COMPONENTE 3. POSICIONAMIENTO Y PROMOCIÓN DEL BUEN TRATO POR MEDIO DEL FORTALECIMIENTO DE ACCIONES INSTITUCIONALES PARA LA RESPUESTA DE CASOS DE A CASOS DE VIOLENCIAS BASADAS EN GÉNERO (VBG), VIOLENCIAS CONTRA NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES Y VIOLENCIAS EN CONTEXTOS INTRAFAMILIARES (VIF) Y MOVILIZACIÓN COMUNITARIA EN LA LOCALIDAD DE USAQUÉN.

ACTIVIDAD 3.1. FESTIVAL USAQUÉN SIN VIOLENCIAS: SENSIBILIZACIÓN COMUNITARIA Y ARTICULACIÓN CON EL SECTOR PRIVADO.

La prevención de las violencias basadas en género (VBG), las violencias contra niñas, niños y adolescentes y las violencias en contextos familiares (VIF) constituye un desafío prioritario para la garantía de derechos y la construcción de entornos protectores. Estas problemáticas requieren no solo respuestas institucionales, sino también el fortalecimiento de la corresponsabilidad social, promoviendo cambios en las prácticas cotidianas de relacionamiento desde el buen trato, el respeto y el cuidado.

En este contexto, se reconoce la importancia de generar estrategias que involucren activamente a la ciudadanía, las instituciones y el sector privado, favoreciendo procesos de sensibilización, aprendizaje y movilización social. En respuesta a esta necesidad, se plantea el "Festival: Usaquén sin violencias, como una acción orientada a posicionar la prevención de las violencias y la promoción del buen trato como asuntos públicos, colectivos y corresponsables, contribuyendo a la construcción de entornos protectores para niñas, niños y adolescentes.

Objetivo General

Promover la prevención de las violencias y el buen trato mediante la realización del "Festival Usaquén sin Violencias", como escenario de sensibilización, participación y articulación entre el sector público, la ciudadanía y el sector empresarial.

Enfoque metodológico

En el marco del convenio de cooperación entre las Naciones Unidas, representada por la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito UNODC para la Región Andina y el Cono Sur, y LA ALCALDÍA LOCAL DE USAQUÉN – FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE USAQUEN, se desarrollan acciones conjuntas con el propósito formar,

sensibilizar, acompañar, investigar y visibilizar la violencia en el contexto familiar y/o, violencia sexual en niñas, niños y adolescentes, así como procesos de orientación y asesoría familiar, inserto en el proyecto 2630 "Usaquén cuidadora, autónoma y previsora de violencias en el contexto familiar"
En ese sentido, se propone desarrollar el "Festival Usaquén sin Violencias", como parte de la prevención de las violencias y la promoción del buen trato, fortaleciendo la corresponsabilidad social en la garantía de los derechos de niñas, niños y adolescentes.

Este evento dispondrá un espacio para la participación de entidades públicas y organizaciones sociales con presencia en la localidad (por ejemplo, las Secretarías Distritales, Comisaría de familia, IDIPRON, Secretaría de la Mujer, entre otras). La vinculación de estas entidades estará sujeta a procesos de convocatoria y articulación que se adelantará en la fase inicial, con el fin de facilitar el acceso a información, orientación y servicios en áreas como salud, educación, empleabilidad, prevención de violencias, cultura.

Además, contará con intervenciones artísticas y culturales durante la feria, incluyendo una muestra artística según los procesos creativos desarrollados durante el convenio, con mensajes sobre la prevención de la violencia sexual, el embarazo adolescente, la crianza respetuosa y la convivencia familiar.

Por último, se proyecta la adecuación de una zona interactiva para niñas, niños y adolescentes, cuya implementación contempla la articulación con entidades como el ICBF, la Bibliored, la Policía de Infancia y Adolescencia. Este espacio integrará áreas de juego, lectura, expresión artística y diálogo, con un enfoque en la promoción de derechos, diversidad, cuidado del cuerpo y buen trato.

El "Festival Usaquén sin Violencias", tendrá una duración de cuatro (4) horas y contará con la participación de al menos 300 personas, incluyendo familias, cuidadores, adolescentes, niñas y niños.

En este sentido, el festival reconoce la importancia de fortalecer las capacidades institucionales y comunitarias, concibiéndose no como un evento aislado, sino como una estrategia integral, caracterizada por su enfoque participativo, de derechos, territorial y de género; orientado a generar experiencias significativas en las y los

participantes que promuevan la reflexión, el aprendizaje y la apropiación del buen trato como una práctica cotidiana.

PASOS PARA EL DESARROLLO DEL ENCUENTRO

Agenda general del encuentro		
Duración	**Bloque**	**Descripción de la actividad**
Actividades en plenaria (escenario principal)		
15 minutos	Apertura e instalación	Registro de participantes (asistencia) Bienvenida institucional (palabras de bienvenida) Presentación del objetivo del "Festival Usaquén sin Violencias"
15 minutos	Actividad inicial de sensibilización	Este momento busca generar las primeras reflexiones colectivas sobre el buen trato a partir del diálogo y la escucha.
10 minutos	Intervención artística	Muestras culturales o artísticas, tales como presentaciones de danza, obras de teatro, expresiones musicales, entre otros.
10 minutos	Intervención artística	
10 minutos	Invitación al recorrido de los stands.	Se explicará cuáles son los componentes que tendrá el recorrido y las tres (3) zonas que componen el "Festival Usaquén sin Violencias"
Actividades en simultaneo (recorrido de stands)		
140 minutos	Zona 1: Feria Institucional de servicios	Invitación a recorrer los stands de las entidades públicas y organizaciones sociales con presencia en la localidad (por ejemplo, las Secretarías Distritales, Comisaría de familia, IDIPRON, Secretaría de la Mujer, entre otras), con el fin de facilitar el acceso a información, orientación y servicios

		en áreas como salud, educación, empleabilidad, prevención de violencias, cultura.
	Zona 2: Exhibición resultados Convenio	Este espacio contendrá fotografías y algunos productos creativos realizados por los NNA durante el espacio de formación del convenio.
	Zona 3: Zona interactiva para niñas, niños y adolescentes	La cual contendrá espacios de juego, lectura, expresión artística y diálogo con enfoque en derechos, diversidad, cuidado del cuerpo y buen trato.
Actividades en plenaria (escenario principal)		
10 minutos	Intervención artística	Muestras culturales o artísticas, tales como presentaciones de danza, obras de teatro, expresiones musicales, entre otros.
20 minutos	Actividad colectiva de cierre	Esta actividad pretende consolidar el mensaje y propósito del "Festival Usaquén sin Violencias"
10 minutos	Mensaje de cierre y agradecimientos	Despedida institucional y agradecimiento por la participación.

Metodología "Festival: Usaquén sin Violencias"

Objetivo: Orientar el desarrollo del "Festival: Usaquén sin Violencias" mediante una estrategia metodológica participativa, pedagógica y territorial que promueva la sensibilización, el aprendizaje y la movilización social frente a la prevención de violencias y la promoción del buen trato, favoreciendo la interacción entre actores comunitarios, institucionales y el sector privado, así como la apropiación de conocimientos y prácticas que contribuyan a la construcción de entornos protectores para niñas, niños y adolescentes.

Duración: 4 horas

El desarrollo de del Festival se organizará en tres momentos metodológicos: apertura y sensibilización, recorrido y participación y, cierre y agradecimiento, garantizando una experiencia participativa, pedagógica y articulada.

Momento 1: Apertura y sensibilización		
Objetivo: Generar un primer acercamiento reflexivo en las personas participantes frente a la importancia del buen trato y la prevención de violencias, mediante estrategias participativas y expresiones artísticas que promuevan la escucha, el reconocimiento de experiencias y la conexión con el propósito del Festival. **Duración:** 60 minutos Durante este momento las personas participantes estarán frente al espacio delimitado como escenario principal donde se desarrollarán las actividades de apertura, sensibilización e intervenciones artísticas.		
Bloque y duración	**Descripción de la actividad**	**Materiales**
Apertura e instalación Duración: 15 minutos	En la mesa de registro se llevará a cabo el diligenciamiento de la lista de asistencia de las personas participantes y posterior a la firma se les entregará: - Una manilla con diferentes frases, por ejemplo: “Yo promuevo el buen trato”, “Cuidarnos es tarea de todos y todas”, “Usaquén sin violencias”. - Una “Guía del Festival: Usaquén sin Violencias” en el que las personas podrán ir llenando a medida que interactúen con las diferentes actividades (Sellos o stickers) En el escenario principal estará la persona seleccionada que presentará (moderador/a) y dirigirá la agenda del evento. Así mismo, se invitará a los representantes de la Alcaldía de Usaquén y UNODC para dar las palabras de bienvenida al espacio y contar el objetivo del “Festival: Usaquén sin violencias”.	1 mesa de registro Listados de asistencia 10 lapiceros 1 micrófono Sonido Delimitación y/o carpa escenario principal 350 manillas 350 guías del “Festival: Usaquén sin Violencias”
Actividad inicial de sensibilización	Esta actividad está orientada a promover el compromiso colectivo con el buen trato y la prevención de violencias.	Sonido Micrófono

Duración: 15 minutos	Durante el ingreso a la feria, se entregará a cada participante una pulsera con mensajes alusivos, tales como: “Yo promuevo el buen trato”, “Cuidarnos es tarea de todos y todas” - “Usaquén sin violencias”. Una vez las personas cuenten con este elemento, un (a) integrante del equipo de UNODC (se seleccionará durante la gestión previa de organización logística) orientará la actividad, indicando a las y los participantes sostener la pulsera en sus manos, destacando su carácter simbólico como recordatorio de las prácticas de relacionamiento basadas en el respeto y el cuidado mutuo. Posteriormente, se solicitará a las personas que se ubiquen en parejas con quien tenga más cerca y, tras una cuenta regresiva, se coloquen mutuamente la pulsera. Este ejercicio busca enfatizar que la construcción de entornos libres de violencia no es un proceso individual, sino colectivo, que se construye en la interacción con otras personas. Finalmente, se realizará un breve cierre, resaltando que el acto de colocar la pulsera a otra persona representa un compromiso compartido con el cuidado, el respeto y la promoción de espacios libres de violencia.	Manillas (previamente entregadas en el registro de asistencia)
Intervenciones artísticas Duración: 20 minutos	Se llevarán a cabo dos (2) presentaciones artísticas y/o culturales (danza, teatro, música u otra expresión), para las cuáles se gestionará la vinculación de la Secretaría de Cultura y/o organizaciones locales que promuevan este tipo de manifestaciones en la localidad, con el fin de fortalecer el componente cultural del festival.	Sonido Micrófono Delimitación espacio escénico Refrigerio para las y los artistas Los elementos para llevar a cabo la intervención estarán a cargo de cada grupo.
Invitación al recorrido de los stands. Duración: 10 minutos	La persona seleccionada o encargada de la presentación (moderador/a) de la agenda brindará una explicación general de las tres (3) zonas del festival, invitando a las y los participantes a recorrer los diferentes espacios dispuestos.	Sonido Micrófono Guión de los stands

Momento 2: Recorrido y participación (actividades simultáneas)		
Objetivo: Promover el acceso a la información, el aprendizaje significativo y la interacción directa con la oferta institucional, comunitaria y pedagógica del festival, fortaleciendo el reconocimiento de derechos, la apropiación de rutas de atención y la participación de la comunidad. **Duración:** 140 minutos Durante este momento las personas participantes podrán circular libremente por las diferentes zonas del festival, promoviendo el aprendizaje autónomo y la interacción con los contenidos preparados por cada una de las entidades participantes, quienes brindarán atención directa y orientación específica sobre las rutas de atención o servicios institucionales.		
Bloque y duración	**Descripción de la actividad**	**Materiales**
Zona 1: Feria Institucional de servicios	Las personas participantes recorrerán los stands de entidades públicas y organizaciones sociales, donde recibirán información, orientación y acceso a servicios en áreas de salud, educación, empleabilidad, cultura y prevención de violencias. Se espera contar con la participación de entidades como: las Secretarías Distritales, Comisaría de familia, IDIPRON, Secretaría de la Mujer, entre otras. La vinculación de estas entidades estará sujeta a procesos de convocatoria y articulación que se adelantará. Las actividades desarrolladas en esta zona estarán a cargo de las entidades y organizaciones participantes, quienes serán responsables de diseñar e implementar las dinámicas, contenidos y materiales informativos dirigidos a las personas asistentes, en coherencia con el objetivo del festival. Estas propuestas deberán ser previamente socializadas y aprobadas por el equipo UNODC encargado de la metodología del festival, esto con el fin de garantizar su pertinencia técnica y alineación con el enfoque del proyecto.	Carpas o stands (según la cantidad de entidades públicas y organizaciones sociales confirmadas) Mesas Sillas Listado de entidades Refrigerio para las y los encargados del stand Sello o sticker de participación

Zona 2: Exhibición fotográfica y muestra creativa de los NNA participantes en el convenio	Las actividades de la zona 2 se desarrollarán en el marco del proceso formativo del Convenio. En este espacio se realizará la exposición de productos pedagógicos y creativos, desarrollados por las y los jóvenes participantes, además de una muestra fotográfica del proceso. Estas actividades estarán a cargo del equipo de UNODC que lideró el proceso formativo, quienes serán responsables de orientar el espacio, acompañar la exposición y facilitar la interacción con las personas participantes.	1 carpa o stand Mesas Sillas Listado de entidades Refrigerio para las y los encargados del stand (profesionales y NNA) Sello o sticker de participación Los materiales específicos para utilizar en esta zona estarán sujetos a la propuesta pedagógica y metodológica
Zona 3: Zona interactiva para niñas, niños y adolescentes	Este espacio está orientado a la participación de niñas, niños y adolescentes a través de actividades lúdicas, pedagógicas y participativas que incluya juegos, lectura, expresión artística y diálogo, con enfoque en derechos, diversidad, cuidado del cuerpo y promoción del buen trato. Para su implementación, se contempla la articulación con entidades como el ICBF, la Bibliored y Policía de Infancia y Adolescencia, con el fin de fortalecer la oferta de actividades y garantizar un enfoque adecuado para la población participante. Las actividades desarrolladas en esta zona estarán a cargo las entidades y organizaciones vinculadas, quienes serán responsables de diseñar e implementar las dinámicas, contenidos y materiales informativos dirigidos a las personas asistentes, en coherencia con el objetivo del festival. Estas propuestas deberán ser previamente socializadas y aprobadas por el equipo UNODC encargado de la metodología del festival, esto con el fin de garantizar su pertinencia técnica y alineación con el enfoque del proyecto.	Carpas o stands (según la cantidad de entidades y organizaciones vinculadas) Mesas Sillas Listado de entidades Refrigerio para las y los encargados del stand Sello o sticker de participación
Momento 3: Cierre y agradecimiento		

Objetivo: Consolidar los aprendizajes y reflexiones generadas durante el festival, promoviendo el compromiso individual y colectivo con el buen trato, así como la evaluación de la experiencia para identificar niveles de apropiación, satisfacción e impacto en las personas participantes.

Duración: 40 minutos

Durante este momento las personas participantes estarán frente al espacio delimitado como escenario principal donde se desarrollarán las actividades de cierre, reconocimiento y agradecimiento.

Bloque y duración	Descripción de la actividad	Materiales
Intervención artística Duración: 10 minutos	Para retomar la atención de las y los participantes del festival se realizará una invitación a dirigirse al espacio delimitado como escenario principal, donde se llevará a cabo la última intervención artística y/o culturales (danza, teatro, música u otra expresión), para la cual se gestionará la vinculación de la Secretaría de Cultura y/o organizaciones locales que promuevan este tipo de manifestaciones en la localidad.	Sonido Micrófono Delimitación espacio escénico Refrigerio para las y los artistas Los elementos para llevar a cabo la intervención estarán a cargo del grupo responsable de la intervención.
Actividad colectiva de cierre Duración: 20 minutos	Como actividad de cierre del evento, se dispondrá una lona de gran formato ubicada en un punto visible del espacio, con el lema “Desde hoy, ¿qué harás para promover el buen trato y espacios sin violencia?” Se invitará a las y los participantes a acercarse de manera voluntaria y escribir, de forma breve, un compromiso personal derivado de su participación en el festival y a su vez, orientado al fortalecimiento del buen trato, el respeto y la convivencia pacífica en sus contextos cotidianos. Esta acción tiene como propósito consolidar un ejercicio simbólico de apropiación y reflexión colectiva, permitiendo visibilizar los compromisos asumidos y reforzando el carácter participativo del evento. Asimismo, la lona funcionará como un recurso visual que recoge las voces de las personas asistentes,	Lona banner mate con impresión de la imagen del festival, logos y pregunta orientadora (2,50m x 1.50m) 100 marcadores gruesos de diferentes colores Cinta o estructura para la instalación Sello o sticker de participación

	aportando a la memoria del proceso y a la difusión del mensaje central de la jornada.	
Mensaje de cierre y agradecimientos Duración: 5 minutos	La persona seleccionada o encargada de la presentación (moderador/a) invita al escenario a un/a representante institucional ya sea de la Alcaldía Local o UNODC (se confirmará más adelante quién será la persona) para que comparta el mensaje final, destacando los principales logros del festival, reforzando aprendizajes claves sobre el buen trato y la prevención de violencias, finalizando con la invitación a continuar promoviendo prácticas de buen trato en los entornos cotidianos. La persona seleccionada o encargada de la presentación (moderador/a) complementa con agradecimientos a la comunidad participante (familias, niñas, niños y adolescentes), entidades públicas, organizaciones sociales, establecimientos comerciales, equipo organizador y aliados. Cierra con la frase "El buen trato no termina hoy, empieza hoy en cada uno de nuestros espacios (casa, trabajo, barrio, amigos, transporte público, etc.)	Sonido Micrófono

Aspectos a tener en cuenta para la implementación del "Festival: Usaquén sin violencias"

Gestión previa	
Aspecto	Descripción
Articulación interinstitucional	Mapeo, convocatoria y coordinación con entidades públicas y organizaciones sociales para su participación y demás espacios del festival.
Coordinación con aliados estratégicos	Articulación con entidades como ICBF, Bibliored, Policía de Infancia y adolescencia, Secretaría de Cultura, organizaciones culturales y artísticas u otras, para fortalecer los componentes del festival.

Estrategia de comunicación, convocatoria y difusión	Diseño e implementación de acciones de comunicación a través de redes sociales, canales institucionales y comunitarios para promover la participación. Diseño del logo o imagen del "Festival de Usaquén", Guía tipo pasaporte del festival y lona para la actividad de cierre.
Validación metodológica	Revisión y aprobación de las actividades, contenidos y metodologías propuestas por las entidades participantes.
Selección personal logístico	Se realizará una base de datos de las personas que acompañarán el festival desde el área logística para socializar roles y funciones.
Logística y operación	
Aspecto	Descripción
Distribución del espacio	Organización del lugar del evento, delimitación de los espacios (escenario principal, zonas de stands, accesos, salidas, puntos de orientación, mapa del evento)
Montaje logístico	Instalación de carpas o stands, mesas, sillas, sonido, puntos de energía.
Manejo ambiental	Disposición de puntos ecológicos para la adecuada gestión de residuos.
Seguridad y gestión del riesgo	
Aspecto	Descripción
Acompañamiento institucional	Coordinación con la Policía Nacional para garantizar la seguridad del evento.
Atención a emergencias	Gestión de primeros auxilios, presencia de organismos de socorro (defensa civil, bomberos u otros) y disponibilidad de ambulancia.

Colombia

Carrera 7 No. 120 - 20, Piso 4, Bogotá
Teléfono: +57 601 6467000
Correo electrónico: unodc-colombiafieldoffice@un.org

www.unodc.org