PROPUESTA – ESCULTURA “ELOISA Garcés”

Homenaje a Eloísa Garcés

---

1. Información general

- **Título de la obra:** **ELOISA Garcés**
- **Autor:** Carlos Alberto Vanegas Bueno
- **Homenaje a:** Eloísa Garcés
- **Año de realización:** [Año]
- **Ubicación:** Parque Principal de Necoclí, Antioquia, Colombia
- **Tipo de intervención:** Espacio público – escultura urbana con integración paisajística

---

2. Descripción de la obra

Escultura monumental figurativa que representa a una mujer bullerenguera en un instante de máxima expresión, con los brazos abiertos y el rostro elevado en canto, evocando la fuerza, la alegría y la tradición oral del Caribe colombiano.

La obra rinde homenaje a Eloísa Garcés, como símbolo de las mujeres que han sostenido y transmitido el bullerengue como manifestación cultural viva.

La pieza se implanta sobre un pedestal en forma de tambor intervenido pictóricamente, y se complementa con banca perimetral y jardín, consolidando un espacio de encuentro, contemplación y apropiación ciudadana en el corazón del municipio.

---

3. Dimensiones

- **Altura de la figura:** 2.00 m
- **Altura del pedestal:** 1.50 m
- **Altura total:** 3.50 m
- **Diámetro del conjunto:** 3.50 m – 5.00 m
- **Peso aproximado:** 400 – 900 kg

---

4. Materiales y técnica

- **Estructura interna:** Acero galvanizado (resistente a ambientes costeros)
- **Cuerpo escultórico:** Polímeros de alta resistencia, resinas y componentes en PETG
- **Acabados:**
    - Pinturas en poliuretano de alta durabilidad (resistencia UV y salinidad)
    - Acabado metalizado tipo bronce
    - Policromía artística en vestuario y pedestal
- **Pedestal (tambor):**
    - Estructura rígida con intervención pictórica cultural
- **Banca perimetral:**
    - Concreto reforzado
    - Superficie en plástico reciclado de alta resistencia
- **Jardín integrado:**
    - Especies ornamentales tropicales de bajo mantenimiento
    - Sistema de drenaje adecuado para clima costero
- **Iluminación:**
    - Sistema LED arquitectónico de bajo consumo
- **Técnica:**
    - Modelado escultórico
    - Impresión 3D de gran formato
    - Ensamble estructural
    - Intervención pictórica
    - Diseño paisajístico integrado

---

5. Concepto

“La Bullerenguera” representa la esencia cultural del Caribe antioqueño, donde el bullerengue es expresión de identidad, resistencia y comunidad.

El homenaje a Eloísa Garcés reconoce el papel fundamental de la mujer en la preservación de la memoria colectiva.

El conjunto escultórico, junto con la banca y el jardín, transforma el espacio en un símbolo vivo donde el ritmo, la tradición y la convivencia ciudadana convergen.

---

6. Justificación territorial

El municipio de Necoclí, como territorio con fuerte identidad cultural caribeña, encuentra en esta obra un elemento representativo que:

- Fortalece la identidad cultural local
- Exalta las tradiciones afrocolombianas del Urabá antioqueño
- Genera un nuevo punto de interés turístico
- Dinamiza el uso del espacio público
- Promueve el sentido de pertenencia en la comunidad

---

7. Intención artística

- Rendir homenaje a Eloísa Garcés
- Visibilizar el bullerengue como patrimonio cultural
- Crear un ícono urbano representativo de Necoclí
- Integrar arte, comunidad y sostenibilidad

---

8. Características destacadas

- Escala monumental con alto impacto visual
- Espacio habitable (banca + jardín)
- Materiales resistentes a condiciones costeras
- Iluminación nocturna escénica
- Alto valor cultural, simbólico y turístico

---

9. Estado de la obra

- En proceso
- Diseño conceptual avanzado
- Finalizada

---

10. Requerimientos de instalación

- Cimentación en concreto estructural
- Sistema de anclaje metálico
- Conexión eléctrica para iluminación LED
- Adecuación del terreno
- Sistema de drenaje pluvial

---

11. Mantenimiento

- Limpieza periódica
- Revisión del sistema de iluminación
- Mantenimiento de pintura (según exposición)
- Cuidado del jardín
- Inspección estructural anual

---

12. Público objetivo

- Comunidad local de Necoclí
- Turistas nacionales e internacionales
- Sector cultural y educativo
- Entidades públicas

---

13. Enfoque de sostenibilidad

El uso de plástico reciclado en la banca y la selección de especies vegetales de bajo mantenimiento contribuyen a la sostenibilidad ambiental del proyecto, alineándose con prácticas responsables en el espacio público.

---

14. Observaciones

La obra está concebida como un **ícono cultural del municipio de Necoclí**, con potencial de convertirse en punto de referencia turístico y símbolo de identidad territorial.

15. PRESUPUESTO ESTIMADO DEL PROYECTO

Concepto	Descripción	Valor (COP)
Diseño y desarrollo artístico	Conceptualización, investigación, modelado escultórico, diseño digital 3D, elaboración de renders, planos y documentación técnica	$15.000.000
ProduccDiseño ión de la escultura	Fabricación de estructura metálica, impresión 3D de gran formato, materiales compuestos, acabados artísticos y policromía especializada	$55.000.000
Transporte e instalación	Transporte especializado, cimentación, sistema de anclaje, montaje, adecuación del espacio e instalación final	$20.000.000
TOTAL DEL PROYECTO		**$90.000.000**

El presupuesto incluye

- conceptual y desarrollo artístico integral.
- Modelado digital tridimensional.
- Elaboración de renders y documentación técnica.
- Estructura interna en acero galvanizado.
- Producción escultórica mediante impresión 3D y materiales compuestos.
- Acabados resistentes a ambientes costeros.
- Policromía artística del vestuario y pedestal.
- Transporte de la obra hasta el sitio de instalación.
- Cimentación y sistema de anclaje.
- Montaje e instalación final.
- Supervisión técnica del proceso de implantación.

Valor total del proyecto

Noventa millones de pesos colombianos ($90.000.000 COP).

Nota

El valor presentado corresponde a una propuesta integral "llave en mano", que contempla el diseño, producción, transporte e instalación de la obra escultórica "Eloísa Garcés" en su ubicación definitiva dentro del espacio público del municipio de Necoclí, Antioquia.

CARLOS A VANEGAS B

Carlos Vanegas
Rep Legal
Fenix Ingenieria y Diseño SAS