

PRESUPUESTO DE INVERSIÓN - TERRITORIOS VIVOS PARÍS 2026							
Desagregación por eje de trabajo, producto, actividades, aportes y participación porcentual							
EJES	Línea Estratégica	Descripción	Actividad	PRODUCTO	Aporte Municipio	Aporte ASODAMAS	valor Total
1	AGENDA ACADÉMICA INTERNACIONAL: DESARROLLO TERRITORIAL CON ENFOQUE DE GÉNERO - CURSO INTERNACIONAL CERTIFICADO	Fortalecimiento de capacidades, cooperación académica internacional y generación de conocimiento para el desarrollo territorial, la cultura y el liderazgo femenino.	1.Garantizar para tres (3) artesanos representantes del Municipio de Sincelajo los tiquetes aéreos en la ruta Bogotá-París-Bogotá y el hospedaje durante los días de permanencia establecidos en la agenda oficial del proyecto. 2.Desarrollar espacios académicos relacionados con cultura, liderazgo femenino y desarrollo territorial en América Latina, con énfasis en la construcción de territorios sostenibles desde los saberes ancestrales. 3.Desarrollar contenidos sobre innovación territorial, cooperación internacional, investigación y economías culturales. 4.Desarrollar espacios académicos sobre identidad, innovación, inclusión y nuevos paradigmas del desarrollo territorial. 5.Socializar experiencias e investigaciones relacionadas con modelos de fortalecimiento social, cultural y territorial, incluida la investigación relacionada con Carta Social de la Mujer y Desarrollo Territorial con enfoque de género. 6.Desarrollar contenidos relacionados con cultura y cohesión comunitaria, patrimonio cultural, economías culturales y capital social. 7.Abordar temáticas relacionadas con desarrollo económico territorial, gobernanza, narrativas territoriales, memoria ancestral y cooperación cultural. 8.Desarrollar espacios relacionados con la artesanía como expresión cultural, patrimonio vivo, sostenibilidad económica, circulación, salvaguardia de saberes ancestrales e innovación desde la tradición. 9.Sistematizar los conocimientos, experiencias y buenas prácticas identificadas durante el componente académico para facilitar su posterior transferencia al territorio.	Agenda académica ejecutada, participación de los dos representantes, memorias académicas y documento de sistematización.	\$ 48.000.000	\$ -	\$ 48.000.000
2	EXPERIENCIA MUSEOGRÁFICA Y EXPOSICIÓN VIVA	Circulación, visibilización y promoción del patrimonio cultural, las artesanías, los oficios y los saberes tradicionales mediante experiencias museográficas y de intercambio cultural.	1.Diseñar e implementar una experiencia museográfica que incorpore expresiones culturales y artesanales representativas de los territorios participantes. 2.Garantizar la incorporación y visibilización de contenidos, piezas o expresiones representativas del Municipio de Sincelajo. 3.Realizar una exposición museográfica fotográfica y de piezas elaboradas por artesanos y artesanas. 4.Desarrollar una muestra viva de técnicas artesanales y oficios tradicionales. 5.Generar registros documentales, fotográficos y audiovisuales de la participación del territorio. 6.Documentar la experiencia para su posterior divulgación y transferencia.	Experiencia museográfica y exposición viva implementadas, con evidencia de la participación cultural y artesanal de Sincelajo.	\$ 9.000.000	\$ -	\$ 9.000.000
3	PASARELA EXPERIENCIAL Y CONVERSACIONES TERRITORIALES/ EL NUEVO LUJO LATINOAMERICANO SOSTENIBLE / GALERÍA COMERCIAL- CAFÉ DEL MUNDO	Circulación y promoción de las expresiones artesanales y culturales mediante espacios de visibilización, intercambio, relacionamiento y generación de oportunidades.	1.Desarrollar la pasarela "Territorios Vivos París 2026", dentro de los escenarios internacionales contemplados en el proyecto. 2.Garantizar la participación y visibilización de expresiones artesanales y culturales representativas del territorio. 3.Incorporar narrativas relacionadas con la identidad, técnicas, saberes y origen territorial de las piezas participantes. 4.Desarrollar el espacio Café del Mundo, como escenario de intercambio, promoción cultural y relacionamiento. 5.Facilitar espacios de relacionamiento entre artesanos, actores culturales, organizaciones, instituciones, cooperación y potenciales aliados. 6.Identificar y documentar oportunidades de circulación, cooperación y relacionamiento derivadas de la experiencia. Sistematizar los resultados obtenidos.	Participación documentada en los espacios de circulación y promoción cultural, acompañada de memoria, registro audiovisual y relación de contactos y oportunidades identificadas.	\$ 15.000.000	\$ -	\$ 15.000.000
4	EXPERIENCIA INTERNACIONAL DE INMERSIÓN TERRITORIAL	Fortalecimiento del aprendizaje experiencial, intercambio de conocimientos y cooperación internacional relacionados con artesanías, innovación, economía circular y desarrollo territorial.	1.Desarrollar espacios de intercambio con artesanos y actores culturales vinculados a experiencias como Fab Lab Villetta Makers, relacionados con trabajo colectivo, innovación y economía circular. 2.Desarrollar visitas e intercambios con artesanos y actores culturales vinculados a experiencias como Atelier Cour des Arts en Vaucluse. 3.Conocer metodologías y experiencias relacionadas con creación, organización, circulación y sostenibilidad de los oficios artesanales. 4.Identificar buenas prácticas susceptibles de análisis, adaptación y transferencia al contexto artesanal y cultural de Sincelajo. 5.Documentar y sistematizar los conocimientos y aprendizajes obtenidos. 6.Formular recomendaciones para su apropiación y transferencia territorial.	Memoria técnica de la inmersión, documento de buenas prácticas y recomendaciones aplicables al contexto territorial.	\$ 9.000.000	\$ -	\$ 9.000.000
5	EXPERIENCIA INMERSIVA DE COCREACIÓN	Fortalecimiento de los procesos de creación e innovación artesanal mediante laboratorios creativos que articulen nuevos conocimientos con técnicas, identidad y saberes tradicionales.	1.Diseñar y desarrollar laboratorios creativos de moda y cocreación con los artesanos participantes. 2.Promover el intercambio de conocimientos entre artesanos, diseñadores y demás actores vinculados al proceso. 3.Desarrollar ejercicios prácticos de cocreación a partir de las técnicas, materiales, conocimientos y expresiones propias de los participantes. 4.Incorporar herramientas de innovación y diseño procurando la preservación de la identidad cultural y de los saberes tradicionales. 5.Documentar las metodologías, procesos y resultados obtenidos durante los laboratorios. 6.Sistematizar los aprendizajes generados para facilitar su transferencia y apropiación.	laboratorios de cocreación desarrollados, acompañados de memoria metodológica, evidencias de participación y sistematización de los resultados.	\$ -	\$ 35.100.000	\$ 35.100.000
TOTAL					\$ 81.000.000	\$ 35.100.000	\$ 116.100.000