ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

OBJETO CONTRACTUAL	**PRESTAR SERVICIOS DE APOYO LOGÍSTICO PARA LA REALIZACIÓN DE MUESTRAS ARTÍSTICAS DEL FESTIVAL CULTURAL "LA PARAULATA DORADA" 2026, EN EL MARCO DEL PROCESO MISIONAL DE GESTIÓN DE EDUCACIÓN, CULTURA, TURISMO Y DEPORTE, A CARGO DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y TURISMO DEL MUNICIPIO DE MONTERREY, CASANARE.**
MODALIDAD DE SELECCIÓN:	**MÍNIMA CUANTÍA**

Ítem	1
Denominación de bien o servicio	Garantizar sistema de amplificación profesional (Sonido), de acuerdo con las especificaciones técnicas expuestas en el anexo técnico.
Nombre o producto Denominación del Clasificador	Equipo de composición y presentación de sonido, hardware y controladores
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	45111700-52161500
Descripción detallada AMPLIFICACIÓN DE SONIDO E ILUMINACIÓN PROFESIONAL **(DÍA 1) – FESTIVAL FOLCLÓRICO**: Garantizar los servicios de amplificación de sonido e iluminación profesional requeridos para el desarrollo de las actividades culturales y artísticas correspondientes a las muestras de danza folclórica colombiana del FESTIVAL CULTURAL "LA PARAULATA DORADA" 2026, durante un (1) día, con una duración de ocho (8) horas de servicio, sin tarima y a todo costo, de acuerdo con las condiciones y descripciones técnicas definidas en el documento anexo Especificaciones Técnicas, así como con la oferta presentada por el contratista y aprobada por el Municipio.	**ESCENARIO** — **CANT** TRUSS ALUMINIO DE 29X29 CM, 3 MTS Y 2 MTS PARA DISEÑO + DOS (4) POLIPASTOS CADENA DE 1T — 4 TORRES TELESCOPICAS 500KG. X 6.5 MTS DE ALTURA (CONGADO AUDIO E ILUMINACIÓN FRONT) — 2 AREA DE TRABAJO DE 4,8X4,8X1,8 MTS — 1 TECHO PARA AREA DE TRABAJO DE 3X3X2,8 MTS A 1 AGUA + 4 CORTINAS LATERALES — 1 **AUDIO** — **CANT** **CAJA AUDIOCENTER KLA210-DSP LINE ARRAY 139 dBspl - P/A PRINCIPAL** Altavoz line array con crossover pasivo Potencia nominal (norma AES) de 500W, Respuesta en frecuencia(-10dB) de 57 Hz-20 kHz, Cobertura horizontal de 100°, Cobertura vertical Dependiendo del ángulo de separación, SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 127 dB/133 dB, Conductor HF con Transductor personalizado, bobina móvil de 3,0" y salida de 1,4, Conductor LF con Transductor personalizado de 2×10", bobina móvil de 2,5, Impedancia nominal de 8Ω, Modo cruzado Pasivo, Puntos de cruce de 1,2 kHz. — 8 **JBL SRX828-SP SUBWOOFER 141 dBspl - P/A PRINCIPAL** Bajo para sonido de alto rendimiento en vivo y en directo Bajo con tipo de sistema Auto-alimentado 18 «, sistema de subwoofer, Salida SPL máxima 141 dB, Rango de frecuencia (-10 dB) 29 Hz – 150 Hz, Respuesta de frecuencia (-3 dB) 35 Hz – 120 Hz, Amplificador Diseño Clase D, Clasificación de potencia 2000 W Peak, Dimensiones de (H x W x P) 574 x 1205 — 4

	x 681 (mm), 22,57 x 47,42 x 26,79 (in), Peso Neto 65.9 kg (145 lb)	
	PROCESADOR DE AUDIO DBX PA2+ AutoEQ™ optimizad con sistema AFS™ (Supresión avanzada de retroalimentación), Control móvil (Android®, iOS®, Mac®, Windows®), Compresión dbx, Ecualizador gráfico, Entrada de ecualizador paramétrico de 8 bandas (ajustable al usar el AutoEQ), Síntesis subarmónica, Crossover (compatible con sistemas de rango completo, de 2 vías y de 3 vías) Salida de ecualizadores paramétricos de 8 bandas (utilizados para la sintonización de altavoces), Limitación de dbx y Retrasos en la alineación del conductor.	1
	CONSOLA ALLEN & HEATH SQ5 (16 INPUTS / 12 OUTPUTS) - FOH & MONITOR 6 capas auto programables – 12 Out Put en simultaneo – 3 matrices de mezcla – Ecualizador paramétrico y gráfico a 48 bandas – Grabación en vivo multitrack hasta 32 canales por USB A 96kHz – In put x 16 en XLR – 2 Entradas Stereo en Jack ¾ y 1 en resolución 98k de 3.5 en Jack – Salida Master out put en sonido real a 98k Hz FPGA XCVI core – Latencia 0.7ms - DEEP Processing Ready – Pantalla Touch 8" – Expandible hasta 48 in puts - Faders Motorizados de alta precisión – I/O 64x64 PORT – 12 Stereo Mixes.	1
	RACK ALLEN & HEATH AR2412 (24 INPUTS / 8 OUTPUTS) - FOH & MONITOR Expansor de 24 entradas / 12 salidas a 48 kHz, AudioRack de 48 kHz, con 24 entradas XLR y 12 salidas XLR, compatible con las mesas de mezclas Qu, Avantis y SQ, y con los procesadores de matriz de audio AHM	1
	SIDE FILL (2 AUDIOCENTER SA12+ 1 AUDIOCENTER MA118 SUB) X LADO SA312+ es un Altavoz activo de rango completo controlado por DSP CON Respuesta en frecuencia de (-10dB) 48 Hz-20 kHz con Cobertura horizontal de 60° y Cobertura vertical de 40°, SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) a 126 dB/132 dB, Transductor personalizado, bobina móvil de 1,75" y salida de 1,0" y Conductor LF de Transductor personalizado de 12", bobina móvil de 2,5, Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz, amplificador Clase D y una potencia RMS de1000W, Respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Tensión de trabajo de 100-240V~ (±10%,50/60Hz, Consumo (1/8 potencia de salida) de 55W MA118 SUB es un Subwoofer compacto activo controlado por DSP con Respuesta en frecuencia(-10dB) 30 Hz-140 Hz con un SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 128 dB/134 Db, Transductor LF personalizado de 18", bobina	2

	móvil de 4,0, Procesador de Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz con Preajustes en el modulo de 80 Hz, 100 Hz y 120 Hz, Amplificador Clase D con Potencia RMS 1000W y respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Tensión de trabajo de 100-130V~/220-240V~(±10%,50/60Hz), Montaje en poste con Base M20 Φ35mm y Dimensiones del altavoz (An×Al×F) 510x632x695mm.	
	SET MICROFONOS INALAMBRICOS QLX-D BETA 58 / SENHEISER E100-G4 – 835 Audio digital transparente de 24 bits, Rango de frecuencia extendido de 20 Hz a 20 kHz (dependiendo del micrófono) Rango dinámico de 120 dB, Diversidad de conmutación predictiva digital, Ancho de banda de sintonización de 64 MHz (dependiendo de la región), Más de 60 canales disponibles por banda de frecuencia (dependiendo de la región). Hasta 17 sistemas compatibles por banda de TV de 6 MHz; 22 sistemas por banda de 8 MHz. Emparejamiento sencillo de transmisores y receptores mediante escaneo y sincronización por infrarrojos, escaneo automático de canales, Red Ethernet para sistemas de múltiples receptores, escaneo de canales de red configura las frecuencias abiertas para los receptores en red, Compatible con el software de control Shure Wireless Workbench 6, Control remoto desde un dispositivo móvil o tableta a través de la aplicación ShurePlus™Channels., Cifrado AES-256 para una transmisión inalámbrica segura, Interfaz elegante y fácil de usar con menú LCD de alto contraste.	2
	SET RIDER MICROFONERIA SEGÚN GRUPO MUSICAL	1
	SET BASE MICROFONOS	6
	SUB SNAKE 8 Y 4 CANALES PARA TARIMA Fabricado con conductor 2×24 awg., diámetro exterior: 15.5 mm, aislamiento exterior: pvc d5.2, conectores XLR: 8 plcana macho, 4 jkcana hembra, tuter : 10 cm cada lado, longitud disponible: 25 metros y conectores con identificación numérica para facilitar instalación.	1
	PC ASUS (CORE I7 – 1TB DDR – SONIMASTER – GRAFICOS NVIDIA 635/RAM 6GB) Computadora portátil WUXGA Intel Core i7-1355U de 16 GB de RAM, 1 TB SSD, Intel Iris Xe, gráficos Indie, negro, Core i7-1355U (Deca-Core), gráficos Iris Xe, pantalla WUXGA de 16 pulgadas, SSD de 1 TB, 8 GB de RAM	1
	ILUMINACIÓN	**CANT**

	MOVIL BEAM 7R HIBRIDA Voltaje CA 90-240V, 50Hz/60Hz – Lámpara 230 W 7R - Energía luminosa 350 W - Temperatura de color 8500K - Salida de luz 25 m (65 pies), 59760LUX – Modos DMX512, Maestro/Esclavo, Automático y Activado por Sonido – Canales 16 CH – Bandera 14 colores + blanco – 18 gobos estáticos y ruedas de color - Rueda de prismas de 8 facetas – Atenuador lineal del 0 al 100 % - ángulo del haz de 3 grados – Movimiento Panorámica de 540° e inclinación: 270° - Dimensiones 455×410×545 mm – Peso 19 KG.	8
	STROBER ATOMIC LED RGB Colores de la luz: RGBW Tipo de dispositivo: LUZ LED Modos de control: DMX,Audio,Auto Cantidad de luces LED: 960 Cantidad de canales: 32 Potencia de salida: 200 W Con flash: Sí Con sistema de ventilación: Sí Con función strobo: Sí	8
	MAQUINA DE HUMO GEYSER 1500 + TURBINA Canales DMX:8Conectores DMX:XLR de 3 y 5 pinesFuente de iluminación:21 LEDs (7 rojos, 7 verdes, 7 azules) 3 W (800 mA), 50,000 horas de vida estimadasEntrada de voltaje:120VCA 60Hz o 230VCA 50Hz (consulte la etiqueta en el equipo)Potencia/corriente:1,500 W, 11.6 A @ 120 V, 60 Hz - 1,500 W, 6.2 A @ 230 V, 50 HzPeso:9.6 kg (21 lb)Tamaño:475 x 318 x 198 mm (18.7 x 12.5 x 7.8 in)Certificaciones:CE (EE.UU.)Capacidad del tanque:2.5 l (0.7 gal)Volumen de salida:481 metros cúbicos por minuto (17,000 cfm).	1
	CONSOLA ILUMINACIÓN MARTIN NX TOUCH DMX OBSIDIAN + NUC INTEL CORE i7 + PANTALLA 18.1" Licencia ONYX NOVA+ (4 Universos) Superficie de control USB para aplicaciones de uso profesional. Superficie combinada de reproducción y programación con innovadora tecnología de faders táctiles. Botones de flash sensibles a la presión 10 funciones de reproducción, 10 teclas de función multipropósito, 4 codificadores digitales Diseño portátil, robusto y ligero. Conexión USB para ONYX en sistemas PC o como módulo de expansión para todas las consolas ONYX. Salida DMX integrada, ampliable hasta 128 universos. Dispositivo USB Plug and Play sin necesidad de fuente de alimentación externa. Opción de montaje en rack	1

	SPLITER DMX 8 OUTPUT X 2 IN PUT Divisor DMX de 2 entradas y 8 salidas para montaje en rack de 1U, recibe dos señales DMX, las amplifica y las divide en ocho salidas independientes y aisladas para gestionar grandes sistemas de iluminación multi-universo. Sus características principales incluyen compatibilidad con RDM, opciones XLR de 3 y 5 pines y aislamiento eléctrico total.	1
	SISTEMA ELECTRICO	**CANT**
	RACK DE ENERGÍA TRIFÁSICA (110V X 3) RELOJES DE PRECISIÓN (Volt + Amp + Consumo), SISTEMA DE PROTECCIÓN A PICOS Y PARCIALES CON CONEXION INDUSTRIAL DE 63 Y 32 AMP. TRÁFICO PESADO.	2
	El proponente deberá presentar en su oferta para el servicio de audio, video e iluminación propuesto la correspondiente documentación y personal requerido. 1. Documentación del representante legal de la empresa que prestará el servicio de audio, video e iluminación. • Certificado de existencia y representación legal o certificado de matrícula mercantil, según corresponda, vigente y expedido con una antelación no mayor a treinta (30) días calendario respecto de la fecha de presentación de la oferta. • Registro Único Tributario (RUT) vigente. • Copia de la cédula de ciudadanía 2. Documentos del operador de audio Personal técnico mínimo requerido El proponente deberá acreditar la disponibilidad de un (1) Operador de Audio, quien será el responsable de la instalación, configuración, operación, monitoreo y correcto funcionamiento del sistema de sonido durante todas las actividades objeto del contrato.	

	Para acreditar el cumplimiento del perfil requerido, deberá anexar la hoja de vida del profesional junto con los siguientes documentos: • Título profesional en Ingeniería de Sonido otorgado por una institución de educación superior legalmente reconocida por el Ministerio de Educación Nacional. • Copia del diploma de pregrado. • Copia del acta de grado. • Tarjeta de matrícula profesional • Copia de la cédula de ciudadanía El Operador de Audio deberá permanecer durante toda la ejecución del evento y será el responsable de la correcta operación técnica del sistema de sonido, garantizando la calidad del servicio, la adecuada reproducción del audio, la atención oportuna de contingencias técnicas y el cumplimiento de las especificaciones técnicas exigidas por la entidad.
Ítem	2
Denominación de bien o servicio	Garantizar sistema de amplificación profesional (Sonido), de acuerdo con las especificaciones técnicas expuestas en el anexo técnico.
Nombre o producto Denominación del Clasificador	Equipo de composición y presentación de sonido, hardware y controladores
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	45111700
Descripción detallada AMPLIFICACIÓN DE SONIDO PROFESIONAL **(DÍA 2) – DÍA LÚDICO, RECREATIVO Y CULTURAL**: Garantizar los servicios de amplificación de sonido profesional requeridos para el desarrollo de las actividades lúdicas, recreativas y culturales correspondientes al FESTIVAL CULTURAL "LA PARAULATA DORADA" 2026, durante un (1) día, con una duración de cuatro (4) horas de servicio, sin tarima y a todo costo, de acuerdo con	**CANT** **PROCESADOR DE AUDIO DBX PA2+** AutoEQ™ optimizad con sistema AFS™ (Supresión avanzada de retroalimentación), Control móvil (Android®, iOS®, Mac®, Windows®), Compresión dbx, Ecualizador gráfico, Entrada de ecualizador paramétrico de 8 bandas (ajustable al usar el AutoEQ), Síntesis subarmónica, Crossover (compatible con sistemas de rango completo, de 2 vías y de 3 vías) 1 Salida de ecualizadores paramétricos de 8 bandas (utilizados para la sintonización de altavoces), Limitación de dbx y Retrasos en la alineación del conductor. **CONSOLA DIGITAL SOUNDCRAFT IU12 FX32-14** (32 in put chanell – 8 busses stereo – 4 sub group – 4 aux – phanton x2) (OPCIONAL) 1

las condiciones y descripciones técnicas definidas en el documento anexo Especificaciones Técnicas y la oferta presentada por el contratista y aprobada por el Municipio.	**P/A (2 AUDIOCENTER SA12+ 1 AUDIOCENTER MA118 SUB) X LADO** SA312+ es un Altavoz activo de rango completo controlado por DSP CON Respuesta en frecuencia de (-10dB) 48 Hz-20 kHz con Cobertura horizontal de 60° y Cobertura vertical de 40°, SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) a 126 dB/132 dB, Transductor personalizado, bobina móvil de 1,75" y salida de 1,0" y Conductor LF de Transductor personalizado de 12", bobina móvil de 2,5, Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz, amplificador Clase D y una potencia RMS de1000W, Respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Tensión de trabajo de 100-240V~ (±10%,50/60Hz, Consumo (1/8 potencia de salida) de 55W MA118 SUB es un Subwoofer compacto activo controlado por DSP con Respuesta en frecuencia(-10dB) 30 Hz-140 Hz con un SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 128 dB/134 Db, Transductor LF personalizado de 18", bobina móvil de 4,0, Procesador de Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz con Preajustes en el módulo de 80 Hz, 100 Hz y 120 Hz, Amplificador Clase D con Potencia RMS 1000W y respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Tensión de trabajo de 100-130V~/220-240V~(±10%,50/60Hz), Montaje en poste con Base M20 Φ35mm y Dimensiones del altavoz (An×Al×F) 510x632x695mm.	2
	SET MICROFONOS INALAMBRICOS QLX-D BETA 58 / SENHEISER E100-G4 – 835 Audio digital transparente de 24 bits, Rango de frecuencia extendido de 20 Hz a 20 kHz (dependiendo del micrófono) Rango dinámico de 120 dB, Diversidad de conmutación predictiva digital, Ancho de banda de sintonización de 64 MHz (dependiendo de la región), Más de 60 canales disponibles por banda de frecuencia (dependiendo de la región). Hasta 17 sistemas compatibles por banda de TV de 6 MHz; 22 sistemas por banda de 8 MHz. Emparejamiento sencillo de transmisores y receptores mediante escaneo y sincronización por infrarrojos, escaneo automático de canales, Red Ethernet para sistemas de múltiples receptores, escaneo de canales de red configura las frecuencias abiertas para los receptores en red, Compatible con el software de control Shure Wireless Workbench 6, Control remoto desde un dispositivo móvil o tableta a través de la aplicación ShurePlus™Channels., Cifrado AES-256 para una transmisión inalámbrica segura, Interfaz elegante y fácil de usar con menú LCD de alto contraste.	2
	SET RIDER MICROFONERIA SEGÚN GRUPO MUSICAL	1
	SET BASE MICROFONOS	6

	SUB SNAKE 8 Y 4 CANALES PARA TARIMA Fabricado con conductor 2×24 awg., diámetro exterior: 15.5 mm, aislamiento exterior: pvc d5.2, conectores XLR: 8 plcana macho, 4 jkcana hembra, tuter : 10 cm cada lado, longitud disponible: 25 metros y conectores con identificación numérica para facilitar instalación. — 1 **PC ASUS (CORE I7 – 1TB DDR – SONIMASTER – GRAFICOS NVIDIA 635/RAM 6GB)** Computadora portátil WUXGA Intel Core i7-1355U de 16 GB de RAM, 1 TB SSD, Intel Iris Xe, gráficos Indie, negro, Core i7-1355U (Deca-Core), gráficos Iris Xe, pantalla WUXGA de 16 pulgadas, SSD de 1 TB, 8 GB de RAM — 1 El proponente deberá presentar en su oferta para el servicio de audio, video e iluminación propuesto la correspondiente documentación y personal requerido. 1. Documentación del representante legal de la empresa que prestará el servicio de audio, video e iluminación. • Certificado de existencia y representación legal o certificado de matrícula mercantil, según corresponda, vigente y expedido con una antelación no mayor a treinta (30) días calendario respecto de la fecha de presentación de la oferta. • Registro Único Tributario (RUT) vigente. • Copia de la cédula de ciudadanía 2. Documentos del operador de audio Personal técnico mínimo requerido El proponente deberá acreditar la disponibilidad de un (1) Operador de Audio, quien será el responsable de la instalación, configuración, operación, monitoreo y correcto funcionamiento del sistema de sonido durante todas las actividades objeto del contrato. Para acreditar el cumplimiento del perfil requerido, deberá anexar la hoja de vida del profesional junto con los siguientes documentos: • Título profesional en Ingeniería de Sonido otorgado por una institución de educación superior legalmente reconocida por el Ministerio de Educación Nacional. • Copia del diploma de pregrado. • Copia del acta de grado. • Tarjeta de matrícula profesional

	• Copia de la cédula de ciudadanía El Operador de Audio deberá permanecer durante toda la ejecución del evento y será el responsable de la correcta operación técnica del sistema de sonido, garantizando la calidad del servicio, la adecuada reproducción del audio, la atención oportuna de contingencias técnicas y el cumplimiento de las especificaciones técnicas exigidas por la entidad.
Ítem	3
Denominación de bien o servicio	Garantizar sistema de amplificación profesional (Sonido), de acuerdo con las especificaciones técnicas expuestas en el anexo técnico.
Nombre o producto Denominación del Clasificador	Equipo de composición y presentación de sonido, hardware y controladores
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	45111700-52161500
Descripción detallada AMPLIFICACIÓN DE SONIDO E ILUMINACIÓN PROFESIONAL **(DÍA 3) – DÍA DE LA LLANERIDAD "TRIBUTO AL LLANO"**: Garantizar los servicios de amplificación de sonido e iluminación profesional requeridos para el desarrollo de las actividades artísticas y culturales representativas de la cultura, tradición e idiosincrasia llanera, en el marco del FESTIVAL CULTURAL "LA PARAULATA DORADA" 2026, durante un (1) día, con una duración de cuatro (4) horas de servicio, sin tarima y a todo costo, de acuerdo con las condiciones y descripciones técnicas definidas en el documento anexo Especificaciones Técnicas, así como con la oferta presentada por el contratista y aprobada por el Municipio. . .	**AUDIO** — **CANT** **CAJA AUDIOCENTER KLA210-DSP LINE ARRAY 139 dBspl - P/A PRINCIPAL** Altavoz line array con crossover pasivo Potencia nominal (norma AES) de 500W, Respuesta en frecuencia(-10dB) de 57 Hz-20 kHz, Cobertura horizontal de 100°, Cobertura vertical Dependiendo del ángulo de separación, SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 127 dB/133 dB, Conductor HF con Transductor personalizado, bobina móvil de 3,0" y salida de 1,4, Conductor LF con Transductor personalizado de 2×10", bobina móvil de 2,5, Impedancia nominal de 8Ω, Modo cruzado Pasivo, Puntos de cruce de 1,2 kHz. **JBL SRX828-SP SUBWOOFER 141 dBspl - P/A PRINCIPAL** Bajo para sonido de alto rendimiento en vivo y en directo Bajo con tipo de sistema Auto-alimentado 18 «, sistema de subwoofer, Salida SPL máxima 141 dB, Rango de frecuencia (-10 dB) 29 Hz – 150 Hz, Respuesta de frecuencia (-3 dB) 35 Hz – 120 Hz, Amplificador Diseño Clase D, Clasificación de potencia 2000 W Peak, Dimensiones de (H x W x P) 574 x 1205 x 681 (mm), 22,57 x 47,42 x 26,79 (in), Peso Neto 65.9 kg (145 lb) — 4 **PROCESADOR DE AUDIO DBX PA2+** AutoEQ™ optimizad con sistema AFS™ (Supresión avanzada de retroalimentación), Control móvil (Android®, iOS®, Mac®, Windows®), Compresión dbx, Ecualizador gráfico, Entrada de ecualizador paramétrico de 8 bandas (ajustable al usar el AutoEQ), Síntesis subarmónica, Crossover (compatible con sistemas de rango completo, de 2 vías y de 3 vías) — 1

	Salida de ecualizadores paramétricos de 8 bandas (utilizados para la sintonización de altavoces), Limitación de dbx y Retrasos en la alineación del conductor.	
	CONSOLA ALLEN & HEATH SQ5 (16 INPUTS / 12 OUTPUTS) - FOH & MONITOR 6 capas auto programables – 12 Out Put en simultaneo – 3 matrices de mezcla – Ecualizador paramétrico y gráfico a 48 bandas – Grabación en vivo multitrack hasta 32 canales por USB A 96kHz – In put x 16 en XLR – 2 Entradas Stereo en Jack ¾ y 1 en resolución 98k de 3.5 en Jack – Salida Master out put en sonido real a 98k Hz FPGA XCVI core – Latencia 0.7ms - DEEP Processing Ready – Pantalla Touch 8" – Expandible hasta 48 in puts - Faders Motorizados de alta precisión – I/O 64x64 PORT – 12 Stereo Mixes.	1
	RACK ALLEN & HEATH AR2412 (24 INPUTS / 8 OUTPUTS) - FOH & MONITOR Expansor de 24 entradas / 12 salidas a 48 kHz, AudioRack de 48 kHz, con 24 entradas XLR y 12 salidas XLR, compatible con las mesas de mezclas Qu, Avantis y SQ, y con los procesadores de matriz de audio AHM	1
	SIDE FILL (2 AUDIOCENTER SA12+ 1 AUDIOCENTER MA118 SUB) X LADO SA312+ es un Altavoz activo de rango completo controlado por DSP CON Respuesta en frecuencia de (-10dB) 48 Hz-20 kHz con Cobertura horizontal de 60° y Cobertura vertical de 40°, SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) a 126 dB/132 dB, Transductor personalizado, bobina móvil de 1,75" y salida de 1,0" y Conductor LF de Transductor personalizado de 12", bobina móvil de 2,5, Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz, amplificador Clase D y una potencia RMS de1000W, Respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Tensión de trabajo de 100-240V~ (±10%,50/60Hz, Consumo (1/8 potencia de salida) de 55W MA118 SUB es un Subwoofer compacto activo controlado por DSP con Respuesta en frecuencia(-10dB) 30 Hz-140 Hz con un SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 128 dB/134 Db, Transductor LF personalizado de 18", bobina móvil de 4,0, Procesador de Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz con Preajustes en el modulo de 80 Hz, 100 Hz y 120 Hz, Amplificador Clase D con Potencia RMS 1000W y respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Tensión de trabajo de 100-130V~/220-240V~(±10%,50/60Hz), Montaje en poste con Base M20 Φ35mm y Dimensiones del altavoz (An×Al×F) 510x632x695mm.	2

	SET MICROFONOS INALAMBRICOS QLX-D BETA 58 / SENHEISER E100-G4 – 835 Audio digital transparente de 24 bits, Rango de frecuencia extendido de 20 Hz a 20 kHz (dependiendo del micrófono) Rango dinámico de 120 dB, Diversidad de conmutación predictiva digital, Ancho de banda de sintonización de 64 MHz (dependiendo de la región), Más de 60 canales disponibles por banda de frecuencia (dependiendo de la región). Hasta 17 sistemas compatibles por banda de TV de 6 MHz; 22 sistemas por banda de 8 MHz. Emparejamiento sencillo de transmisores y receptores mediante escaneo y sincronización por infrarrojos, escaneo automático de canales, Red Ethernet para sistemas de múltiples receptores, escaneo de canales de red configura las frecuencias abiertas para los receptores en red, Compatible con el software de control Shure Wireless Workbench 6, Control remoto desde un dispositivo móvil o tableta a través de la aplicación ShurePlus™Channels., Cifrado AES-256 para una transmisión inalámbrica segura, Interfaz elegante y fácil de usar con menú LCD de alto contraste.	3
	SET BASE MICROFONOS	8
	SUB SNAKE 8 Y 4 CANALES PARA TARIMA Fabricado con conductor 2×24 awg., diámetro exterior: 15.5 mm, aislamiento exterior: pvc d5.2, conectores XLR: 8 plcana macho, 4 jkcana hembra, tuter : 10 cm cada lado, longitud disponible: 25 metros y conectores con identificación numérica para facilitar instalación.	1
	PC ASUS (CORE I7 – 1TB DDR – SONIMASTER – GRAFICOS NVIDIA 635/RAM 6GB) Computadora portátil WUXGA Intel Core i7-1355U de 16 GB de RAM, 1 TB SSD, Intel Iris Xe, gráficos Indie, negro, Core i7-1355U (Deca-Core), gráficos Iris Xe, pantalla WUXGA de 16 pulgadas, SSD de 1 TB, 8 GB de RAM	1
	SISTEMA ELECTRICO	**CANT**
	RACK DE ENERGÍA TRIFÁSICA (110V X 3) RELOJES DE PRECISIÓN (Volt + Amp + Consumo), SISTEMA DE PROTECCIÓN A PICOS Y PARCIALES CON CONEXION INDUSTRIAL DE 63 Y 32 AMP. TRÁFICO PESADO.	1
	ILUMINACIÓN	**CANT**
	MOVIL BEAM 7R HIBRIDA Voltaje CA 90-240V, 50Hz/60Hz – Lámpara 230 W 7R - Energía luminosa 350 W - Temperatura de color 8500K - Salida de luz 25 m (65 pies), 59760LUX – Modos DMX512, Maestro/Esclavo, Automático y Activado por Sonido – Canales 16 CH – Bandera 14 colores + blanco – 18 gobos estáticos y ruedas de color - Rueda de prismas de 8 facetas – Atenuador lineal del 0 al 100 % - ángulo del haz de 3 grados – Movimiento Panorámica de 540° e	4

	inclinación: 270° - Dimensiones 455×410×545 mm – Peso 19 KG. **STROBER ATOMIC LED RGB** Colores de la luz: RGBW Tipo de dispositivo: LUZ LED Modos de control: DMX,Audio,Auto Cantidad de luces LED: 960 Cantidad de canales: 32 Potencia de salida: 200 W Con flash: Sí Con sistema de ventilación: Sí Con función strobo: Sí	4

El proponente deberá presentar en su oferta para el servicio de audio, video e iluminación propuesto la correspondiente documentación y personal requerido.

1. Documentación del representante legal de la empresa que prestará el servicio de audio, video e iluminación.

- Certificado de existencia y representación legal o certificado de matrícula mercantil, según corresponda, vigente y expedido con una antelación no mayor a treinta (30) días calendario respecto de la fecha de presentación de la oferta.
- Registro Único Tributario (RUT) vigente.
- Copia de la cédula de ciudadanía

2. Documentos del operador de audio

Personal técnico mínimo requerido

El proponente deberá acreditar la disponibilidad de un (1) Operador de Audio, quien será el responsable de la instalación, configuración, operación, monitoreo y correcto funcionamiento del sistema de sonido durante todas las actividades objeto del contrato.

Para acreditar el cumplimiento del perfil requerido, deberá anexar la hoja de vida del profesional junto con los siguientes documentos:

- Título profesional en Ingeniería de Sonido otorgado por una institución de educación superior legalmente reconocida por el Ministerio de Educación Nacional.
- Copia del diploma de pregrado.

	• Copia del acta de grado. • Tarjeta de matrícula profesional • Copia de la cédula de ciudadanía El Operador de Audio deberá permanecer durante toda la ejecución del evento y será el responsable de la correcta operación técnica del sistema de sonido, garantizando la calidad del servicio, la adecuada reproducción del audio, la atención oportuna de contingencias técnicas y el cumplimiento de las especificaciones técnicas exigidas por la entidad.
Ítem	4
Denominación de bien o servicio	Garantizar sistema de amplificación profesional (Sonido), de acuerdo con las especificaciones técnicas expuestas en el anexo técnico.
Nombre o producto Denominación del Clasificador	Equipo de composición y presentación de sonido, hardware y controladores
Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	45111700-52161500
Descripción detallada AMPLIFICACIÓN DE SONIDO, VIDEO (PANTALLA LED) E ILUMINACIÓN PROFESIONAL **(DÍA 4) – CLAUSURA CULTURAL**: Garantizar los servicios de amplificación de sonido, video mediante pantalla LED e iluminación profesional, requeridos para el desarrollo de las actividades culturales y artísticas programadas en el marco de la jornada de clausura del FESTIVAL CULTURAL "LA PARAULATA DORADA" 2026, durante un (1) día, con una duración de ocho (8) horas de servicio, sin tarima y a todo costo, de acuerdo con las condiciones y descripciones técnicas definidas en el documento anexo Especificaciones Técnicas y la oferta presentada por el contratista y aprobada por el Municipio.	**ESCENARIO** — **CANT** PUENTE GROUND SOPOORT EN ALUMINIO DE 12X7 MTS + DOS (2) POLIPASTOS ELECTRICOS DE 2T CON 10 MTS CON CADENA + AFORO 4 LADOS SUSPENDIDO — 1 TARIMA (57,6 mts2) CERTIFICADA LIZA MADERA DE 9,60 X 6,00 X 1,60 MTS + FALDON NEGRO PERIMETRAL + 2 ESCALERA BASCULANTE DE 8 PASOS + PASA MANOS — 1 TRUSS ALUMINIO DE 29X29 CM, 3 MTS PARA DISEÑO — 8 AREA DE TRABAJO DE 4,8X4,8X1,8 MTS — 1 **AUDIO** — **CANT** **CAJA AUDIOCENTER KLA210-DSP LINE ARRAY 139 dBspl - P/A PRINCIPAL** Altavoz line array con crossover pasivo Potencia nominal (norma AES) de 500W, Respuesta en frecuencia(-10dB) de 57 Hz-20 kHz, Cobertura horizontal de 100°, Cobertura vertical Dependiendo del ángulo de separación, SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 127 dB/133 dB, Conductor HF con Transductor personalizado, bobina móvil de 3,0" y salida de 1,4, Conductor LF con Transductor personalizado de 2×10", bobina móvil de 2,5, Impedancia nominal de 8Ω, Modo cruzado Pasivo, Puntos de cruce de 1,2 kHz. — 12 **JBL SRX828-SP SUBWOOFER 141 dBspl - P/A PRINCIPAL** Bajo para sonido de alto rendimiento en vivo y en directo Bajo con tipo de sistema Auto-alimentado 18 «, sistema de subwoofer, Salida SPL máxima 141 dB, Rango de frecuencia (-10 dB) 29 Hz – 150 Hz, Respuesta de frecuencia (-3 dB) 35 Hz – 120 Hz, Amplificador Diseño Clase D, Clasificación de potencia 2000 W Peak, — 6

	Dimensiones de (H x W x P) 574 x 1205 x 681 (mm), 22,57 x 47,42 x 26,79 (in), Peso Neto 65.9 kg (145 lb)	
	PROCESADOR DE AUDIO DBX PA2+ AutoEQ™ optimizad con sistema AFS™ (Supresión avanzada de retroalimentación), Control móvil (Android®, iOS®, Mac®, Windows®), Compresión dbx, Ecualizador gráfico, Entrada de ecualizador paramétrico de 8 bandas (ajustable al usar el AutoEQ), Síntesis subarmónica, Crossover (compatible con sistemas de rango completo, de 2 vías y de 3 vías) Salida de ecualizadores paramétricos de 8 bandas (utilizados para la sintonización de altavoces), Limitación de dbx y Retrasos en la alineación del conductor.	1
	CONSOLA ALLEN & HEATH SQ5 (16 INPUTS / 12 OUTPUTS) - FOH & MONITOR 6 capas auto programables – 12 Out Put en simultaneo – 3 matrices de mezcla – Ecualizador paramétrico y gráfico a 48 bandas – Grabación en vivo multitrack hasta 32 canales por USB A 96kHz – In put x 16 en XLR – 2 Entradas Stereo en Jack ¾ y 1 en resolución 98k de 3.5 en Jack – Salida Master out put en sonido real a 98k Hz FPGA XCVI core – Latencia 0.7ms - DEEP Processing Ready – Pantalla Touch 8" – Expandible hasta 48 in puts - Faders Motorizados de alta precisión – I/O 64x64 PORT – 12 Stereo Mixes.	1
	RACK ALLEN & HEATH AR2412 (24 INPUTS / 8 OUTPUTS) - FOH & MONITOR Expansor de 24 entradas / 12 salidas a 48 kHz, AudioRack de 48 kHz, con 24 entradas XLR y 12 salidas XLR, compatible con las mesas de mezclas Qu, Avantis y SQ, y con los procesadores de matriz de audio AHM	1
	MONITOR DE PISO AUDIOCENTER WM-3210ª Altavoz monitor de cuña activo controlado por DSP con Respuesta en frecuencia(-10dB) a 55 Hz-20 kHz, Cobertura horizontal de 60° x 90° y un SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 122 dB/128 dB con Conductor HF, Transductor personalizado, bobina móvil de 1,75" y salida de 1,0, Conductor LF, Transductor personalizado de 2×10", bobina móvil de 2,0 y Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz, filtrado FIR Pre-ajustes. Potencia (RMS)) de 1100W y máxima de 2200W, Respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Distorsión de intermodulación (20 Hz-20 kHz, media potencia) < 0.05%, Distorsión armónica total (20 Hz-20 kHz, potencia nominal 8Ω)< 0.05% Tensión de trabajo100V~130V o 220V~240V(±10%,50/60Hz), Consumo de energía (1/8 de potencia de salida) 82W, Dimensión del altavoz (An×Al×F) 593×320×515mm.	4

	SIDE FILL (2 AUDIOCENTER SA12+ 1 AUDIOCENTER MA118 SUB) X LADO SA312+ es un Altavoz activo de rango completo controlado por DSP CON Respuesta en frecuencia de (-10dB) 48 Hz-20 kHz con Cobertura horizontal de 60° y Cobertura vertical de 40°, SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) a 126 dB/132 dB, Transductor personalizado, bobina móvil de 1,75" y salida de 1,0" y Conductor LF de Transductor personalizado de 12", bobina móvil de 2,5, Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz, amplificador Clase D y una potencia RMS de1000W, Respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Tensión de trabajo de 100-240V~ (±10%,50/60Hz, Consumo (1/8 potencia de salida) de 55W MA118 SUB es un Subwoofer compacto activo controlado por DSP con Respuesta en frecuencia(-10dB) 30 Hz-140 Hz con un SPL/1M máximo calculado (continuo/pico) de 128 dB/134 Db, Transductor LF personalizado de 18", bobina móvil de 4,0, Procesador de Frecuencia de muestreo de la señal de 48 kHz con Preajustes en el modulo de 80 Hz, 100 Hz y 120 Hz, Amplificador Clase D con Potencia RMS 1000W y respuesta en frecuencia (1W 8Ω 2ch) 20 Hz-20 kHz(±0,5 dB), Tensión de trabajo de 100-130V~/220-240V~(±10%,50/60Hz), Montaje en poste con Base M20 Φ35mm y Dimensiones del altavoz (An×Al×F) 510x632x695mm.	2
	RACK MONITOREO PERSONAL RW 2080-IEM + COMBINADOR LEICOZIC AC4/ANTENA BAND 572-603 MHz Monitor interno UHF: el sistema de monitor inalámbrico en el oído XTUGA de 2 canales utiliza circuitos de banda UHF. Funcionamiento sin retrasos en comparación con el diseño de 2.4GHz. Diseño de circuito avanzado, elimina el ángulo ciego de recepción para hacer que la señal de recepción del sistema sea estable, evita interferencia. Amplia cobertura de 300 pies: el sistema de monitor y receptor intrauditivo ofrece monitoreo de escenario de mesa con un rango inalámbrico de hasta 300 pies, puede ser normal de 250 pies a 350 pies, con rango de frecuencia de 902 a 928 MHz. Sin cables te libera. MONITOREO CONFIABLE: Entre la banda de 32 MHz, las 2*40 frecuencias ajustables preestablecidas pueden cambiar arbitrariamente. Habilite el funcionamiento multiset sin interferencias con más de 6 sistemas IEM. Circuitería limitadora integrada que elimina la distorsión en niveles de entrada excesivos.	4
	BODY PACK IN EAR WIRELESS AW Frecuencia: UHF 572MHz - 599MHz UHF, banda bloqueo de fase PLL Entre la banda de 32MHz, las 40 frecuencias preestablecidas pueden ser conmutación arbitraria Circuito de expansión dinámico, mejorar en gran medida la relación señal-ruido y PLL sintetizado Estabilidad de frecuencia: ± 0.005%.	12

	SET MICROFONOS INALAMBRICOS QLX-D BETA 58 / SENHEISER E100-G4 – 835 Audio digital transparente de 24 bits, Rango de frecuencia extendido de 20 Hz a 20 kHz (dependiendo del micrófono) Rango dinámico de 120 dB, Diversidad de conmutación predictiva digital, Ancho de banda de sintonización de 64 MHz (dependiendo de la región), Más de 60 canales disponibles por banda de frecuencia (dependiendo de la región). Hasta 17 sistemas compatibles por banda de TV de 6 MHz; 22 sistemas por banda de 8 MHz. Emparejamiento sencillo de transmisores y receptores mediante escaneo y sincronización por infrarrojos, escaneo automático de canales, Red Ethernet para sistemas de múltiples receptores, escaneo de canales de red configura las frecuencias abiertas para los receptores en red, Compatible con el software de control Shure Wireless Workbench 6, Control remoto desde un dispositivo móvil o tableta a través de la aplicación ShurePlus™Channels., Cifrado AES-256 para una transmisión inalámbrica segura, Interfaz elegante y fácil de usar con menú LCD de alto contraste.	4
	SET RIDER MICROFONERIA SEGÚN GRUPO MUSICAL	1
	MICRÓFONO DE CONTACTO K&K SOUND TWIN EXTERNAL / INSTR. CUERDA Transductor piezoeléctrico de dos cabezales que se puede utilizar para amplificar una amplia variedad de instrumentos, incluyendo arpas, cuatros, bandolas, guitarras, saz, oud, bouzouki, balaleika, violonchelo, dulcimer, bongos y muchos más. La colocación de las pastillas en dos puntos diferentes da como resultado una estructura sonora más equilibrada y un rango de frecuencias más amplio. Las pequeñas pastillas tienen solo 1/2 pulgada de diámetro, lo que permite instalarlas discretamente incluso en zonas de difícil acceso del instrumento. El Twin Spot está disponible con conector externo o interno. El conector externo incluye una abrazadera autoadhesiva para una instalación rápida y sencilla en el instrumento. El conector interno se puede montar desde el exterior, por lo que no requiere soldadura. Los cabezales de las pastillas se fijan con una película adhesiva especial de doble cara, resistente a los rayos UV, que garantiza una adhesión segura incluso después de años de uso. Es ultrafina y permite que las frecuencias armónicas se transmitan completamente a los discos de las pastillas.	8
	SET BASE MICROFONOS	18

	SUB SNAKE 8 Y 4 CANALES PARA TARIMA Fabricado con conductor 2×24 awg., diámetro exterior: 15.5 mm, aislamiento exterior: pvc d5.2, conectores XLR: 8 plcana macho, 4 jkcana hembra, tuter : 10 cm cada lado, longitud disponible: 25 metros y conectores con identificación numérica para facilitar instalación.	2
	PC ASUS (CORE I7 – 1TB DDR – SONIMASTER – GRAFICOS NVIDIA 635/RAM 6GB) Computadora portátil WUXGA Intel Core i7-1355U de 16 GB de RAM, 1 TB SSD, Intel Iris Xe, gráficos Indie, negro, Core i7-1355U (Deca-Core), gráficos Iris Xe, pantalla WUXGA de 16 pulgadas, SSD de 1 TB, 8 GB de RAM	1
	ILUMINACIÓN	**CANT**
	MOVIL BEAM 7R HIBRIDA Voltaje CA 90-240V, 50Hz/60Hz – Lámpara 230 W 7R - Energía luminosa 350 W - Temperatura de color 8500K - Salida de luz 25 m (65 pies), 59760LUX – Modos DMX512, Maestro/Esclavo, Automático y Activado por Sonido – Canales 16 CH – Bandera 14 colores + blanco – 18 gobos estáticos y ruedas de color - Rueda de prismas de 8 facetas – Atenuador lineal del 0 al 100 % - ángulo del haz de 3 grados – Movimiento Panorámica de 540° e inclinación: 270° - Dimensiones 455×410×545 mm – Peso 19 KG.	8
	MOVIL WASH LM108 10 W Configuración de iluminación de 36 LEDS distribuidos en colores rojo, verde, azul y blanco, - potencia de 108 watts. - movimientos de 540° (X) y 270° (Y) - ángulo de proyección de 15° (Wash) 36 Led*3Watts RGBW (R: 8, G: 10, B: 10, W: 8) Modo: automático/ audiorítmico/ DMX/ master – slave 9 /16 Canales DMX Ángulo de apertura 15° Pan 540°, tilt 270° 252.6 x 155.6 x 313.5 mm 5.6 kg	3
	BLINDER LED 4X100 W INDOOR FRONT Brutus 4x100W LED - Lámpara cegadora dotada cálido / frio - rango de temperatura de color de 3000k a 5600k - cobertura de 60° - robusta carcasa de aluminio que la protege de golpes.	2
	STROBER ATOMIC LED RGB Colores de la luz: RGBW Tipo de dispositivo: LUZ LED Modos de control: DMX,Audio,Auto Cantidad de luces LED: 960 Cantidad de canales: 32 Potencia de salida: 200 W Con flash: Sí Con sistema de ventilación: Sí Con función strobo: Sí	8

	MAQUINA DE HUMO GEYSER 1500 + TURBINA Canales DMX:8Conectores DMX:XLR de 3 y 5 pinesFuente de iluminación:21 LEDs (7 rojos, 7 verdes, 7 azules) 3 W (800 mA), 50,000 horas de vida estimadas Entrada de voltaje:120VCA 60Hz o 230VCA 50Hz (consulte la etiqueta en el equipo)Potencia/corriente:1,500 W, 11.6 A @ 120 V, 60 Hz - 1,500 W, 6.2 A @ 230 V, 50 HzPeso:9.6 kg (21 lb)Tamaño:475 x 318 x 198 mm (18.7 x 12.5 x 7.8 in)Certificaciones:CE (EE.UU.)Capacidad del tanque:2.5 l (0.7 gal)Volumen de salida:481 metros cúbicos por minuto (17,000 cfm).	1
	CONSOLA ILUMINACIÓN MARTIN NX TOUCH DMX OBSIDIAN + NUC INTEL CORE i7 + PANTALLA 18.1" Licencia ONYX NOVA+ (4 Universos) Superficie de control USB para aplicaciones de uso profesional. Superficie combinada de reproducción y programación con innovadora tecnología de faders táctiles. Botones de flash sensibles a la presión 10 funciones de reproducción, 10 teclas de función multipropósito, 4 codificadores digitales Diseño portátil, robusto y ligero. Conexión USB para ONYX en sistemas PC o como módulo de expansión para todas las consolas ONYX. Salida DMX integrada, ampliable hasta 128 universos. Dispositivo USB Plug and Play sin necesidad de fuente de alimentación externa. Opción de montaje en rack	1
	SPLITER DMX 8 OUTPUT X 2 IN PUT Divisor DMX de 2 entradas y 8 salidas para montaje en rack de 1U, recibe dos señales DMX, las amplifica y las divide en ocho salidas independientes y aisladas para gestionar grandes sistemas de iluminación multi-universo. Sus características principales incluyen compatibilidad con RDM, opciones XLR de 3 y 5 pines y aislamiento eléctrico total.	1
	FRESHNELL PL001RGBW-A 12 W – FRONT Chasis exterior en Aluminio - Protector de vidrio para LEDS - Cable encauchetado con conectores - 54 LED´S X 3W RGBW (R12/G14/B14/W14) - Potencia nominal: 180W - Modos de operación: audio rítmica, automática, esclavo/maestro, DMX. Canales DMX: 8/9 - Dimensiones: 27 x 27 x 35 cm - Peso: 8 kg	6
	VIDEO	**CANT**

	PANTALLA LED 6x4 MTS P2,91MM HIGH REFREST BACKIN (40 mts2) BOCA PRINCIPAL Videowall LED interior P2.9 con gabinete de aluminio de 500x1000 mm - Armario con relación de aspecto 10X4 y dimensiones de 500*1000 mm - módulos LED en aluminio fundido a presión de alta calidad - alta frecuencia de actualización, alto contraste y control automático de brillo de 256 niveles. Módulos LED P2.9 indoor de última generación - procesador de video Novastar para gestionar múltiples fuentes y resoluciones de gran formato - Estructura y bases de soporte profesionales - cableado de señal y energía de grado profesional – boompers de colgado y sistema de apilado aéreo. Elemento Interior: P 3 Dimensiones del panel: 192mm(W)*192mm(H) Paso de píxeles: 3mm Densidad de píxeles: 27777dotm² Configuración de píxeles: 1R1G1B Especificación DE LED: SMD 3528 Resolución de píxeles: 64dot*64dot Potencia media: 20W Peso del panel: 0,25KG Tamaño del armario: 576mm*576mm*85mm Resolución del gabinete: 192dot*192dot Quan i de panel: 9pc Conexión del buje: CUBO 75-E Mejor ángulo de visión: 140/120 Distancia de visualización: 6-30M Temp. de funcionamiento: -10C°~45C° Alimentación de pantalla: AC110V/220V-5V40A Potencia máxima: 700W/m² Potencia media: 350W/m² Velocidad de exploración: 1/8S,1/16S Color de la pantalla: 4096*4096*4096 Brillo: 1500-1800cd/m²,900-1100cd/m² Vida útil: 100000 horas Distancia de control: <100M Humedad de Opera ing: 10-90% Índice de protección IP: IP43 **INTERNET DE ALTA VELOCIDAD STARLINK** Internet dedicado para transmisión de eventos, asegurando conexiones permanentes, rápidas y seguras, canales con anchos de bandas garantizados que te brinda la mejor experiencia. Servicio de internet especializado para eventos diseñado para satisfacer las necesidades de conectividad en el lanzamiento de productos, activaciones de marca y demás actividades a realizarse.	1 1

Starlink ofrece internet de alta velocidad y baja latencia con un tiempo de actividad de más del 99.9 % y una conectividad estable con velocidades de 400 Mb/s para tener la libertad de disfrutar streaming en 4K en varios dispositivos al mismo tiempo, trabajar de forma remota con eficiencia.

STANDARD 4X

Antena:	Matriz electrónica en fase
Campo de visión:	110°
Orientación:	Orientación manual asistida por software
Peso:	3.2 kg (7 lb) con pie 3.8 kg (8.3 lb) con pie y cable de 15 m
Clasificación ambiental:	IP67 Tipo 4
Temperatura de funcionamiento:	-30 °C a 50 °C (-22 °F a 122 °F)
Velocidad del viento:	Funcionamiento: más de 96 km/h (más de 60 mph)
Consumo de energía:	Promedio: de 75 a 100 W

ROUTER

Dimensiones del producto:	43.4 x 298.6 x 120.4 mm (1.7 pulg. x 11.76 pulg. x 4.74 pulg.)
Tecnología wifi:	802.11 a/b/g/n/ac/ax
Generación:	Wifi 6
Radio:	MU-MIMO de 4 x 4 en tres bandas
Puertos Ethernet:	Dos (2) puertos LAN Ethernet de bloqueo con cubierta extraíble
Cobertura:	Hasta 297 m² (3200 pies²)
Temperatura de funcionamiento:	-30 °C a 50 °C (-22 °F a 122 °F)
Peso:	0.57 kg (1.25 lb)
Seguridad:	WPA2

El proponente deberá presentar en su oferta para el servicio de audio, video e iluminación propuesto la correspondiente documentación y personal requerido.

1. Documentación del representante legal de la empresa que prestará el servicio de audio, video e iluminación.

- Certificado de existencia y representación legal o certificado de matrícula mercantil, según corresponda, vigente y expedido con una

	antelación no mayor a treinta (30) días calendario respecto de la fecha de presentación de la oferta. • Registro Único Tributario (RUT) vigente. • Copia de la cédula de ciudadanía 2. Documentos del operador de audio Personal técnico mínimo requerido El proponente deberá acreditar la disponibilidad de un (1) Operador de Audio, quien será el responsable de la instalación, configuración, operación, monitoreo y correcto funcionamiento del sistema de sonido durante todas las actividades objeto del contrato. Para acreditar el cumplimiento del perfil requerido, deberá anexar la hoja de vida del profesional junto con los siguientes documentos: • Título profesional en Ingeniería de Sonido otorgado por una institución de educación superior legalmente reconocida por el Ministerio de Educación Nacional. • Copia del diploma de pregrado. • Copia del acta de grado. • Tarjeta de matrícula profesional • Copia de la cédula de ciudadanía El Operador de Audio deberá permanecer durante toda la ejecución del evento y será el responsable de la correcta operación técnica del sistema de sonido, garantizando la calidad del servicio, la adecuada reproducción del audio, la atención oportuna de contingencias técnicas y el cumplimiento de las especificaciones técnicas exigidas por la entidad.

Ítem (del presupuesto)	**5**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	Garantizar la presentación de muestra artística, de un (1) grupo en la modalidad de danza llanera
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903 Talento o entretenimiento 93141701: Organización de Eventos Culturales
Descripción general	Garantizar la presentación de muestra artística y cultural, de un (1) grupo en la modalidad de danza llanera, tradicional y/o académico, el grupo tendrá su presentación con una duración de 60 minutos, el cual debe estar conformado mínimo de 6 parejas o más, las presentaciones se realizarán de acuerdo al cronograma y hora estipulado por el supervisor.

Ítem (del presupuesto)	**6**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	Garantizar la presentación de muestra artística, de un (1) grupo en la modalidad de danza folclórica colombiana
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903 Talento o entretenimiento 93141701: Organización de Eventos Culturales
Descripción general	Garantizar la presentación de muestra artística, de un (1) grupo en la modalidad de danza folclórica colombiana, el grupo tendrá su presentación con una duración de 60 minutos, el cual debe estar conformado mínimo de 12 bailarines o más, las presentaciones se realizarán de acuerdo al cronograma y hora estipulado por el supervisor.

Ítem (del presupuesto)	**7**
Denominación de bien o servicio (ENTIDAD)	Garantizar la presentación de un (1) artista musical de reconocimiento regional y/o departamental, en la modalidad de canto, género llanero, a todo costo
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	80141903 Talento o entretenimiento 93141701: Organización de Eventos Culturales
Descripción general	Cantidad: 1 artista Tiempo: 1 hora de presentación Garantizar el apoyo para la realización de una (1) muestra artística y cultural en la modalidad de canto llanero, a cargo de un (1) artista de talla regional y/o departamental, que acredite experiencia y participación en mínimo dos (2) eventos culturales de trayectoria reconocida relacionados con la música llanera, desarrollados a nivel regional y/o departamental.

	La presentación deberá contemplar una (1) puesta en escena con una duración mínima de una (1) hora en tarima, de acuerdo con la fecha y hora establecidas por la supervisión del contrato. El artista deberá presentarse **a todo costo**, incluyendo transporte, alimentación y demás gastos asociados a su participación. Asimismo, deberá disponer de los instrumentos musicales, vestuario y demás elementos necesarios para el adecuado desarrollo de la presentación artística. El proponente deberá presentar en su oferta para el artista propuesto la correspondiente documentación: 1) Hoja de Vida con los siguientes documentos anexos: 2) Copia cédula de ciudadanía 3) Copia de la Libreta Militar o certificación de tener resuelta su situación militar. (Varones menores de 50 años) (Si aplica). 4) Fotocopia del diploma de grado (si aplica) 5) Copia de la Matrícula o Tarjeta Profesional (Si aplica). 6) Certificado de vigencia de la Matrícula o tarjeta Profesional (Si aplica). 7) Certificado de Antecedentes Fiscales. 8) Certificado de Antecedentes Disciplinarios. 9) Certificado de Antecedentes Judiciales 10) Certificado de ausencia de Medidas Correctivas. Sistema Registro Nacional de Medidas Correctivas. 11) Fotocopia del diploma de pregrado (si aplica) 12) Certificación de afiliación al Sistema de Seguridad Social en Salud. 13) Certificación de afiliación al Sistema de Seguridad Social en Pensiones. 14) Cuadro resumen de la Experiencia Específica requerida por la Entidad. 16) Carta de compromiso debidamente suscrita, en donde conste la voluntad y disponibilidad de participar en el proyecto, el cargo a desempeñar, el porcentaje de dedicación exigido y la disponibilidad exclusiva al proyecto durante el plazo de ejecución del mismo. 17) Registro único tributarios que contenga los códigos 9007-8553

Ítem	8

Denominación de bien o servicio	Garantizar presentación de muestra artística de un (1) artista de talla regional y/o departamental a todo costo en la modalidad de música crossover acompañado con dispositivo de reproducción de audio (pista)
Código de Clasificación UNSPSC Segmento/Familia/Clase/Producto a la que pertenece el bien o servicio	93141701: Organización de Eventos Culturales. 80141903: Talento o entretenimiento.
UNIDAD DE MEDIDA	UNIDAD
Descripción Detallada	CANTIDAD: UNA (01) MUESTRA ARTISTICA EN LA MODALIDAD DE MUSICA CROSSOVER, POR UN (01) DIA DE EVENTO. Garantizar presentación de muestra artística de un (1) artista de talla regional y/o departamental a toto costo en la modalidad de música crossover acompañado con dispositivo de reproducción de audio (pista), para el desarrollo del festival cultural. Con trayectoria de una (01) grabación discográfica y haber participado en cinco (05) festivales culturales, Con una duración mínima de una (1) hora en tarima de acuerdo a la hora designada por la supervisión. El proponente deberá presentar en su oferta para el artista propuesto la correspondiente documentación: 1) Hoja de Vida con los siguientes documentos anexos: 2) Copia cédula de ciudadanía 3) Copia de la Libreta Militar o certificación de tener resuelta su situación militar. (Varones menores de 50 años) (Si aplica). 4) Fotocopia del diploma de grado (si aplica) 5) Copia de la Matrícula o Tarjeta Profesional (Si aplica). 6) Certificado de vigencia de la Matrícula o tarjeta Profesional (Si aplica). 7) Certificado de Antecedentes Fiscales. 8) Certificado de Antecedentes Disciplinarios. 9) Certificado de Antecedentes Judiciales 10) Certificado de ausencia de Medidas Correctivas. Sistema Registro Nacional de Medidas Correctivas. 11) Fotocopia del diploma de pregrado (si aplica) 12) Certificación de afiliación al Sistema de Seguridad Social en Salud. 13) Certificación de afiliación al Sistema de Seguridad Social en Pensiones. 14) Cuadro resumen de la Experiencia Específica requerida por la Entidad. 16) Carta de compromiso debidamente suscrita, en donde conste la voluntad y disponibilidad de participar en el proyecto, el cargo a desempeñar, el porcentaje de dedicación exigido y la disponibilidad exclusiva al proyecto

	durante el plazo de ejecución del mismo. 17) Registro único tributarios que contenga los códigos 9007-8553

NESTOR ALFREDO BULLA FRANCO
Secretaria de Despacho Secretaría de Educación, Cultura y Turismo

Proyectó: Sandra Milena Gutierrez Velandia
Profesional Contratada – Secretaría de Educación, Cultura y Turismo