INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

ESTUDIO DE PRECIOS PARA PROCEDIMIENTOS CON VALORES DEFINIDOS
GI-FR-102

Versión: 00 | Fecha: 08-04-2025 |

OBJETO: Prestar los servicios de planeación, organización, producción logística, técnica, artística, académica y ejecución integral del Primer Festival de Porro Marcado de la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia.

	Cotización No. 1: CORPORACION FANTASIA ARGENTINA TANGO, Fecha de cotización: 27 de julio de 2026						Cotización No. 2: A porriar, Fecha de cotización: 28 de julio 2026						Cotización No. 3: Línea Logística, Fecha de cotización: 27 de julio de 2026				
	Item	Unidad de medida	Cantidad	Valor Unitario	Valor total		Item	Unidad de medida	Cantidad	Valor Unitario	Valor total		Item	Unidad de medida	Cantidad	Valor Unitario	Valor total
1	**Jueves 24 de septiembre.** **El operador logístico deberá garantizar la planeación, organización, coordinación y ejecución de una jornada académica sobre Porro Marcado, proporcionando todos los recursos humanos, técnicos, logísticos y operativos necesarios para su adecuado desarrollo, de conformidad con las especificaciones técnicas establecidas por la Institución.** **1.Intervención histórica y musical didáctica: espacio de interacción académica y socio-cultural relacionado con la historia del Porro Marcado, que, de manera didáctica y recreada con muestras artísticas, lleva al público asistente a identificar el porro tradicional caribeño, el porro paisa de inicios del siglo XX, el porro paisa de los años sesenta, el porro marcado de los años ochenta y su proceso evolutivo en el siglo XXI.** **-Duración: 1 hora** **2.Taller o encuentro musical didáctico: Deberá garantizar la realización de un taller o encuentro musical didáctico con una duración mínima de dos (2) horas, orientado por dos (2) profesionales con experiencia certificada en música tradicional del Caribe colombiano y conocimiento en los géneros de porro, cumbia y gaita.** **Para el desarrollo de esta actividad, el operador logístico deberá proporcionar un espacio con capacidad mínima de 150 participantes, dotado con mobiliario suficiente, sistema de sonido profesional con micrófonos inalámbricos y de diadema (según se requiera), consola de audio, parlantes, iluminación adecuada, punto de energía, ventilación o climatización, servicios sanitarios y todas las condiciones de seguridad necesarias para el desarrollo de la actividad.** **Asimismo, deberá suministrar los instrumentos musicales requeridos para la demostración práctica de los géneros objeto del taller, así como los demás recursos técnicos, logísticos y humanos necesarios para garantizar su correcta ejecución.** **El contenido del taller deberá permitir la identificación y diferenciación de las características musicales, rítmicas e interpretativas del porro, la cumbia y la gaita en formato orquesta, mediante explicaciones teóricas y demostraciones prácticas.** **-Duración: 2 hora** **3.Taller de baile: proporcionar oportunidad de interactuar de manera didáctica y práctica, bajo el acompañamiento de una pareja de profesores de Porro Marcado, a partir del acercamiento a su historia y el aprendizaje de sus técnicas básicas, complementarias y a sus estructuras corporales de pasos, figuras y vueltas.** **-Duración: 2 horas** **Duración total: 5 horas** **Lugar: I.U. Colegio Mayor de Antioquia**	**Unidad**	**1**	**$ 6.300.000**	**$ 6.300.000**	1	**Jueves 24 de septiembre.** **El operador logístico deberá garantizar la planeación, organización, coordinación y ejecución de una jornada académica sobre Porro Marcado, proporcionando todos los recursos humanos, técnicos, logísticos y operativos necesarios para su adecuado desarrollo, de conformidad con las especificaciones técnicas establecidas por la Institución.** **1.Intervención histórica y musical didáctica: espacio de interacción académica y socio-cultural relacionado con la historia del Porro Marcado, que, de manera didáctica y recreada con muestras artísticas, lleva al público asistente a identificar el porro tradicional caribeño, el porro paisa de inicios del siglo XX, el porro paisa de los años sesenta, el porro marcado de los años ochenta y su proceso evolutivo en el siglo XXI.** **-Duración: 1 hora** **2.Taller o encuentro musical didáctico: Deberá garantizar la realización de un taller o encuentro musical didáctico con una duración mínima de dos (2) horas, orientado por dos (2) profesionales con experiencia certificada en música tradicional del Caribe colombiano y conocimiento en los géneros de porro, cumbia y gaita.** **Para el desarrollo de esta actividad, el operador logístico deberá proporcionar un espacio con capacidad mínima de 150 participantes, dotado con mobiliario suficiente, sistema de sonido profesional con micrófonos inalámbricos y de diadema (según se requiera), consola de audio, parlantes, iluminación adecuada, punto de energía, ventilación o climatización, servicios sanitarios y todas las condiciones de seguridad necesarias para el desarrollo de la actividad.** **Asimismo, deberá suministrar los instrumentos musicales requeridos para la demostración práctica de los géneros objeto del taller, así como los demás recursos técnicos, logísticos y humanos necesarios para garantizar su correcta ejecución.** **El contenido del taller deberá permitir la identificación y diferenciación de las características musicales, rítmicas e interpretativas del porro, la cumbia y la gaita en formato orquesta, mediante explicaciones teóricas y demostraciones prácticas.** **-Duración: 2 hora** **3.Taller de baile: proporcionar oportunidad de interactuar de manera didáctica y práctica, bajo el acompañamiento de una pareja de profesores de Porro Marcado, a partir del acercamiento a su historia y el aprendizaje de sus técnicas básicas, complementarias y a sus estructuras corporales de pasos, figuras y vueltas.** **-Duración: 2 horas** **Duración total: 5 horas** **Lugar: I.U. Colegio Mayor de Antioquia**	**Unidad**	**1**	**$ 8.000.000**	**$ 8.000.000**	1	**Jueves 24 de septiembre.** **El operador logístico deberá garantizar la planeación, organización, coordinación y ejecución de una jornada académica sobre Porro Marcado, proporcionando todos los recursos humanos, técnicos, logísticos y operativos necesarios para su adecuado desarrollo, de conformidad con las especificaciones técnicas establecidas por la Institución.** **1.Intervención histórica y musical didáctica: espacio de interacción académica y socio-cultural relacionado con la historia del Porro Marcado, que, de manera didáctica y recreada con muestras artísticas, lleva al público asistente a identificar el porro tradicional caribeño, el porro paisa de inicios del siglo XX, el porro paisa de los años sesenta, el porro marcado de los años ochenta y su proceso evolutivo en el siglo XXI.** **-Duración: 1 hora** **2.Taller o encuentro musical didáctico: Deberá garantizar la realización de un taller o encuentro musical didáctico con una duración mínima de dos (2) horas, orientado por dos (2) profesionales con experiencia certificada en música tradicional del Caribe colombiano y conocimiento en los géneros de porro, cumbia y gaita.** **Para el desarrollo de esta actividad, el operador logístico deberá proporcionar un espacio con capacidad mínima de 150 participantes, dotado con mobiliario suficiente, sistema de sonido profesional con micrófonos inalámbricos y de diadema (según se requiera), consola de audio, parlantes, iluminación adecuada, punto de energía, ventilación o climatización, servicios sanitarios y todas las condiciones de seguridad necesarias para el desarrollo de la actividad.** **Asimismo, deberá suministrar los instrumentos musicales requeridos para la demostración práctica de los géneros objeto del taller, así como los demás recursos técnicos, logísticos y humanos necesarios para garantizar su correcta ejecución.** **El contenido del taller deberá permitir la identificación y diferenciación de las características musicales, rítmicas e interpretativas del porro, la cumbia y la gaita en formato orquesta, mediante explicaciones teóricas y demostraciones prácticas.** **-Duración: 2 hora** **3.Taller de baile: proporcionar oportunidad de interactuar de manera didáctica y práctica, bajo el acompañamiento de una pareja de profesores de Porro Marcado, a partir del acercamiento a su historia y el aprendizaje de sus técnicas básicas, complementarias y a sus estructuras corporales de pasos, figuras y vueltas.** **-Duración: 2 horas** **Duración total: 5 horas** **Lugar: I.U. Colegio Mayor de Antioquia**	Unidad	**1**	**$ 7.500.000**	**$ 7.500.000**
2	**Viernes 25 de septiembre** **El operador logístico deberá llevar a cabo un componente socio-cultural que contenga:** **Encuentro bailable didáctico: Se debe de proporcionar un espacio de interacción social donde a partir de la programación musical didáctica de un coleccionista, donde se lleve a cabo un recorrido musical con componentes de memoria histórica a partir de los años cincuenta, con música y artistas destacados de porros, cumbias y gaitas en formato orquesta.** **1. El contratista deberá suministrar y disponer de un espacio adecuado para la realización del encuentro, ubicado en el Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín, con disponibilidad mínima entre las 7:00 p. m. y las 2:00 a. m.** **El espacio deberá cumplir con las condiciones de capacidad, seguridad, accesibilidad, servicios sanitarios, evacuación, infraestructura, permisos y demás requisitos aplicables para la realización del evento, de acuerdo con las características y aforo definidos por la Entidad.** **3. Presentación artística de dos (2) parejas profesionales de baile, con los elementos técnicos, escénicos y creativos propios del Porro Marcado.** **Duración total: 7 horas**	**Unidad**	**1**	**$ 5.000.000**	**$ 5.000.000**	2	**Viernes 25 de septiembre** **El operador logístico deberá llevar a cabo un componente socio-cultural que contenga:** **Encuentro bailable didáctico: Se debe de proporcionar un espacio de interacción social donde a partir de la programación musical didáctica de un coleccionista, donde se lleve a cabo un recorrido musical con componentes de memoria histórica a partir de los años cincuenta, con música y artistas destacados de porros, cumbias y gaitas en formato orquesta.** **1. El contratista deberá suministrar y disponer de un espacio adecuado para la realización del encuentro, ubicado en el Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín, con disponibilidad mínima entre las 7:00 p. m. y las 2:00 a. m.** **El espacio deberá cumplir con las condiciones de capacidad, seguridad, accesibilidad, servicios sanitarios, evacuación, infraestructura, permisos y demás requisitos aplicables para la realización del evento, de acuerdo con las características y aforo definidos por la Entidad.** **3. Presentación artística de dos (2) parejas profesionales de baile, con los elementos técnicos, escénicos y creativos propios del Porro Marcado.** **Duración total: 7 horas**	**Unidad**	**1**	**$ 6.000.000**	**$ 6.000.000**	2	**Viernes 25 de septiembre** **El operador logístico deberá llevar a cabo un componente socio-cultural que contenga:** **Encuentro bailable didáctico: Se debe de proporcionar un espacio de interacción social donde a partir de la programación musical didáctica de un coleccionista, donde se lleve a cabo un recorrido musical con componentes de memoria histórica a partir de los años cincuenta, con música y artistas destacados de porros, cumbias y gaitas en formato orquesta.** **1. El contratista deberá suministrar y disponer de un espacio adecuado para la realización del encuentro, ubicado en el Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín, con disponibilidad mínima entre las 7:00 p. m. y las 2:00 a. m.** **El espacio deberá cumplir con las condiciones de capacidad, seguridad, accesibilidad, servicios sanitarios, evacuación, infraestructura, permisos y demás requisitos aplicables para la realización del evento, de acuerdo con las características y aforo definidos por la Entidad.** **3. Presentación artística de dos (2) parejas profesionales de baile, con los elementos técnicos, escénicos y creativos propios del Porro Marcado.** **Duración total: 7 horas**	Unidad	**1**	**$ 5.500.000**	**$ 5.500.000**
3	**Lunes 28 de septiembre** **El operador logístico deberá organizar el primer concurso universitario de porro marcado que contenga:** **1. Concurso universitario de porro con la participación de diversas instituciones de educación superior quienes ofrecerán exhibiciones artísticas en dos formatos: pareja y/o grupo en representación del establecimiento educativo. Se debe además de establecer la reglamentación, los parámetros de calificación.** **2. Deberá proporcionar tres jurados calificadores, profesionales con experiencia en bailes populares y de salón.** **3. Incentivo para los tres (3) primeros puestos de cada categoría (tres (3) puestos en la categoría parejas y tres (3) puestos en la categoría de grupos), consistente en bonos de consumo debidamente activados, con una vigencia mínima de un (1) año contado a partir de la fecha de su entrega. Los bonos deberán ser redimibles en varios establecimientos comerciales de cobertura nacional o regional y no podrán tener restricciones que limiten su utilización, tales como la obligatoriedad de redención en un único establecimiento, limitaciones por categorías de productos o servicios, ni condiciones que impidan su uso total o parcial dentro del término de vigencia. El contratista deberá entregar los bonos activados y aptos para su uso al momento de la premiación.** **Categorías parejas: primer puesto $1.000.000, segundo puesto: $800.000 y tercer puesto $600.000** **Categoría grupos: primer puesto $2.000.000, segundo puesto $1.500.000 y tercer puesto $1.000.000** **4. Placas grabadas con la información del festival y los logos de los organizadores (total 6 placas) El diseño, contenido y artes deberán contar con la aprobación previa de la supervisión del contrato.** **5. Certificados digitales a los participantes del festival.** **Lugar: I.U. Colegio Mayor de Antioquia**	**Unidad**	**1**	**$ 11.700.000**	**$ 11.700.000**	3	**Lunes 28 de septiembre** **El operador logístico deberá organizar el primer concurso universitario de porro marcado que contenga:** **1. Concurso universitario de porro con la participación de diversas instituciones de educación superior quienes ofrecerán exhibiciones artísticas en dos formatos: pareja y/o grupo en representación del establecimiento educativo. Se debe además de establecer la reglamentación, los parámetros de calificación.** **2. Deberá proporcionar tres jurados calificadores, profesionales con experiencia en bailes populares y de salón.** **3. Incentivo para los tres (3) primeros puestos de cada categoría (tres (3) puestos en la categoría parejas y tres (3) puestos en la categoría de grupos), consistente en bonos de consumo debidamente activados, con una vigencia mínima de un (1) año contado a partir de la fecha de su entrega. Los bonos deberán ser redimibles en varios establecimientos comerciales de cobertura nacional o regional y no podrán tener restricciones que limiten su utilización, tales como la obligatoriedad de redención en un único establecimiento, limitaciones por categorías de productos o servicios, ni condiciones que impidan su uso total o parcial dentro del término de vigencia. El contratista deberá entregar los bonos activados y aptos para su uso al momento de la premiación.** **Categorías parejas: primer puesto $1.000.000, segundo puesto: $800.000 y tercer puesto $600.000** **Categoría grupos: primer puesto $2.000.000, segundo puesto $1.500.000 y tercer puesto $1.000.000** **4. Placas grabadas con la información del festival y los logos de los organizadores (total 6 placas) El diseño, contenido y artes deberán contar con la aprobación previa de la supervisión del contrato.** **5. Certificados digitales a los participantes del festival.** **Lugar: I.U. Colegio Mayor de Antioquia**	**Unidad**	**1**	**$ 12.000.000**	**$ 12.000.000**	3	**Lunes 28 de septiembre** **El operador logístico deberá organizar el primer concurso universitario de porro marcado que contenga:** **1. Concurso universitario de porro con la participación de diversas instituciones de educación superior quienes ofrecerán exhibiciones artísticas en dos formatos: pareja y/o grupo en representación del establecimiento educativo. Se debe además de establecer la reglamentación, los parámetros de calificación.** **2. Deberá proporcionar tres jurados calificadores, profesionales con experiencia en bailes populares y de salón.** **3. Incentivo para los tres (3) primeros puestos de cada categoría (tres (3) puestos en la categoría parejas y tres (3) puestos en la categoría de grupos), consistente en bonos de consumo debidamente activados, con una vigencia mínima de un (1) año contado a partir de la fecha de su entrega. Los bonos deberán ser redimibles en varios establecimientos comerciales de cobertura nacional o regional y no podrán tener restricciones que limiten su utilización, tales como la obligatoriedad de redención en un único establecimiento, limitaciones por categorías de productos o servicios, ni condiciones que impidan su uso total o parcial dentro del término de vigencia. El contratista deberá entregar los bonos activados y aptos para su uso al momento de la premiación.** **Categorías parejas: primer puesto $1.000.000, segundo puesto: $800.000 y tercer puesto $600.000** **Categoría grupos: primer puesto $2.000.000, segundo puesto $1.500.000 y tercer puesto $1.000.000** **4. Placas grabadas con la información del festival y los logos de los organizadores (total 6 placas) El diseño, contenido y artes deberán contar con la aprobación previa de la supervisión del contrato.** **5. Certificados digitales a los participantes del festival.** **Lugar: I.U. Colegio Mayor de Antioquia**	Unidad	**1**	**$ 12.500.000**	**$ 12.500.000**
	Valor total				$ 23.000.000		**Valor total**				$ 26.000.000		**Valor total**				$ 25.500.000

Menor Valor

	Persona natural o jurídica que cotizó	Valor total	Menor Precio
1	Corporación Fantasia Argentina Tango	$ 23.000.000	x
2	A porriar	$ 26.000.000	
3	Línea Logística	$ 25.500.000	

Aboeada Dirección Jurídica

Nota: Los bienes o servicios cotizados en el presente estudio de precios incluyen los impuestos a los que haya lugar.