MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI
BANCO DE PROYECTOS DE INVERSIÓN
FICHA DE ESTADISTICAS BASICAS DE INVERSIÓN (EBI)
VIGENCIA
2021

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

DEF. PROYECTO (ID): BP-26002746
NOMBRE DE PROYECTO: Fortalecimiento de las organizaciones artísticas que contribuyen a la diversidad cultural de Santiago de Cali
SOCIEDAD: MCAL
PERFÍL PROYECTO: 06 - Arte y Cultura
ÁREA FUNCIONAL: 52050020002 - Organizaciones e instituc
CENTRO GESTOR: 4148 - Secretaria de Cultura
CENTRO DE COSTO: 4148300000 - SUBSEC DE ART, CR Y
PROPONENTE: SECRETARÍA DE CULTURA
PERSONA RESPONSABLE: JOSE DARWIN LENIS MEJIA
DIRECCIÓN: CARRERA 5 NO. 6 - 05
MUNICIPIO: Municipio de Cali
TELEFONO: 8858855

2. ORGANISMO QUE PRESENTA EL PROYECTO AL BANCO

RESPONSABLE: JOSE DARWIN LENIS MEJIA
ORGANISMO: 4148 - SECRETARIA DE CULTURA
CARGO: SECRETARIO DE CULTURA
CORREO ELECTRÓNICO: JOSE.LENIS@CALI.GOV.CO
TELÉFONO: 8858855

3. PLAN DE DESARROLLO

PROGRAMA MUNICIPAL:

P.D 2020 - 2023 Cali Unida por la vida->P.D 2020 - 2023 Cali Unida por la vida->DIM 2: Cali, Solidaria por la Vida->Línea 2.5: Cali Corazón de las Culturas->Prog 2.5.2: Ecosistema Artístico->Organizaciones e instituciones apoyadas

4. PROBLEMA CENTRAL

Limitada oferta artísticade las organizaciones culturales de Santiago de Cali

5. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

REGIÓN	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CANTIDAD
Occidente	Valle del Cauca	Municipio de Cali	2.700

6. OBJETIVO GENERAL Y DESCRIPCIÓN

Fortalecer las organizaciones culturales de Santiago de Cali.

Para definir el problema se toma como referencia el documento soporte de la política de concertación del Ministerio de Cultura, el ual refleja la realidad de las organizaciones culturales existentes en los territorios cuyas necesidades

parecen ser las mi smas.El campo de la cultura es cada vez más heterogéneo, complejo y exigente. Tiene actores muy diversos, agendas e intereses v riados y contrastantes y necesidades crecientes… Por una parte, los recursos públicos deben tender a responder a tal divers idad y por otra, no son una simple asignación de dinero sino una promoción intencional de procesos y actores de la cultura. La conc rtación es mucho más que la mera reacción del Estado a las necesidades culturales de las comunidades y los grupos; es espec ialmente una política pública que se anticipa, que bajo una estrategia visionaria y de futuro, jalona procesos de cambio, afirma te dencias nuevas y da cabida a expresiones no siempre visibles que revitalizan el dinamismo cultural. Es una realidad del país que los actores culturales ya sean productores o consumidores de cultura, acceden a ella en condiciones muy difíciles y en oc siones precarias con relación a los recursos económicos. No son muchos los proyectos y experiencias que cuentan con una est ructura aceptable de financiación y en general de sostenibilidad que les permita una actuación consistente, estable y continua. La olítica de concertación busca disminuir estas dificultades, aunque aún habrá que hacer muchos más esfuerzos por parte del E stado y de la sociedad, para lograr mejores y más adecuados niveles de sostenibilidad cultural. De ahí la necesidad de realizar acc ones para fortalecer a las organizaciones culturales de la ciudad.

7. ASOCIACIÓN DE PRODUCTOS A METAS (PRODUCTOS Y COMPONENTES)

OBJETIVOS ESPECIFICOS	PRODUCTO	INDICADOR DE PRODUCTO	CANTIDAD DE PROD, POR VIGENCIA	META
Generar procesos de participación para el desarrollo de proyectos gestados por organizaciones culturales	Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	Encuentros realizados	5	15
Apoyar las organizaciones que desarrollan proyectos artísticos en la ciudad.	Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	Estímulos otorgados	17	35

8. ACTIVIDADES

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
BP-26002746/ 1/01/01/01	Realizar los espacios de participación de organizaciones culturales y artísticas	2-30503	Aten/Ctrol/Orga/ Inst	0-1104	Otros ICLD	153.980.000
BP-26002746/ 1/02/01/01	Realizar Selección de las propuestas al programa de concertación local	2-30503	Aten/Ctrol/Orga/ Inst	0-1104	Otros ICLD	8.000.000
BP-26002746/ 1/02/01/02	Apoyar las organizaciones con procesos de interés público y concertadas a través del Concejo Municipal de Cali	2-30503	Aten/Ctrol/Orga/ Inst	0-1213	Estampilla procultur	107.853.593
BP-26002746/ 1/02/01/03	Realizar el apoyo a organizaciones para ejecutar proyectos de interés público, artísticos y culturales	2-30503	Aten/Ctrol/Orga/ Inst	0-1213	Estampilla procultur	1.054.245.757

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
BP-26002746/1/02/01/04	Apoyar las organizaciones con procesos de interés público y concertadas a través del Concejo Municipal de Cali.	2-30503	Aten/Ctrol/Orga/Inst	0-1104	Otros ICLD	106.720.000
BP-26002746/1/02/01/05	Apoyar las organizaciones con procesos de interés público y concertadas a través del Concejo Municipal de Cali..	2-30503	Aten/Ctrol/Orga/Inst	0-7805	R.F. estamp procult	165.426.407
TOTAL						1.596.225.757

9. POBLACIÓN BENEFICIADA CON EL PROYECTO

UBICACIÓN	TIPO DE POBLACIÓN	CANTIDAD
Municipio de Cali	Población Afectada	4.859
Municipio de Cali	Población Beneficiada	2.700
Municipio de Cali	0 a 14 años	0
Municipio de Cali	15 a 19 años	150
Municipio de Cali	20 a 59 años	2.400
Municipio de Cali	Mayor de 60 años	150
Municipio de Cali	Población Afrocolombiana	0
Municipio de Cali	Población Raizal	0
Municipio de Cali	Pueblo Rom	0
Municipio de Cali	Población Mestiza	0
Municipio de Cali	Población Palenquera	0
Municipio de Cali	Masculino	1.350
Municipio de Cali	Femenino	1.350

UBICACIÓN	TIPO DE POBLACIÓN	CANTIDAD
Municipio de Cali	Desplazados	0
Municipio de Cali	Discapacitados	0
Municipio de Cali	Víctimas	0
Municipio de Cali	Población Indígena	0

10. INDICADOR OBJETIVO GENERAL

INDICADOR. OBJETIVO GENERAL	UNIDAD	META
Organizaciones e instituciones apoyadas en el desarrollo de sus iniciativas artísticas y culturales	Número	35

11. VIABILIDAD ORGANISMOS

Concepto de viabilidad de los Organismos	SI [X] NO [ ]
FECHA: 23/07/2020 **HORA:** 3:16:44 **NOMBRE:** Jose Darwin Lenis Mejia	

12. CONTROL POSTERIOR DE VIABILIDAD DAPM

Concepto de Control Posterior de Viabilidad DAPM	SI [X] NO [ ]
FECHA: 22/10/2020 **HORA:** 23:42:02 **NOMBRE:** Roy Alejandro Barreras Cortes	