ASOCIACIÓN DE MUNICIPIOS DEL ARIARI
NIT. 822002858-3

CONTRATO DE ASOCIACIÓN No. 083 DE 2026
(03 DE SEPTIEMBRE DE 2026)

ENTIDAD CONTRATANTE	ASOCIACIÓN DE MUNICIPIOS DEL ARIARI – AMA
NIT	822.002.858-3
CONTRATISTA / ESAL	FUNDACIÓN PROGRESAR – LLANOS ORIENTALES
NIT CONTRATISTA	822.005.311-0
REPRESENTANTE LEGAL	HUMBERTO MARÍN PÉREZ – C.C. No. 93.415.741 de Fresno
OBJETO	Fortalecer la identidad cultural llanera mediante estrategias de promoción, circulación artística y transmisión de saberes en el municipio de Castilla La Nueva – Meta, de conformidad con el proyecto de inversión BPIN 2026501500005, los estudios previos, las especificaciones técnicas, los documentos del proceso y la propuesta presentada por la entidad seleccionada.
VALOR	$6.809.630.000 M/CTE
PLAZO	DIECISÉIS (16) MESES, contados a partir de la suscripción del acta de inicio, previo cumplimiento de los requisitos de ejecución.

Entre los suscritos, de una parte, la ASOCIACIÓN DE MUNICIPIOS DEL ARIARI – AMA, entidad pública de naturaleza asociativa, identificada con NIT. 822.002.858-3, representada para el presente acto por **JORGE OSWALDO ECHEVERRY RAMÍREZ,** en su calidad de Director Ejecutivo y ordenador del gasto, quien para efectos del presente contrato se denominará LA AMA; y, de otra parte, la **FUNDACIÓN PROGRESAR – LLANOS ORIENTALES**, entidad sin ánimo de lucro identificada con NIT. 822.005.311-0, representada legalmente por HUMBERTO MARÍN PÉREZ, identificado con cédula de ciudadanía No. 93.415.741 de Fresno, quien para efectos del presente contrato se denominará LA ESAL, hemos convenido celebrar el presente CONTRATO DE ASOCIACIÓN, previas las siguientes consideraciones:

CONSIDERACIONES

(i) Que la Asociación de Municipios del Ariari – AMA actúa como entidad ejecutora del proyecto de inversión BPIN 2026501500005, denominado "Fortalecimiento de la identidad cultural llanera mediante estrategias de promoción, circulación artística y transmisión de saberes en el municipio de Castilla La Nueva – Meta", financiado con recursos del Sistema General de Regalías; **(ii)** Que la contratación se estructura como contrato de asociación con una Entidad Sin Ánimo de Lucro de reconocida idoneidad, con fundamento en el artículo 355 de la Constitución Política, el Decreto 092 de 2017 y las demás normas concordantes aplicables; **(iii)** Que mediante Resolución No. 069 del 02 de septiembre de 2026, la AMA adjudicó el proceso a la FUNDACIÓN PROGRESAR – LLANOS ORIENTALES, única proponente presentada, luego de verificar el cumplimiento integral de los requisitos jurídicos, técnicos, financieros, organizacionales, misionales, de reconocida idoneidad y de la oferta económica; **(iv)** Que la oferta presentada por LA ESAL corresponde a la suma de SEIS MIL OCHOCIENTOS NUEVE MILLONES SEISCIENTOS TREINTA MIL PESOS M/CTE ($6.809.630.000), equivalente al presupuesto oficial del proceso; **(v)** Que la ejecución contractual deberá sujetarse al proyecto BPIN, a los estudios previos, términos de referencia, anexos técnicos, informe de evaluación, resolución de adjudicación, propuesta presentada y demás documentos que integran el proceso.

CLÁUSULAS

PRIMERA. OBJETO: LA ESAL se obliga para con LA AMA a FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL LLANERA MEDIANTE ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN, CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y TRANSMISIÓN DE SABERES EN EL MUNICIPIO DE CASTILLA LA NUEVA – META, de conformidad con el proyecto de inversión BPIN 2026501500005, los estudios previos, las especificaciones técnicas, los documentos del

proceso y la propuesta presentada por LA ESAL. **SEGUNDA. ALCANCE:** El contrato comprende la ejecución integral de las treinta y siete (37) actividades culturales previstas en el proyecto, incluyendo procesos de formación artística, promoción y circulación cultural, apropiación social del patrimonio, encuentros y eventos culturales, transmisión intergeneracional de saberes, articulación con actores culturales, ejecución presupuestal, cumplimiento de indicadores y entrega de productos técnicos, administrativos, financieros, documentales y audiovisuales. La ejecución tendrá cobertura en el área urbana y rural del municipio de Castilla La Nueva – Meta. **TERCERA. DOCUMENTOS INTEGRANTES:** Hacen parte integral del presente contrato, aun cuando no se reproduzcan materialmente en esta minuta: (I) el proyecto de inversión BPIN 2026501500005 y sus documentos técnicos; (II) el estudio previo; (III) los términos de referencia y anexos; (IV) las respuestas y adendas, si las hubiere; (V) la propuesta presentada por LA ESAL; (VI) el informe de evaluación consolidado; (VII) la Resolución No. 069 del 02 de septiembre de 2026; (VIII) las garantías aprobadas; (IX) el acta de inicio; y (X) los demás documentos que se produzcan durante la ejecución. **CUARTA. VALOR DEL CONTRATO Y DE LA OFERTA ECONÓMICA:** El valor del presente contrato, que corresponde igualmente al valor del proceso y a la oferta económica aceptada, es la suma de SEIS MIL OCHOCIENTOS NUEVE MILLONES SEISCIENTOS TREINTA MIL PESOS M/CTE ($6.809.630.000). Este valor comprende exclusivamente los recursos públicos que LA AMA reconocerá y pagará a LA ESAL por la ejecución del objeto contractual, conforme a los ítems, cantidades, eventos, valores unitarios y valores totales contenidos en la propuesta económica, los cuales coinciden con el presupuesto oficial del proceso. La tabla integral de la propuesta económica aceptada se incorpora como ANEXO No. 1 y hace parte integrante del contrato. **Parágrafo Primero. Aporte Ofertado Por La Esal:** Además del valor contractual señalado, LA ESAL se obliga a efectuar, por su exclusiva cuenta y sin costo para LA AMA, el aporte mínimo habilitante ofrecido en su propuesta, correspondiente a CUATRO (4) encuentros culturales adicionales, valorados con los mismos precios unitarios del presupuesto oficial, por un valor de TRESCIENTOS SETENTA Y SIETE MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA MIL PESOS M/CTE ($377.680.000), según la tabla incorporada como ANEXO No. 2. Este aporte constituye una obligación adicional de LA ESAL derivada de su oferta y no corresponde a recursos públicos, no será objeto de pago, reembolso, anticipo, reconocimiento presupuestal ni adición al valor contractual. **Parágrafo Segundo. Claridad Sobre El Valor De La Asociación:** Para todos los efectos contractuales, presupuestales, de registro, pagos, anticipo y determinación de garantías cuyo cálculo dependa del valor del contrato, el valor del presente contrato es exclusivamente de $6.809.630.000. La suma de $377.680.000 corresponde únicamente al aporte adicional asumido por LA ESAL y no incrementa el valor del proceso ni del contrato. En consecuencia, la suma aritmética de los recursos públicos y del aporte ofrecido, equivalente a $7.187.310.000, podrá utilizarse únicamente como referencia del esfuerzo económico conjunto de la asociación, pero no como valor contractual ni como obligación de pago a cargo de LA AMA. **QUINTA. IMPUTACIÓN PRESUPUESTAL Y FUENTE DE FINANCIACIÓN:** El contrato se financia con recursos del Sistema General de Regalías asignados al proyecto BPIN 2026501500005. La disponibilidad presupuestal se encuentra respaldada por el Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 526 del 24 de julio de 2026 y el CDP interno AMA No. CGR0003 del 24 de julio de 2026, sin perjuicio del registro presupuestal y de los demás trámites presupuestales requeridos para la ejecución. **SEXTA. PLAZO DE EJECUCIÓN:** El plazo de ejecución será de DIECISÉIS (16) MESES, contados a partir de la suscripción del acta de inicio, previo cumplimiento de los requisitos de ejecución. La fecha de suscripción del presente contrato no sustituye la fecha de inicio de la ejecución. **SÉPTIMA. LUGAR DE EJECUCIÓN:** Las actividades se desarrollarán principalmente en el municipio de Castilla La Nueva – Meta, tanto en el área urbana como rural y demás escenarios que se definan de acuerdo con las necesidades del proyecto y las instrucciones de la supervisión. **OCTAVA. FORMA DE PAGO:** LA AMA reconocerá a LA ESAL los recursos del contrato así: a) un anticipo equivalente al CINCUENTA POR CIENTO (50%) del valor total del contrato, esto es, TRES MIL CUATROCIENTOS CUATRO MILLONES OCHOCIENTOS QUINCE MIL PESOS M/CTE ($3.404.815.000), previa constitución y aprobación de la garantía de buen manejo y correcta inversión del anticipo, aprobación por la supervisión del Plan de Inversión del Anticipo y apertura de una cuenta bancaria exclusiva para su manejo; b) pagos parciales posteriores, hasta completar el NOVENTA POR CIENTO (90%) del valor total del contrato, previa aprobación de informes técnicos y financieros, acreditación del cumplimiento de productos, certificación del supervisor, acreditación de aportes al Sistema General de Seguridad Social y parafiscales cuando corresponda, y amortización proporcional del anticipo; y c) un pago final equivalente al DIEZ POR CIENTO (10%) restante, condicionado al cumplimiento total del

objeto, entrega y aprobación de productos, informe final, balance financiero, archivo contractual y suscripción del acta de recibo final y, cuando proceda, del acta de liquidación. **NOVENA. MANEJO DEL ANTICIPO:** El anticipo tendrá destinación específica. LA ESAL deberá administrarlo de manera independiente en una cuenta bancaria exclusiva, invertirlo únicamente conforme al Plan de Inversión aprobado por la supervisión, conservar los soportes correspondientes y amortizarlo en la proporción y oportunidad establecidas para los pagos parciales. **DÉCIMA. OBLIGACIONES DE LA ESAL:** 1. Presentar el cronograma detallado de ejecución y el plan metodológico; 2. Coordinar previamente cada actividad con la supervisión; 3. Ejecutar las treinta y siete (37) actividades previstas en el proyecto; 4. Garantizar la calidad técnica de las actividades; 5. Contratar personal idóneo e instructores con experiencia demostrable; 6. Garantizar la participación de artistas y gestores culturales. 7. Implementar metodologías participativas y enfoque diferencial cuando corresponda. 8. Ejecutar actividades en zonas urbanas y rurales. 9. Coordinar el uso de escenarios y cumplir protocolos técnicos; 10. Constituir y mantener vigentes las garantías; 11. Designar coordinación administrativa y mantener actualizado el archivo; 12. Atender oportunamente requerimientos de la supervisión; 13. Gestionar permisos y autorizaciones; 14. Administrar adecuadamente los recursos públicos; 15. Llevar contabilidad independiente del proyecto y registrar separadamente los movimientos financieros; 16. Presentar informes financieros mensuales y conservar soportes; 17. Permitir auditorias y garantizar trazabilidad de cada gasto; 18. Destinar los recursos exclusivamente al objeto contractual; 19. Restituir recursos no ejecutados cuando haya lugar; 20. Cumplir las obligaciones relativas al anticipo y a su cuenta exclusiva de manejo. **DÉCIMA PRIMERA. OBLIGACIONES DE LA AMA:** 1. Garantizar la disponibilidad y registros presupuestales requeridos 2. Suministrar la información necesaria y facilitar acceso a documentos del BPIN. 3. Designar formalmente el supervisor y convocar reunión de inicio; 4. Coordinar la ejecución general y resolver solicitudes oportunamente; 5. Verificar permanentemente el cumplimiento del objeto; 6. Tramitar pagos y verificar requisitos de desembolso; 7. Controlar ejecución presupuestal y amortización del anticipo; 8. Verificar cronograma, calidad técnica, metas, población beneficiaria y actividades; 9. Recibir productos finales, aprobar informe final y adelantar la liquidación; 10. Garantizar archivo y reportar información requerida por el SGR. **DÉCIMA SEGUNDA. PRODUCTOS:** Como resultado de la ejecución deberán obtenerse, entre otros: estrategias de fortalecimiento de identidad cultural implementadas; actividades de circulación artística; procesos de transmisión de saberes; eventos culturales realizados; participantes vinculados; artistas locales fortalecidos; informes técnicos y financieros; y registro documental y audiovisual de las actividades. Los productos deberán cumplir el proyecto BPIN y las especificaciones de los documentos contractuales. **DÉCIMA TERCERA. SUPERVISIÓN:** La supervisión será ejercida por el DIRECTOR EJECUTIVO de la Asociación de Municipios del Ariari – AMA, quien podrá apoyarse en profesionales con el perfil y experiencia necesarios para efectuar seguimiento técnico, administrativo, financiero, jurídico y contable. La supervisión tendrá carácter permanente durante la ejecución y podrá solicitar aclaraciones y documentos, realizar visitas, convocar reuniones, formular observaciones, solicitar planes de mejoramiento y recomendar las medidas contractuales a que haya lugar. **DÉCIMA CUARTA. GARANTÍA ÚNICA DE CUMPLIMIENTO:** Dentro de los tres (3) días siguientes a la suscripción del contrato, LA ESAL deberá constituir a favor de LA AMA, a satisfacción de esta, garantía de cumplimiento en favor de entidades estatales con los siguientes amparos: a) buen manejo y correcta inversión del anticipo: cien por ciento (100%) del valor del anticipo, por el plazo de ejecución y hasta la liquidación; b) cumplimiento: veinte por ciento (20%) del valor del contrato, por el plazo de ejecución y seis (6) meses más; c) calidad del servicio: veinte por ciento (20%) del valor del contrato, por el plazo de ejecución y seis (6) meses más; d) pago de salarios y prestaciones sociales: cinco por ciento (5%) del valor del contrato, por el plazo de ejecución y tres (3) años más; y e) calidad y correcto funcionamiento de los bienes: diez por ciento (10%) del valor del contrato, por el plazo de ejecución y un (1) año más. LA ESAL deberá mantener y ajustar las garantías durante toda la relación contractual cuando se modifique el plazo, valor u otras condiciones que afecten su suficiencia. **DÉCIMA QUINTA. RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL:** LA ESAL deberá constituir un seguro de responsabilidad civil extracontractual cuyo valor asegurado no podrá ser inferior a CUATROCIENTOS (400) SALARIOS MÍNIMOS MENSUALES LEGALES VIGENTES (SMMLV), de conformidad con el artículo 2.2.1.2.3.1.17 del Decreto 1082 de 2015. Para la vigencia 2026, tomando como referencia un SMLMV de $1.750.905, el valor contractual de $6.809.630.000 equivale aproximadamente a 3.889,21 SMLMV y, por tanto, se ubica en el rango superior a 2.500 SMLMV e inferior o igual a 5.000 SMLMV, para el cual la norma exige una cobertura mínima de 400 SMLMV, equivalente para 2026 a $700.362.000. La vigencia del seguro será igual al período de

ejecución del contrato. Deberá tener como asegurados a LA AMA y LA ESAL, y como beneficiarios a LA AMA y a los terceros afectados, e incluir como mínimo, cuando resulten aplicables, los amparos de predios, labores y operaciones; perjuicios por daño emergente y lucro cesante; perjuicios extrapatrimoniales; responsabilidad surgida por actos de contratistas y subcontratistas; amparo patronal; y vehículos propios y no propios, conforme al Decreto 1082 de 2015. LA ESAL deberá aportar el comprobante de pago de la prima y mantener la póliza vigente durante toda la ejecución. **DÉCIMA SEXTA. REQUISITOS DE PERFECCIONAMIENTO Y EJECUCIÓN:** El contrato se perfecciona con la firma de las partes. Para su ejecución se requerirá el registro presupuestal, la constitución y aprobación de las garantías exigidas, el cumplimiento de los demás requisitos legales y contractuales aplicables y la suscripción del acta de inicio. **DÉCIMA SÉPTIMA. AUTONOMÍA Y RESPONSABILIDAD:** LA ESAL actuará con plena autonomía técnica, administrativa y financiera, sin que exista relación laboral entre LA AMA y el personal que LA ESAL vincule. LA ESAL responderá por sus actuaciones, por las de su personal, proveedores, contratistas y subcontratistas autorizados, sin perjuicio de las competencias de dirección, seguimiento y control de LA AMA. **DÉCIMA OCTAVA. CESIÓN Y SUBCONTRATACIÓN:** La cesión total o parcial del contrato requerirá autorización previa y escrita de LA AMA. El eventual cesionario deberá acreditar las condiciones de capacidad jurídica, técnica, financiera y de reconocida idoneidad exigidas. La subcontratación de actividades no releva a LA ESAL de su responsabilidad integral frente a LA AMA. **DÉCIMA NOVENA. MODIFICACIONES, PRÓRROGAS Y SUSPENSIONES:** Toda modificación deberá estar debidamente motivada y sustentada técnica y jurídicamente. Las prórrogas solo procederán cuando circunstancias objetivas impidan la ejecución en el plazo previsto y deberán tramitarse antes de su vencimiento. La suspensión procederá por causas justificadas y deberá formalizarse mediante acta, dejando constancia de sus motivos, estado de ejecución y condiciones para el reinicio. **VIGÉSIMA. RIESGOS:** Las partes observarán la matriz de riesgos incorporada en los estudios previos y los documentos del proceso. LA ESAL asumirá especialmente los riesgos asignados a ella relacionados con cronograma, participación comunitaria, artistas y talleristas, costos logísticos, equipos, proveedores, ejecución financiera, accidentes, pérdida de información e incumplimiento de metas, sin perjuicio de los riesgos compartidos o asignados a LA AMA. **VIGÉSIMA PRIMERA. INCUMPLIMIENTO Y MEDIDAS CONTRACTUALES:** Ante el incumplimiento total o parcial de las obligaciones, LA AMA podrá adelantar las actuaciones y adoptar las medidas previstas en la ley y en los documentos del proceso, garantizando en todo caso el debido proceso y el derecho de defensa. La supervisión documentará los hechos, requerimientos, oportunidades de corrección y soportes que fundamenten cualquier actuación. **VIGÉSIMA SEGUNDA. EQUILIBRIO ECONÓMICO:** Cuando durante la ejecución se presenten circunstancias extraordinarias, imprevisibles y ajenas a las partes que alteren de manera grave el equilibrio económico del contrato, LA AMA analizará las medidas procedentes conforme a la normativa aplicable y las condiciones particulares del contrato, preservando la destinación específica de los recursos del Sistema General de Regalías. **VIGÉSIMA TERCERA. TERMINACIÓN ANTICIPADA:** El contrato podrá terminar anticipadamente por las causas previstas en la ley, por mutuo acuerdo o cuando sobrevengan circunstancias que hagan imposible o inconveniente continuar su ejecución. En todo caso deberá elaborarse el soporte técnico y jurídico correspondiente, determinando el estado de ejecución, recursos comprometidos y obligaciones pendientes. **VIGÉSIMA CUARTA. LIQUIDACIÓN:** Concluida la ejecución, LA AMA adelantará la liquidación para establecer el balance definitivo de obligaciones, pagos, saldos y cumplimiento del objeto. **VIGÉSIMA QUINTA. CONFIDENCIALIDAD, DATOS Y PROPIEDAD DE PRODUCTOS:** LA ESAL deberá proteger la información reservada o confidencial a la que tenga acceso y dar cumplimiento a las normas de protección de datos personales. Los informes, registros, bases de datos, piezas, archivos y demás productos generados con recursos del contrato deberán entregarse a LA AMA como parte del archivo contractual, sin perjuicio de los derechos morales y demás disposiciones legales aplicables. **VIGÉSIMA SEXTA. GASTOS, IMPUESTOS Y CONTRIBUCIONES:** Serán a cargo de LA ESAL los impuestos, tasas, contribuciones, estampillas, retenciones, costos de garantías y demás gravámenes o gastos que legalmente se deriven de la celebración, ejecución y liquidación del contrato, salvo aquellos que por disposición legal correspondan expresamente a LA AMA. **VIGÉSIMA SÉPTIMA. SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS:** Las partes procurarán resolver directamente y de buena fe las diferencias que surjan con ocasión de la celebración, ejecución, terminación o liquidación del contrato. De no lograrse acuerdo, podrán acudir a los mecanismos de solución de controversias previstos en la ley y a la jurisdicción competente. **VIGÉSIMA OCTAVA. DOMICILIO CONTRACTUAL Y NOTIFICACIONES:** Para todos los efectos contractuales se fija como

domicilio la ciudad de Villavicencio, Meta, sin perjuicio del lugar de ejecución del proyecto. Las comunicaciones de LA AMA podrán remitirse a Calle 20 No. 40-79 Barrio Camoa, Villavicencio – Meta, correo amaceproama@yahoo.es; y las de LA ESAL a Carrera 25 No. 4B-15 B, Alborada, Villavicencio – Meta, correo fundaprogresarllanosorientales@yahoo.es, o a las direcciones que posteriormente sean informadas formalmente. **VIGÉSIMA NOVENA. PUBLICIDAD:** El contrato y las actuaciones que deban ser objeto de publicidad se publicarán en SECOP II y en los demás medios que resulten aplicables, de conformidad con el régimen jurídico del proceso y las obligaciones de transparencia. **TRIGÉSIMA. INTEGRIDAD Y PREVALENCIA DOCUMENTAL:** El presente contrato debe interpretarse de manera armónica con el proyecto BPIN, los estudios previos, términos de referencia, anexos, propuesta, informe de evaluación y resolución de adjudicación. En caso de divergencia, se atenderá la jerarquía y finalidad de los documentos del proceso, la protección del patrimonio público y el cumplimiento del objeto de interés público, sin alterar las condiciones esenciales de la selección. **TRIGÉSIMA PRIMERA. APORTES DE LAS PARTES Y NATURALEZA DE LA ASOCIACIÓN:** Para el desarrollo conjunto del objeto contractual, LA AMA aporta los recursos públicos destinados a la ejecución del proyecto por el valor previsto en este contrato y ejerce las funciones de dirección, coordinación, supervisión y seguimiento que le corresponden como entidad ejecutora. Por su parte, LA ESAL aporta su capacidad institucional, técnica, operativa, administrativa y misional, así como el APORTE MÍNIMO HABILITANTE ofrecido en su propuesta, consistente en las jornadas adicionales sin costo para LA AMA declaradas bajo gravedad de juramento. Dicho aporte de LA ESAL deberá ejecutarse en los términos, cantidades, condiciones y oportunidad definidos en la propuesta y los documentos del proceso, sin que pueda imputarse al valor contractual ni generar reconocimiento económico adicional. **TRIGÉSIMA SEGUNDA. COORDINACIÓN INTERINSTITUCIONAL Y SEGUIMIENTO OPERATIVO:** La ejecución se desarrollará bajo un esquema de coordinación permanente entre LA AMA, LA ESAL, la supervisión y, cuando resulte pertinente, las autoridades y actores institucionales del municipio de Castilla La Nueva. La supervisión podrá convocar reuniones o comités de seguimiento técnico, administrativo y financiero, de los cuales se dejará acta. Las decisiones adoptadas en dichos espacios tendrán carácter de coordinación y seguimiento y no podrán modificar por sí mismas el objeto, valor, plazo, distribución presupuestal esencial ni las demás condiciones contractuales cuya modificación requiera formalización escrita por la autoridad competente. **TRIGÉSIMA TERCERA. TRAZABILIDAD FINANCIERA, RENDIMIENTOS Y RECURSOS NO EJECUTADOS:** LA ESAL deberá garantizar la trazabilidad completa de los recursos públicos recibidos, mantener conciliación entre la ejecución física, contractual, contable y financiera, y conservar los soportes de cada operación. Los rendimientos financieros que se generen con recursos públicos, así como los saldos no comprometidos o no ejecutados, no podrán ser apropiados por LA ESAL y tendrán el tratamiento y destinación que determine LA AMA de conformidad con las normas del Sistema General de Regalías, las reglas presupuestales aplicables y las instrucciones de la supervisión. LA ESAL deberá efectuar los reintegros que correspondan dentro del término que le sea requerido, con los soportes respectivos. **TRIGÉSIMA CUARTA. AUDITORÍA, ACCESO A INFORMACIÓN Y DEBER DE COLABORACIÓN:** LA ESAL permitirá y facilitará el acceso de LA AMA, la supervisión, el Departamento Nacional de Planeación, los órganos del Sistema General de Regalías, los organismos de control y las demás autoridades competentes a los documentos, sistemas, soportes contables, contratos, cuentas, bases de datos y evidencias relacionadas con la ejecución. Deberá atender los requerimientos de información dentro de los términos fijados y adoptar las acciones correctivas o planes de mejoramiento que resulten procedentes, sin perjuicio de sus derechos de contradicción y defensa. **TRIGÉSIMA SEXTA. INVENTARIO, CUSTODIA Y DESTINACIÓN DE BIENES:** Todo bien, equipo, elemento o material adquirido con cargo a los recursos del contrato deberá estar plenamente identificado, soportado e incorporado al inventario del proyecto cuando por su naturaleza corresponda. LA ESAL será responsable por su custodia, uso exclusivo para el objeto contractual, mantenimiento y conservación durante la ejecución. Al cierre del contrato deberá efectuar la entrega material y documental de los bienes que conforme al proyecto, al presupuesto aprobado o a las instrucciones válidas de LA AMA deban quedar al servicio del proyecto o de la entidad beneficiaria, dejando constancia en acta e inventario final. **TRIGÉSIMA SÉPTIMA. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES, DERECHOS DE IMAGEN Y PARTICIPACIÓN DE MENORES:** Cuando la ejecución implique recolección de datos personales, registros fotográficos, audiovisuales, testimonios o información de participantes, LA ESAL deberá cumplir la normativa de protección de datos personales. **TRIGÉSIMA OCTAVA. INTEGRIDAD, ANTICORRUPCIÓN Y CONFLICTOS DE INTERÉS:** LA ESAL, sus directivos, empleados,

contratistas y subcontratistas deberán actuar con integridad, transparencia y buena fe. Se prohíbe ofrecer, prometer, entregar, solicitar o aceptar beneficios indebidos relacionados con la ejecución contractual. LA ESAL deberá informar de manera inmediata cualquier hecho que pueda constituir fraude, corrupción, conflicto de interés o utilización irregular de recursos públicos, adoptar medidas preventivas y correctivas y colaborar con las verificaciones que adelante LA AMA o las autoridades competentes. La existencia de un conflicto de interés deberá ser revelada antes de adoptar o ejecutar la actuación potencialmente afectada. **TRIGÉSIMA NOVENA. INDEMNIDAD:** LA ESAL mantendrá indemne a LA AMA frente a reclamaciones, demandas, sanciones, condenas, daños o perjuicios imputables a acciones u omisiones de LA ESAL, su personal, proveedores, contratistas o subcontratistas, relacionadas con la ejecución del contrato, incluyendo obligaciones laborales, de seguridad social, derechos de autor, propiedad intelectual, daños a terceros y demás responsabilidades que legalmente le correspondan. Esta estipulación no comprenderá hechos imputables exclusivamente a LA AMA ni limitará las reglas legales de responsabilidad aplicables. **CUADRAGÉSIMA. FUERZA MAYOR, CASO FORTUITO Y DEBER DE MITIGACIÓN:** La parte que invoque una circunstancia de fuerza mayor o caso fortuito deberá informar por escrito a la otra tan pronto como tenga conocimiento del hecho, acreditar razonablemente su ocurrencia, indicar las obligaciones afectadas y adoptar las medidas necesarias para mitigar sus efectos. LA ESAL deberá activar los planes de contingencia aplicables y proponer alternativas de reprogramación cuando sea técnicamente posible. La ocurrencia del evento no autoriza por sí sola la modificación del contrato, la cual deberá tramitarse por los mecanismos formales correspondientes. **CUADRAGÉSIMA PRIMERA. LÍMITES DE LAS INSTRUCCIONES DE SUPERVISIÓN:** Las instrucciones de la supervisión deberán guardar relación con el objeto, las obligaciones, las especificaciones, el cronograma, los productos y la adecuada ejecución del contrato. La supervisión no podrá, mediante instrucciones, actas, correos o reuniones, modificar el objeto, adicionar recursos, alterar sustancialmente las cantidades o especificaciones aprobadas, prorrogar el plazo o imponer obligaciones nuevas que impliquen una modificación contractual. Toda variación de esta naturaleza deberá contar con la justificación, autorización y formalización previa que corresponda. **CUADRAGÉSIMA SEGUNDA. SEGURIDAD, CONTINGENCIAS Y GESTIÓN AMBIENTAL EN ACTIVIDADES:** LA ESAL deberá adoptar medidas razonables de prevención y manejo de riesgos en los eventos y actividades, incluyendo planes de emergencia y contingencia cuando sean requeridos, condiciones de seguridad para asistentes y personal, manejo adecuado de instalaciones, equipos, transporte y alimentos, y coordinación con las autoridades competentes cuando resulte necesario. Asimismo, promoverá prácticas de gestión ambiental y manejo adecuado de residuos, procurando reducir impactos negativos derivados de la logística y ejecución de las actividades culturales.

Para constancia, se firma en Villavicencio, Meta, a los tres (03) días del mes de septiembre de 2026.

JORGE OSWALDO ECHEVERRY RAMÍREZ
Director Ejecutivo
ASOCIACIÓN DE MUNICIPIOS DEL ARIARI – AMA
NIT. 822.002.858-3
LA AMA

HUMBERTO MARÍN PÉREZ
Representante Legal
FUNDACIÓN PROGRESAR – LLANOS ORIENTALES
NIT. 822.005.311-0
LA ESAL

ANEXO No. 1
PROPUESTA ECONÓMICA ACEPTADA

La siguiente tabla corresponde a la propuesta económica aceptada de LA ESAL.El valor total de esta propuesta, y por tanto el valor del contrato, es de $6.809.630.000, distribuidos así:

ITEM	DESCRIPCION	UND DE MEDIDA	CANT	EVENTO	V. UNITARIO	V. TOTAL
1. IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE FORTALECIMIENTO Y PROMOCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL LLANERA MEDIANTE ACCIONES DE DIFUSIÓN Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA						
1,1	SERVICIO PROFESIONAL PARA LA PRESENTACIÓN, ANIMACIÓN Y ORIENTACIÓN PROTOCOLARIA DE ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y COMUNITARIAS DESARROLLADAS EN EL MARCO DEL PROYECTO. PROFESIONAL EN COMUNICACIÓN SOCIAL Y/O PERIODISMO CON EXPERIENCIA EN PRESENTACIÓN Y CONDUCCIÓN DE EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS CON EXPERIENCIA EN CINCO (5) EVENTOS COMO PRESENTADOR.	UNIDAD	2	2	$ 2.000.000	$ 8.000.000
1,2	IMPLEMENTACIÓN TÉCNICA DE ESCENARIOS CULTURALES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y CIRCULACIÓN ARTÍSTICA INCLUYE DOS (02) CABINAS ACTIVAS PROFESIONALES DE FULL RANGO CROSSOVER ELÉCTRICO, CAPACIDAD DE 500 WATTS, DE ESTRUCTURA RESISTENTE POR 110 VOLTIOS. ALQUILER DE TRES (03) MICRÓFONOS INALÁMBRICOS CON UN ALCANCE DE 20 METROS. ALQUILER DE UNA (01) CONSOLAS DE 8 CANALES FX CON CANALES INDEPENDIENTES ACTUALIZABLES DE 110 VOLTIOS. ALQUILER DE TRES (03) TRÍPODES PARA CABINA METÁLICOS, ALTURA DE 2 MTS. ALQUILER DE UN (01) COMPUTADOR PORTÁTIL CON PROCESADOR 3,5 DE 250 GIGAS Y UN TECNICO DE SONIDO O AFINES ENCARGADO DE LA REPRODUCCIÓN DEL SONIDO DEL EVENTO. INCLUYE TRANSPORTE IDA Y REGRESO A LA CIUDAD DE VILLAVICENCIO- META	UNIDAD	1	2	$ 1.500.000	$ 3.000.000
1.3	IMPLEMENTACIÓN DE MUESTRAS FOLCLÓRICAS LLANERAS EN EL MARCO DE LA ESTRATEGIA "JOROPO: TRADICIÓN QUE NOS UNE", ORIENTADAS A LA PROMOCIÓN, CIRCULACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LAS EXPRESIONES CULTURALES LLANERAS COMPRENDE MUESTRA FOLCLÓRICA LLANERA QUE COMPRENDE LA PARTICIPACIÓN DE DOCE (12) PAREJAS DE BAILE (24 INTEGRANTES) EN DANZA TRADICIONAL LLANERA, CON EJECUCIÓN DE REPERTORIO DE JOROPO TRADICIONAL Y MODERNO, DESARROLLO COREOGRÁFICO ESTRUCTURADO, PRESENTACIÓN CON VESTUARIO TÍPICO Y DURACIÓN APROXIMADA DE TREINTA (30) MINUTOS. INCLUYE ADICIONALMENTE LA PRESENTACIÓN MUSICAL EN VIVO DE DOS (2) ARTISTAS DE MÚSICA LLANERA DE TRAYECTORIA REGIONAL, CON UNA DURACIÓN TOTAL DE HASTA SESENTA (60) MINUTOS EN ESCENA.LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ CONFORME A LA PROGRAMACIÓN DEFINIDA POR LA SUPERVISION (FECHA, HORA Y LUGAR).	MUESTRA CULTURAL	1	2	$ 45.000.000	$ 90.000.000
1.4	SERVICIO DE TRANSPORTE TERRESTRE REQUERIDO PARA EL DESPLAZAMIENTO DE PARTICIPANTES, ARTISTAS Y ACTORES CULTURALES VINCULADOS EN VEHÍCULO TIPO BUS, CON CAPACIDAD MÍNIMA PARA CUARENTA (40) PERSONAS, PARA LA RUTA CASTILLA LA NUEVA – VILLAVICENCIO – CASTILLA LA NUEVA, EN MODALIDAD DE TRANSPORTE PÚBLICO INTERMUNICIPAL. EL VEHÍCULO DEBERÁ SER MODELO NO INFERIOR AL AÑO 2016, CONTAR CON CONDICIONES ÓPTIMAS DE OPERACIÓN, COMODIDAD Y SEGURIDAD PARA EL TRASLADO DE PERSONAS DE TODAS LAS EDADES, INCLUYENDO SILLAS RECLINABLES Y SISTEMA DE SONIDO. EL SERVICIO INCLUYE CONDUCTOR, COMBUSTIBLE, PEAJES, MANTENIMIENTO, DISPONIBILIDAD DEL VEHÍCULO DURANTE EL RECORRIDO Y CUMPLIMIENTO DE LOS TIEMPOS ESTABLECIDOS POR LA SUPERVISIÓN. EL VEHÍCULO DEBERÁ CONTAR CON PÓLIZAS, SEGUROS OBLIGATORIOS Y DOCUMENTACIÓN VIGENTE CONFORME A LA NORMATIVIDAD APLICABLE, LOS CUALES DEBERÁN SER VERIFICADOS PREVIAMENTE A LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO.	UNIDAD	1	2	$ 3.000.000	$ 6.000.000

1,5	SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN TIPO ALMUERZO: 200 GRAMOS DE PROTEINA (CARNE BLANCA O ROJA), CEREAL: ARROZ BLANCO Y/O COMBINADO, ETC. 80 GR. BASTIMENTO: PAPA O YUCA O PLÁTANO 50 GRS LEGUMINOSA: FRIJOL O ARVEJA O LENTEJA O ESPAGUETI O GARBANZO ETC. 100 GR. ENSALADA CRUDA O COCIDA: LECHUGA, TOMATE, CEBOLLA, PEPINO, ETC. 80GR Y/O VERDURAS COCIDAS FRÍA O CALIENTE. BEBIDA FRÍA: JUGO DE FRUTA NATURAL (MORA O MANGO O FRESA O PIÑA O TOMATE DE ÁRBOL O GUAYABA, ETC.) 200 ML. INCLUYE EMPAQUE INDIVIDUAL PARA SECO, VASO 12 OZ CON TAPA PARA BEBIDA CALIENTE O JUGO (SET DE CUCHARA, TENEDOR, CUCHILLO Y SERVILLETA.	UNIDAD	40	2	$ 25.000	$ 2.000.000
1,6	SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN TIPO DESAYUNO: OPCIÓN 1 CALDO DE PAPA, CARNE DE RES 300 GRS, ARROZ BLANCO 70 GR, JUGO NATURAL O BEBIDA CALIENTE 7 ONZAS. OPCIÓN 2: HUEVOS PERICOS O REVUELTOS 120 GR, TAJADAS FRITAS 155 GR, PORCIÓN DE FRUTA 80 GR, JUGO NATURAL O BEBIDA CALIENTE 7 ONZAS. OPCIÓN 3: CALDO DE PICADO 300 GR, AREPA BLANCA 2 UNIDADES, JUGO NATURAL O BEBIDA CALIENTE 7 ONZAS. OPCIÓN 4: CARNE EN BISTEC 170 GR, AREPA DE QUESO 2 UNIDADES, JUGO NATURAL O BEBIDA CALIENTE 7 ONZAS- OPCIÓN 5: PECHUGA ASADA 150 GR, AREPUELA 120 GR, RODAJA DE TOMATE 50 GR, JUGO NATURAL O BEBIDA CALIENTE 7 ONZAS. OPCIÓN 6: CALDO DE MENUDENCIAS 300 GR, AREPA BLANCA 2 UNIDADES, JUGO NATURAL O BEBIDA CALIENTE 7 ONZAS. INCLUYE EMPAQUE INDIVIDUAL PARA SECO Y SOPA, VASO CON TAPA PARA BEBIDA CALIENTE O JUGO (SET DE CUCHARA, TENEDOR, CUCHILLO Y SERVILLETA.	UNIDAD	40	2	$ 25.000	$ 2.000.000
1,7	SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN TIPO REFRIGERIO: COMPUESTO POR SÁNDWICH TIPO SUBMARINO (SUB) EN PAN BLANCO DE APROXIMADAMENTE 20 CM, RELLENO CON PERNIL DE PAVO O JAMÓN, ACOMPAÑADO DE POLLO O CARNE DESMECHADA, QUESO MOZZARELLA, VEGETALES FRESCOS Y SALSAS, CON ADECUADA PORCIÓN Y PRESENTACIÓN; ACOMPAÑADO DE GASEOSA DE 250 ML EN BOTELLA PLÁSTICA NO RETORNABLE DE MARCA RECONOCIDA. EL PRODUCTO DEBERÁ SER EMPACADO INDIVIDUALMENTE EN MATERIAL APTO PARA ALIMENTOS, PREPARADO EL MISMO DÍA CON INSUMOS FRESCOS Y ENTREGADO EN ÓPTIMAS CONDICIONES. INCLUYE ALISTAMIENTO, TRANSPORTE Y ENTREGA EN EL LUGAR Y HORARIO DEFINIDOS POR LA SUPERVISIÓN.	UNIDAD	80	2	$ 21.000	$ 3.360.000
1,8	DISEÑO, CONFECCIÓN Y SUMINISTRO DE ELEMENTOS REPRESENTATIVOS DE IDENTIDAD CULTURAL LLANERA COMO ESTRATEGIA DE PROMOCIÓN Y VISIBILIZACIÓN DE LAS EXPRESIONES TRADICIONALES DEL TERRITORIO COMO PONCHO EN MATERIAL COMPUESTO POR 80% ALGODÓN, 20% POLIÉSTER, CON DIMENSIONES MINIMA DE 220 CM DE LARGO X 120 CM ANCHO, INCLUYE DISEÑO REPRESENTATIVO PREVIAMENTE APROBADO.	UNIDAD	300	2	$ 52.000	$ 31.200.000
1,9	DISEÑO, PRODUCCIÓN E IMPRESIÓN DE MATERIAL PEDAGÓGICO E INFORMATIVO PARA LA PROMOCIÓN, DIVULGACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES A FULL COLOR, EN TAMAÑO 1/4 DE PLIEGO (DIMENSIONES APROXIMADAS DE 21 CM X 27 CM), IMPRESOS EN PAPEL TIPO PROPALCOTE DE 150 GRAMOS.	UNIDAD	4000	2	$ 2.500	$ 20.000.000
,1,10	SUMINISTRO DE ELEMENTOS REPRESENTATIVOS DE PROMOCIÓN E IDENTIDAD CULTURAL PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE PARTICIPACIÓN, CIRCULACIÓN Y APROPIACIÓN CULTURAL COMO GORRA EN DRIL BORDADA 100% ALGODÓN, ACRÍLICO, ANTIFLUIDO O IMPERMEABLE CON BOTÓN, COSTURAS ENCINTADAS CON FRENTE PARTIDO Y FUSIONADO CON OJALES EN LOS DOS LATERALES, 4 COSTURAS EN LA VISERA, BROCHE HEBILLA CAIMÁN.	UNIDAD	300	2	$ 30.000	$ 18.000.000
VALOR FOTALECIMIENTO Y PROMOCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL LLANERA X 2 EVENTOS						**$ 183.560.000**
2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN, CIRCULACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LAS EXPRESIONES CULTURALES LLANERAS MEDIANTE LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES "JOROPO: TRADICIÓN QUE NOS UNE"						
2,4	SERVICIO PROFESIONAL PARA LA PRESENTACIÓN, ANIMACIÓN Y ORIENTACIÓN PROTOCOLARIA DE ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y COMUNITARIAS DESARROLLADAS EN EL MARCO DEL PROYECTO. PROFESIONAL EN COMUNICACIÓN SOCIAL Y/O PERIODISMO CON EXPERIENCIA EN PRESENTACIÓN Y CONDUCCIÓN DE EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS CON EXPERIENCIA EN CINCO (5) EVENTOS COMO PRESENTADOR.	PERSONA	2	14	$ 2.000.000	$ 56.000.000

2,5	IMPLEMENTACIÓN TÉCNICA Y ESCENOGRÁFICA DE ESPACIOS CULTURALES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN, CIRCULACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LAS EXPRESIONES CULTURALES LLANERAS COMPRENDE (6)CABINAS CON RESPUESTA EN FRECUENCIA DE 60HZ-SPL DE 134DB Y COBERTURA HORIZONTAL DE 90° RCF TT 33A, (4) BAJOS DOBLES CON RESPUESTA DE FRECUENCIA 28HZ 100 HZ, SPL 136 DB, (2) ELETRO VOICE XT1 AMPLIFICADORES LAB GRUPPEN PLM10000 CON PROCESADOR DOLBY LAKE ARENAS FILLS EQUIPO SPL DE 133 DB, DESCRIPCCIÓN DEL SONIDO DRUN FILL: (2) MONITORES BY AMPLIFICADOS CON RESPUESTA DE FRECUENCIA DE 50HZ 18HZ Y SPL 133 DB YORVILLE NX750; DESCRIPCCION DEL SONIDO SAID FILL: (2) CABINAS ACTIVAS CON RESPUESTA DE FRECUENCIA DE 50 HZ-18HZ SPL DE 133 DB SISTEMA DE MONITOREO DE PISO PARTE DELANTERA (CANTANTES): (2) CABINAS ACTIVAS DE 450 WATTS YORVILLE; DESCRIPCCIÓN DEL FRONT OF HAUSE: (1) CONSOLA DIGITAL DE 24 CANALES, (1) PROCESADOR DBX260 (1) MEDUSA DE 32 CANALES X 8 ENVIOS CON SPLITTER DE 50 MTS; EQUIPO: (1) PLANTA 4X10 HARTEKIE; (2) AMPEG PARA GUITARRA ; FCHA TÉCNICA OTROS EQUIPOS: (1) CAJAS DIRECTAS PASIVAS, (2) MICROFONOS INALÁMBRACOS SHURE UHF BETA SM 58, (6) MICRÓFONOS ALÁMBRICOS SHURE UHF BETA SM 58, (6) MICROFONOS ALÁMBRICOS SHURE BETA 57, (2) MICROFONOES SHURE P81, (2) MICROFONOPS IN EARS SHURE, (4) MICROFONOS DE CONTACTO SELMER, (4) CAJAS DIRECTAS BOX ACTIVAS WHIRWILL, (5) CABLES XLR DE 15 METROS, (10) PIAÑAS DE MICROFONOS, (4) MEDUSA DE 16 MICROFONOS DE 15 MTS, SISTEMA DE CORRIENTE: (1) CENTRO DE CONTROL DE FUERZA TRIFASICA (DOS FASES Y UN NEUTRO) OPTIMO PARA SOPORTAR U SHOW CON ALTO CONSUMO ELECTRICO, APROXIMADAMENTE 125 KW PARA AUDIO, CABLE PORTA ELECTRODO 00 AWG PREFERIBLEMENTE POR ACOMETIDA, BREAKERS DE 30 O 50 AMPERIOS DEPENDIENDO DEL DISEÑO DE TOAS Y EXTENSIONES DE 110V, PUNTOS DE CORRIENTE PARA EL ESCENARIO A 110V, (2) PARCIALES DE CORRIENTE ENCAUCHETADAS NO. 0 DE 50 MTS, EQUIPO (10) PAR LEDS DE 3 WAITIOS,(6) CABEZAS BEAM (4) PAR LUZ FRIA DE LED, (4) MINI BRUTAS DE 4 BOMBILLAS LED, (1) CONSOLA DIGITAL PARA MANEJO DE LUCES, (2) MAQUINA DE HUMO 1500 CC, (1) TURBINA PARA LAS MAQUINAS DE HUMO, YAQUE PARA EL CABLEADO DE LA TARIMA; (1) PANTALLA LED OUTDOOR P 3.91 CON UNA MEEDIDA DE 3.2 METROS CON PANELES DE 76.8 X 76.8 CM DE ALTA VISIBILIDAD Y LUMINOCIDAD RESISTENTE A LAS CONDICIONES CLIMATICAS; (1) ALQUILER DE PLANTA ELECTRICA DE COMBUSTIBLE DIESEL 60 KVA, PARA EL SOSTENIMIENTO DEL SISTEMA DE CAMARAS, SONIDO Y PANTALLA, DISPONIBLE 24 HORAS CON TRASNPORTE, COMBUSTIBLE Y OPERARIOS A TODO COSTO PARA EL ACOMPAÑAMIENTO DEL EVENTO. ALQUILER , MONTAJE Y DESMONTAJE DE TARIMA TIPO CONCHA ACÚSTICA Y/O HANGAR, METÁLICA CON PLATAFORMA DE MADERA TABLONES DE 19 MM DE ESPESOR CON DIMENSIONES DE 1,22 M X 2,44 M, MÍNIMO DE 1.50 MTS DE ALTURA ELEVABLE A 1,70 MTS CON NIVELADORES, DE 6,20 MTS ANCHA X 12,40 MTS DE LARGA CON ESTRUCTURA EN HIERRO, CON TECHO TIPO CONCHA ACÚSTICA Y/O HANGAR, CUBIERTA EN LONA IMPERMEABLE, ALTURA DE LA CARPA 4,30 M DESDE LA TARIMA Y ESCALERA DE ENTRADA Y SALIDA CON PASAMANOS EN AMBOS LADOS (TARIFA PARA 1 DÍA).	ACTIVIDAD CULTURAL	1	14	$ 20.000.000	$ 280.000.000
2,6	**ALQUILER DE SILLA PLÁSTICA:** COMPRENDE ALQUILER DE SILLA PLÁSTICA EN POLIPROPILENO BLANCA SIN DESCANSA BRAZOS CON MEDIDAS 46.7 CM DE ANCHA, 87,5 CM DE ALTA, 50.5 CM PROFUNDIDAD DEL ASIENTO. TARIFA PARA 1 DÍA, SEGÚN INDICACIONES POR PARTE DEL SUPERVISOR	UNIDAD	400	14	$ 2.500	$ 14.000.000
2,7	IMPLEMENTACIÓN DE MUESTRAS FOLCLÓRICAS LLANERAS EN EL MARCO DE LA ESTRATEGIA "JOROPO: TRADICIÓN QUE NOS UNE", ORIENTADAS A LA PROMOCIÓN, CIRCULACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LAS EXPRESIONES CULTURALES LLANERAS COMPRENDE MUESTRA FOLCLÓRICA LLANERA QUE COMPRENDE LA PARTICIPACIÓN DE DOCE (12) PAREJAS DE BAILE (24 INTEGRANTES) EN DANZA TRADICIONAL LLANERA, CON EJECUCIÓN DE REPERTORIO DE JOROPO TRADICIONAL Y MODERNO, DESARROLLO COREOGRÁFICO ESTRUCTURADO, PRESENTACIÓN CON VESTUARIO TÍPICO Y DURACIÓN APROXIMADA DE TREINTA (30) MINUTOS. INCLUYE ADICIONALMENTE LA PRESENTACIÓN MUSICAL EN VIVO DE DOS (2) ARTISTAS DE MÚSICA LLANERA DE TRAYECTORIA REGIONAL, CON UNA DURACIÓN TOTAL DE HASTA SESENTA (60) MINUTOS EN ESCENA.LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ CONFORME A LA PROGRAMACIÓN DEFINIDA POR LA SUPERVISIÓN (FECHA, HORA Y LUGAR).	MUESTRA CULTURAL	1	14	$ 45.000.000	$ 630.000.000

2,8	SERVICIO DE APOYO OPERATIVO PARA EL DESARROLLO, ORGANIZACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS IMPLEMENTADAS EN EL MARCO DE LA ESTRATEGIA "JOROPO: TRADICIÓN QUE NOS UNE". COMPRENDE UN EQUIPO DE CINCO (5) PERSONAS DE APOYO OPERATIVO, CON PERFIL MÍNIMO DE BACHILLER Y EXPERIENCIA RELACIONADA EN APOYO LOGÍSTICO DE EVENTOS CULTURALES, COMUNITARIOS Y/O MASIVOS, QUIENES DESARROLLARÁN ACTIVIDADES ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE CADA JORNADA CULTURAL, INCLUYENDO ORIENTACIÓN LOGÍSTICA, ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS, ATENCIÓN A PARTICIPANTES Y DEMÁS ACCIONES REQUERIDAS PARA EL ADECUADO DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS.	JORNADA CULTURAL	1	14	$ 700.000	$ 9.800.000
2,9	SUMINISTRO, INSTALACIÓN Y DISPONIBILIDAD DE MOBILIARIO REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y COMUNITARIAS IMPLEMENTADAS EN EL MARCO DE LA ESTRATEGIA "JOROPO: TRADICIÓN QUE NOS UNE". COMPRENDE MESAS PLEGABLES PORTÁTILES EN MATERIAL PLÁSTICO, LARGO X ANCHO X ALTURA: 180 CM X 70 CM X 70 CM, COLOR BLANCO INCLUYE TRANSPORTE AL EVENTO PARA APOYO OPERATIVO, ATENCIÓN A PARTICIPANTES, ORGANIZACIÓN LOGÍSTICA Y DESARROLLO DE LAS JORNADAS CULTURALES PROGRAMADAS, INCLUYENDO TRANSPORTE, INSTALACIÓN, DESMONTAJE Y DISPONIBILIDAD DURANTE LA EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES.	UNIDAD	10	14	$ 42.000	$ 5.880.000
2.10	MUESTRAS GASTRONÓMICAS TRADICIONALES LLANERAS COMO ESTRATEGIA DE PROMOCIÓN, RESCATE Y APROPIACIÓN DE LAS TRADICIONES CULTURALES DEL TERRITORIO EN EL MARCO DE LA ESTRATEGIA "JOROPO: TRADICIÓN QUE NOS UNE". COMPRENDE LA PREPARACIÓN Y ENTREGA DE MUESTRAS REPRESENTATIVAS DE GASTRONOMÍA TÍPICA LLANERA COMO HAYACA DE 200 GR, PAQUETE DE PAN DE ARROZ DE 80 GR, TUNGO DE ARROZ DE 200 GRAMOS Y VASO DE MASATO DE 250 ML, DULCE DE LECHE DE 20GRS, ELABORADAS CON PRODUCTOS TRADICIONALES Y EMPACADAS INDIVIDUALMENTE EN RECIPIENTES BIODEGRADABLES, PARA EL FORTALECIMIENTO Y DIVULGACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES CULTURALES Y GASTRONÓMICAS DEL TERRITORIO DURANTE EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS.	UNIDAD	400	14	$ 35.000	$ 196.000.000
2,11	DISEÑO, PRODUCCIÓN E IMPRESIÓN DE MATERIAL PEDAGÓGICO E INFORMATIVO PARA LA PROMOCIÓN, DIVULGACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES A FULL COLOR, EN TAMAÑO 1/4 DE PLIEGO (DIMENSIONES APROXIMADAS DE 21 CM X 27 CM), IMPRESOS EN PAPEL TIPO PROPALCOTE DE 150 GRAMOS.	UNIDAD	1000	14	$ 2.500	$ 35.000.000
2,12	IMPLEMENTACIÓN DE ESPACIOS TEMPORALES DE PARTICIPACIÓN Y ATENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y COMUNITARIAS EN EL MARCO DE LA ESTRATEGIA "JOROPO: TRADICIÓN QUE NOS UNE". COMPRENDE SUMINISTRO, INSTALACIÓN Y DESMONTAJE DE ESTRUCTURAS TIPO STAND COMPUESTO POR (1) CARPA DE 4 MTS X 4MTS EN LONA PLÁSTICA IMPERMEABLE EN MATERIALES RESISTENTES Y DE ALTA CALIDAD, ESTRUCTURA EN HIERRO DE FÁCIL ARMADO, CONEXIÓN ELECTRICA QUE CONSTE DE CABLE DUPLEX 2X12 QUE INCLUYE TOMA DE CORRIENTE DOBLE, UN INTERRUPTOR Y UNA ROSETA CON SU RESPECTIVO BOMBILLO, EL SERVICIO CONTEMPLA REMPLAZO EN CASO DE DAÑO, INCLUYE TRANSPORTE IDA Y REGRESO EN EL LUGAR DESIGNADO POR EL SUPERVISOR EN DISPONIBILIDAD COMPLETA DE UN DIA, REQUERIDAS PARA EL ADECUADO DESARROLLO DE LAS JORNADAS CULTURALES PROGRAMADAS.	UNIDAD	5	14	$ 240.000	$ 16.800.000
2,13	SUMINISTRO DE REFRIGERIOS TRADICIONALES INCLUYE PREPARACIÓN, EMPAQUE INDIVIDUAL EN MATERIAL BIODEGRADABLE Y ENTREGA DURANTE LA EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES PROGRAMADAS COMPUESTO POR PORCIÓN INDIVIDUAL DE TORTA DE GACHO DE APROXIMADAMENTE 200 GRAMOS, ACOMPAÑADA DE BEBIDA TRADICIONAL TIPO MASATO EN PRESENTACIÓN DE 200 ML Y DULCE DE LECHE DE 20 GRAMOS.	RACIÒN	400	14	$ 20.000	$ 112.000.000
2,14	SUMINISTRO DE HIDRATACIÓN DE AGUA EN BOTELLA DE 1000 ML, GARANTIZANDO CONDICIONES ADECUADAS DE CONSERVACIÓN Y ENTREGA DURANTE LA EJECUCIÓN DE LAS JORNADAS CULTURALES PROGRAMADAS.	UNIDAD	400	14	$ 4.000	$ 22.400.000
VALOR TOTAL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CULTURA LLANERA MEDIANTE LA ESTRATEGIA "JOROPO: TRADICIÓN QUE NOS UNE", A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE CATORCE (14) ACTIVIDADES CULTURALES						$ 1.377.880.000

3. IMPLEMENTACIÓN DE ESPACIOS DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y MUESTRAS CULTURALES PARA LA VISIBILIZACIÓN DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL						
3,1	SERVICIO PROFESIONAL PARA LA PRESENTACIÓN, ANIMACIÓN Y ORIENTACIÓN PROTOCOLARIA DE ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y COMUNITARIAS DESARROLLADAS EN EL MARCO DEL PROYECTO. PROFESIONAL EN COMUNICACIÓN SOCIAL Y/O PERIODISMO CON EXPERIENCIA EN PRESENTACIÓN Y CONDUCCIÓN DE EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS CON EXPERIENCIA EN CINCO (5) EVENTOS COMO PRESENTADOR.	PERSONA	2	1	$ 6.000.000	$ 12.000.000
3,2	IMPLEMENTACIÓN TÉCNICA, ESCENOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL DE ESPACIOS DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y MUESTRAS CULTURALES PARA LA VISIBILIZACIÓN DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO. COMPRENDE EL DISEÑO, CREACIÓN, INSTALACIÓN, OPERACIÓN Y DESMONTAJE DE ESCENARIO CULTURAL DE GRAN FORMATO DE TARIMA DE 6 M X 12 M X 1,5 M COMPRENDE EQUIPO DE ILUMIACION, SONIDO Y AUDIOVISUALES: - COMPRENDE SONIDO CON CAPACIDAD PARA 1 A 3000 PERSONAS POR 2 DÍAS, INCLUYE TRANSPORTE, ARMADO, DESMONTE, QUE COMPRENDE: 16 CABINAS LINE ARRAY DE MEDIO A TRES VIAS, DE 1600 WATT DE POTENCIA, CON ESTRCUTURA METALICA TRUSS PARA ELEVAR LAS CABINAS A UNA ALTURA ENTRE 4 A 7 MTRS. 8 SUBWOOFER (BAJO PASIVO DOBLE DE 18", POTENCIA 2000W RMS/2000W) 4 CABINAS RETORNO A DOS VÍAS, DE 1000 WATT DE POTENCIA. 1 CONSOLA DIGITAL CON PANTALLA TACTIL, DE 33 FADER MOTORIZADOS (32 CANALES +1 MAESTRO), AMPLIABLE A 48 CANALES DE MEZCLA DE ENTRADA. SISTEMA PA (SALA) 20 MÓDULOS PROFESIONALES J8 SE COLOCARAN 10 POR LADO CON PROCESADORES DIGITALES EN SISTEMA LINE ARRAY 14 SUB-BUFFER DE 18" AUDIO DE 2000 WATTS C/U. 4 ARENAS O FRONT FILL LINE ARRAY 12 RELEVOS A 50M DETRÁS DE TARIMA DE LA SALA SISTEMA PA MONITOREO 6 SIDEFIL LINE ARRAY V8, 8 MONITORES YORVITE N 750, 2 SUB-BUFFER DE 18" SIDEFIL CONSOLAS DE AUDIO E ILUMINACIÓN 1 CONSOLA DIGITAL YAMAHA M7CL SALA DE 33 FADERS MOTORIZADOS (32 CANALES + 1 MAESTRO), 1 CONSOLA MIDAS M32, 1 CONSOLA M.A 2 LUCES, 1 SPLITER WIRWIN SUPER CONCERT 56X56 MICRÓFONOS PROFESIONALES ALÁMBRICOS E INALÁMBRICOS, 8 MICRÓFONO INALÁMBRICO DE MANO, 6 MICRÓFONOS DE CONTACTO PARA AMPLIFICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE MADERA, 12 CAJAS DIRECTAS WHIRLWIND – IMP2, 15 BASES PARA MICRÓFONOS PROEL Y KOLLY MELLER, 8 SNAKE´S PARA TARIMA (12CH C/U), 150 CABLES XLR, 40 EXTENSIONES CON MULTITOMAS, 24 PARCIALES 4X32, 2 PARCIALES DE ALTA 4X4. ILUMINACIÓN 24 PAR LEDS REFLECTOR DE LEDS DE ALTO RECUBRIMIENTO, 54 LEDS DE 3W (RED 12-GREEN 18-BLUE 18-WHITE 6), 8 CANALES DMX, AUDIO RITMICO 12 CABEZAS MOVIL WASH DE LED (36X3W), CANALES DE DMX, 9/16, MODOS DE CONTROL; AUDIO RITMICO /AUTOMATICO/DMX/MASTER Y ESCLAVO POTENCIA DE ENTREGA;: 150W ESTRUCTURA EN FIBRA (POLIURETANO). DMX CONTROLADOR DE RACK 19" 2 EN 1 (CONTROLADOR DMX Y MIDI). 12 CANALES – 32 DMX CADA UNO, 384 CANALES EN TOTAL. SNAKE (MEDUSA) PARA MANEJO FRONTOL EDL SONIDO A MAS DE 20 MTS DE DISTANCIA Y CUATRO (04) DISPAROS DE VENTURY. BACKLINE 1 PROCESADOR DE AUDIO DBX: 2 ENTRADAS DE LÍNEA, 1 ENTRADA DE MICRÓFONO, 2 ENTRADAS DE MICRÓFONO CON VOLUMEN INDEPENDIENTE, 2 ENTRADAS USB PARA ARCHIVOS DE AUDIO, 1 SALIDAS MASTER POR XLR Y RCA, 1 SALIDA DE BOOTH ESTÉREO CON VOLUMEN INDEPENDIENTE, 1 PANEL DE EFECTOS. REPRODUCE FORMATOS DE AUDIO MP3 / AAC / WAV / AIFF. SOUND COLOR FX NOISE/ FILTER / SWEEP / DUB ECHO /. 8 HOT CUE POR PLATO. SLIP MODE. BEAT SYNC. FUNCIÓN DE CUANTIZACIÓN. ZOOM DE ONDA, 1 AMPLIFICADOR DE GUITARRA, 20 VATIOS, ALTAVOZ FENDER SPECIAL DESIGN DE 8", CONTROLES DE GANANCIA, VOLUMEN, AGUDOS Y GRAVES, TREBLE, MIDDLE, INTERRUPTOR OVERDRIVE, ENTRADA AUXILIAR Y SALIDA PARA AURICULARES TIPO JACK DE 1/8", CONSTRUCCIÓN CON PARTE POSTERIOR CERRADA, 2 CABINA PARA AMPLIFICADOR DE BAJO 8 POR 10 POR 10 PULGADAS, PERSONAL TÉCNICO Y PROFESIONAL COMPUESTO POR: UN (1) UN INGENIERO DE SONIDO Y UN (1) UN AYUDANTE TECNICO ELECTRICISTA	EVENTO CULTURAL	3	1	$ 40.000.000	$ 120.000.000

3,3	AMBIENTACIÓN ESCENOGRÁFICA Y DECORACIÓN TEMÁTICA LLANERA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS ESPACIOS DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y VISIBILIZACIÓN DE LAS EXPRESIONES CULTURALES COMPRENDE EL DISEÑO, ELABORACIÓN, INSTALACIÓN Y DISPOSICIÓN DE ELEMENTOS DECORATIVOS REPRESENTATIVOS DE LA IDENTIDAD CULTURAL LLANERA, INCLUYE BANNER A FULL COLOR CON ESTRUCTURA METÁLICA EN TUBO CUADRADO DE 1" CON DIMENSIONES DE CUATRO (4) METROS DE ANCHO POR TRES (3) METROS DE ALTO, SEIS (6) ARREGLOS DE FLORES EXÓTICAS, SEIS (6) SILLONES EN MADERA RÚSTICA, DIEZ (10) PACAS DE HENO, SEIS (6) LUCES LED DE COLORES, UNA (1) MESA DE CENTRO EN MADERA RÚSTICA Y QUINCE (15) UTENSILIOS TRADICIONALES DEL LLANO. LOS UTENSILIOS DEBERÁN CORRESPONDER A ELEMENTOS REPRESENTATIVOS DE LA CULTURA LLANERA, TALES COMO TOTUMAS, INSTRUMENTOS LLANEROS, CANTINAS LECHERAS, SOGAS, LAZOS, APEROS DE CABALLERÍA, BATEAS EN MADERA, VASIJAS ARTESANALES O ELEMENTOS SIMILARES DE USO TRADICIONAL	ESPACIO CULTURAL IMPLEMENTADO	1	1	$ 5.500.000	$ 5.500.000
3,4	SUMINISTRO E IMPLEMENTACIÓN DE MOBILIARIO REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DE ESPACIOS DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA, MUESTRAS CULTURALES Y ACTIVIDADES DE PARTICIPACIÓN COMUNITARIA CONTEMPLADAS COMPRENDE SILLA PLÁSTICA EN POLIPROPILENO BLANCA SIN DESCANSA BRAZOS CON MEDIDAS 46.7 CM DE ANCHA, 87,5 CM DE ALTA, 50.5 CM PROFUNDIDAD DEL ASIENTO, DESTINADAS A LA ATENCIÓN Y PERMANENCIA DE ASISTENTES DURANTE LA EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES PROGRAMADAS, INCLUYENDO TRANSPORTE, INSTALACIÓN, ORGANIZACIÓN Y RETIRO DE LOS ELEMENTOS REQUERIDOS PARA EL ADECUADO DESARROLLO DE LAS JORNADAS CULTURALES.	UNIDAD	200	1	$ 2.500	$ 500.000
3,5	IMPLEMENTACIÓN DE MUESTRAS FOLCLÓRICAS LLANERAS PARA LA CIRCULACIÓN ARTISTICA Y VISIBILIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN COMPRENDE LA PARTICIPACIÓN DE DOCE (12) PAREJAS DE BAILE (24 INTEGRANTES) EN DANZA TRADICIONAL LLANERA, CON EJECUCIÓN DE REPERTORIO DE JOROPO TRADICIONAL Y MODERNO, DESARROLLO COREOGRÁFICO ESTRUCTURADO, PRESENTACIÓN CON VESTUARIO TÍPICO Y DURACIÓN APROXIMADA DE TREINTA (30) MINUTOS. INCLUYE ADICIONALMENTE LA PRESENTACIÓN MUSICAL EN VIVO DE DOS (2) ARTISTAS DE MÚSICA LLANERA DE TRAYECTORIA REGIONAL Y UN (1) ARTISTA DE MÚSICA LLANERA CON RECONOCIMIENTO NACIONAL O INTERNACIONAL, ORIENTADAS AL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y APROPIACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL LLANERA CON UNA DURACIÓN TOTAL DE HASTA SESENTA (60) MINUTOS EN ESCENA, CONFORME A LA PROGRAMACIÓN ESTABLECIDA PARA LAS ACTIVIDADES CULTURALES CONTEMPLADAS EN EL ALCANCE	MUESTRA CULTURAL	2	1	$ 80.000.000	$ 160.000.000
3,6	IMPLEMENTACIÓN DE MUESTRAS ARTÍSTICAS Y EXPERIENCIAS DE INTEGRACIÓN CULTURAL PARA LA PROMOCIÓN DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN Y CIRCULACIÓN ARTÍSTICA COMPRENDE PRESENTACIÓN MUSICAL TIPO CROSSOVER A CARGO DE ARTISTA ESPECIALIZADO EN ANIMACIÓN Y AMBIENTACIÓN MUSICAL PARA ACTIVIDADES CULTURALES Y COMUNITARIAS POR DOS (2) HORAS, CON EXPERIENCIA CERTIFICADA EN EVENTOS, INCLUYENDO EQUIPOS (CONSOLA, TORNAMESA Y COMPUTADOR). INCLUYE SHOW DE "HORA LOCA" PARA UN GRUPO MINIMO DE 200 ASISTENTES, CON SUMINISTRO DE INSUMOS COMO SOMBREROS, COLLARES, ESPUMA, MANILLAS NEÓN Y ELEMENTOS SIMILARES, ASÍ COMO LA PARTICIPACIÓN DE DOS (2) BAILARINAS, TRANSPORTE, MONTAJE Y OPERACIÓN CONFORME A LA PROGRAMACIÓN DEFINIDA POR LA SUPERVISIÓN.	UNIDAD	3	1	$ 5.000.000	$ 15.000.000
3,7	DISEÑO, CONFECCIÓN Y SUMINISTRO DE ELEMENTOS REPRESENTATIVOS DE IDENTIDAD CULTURAL LLANERA COMO ESTRATEGIA DE PROMOCIÓN Y VISIBILIZACIÓN DE LAS EXPRESIONES TRADICIONALES DEL TERRITORIO COMO PONCHO EN MATERIAL COMPUESTO POR 80% ALGODÓN, 20% POLIÉSTER, CON DIMENSIONES MINIMA DE 220 CM DE LARGO X 120 CM ANCHO, INCLUYE DISEÑO REPRESENTATIVO PREVIAMENTE APROBADO.	UNIDAD	300	1	$ 52.000	$ 15.600.000
3,9	SUMINISTRO DE MUESTRAS GASTRONOMICAS Y POSTRES TRADICIONALES PRESENTADOS EN EMPAQUES Y RECIPIENTES BIODEGRADABLES O RECICLABLES: 1. 150 PINCHOS DE FRUTA CON UVA, FRESA, MASMELO DE 100GR 2. 150 MOUSSE DE MARACUYA EN VASO DE 5 ONZAS 3. 150 MINI DONITAS DE 40GR 4. 150 ARROZ CON LECHE DE 5 ONZAS DEBIDAMENTE ENTREGADO EN PALILLO TIPO PINCHO O EN ENVASES DE MATERIAL RECICLABLE, EN LOS LUGARES DISPUESTOS POR LA SUPERVISION DURANTE EL DESARROLLO DEL EVENTO	UNIDAD	2	1	$ 3.500.000	$ 7.000.000

3,1	IMPLEMENTACIÓN DE ESPACIOS TEMPORALES DE PARTICIPACIÓN Y ATENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y COMUNITARIAS. COMPRENDE SUMINISTRO, INSTALACIÓN Y DESMONTAJE DE ESTRUCTURAS TIPO STAND COMPUESTO POR (1) CARPA DE 4 MTS X 4MTS EN LONA PLÁSTICA IMPERMEABLE EN MATERIALES RESISTENTES Y DE ALTA CALIDAD, ESTRUCTURA EN HIERRO DE FÁCIL ARMADO, CONEXIÓN ELECTRICA QUE CONSTE DE CABLE DUPLEX 2X12 QUE INCLUYE TOMA DE CORRIENTE DOBLE, UN INTERRUPTOR Y UNA ROSETA CON SU RESPECTIVO BOMBILLO, EL SERVICIO CONTEMPLA REMPLAZO EN CASO DE DAÑO, INCLUYE TRANSPORTE IDA Y REGRESO EN EL LUGAR DESIGNADO POR EL SUPERVISOR EN DISPONIBILIDAD COMPLETA DE UN DIA, REQUERIDAS PARA EL ADECUADO DESARROLLO DE LAS JORNADAS CULTURALES PROGRAMADAS.	UNIDAD	45	1	$ 240.000	$ 10.800.000
3,11	SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN TIPO REFRIGERIO: COMPUESTO POR 1) EMPAREDADO DE POLLO: (PAN TAJADO, 200 GRS DE POLLO DESMECHADO, JAMON, QUESO, PAPA RIPIO, LECHUGA Y SALSA TARTARA) EMPACADO EN BOLSA PAPEL KRAFT 2) JUGO EN CAJA TETRA PACK DE 200 ML MARCA RECONOCIDA DIVERSOS SABORES. DEBIDAMENTE EMPACADO EN LOS LUGARES DISPUESTOS POR LA SUPERVISION DURANTE EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES.	UNIDAD	1000	1	$ 10.000	$ 10.000.000
3,12	SUMINISTRO DE HIDRATACIÓN DE AGUA EN BOTELLA DE 1000 ML, GARANTIZANDO CONDICIONES ADECUADAS DE CONSERVACIÓN Y ENTREGA DURANTE LA EJECUCIÓN DE LAS JORNADAS CULTURALES PROGRAMADAS.	UNIDAD	1000	1	$ 4.000	$ 4.000.000
VALOR TOTAL ENCUENTRO CULTURAL PARA LA CIRCULACIÓN Y MUESTRA DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL						$ 360.400.000
4. DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y APROPIACIÓN CULTURAL EN EL MARCO DE LA CELEBRACIÓN "DÍA DE LA LLANERIDAD"						
4,1	SERVICIO PROFESIONAL PARA LA PRESENTACIÓN, ANIMACIÓN Y ORIENTACIÓN PROTOCOLARIA DE ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y COMUNITARIAS DESARROLLADAS EN EL MARCO DEL PROYECTO. PROFESIONAL EN COMUNICACIÓN SOCIAL Y/O PERIODISMO CON EXPERIENCIA EN PRESENTACIÓN Y CONDUCCIÓN DE EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS CON EXPERIENCIA EN CINCO (5) EVENTOS COMO PRESENTADOR.	UNIDAD	2	3	$ 2.000.000	$ 12.000.000

4,2	IMPLEMENTACIÓN TÉCNICA Y ESCENOGRÁFICA DE ESPACIOS DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y MUESTRAS CULTURALES PARA LA VISIBILIZACIÓN DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL MARCO DEL ALCANCE , COMPRENDE (6)CABINAS CON RESPUESTA EN FRECUENCIA DE 80HZ-SPL DE 134DB Y COBERTURA HORIZONTAL DE 90" RCF TT 33A, (4) BAJOS DOBLES CON RESPUESTA DE FRECUENCIA 28HZ 100 HZ, SPL 136 DB, (2) ELETRO VOICE XT1 AMPLIFICADORES LAB GRUPPEN PLM10000 CON PROCESADOR DOLBY LAKE ARENAS FILLS EQUIPO SPL DE 133 DB, DESCRIPCCIÓN DEL SONIDO DRUN FILL: (2) MONITORES BY AMPLIFICADOS CON RESPUESTA DE FRECUENCIA DE 50HZ 18HZ Y SPL 133 DB YORVILLE NX750; DESCRIPCCION DEL SONIDO SAID FILL: (2) CABINAS ACTIVAS CON RESPUESTA DE FRECUENCIA DE 50 HZ-18HZ SPL DE 133 DB SISTEMA DE MONITOREO DE PISO PARTE DELANTERA (CANTANTES): (2) CABINAS ACTIVAS DE 450 WATTS YORVILLE; DESCRIPCCIÓN DEL FRONT OF HAUSE: (1) CONSOLA DIGITAL DE 24 CANALES, (1) PROCESADOR DBX260 (1) MEDUSA DE 32 CANALES X 8 ENVIOS CON SPLITTER DE 50 MTS; EQUIPO: (1) PLANTA 4X10 HARTEKIE; (2) AMPEG PARA GUITARRA ; FCHA TÉCNICA OTROS EQUIPOS: (1) CAJAS DIRECTAS PASIVAS, (2) MICROFONOS INALÁMBRACOS SHURE UHF BETA SM 58, (6) MICRÓFONOS ALÁMBRICOS SHURE UHF BETA SM 58, (6) MICROFONOS ALÁMBRICOS SHURE BETA 57, (2) MICROFONOES SHURE P81, (2) MICROFONOPS IN EARS SHURE, (4) MICROFONOS DE CONTACTO SELMER, (4) CAJAS DIRECTAS BOX ACTIVAS WHIRWILL, (5) CABLES XLR DE 15 METROS, (10) PIAÑAS DE MICROFONOS, (4) MEDUSA DE 16 MICROFONOS DE 15 MTS, SISTEMA DE CORRIENTE: (1) CENTRO DE CONTROL DE FUERZA TRIFASICA (DOS FASES Y UN NEUTRO) OPTIMO PARA SOPORTAR U SHOW CON ALTO CONSUMO ELECTRICO, APROXIMADAMENTE 125 KW PARA AUDIO, CABLE PORTA ELECTRODO 00 AWG PREFERIBLEMENTE POR ACOMETIDA, BREAKERS DE 30 O 50 AMPERIOS DEPENDIENDO DEL DISEÑO DE TOAS Y EXTENSIONES DE 110V, PUNTOS DE CORRIENTE PARA EL ESCENARIO A 110V, (2) PARCIALES DE CORRIENTE ENCAUCHETADAS NO. 0 DE 50 MTS, EQUIPO (10) PAR LEDS DE 3 WAITIOS,(6) CABEZAS BEAM (4) PAR LUZ FRIA DE LED, (4) MINI BRUTAS DE 4 BOMBILLAS LED, (1) CONSOLA DIGITAL PARA MANEJO DE LUCES, (2) MAQUINA DE HUMO 1500 CC, (1) TURBINA PARA LAS MAQUINAS DE HUMO, YAQUE PARA EL CABLEADO DE LA TARIMA; (1) PANTALLA LED OUTDOOR P 3.91 CON UNA MEEDIDA DE 3.2 METROS CON PANELES DE 76.8 X 76.8 CM DE ALTA VISIBILIDAD Y LUMINOCIDAD RESISTENTE A LAS CONDICIONES CLIMATICAS; (1) ALQUILER DE PLANTA ELECTRICA DE COMBUSTIBLE DIESEL 60 KVA, PARA EL SOSTENIMIENTO DEL SISTEMA DE CAMARAS, SONIDO Y PANTALLA, DISPONIBLE 24 HORAS CON TRASNPORTE, COMBUSTIBLE Y OPERARIOS A TODO COSTO PARA EL ACOMPAÑAMIENTO DEL EVENTO. ALQUILER , MONTAJE Y DESMONTAJE DE TARIMA TIPO CONCHA ACÚSTICA Y/O HANGAR, METÁLICA CON PLATAFORMA DE MADERA TABLONES DE 19 MM DE ESPESOR CON DIMENSIONES DE 1,22 M X 2,44 M, MÍNIMO DE 1.50 MTS DE ALTURA ELEVABLE A 1,70 MTS CON NIVELADORES, DE 6,20 MTS ANCHA X 12,40 MTS DE LARGA CON ESTRUCTURA EN HIERRO, CON TECHO TIPO CONCHA ACÚSTICA Y/O HANGAR, CUBIERTA EN LONA IMPERMEABLE, ALTURA DE LA CARPA 4,30 M DESDE LA TARIMA Y ESCALERA DE ENTRADA Y SALIDA CON PASAMANOS EN AMBOS LADOS (TARIFA PARA 1 DÍA).	UNIDAD	1	3	$ 20.000.000	$ 60.000.000
4,3	AMBIENTACIÓN ESCENOGRÁFICA Y DECORACIÓN TEMÁTICA LLANERA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS ESPACIOS DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y VISIBILIZACIÓN DE LAS EXPRESIONES CULTURALES COMPRENDE EL DISEÑO, ELABORACIÓN, INSTALACIÓN Y DISPOSICIÓN DE ELEMENTOS DECORATIVOS REPRESENTATIVOS DE LA IDENTIDAD CULTURAL LLANERA, INCLUYE BANNER A FULL COLOR CON ESTRUCTURA METÁLICA EN TUBO CUADRADO DE 1" CON DIMENSIONES DE CUATRO (4) METROS DE ANCHO POR TRES (3) METROS DE ALTO, SEIS (6) ARREGLOS DE FLORES EXÓTICAS, SEIS (6) SILLONES EN MADERA RÚSTICA, DIEZ (10) PACAS DE HENO, SEIS (6) LUCES LED DE COLORES, UNA (1) MESA DE CENTRO EN MADERA RÚSTICA Y QUINCE (15) UTENSILIOS TRADICIONALES DEL LLANO. LOS UTENSILIOS DEBERÁN CORRESPONDER A ELEMENTOS REPRESENTATIVOS DE LA CULTURA LLANERA, TALES COMO TOTUMAS, INSTRUMENTOS LLANEROS, CANTINAS LECHERAS, SOGAS, LAZOS, APEROS DE CABALLERÍA, BATEAS EN MADERA, VASIJAS ARTESANALES O ELEMENTOS SIMILARES DE USO TRADICIONAL	ACTIVIDAD CULTURAL	1	3	$ 5.500.000	$ 16.500.000
4,4	ALQUILER DE SILLA PLÁSTICA: COMPRENDE ALQUILER DE SILLA PLÁSTICA EN POLIPROPILENO BLANCA SIN DESCANSA BRAZOS CON MEDIDAS 46.7 CM DE ANCHA, 87,5 CM DE ALTA, 50.5 CM PROFUNDIDAD DEL ASIENTO. TARIFA PARA 1 DÍA, SEGÚN INDICACIONES POR PARTE DEL SUPERVISOR	UNIDAD	300	3	$ 2.500	$ 2.250.000

4,5	MUESTRAS FOLCLÓRICAS LLANERAS EN EL MARCO DE LAS ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y APROPIACIÓN CULTURAL DESARROLLADAS DURANTE LA CELEBRACIÓN "DÍA DE LA LLANERIDAD", COMPRENDE LA PARTICIPACIÓN DE DOCE (12) PAREJAS DE BAILE (24 INTEGRANTES) EN DANZA TRADICIONAL LLANERA, CON EJECUCIÓN DE REPERTORIO DE JOROPO TRADICIONAL Y MODERNO, DESARROLLO COREOGRÁFICO ESTRUCTURADO, PRESENTACIÓN CON VESTUARIO TÍPICO Y DURACIÓN APROXIMADA DE TREINTA (30) MINUTOS. INCLUYE ADICIONALMENTE LA PRESENTACIÓN MUSICAL EN VIVO DE DOS (2) ARTISTAS DE MÚSICA LLANERA DE TRAYECTORIA REGIONAL, CON UNA DURACIÓN TOTAL DE HASTA SESENTA (60) MINUTOS EN ESCENA.LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ CONFORME A LA PROGRAMACIÓN DEFINIDA POR LA SUPERVISIÓN (FECHA, HORA Y LUGAR).	UNIDAD	1	3	$ 45.000.000	$ 135.000.000
4,6	IMPLEMENTACIÓN DE MUESTRAS ARTÍSTICAS Y EXPERIENCIAS DE INTEGRACIÓN CULTURAL PARA LA PROMOCIÓN DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN Y CIRCULACIÓN ARTÍSTICA COMPRENDE PRESENTACIÓN MUSICAL TIPO CROSSOVER A CARGO DE ARTISTA ESPECIALIZADO EN ANIMACIÓN Y AMBIENTACIÓN MUSICAL PARA ACTIVIDADES CULTURALES Y COMUNITARIAS POR DOS (2) HORAS, CON EXPERIENCIA CERTIFICADA EN EVENTOS, INCLUYENDO EQUIPOS (CONSOLA, TORNAMESA Y COMPUTADOR). INCLUYE SHOW DE "HORA LOCA" PARA UN GRUPO MINIMO DE 200 ASISTENTES, CON SUMINISTRO DE INSUMOS COMO SOMBREROS, COLLARES, ESPUMA, MANILLAS NEÓN Y ELEMENTOS SIMILARES, ASÍ COMO LA PARTICIPACIÓN DE DOS (2) BAILARINAS, TRANSPORTE, MONTAJE Y OPERACIÓN CONFORME A LA PROGRAMACIÓN DEFINIDA POR LA SUPERVISIÓN.	UNIDAD	1	3	$ 5.000.000	$ 15.000.000
4,8	DISEÑO, ELABORACIÓN Y SUMINISTRO DE ELEMENTOS REPRESENTATIVOS DE RECONOCIMIENTO Y EXALTACIÓN CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS ESPACIOS DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA PARA EL PERSONAJE DESTACADO, ELABORADA EN MATERIAL ACRÍLICO COLOR CRISTAL, CON DIMENSIONES DE 30 CM X 15 CM PARA EL CUERPO Y BASE DE 17 CM X 6 CM, CON ACABADO BISELADO EN LOS LADOS. INCLUYE IMPRESIÓN O GRABADO DEL MENSAJE CONFORME A LAS INDICACIONES DE LA SUPERVISIÓN, EMPAQUE Y ENTREGA EN EL LUGAR Y CONDICIONES DEFINIDAS.	UNIDAD	20	3	$ 190.000	$ 11.400.000
4,9	IMPLEMENTACIÓN DE ESPACIOS TEMPORALES DE PARTICIPACIÓN Y ATENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y COMUNITARIAS. COMPRENDE SUMINISTRO, INSTALACIÓN Y DESMONTAJE DE ESTRUCTURAS TIPO STAND COMPUESTO POR (1) CARPA DE 4 MTS X 4MTS EN LONA PLÁSTICA IMPERMEABLE EN MATERIALES RESISTENTES Y DE ALTA CALIDAD, ESTRUCTURA EN HIERRO DE FÁCIL ARMADO, CONEXIÓN ELECTRICA QUE CONSTE DE CABLE DUPLEX 2X12 QUE INCLUYE TOMA DE CORRIENTE DOBLE, UN INTERRUPTOR Y UNA ROSETA CON SU RESPECTIVO BOMBILLO, EL SERVICIO CONTEMPLA REMPLAZO EN CASO DE DAÑO, INCLUYE TRANSPORTE IDA Y REGRESO EN EL LUGAR DESIGNADO POR EL SUPERVISOR EN DISPONIBILIDAD COMPLETA DE UN DIA, REQUERIDAS PARA EL ADECUADO DESARROLLO DE LAS JORNADAS CULTURALES PROGRAMADAS.	UNIDAD	5	3	$ 240.000	$ 3.600.000
4.10	SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN TIPO REFRIGERIO: COMPUESTO POR 1) EMPAREDADO DE POLLO: (PAN TAJADO, 200 GRS DE POLLO DESMECHADO, JAMON, QUESO, PAPA RIPIO, LECHUGA Y SALSA TARTARA) EMPACADO EN BOLSA PAPEL KRAFT 2) JUGO EN CAJA TETRA PACK DE 200 ML MARCA RECONOCIDA DIVERSOS SABORES. DEBIDAMENTE EMPACADO EN LOS LUGARES DISPUESTOS POR LA SUPERVISION DURANTE EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES.	UNIDAD	300	3	$ 10.000	$ 9.000.000
4,11	SUMINISTRO DE HIDRATACIÓN DE AGUA EN BOTELLA DE 1000 ML, GARANTIZANDO CONDICIONES ADECUADAS DE CONSERVACIÓN Y ENTREGA DURANTE LA EJECUCIÓN DE LAS JORNADAS CULTURALES PROGRAMADAS.	UNIDAD	300	3	$ 4.000	$ 3.600.000
VALOR TOTAL CELEBRACIÓN CULTURAL "DIA DE LA LLANERIDAD" PARA LA PROMOCIÓN DE LA IDENTIDAD LLANERA						**$ 268.350.000**
5. IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE RESCATE, PROMOCIÓN Y TRANSMISIÓN DE LOS CANTOS DE LLANO, MITOS, LEYENDAS Y MEMORIA CULTURAL LLANERA						

5,1	SERVICIO PROFESIONAL DE APOYO PARA EL DESARROLLO, ARTICULACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE ESTRATEGIAS DE RESCATE, PROMOCIÓN Y TRANSMISIÓN DE LOS CANTOS DE LLANO, MITOS, LEYENDAS Y MEMORIA CULTURAL LLANERA, COMPRENDE UN EQUIPO DE DOS (2) PROFESIONALES CON FORMACIÓN ECONOMÍA, ADMINISTRACIÓN, CONTADURÍA Y AFINES, O ÁREA DEL CONOCIMIENTO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS, O NÚCLEO BÁSICO DEL CONOCIMIENTO ARQUITECTURA Y AFINES O NÚCLEO BÁSICO DEL CONOCIMIENTO INGENIERÍA ADMINISTRATIVA Y AFINES O NÚCLEO BÁSICO DEL CONOCIMIENTO INGENIERÍA CIVIL Y AFINES O NÚCLEO BÁSICO DEL CONOCIMIENTO INGENIERÍA INDUSTRIAL Y AFINES O NÚCLEO BÁSICO DEL CONOCIMIENTO INGENIERÍA DE SISTEMAS, TELEMÁTICA Y AFINES O NÚCLEO BÁSICO DEL CONOCIMIENTO INGENIERÍA ELÉCTRICA Y AFINES O NÚCLEO BÁSICO DEL CONOCIMIENTO INGENIERÍA ELECTRÓNICA, TELECOMUNICACIONES Y AFINES, CON CUATRO (4) AÑOS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL Y/O RELACIONADA; QUIENES DESARROLLARÁN ACCIONES DE PLANEACIÓN, ACOMPAÑAMIENTO OPERATIVO, ARTICULACIÓN INSTITUCIONAL, APOYO PEDAGÓGICO Y SEGUIMIENTO ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LAS JORNADAS CULTURALES PROGRAMADAS.	ACTIVIDAD CULTURAL	1	7	$ 8.000.000	$ 56.000.000
5,2	SERVICIO TÉCNICO DE APOYO PARA EL DESARROLLO, IMPLEMENTACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE ESTRATEGIAS DE RESCATE, PROMOCIÓN Y TRANSMISIÓN DE LOS CANTOS DE LLANO, MITOS, LEYENDAS Y MEMORIA CULTURAL LLANERA COMPRENDE UN EQUIPO DE DOS (2) AUXILAIRES TECNICOS CON FORMACIÓN TÉCNICO Y /O TÉCNICO LABORAL POR COMPETENCIAS EN ÁREA DEL CONOCIMIENTO EN ECONOMÍA, ADMINISTRACIÓN, CONTADURÍA Y AFINES, O ÁREA DEL CONOCIMIENTO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS, O NÚCLEO BÁSICO DEL CONOCIMIENTO ARQUITECTURA Y AFINES O NÚCLEO BÁSICO DEL CONOCIMIENTO INGENIERÍA ADMINISTRATIVA Y AFINES O NÚCLEO BÁSICO DEL CONOCIMIENTO INGENIERÍA CIVIL Y AFINES O NÚCLEO BÁSICO DEL CONOCIMIENTO INGENIERÍA INDUSTRIAL Y AFINES O NÚCLEO BÁSICO DEL CONOCIMIENTO INGENIERÍA DE SISTEMAS, TELEMÁTICA Y AFINES O NÚCLEO BÁSICO DEL CONOCIMIENTO INGENIERÍA ELÉCTRICA Y AFINES O NÚCLEO BÁSICO DEL CONOCIMIENTO INGENIERÍA ELECTRÓNICA, TELECOMUNICACIONES Y AFINES CON DOS (2) AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL; QUIENES DESARROLLARÁN ACCIONES DE ACOMPAÑAMIENTO ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS, INCLUYENDO APOYO A PROCESOS PEDAGÓGICOS, ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS CULTURALES, ASISTENCIA OPERATIVA Y FORTALECIMIENTO DE LAS ESTRATEGIAS DE APROPIACIÓN Y TRANSMISIÓN DE LAS TRADICIONES CULTURALES LLANERAS.	ACTIVIDAD CULTURAL	1	7	$ 7.000.000	$ 49.000.000
5,3	SERVICIO DE APOYO OPERATIVO Y LOGÍSTICO PARA EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DE RESCATE, PROMOCIÓN Y TRANSMISIÓN DE LOS CANTOS DE LLANO, MITOS, LEYENDAS Y MEMORIA CULTURAL LLANERA EN EL MARCO DEL PROYECTO. COMPRENDE UN EQUIPO DE OCHO (8) BACHILLERES EN CUALQUIER MODALIDAD Y UN (1) AÑO DE EXPERIENCIA LABORAL RELACIONADA EN APOYO LOGÍSTICO, CULTURAL Y COMUNITARIO, QUIENES DESARROLLARÁN ACTIVIDADES ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LAS JORNADAS CULTURALES PROGRAMADAS, INCLUYENDO ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS, ACOMPAÑAMIENTO OPERATIVO, APOYO A PROCESOS PEDAGÓGICOS Y ASISTENCIA EN LAS ACTIVIDADES DE APROPIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL LLANERA.	ACTIVIDAD CULTURAL	1	7	$ 22.400.000	$ 156.800.000
5,4	MUESTRAS ARTÍSTICAS, PEDAGÓGICAS Y DE INTERACCIÓN CULTURAL ORIENTADAS A LA PROMOCIÓN Y TRANSMISIÓN DE LOS CANTOS DE LLANO, MITOS, LEYENDAS Y MEMORIA CULTURAL LLANERA EN EL MARCO DEL PROYECTO. COMPRENDE: 1) PUESTA EN ESCENA DE SHOW MUSICALIZADO CON DOS (2) PERSONAJES TIPO PAYASO Y TRES (3) PERSONAJES TEMÁTICOS INFANTILES CON VESTUARIO Y MAQUILLAJE ARTÍSTICO, ORIENTADOS AL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS, RECREATIVAS Y DE INTERACCIÓN CULTURAL DIRIGIDAS A POBLACIÓN INFANTIL; 2) DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN CULTURAL MUSICALIZADA TIPO CHIKIRUMBA MEDIANTE JUEGOS, DINÁMICAS Y EXPRESIONES CORPORALES ORIENTADAS AL FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES MOTRICES, APROPIACIÓN CULTURAL Y RECONOCIMIENTO DEL TERRITORIO; 3) REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA MEDIANTE SHOW DE TÍTERES CON NARRATIVAS Y MENSAJES PEDAGÓGICOS ALUSIVOS A MITOS, LEYENDAS Y TRADICIONES CULTURALES DE LA REGIÓN LLANERA; Y 4) SHOW DE MAGIA RECREATIVA Y ARTÍSTICA CON PUESTA EN ESCENA DE CUATRO (4) PERSONAS. LAS ACTIVIDADES DEBERÁN CONTAR CON UNA PUESTA EN ESCENA MÍNIMA DE DOCE (12) PERSONAS ENTRE ARTISTAS Y PERSONAL DE APOYO, INCLUYENDO AMBIENTACIÓN, LOGÍSTICA, TRANSPORTE, MONTAJE, DESMONTAJE E INSUMOS	MUESTRA ARTISTICA Y CULTURAL	1	3	$ 18.000.000	$ 54.000.000

	REQUERIDOS PARA EL ADECUADO DESARROLLO DE LA MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL, CON UNA DURACIÓN MÍNIMA DE TRES (3) HORAS.					
5,5	IMPLEMENTACIÓN TÉCNICA Y ESCENOGRÁFICA DE ESPACIOS DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y MUESTRAS CULTURALES PARA LA VISIBILIZACIÓN DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL MARCO DEL ALCANCE , COMPRENDE (6)CABINAS CON RESPUESTA EN FRECUENCIA DE 80HZ-SPL DE 134DB Y COBERTURA HORIZONTAL DE 90" RCF TT 33A, (4) BAJOS DOBLES CON RESPUESTA DE FRECUENCIA 28HZ 100 HZ, SPL 136 DB, (2) ELETRO VOICE XT1 AMPLIFICADORES LAB GRUPPEN PLM10000 CON PROCESADOR DOLBY LAKE ARENAS FILLS EQUIPO SPL DE 133 DB, DESCRIPCCIÓN DEL SONIDO DRUN FILL: (2) MONITORES BY AMPLIFICADOS CON RESPUESTA DE FRECUENCIA DE 50HZ 18HZ Y SPL 133 DB YORVILLE NX750; DESCRIPCCION DEL SONIDO SAID FILL: (2) CABINAS ACTIVAS CON RESPUESTA DE FRECUENCIA DE 50 HZ-18HZ SPL DE 133 DB SISTEMA DE MONITOREO DE PISO PARTE DELANTERA (CANTANTES): (2) CABINAS ACTIVAS DE 450 WATTS YORVILLE; DESCRIPCCIÓN DEL FRONT OF HAUSE: (1) CONSOLA DIGITAL DE 24 CANALES, (1) PROCESADOR DBX260 (1) MEDUSA DE 32 CANALES X 8 ENVIOS CON SPLITTER DE 50 MTS; EQUIPO: (1) PLANTA 4X10 HARTEKIE; (2) AMPEG PARA GUITARRA ; FCHA TÉCNICA OTROS EQUIPOS: (1) CAJAS DIRECTAS PASIVAS, (2) MICROFONOS INALÁMBRACOS SHURE UHF BETA SM 58, (6) MICRÓFONOS ALÁMBRICOS SHURE UHF BETA SM 58, (6) MICROFONOS ALÁMBRICOS SHURE BETA 57, (2) MICROFONOES SHURE P81, (2) MICROFONOPS IN EARS SHURE, (4) MICROFONOS DE CONTACTO SELMER, (4) CAJAS DIRECTAS BOX ACTIVAS WHIRWILL, (5) CABLES XLR DE 15 METROS, (10) PIAÑAS DE MICROFONOS, (4) MEDUSA DE 16 MICROFONOS DE 15 MTS, SISTEMA DE CORRIENTE: (1) CENTRO DE CONTROL DE FUERZA TRIFASICA (DOS FASES Y UN NEUTRO) OPTIMO PARA SOPORTAR U SHOW CON ALTO CONSUMO ELECTRICO, APROXIMADAMENTE 125 KW PARA AUDIO, CABLE PORTA ELECTRODO 00 AWG PREFERIBLEMENTE POR ACOMETIDA, BREAKERS DE 30 O 50 AMPERIOS DEPENDIENDO DEL DISEÑO DE TOAS Y EXTENSIONES DE 110V, PUNTOS DE CORRIENTE PARA EL ESCENARIO A 110V, (2) PARCIALES DE CORRIENTE ENCAUCHETADAS NO. 0 DE 50 MTS, EQUIPO (10) PAR LEDS DE 3 WAITIOS,(6) CABEZAS BEAM (4) PAR LUZ FRIA DE LED, (4) MINI BRUTAS DE 4 BOMBILLAS LED, (1) CONSOLA DIGITAL PARA MANEJO DE LUCES, (2) MAQUINA DE HUMO 1500 CC, (1) TURBINA PARA LAS MAQUINAS DE HUMO, YAQUE PARA EL CABLEADO DE LA TARIMA; (1) PANTALLA LED OUTDOOR P 3.91 CON UNA MEEDIDA DE 3.2 METROS CON PANELES DE 76.8 X 76.8 CM DE ALTA VISIBILIDAD Y LUMINOCIDAD RESISTENTE A LAS CONDICIONES CLIMATICAS; (1) ALQUILER DE PLANTA ELECTRICA DE COMBUSTIBLE DIESEL 60 KVA, PARA EL SOSTENIMIENTO DEL SISTEMA DE CAMARAS, SONIDO Y PANTALLA, DISPONIBLE 24 HORAS CON TRASNPORTE, COMBUSTIBLE Y OPERARIOS A TODO COSTO PARA EL ACOMPAÑAMIENTO DEL EVENTO. ALQUILER , MONTAJE Y DESMONTAJE DE TARIMA TIPO CONCHA ACÚSTICA Y/O HANGAR, METÁLICA CON PLATAFORMA DE MADERA TABLONES DE 19 MM DE ESPESOR CON DIMENSIONES DE 1,22 M X 2,44 M, MÍNIMO DE 1.50 MTS DE ALTURA ELEVABLE A 1,70 MTS CON NIVELADORES, DE 6,20 MTS ANCHA X 12,40 MTS DE LARGA CON ESTRUCTURA EN HIERRO, CON TECHO TIPO CONCHA ACÚSTICA Y/O HANGAR, CUBIERTA EN LONA IMPERMEABLE, ALTURA DE LA CARPA 4,30 M DESDE LA TARIMA Y ESCALERA DE ENTRADA Y SALIDA CON PASAMANOS EN AMBOS LADOS (TARIFA PARA 1 DÍA).	UNIDAD	1	3	$ 20.000.000	$ 60.000.000
5.6	SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN TIPO REFRIGERIO: COMPUESTO POR 1) EMPAREDADO DE POLLO: (PAN TAJADO, 200 GRS DE POLLO DESMECHADO, JAMON, QUESO, PAPA RIPIO, LECHUGA Y SALSA TARTARA) EMPACADO EN BOLSA PAPEL KRAFT 2) JUGO EN CAJA TETRA PACK DE 200 ML MARCA RECONOCIDA DIVERSOS SABORES. DEBIDAMENTE EMPACADO EN LOS LUGARES DISPUESTOS POR LA SUPERVISION DURANTE EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES.	UNIDAD	300	3	$ 10.000	$ 9.000.000
5.7	DISEÑO, PRODUCCIÓN E IMPRESIÓN DE MATERIAL PEDAGÓGICO Y CULTURAL ORIENTADO AL RESCATE, PROMOCIÓN Y TRANSMISIÓN DE LOS MITOS, LEYENDAS, COSTUMBRES Y MEMORIA CULTURAL LLANERA, COMPRENDE EL DISEÑO, DIAGRAMACIÓN, IMPRESIÓN Y SUMINISTRO DE CARTILLA DE SESENTA (60) PÁGINAS, TAMAÑO CARTA, IMPRESIÓN A FULL COLOR Y ENCUADERNACIÓN EN PASTA DURA. EL CONTENIDO ESTARÁ ORIENTADO A MITOS, LEYENDAS Y COSTUMBRES DEL LLANO, RESALTANDO LA IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO E INCLUIRÁ ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LOS USUARIOS, TALES COMO LECTURAS GUIADAS, PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN, EJERCICIOS DIDÁCTICOS Y ACTIVIDADES LÚDICAS, CONFORME A LINEAMIENTOS Y APROBACIÓN DE LA SUPERVISIÓN.	UNIDAD	100	3	$ 145.000	$ 43.500.000

5.8	IMPLEMENTACIÓN DE ESPACIOS TEMPORALES DE PARTICIPACIÓN Y ATENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y COMUNITARIAS. COMPRENDE SUMINISTRO, INSTALACIÓN Y DESMONTAJE DE ESTRUCTURAS TIPO STAND COMPUESTO POR (1) CARPA DE 4 MTS X 4MTS EN LONA PLÁSTICA IMPERMEABLE EN MATERIALES RESISTENTES Y DE ALTA CALIDAD, ESTRUCTURA EN HIERRO DE FÁCIL ARMADO, CONEXIÓN ELECTRICA QUE CONSTE DE CABLE DUPLEX 2X12 QUE INCLUYE TOMA DE CORRIENTE DOBLE, UN INTERRUPTOR Y UNA ROSETA CON SU RESPECTIVO BOMBILLO, EL SERVICIO CONTEMPLA REMPLAZO EN CASO DE DAÑO, INCLUYE TRANSPORTE IDA Y REGRESO EN EL LUGAR DESIGNADO POR EL SUPERVISOR EN DISPONIBILIDAD COMPLETA DE UN DIA, REQUERIDAS PARA EL ADECUADO DESARROLLO DE LAS JORNADAS CULTURALES PROGRAMADAS.	UNIDAD	4	3	$ 240.000	$ 2.880.000
5.9	SUMINISTRO DE HIDRATACIÓN DE AGUA EN BOTELLA DE 1000 ML, GARANTIZANDO CONDICIONES ADECUADAS DE CONSERVACIÓN Y ENTREGA DURANTE LA EJECUCIÓN DE LAS JORNADAS CULTURALES PROGRAMADAS.	UNIDAD	100	3	$ 4.000	$ 1.200.000
VALOR TOTAL "RAÍCES QUE CANTAN: PROMOCIÓN DE LOS CANTOS DE LLANO, MITOS, LEYENDAS Y LA MEMORIA CULTURAL LLANERA"						**$ 432.380.000**
6. DESARROLLO DE ENCUENTROS CULTURALES COMUNITARIOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PARTICIPACIÓN, INTEGRACIÓN Y APROPIACIÓN CULTURAL						
6,1	SERVICIO PROFESIONAL DE APOYO PARA EL DESARROLLO, ARTICULACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE ESTRATEGIAS DE RESCATE, PROMOCIÓN Y TRANSMISIÓN DE LOS CANTOS DE LLANO, MITOS, LEYENDAS Y MEMORIA CULTURAL LLANERA EN EL MARCO DEL PROYECTO. COMPRENDE UN EQUIPO DE CUATRO (4) PROFESIONALES CON FORMACIÓN EN ÁREA DEL CONOCIMIENTO EN ECONOMÍA, ADMINISTRACIÓN, CONTADURÍA Y AFINES, O ÁREA DEL CONOCIMIENTO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS, O NÚCLEO BÁSICO DEL CONOCIMIENTO ARQUITECTURA Y AFINES O NÚCLEO BÁSICO DEL CONOCIMIENTO INGENIERÍA ADMINISTRATIVA Y AFINES O NÚCLEO BÁSICO DEL CONOCIMIENTO INGENIERÍA CIVIL Y AFINES O NÚCLEO BÁSICO DEL CONOCIMIENTO INGENIERÍA INDUSTRIAL Y AFINES O NÚCLEO BÁSICO DEL CONOCIMIENTO INGENIERÍA DE SISTEMAS, TELEMÁTICA Y AFINES O NÚCLEO BÁSICO DEL CONOCIMIENTO INGENIERÍA ELÉCTRICA Y AFINES O NÚCLEO BÁSICO DEL CONOCIMIENTO INGENIERÍA ELECTRÓNICA, TELECOMUNICACIONES Y AFINES, CON CUATRO (4) AÑOS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL Y/O RELACIONADA, QUIENES DESARROLLARÁN ACCIONES DE PLANEACIÓN, ARTICULACIÓN INSTITUCIONAL, ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO, SEGUIMIENTO OPERATIVO Y APOYO TÉCNICO ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES PROGRAMADAS, GARANTIZANDO LA ADECUADA IMPLEMENTACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APROPIACIÓN Y PRESERVACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL LLANERA	ACTIVIDAD CULTURAL	12	N/A	$ 19.200.000	$ 230.400.000
6,2	SERVICIO TÉCNICO DE APOYO PARA EL DESARROLLO, IMPLEMENTACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE ESTRATEGIAS DE RESCATE, PROMOCIÓN Y TRANSMISIÓN DE LOS CANTOS DE LLANO, MITOS, LEYENDAS Y MEMORIA CULTURAL LLANERA, COMPRENDE UN EQUIPO DE OCHO (8) AUXILIARES TÉCNICOS CON FORMACIÓN TÉCNICO Y /O TÉCNICO LABORAL POR COMPETENCIAS EN ÁREA DEL CONOCIMIENTO EN ECONOMÍA, ADMINISTRACIÓN, CONTADURÍA Y AFINES, O ÁREA DEL CONOCIMIENTO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS, O NÚCLEO BÁSICO DEL CONOCIMIENTO ARQUITECTURA Y AFINES O NÚCLEO BÁSICO DEL CONOCIMIENTO INGENIERÍA ADMINISTRATIVA Y AFINES O NÚCLEO BÁSICO DEL CONOCIMIENTO INGENIERÍA CIVIL Y AFINES O NÚCLEO BÁSICO DEL CONOCIMIENTO INGENIERÍA INDUSTRIAL Y AFINES O NÚCLEO BÁSICO DEL CONOCIMIENTO INGENIERÍA DE SISTEMAS, TELEMÁTICA Y AFINES O NÚCLEO BÁSICO DEL CONOCIMIENTO INGENIERÍA ELÉCTRICA Y AFINES O NÚCLEO BÁSICO DEL CONOCIMIENTO INGENIERÍA ELECTRÓNICA, TELECOMUNICACIONES Y AFINES CON DOS (2) AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL, QUIENES DESARROLLARÁN ACCIONES DE ACOMPAÑAMIENTO ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS, INCLUYENDO APOYO A PROCESOS PEDAGÓGICOS, ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS CULTURALES, ASISTENCIA OPERATIVA Y FORTALECIMIENTO DE LAS ESTRATEGIAS DE APROPIACIÓN Y TRANSMISIÓN DE LAS TRADICIONES CULTURALES LLANERAS	ACTIVIDAD CULTURAL	12	N/A	$ 28.000.000	$ 336.000.000

6,3	SERVICIO DE APOYO OPERATIVO Y LOGÍSTICO PARA EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DE RESCATE, PROMOCIÓN Y TRANSMISIÓN DE LOS CANTOS DE LLANO, MITOS, LEYENDAS Y MEMORIA CULTURAL LLANERA, COMPRENDE UN EQUIPO DE OCHO (8) BACHILLERES CON TÍTULO DE BACHILLER EN CUALQUIER MODALIDAD Y SEIS MESES DE EXPERIENCIA PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LOGÍSTICAS Y DE APOYO A LOS DIFERENTES EVENTOS.	ACTIVIDAD CULTURAL	12	N/A	$ 19.600.000	$ 235.200.000
6,4	SERVICIO PROFESIONAL PARA LA PRESENTACIÓN, ANIMACIÓN Y ORIENTACIÓN PROTOCOLARIA DE ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y COMUNITARIAS DESARROLLADAS EN EL MARCO DEL PROYECTO. PROFESIONAL EN COMUNICACIÓN SOCIAL Y/O PERIODISMO CON EXPERIENCIA EN PRESENTACIÓN Y CONDUCCIÓN DE EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS CON EXPERIENCIA EN CINCO (5) EVENTOS COMO PRESENTADOR.	UNIDAD	1	5	$ 2.000.000	$ 10.000.000
6,5	IMPLEMENTACIÓN TÉCNICA Y AUDIOVISUAL PARA EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DE RESCATE, PROMOCIÓN Y TRANSMISIÓN DE LOS CANTOS DE LLANO, MITOS, LEYENDAS Y MEMORIA CULTURAL LLANERA EN EL MARCO DEL PROYECTO. COMPRENDE EL SUMINISTRO, INSTALACIÓN, OPERACIÓN Y DESMONTAJE DE (4)CABINAS CON RESPUESTA EN FRECUENCIA DE 80HZ-SPL DE 134DB Y COBERTURA HORIZONTAL DE 90" RCF TT 33A, (4) BAJOS DOBLES CON RESPUESTA DE FRECUENCIA 28HZ 100 HZ, SPL 136 DB, (2) ELETRO VOICE XT1 AMPLIFICADORES LAB GRUPPEN PLM10000 CON PROCESADOR DOLBY LAKE ARENAS FILLS EQUIPO SPL DE 133 DB, DESCRIPCCIÓN DEL SONIDO DRUN FILL: (2) MONITORES BY AMPLIFICADOS CON RESPUESTA DE FRECUENCIA DE 50HZ 18HZ Y SPL 133 DB YORVILLE NX750; DESCRIPCCION DEL SONIDO SAID FILL: (2) CABINAS ACTIVAS CON RESPUESTA DE FRECUENCIA DE 50 HZ-18HZ SPL DE 133 DB SISTEMA DE MONITOREO DE PISO PARTE DELANTERA (CANTANTES): (2) CABINAS ACTIVAS DE 450 WATTS YORVILLE; DESCRIPCCIÓN DEL FRONT OF HAUSE: (1) CONSOLA DIGITAL DE 24 CANALES, (1) PROCESADOR DBX260 (1) MEDUSA DE 32 CANALES X 8 ENVIOS CON SPLITTER DE 50 MTS; EQUIPO: (1) PLANTA 4X10 HARTEKIE; (2) AMPEG PARA GUITARRA ; FCHA TÉCNICA OTROS EQUIPOS: (1) CAJAS DIRECTAS PASIVAS, (2) MICROFONOS INALÁMBRACOS SHURE UHF BETA SM 58, (6) MICRÓFONOS ALÁMBRICOS SHURE UHF BETA SM 58, (6) MICROFONOS ALÁMBRICOS SHURE BETA 57, (2) MICROFONOES SHURE P81, (2) MICROFONOPS IN EARS SHURE, (4) MICROFONOS DE CONTACTO SELMER, (4) CAJAS DIRECTAS BOX ACTIVAS WHIRWILL, (5) CABLES XLR DE 15 METROS, (10) PIAÑAS DE MICROFONOS, (4) MEDUSA DE 16 MICROFONOS DE 15 MTS, SISTEMA DE CORRIENTE: (1) CENTRO DE CONTROL DE FUERZA TRIFASICA (DOS FASES Y UN NEUTRO) OPTIMO PARA SOPORTAR U SHOW CON ALTO CONSUMO ELECTRICO, APROXIMADAMENTE 125 KW PARA AUDIO, CABLE PORTA ELECTRODO 00 AWG PREFERIBLEMENTE POR ACOMETIDA, BREAKERS DE 30 O 50 AMPERIOS DEPENDIENDO DEL DISEÑO DE TOAS Y EXTENSIONES DE 110V, PUNTOS DE CORRIENTE PARA EL ESCENARIO A 110V, (2) PARCIALES DE CORRIENTE ENCAUCHETADAS NO. 0 DE 50 MTS, EQUIPO (10) PAR LEDS DE 3 WAITIOS,(6) CABEZAS BEAM (4) PAR LUZ FRIA DE LED, (4) MINI BRUTAS DE 4 BOMBILLAS LED, (1) CONSOLA DIGITAL PARA MANEJO DE LUCES, (2) MAQUINA DE HUMO 1500 CC, (1) TURBINA PARA LAS MAQUINAS DE HUMO, YAQUE PARA EL CABLEADO DE LA TARIMA; (1) PANTALLA LED OUTDOOR P 3.91 CON UNA MEEDIDA DE 3.2 METROS CON PANELES DE 76.8 X 76.8 CM DE ALTA VISIBILIDAD Y LUMINOCIDAD RESISTENTE A LAS CONDICIONES CLIMATICAS; (1) PLANTA ELECTRICA DE COMBUSTIBLE DIESEL 60 KVA, PARA EL SOSTENIMIENTO DEL SISTEMA DE CAMARAS, SONIDO Y PANTALLA, DISPONIBLE 24 HORAS PARA EL ACOMPAÑAMIENTO DEL EVENTO	ACTIVIDAD CULTURAL	1	5	$ 4.200.000	$ 21.000.000
6,6	SERVICIO PROFESIONAL PARA LA COORDINACIÓN OPERATIVA, ORGANIZACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES Y COMUNITARIAS CONTEMPLADAS EN EL MARCO DEL ALCANCE. INCLUYE ACTIVIDADES DE PREPARACIÓN LOGÍSTICA PREVIA, ARTICULACIÓN OPERATIVA DURANTE LA EJECUCIÓN Y VERIFICACIÓN POSTERIOR DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS. PROFESIONAL EN ÁREAS DEL CONOCIMIENTO EN ECONOMÍA, ADMINISTRACIÓN, CONTADURÍA Y AFINES, O ÁREA DEL CONOCIMIENTO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS, CON EXPERIENCIA GENERAL DE TRES (·) AÑOS Y EXPERIENCIA ESPECIFICA EN TRES (3) EVENTOS EN COORDINACIÓN OPERATIVA DE EVENTOS CULTURALES Y/O COMUNITARIOS.	UNIDAD	1	5	$ 5.000.000	$ 25.000.000
6,7	ALQUILER DE SILLA PLÁSTICA: COMPRENDE ALQUILER DE SILLA PLÁSTICA EN POLIPROPILENO BLANCA SIN DESCANSA BRAZOS CON MEDIDAS 46.7 CM DE ANCHA, 87,5 CM DE ALTA, 50.5 CM PROFUNDIDAD DEL ASIENTO. TARIFA PARA 1 DÍA, SEGÚN INDICACIONES POR PARTE DEL SUPERVISOR	UNIDAD	300	5	$ 2.500	$ 3.750.000

6,8	MUESTRAS FOLCLÓRICAS LLANERAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PARTICIPACIÓN, INTEGRACIÓN Y APROPIACIÓN CULTURAL COMPRENDE LA PARTICIPACIÓN DE CUATRO (4) PAREJAS DE BAILE (8 INTEGRANTES) EN DANZA TRADICIONAL LLANERA, CON EJECUCIÓN DE REPERTORIO DE JOROPO TRADICIONAL, DESARROLLO COREOGRÁFICO ESTRUCTURADO, PRESENTACIÓN CON VESTUARIO TÍPICO Y DURACIÓN APROXIMADA DE VEINTE (20) MINUTOS. INCLUYE ADICIONALMENTE LA PRESENTACIÓN MUSICAL EN VIVO DE UN (1) ARTISTAS DE MÚSICA LLANERA DE TRAYECTORIA REGIONAL, CON UNA DURACIÓN TOTAL DE HASTA TREINTA (30) MINUTOS EN ESCENA.LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ CONFORME A LA PROGRAMACIÓN DEFINIDA POR LA SUPERVISIÓN (FECHA, HORA Y LUGAR).	UNIDAD	1	5	$ 20.000.000	$ 100.000.000
6,9	DISEÑO, CONFECCIÓN Y SUMINISTRO DE ELEMENTOS REPRESENTATIVOS DE IDENTIDAD CULTURAL LLANERA COMO ESTRATEGIA DE PROMOCIÓN Y VISIBILIZACIÓN DE LAS EXPRESIONES TRADICIONALES DEL TERRITORIO COMO PONCHO EN MATERIAL COMPUESTO POR 80% ALGODÓN, 20% POLIÉSTER, CON DIMENSIONES MINIMA DE 220 CM DE LARGO X 120 CM ANCHO, INCLUYE DISEÑO REPRESENTATIVO PREVIAMENTE APROBADO.	UNIDAD	100	5	$ 52.000	$ 26.000.000
6.10	ESTRUCTURA ESCENOGRÁFICA PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE RESCATE, PROMOCIÓN Y TRANSMISIÓN DE LOS CANTOS DE LLANO, MITOS, LEYENDAS Y MEMORIA CULTURAL LLANERA EN EL MARCO DEL PROYECTO. COMPRENDE EL SUMINISTRO, INSTALACIÓN Y DESMONTAJE DE TARIMA CON CARPA DE ESTRUCTURA METÁLICA CON PLATAFORMA DE MADERA TABLONES DE 19 MM DE ESPESOR CON DIMENSIONES DE 1,22 M X 2,44 M, MÍNIMO DE 1.50 MTS DE ALTURA ELEVABLE A 1,70 MTS CON NIVELADORES, DE 6,20 MTS ANCHA X 12,40 MTS DE LARGA CON ESTRUCTURA EN HIERRO, , CON TECHO TIPO CONCHA ACÚSTICA Y/O HANGAR, CUBIERTA EN LONA IMPERMEABLE, ALTURA DE LA CARPA 4,30 M DESDE LA TARIMA, INCLUYE, MONTAJE, DESMONTE Y ESCALERA DE ENTRADA Y SALIDA CON PASAMANOS EN AMBOS LADOS (TARIFA PARA 1 DÍA) TRANSPORTE AL LUGAR DEL EVENTO EN EL SECTOR URBANO .	UNIDAD	1	5	$ 3.800.000	$ 19.000.000
6,11	DISEÑO, ELABORACIÓN Y SUMINISTRO DE ELEMENTOS REPRESENTATIVOS DE RECONOCIMIENTO Y EXALTACIÓN CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS ESPACIOS DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA PARA EL PERSONAJE DESTACADO, ELABORADA EN MATERIAL ACRÍLICO COLOR CRISTAL, CON DIMENSIONES DE 30 CM X 15 CM PARA EL CUERPO Y BASE DE 17 CM X 6 CM, CON ACABADO BISELADO EN LOS LADOS. INCLUYE IMPRESIÓN O GRABADO DEL MENSAJE CONFORME A LAS INDICACIONES DE LA SUPERVISIÓN, EMPAQUE Y ENTREGA EN EL LUGAR Y CONDICIONES DEFINIDAS.	UNIDAD	5	5	$ 190.000	$ 4.750.000
6,12	IMPLEMENTACIÓN DE ESPACIOS TEMPORALES DE PARTICIPACIÓN Y ATENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y COMUNITARIAS. COMPRENDE SUMINISTRO, INSTALACIÓN Y DESMONTAJE DE ESTRUCTURAS TIPO STAND COMPUESTO POR (1) CARPA DE 4 MTS X 4MTS EN LONA PLÁSTICA IMPERMEABLE EN MATERIALES RESISTENTES Y DE ALTA CALIDAD, ESTRUCTURA EN HIERRO DE FÁCIL ARMADO, CONEXIÓN ELECTRICA QUE CONSTE DE CABLE DUPLEX 2X12 QUE INCLUYE TOMA DE CORRIENTE DOBLE, UN INTERRUPTOR Y UNA ROSETA CON SU RESPECTIVO BOMBILLO, EL SERVICIO CONTEMPLA REMPLAZO EN CASO DE DAÑO, INCLUYE TRANSPORTE IDA Y REGRESO EN EL LUGAR DESIGNADO POR EL SUPERVISOR EN DISPONIBILIDAD COMPLETA DE UN DIA, REQUERIDAS PARA EL ADECUADO DESARROLLO DE LAS JORNADAS CULTURALES PROGRAMADAS.	UNIDAD	4	5	$ 240.000	$ 4.800.000
6,13	SUMINISTRO DE REFRIGERIOS TRADICIONALES INCLUYE PREPARACIÓN, EMPAQUE INDIVIDUAL EN MATERIAL BIODEGRADABLE Y ENTREGA DURANTE LA EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES PROGRAMADAS COMPUESTO POR PORCIÓN INDIVIDUAL DE TORTA DE GACHO DE APROXIMADAMENTE 200 GRAMOS, ACOMPAÑADA DE BEBIDA TRADICIONAL TIPO MASATO EN PRESENTACIÓN DE 200 ML Y DULCE DE LECHE DE 20 GRAMOS.	UNIDAD	300	5	$ 20.000	$ 30.000.000
6,14	SUMINISTRO DE HIDRATACIÓN DE AGUA EN BOTELLA DE 1000 ML, GARANTIZANDO CONDICIONES ADECUADAS DE CONSERVACIÓN Y ENTREGA DURANTE LA EJECUCIÓN DE LAS JORNADAS CULTURALES PROGRAMADAS.	UNIDAD	300	5	$ 4.000	$ 6.000.000
VALOR TOTAL IMPLEMENTACIÓN DE ENCUENTROS CULTURALES COMUNITARIOS PARA LA PROMOCIÓN Y PARTICIPACIÓN CULTURAL						$ 1.051.900.000
7. IMPLEMENTACIÓN DEL ENCUENTRO CULTURAL "ALMA LLANERA" COMO ESTRATEGIA DE PROMOCIÓN DE LA IDENTIDAD, TRADICIÓN Y CULTURA VIVA						

7,1	DISEÑO, CREACION Y CONSTRUCCION DE ESCENARIOS, TARIMAS Y EQUIPOS DE ILUMINACION, SONIDO Y AUDIOVISUALES: QUE INCLUYE: SISTEMA SONIDO: MAIN LEFT - SISTEMA LINE ARRAY CLAIR BROTHER. 04 LOUDSPEAKERS I218LT / LAPGRUPPEN20000Q AMPLIFIERS. 12 LOUDSPEAKERSI218M/LAPGRUPPEN20000QAMPLIFIERS.MAIN RIGHT- SISTEMA LINE ARRAY CLAIR BROTHER. 04 LOUDSPEAKERS I218LT / LAPGRUPPEN20000Q AMPLIFIERS. 12 LOUDSPEAKERS I218M / LAPGRUPPEN20000Q AMPLIFIERS. OUTFILL LEFT- SISTEMA LINE ARRAY CLAIR BROTHER. 06 LOUDSPEAKERS 212 / LAPGRUPPEN20000Q AMPLIFIERS.OUTFILL RIGHT - SISTEMA LINE ARRAY CLAIR BROTHER. 06 LOUDSPEAKERS 212A / LAPGRUPPEN20000Q AMPLIFIERS.SUBS GROUND 16 SUBWOOFERS CLAIR BROTHER I218M / LAPGRUPPEN20000Q AMPLIFIERS. FRONTFILLS - SISTEMA LINE ARRAY CLAIR BROTHER. 06 LOUDSPEAKERS I212M / LAPGRUPPEN20000Q AMPLIFIERS. MONITORES - SISTEMA ARRAY CLAIR BROTHER. 08 LOUDSPEAKERS 12AM / LAPGRUPPEN20000Q AMPLIFIERS.SIDEFILLS & DRUMS SISTEMA LINE ARRAY CLAIR BROTHER.06 LOUDSPEAKERS R4 / LAPGRUPPEN20000Q AMPLIFIERS.02 SUBWOOFERS CLAIR BROTHER I218M / LAPGRUPPEN20000Q AMPLIFIERS.02 SUBWOOFERS CLAIR BROTHER I5/ LAPGRUPPEN20000Q AMPLIFIERS.CONSOLA FOH 01 DIGICO 338 - 1 SDRACK 56X48 + 1SDRACK 32X16, 02 SERVIDOR WAVES + SWICHERT 1GB, 01 DIGICO MGB, 01 SHURE SM58 SWITCHED.01 MACKIE SRM150 TALBACK. CONSOLA MONITORES 01 DIGICO 338 1 SDRACK 56X48 + 1SDRACK 48X40, 02 SERVIDOR WAVES + SWICHERT 1GB, 01 DIGICO MGB, 01 SHURE SM58 SWITCHED, 01 MACKIE SRM150 TALBACK. CONSOLA FOH 01 ALLEN&HEAHT D-LIVE C3500, 01 CDM64, 01 MACKIE SRM150 TALBACK. 01 SHURE SM58 SWITCHED.CONSOLA MONITORES, 01 ALLEN&HEAHT D-LIVE C3500, 01 CDM64, 01 MACKIE SRM150 TALBACK, 01 SHURE SM58 SWITCHED.RF - SISTEMAS INALAMBRICOS 08 SHURE PSM1000 H-22 TRANSMISOR DUAL.., 24 SHURE P10R+ H-22 RECEPTOR.02 SHURE COMBINER PA821B.01 PROFESSIONAL WIRELLES 8089 ANTENA.04 SHURE AXIENT AD4Q DIGITAL.04 SHURE AXIENT ADX2 DIGITAL/SM58,BETA58,SEV7,KSM9,04 SHURE AXIENT AD2 TALK SWICHT DIGITAL/BETA58,06 SHURE AXIENT AD1 DIGITAL.,06 SHURE AXIENT ADX1 DIGITAL.03 SHURE DISTRIBUIDOR UA845UWB ANTENA.03 SHURE P9HW,01 SHURE AXT600 SPECTRUM MANAGER.03 SNAKE WHIRLWIND SUPER TOUR 56 CH.16 SUBSNAKE DE 12CH CON W1, 16 CABLES W1-W1, ILUMINACIÓN 20 ROBE ESPRITE.46 AYRTON COBRA,36 ROBE SPIIDER,16 ELATION DTW700IP, 32 CHAUVET COLORADO PXL BAR 16, 26 CHAUVET COLOR STRIKE M, 01 ROBE ROBOSPOT (ESPRITE) CONTRA, 02 ROBE ESPRITE,02 MDG HAZE ATMOSFERA, 02 GRAN MA3 FULL SIZE, 01 MA3 PROCESING UNIT, 05 INTERCOMS.VIDEO, 01 PANTALLA LEDS ABSEN PL4.8W XL LITE DE 10M X 4M CENTRAL, 02 PANTALLA LEDS ABSEN PL4.8W XL LITE DE 5M X 6M IMAG, 02 PANTALLA LEDS ABSEN PL4.8W XL LITE DE 1M X 7M RISER, 01 CIRCUITO CERRADO 4 CAMARAS,RIGGING, 01 SET TRUSS NEGRA DISEÑO SEGUN RIDER TÉCNICO, 12 MOTOR 1 TON CM LODESTAR. VIDEO, 36 MOTOR 1 TON CM LODESTAR. ILUMINACIÓN, 04 MOTORES 2 TON CM LODESTAR SONIDO, 04 MOTORES 1 TON CM LODESTAR SONIDO, 04 CONTROLADORES DE MOTORES MOTION LABS., 120 STEELFLEX NEGROS DE 3',6' Y 9', 120 SHACKLES.ESCENARIO01 TECHO GRAN SUPPORT 18M X 14M (TORRES DE 14M DE ALTO), 01 TARIMA ESCENARIO DE 17.63M DE ANCHO X 12.42M DE FONDO A 1.8M DE ALTURA CON DOS ESCALERAS, 01 TARIMA PROVOCADOR PYRO DE 18.63M DE ANCHO X 1.2M DE FONDO A 1.5M DE ALTURA, 10 TORRES DE LAYHER DE 2.07M A 16M DE ALTURA SONIDO & IMAG CON CNATILIVER & VIGAS TWINBEAM 12 TORRES DE LAYHER DE 2.07M A 16M MURO DE CONTENCION, 12 TORRES DE LAYHER DE 2.07M A 16M MURO DE PARED LATERALES, 01 SET SOBRETARIMAS SEGÚN FESTIVAL.,02 AREAS DE TRABAJO DE 5.14M X 6.21M, 01 AREAS DE TRABAJO DE 12.M X M.BACKLIN, 01 FRONT OF HOUSE DE 7.20M X 7.20M., 02 CARPAS NEGRAS DE 5.20M X 6.50M CON CERRAMIENTOS PARA ÁREAS DE TRABAJO, 01 CARPAS TRANSPARENTE DE 12M X 9M CON CERRAMIENTOS PARA ÁREAS DE TRABAJO, 02 SOBRETARIMA DE 2.40M X 1.20M A 60CM (CÁMARAS)BACKILE 01 BACKILE SEGÚN FESTIVAL ARCHIVO ADJUNTO, PLANTAS ELECTRICAS, 01 GENERADORES DE 300KVA SONIDO – VIDEO 02 GENERADORES DE 300KVA ILUMINACIÓN – BACKUP 01 GENERADOR DE TRABAJO DE 125KVA.	DIA	2	2	$ 420.000.000	$ 1.680.000.000

7.2	IMPLEMENTACIÓN DE MUESTRAS FOLCLÓRICAS LLANERAS COMO ESTRATEGIA DE PROMOCIÓN, CIRCULACIÓN Y APROPIACIÓN CULTURAL DEL TERRITORIO COMPRENDE LA PARTICIPACIÓN DE DOCE (12) PAREJAS DE BAILE (24 INTEGRANTES) EN DANZA TRADICIONAL LLANERA, CON EJECUCIÓN DE REPERTORIO DE JOROPO TRADICIONAL Y MODERNO, DESARROLLO COREOGRÁFICO ESTRUCTURADO, PRESENTACIÓN CON VESTUARIO TÍPICO Y DURACIÓN APROXIMADA DE TREINTA (30) MINUTOS. INCLUYE ADICIONALMENTE LA PRESENTACIÓN MUSICAL EN VIVO DE DOS (2) ARTISTAS DE MÚSICA LLANERA DE TRAYECTORIA REGIONAL Y UN (1) ARTISTA DE MÚSICA LLANERA CON RECONOCIMIENTO NACIONAL O INTERNACIONAL, ORIENTADAS AL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y APROPIACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL LLANERA CON UNA DURACIÓN TOTAL DE HASTA SESENTA (60) MINUTOS EN ESCENA, CONFORME A LA PROGRAMACIÓN ESTABLECIDA PARA LAS ACTIVIDADES CULTURALES CONTEMPLADAS EN EL ALCANCE	UNIDAD	1	2	$ 80.000.000	$ 160.000.000
7,3	ALQUILER MONTAJE Y DESMONTAJE DE VALLAS METÁLICAS DE CONTENCIÓN DE 0,75 X 4 METROS, CON ESPESOR DE 2,7 MM, INCLUYENDO TRANSPORTE DURANTE LOS DÍAS QUE ESTARÁ EL EVENTO	UNIDAD	200	2	$ 120.000	$ 48.000.000
7,4	ALQUILER DE SILLA PLÁSTICA: COMPRENDE ALQUILER DE SILLA PLÁSTICA EN POLIPROPILENO BLANCA SIN DESCANSA BRAZOS CON MEDIDAS 46.7 CM DE ANCHA, 87,5 CM DE ALTA, 50.5 CM PROFUNDIDAD DEL ASIENTO. TARIFA PARA 1 DÍA, SEGÚN INDICACIONES POR PARTE DEL SUPERVISOR	UNIDAD	100	2	$ 2.500	$ 500.000
7,5	SUMINISTRO, INSTALACIÓN Y DISPONIBILIDAD DE MOBILIARIO REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y COMUNITARIAS IMPLEMENTADAS EN EL MARCO ALMA LLANERA". COMPRENDE MESAS PLEGABLES PORTÁTILES EN MATERIAL PLÁSTICO, LARGO X ANCHO X ALTURA: 180 CM X 70 CM X 70 CM, COLOR BLANCO INCLUYE TRANSPORTE AL EVENTO PARA APOYO OPERATIVO, ATENCIÓN A PARTICIPANTES, ORGANIZACIÓN LOGÍSTICA Y DESARROLLO DE LAS JORNADAS CULTURALES PROGRAMADAS, INCLUYENDO TRANSPORTE, INSTALACIÓN, DESMONTAJE Y DISPONIBILIDAD DURANTE LA EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES.	UNIDAD	40	2	$ 42.000	$ 3.360.000
7,6	SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN TRADICIONAL COMPRENDE LA PREPARACIÒN Y ENTREGA DE ALMUERZOS REPRESENTATIVOS DE LA GASTRONOMIA TRADICIONAL COLOMBIANO (LECHONA) DE 400 GRAMOS, ACOMPAÑADO DE AREPA BLANCA, BEBIDA TIPO GASEOSA DE MINIMO DE 250 ML DE MARCA RECONOCIDA, SERVIDO EN ICOPOR, CUBIERTOS DESECHABLES Y SERVILLETA, INCLUYE SERVICIO DE TRANSPORTE AL LUGAR DEL EVENTO EN EL SECTOR URBANO O RURAL.	UNIDAD	1200	2	$ 24.000	$ 57.600.000
7,7	SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN TIPO REFRIGERIO: COMPUESTO POR 1) EMPAREDADO DE POLLO: (PAN TAJADO, 200 GRS DE POLLO DESMECHADO, JAMON, QUESO, PAPA RIPIO, LECHUGA Y SALSA TARTARA) EMPACADO EN BOLSA PAPEL KRAFT 2) JUGO EN CAJA TETRA PACK DE 200 ML MARCA RECONOCIDA DIVERSOS SABORES. DEBIDAMENTE EMPACADO EN LOS LUGARES DISPUESTOS POR LA SUPERVISION DURANTE EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES.	UNIDAD	1200	2	$ 10.000	$ 24.000.000
7,8	STAND DE CAFE Y AROMATICA INCLUYE VASO DESECHABLE DE 4 OZ PARA TINTO, AZÚCAR EN SOBRE DE 5 GR. DEBIDAMENTE SELLADO, PALILLOS AGITADORES DE CAFÉ ELABORADO EN PLÁSTICO PARA DISOLVER Y SOBRES DE AROMÁTICA EN INFUSIÓN, TRADICIONAL COLOMBIANA DE DIFERENTES SABORES Y LA PERSONA QUE SE ENCARGARÁ DE SERVIR Y DEBERÁ ESTAR DISPONIBLE DURANTE EL EVENTO, INCLUYE SERVICIO DE TRANSPORTE AL LUGAR DEL EVENTO EN EL SECTOR URBANO O RURAL.	UNIDAD	1	2	$ 450.000	$ 900.000
7,9	SUMINISTRO DE HIDRATACIÓN DE AGUA EN BOTELLA DE 1000 ML, GARANTIZANDO CONDICIONES ADECUADAS DE CONSERVACIÓN Y ENTREGA DURANTE LA EJECUCIÓN DE LAS JORNADAS CULTURALES PROGRAMADAS.	UNIDAD	1200	2	$ 4.000	$ 9.600.000
7,1	SERVICIO PROFESIONAL PARA LA PRESENTACIÓN, ANIMACIÓN Y ORIENTACIÓN PROTOCOLARIA DE ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y COMUNITARIAS DESARROLLADAS EN EL MARCO DEL PROYECTO. PROFESIONAL EN COMUNICACIÓN SOCIAL Y/O PERIODISMO CON EXPERIENCIA EN PRESENTACIÓN Y CONDUCCIÓN DE EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS CON EXPERIENCIA EN CINCO (5) EVENTOS COMO PRESENTADOR DURANTE 3 DIAS PARA REALIZAR LAS ACTIVIDADES ENCAMINADAS AL ALCANCE.	PERSONA	2	2	$ 6.000.000	$ 24.000.000

7,11	SERVICIO PROFESIONAL PARA LA COORDINACIÓN GENERAL DEL ENCUENTRO CULTURAL "ALMA LLANERA" COMO ESTRATEGIA DE PROMOCIÓN DE LA IDENTIDAD, TRADICIÓN Y CULTURA VIVA. COMPRENDE LA PLANEACIÓN, ARTICULACIÓN, ORGANIZACIÓN, SEGUIMIENTO Y ACOMPAÑAMIENTO INTEGRAL DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS CONTEMPLADAS EN EL ENCUENTRO, ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE SU EJECUCIÓN. EL PROFESIONAL DEBERÁ CONTAR CON FORMACIÓN EN ÁREAS ADMINISTRATIVAS, ECONÓMICAS O AFINES Y EXPERIENCIA RELACIONADA EN 5 PROYECTOS EN COORDINACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES, INCLUYENDO ACTIVIDADES DE ORGANIZACIÓN LOGÍSTICA, CARACTERIZACIÓN DE ESPACIOS, ARTICULACIÓN INSTITUCIONAL Y APOYO OPERATIVO REQUERIDO PARA EL ADECUADO DESARROLLO DE LAS JORNADAS CULTURALES PROGRAMADAS.	ENCUENTRO CULTURAL	1	2	$ 4.500.000	$ 9.000.000
7,12	SERVICIO PROFESIONAL PARA LA COORDINACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA DEL ENCUENTRO "ALMA LLANERA" COMO ESTRATEGIA DE PROMOCIÓN DE LA IDENTIDAD, TRADICIÓN Y CULTURA VIVA. COMPRENDE LA ARTICULACIÓN, ORGANIZACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS CONTEMPLADAS EN EL ENCUENTRO, INCLUYENDO COORDINACIÓN DE AGRUPACIONES, APOYO A LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA, ARTICULACIÓN LOGÍSTICA Y SEGUIMIENTO A LA PROGRAMACIÓN CULTURAL DEFINIDA PARA EL DESARROLLO DE LAS JORNADAS PROGRAMADAS. EL PROFESIONAL DEBERÁ CONTAR CON FORMACIÓN EN ÁREAS ADMINISTRATIVAS, ECONÓMICAS, INGENIERÍAS O AFINES Y EXPERIENCIA RELACIONADA EN CINCO PROYECTOS EN COORDINACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES.	ENCUENTRO CULTURAL	1	2	$ 4.500.000	$ 9.000.000
7,13	SERVICIO DE APOYO OPERATIVO Y LOGÍSTICO PARA EL DESARROLLO DEL ENCUENTRO CULTURAL "ALMA LLANERA" COMO ESTRATEGIA DE PROMOCIÓN DE LA IDENTIDAD, TRADICIÓN Y CULTURA VIVA. COMPRENDE UN EQUIPO DE TREINTA Y CINCO (35) PERSONAS, CON PERFIL MÍNIMO DE BACHILLER, EXPERIENCIA LABORAL DE SEIS (6) MESES Y PARTICIPACIÓN EN AL MENOS DOS (2) EVENTOS MASIVOS, QUIENES DESARROLLARÁN ACCIONES ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LAS JORNADAS CULTURALES PROGRAMADAS, INCLUYENDO ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS, ORIENTACIÓN A PARTICIPANTES, ACOMPAÑAMIENTO OPERATIVO Y APOYO EN LA EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES CONTEMPLADAS EN EL PROYECTO.	DIA	4	2	$ 4.900.000	$ 39.200.000
7,14	SOPORTE TÉCNICO ELÉCTRICO PARA EL DESARROLLO DEL ENCUENTRO CULTURAL "ALMA LLANERA" COMO ESTRATEGIA DE PROMOCIÓN DE LA IDENTIDAD, TRADICIÓN Y CULTURA VIVA. COMPRENDE CUADRILLA DE TRABAJO MÍNIMO DE OCHO HORAS, LA CUADRILLA CONFORMADA POR (UN TÉCNICO ELECTRICISTA CON TARJETA PROFESIONAL VIGENTE Y UN AYUDANTE),PARA INSTALACIÓN, VERIFICACIÓN Y SOPORTE ELÉCTRICO REQUERIDO PARA EL FUNCIONAMIENTO DE EQUIPOS TÉCNICOS, AUDIOVISUALES Y ESCENOGRÁFICOS DURANTE EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES PROGRAMADAS. INCLUYE PERSONAL TÉCNICO, MATERIALES ELÉCTRICOS, HERRAMIENTAS Y ELEMENTOS REQUERIDOS PARA GARANTIZAR CONDICIONES ADECUADAS DE FUNCIONAMIENTO Y SEGURIDAD DURANTE LA EJECUCIÓN DE LAS JORNADAS CULTURALES.	DIA	5	2	$ 1.100.000	$ 11.000.000
7,15	JURADOS: CON RECONOCIDA TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA EN FOLCLOR CON MÍNIMO DE OCHO (8) FESTIVALES Y/O EVENTOS DE MÚSICA LLANERA, QUE ACREDITEN EXPERIENCIA COMO JURADO CALIFICADOR EN BAILE JOROPO ACADÉMICO, VOZ E INSTRUMENTOS LLANEROS. SERÁN LOS ENCARGADOS DE SELECCIONAR A CADA UNO DE LOS FINALISTAS EN CADA UNA DE LAS MODALIDADES ARTÍSTICAS A LLEVARSE A CABO, DISPONIBLES POR DURANTE LA REALIZACIÓN DE LOS CONCURSOS DE ACUERDO A LAS BASES QUE SE REALIZARA EN 3 DIAS	UNIDAD	9	2	$ 6.000.000	$ 108.000.000
7,16	JURADOS: CON RECONOCIDA TRAYECTORIA E IDONEIDAD ACADÉMICA EL BAILE DEL JOROPO ACADÉMICO Y TRADICIONAL, CON EXPERIENCIA COMO JURADO CALIFICADOR EN MÍNIMO CINCO (5) EVENTOS DE JOROPODROMO. SERÁN LOS ENCARGADOS DE REALIZAR LA SELECCIÓN DE LOS GANADORES DE ACUERDO A LAS BASES DEL CONCURSO. EL CUAL SE LLEVARÁ A CABO UN (1) DÍA	UNIDAD	3	2	$ 1.700.000	$ 10.200.000

7,17	SERVICIO DE MESA TECNICA: MEDIANTE LA DISPOSICIÓN DE DOS (2) PERSONAS CON PERFIL MÍNIMO DE BACHILLER, CON CONOCIMIENTOS EN OFIMÁTICA, ESPECIALMENTE EN MANEJO DE EXCEL, Y EXPERIENCIA MÍNIMA DE UN (1) AÑO EN ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS O AFINES.EL SERVICIO COMPRENDE LA DIGITACIÓN, CONSOLIDACIÓN Y CÓMPUTO DE LAS CALIFICACIONES EMITIDAS POR LOS JURADOS DURANTE LAS RONDAS CLASIFICATORIAS Y DEMÁS FASES DEL EVENTO, GARANTIZANDO PRECISIÓN Y OPORTUNIDAD EN LOS RESULTADOS. EL PERSONAL DEBERÁ CONTAR CON COMPUTADORES Y LOS ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA EJECUCIÓN DE SUS FUNCIONES, ASÍ COMO DISPONIBILIDAD DURANTE TRES (3) DÍAS, CONFORME A LA PROGRAMACIÓN DEFINIDA POR LA SUPERVISIÓN.	UNIDAD	3	2	$ 1.400.000	$ 8.400.000
7,18	IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS AUDIOVISUALES PARA LA PROMOCIÓN, DIFUSIÓN Y VISIBILIZACIÓN DEL ENCUENTRO CULTURAL "ALMA LLANERA" COMO ESTRATEGIA DE FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD, TRADICIÓN Y CULTURA VIVA. COMPRENDE LA PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE VIDEO PROMOCIONAL EN FORMATO FULL HD CON DURACIÓN MÍNIMA DE TREINTA (30) SEGUNDOS Y MÁXIMA DE DOS (2) MINUTOS, ORIENTADO A LA DIVULGACIÓN DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y COMUNITARIAS CONTEMPLADAS EN EL PROYECTO A TRAVÉS DE MEDIOS DIGITALES, REDES SOCIALES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN LOCAL. INCLUYE GRABACIÓN EN DIFERENTES LOCACIONES DEL MUNICIPIO, EDICIÓN AUDIOVISUAL, MUSICALIZACIÓN, EFECTOS VISUALES, RETOQUE DIGITAL DE IMÁGENES, CAPTURA AÉREA Y DEMÁS COMPONENTES TÉCNICOS REQUERIDOS PARA LA ELABORACIÓN DEL MATERIAL AUDIOVISUAL. PARA SU EJECUCIÓN DEBERÁ DISPONERSE DE EQUIPOS TÉCNICOS PROFESIONALES TALES COMO CÁMARAS RÉFLEX, CÁMARAS AÉREAS, MICRÓFONOS DE SOLAPA Y MICRÓFONOS EXTERNOS, ASÍ COMO EL PERSONAL TÉCNICO REQUERIDO PARA GARANTIZAR LA CALIDAD DEL PRODUCTO AUDIOVISUAL FINAL.	UNIDAD	1	2	$ 6.000.000	$ 12.000.000
7,19	DISEÑO, ELABORACIÓN Y SUMINISTRO DE ELEMENTOS REPRESENTATIVOS DE RECONOCIMIENTO Y EXALTACIÓN CULTURAL EN EL MARCO DEL ENCUENTRO CULTURAL "ALMA LLANERA" COMO ESTRATEGIA DE PROMOCIÓN DE LA IDENTIDAD, TRADICIÓN Y CULTURA VIVA. COMPRENDE LA ELABORACIÓN Y ENTREGA DE PLACAS CONMEMORATIVAS EN TERRACOTA CON BASE EN MADERA, CON DISEÑO ALUSIVO AL ENCUENTRO CULTURAL Y ORIENTADAS A EXALTAR LA PARTICIPACIÓN, TRAYECTORIA Y APORTE DE ARTISTAS, GESTORES CULTURALES Y PARTICIPANTES VINCULADOS AL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES CONTEMPLADAS EN EL PROYECTO. INCLUYE DISEÑO, ELABORACIÓN, EMPAQUE, TRANSPORTE Y ENTREGA CONFORME A LOS LINEAMIENTOS DEFINIDOS PARA EL DESARROLLO DE LAS JORNADAS CULTURALES PROGRAMADAS.	UNIDAD	40	2	$ 300.000	$ 24.000.000
7,2	IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN Y APOYO LOGÍSTICO PARA EL DESARROLLO DEL ENCUENTRO CULTURAL "ALMA LLANERA" COMO ESTRATEGIA DE PROMOCIÓN DE LA IDENTIDAD, TRADICIÓN Y CULTURA VIVA. COMPRENDE EL DISEÑO, IMPRESIÓN, CORTE Y SUMINISTRO DE ESCARAPELAS A FULL COLOR EN MATERIAL TIPO TESLIN, CON CINTA INSTITUCIONAL PERSONALIZADA, ORIENTADAS A LA IDENTIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE PARTICIPANTES, ARTISTAS, PERSONAL LOGÍSTICO, JURADOS E INVITADOS VINCULADOS AL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES CONTEMPLADAS EN EL PROYECTO. INCLUYE DISEÑO GRÁFICO, PERSONALIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y ENTREGA CONFORME A LOS LINEAMIENTOS DEFINIDOS PARA LA EJECUCIÓN DEL ENCUENTRO CULTURAL.	UNIDAD	500	2	$ 30.000	$ 30.000.000
7,21	IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN Y CONTROL PARA EL DESARROLLO DEL ENCUENTRO CULTURAL "ALMA LLANERA" COMO ESTRATEGIA DE PROMOCIÓN DE LA IDENTIDAD, TRADICIÓN Y CULTURA VIVA. COMPRENDE EL DISEÑO, FABRICACIÓN Y SUMINISTRO DE MANILLAS ELABORADAS EN MATERIAL PVC DE ALTO RELIEVE, RESISTENTES AL AGUA, CON IMPRESIÓN DE LOGOS DE SEGURIDAD Y ELEMENTOS GRÁFICOS DE IDENTIFICACIÓN DEL EVENTO, ORIENTADAS AL CONTROL DE ACCESO, IDENTIFICACIÓN DE PARTICIPANTES Y FORTALECIMIENTO DE LA ORGANIZACIÓN LOGÍSTICA DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES CONTEMPLADAS EN EL PROYECTO. INCLUYE PRODUCCIÓN, PERSONALIZACIÓN Y ENTREGA CONFORME A LAS CONDICIONES DEFINIDAS POR LA SUPERVISIÓN.	UNIDAD	3000	2	$ 4.000	$ 24.000.000

7,22	ESTRATEGIAS DE DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN SONORA PARA EL FORTALECIMIENTO Y VISIBILIZACIÓN DEL ENCUENTRO CULTURAL "ALMA LLANERA" COMPRENDE LA DIFUSIÓN CONTINUA DE PISTA MUSICAL PROMOCIONAL EN EMISORA LOCAL DURANTE CINCO (5) HORAS CONTINUAS, ORIENTADA A LA DIVULGACIÓN DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES, FORTALECIMIENTO DE LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA Y PROMOCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL LLANERA EN EL MARCO DEL DESARROLLO DEL ENCUENTRO CULTURAL CONTEMPLADO EN EL PROYECTO. INCLUYE PROGRAMACIÓN Y EMISIÓN CONFORME A LOS LINEAMIENTOS DEFINIDOS POR LA SUPERVISIÓN.	HORA	5	2	$ 1.600.000	$ 16.000.000
7,23	SUMINISTRO DE ELEMENTOS REPRESENTATIVOS DE PROMOCIÓN E IDENTIDAD CULTURAL PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE PARTICIPACIÓN, CIRCULACIÓN Y APROPIACIÓN CULTURAL COMO GORRA EN DRIL BORDADA 100% ALGODÓN, ACRÍLICO, ANTIFLUIDO O IMPERMEABLE CON BOTÓN, COSTURAS ENCINTADAS CON FRENTE PARTIDO Y FUSIONADO CON OJALES EN LOS DOS LATERALES, 4 COSTURAS EN LA VISERA, BROCHE HEBILLA CAIMÁN.	UNIDAD	200	2	$ 30.000	$ 12.000.000
7,24	DISEÑO, CONFECCIÓN Y SUMINISTRO DE ELEMENTOS REPRESENTATIVOS DE IDENTIDAD CULTURAL LLANERA COMO PONCHO EN MATERIAL COMPUESTO POR 80% ALGODÓN, 20% POLIÉSTER, CON DIMENSIONES MINIMA DE 220 CM DE LARGO X 120 CM ANCHO, INCLUYE DISEÑO REPRESENTATIVO PREVIAMENTE APROBADO.	UNIDAD	200	2	$ 52.000	$ 20.800.000
7,25	ALQUILER, MONTAJE Y DESMONTAJE DE STAND TIPO CARPA PAGODA CON MEDIDAS DE 3X3 M, ESTRUCTURA EN HIERRO Y LONA FIESTA COLOR BLANCA DE 100 MICRAS DE ESPESOR, CON CERRAMIENTO EN TRES LATERALES EN LONA LOCKOUT. INCLUYE UNA (1) MESA Y DOS (2) SILLAS PLÁSTICAS O DE MADERA, INSTALACIÓN ELÉCTRICA PARA CADA UNA DE LAS CARPAS QUE INCLUYE: ROSETA PARA BOMBILLA, TOMA CORRIENTE DOBLE, INTERRUPTOR SENCILLO, CAJA DE TACO CON TACO DE 10 AMPERIOS. EL SERVICIO INCLUYE: TRANSPORTE HASTA EL LUGAR DE CADA EVENTO. INSTALACIÓN Y DESINSTALACIÓN. REEMPLAZO EN CASO DE PÉRDIDA O DAÑO (OFRECIMIENTO CON RIESGO DE CAPITAL). MANTENIMIENTO BAJO LA RESPONSABILIDAD DEL SERVICIO GARANTIZANDO LA CORRECTA OPERACIÓN EN EL EVENTO. TRANSPORTE DESDE EL LUGAR DEL EVENTO HASTA LA BODEGA DEL OPERADOR. LA INSTALACIÓN SE REALIZARÁ EN EL HORARIO Y LUGAR QUE EL SUPERVISOR DISPONGA.	UNIDAD	15	2	$ 1.000.000	$ 30.000.000
7,26	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE MARCO DE CARPA DE FERIA ARTESANAL AL ESTILO COLONIAS, EN TENSO ESTRUCTURA METÁLICA CON BANNER IMPRESO FULL COLOR REVERSO NEGRO, MEDIDAS 12MTS DE ANCHO X 3MT DE ALTO, DIVIDO EN CUATRO CARAS (CADA CARA DE 300X300CM). (INCLUYE INSTALACIÓN, DESINSTALACIÓN Y TRANSPORTE)	UNIDAD	5	2	$ 8.000.000	$ 80.000.000
7,27	ALQUILER DE MESA PICNIC DE 28 CM DE ANCHO, 79 DE LARGO Y 41 CM DE ALTO DE MADERA COLOR NATURAL. (INCLUYE TRANSPORTE, CARGUE Y DESCARGUE).	UNIDAD	40	2	$ 250.000	$ 20.000.000
7,28	ALQUILER DE SALA TIMBRE MIMBRE DE 4 PUESTOS QUE INCLUYEN MESA DE CENTRO, SOFÁ DE 2 PUESTOS TEJIDO Y 2 SILLAS TEJIDAS MULTICOLOR, ENTREGADO Y ORGANIZADO EN EL PUNTO. (INCLUYE TRANSPORTE, CARGUE Y DESCARGUE).	UNIDAD	3	2	$ 450.000	$ 2.700.000
7,29	ALQUILER DE BARRA DE MADERA OVALADA CON MEDIDAS DE 4.90 MTS DE LARGO X 3.85 DE LARGO DECORADA CON ÁRBOL SEMI NATURAL EN EL CENTRO CON MEDIDA APROXIMA DE 5 MTS DE ALTO (INCLUYE TRANSPORTE, CARGUE Y DESCARGUE).	UNIDAD	3	2	$ 7.000.000	$ 42.000.000
7,3	ALQUILER DE MESA EN MADERA TECA DE 75CM DE ALTO, 90 CM DE DIÁMETRO RESISTENTE AL AGUA CON 4 SILLAS DE TECA CADA UNA, CON PARASOL PUSH UP 2.3 MT+ UV 50 NATURAL (INCLUYE INSTALACIÓN, DESINSTALACIÓN Y TRANSPORTE)	UNIDAD	30	2	$ 400.000	$ 24.000.000
7,31	DISEÑO Y DECORACIÓN DE TECHO INTERNO PARA UN ÁREA DE 600 METROS, EN TELAS INTERCALADAS DE DOS A TRES COLORES APROBADOS POR EL SUPERVISOR, LUCES TIPO PING PONG EN EL CONTORNO DE TODA LA CARPA, CANASTOS CON FOLLAJE EN FIBRA SINTÉTICA CON SU RESPECTIVA LUZ COLORES, EL DISEÑO SERÁ APROBADO POR EL SUPERVISOR, INCLUYE TRANSPORTE, INSTALACIÓN Y DESINSTALACIÓN.	UNIDAD	1	2	$ 15.000.000	$ 30.000.000

7,32	IMPLEMENTACIÓN TÉCNICA Y ESCENOGRÁFICA DE ESPACIOS DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y MUESTRAS CULTURALES PARA LA VISIBILIZACIÓN DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL PARA EL BASTIMENTO : (4)CABINAS CON RESPUESTA EN FRECUENCIA DE 80HZ-SPL DE 134DB Y COBERTURA HORIZONTAL DE 90° RCF TT 33A, (4) BAJOS DOBLES CON RESPUESTA DE FRECUENCIA 28HZ 100 HZ, SPL 136 DB, (2) ELETRO VOICE XT1 AMPLIFICADORES LAB GRUPPEN PLM10000 CON PROCESADOR DOLBY LAKE ARENAS FILLS EQUIPO SPL DE 133 DB, DESCRIPCCIÓN DEL SONIDO DRUN FILL: (2) MONITORES BY AMPLIFICADOS CON RESPUESTA DE FRECUENCIA DE 50HZ 18HZ Y SPL 133 DB YORVILLE NX750; DESCRIPCCION DEL SONIDO SAID FILL: (2) CABINAS ACTIVAS CON RESPUESTA DE FRECUENCIA DE 50 HZ-18HZ SPL DE 133 DB SISTEMA DE MONITOREO DE PISO PARTE DELANTERA (CANTANTES): (2) CABINAS ACTIVAS DE 450 WATTS YORVILLE; DESCRIPCCIÓN DEL FRONT OF HAUSE: (1) CONSOLA DIGITAL DE 24 CANALES, (1) PROCESADOR DBX260 (1) MEDUSA DE 32 CANALES X 8 ENVIOS CON SPLITTER DE 50 MTS; EQUIPO: (1) PLANTA 4X10 HARTEKIE; (2) AMPEG PARA GUITARRA ; FCHA TÉCNICA OTROS EQUIPOS: (1) CAJAS DIRECTAS PASIVAS, (2) MICROFONOS INALÁMBRACOS SHURE UHF BETA SM 58, (6) MICRÓFONOS ALÁMBRICOS SHURE UHF BETA SM 58, (6) MICROFONOS ALÁMBRICOS SHURE BETA 57, (2) MICROFONOES SHURE P81, (2) MICROFONOPS IN EARS SHURE, (4) MICROFONOS DE CONTACTO SELMER, (4) CAJAS DIRECTAS BOX ACTIVAS WHIRWILL, (5) CABLES XLR DE 15 METROS, (10) PIAÑAS DE MICROFONOS, (4) MEDUSA DE 16 MICROFONOS DE 15 MTS, SISTEMA DE CORRIENTE: (1) CENTRO DE CONTROL DE FUERZA TRIFASICA (DOS FASES Y UN NEUTRO) OPTIMO PARA SOPORTAR U SHOW CON ALTO CONSUMO ELECTRICO, APROXIMADAMENTE 125 KW PARA AUDIO, CABLE PORTA ELECTRODO 00 AWG PREFERIBLEMENTE POR ACOMETIDA, BREAKERS DE 30 O 50 AMPERIOS DEPENDIENDO DEL DISEÑO DE TOAS Y EXTENSIONES DE 110V, PUNTOS DE CORRIENTE PARA EL ESCENARIO A 110V, (2) PARCIALES DE CORRIENTE ENCAUCHETADAS NO. 0 DE 50 MTS, EQUIPO (10) PAR LEDS DE 3 WAITIOS,(6) CABEZAS BEAM (4) PAR LUZ FRIA DE LED, (4) MINI BRUTAS DE 4 BOMBILLAS LED, (1) CONSOLA DIGITAL PARA MANEJO DE LUCES, (2) MAQUINA DE HUMO 1500 CC, (1) TURBINA PARA LAS MAQUINAS DE HUMO, YAQUE PARA EL CABLEADO DE LA TARIMA; (1) PANTALLA LED OUTDOOR P 3.91 CON UNA MEEDIDA DE 3.2 METROS CON PANELES DE 76.8 X 76.8 CM DE ALTA VISIBILIDAD Y LUMINOCIDAD RESISTENTE A LAS CONDICIONES CLIMATICAS; (1) PLANTA ELECTRICA DE COMBUSTIBLE DIESEL 60 KVA, PARA EL SOSTENIMIENTO DEL SISTEMA DE CAMARAS, SONIDO Y PANTALLA, DISPONIBLE 24 HORAS PARA EL ACOMPAÑAMIENTO DEL EVENTO	UND	1	2	$ 5.500.000	$ 11.000.000
7,33	IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS Y DE IDENTIDAD VISUAL PARA EL DESARROLLO DEL ENCUENTRO CULTURAL "ALMA LLANERA" COMO ESTRATEGIA DE PROMOCIÓN DE LA IDENTIDAD, TRADICIÓN Y CULTURA VIVA. COMPRENDE EL DISEÑO, ELABORACIÓN, IMPRESIÓN, INSTALACIÓN Y DESMONTAJE DE FACHADA TEMÁTICA DE INGRESO EN ESTRUCTURA TIPO BASTIDOR ELABORADA EN TUBO CUADRADO DE UNA (1) PULGADA CALIBRE 18, CON IMPRESIÓN DIGITAL A FULL COLOR EN BANNER TIPO IMATE REVERSO NEGRO CALIBRE 13 ONZAS, INSTALADA EN EL CONTORNO DE CARPA Y CON DIMENSIONES APROXIMADAS DE SESENTA Y CUATRO (64) METROS CUADRADOS, ORIENTADA AL FORTALECIMIENTO DE LA AMBIENTACIÓN CULTURAL, IDENTIDAD VISUAL Y APROPIACIÓN DE LOS ESPACIOS DESTINADOS AL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES CONTEMPLADAS EN EL PROYECTO. INCLUYE DISEÑO GRÁFICO, PRODUCCIÓN, TRANSPORTE, INSTALACIÓN, DESMONTAJE Y ADECUACIÓN CONFORME A LOS LINEAMIENTOS Y APROBACIÓN DE LA SUPERVISIÓN.	UNIDAD	1	2	$ 15.700.000	$ 31.400.000
7,34	CARPA BASTIMENTO: ESTRUCTURA (ITINERANTE) QUE SE UTILIZARÁ PARA SOPORTAR UNA CARPA DE 20 M DE ANCHO X 30 M DE FONDO (CADA MÓDULO ES DE 20 M DE ANCHO X 5 M DE FONDO, PARA UN TOTAL DE 7 MÓDULOS CONTINUOS), QUE SERVIRÁ PARA ALBERGAR A LOS OCUPANTES DEL EVENTO. CONSTA DE UNA ESTRUCTURA EN ALEACIÓN DE ACERO Y ALUMINIO DE VARIAS PIEZAS, QUE SE ENSAMBLA O ARMA EN TERRENO, PROPORCIONA LUZ LIBRE INTERNA Y CONSTA DE LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS: PERFIL PÓRTICO 122X68X3 3,48 PERFIL VIGAS 60X60X2,5 1,509. PERFIL DE LATERALES 100X85X2,5 2,569. ENTRE PÓRTICOS A NIVEL DE COLUMNA LLEVA CRUCETAS EN GUAYA O PERFIL ESTRUCTURAL ACERO DE 60X60X2MM Y LARGO DE 6 M. EN LA PARTE SUPERIOR ENTRE PÓRTICOS LLEVA 2 JUEGOS DE CORTA VIENTOS EN GUAYA DE 6 MM. ANCLAJE CON ESTACA DE 35 CM DE LARGO (EN CADA EJE 5 M), ANCLAJE CON 2 PERNOS 1/2 EXPANSIVOS (EN CADA EJE 5 M), ALTURA PARTE LATERAL 4 M, ALTURA EN EL CENTRO DE 11 M.	UND	1	2	$ 23.000.000	$ 46.000.000
	VALOR TOTAL ALMA LLANERA: GRAN ENCUENTRO DE IDENTIDAD, TRADICIÓN Y CULTURA VIVA"					$ 2.658.660.000

8 SERVICIOS LOGÍSTICOS Y TÉCNICOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE ESCENARIOS CULTURALES, TARIMAS, SONIDO E ILUMINACIÓN EN ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y CIRCULACIÓN CULTURAL						
8,1	IMPLEMENTACIÓN DE SISTEMAS DE SONIDO PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN, CIRCULACIÓN Y PARTICIPACIÓN CULTURAL EN EL MARCO DEL CASTIJOROPAZO. COMPRENDE EL SUMINISTRO, INSTALACIÓN, OPERACIÓN Y DESMONTAJE DE EQUIPOS DE AUDIO COMPUESTO POR 1 CABINA DE MEDIO: ALTAVOZ DE DOS VÍAS TAMBIÉN APLICABLE COMO MONITOR DE PISO PODER 12" CON BOVINA 4" SWEATER 1" CON BOVINA 1,75" 1000 WATT CLASE D ÁMBITO DE FRECUENCIA (-3DB): 48 HZ - 20 KHZ SPL MÁXIMO: 131 DB ENTRADA MIC/LINE REGULABLE POR SEPARADO ENTRADA ADICIONAL PARA NIVEL LINE CONEXIÓN CINCH SALIDA EN SUMA Y BUCLE CONEXIÓN PARA UN REGULADOR DE VOLUMEN A DISTANCIA FUNCIÓN TILT DIRECT PARA EL SIMPLE AJUSTE DE LA CAJA ENTRE UNA IRRADIACIÓN RECTA O UNA CON UNA INCLINACIÓN DE 7,5 HACIA ABAJO CON PRÁCTICAS ROSCAS M10 (3X) PARA COLGAR CARCASA: ESTABLE CARCASA ABS CON REJA FRONTAL DE ACERO MEDIDA (ALTO ANCHO PRO): 603 X 356 X 356 MM PESO: 18,6 KG, BASES TIPO TRÍPODE PARA LA CABINA SISTEMA DE SOPORTE MÓVIL FÁCIL DE TRANSPORTAR Y MANIPULAR EN MATERIAL RESISTENTE, CON SEGUROS PARA FIJAR LA ALTURA, QUE SE PUEDAN EXTENDER DE 1,10 M HASTA 1,80 M DE ALTURA, QUE SEAN RESISTENTES Y ESTABLES (CAPACIDAD PESO NETO 35 KILOS) 1 CONSOLA DE 8 SALIDAS ANALÓGICAS XLR, PROCESADORES EQ / COMP Y 8 FX POR CANAL, 2 MICRÓFONOS ALÁMBRICOS DINÁMICOS - RANGO DE FRECUENCIA 50 A 150 HZ - PATRÓN POLAR CARDIOIDE - IMPEDANCIA DE SALIDA 600 OHMIOS - INTERRUPTOR ON/OFF - CONECTOR XLR (6.3 MM), INCLUYE CABLE DE SONIDO BLINDADO PARA MICRÓFONO CANON XLR MACHO - XLR HEMBRA DE 10 A 12 METROS Y PIAÑA PARA MICRÓFONO EXTENSIBLE DE 1 M A 1,70M Y FUENTE DE ALIMENTACIÓN .	UNIDAD	15	2	$ 1.050.000	$ 31.500.000
8,2	IMPLEMENTACIÓN TÉCNICA Y ESCENOGRÁFICA DE ESPACIOS DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y MUESTRAS CULTURALES PARA LA VISIBILIZACIÓN DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL MARCO DEL ALCANCE , COMPRENDE (6)CABINAS CON RESPUESTA EN FRECUENCIA DE 80HZ-SPL DE 134DB Y COBERTURA HORIZONTAL DE 90° RCF TT 33A, (4) BAJOS DOBLES CON RESPUESTA DE FRECUENCIA 28HZ 100 HZ, SPL 136 DB, (2) ELETRO VOICE XT1 AMPLIFICADORES LAB GRUPPEN PLM10000 CON PROCESADOR DOLBY LAKE ARENAS FILLS EQUIPO SPL DE 133 DB, DESCRIPCCIÓN DEL SONIDO DRUN FILL: (2) MONITORES BY AMPLIFICADOS CON RESPUESTA DE FRECUENCIA DE 50HZ 18HZ Y SPL 133 DB YORVILLE NX750; DESCRIPCCION DEL SONIDO SAID FILL: (2) CABINAS ACTIVAS CON RESPUESTA DE FRECUENCIA DE 50 HZ-18HZ SPL DE 133 DB SISTEMA DE MONITOREO DE PISO PARTE DELANTERA (CANTANTES): (2) CABINAS ACTIVAS DE 450 WATTS YORVILLE; DESCRIPCCIÓN DEL FRONT OF HAUSE: (1) CONSOLA DIGITAL DE 24 CANALES, (1) PROCESADOR DBX260 (1) MEDUSA DE 32 CANALES X 8 ENVIOS CON SPLITTER DE 50 MTS; EQUIPO: (1) PLANTA 4X10 HARTEKIE; (2) AMPEG PARA GUITARRA ; FCHA TÉCNICA OTROS EQUIPOS: (1) CAJAS DIRECTAS PASIVAS, (2) MICROFONOS INALÁMBRACOS SHURE UHF BETA SM 58, (6) MICRÓFONOS ALÁMBRICOS SHURE UHF BETA SM 58, (6) MICROFONOS ALÁMBRICOS SHURE BETA 57, (2) MICROFONOES SHURE P81, (2) MICROFONOPS IN EARS SHURE, (4) MICROFONOS DE CONTACTO SELMER, (4) CAJAS DIRECTAS BOX ACTIVAS WHIRWILL, (5) CABLES XLR DE 15 METROS, (10) PIAÑAS DE MICROFONOS, (4) MEDUSA DE 16 MICROFONOS DE 15 MTS, SISTEMA DE CORRIENTE: (1) CENTRO DE CONTROL DE FUERZA TRIFASICA (DOS FASES Y UN NEUTRO) OPTIMO PARA SOPORTAR U SHOW CON ALTO CONSUMO ELECTRICO, APROXIMADAMENTE 125 KW PARA AUDIO, CABLE PORTA ELECTRODO 00 AWG PREFERIBLEMENTE POR ACOMETIDA, BREAKERS DE 30 O 50 AMPERIOS DEPENDIENDO DEL DISEÑO DE TOAS Y EXTENSIONES DE 110V, PUNTOS DE CORRIENTE PARA EL ESCENARIO A 110V, (2) PARCIALES DE CORRIENTE ENCAUCHETADAS NO. 0 DE 50 MTS, EQUIPO (10) PAR LEDS DE 3 WAITIOS,(6) CABEZAS BEAM (4) PAR LUZ FRIA DE LED, (4) MINI BRUTAS DE 4 BOMBILLAS LED, (1) CONSOLA DIGITAL PARA MANEJO DE LUCES, (2) MAQUINA DE HUMO 1500 CC, (1) TURBINA PARA LAS MAQUINAS DE HUMO, YAQUE PARA EL CABLEADO DE LA TARIMA; (1) PANTALLA LED OUTDOOR P 3.91 CON UNA MEEDIDA DE 3.2 METROS CON PANELES DE 76.8 X 76.8 CM DE ALTA VISIBILIDAD Y LUMINOCIDAD RESISTENTE A LAS CONDICIONES CLIMATICAS; (1) ALQUILER DE PLANTA ELECTRICA DE COMBUSTIBLE DIESEL 60 KVA, PARA EL SOSTENIMIENTO DEL SISTEMA DE CAMARAS, SONIDO Y PANTALLA, DISPONIBLE 24 HORAS CON TRASNPORTE, COMBUSTIBLE Y OPERARIOS A TODO COSTO PARA EL ACOMPAÑAMIENTO DEL EVENTO. ALQUILER , MONTAJE Y DESMONTAJE DE TARIMA TIPO CONCHA ACÚSTICA Y/O HANGAR, METÁLICA CON PLATAFORMA DE MADERA TABLONES DE 19 MM DE ESPESOR CON DIMENSIONES DE 1,22 M X 2,44 M, MÍNIMO DE 1.50 MTS DE ALTURA ELEVABLE A 1,70 MTS CON NIVELADORES, DE 6,20 MTS ANCHA X 12,40 MTS DE LARGA CON	UNIDAD	1	2	$ 20.000.000	$ 40.000.000

	ESTRUCTURA EN HIERRO, CON TECHO TIPO CONCHA ACÚSTICA Y/O HANGAR, CUBIERTA EN LONA IMPERMEABLE, ALTURA DE LA CARPA 4,30 M DESDE LA TARIMA Y ESCALERA DE ENTRADA Y SALIDA CON PASAMANOS EN AMBOS LADOS (TARIFA PARA 1 DÍA).					
8,3	SERVICIO DE APOYO EN SEGURIDAD Y CONTROL OPERATIVO PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN, CIRCULACIÓN Y PARTICIPACIÓN CULTURAL COMPRENDE PERSONAL DE APOYO CON FORMACIÓN MÍNIMA DE BACHILLER Y EXPERIENCIA RELACIONADA EN ACTIVIDADES OPERATIVAS, CONTROL DE ACCESO, ORGANIZACIÓN DE PÚBLICO, ORIENTACIÓN DE ASISTENTES Y APOYO LOGÍSTICO EN EVENTOS CULTURALES Y COMUNITARIOS, QUIENES DESARROLLARÁN ACCIONES ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LAS JORNADAS CULTURALES PROGRAMADAS, CONTRIBUYENDO AL ADECUADO DESARROLLO, ORGANIZACIÓN Y SEGURIDAD DE LOS ESPACIOS CULTURALES IMPLEMENTADOS, DURANTE 3 DIAS, CON JORNADA DE 12 HORAS CONTINUAS	PERSONA	50	2	$ 840.000	$ 84.000.000
8,4	ALQUILER, MONTAJE Y DESMONTAJE DE CAMERINO: DE 6 MTS * 6 MTS EN ESTRUCTURA DE HIERRO Y CON LONA FIESTA COLOR BLANCO, CON 100 MICRAS ESPESOR, 100% IMPERMEABLE, INCLUYE AIRE ACONDICIONADO, SALAS TIPO LOFS, TOCADORES, ESPEJOS DE CUERPO ENTERO, PISOS EN LÁMINAS DE MADERA Y NIVELADORES AL PISO, POR TRES (3) DÍAS, SEGÚN INDICACIÓN DADA POR EL SUPERVISOR.	UNIDAD	2	2	$ 8.000.000	$ 32.000.000
8,5	ALQUILER, MONTE Y DESMONTE DE BAÑOS PORTATILES: COMPRENDE DIEZ (10) BAÑOS PORTÁTILES DURANTE LOS TRES (03) DÍAS DEL FESTIVAL CUYAS CARACTERÍSTICAS SON LAS SIGUIENTES: ALTURA 2.20 MTS, ANCHO 1.20 MTS, PROFUNDIDAD 1.10 MTS, INODORO DE 260 LTS. DE CAPACIDAD, TUBO DE VENTILACIÓN, TACHO DE PAPELES, PORTA PAPEL HIGIÉNICO, PESTILLO DE SEGURIDAD. INCLUYE LA DESCARGA TODOS LOS DÍAS UNA VEZ SE INICIA LA JORNADA, NO INCLUYE MANTENIMIENTO PERIÓDICO, NI ELEMENTOS DE ASEO, NI LIMPIEZA DE LAVADO DIARIO. (PAPEL HIGIÉNICO Y JABÓN LÍQUIDO). TARIFA PARA UN DÍA.	DIA	5	2	$ 3.000.000	$ 30.000.000
VALOR TOTAL ESCENARIOS, TARIMAS Y EQUIPOS DE SONIDO E ILUMINACIÓN PARA EL CASTIJOROPAZO Y EL TORNEO DE MUSICA LLANERA "ZOCAY DE ORO"						**$ 217.500.000**
9, IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES ADMINISTRATIVAS Y OPERATIVAS REQUERIDAS PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS, INCLUYENDO DERECHOS DE AUTOR Y PLANES DE CONTINGENCIA						
9,1	IMPLEMENTACIÓN DE MEDIDAS DE GESTIÓN DEL RIESGO, SEGURIDAD Y ATENCIÓN DE EMERGENCIAS PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE RESCATE, PROMOCIÓN Y TRANSMISIÓN DE LOS CANTOS DE LLANO, MITOS, LEYENDAS Y MEMORIA CULTURAL LLANERA EN EL MARCO DEL PROYECTO. COMPRENDE LA ELABORACIÓN, PRESENTACIÓN Y EJECUCIÓN DEL PLAN DE CONTINGENCIA DURANTE EL EVENTO CON UNA ASISTENCIA DE 2.000 Y MÁS PERSONAS INCLUYE 15 VOLUNTARIOS; LOS CUALES CONTARAN CON LA RESPECTIVA HIDRATACIÓN EN LA PERMANENCIA DEL EVENTO, SE DEBERÁ ELABORAR Y PRESENTAR EL DOCUMENTO PARA APROBACIÓN DEL COMITÉ DE GESTIÓN DE RIESGO MUNICIPAL EL CUAL SOPORTA LA SEGURIDAD DE LOS ASISTENTES AL EVENTO, DEBIDO A LAS DIFERENTES ESTRUCTURAS ES NECESARIO QUE LOS ASISTENTES AL EVENTO SEAN INFORMADOS DE LAS RUTAS DE EVACUACIÓN, PUNTOS DE ENCUENTRO, PUESTOS DE MANDO UNIFICADOS PARA LA ATENCIÓN ANTE UNA POSIBLE EVENTUALIDAD TODO LO ANTERIOR DE CONFORMIDAD A LA LEY 3888 DE 2007 CABE RESALTAR QUE LOS LIDERES VOLUNTARIOS DEBERÁN SER PERSONAS CAPACITADAS Y ENTRENADAS EN LA ATENCIÓN INMEDIATA DE BÚSQUEDA Y RESCATE EN ESTRUCTURAS COLAPSADAS, RESCATE EN ESPACIOS CONFINADOS, ATENCIÓN PREHOSPITALARIA Y SE HABILITARA UN COE" CENTRO DE OPERACIONES DE EMERGENCIA" CON EQUIPOS DE PRIMEROS AUXILIOS Y COMUNICACIONES POR SER UN EVENTO CON LA MAYOR AFLUENCIA DE PERSONAS EN ESTA CLASE DE EVENTOS SE CONTARA CON LA PRESENCIA PERMANENTE DE UN VEHÍCULO DE EVACUACIÓN Y LA PRESENCIA PERMANENTE DE UNA AMBULANCIA DE TRANSPORTE ASISTENCIA (TAB) LAS 24 HORAS DURANTE TODAS LA ACTIVIDADES A REALIZAR	UNIDAD	1	2	$ 25.000.000	$ 50.000.000
9,2	GESTIÓN Y TRÁMITE DE DERECHOS DE AUTOR, DERECHOS DE COMPOSICIÓN Y REPRODUCCIÓN DE MÚSICA FONOGRABADA PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES CULTURALES CONTEMPLADAS, COMPRENDE EL PAGO Y LEGALIZACIÓN DE LOS DERECHOS DE AUTOR Y REPRODUCCIÓN MUSICAL ANTE ENTIDADES AUTORIZADAS AUTORIZADAS POR LA DIRECCIÓN NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR-DIRECCIÓN	UNIDAD	1	2	$ 30.000.000	$ 60.000.000

	ADMINISTRATIVA ESPECIAL TENIENDO EN CUENTA EL NUMERO DE ASISTENTES Y CARACTERISTICAS DE LAS ACTIVIDADES CULTURALRES.					
VALOR TOTAL PAGO DE PLAN DE CONTINGENCIA Y PAGOS DE DERECHOS DE AUTOR , COMPOSITOS Y MUSICA FONOGRABADA						$ 110.000.000
10, DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN, DIVULGACIÓN Y COMUNICACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DEL ENCUENTRO CULTURAL "ALMA LLANERA"						
10,1	ESTRATEGIAS DE DIVULGACIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO Y VISIBILIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE RESCATE, PROMOCIÓN Y TRANSMISIÓN DE LOS CANTOS DE LLANO, MITOS, LEYENDAS Y MEMORIA CULTURAL LLANERA EN EL MARCO DEL PROYECTO. COMPRENDE LA PRODUCCIÓN Y EMISIÓN DE CUÑAS RADIALES DE TREINTA (30) SEGUNDOS EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE COBERTURA REGIONAL Y/O NACIONAL, ORIENTADAS A LA DIFUSIÓN DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES, PROMOCIÓN DE LA IDENTIDAD LLANERA Y FORTALECIMIENTO DE LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA EN LAS JORNADAS CULTURALES PROGRAMADAS.	UNIDAD	800	2	$ 85.000	$ 136.000.000
10,2	IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS SONORAS Y AUDIOPROMOCIONALES PARA EL FORTALECIMIENTO Y DIVULGACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE RESCATE, PROMOCIÓN Y TRANSMISIÓN DE LOS CANTOS DE LLANO, MITOS, LEYENDAS Y MEMORIA CULTURAL LLANERA EN EL MARCO DEL PROYECTO. COMPRENDE LA PRODUCCIÓN DE JINGLE INSTITUCIONAL Y CULTURAL CON DURACIÓN DE TREINTA (30) SEGUNDOS, INCLUYENDO COMPOSICIÓN MUSICAL Y LITERARIA, INTERPRETACIÓN ARTÍSTICA, ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL, GRABACIÓN EN ESTUDIO PROFESIONAL, EDICIÓN Y ENTREGA EN FORMATO DIGITAL APTO PARA REPRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y ACTIVIDADES CULTURALES PROGRAMADAS, CONFORME A LOS LINEAMIENTOS DEFINIDOS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO.	UNIDAD	1	2	$ 6.500.000	$ 13.000.000
VALOR TOTAL PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN ENCUENTRO ALMA LLANERA						$ 149.000.000
VALOR TOTAL PROYECTO						$ 6.809.630.000

ANEXO No. 2
APORTE MÍNIMO HABILITANTE OFERTADO POR LA ESAL

El aporte ofertado por LA ESAL corresponde a cuatro (4) encuentros culturales adicionales, valorados con los mismos precios unitarios del presupuesto oficial. Su valor de referencia es de $377.680.000. Este aporte es adicional, se ejecuta sin costo para LA AMA y no hace parte del valor contractual de $6.809.630.000.

ITEM	DESCRIPCION	UND DE MEDIDA	CANT	EVENTO	V. UNITARIO	V. TOTAL
2,5	IMPLEMENTACIÓN TÉCNICA Y ESCENOGRÁFICA DE ESPACIOS CULTURALES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN, CIRCULACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LAS EXPRESIONES CULTURALES LLANERAS COMPRENDE (6)CABINAS CON RESPUESTA EN FRECUENCIA DE 80HZ-SPL DE 134DB Y COBERTURA HORIZONTAL DE 90" RCF TT 33A, (4) BAJOS DOBLES CON RESPUESTA DE FRECUENCIA 28HZ 100 HZ, SPL 136 DB, (2) ELETRO VOICE XT1 AMPLIFICADORES LAB GRUPPEN PLM10000 CON PROCESADOR DOLBY LAKE ARENAS FILLS EQUIPO SPL DE 133 DB, DESCRIPCCIÓN DEL SONIDO DRUN FILL: (2) MONITORES BY AMPLIFICADOS CON RESPUESTA DE FRECUENCIA DE 50HZ 18HZ Y SPL 133 DB YORVILLE NX750; DESCRIPCCION DEL SONIDO SAID FILL: (2) CABINAS ACTIVAS CON RESPUESTA DE FRECUENCIA DE 50 HZ-18HZ SPL DE 133 DB SISTEMA DE MONITOREO DE PISO PARTE DELANTERA (CANTANTES): (2) CABINAS ACTIVAS DE 450 WATTS YORVILLE; DESCRIPCCIÓN DEL FRONT OF HAUSE: (1) CONSOLA DIGITAL DE 24 CANALES, (1) PROCESADOR DBX260 (1) MEDUSA DE 32 CANALES X 8 ENVIOS CON SPLITTER DE 50 MTS; EQUIPO: (1) PLANTA 4X10 HARTEKIE; (2) AMPEG PARA GUITARRA ; FCHA TÉCNICA OTROS EQUIPOS: (1) CAJAS DIRECTAS PASIVAS, (2) MICROFONOS INALÁMBRACOS SHURE UHF BETA SM 58, (6) MICRÓFONOS ALÁMBRICOS SHURE UHF BETA SM 58, (6) MICROFONOS ALÁMBRICOS SHURE BETA 57, (2) MICROFONOES SHURE P81, (2) MICROFONOPS IN EARS SHURE, (4) MICROFONOS DE CONTACTO SELMER, (4) CAJAS DIRECTAS BOX ACTIVAS WHIRWILL, (5) CABLES XLR DE 15 METROS, (10) PIAÑAS DE MICROFONOS, (4) MEDUSA DE 16 MICROFONOS DE 15 MTS, SISTEMA DE CORRIENTE: (1) CENTRO DE CONTROL DE FUERZA TRIFASICA (DOS FASES Y UN NEUTRO) OPTIMO PARA SOPORTAR U SHOW CON ALTO CONSUMO ELECTRICO, APROXIMADAMENTE 125 KW PARA AUDIO, CABLE PORTA ELECTRODO 00 AWG PREFERIBLEMENTE POR ACOMETIDA, BREAKERS DE 30 O 50 AMPERIOS DEPENDIENDO DEL DISEÑO DE TOAS Y EXTENSIONES DE 110V, PUNTOS DE CORRIENTE PARA EL ESCENARIO A 110V, (2) PARCIALES DE CORRIENTE ENCAUCHETADAS NO. 0 DE 50 MTS, EQUIPO (10) PAR LEDS DE 3 WAITIOS,(6) CABEZAS BEAM (4) PAR LUZ FRIA DE LED, (4) MINI BRUTAS DE 4 BOMBILLAS LED, (1) CONSOLA DIGITAL PARA MANEJO DE LUCES, (2) MAQUINA DE HUMO 1500 CC, (1) TURBINA PARA LAS MAQUINAS DE HUMO,	ACTIVIDAD CULTURAL	1	4	$ 20.000.000	$ 80.000.000

	YAQUE PARA EL CABLEADO DE LA TARIMA; (1) PANTALLA LED OUTDOOR P 3.91 CON UNA MEEDIDA DE 3.2 METROS CON PANELES DE 76.8 X 76.8 CM DE ALTA VISIBILIDAD Y LUMINOCIDAD RESISTENTE A LAS CONDICIONES CLIMATICAS; (1) ALQUILER DE PLANTA ELECTRICA DE COMBUSTIBLE DIESEL 60 KVA, PARA EL SOSTENIMIENTO DEL SISTEMA DE CAMARAS, SONIDO Y PANTALLA, DISPONIBLE 24 HORAS CON TRASNPORTE, COMBUSTIBLE Y OPERARIOS A TODO COSTO PARA EL ACOMPAÑAMIENTO DEL EVENTO. ALQUILER , MONTAJE Y DESMONTAJE DE TARIMA TIPO CONCHA ACÚSTICA Y/O HANGAR, METÁLICA CON PLATAFORMA DE MADERA TABLONES DE 19 MM DE ESPESOR CON DIMENSIONES DE 1,22 M X 2,44 M, MÍNIMO DE 1.50 MTS DE ALTURA ELEVABLE A 1,70 MTS CON NIVELADORES, DE 6,20 MTS ANCHA X 12,40 MTS DE LARGA CON ESTRUCTURA EN HIERRO, CON TECHO TIPO CONCHA ACÚSTICA Y/O HANGAR, CUBIERTA EN LONA IMPERMEABLE, ALTURA DE LA CARPA 4,30 M DESDE LA TARIMA Y ESCALERA DE ENTRADA Y SALIDA CON PASAMANOS EN AMBOS LADOS (TARIFA PARA 1 DÍA).					
2,6	**ALQUILER DE SILLA PLÁSTICA:** COMPRENDE ALQUILER DE SILLA PLÁSTICA EN POLIPROPILENO BLANCA SIN DESCANSA BRAZOS CON MEDIDAS 46.7 CM DE ANCHA, 87,5 CM DE ALTA, 50.5 CM PROFUNDIDAD DEL ASIENTO. TARIFA PARA 1 DÍA, SEGÚN INDICACIONES POR PARTE DEL SUPERVISOR	UNIDAD	400	4	$ 2.500	$ 4.000.000
2,7	IMPLEMENTACIÓN DE MUESTRAS FOLCLÓRICAS LLANERAS EN EL MARCO DE LA ESTRATEGIA "JOROPO: TRADICIÓN QUE NOS UNE", ORIENTADAS A LA PROMOCIÓN, CIRCULACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LAS EXPRESIONES CULTURALES LLANERAS COMPRENDE MUESTRA FOLCLÓRICA LLANERA QUE COMPRENDE LA PARTICIPACIÓN DE DOCE (12) PAREJAS DE BAILE (24 INTEGRANTES) EN DANZA TRADICIONAL LLANERA, CON EJECUCIÓN DE REPERTORIO DE JOROPO TRADICIONAL Y MODERNO, DESARROLLO COREOGRÁFICO ESTRUCTURADO, PRESENTACIÓN CON VESTUARIO TÍPICO Y DURACIÓN APROXIMADA DE TREINTA (30) MINUTOS. INCLUYE ADICIONALMENTE LA PRESENTACIÓN MUSICAL EN VIVO DE DOS (2) ARTISTAS DE MÚSICA LLANERA DE TRAYECTORIA REGIONAL, CON UNA DURACIÓN TOTAL DE HASTA SESENTA (60) MINUTOS EN ESCENA.LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ CONFORME A LA PROGRAMACIÓN DEFINIDA POR LA SUPERVISIÓN (FECHA, HORA Y LUGAR).	MUESTRA CULTURAL	1	4	$ 45.000.000	$ 180.000.000
2,8	SERVICIO DE APOYO OPERATIVO PARA EL DESARROLLO, ORGANIZACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS IMPLEMENTADAS EN EL MARCO DE LA ESTRATEGIA "JOROPO: TRADICIÓN QUE NOS UNE". COMPRENDE UN EQUIPO DE CINCO (5) PERSONAS DE APOYO OPERATIVO, CON PERFIL MÍNIMO DE BACHILLER Y EXPERIENCIA RELACIONADA EN APOYO LOGÍSTICO DE EVENTOS CULTURALES, COMUNITARIOS Y/O MASIVOS, QUIENES DESARROLLARÁN ACTIVIDADES	JORNADA CULTURAL	1	4	$ 700.000	$ 2.800.000

	ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE CADA JORNADA CULTURAL, INCLUYENDO ORIENTACIÓN LOGÍSTICA, ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS, ATENCIÓN A PARTICIPANTES Y DEMÁS ACCIONES REQUERIDAS PARA EL ADECUADO DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS.					
2,9	SUMINISTRO, INSTALACIÓN Y DISPONIBILIDAD DE MOBILIARIO REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y COMUNITARIAS IMPLEMENTADAS EN EL MARCO DE LA ESTRATEGIA "JOROPO: TRADICIÓN QUE NOS UNE". COMPRENDE MESAS PLEGABLES PORTÁTILES EN MATERIAL PLÁSTICO, LARGO X ANCHO X ALTURA: 180 CM X 70 CM X 70 CM, COLOR BLANCO INCLUYE TRANSPORTE AL EVENTO PARA APOYO OPERATIVO, ATENCIÓN A PARTICIPANTES, ORGANIZACIÓN LOGÍSTICA Y DESARROLLO DE LAS JORNADAS CULTURALES PROGRAMADAS, INCLUYENDO TRANSPORTE, INSTALACIÓN, DESMONTAJE Y DISPONIBILIDAD DURANTE LA EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES.	UNIDAD	10	4	$ 42.000	$ 1.680.000
2.10	MUESTRAS GASTRONÓMICAS TRADICIONALES LLANERAS COMO ESTRATEGIA DE PROMOCIÓN, RESCATE Y APROPIACIÓN DE LAS TRADICIONES CULTURALES DEL TERRITORIO EN EL MARCO DE LA ESTRATEGIA "JOROPO: TRADICIÓN QUE NOS UNE". COMPRENDE LA PREPARACIÓN Y ENTREGA DE MUESTRAS REPRESENTATIVAS DE GASTRONOMÍA TÍPICA LLANERA COMO HAYACA DE 200 GR, PAQUETE DE PAN DE ARROZ DE 80 GR, TUNGO DE ARROZ DE 200 GRAMOS Y VASO DE MASATO DE 250 ML, DULCE DE LECHE DE 20GRS, ELABORADAS CON PRODUCTOS TRADICIONALES Y EMPACADAS INDIVIDUALMENTE EN RECIPIENTES BIODEGRADABLES, PARA EL FORTALECIMIENTO Y DIVULGACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES CULTURALES Y GASTRONÓMICAS DEL TERRITORIO DURANTE EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS.	UNIDAD	400	4	$ 35.000	$ 56.000.000
2,11	DISEÑO, PRODUCCIÓN E IMPRESIÓN DE MATERIAL PEDAGÓGICO E INFORMATIVO PARA LA PROMOCIÓN, DIVULGACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES A FULL COLOR, EN TAMAÑO 1/4 DE PLIEGO (DIMENSIONES APROXIMADAS DE 21 CM X 27 CM), IMPRESOS EN PAPEL TIPO PROPALCOTE DE 150 GRAMOS.	UNIDAD	1000	4	$ 2.500	$ 10.000.000

2,12	IMPLEMENTACIÓN DE ESPACIOS TEMPORALES DE PARTICIPACIÓN Y ATENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y COMUNITARIAS EN EL MARCO DE LA ESTRATEGIA "JOROPO: TRADICIÓN QUE NOS UNE". COMPRENDE SUMINISTRO, INSTALACIÓN Y DESMONTAJE DE ESTRUCTURAS TIPO STAND COMPUESTO POR (1) CARPA DE 4 MTS X 4MTS EN LONA PLÁSTICA IMPERMEABLE EN MATERIALES RESISTENTES Y DE ALTA CALIDAD, ESTRUCTURA EN HIERRO DE FÁCIL ARMADO, CONEXIÓN ELECTRICA QUE CONSTE DE CABLE DUPLEX 2X12 QUE INCLUYE TOMA DE CORRIENTE DOBLE, UN INTERRUPTOR Y UNA ROSETA CON SU RESPECTIVO BOMBILLO, EL SERVICIO CONTEMPLA REMPLAZO EN CASO DE DAÑO, INCLUYE TRANSPORTE IDA Y REGRESO EN EL LUGAR DESIGNADO POR EL SUPERVISOR EN DISPONIBILIDAD COMPLETA DE UN DIA, REQUERIDAS PARA EL ADECUADO DESARROLLO DE LAS JORNADAS CULTURALES PROGRAMADAS.	UNIDAD	5	4	$ 240.000	$ 4.800.000
2,13	SUMINISTRO DE REFRIGERIOS TRADICIONALES INCLUYE PREPARACIÓN, EMPAQUE INDIVIDUAL EN MATERIAL BIODEGRADABLE Y ENTREGA DURANTE LA EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES PROGRAMADAS COMPUESTO POR PORCIÓN INDIVIDUAL DE TORTA DE GACHO DE APROXIMADAMENTE 200 GRAMOS, ACOMPAÑADA DE BEBIDA TRADICIONAL TIPO MASATO EN PRESENTACIÓN DE 200 ML Y DULCE DE LECHE DE 20 GRAMOS.	RACIÒN	400	4	$ 20.000	$ 32.000.000
2,14	SUMINISTRO DE HIDRATACIÓN DE AGUA EN BOTELLA DE 1000 ML, GARANTIZANDO CONDICIONES ADECUADAS DE CONSERVACIÓN Y ENTREGA DURANTE LA EJECUCIÓN DE LAS JORNADAS CULTURALES PROGRAMADAS.	UNIDAD	400	4	$ 4.000	$ 6.400.000
VALOR TOTAL PROYECTO						$ 377.680.000

RESUMEN ECONÓMICO DE LA ASOCIACIÓN

Valor del proceso / oferta económica / contrato	$6.809.630.000
Aporte adicional ofertado por LA ESAL (sin costo para AMA)	$377.680.000
Esfuerzo económico conjunto de referencia	$7.187.310.000
VALOR CONTRACTUAL PARA TODOS LOS EFECTOS LEGALES Y PRESUPUESTALES	**$6.809.630.000**