CORCUMVI	FORMATO UNICO PARA RECONOCIMIENTO Y PAGO DE CUENTAS	Código: FL049
		Versión: 008
		Fecha: 26 de marzo de 2026

NOMBRES DEL CONTRATISTA:	HARRISON SCHNEIDER VALDERRAMA RAMOS		
N° DE PROCESO SECOP II:	SMC-018-2026	TESORERÍA: ___ CONTRATACIÓN: _X_	
CONTRATO No:	211	PERIODO DE PAGO No:	03

DOCUMENTOS	PARA PRIMER PAGO	DEL SEGUNDO AL PENÚLTIMO PAGO	ULTIMO PAGO DE LIQUIDACIÓN	SI	NO
INFORME DEL CONTRATISTA CON REGISTRO FOTOGRÁFICO IMPRESO A COLOR - Formato FL037	X	X	X	✓	
CUENTA DE COBRO O FACTURA (Copia)	X	X	X	✓	
PAGOS DE SEGURIDAD SOCIAL (Planilla Asistida) ADJUNTANDO COPIA DE RECIBO DE PAGO (Por el 40% del valor del contrato si es Persona Natural)	X	X	X	✓	
CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO SEGURIDAD SOCIAL E INTEGRIDAD DE APORTES (Debidamente Firmado) - Formato FL050	X	X	X	✓	
CERTIFICADO DE AFILIACIÓN ARL DONDE INDIQUE QUE SE ENCUENTRA AL DÍA (CPS)	X	X	X	✓	
PAZ Y SALVO PARAFISCALES - ICBF, SENA Y CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR (Contratos de Obra)	N/A	N/A	X		
PLANOS RECORD (Fisico y Digital **Para Contratos de Obra)**	N/A	N/A	X		
INFORME DEL SUPERVISOR - Formato FL038	X	X	X	✓	
ENTRADA DE ALMACÉN (Suministro)	N/A	N/A	X		
PAZ Y SALVO ALMACÉN Y ARCHIVO - Formato FA018	N/A	N/A	X		
ACTA DE LIQUIDACIÓN/TERMINACION ORIGINAL - Formato FL087	N/A	N/A	X		
EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR - Formato FL030	N/A	N/A	X		

PARA ÚNICO PAGO SE DEBEN ADJUNTAR TODOS LOS DOCUMENTOS ANTERIORMENTE RELACIONADOS

Cargue Informe en SECOP II	Control de Archivo
Firma Supervisor/Apoyo a la Supervision	VoBo Recepcion/Gestion Documental

Recibido y revisado Recepción	Verificado Contratación
Nombre: Yonete	Nombre:
N° Radicado: 20268108682	
Fecha: 4-Sep/2026	

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Villavicencio, agosto 18 de 2026

Señor
ALEXIS GUTIERREZ GONZALEZ
Supervisor
Villavicencio, Meta

Ref.: Contrato No.211 del doce (12) de mayo de 2026

El presente informe corresponde a las actividades ejecutadas de acuerdo con el objeto: **"PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO TALLERISTA EN ARTES APLICADAS, CON ENFOQUE EN ESCULTURA, MODELADO Y TECNICAS EN DIVERSOS MATERIALES (METAL, FIBRA DE VIDRIO Y CEMENTO), EN EL PROGRAMA DE FORMACION ARTISTICA DE LA CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO CORCUMVI EN LOS BARRIOS, COMUNAS Y CORREGIMIENTOS DE VILLAVICENCIO"**, del contrato No. 211 del doce (12) de mayo de 2026 del periodo No. 03 , comprendido entre el catorce (14) de julio de 2026 y el trece (13) de agosto de 2026.

OBLIGACIONES CONTRACTUALES

Actividad No. 1
Desarrollar procesos de formación como tallerista en el área de artes aplicadas, con énfasis en escultura, modelado y técnicas artísticas en diferentes materiales, en los barrios, comunas y corregimientos asignados por CORCUMVI

Descripción: Durante este tercer periodo, desarrollé los procesos de formación enfocados en escultura, modelado en relieve y diversas técnicas artísticas, los talleres se llevaron a cabo de forma presencial en las instalaciones de Corcumvi en los horarios establecidos con un promedio de 12 asistentes por taller entre niños y adultos ; en estos espacios se capacitó a la comunidad en el manejo de diferentes materiales como porcelanicron, promoviendo el desarrollo de habilidades motrices , la apropiación cultural y el aprovechamiento del tiempo libre de los participantes. Los materiales que se utilizaron fueron: alcancía en cerámica, colbón, rodillo cocina, caja temperas, trapo para limpiar, tabla o paleta para preparar colores, tijeras escolares, kit de escultura, taza para el agua, 2 barra de porcelana fría, 3 pinceles de diferentes tamaños, un lápiz color oscuro y borrador. Mi plan de trabajo fue el siguiente:

Semana 1: Diagnóstico Diferenciado, Diseño y Primeros Relieves

- Estudiantes Nuevos: Inducción al taller, reconocimiento de materiales, manejo básico de la tridimensionalidad (alcancía) y técnicas de lijado e imprimación.
- Estudiantes Antiguos: Revisión técnica visual, Bocetación directa del proyecto avanzado y aplicación rápida de la base.
- General: Diseño de bocetos en papel y primeros pasos de modelado en relieve con porcelanicron para añadir volumen.

Semana 2: Modelado Avanzado y Teoría/Aplicación del Color

- Estudiantes Nuevos: Explicación detallada sobre cómo adherir la pasta de modelado sin que se agriete y teoría básica del color (mezclas y aplicación plana).
- Estudiantes Antiguos: Modelado de detalles complejos en alto relieve, texturizado de superficies y aplicación de fondos cromáticos avanzados.
- General: Secado de piezas, lijado de imperfecciones y cobertura total con las primeras capas de pintura acrílica.

Semana 3: Técnicas Pictóricas y Detalles de Precisión

- Estudiantes Nuevos: Práctica guiada de pulso, delineado básico con pincel *liner* y aplicación de luces y sombras simples.
- Estudiantes Antiguos: Aplicación de degradados complejos, técnicas mixtas (esponjado, salpicado, cepillado en seco) y acabados de alta definición.
- General: Retoques estéticos finales en los diseños y control de calidad visual de cada pieza.

Semana 4: Perfeccionamiento Técnico, Acabado Detallado y Protección Final

- Técnica de Micro pintura: Corrección minuciosa de desbordes de color mediante pinceles planos de precisión y delineado de rasgos finos (*lineart*).
- Refinamiento de Relieves: Limpieza de residuos de pintura en las uniones del modelado y aplicación de veladuras para dar profundidad al relieve.
- Simetría y Brillos: Evaluación visual de la simetría cromática, corrección de parches u opacidades en la pintura acrílica y aplicación de puntos de luz estratégicos.
- Sellado Semiprofesional: Preparación de la superficie (libre de polvo) y aplicación técnica de dos capas de barniz o laca (mate o brillante) para garantizar la impermeabilización de la pieza.
- Evaluación de Calidad: Revisión final individualizada del acabado de cada alcancía (nuevos y antiguos) y cierre formal de los objetivos del periodo.

Actividad N.2
Ejecutar mínimo 50 horas mensuales de talleres en Artes Aplicadas, con enfoque en escultura, modelado y técnicas afines, conforme a la programación establecida por la Dirección y/o Coordinación del Programa de Formación Artística, garantizando la participación de la comunidad y presentando como soportes listados de asistencia y evidencias fotográficas.

Descripción: Durante el mes reportado, ejecuté un total de **50 horas** de talleres prácticos en el área de Artes Aplicadas, cumpliendo el mínimo requerido. Las sesiones se desarrollaron con un enfoque técnico en escultura, modelado y técnicas afines, siguiendo estrictamente la programación y el cronograma concertado con la Coordinación del Programa de Formación Artística de Corcumvi.
Se garantizó la participación de la comunidad promoviendo la inclusión y el desarrollo de competencias artísticas. Como soporte del cumplimiento de la meta horaria y de la asistencia de los beneficiarios, se adjuntan al presente informe los respectivos listados de asistencia debidamente firmados y el registro de evidencias fotográficas de cada una de las jornadas realizadas.

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

A continuación, informo sobre las actividades realizadas:

- **Fecha: Julio 14; Lugar/barrio: Corcumvi; Horario: 2:00 pm-5:00 pm;** – Continuación del proceso del periodo anterior con la técnica de modelado en cerámica, enfocando la sesión en el levantamiento de la estructura principal de la alcancía. Se contó con la participación de 09 asistentes entre niños y adultos, los materiales utilizados fueron pinceles, moldes, alcancías en porcelana y herramientas de modelado.
- **Fecha: Julio 16; Lugar/barrio: Corcumvi; Horario: 2:00 pm-5:00 pm;** -Supervisión del secado inicial y aplicación de técnicas de escultura para agregar detalles en relieve y texturas personalizadas según el diseño de cada participante. Se contó con la participación de 09 asistentes entre niños y adultos, los materiales utilizados fueron pinceles, moldes, alcancías en porcelana y herramientas de modelado.
- **Fecha: Julio 18; Lugar/barrio: Corcumvi; Horario: 8:00am-1:00 pm;** -Refuerzo en el uso de herramientas de modelado para corregir imperfecciones, asegurar proporciones adecuadas y definir los acabados estructurales de la pieza. Se contó con la participación de 05 asistentes entre niños y adultos, los materiales utilizados fueron pinceles, moldes, alcancías en porcelana y herramientas de modelado.
- **Fecha: Julio 21; Lugar/barrio: Corcumvi; Horario: 2:00 pm-5:00 pm;** – Finalización de los detalles escultóricos y pulido de la superficie de las alcancías antes de la transición a la siguiente fase técnica. Se contó con la participación de 10 asistentes, los materiales utilizados fueron pinceles, moldes, alcancías en porcelana y herramientas de modelado. Como evidencia adjunto las fotos y planilla de asistencia.
- **Fecha: Julio 25; Lugar/barrio: Corcumvi; Horario: 8:00 am-12:00 pm; -** Preparación y alistamiento de las superficies modeladas mediante técnicas de lijado suave y aplicación de base selladora. Se contó con la participación de 11 asistentes entre niños y adultos.
- **Fecha: Julio 28; Lugar/barrio: Corcumvi; Horario: 2:00 pm-5:00 pm; -** Introducción a la teoría del color y planificación del diseño gráfico personalizado que cada alumno plasmará en su pieza. Se contó con la participación de 11 asistentes entre niños y adultos, los materiales utilizados fueron pinceles, moldes, alcancías en porcelana y herramientas de modelado.
- **Fecha: Julio 30; Lugar/barrio: Corcumvi; Horario: 2:00 pm-5:00 pm; -** Aplicación de las primeras capas de color de fondo utilizando pinturas acrílicas en la estructura de la alcancía. Se contó con la participación de 11 asistentes entre niños y adultos, los materiales utilizados fueron pinceles, moldes, alcancías en porcelana y herramientas de modelado.
- **Fecha: agosto 01; Lugar/barrio: Corcumvi; Horario: 9:00 am-12:00 pm; -** Continuidad en la fase de pintura, realizando el trazado de las líneas guía y siluetas del diseño personalizado sobre el fondo seco. Se contó con la participación de 09 asistentes entre niños y adultos, los materiales utilizados fueron pinceles, moldes, alcancías en porcelana y herramientas de modelado.
- **Fecha: agosto 04; Lugar/barrio: Corcumvi; Horario: 2:00 pm-5:00 pm; -** Supervisión en la aplicación de colores medios, degradados y matices para dar profundidad visual a los personajes o figuras de la alcancía. Se contó con la participación de 08 asistentes entre niños y adultos, los materiales utilizados fueron pinceles, moldes, alcancías en porcelana y herramientas de modelado.

- **Fecha: agosto 06; Lugar/barrio: Corcumvi; Horario: 2:00 pm-5:00 pm; -** Trabajo detallado con pinceles delgados para la delineación de contornos, rasgos específicos y elementos decorativos de alta precisión. Se contó con la participación de 04 asistentes, los materiales utilizados fueron pinceles, moldes, alcancías en porcelana y herramientas de modelado.
- **Fecha: agosto 08; Lugar/barrio: Corcumvi; Horario: 9:00 am-12:00 pm; -** Sesión dedicada a la corrección de detalles cromáticos, aplicación de luces, sombras y retoques finales en la capa de pintura de las primeras piezas. Se contó con la participación de 09 asistentes, los materiales utilizados fueron pinceles, moldes, alcancías en porcelana y herramientas de modelado.
- **Fecha: agosto 11; Lugar/barrio: Corcumvi; Horario: 2:00 pm-5:00 pm;** - Aplicación de la técnica de sellado y protección final mediante barniz (brillante o mate) para garantizar la durabilidad de la pintura y la cerámica en las piezas terminadas. Se contó con la participación de 09 asistentes, los materiales utilizados fueron pinceles, moldes, alcancías en porcelana y herramientas de modelado.
- **Fecha: agosto 12; Lugar/barrio: Caseta Comunal barrio Villa bolívar; Horario: 2:00 pm-5:00 pm; -** En cumplimiento de mis actividades artísticas, inicié el Taller de Alcancías Personalizadas en la Caseta Comunal del barrio Villa Bolívar. Este encuentro formativo, dirigido a las mujeres del sector, contó con la participación de 13 señoras de la comunidad, incluyendo a la presidenta y vicepresidenta de la Junta de Acción Comunal. Inicié la sesión con la adecuación del espacio físico y la socialización de los alcances de la actividad. Posteriormente, verifiqué los materiales autónomos que cada una de las participantes aportó para el desarrollo de su alcancía y dicté las pautas iniciales sobre el diseño y las técnicas artísticas que implementamos durante el día.
- **Fecha: agosto 13; Lugar/barrio: Corcumvi; Horario: 2:00 pm-5:00 pm; -** Recepción y diagnóstico de nuevos asistentes al taller para iniciar su inducción en modelado básico. Simultáneamente, los alumnos antiguos que culminaron su primera alcancía iniciaron el diseño y levantamiento de una segunda estructura, manteniendo el proceso formativo activo y en constante desarrollo. Se contó con la participación de 08 asistentes, los materiales utilizados fueron pinceles, moldes, alcancías en porcelana y herramientas de modelado.

Fotografía No. 01. Taller alcancías personalizadas. Fecha: 14 de julio 2026. Lugar: Corcumvi -Salón de Conferencias	Fotografía No. 02 Taller alcancías personalizadas. Fecha: 14 de julio 2026. Lugar: Corcumvi-Salón de Conferencias
	

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No. 03. Taller alcancías personalizadas. Fecha: 16 de julio 2026. Lugar: Corcumvi -Salón de Conferencias	Fotografía No. 04 Taller alcancías personalizadas. Fecha: 16 de julio 2026. Lugar: Corcumvi-Salón de Conferencias
	

Fotografía No. 05. Taller alcancías personalizadas. Fecha: 18 de julio 2026. Lugar: Corcumvi -Salón de Conferencias	Fotografía No. 06 Taller alcancías personalizadas. Fecha: 18 de julio 2026. Lugar: Corcumvi-Salón de Conferencias
	

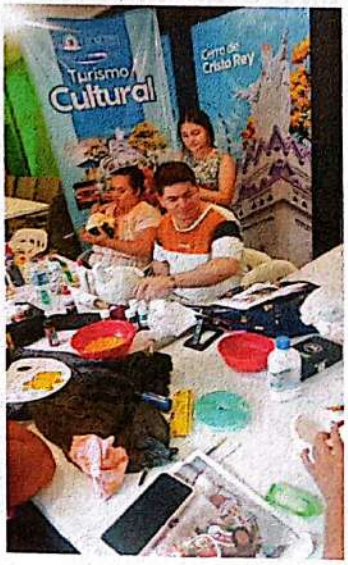
CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No. 07. Taller alcancías personalizadas. Fecha: 21 de julio 2026. Lugar: Corcumvi -Sala de Conferencias	Fotografía No. 08 Taller alcancías personalizadas. Fecha: 21 de julio 2026. Lugar: Corcumvi-Sala de Conferencias
	

Fotografía No. 09. Taller alcancías personalizadas. Fecha: 25 de julio 2026. Lugar: Corcumvi -Sala de Conferencias	Fotografía No. 10 Taller alcancías personalizadas. Fecha: 25 de julio 2026. Lugar: Sala de Conferencias
	

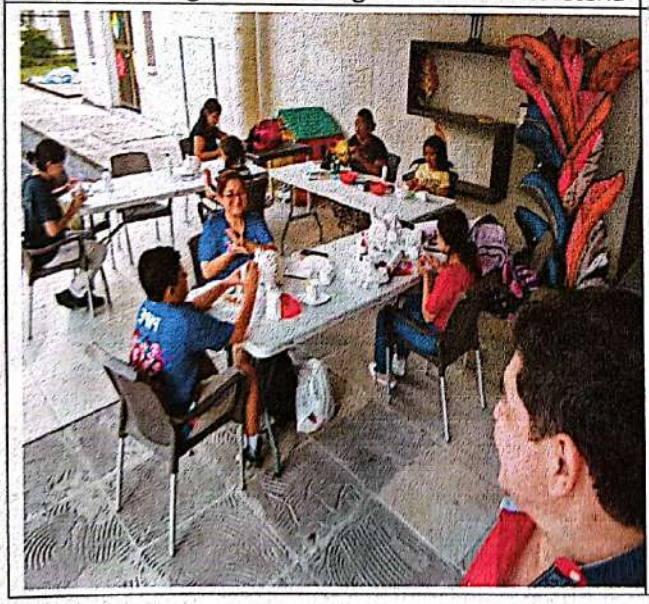
CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No. 11. Taller alcancías personalizadas. Fecha: 28 de julio 2026. Lugar: Corcumvi -Cafetería	Fotografía No. 12 Taller alcancías personalizadas. Fecha: 28 de julio 2026. Lugar: Corcumvi-Cafetería
	

Fotografía No. 13. Taller alcancías personalizadas. Fecha: 30 de julio 2026. Lugar: Corcumvi -Centro de Experiencia	Fotografía No. 14 Taller alcancías personalizadas. Fecha: 30 de julio 2026. Lugar: Corcumvi-Centro de Experiencia
	

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No. 15. Taller alcancías personalizadas. Fecha: 01 de agosto 2026. Lugar: Corcumvi -Salón de Conferencia	Fotografía No. 16. Taller alcancías personalizadas. Fecha: 01 de agosto 2026. Lugar: Corcumvi-Salón de Conferencia
	

Fotografía No. 17. Taller alcancías personalizadas. Fecha: 04 de agosto 2026. Lugar: Corcumvi -Cafetería	Fotografía No. 18. Taller alcancías personalizadas. Fecha: 04 de agosto 2026. Lugar: Corcumvi-Cafetería
	

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No. 19. Taller alcancías personalizadas. Fecha: 06 de agosto 2026. Lugar: Corcumvi -Cafetería	Fotografía No. 20. Taller alcancías personalizadas. Fecha: 06 de agosto 2026. Lugar: Corcumvi-Cafetería
	

Fotografía No. 21. Taller alcancías personalizadas. Fecha: 08 de agosto 2026. Lugar: Corcumvi -Salón de Conferencia	Fotografía No. 22 Taller alcancías personalizadas. Fecha: 08 de agosto 2026. Lugar: Corcumvi-Salón de Conferencia
	

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No. 23. Taller alcancías personalizadas. Fecha: 11 de agosto 2026. Lugar: Corcumvi Sala de Conferencias.	Fotografía No. 24. Taller alcancías personalizadas. Fecha: 11 de agosto 2026. Lugar: Corcumvi-Sala de Conferencias.
	

Fotografía No. 25. Taller alcancías personalizadas. Fecha: 12 de agosto 2026. Lugar: Caseta comunal Barrio Villa Bolívar	Fotografía No. 26. Taller alcancías personalizadas. Fecha: 12 de agosto 2026. Lugar: Caseta comunal Barrio Villa Bolívar
	

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No. 27. Taller alcancías personalizadas. Fecha: 13 de agosto 2026. Lugar:	Fotografía No. 28. Taller alcancías personalizadas. Fecha: 13 de agosto 2026. Lugar:
	

Actividad N. 3
Diseñar y presentar planes de trabajo pedagógicos para cada taller, incluyendo contenidos, metodologías y resultados esperados, así como entregar informes periódicos sobre el avance de los procesos formativos y los productos elaborados por los participantes.

Descripción:

- Para dar cumplimiento a lo requerido, se presenta el plan de trabajo ejecutado en este periodo. El documento detalla las fechas, horarios, ubicaciones, actividades, resultados obtenidos, población atendida y los registros fotográficos correspondientes. Se anexa el formato FF03.

Actividad No.4

Orientar a los participantes en la creación de piezas artísticas aplicadas (esculturas, objetos, intervenciones), promoviendo el uso adecuado de materiales como metal, cemento, fibras y otros insumos propios de las artes aplicadas.

Para el desarrollo de este tercer ciclo de alcancías, implementé un manual de buenas prácticas en el aula enfocado en optimizar el material y garantizar la excelencia del producto final, ejecutando las siguientes acciones:

- **Manejo de porcelanicron:** Conservación en empaques sellados al vacío o herméticos tras cada sesión, evitando que se seque antes de tiempo y manteniendo su textura ideal.
- **Cuidado de herramientas:** Higienización rigurosa de estiletes y uso exclusivo en áreas limpias para no alterar las propiedades de la masa.
- **Control de pigmentos:** Dosificación individualizada en paletas de mezcla para prevenir la contaminación de colores y optimizar el rendimiento de la pintura.
- **Mantenimiento de pinceles:** Lavado con agua limpia justo al terminar la actividad y secado de forma plana para cuidar la estructura del pelo.

Fotografía No. 01. Taller uso adecuado materiales Fecha: 14 de julio 2026. Lugar: Corcumvi-Salón de Conferencias	Fotografía No. 02. Taller uso adecuado materiales Fecha: 16 de julio 2026. Lugar: Corcumvi-Salón de Conferencias
	

Actividad N.5

Brindar acompañamiento técnico en procesos básicos de restauración, mantenimiento y conservación de piezas artísticas elaboradas durante los talleres, cuando aplique.

Descripción: Esta actividad no aplica para el presente informe, dado que no se presentaron requerimientos ni ejecución de procesos de restauración y mantenimiento de obras.

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Actividad N. 6

Planear y ejecutar talleres orientados a la circulación y socialización de resultados en espacios como la Biblioteca German Arciniegas y otros escenarios definidos por la entidad.

- En cumplimiento de la planificación para la circulación y socialización de resultados, el lunes 10 de agosto llevé a cabo la gestión y concertación con actores clave de la comunidad. En primer lugar, sostuve una reunión con la señora Luz Ayde presidenta de la Junta de Acción Comunal (JAC) del barrio Villa Bolívar para socializar la metodología y cronograma de los talleres con el propósito de fortalecer los procesos culturales en el territorio.
- El día 11 de agosto me reuní con la rectora del Colegio Buenos Aires (Vereda Buenos Aires), la señora Alba María Rincón Wilches, para presentar formalmente la invitación e integrar a la institución en el taller de alcancías personalizadas. Asimismo, se realizó una socialización directa salón por salón, invitando formalmente a los estudiantes a participar en la actividad. Estas acciones garantizan la convocatoria, la articulación territorial y el uso eficiente de los escenarios definidos por la entidad.

Fotografía No.01. Reunion presidente Junta Acción Comunal Socialización metodología y cronograma taller alcancías. Fecha: 10 de agosto 2026. Lugar: JAC Barrio Villa Bolívar	Fotografía No.02. Reunion presidente Junta Acción Comunal Socialización metodología y cronograma taller alcancías. Fecha: 10 de agosto 2026. Lugar: JAC Barrio Villa Bolívar
	

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No.03. Invitación taller alcancías personalizadas. Fecha: 11 de agosto 2026. Lugar: Colegio Buenos Aires – Vereda Buenos Aires	Fotografía No.04. Invitación taller alcancías personalizadas. Fecha: 11 de agosto 2026. Lugar: Colegio Buenos Aires – Vereda Buenos Aires
	

ACTIVIDAD N. 7

Realizar una muestra final o exposición de los procesos y productos desarrollados, conforme al plan de trabajo aprobado, fomentando la apropiación cultural en la comunidad beneficiaria.

Descripción: Para el cumplimiento de este Ítem, la muestra final será realizada durante el último periodo contractual.

Atentamente,

Harrison

HARRISON SCHNEIDER VALDERRAMA RAMOS
NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA
C.C. No. 1.121.821.002 de Villavicencio
Teléfono: 3204946030
Correo Electrónico: **harrisonvalderramaramos@gmail.com**

ANEXOS:
Toda la información que se identifica como evidencia para soportar la ejecución de las actividades del presente informe, si se requiere deben ser entregadas de forma digital (USB).
La USB debe tener como mínimo la siguiente información en carpetas separadas.

☒ Informe de Supervisión Escaneado con Firmas.
☒ Informe de Contratista Escaneado con Firmas.
☒ Registro fotográfico debidamente organizado por carpetas.
☒ Planillas de pago de seguridad social.
☒ Soportes o Anexos (formatos).
☒ Otros que considere necesarios.

	PLANIFICACIÓN Y SEGUIMIENTO DE PROCESOS ARTÍSTICOS						Código: FF003 Versión: 006 Fecha: 1 de febrero de 2026
1. PLANIFICACIÓN					2. SEGUIMIENTO		
1.1. FECHA	1.2. HORARIO	1.3. LUGAR (INSTITUCION, FUNDACION, SITIOS U OTROS)	1.4. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	1.5. RESULTADO ESPERADO	2.1. EVIDENCIA FOTOGRAFICA	2.2. # POBLACIÓN ATENDIDA	2.3. RESULTADO FINAL
14 de julio 2026	2pm a 5 pm	CORCUMVI	Taller Alcancias	diseño y modelado		9	diseño y modelado
16 de julio 2026	2pm a 5 pm	CORCUMVI	Taller Alcancias	diseño y modelado		9	diseño y modelado
18 de julio 2026	8 ama 1 pm	CORCUMVI	Taller Alcancias	diseño y modelado		5	diseño y modelado
21 de julio 2026	2pm a 5 pm	CORCUMVI	Taller Alcancias	pintura accesorios		10	pintura accesorios
25 de julio 2026	8 ama 12 pm	CORCUMVI	Taller Alcancias	diseño y modelado accesorios		11	diseño y modelado accesorios
28 de julio 2026	2pm a 5 pm	CORCUMVI	Taller Alcancias	diseño y modelado accesorios		11	diseño y modelado accesorios
30 de julio 2026	2pma 5 pm	CORCUMVI	Taller Alcancias	diseño y modelado accesorios		11	diseño y modelado accesorios

01 de agosto	9am a 12 pm	CORCUMVI	taller Alcancias	pintura accesorios		9	pintura accesorios
04 de agosto 2026	2pm a 5 pm	CORCUMVI	Taller Alcancias	pulido y retoques accesorios		8	pulido y retoques accesorios
06 de agosto 2026	2pm a 5 pm	CORCUMVI	Taller Alcancias	fijado de accesorios alcancias		4	fijado de accesorios alcancias
08 de agosto 2026	9am a 12 pm	CORCUMVI	Taller Alcancias	pintura, composicion de los valores del color		9	pintura, composicion de los valores del color
10 de agosto 2026	2pm a 4 pm	CASETA COMUNAL VILLA BOLIVAR	Taller Alcancias	Socializacion metodologia y cronograma		8	Socializacion metodologia y cronograma
11 de agosto 2026	8am a 11 am	COLEGIO BUENOS AIRES -VEREDA BUENOS AIRES	Taller Alcancias	Invitacion e integracion de la Institucion al taller		2	invitacion e integracion de la institucion al taller
11 de agosto 2026	2pma 5 pm	CORCUMVI	Taller Alcancias	diseño y modelado		9	diseño y modelado
12 de agosto 2026	2pm a 5pm	CASETA COMUNAL VILLA BOLIVAR	Taller Alcancias	diseño y modelado		13	diseño y modelado

13 de agosto 2026	2pma 5 pm	CORCUMVI	Taller Alcancias	preparacion de alcancia para iniciar pintura (fondo blanco)		6	preparacion de alcancia para iniciar pintura (fondo blanco)

NOMBRE DEL TALLERISTA: HARRISON VALDERRAMA

Final Inicial: 14/07/2026 Fecha Final: 13/08/2026

	EVALUACIÓN DE CALIDAD PROCESOS ARTÍSTICOS	Código: FF004
		Versión: 002
		Fecha: 1 de febrero de 2026

NOMBRE DEL TALLERISTA: Harrison Valderrama

FECHA	LUGAR (INSTITUCION, FUNDACION, SITIOS U OTROS)	# ASISTENTES	ACTIVIDAD (DESCRIPCION Y SI LOGRO EL OBJETIVO PROPUESTO)	CALIDAD DEL SERVICIO (Marque con una X)									FIRMA ENLACE RESPONSABLE
				Puntualidad (Horario y periodicidad)			Material de Apoyo (Material y ayudas didacticas)			Desempeño de la Actividad (Temas planteados)			
14-07-26	Corcomvi	9	Diseño, modelado	✓			✓			—			
16-07-26	Corcomvi	9	Diseño, modelado	✓			—			—			
18-07-26	Corcomvi	5	Diseño, modelado	✓			—			—			
21-07-26	Corcomvi	10	pintura accesorios	✓			✓			✓			
25-07-26	Corcomvi	11	Diseño, modelado accesorios	✓			✓			✓			
28-07-26	Corcomvi	11	Diseño y modelado	✓			✓			✓			
30-07-26	Corcomvi	11	Diseño, modelado accesorios	✓			✓			✓			
01-08-26	Corcomvi	09	pintura accesorios	✓						✓			
04-08-26	Corcomvi	08	pulido y retoque accesorios	✓			✓			—			
06-08-26	Corcomvi	04	Fijado accesorios al cancion	✓			✓			✓			
08-08-26	Corcomvi	09	pintura, composicion de los valores del color	✓			✓			✓			
10-8-26	caseta comunal villa Bolivar	08	Socializacion metodologia y cronograma	✓			✓			✓			
11-8-26	colegio Buenos Aires	02	Invitacion e intalacion de la institucion taller	✓			-			✓			
11-8-26	Corcomvi	09	Diseño y modelado	✓			✓			✓			
12-8-26	caseta comunal villa Bolivar	13	Diseño y modelado	✓			—			✓			
13-8-26	Corcomvi	06	preparacion al cancion inicio pintura	✓			✓			✓			

ASISTENCIA PROCESOS ARTÍSTICOS

Código: FF005
Versión: 001
Fecha: 1 de febrero de 2026

Fecha: 14/07/26 Lugar: Germán Arciniegas Tipo de Actividad: Taller elaboración alcancías personalizada

Por favor responda con letra clara

Por favor marque con una (X)

#	NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO (CC, TI, CE, RC)	No. DE IDENTIFICACIÓN	TELEFONO	EDAD	BARRIO	COMUNA O CORREGIMIENTO	SITUACION DE LA POBLACION							GRUPO ETNICO			GENERO		ORIENTACIÓN SEXUAL		VICTIMA DEL CONFLICTO		FIRMA
								En situación de discapacidad	Desmovilizado	Gestante	Cabeza de Hogar	Adulto Mayor	Extranjero	Ninguno	Afrodescendiente	Indígena	ROM	Masculino	Femenino	LGTBIQ+	Heterosexual	Desplazamiento	Otro Hecho Victimizante	
1	Vivian Rosa Alba		52935206	3006564056		Zuria													X					
2	Ana Scarpetta	TI	1013148288	3006564056		Zuria													X					
3	Julieta Villegas A	TI	1230341323	3212460240	10	Cecilia								X					X					
4	Rosa Moreno	CC	1[illegible]9	3212602449	46	La cecilia	7							X					X		X			
5	Andrea Martin S.	CC.	1121900700	321967 4173	33	Pompeya	4				X								X		X			
6	Sebastian Martin S.	T.I.	1122933938	321967 4173	12	Pompeya	4							X				X			X			
7	Elena Castellanos Pinto	CC	1006877367	3003995708	22	Villa Bolivar								X					X					
8	Lorena López Faut	CC	1069724940	3102993389	37	San Jorge.								X					X					
9	Victoria Huertas Lopez	TI	1121965277	3108991989	8	San Jorge								X					X					
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								
19																								

VoBo: Coordinador _____

	ASISTENCIA PROCESOS ARTÍSTICOS	Código: FF005
		Versión: 001
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fecha: 16/07/26 Lugar: Corcumvi Tipo de Actividad: Taller elaboración Alcancías Personalizadas

Por favor responda con letra clara

Por favor marque con una (X)

#	NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO (CC, TI, CE, RC)	No. DE IDENTIFICACIÓN	TELEFONO	EDAD	BARRIO	COMUNA O CORREGIMIENTO	SITUACION DE LA POBLACION							GRUPO ETNICO			GENERO		ORIENTACIÓN SEXUAL		VICTIMA DEL CONFLICTO		FIRMA
								En situación de discapacidad	Desmovilizado	Gestante	Cabeza de Hogar	Adulto Mayor	Extranjero	Ninguno	Afrodescendiente	Indígena	ROM	Masculino	Femenino	LGTBIQ+	Heterosexual	Desplazamiento	Otro Hecho Victimizante	
1	Yesica Rodriguez	cc	1003518883	3144065X0	23	colmare													+					Yesica R
2	victoria Huertas López	TI	1129652,77	3102993889	8	San Jorge													x					
3	Ana Escarpetta Ruiz	TI	1013148358	3006546402	11	Zaria													X					
4	Sebastian Martin S.	TI	1122933938	321967 4173	12	Pompeya	4							X				X						Sebastián Martínez
5	Andrea Martin	CC	1121900XW	321967 4173	33	Pompeya	4				X								X		X			
6	Elena Castellanos Pinto	CC	1006877367	320309 5709	22	Villa Bolivar								X					X					
7	Juliet Villegas M	TI	1230341323	3212602492	10	villacecilia	7							X					X					
8	[illegible]	CC	43[illegible]	321760[illegible]	46	Villa cecilia	7							X					X					
9	William Ruiz	cc	5293526	3006[illegible]	[illegible]	Zaria													X					
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								
19																								

VoBo: Coordinador _____

	ASISTENCIA PROCESOS ARTÍSTICOS	Código: FF005
		Versión: 001
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fecha: 18/7/2026 Lugar: Corcumvi Tipo de Actividad: Taller Alcancías personalizados

Por favor responda con letra clara

Por favor marque con una (X)

#	NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO (CC, TI, CE, RC)	No. DE IDENTIFICACIÓN	TELEFONO	EDAD	BARRIO	COMUNA O CORREGIMIENTO	SITUACION DE LA POBLACION							GRUPO ETNICO			GENERO		ORIENTACIÓN SEXUAL		VICTIMA DEL CONFLICTO		FIRMA
								En situación de discapacidad	Desmovilizado	Gestante	Cabeza de Hogar	Adulto Mayor	Extranjero	Ninguno	Afrodescendiente	Indígena	ROM	Masculino	Femenino	LGTBIQ+	Heterosexual	Desplazamiento	Otra Hecha Victimizante	
1	Sebastián Martin S.	CC	1122933938	3219674173	12	Pompeya								X				X			X			Sebastián M. S.
2	Andrea Martin S.	CC	1121900700	3219674173	33	Pompeya					X								X		X			Andrea M. S.
3	Luna Gabriela. V	CC	1197900377	3125399978	14	las Ameria													X					
4	Jacobo Gonzalez Tellez	TI	1123815126	3108319677	7	Cataluña												X	.	-				Jacobo
5	Ricardo Martin P	CC	1733078	3108	62	Cataluña												X						
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								
19																								

VoBo: Coordinador _____

	ASISTENCIA PROCESOS ARTÍSTICOS	Código: FF005
		Versión: 001
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fecha: 21/07/2026 Lugar: Corcumvi Tipo de Actividad: Taller Alcancias Personalizadas

Por favor responda con letra clara

Por favor marque con una (X)

#	NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO (CC, TI, CE, RC)	No. DE IDENTIFICACIÓN	TELEFONO	EDAD	BARRIO	COMUNA O CORREGIMIENTO	SITUACION DE LA POBLACION: En situación de discapacidad	Desmovilizado	Gestante	Cabeza de Hogar	Adulto Mayor	Extranjero	Ninguno	GRUPO ETNICO: Afrodescendiente	Indígena	ROM	GENERO: Masculino	Femenino	LGTBIQ+	ORIENTACIÓN SEXUAL: Heterosexual	VICTIMA DEL CONFLICTO: Desplazamiento	Otro Hecho Victimizante	FIRMA
1	Andrea Martins	CC	1121900720	3219674178	23	Pompeya	4				X								X		X			
2	Sebastian Martins	T.I.	1122933938	3219674178	12	Pompeya	4							X				X			X			Sebastian M.
3	Rosa Maryuri C	CC	1138[illegible]	3212602402	46	La Cruz	7				X								X		X			
4	Julieta Villegas M	TI	1230341328	3212602402	10	Caceco 18	7							X					X		X			
5	Elena Castellanos Pinto	CC	1020309509	1006897367 cc.	22	V. Bolivar								X					X					
6	luna Gabriela	C.C	1121900377	3125399478	15	los Americas																		
7	Ana Scarpetta Ruiz	TI	1013148[illegible]	3006564[illegible]	11	Zuria								X					X					
8	Viviam Ruiz Alba	CC	52935705	3006564056		Zuria													X					
9	JAFOGO Tellez	TI	1123818126	3002906059	7	Cabecera												X						JAFOGO
10	Mariela Tellez	CC	1121949489	3002906059	28	Cabecera													X					Mariela Tellez
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								
19																								

VoBo: Coordinador _____

	ASISTENCIA PROCESOS ARTÍSTICOS	Código: FF005
		Versión: 001
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fecha: 25/7/26 Lugar: Comuna 7 Tipo de Actividad: Taller Alcancías Personalizadas

Por favor responda con letra clara

Por favor marque con una (X)

#	NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO (CC, TI, CE, RC)	No. DE IDENTIFICACIÓN	TELEFONO	EDAD	BARRIO	COMUNA O CORREGIMIENTO	SITUACION DE LA POBLACION							GRUPO ETNICO			GENERO		ORIENTACIÓN SEXUAL		VICTIMA DEL CONFLICTO		FIRMA
								En situación de discapacidad	Desmovilizado	Gestante	Cabeza de Hogar	Adulto Mayor	Extranjero	Ninguno	Afrodescendiente	Indígena	ROM	Masculino	Femenino	LGTBIQ+	Heterosexual	Desplazamiento	Otro Hecho Victimizante	
1	Leidy Marcela Gomez		1110524609	3102506877		B. Zuria								X										Leidy Gomez
2	Julieta Villegas M	TI	1230341323	3212602490	10	La Cecilia	7							X					X					Julieta
3	Rosa Maria	CC	32126024 92	4538888246	46	La Cecilia	7							X					X		X			Rosa Maria
4	Andrea Martin S	CC	1121900700	321967 4173	33	Pompeya	4				X								X		X			Andrea Martin
5	Sebastian Martin S	TI	1122935138	321967 4173	12	Pompeya	4							X				X			X			Sebastian M.
6	Ana Sarapella Ruiz	TI	1013148758	3006564056	11	V Zuria								X					X					
7	Viviam Ruiz alba	CE	529[illegible]206	3006564056		V Zuria								X					X					Viviam Ruiz alba.
8	Juan felipe barreto		1077732042	3102566877		V Zuria																		Juan Barreto
9	Luna Gabriela	CC	1121900277	3125944778	7	los Americas																		Luna
10	Victoria Hoertas Lopez	TI	1121965277	3102993887	8	San Jorge													X					
11	Yesica Rodriguez	CC	1003510885	3149006550	23	San Jorge													X					
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								
19																								

VoBo: Coordinador

	ASISTENCIA PROCESOS ARTÍSTICOS	Código: FF005
		Versión: 001
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fecha: 28/7/26 Lugar: Corcumvi Tipo de Actividad: Taller Alcancías personalizadas

Por favor responda con letra clara

Por favor marque con una (X)

#	NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO (CC, TI, CE, RC)	No. DE IDENTIFICACIÓN	TELEFONO	EDAD	BARRIO	COMUNA O CORREGIMIENTO	SITUACION DE LA POBLACION							GRUPO ETNICO			GENERO		ORIENTACION SEXUAL		VICTIMA DEL CONFLICTO		FIRMA
								En situación de discapacidad	Desmovilizado	Gestante	Cabeza de Hogar	Adulto Mayor	Extranjero	Ninguno	Afrodescendiente	Indígena	ROM	Masculino	Femenino	LGTBIQ+	Heterosexual	Desplazamiento	Otro hecho Victimizante	
1	Marcela Tellez R	CC	1121949487	3002906069	28	Cataluña								X					X					Marcela T.
2	Jacobo González	T.I	1123818126	3002906089	7	Cataluña								X				X						Jacobo
3	Yuli Herrera	CC	1121833924	3124831311	39	Esperanza								X					X					
4	Luis Felipe Uribe	T.I	1029966810	3124831311	12	Esperanza								X				X	X					Felipe V.
5	Andrea Martin S	CC	1121900700	321967 4173	33	Pompeya	4				X								X		X			Andrea M
6	Sebastian Martins	TI	1122933938	321967 4173	12	Pompeya	4							X				X			X			Sebastian Martin M.
7	Julieta Vallegos M	TI	1230341323	3212608452	10	La cecilia	7							X					X					Julieta
8	[illegible]	CC	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				[illegible]			[illegible]					[illegible]		[illegible]			
9	Luna Gabriela	TI	1127900377	3125[illegible]	15	Las Americas																		Luna
10	Viviam Baez alba	CC	52935206	9006[illegible]		Vzuela													X					
11	Ana Scarpetta	TI	1013148758	3006[illegible]		Vzuela													X					Ana
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								
19																								

VoBo: Coordinador

	ASISTENCIA PROCESOS ARTÍSTICOS	Código: FF005
		Versión: 001
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fecha: 30/7/26 Lugar: Corcumvi Tipo de Actividad: Taller Alcancías personalizadas

Por favor responda con letra clara

Por favor marque con una (X)

#	NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO (CC, TI, CE, RC)	No. DE IDENTIFICACIÓN	TELEFONO	EDAD	BARRIO	COMUNA O CORREGIMIENTO	SITUACION DE LA POBLACION							GRUPO ETNICO			GENERO		ORIENTACIÓN SEXUAL		VICTIMA DEL CONFLICTO		FIRMA
								En situación de discapacidad	Desmovilizado	Gestante	Cabeza de Hogar	Adulto Mayor	Extranjero	Ninguno	Afrodescendiente	Indígena	ROM	Masculino	Femenino	LGTBIQ+	Heterosexual	Desplazamiento	Otro Hecho Victimizante	
1	Elena Castellanos Pinto	CC	1006877567	3203091570	22	V. Bolivar								X					X					
2	Viviam Perez Alba.	CC	52935705	3006564056		Zuvia.													X					
3	Ana Scarpetta Ruiz	TI	1013148158	3006564056		Zuvia.													X					
4	Julieta Villegas M	TI	1230341323	3212602485	10	La Cecilia								X					X					
5	Rosy Marquez	CC	45888849	3212602497	46	Pastrana								X					X		X			
6	Luna Gabriela	CC	1124900377	3125399178	15	Las Americas																		
7	Andrea Martin S	CC	1121900700	3219634123	33	Pompeya				X									X		X			
8	Sebastia Martin S	TI	1122933938	3219634123	12	Pompeya								X				X			X			
9	Jenny Patricia Bello	CC	1037180691	3142493092	37	Vda Rosalba								X					X		X			
10	Valeria Montoya	TI	1141324260	3142493662	9	Vda Rosalba								X					X		X			
11	Edis Pinzón		4079539																					
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								
19																								

VoBo: Coordinador

Código: FF005
Versión: 001
Fecha: 1 de febrero de 2026

ASISTENCIA PROCESOS ARTÍSTICOS

Fecha: 01 - Agosto - 2026 Lugar: Comuna Tipo de Actividad: Taller alcancías personalizadas

Por favor responda con letra clara

Por favor marque con una (X)

#	NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO (CC, TI, CE, RC)	No. DE IDENTIFICACIÓN	TELEFONO	EDAD	BARRIO	COMUNA O CORREGIMIENTO	SITUACION DE LA POBLACION							GRUPO ETNICO				GENERO		ORIENTACIÓN SEXUAL		VICTIMA DEL CONFLICTO		FIRMA
								En situación de discapacidad	Desmovilizado	Gestante	Cabeza de Hogar	Adulto Mayor	Extranjero	Ninguno	Afrodescendiente	Indígena	ROM	Ninguno	Masculino	Femenino	LGTBIQ+	Heterosexual	Desplazamiento	Otro Hecho Victimizante	
1	Marcela Tellez	CC	1121040487	3002906859	28	Cataluña														X					Marcela
2	Jacobo Gonzalez T.	TI	1123818126	3002906859	7	Cataluña													X						Jacobo
3	Jenny Pabon	CC	1037570597	3142445561	37	Villa Blanca													X	X					Jenny
4	Valeria Hurtado	TI	1141724660	3142443028	18	Villa Blanca														X					Valeria
5	Luna Uribe	CC	1121900377	3205994875	18	las Americas																			Luna
6	Yoel Monsalve	CC	1038	3012	46	Villa cult.				X									X	X					Yoel
7	Julieta Villegas M	TI	1230 341 323	3212	10	Villacecilia							X							X					Julieta
8	Andrea Martin S	CC	1121940740	3219674115	33	Pompeya																			Tu
9	Sebastian Martin S	TI	1122933938	3219674115	12	Pompeya																			Sebastian
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									
18																									
19																									

VoBo: Coordinador

	ASISTENCIA PROCESOS ARTÍSTICOS	Código: FF005
		Versión: 001
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fecha: 04/8/26 Lugar: Comuna Tipo de Actividad: Taller alcancías personalizadas

Por favor responda con letra clara

Por favor marque con una (X)

#	NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO (CC, TI, CE, RC)	No. DE IDENTIFICACIÓN	TELEFONO	EDAD	BARRIO	COMUNA O CORREGIMIENTO	SITUACION DE LA POBLACION							GRUPO ETNICO			GENERO		ORIENTACIÓN SEXUAL		VICTIMA DEL CONFLICTO		FIRMA
								En situación de discapacidad	Desmovilizado	Gestante	Cabeza de Hogar	Adulto Mayor	Extranjero	Ninguno	Afrodescendiente	Indígena	ROM	Masculino	Femenino	LGTBIQ+	Heterosexual	Desplazamiento	Otro Hecho Victimizante	
1	Julieta Villegas M	TI	1230343233	3212602482	10	La Cecilia	7							X					X					
2	José Manuel	CC	1038898419	3212602491	46	La Cruz	7							X					X		X	X		
3	Jenny Patricio Bello	CC	1037870687	3142493002	37	Vda Rodeo								X					X		X			
4	Valeria Montoya	TI	1141724260	3142493682	9	Vda Rodeo								X					X		X			
5	Elena Castellanos Pinto	CC	1006877367	3030995209	72	V. Bolivar								X					X					
6	Yuli Carley Herrera	CC	1124833924	3124913611	39	Esperanza	7				X								X					
7	Luis Felipe Vidal H	TI	1029968810	3124983811	11	Esperanza	7							X				X						
8	Luna Gabriela UR	CC	1121900377	3125394478	15	LAS AMERICAS																		
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								
19																								

VoBo: Coordinador

ASISTENCIA PROCESOS ARTÍSTICOS	Código: FF005
	Versión: 001
	Fecha: 1 de febrero de 2026

Fecha: 06-03-2026 Lugar: Corcumvi Tipo de Actividad: Talles de cometas personalizadas

Por favor responda con letra clara

Por favor marque con una (X)

#	NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO (CC, TI, CE, RC)	No. DE IDENTIFICACION	TELEFONO	EDAD	BARRIO	COMUNA O CORREGIMIENTO	SITUACION DE LA POBLACION: En situacion de discapacidad	Desmovilizado	Gestante	Cabeza de Hogar	Adulto Mayor	Extranjero	Ninguno	GRUPO ETNICO: Afrodescendiente	Indigena	ROM	GENERO: Masculino	Femenino	LGTBIQ+	Heterosexual	MEDIDAS DEL CONFLICTO: Desplazamiento	Otro Hecho Victimizante	FIRMA
1	Dana Gabriela Viracacha	TI	1071303773	3125814498	15	Americas																		Dana V.
2	Yoli Herrera	CC	1121833924	3124938311	39	Esperanza	7			X									X					
3	Luis Felipe Uribe	TI	1029966810	3124938311	12	Esperanza	7							X				X						Luis Felipe
4	Elena Castellanos Pinto	CC	1006877367	3203095104	22	V. Bolivar								X					X					
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								
19																								

VoBo: Coordinador

	ASISTENCIA PROCESOS ARTÍSTICOS	Código: FF005 Versión: 001 Fecha: 1 de febrero de 2026

Fecha: 08 AGOSTO -2026 Lugar: Comuna Tipo de Actividad: Taller alcancar personalizadas

Por favor responda con letra clara

Por favor marque con una (X)

#	NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO (CC, TI, CE, RC)	No. DE IDENTIFICACIÓN	TELEFONO	EDAD	BARRIO	CONSEJO O CORREGIMIENTO	SITUACION DE LA POBLACION: En situación de discapacidad	Desmovilizado	Gestante	Cabeza de Hogar	Adulto Mayor	Extranjero	Ninguno	GRUPO ETNICO: Afrodescendiente	Indígena	ROM	GENERO: Masculino	Femenino	LGTBIQ+	Heterosexual	VICTIMA DEL CONFLICTO: Desplazamiento	Otro Hecho Victimizante	FIRMA
1	Luna Vivacacha	CC	1124900377	3125394418	18	las Americas																		Luna
2	Sebastián Martinez	TI		3219674178	12	Pompeya								t				t						Sebastian M.
3	Andrea Martinez	CC	1121900700	3219674178	33	Pompeya					X								X					
4	[illegible]	CC	[illegible]	[illegible]	46	Villa celia					x			x					x					
5	Julieta Villegas M	TI	1123034321	3212602421	10	Villa Cecilia								X					X					
6	Marcela Tellez	C.C	1121949487	3002906069	28	Cataluña.													x					Marcela
7	Jacobo Gonzalez	TI	1123818126	3002906069	7	Cataluña												x						Jacobo Tellez
8	Jenny Patiño	CC	1037870594	3142446638		Villa Magdalena													x					Jenny Patiño
9	Valeria Montoya	TI	1141742665	3142493662	8	Villa Magdalena													x					Valeria M
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								
19																								

VoBo: Coordinador

Código: FF005
Versión: 001
Fecha: 1 de febrero de 2026

ASISTENCIA PROCESOS ARTÍSTICOS

Fecha: 11 Agosto -2026 Lugar: Corcomvi Tipo de Actividad: Taller alcancia personalizada

Por favor responda con letra clara

Por favor marque con una (X)

#	NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO (CC, TI, CE, RC)	No. DE IDENTIFICACIÓN	TELEFONO	EDAD	BARRIO	COMUNA O CORREGIMIENTO	SITUACION DE LA POBLACION: En situación de discapacidad	Desmovilizado	Gestante	Cabeza de Hogar	Adulto Mayor	Extranjero	Ninguno	GRUPO ETNICO: Afrodescendiente	Indígena	ROM	GENERO: Masculino	Femenino	LGTBIQ+	ORIENTACIÓN SEXUAL: Heterosexual	VICTIMA DEL CONFLICTO: Desplazamiento	Otro Hecho Victimizante	FIRMA
1	Sebastian Martin S.	T.I	1122933088	5219674173	12	Pompeya								X				X						Sebastian M. S.
2	Andrea Martin S.	C.C	1121900700	5219674173	33	Pompeya					X								X					
3	[illegible]	C.C	1130083440	3212602246		Villacelia					X								X					
4	Julieta Villegas M	T.I	1230321260	3212602246	10	VillaCelia								X					X					
5	Marcela Tellez	C.C.	1121949487	3002906869	28	Cataluña													X					Marcela
6	Jacobo Gonzalez	T.I	1123.818178	3002906869	7	Cataluña.																		Jacobo
7	Jenny Patiño	CC	1017358697	5162491202	38	Hda Rosa blanca								X					X					Jenny P
8	Valeria Montoya	TI	1141744760	3142495	8	Hda Rosa Blanca								X					X					Valeria M
9	luna viracacha	CC	1121900377	3125349178	15	Las Americas																		
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								
19																								

VoBo: Coordinador

ASISTENCIA PROCESOS ARTÍSTICOS

Código: FF005
Versión: 001
Fecha: 1 de febrero de 2026

Fecha: 12/08/26 Lugar: Villa bolívar (APEIA comuna) Tipo de Actividad: Taller alcancías personalizadas

Por favor responda con letra clara

Por favor marque con una (X)

#	NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO (CC, TI, CE, RC)	No. DE IDENTIFICACION	TELEFONO	EDAD	BARRIO	CORREO O CODIGO ESTUDIANTIL	SITUACION DE LA POBLACION: En Situación de discapacidad	Desmovilizado	Gestante	Cabeza de Hogar	Adulto Mayor	Extranjero	Ninguno	GRUPO ETNICO: Afrodescendiente	Indígena	ROM	GENERO: Masculino	Femenino	LGTBIQ+	ORIENTACION SEXUAL: Heterosexual	VICTIMA DEL CONFLICTO: Desplazamiento	Otra Hecha Victimizante	FIRMA
1	Yor M Valderrama M	cc	21233375	320 835 6529	68	Villa Bolivar																		Yor Valderrama
2	Sandra Castro	cc	40391058	322 4715785	56	V/Bolivar																		Sandra C.
3	Luz Mila Cardo	cc	40396013	3114608953	53	V/Bolivar																		
4	Mabel Becerra Lopez	CC	20796206	310874 6845	62	Villa Bolivar																		
5	Maria Elsa Alvarez Garcia	cc	40373.945	310808 6805	63	Villa Bolivar																		
6	Elizabeth Alvarez C.	cc	40.365.446	314 383 0708	66	V. Ha Bol. var																		Elizabeth Alv
7	Mayred Guillen T	ce	30508461	312 435 2241	44	villa Bolivar																		Mayred G.
8	Erick Steven Vanegas	TI	1.121971.571	312435 2241	7	villa Bolivar																		Erick V.
9	Paula Xiomara Vanegas	C.C	1.117.492.689	3178854261	27	Villa Bolivar																		
10	Blanca Cilia Cardenas	cc	40374534	3206480961	61	villa Bolivar																		Blanca Cilia
11	Valery alvarado m.	TI	1029999053	341 793 1990	13	villa Bolivar																		Valery A.
12	Erika Rodriguez Isaza	cc	40440128	322 479 3407	50	villa Bolivar																		
13	Maria Jose Lopez Abril	cc	1122511858	312 5464 020	21	Villa Bolivar																		
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								
19																								

VoBo: Coordinador

ASISTENCIA PROCESOS ARTÍSTICOS	Código: FF005
	Versión: 001
	Fecha: 1 de febrero de 2026

Fecha: 13/08/26 Lugar: CORCUM VI Tipo de Actividad: Taller glecancias personalizadas

Por favor responda con letra clara

Por favor marque con una (X)

#	NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO (CC, TI, CE, RC)	No. DE IDENTIFICACIÓN	TELEFONO	EDAD	BARRIO	CONSENTE EL TRATAMIENTO	SITUACION DE LA POBLACION: En situación de discapacidad	Desplazado	Gestante	Cabeza de Hogar	Adulto Mayor	Extranjero	Ninguno	GRUPO ETNICO: Afrodescendiente	Indígena	ROM	GENERO: Masculino	Femenino	ORIENTACIÓN SEXUAL: LGTBIQ+	Heterosexual	VICTIMA DEL CONFLICTO: Campesino	Otro hecho Victimizante	FIRMA
1	Jenny Patiño	CC	1057380697	3142493002	37	Villa Real Blanca								X					X					
2	Valeria Montilla	TI	1141724260	3142493002	8	Villa Real Blanca								✓					✓					
3	Andrea Martin S	CC	1121900700	321967 4173	33	Pompeya					X								X		X			
4	Sebastian Martin S	T.I.	1122933938	321967 4173	12	Pompeya								X				X			X			
5	Nola Herrera	CC	1121833924	3124938311	39	Esperanza					X								X		X			
6	Luis Felipe Valdith	TI	1029966010	3124938311	12	Esperanza								X				X						
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								
19																								

VoBo: Coordinador

247

Fecha: 18 de agosto de 2026

CUENTA DE COBRO NO. 03

CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO
NIT.822.001.245-4
Carrera 45 N.8-16/50 La Esperanza
Villavicencio-Meta

DEBE A:

Nombre: **HARRISON SCHNEIDER VALDERRAMA RAMOS**

CC. 1.121.821.002 de Villavicencio

La suma de: **DOS MILLONES OCHOCIENTOS MIL PESOS MCTE ($2.800.000)**

Por concepto de:

PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO TALLERISTA EN ARTES APLICADAS, CON ENFOQUE EN ESCULTURA, MODELADO Y TECNICAS EN DIVERSOS MATERIALES (METAL, FIBRA DE VIDRIO Y CEMENTO), EN EL PROGRAMA DE FORMACION ARTISTICA DE LA CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO CORCUMVI EN LOS BARRIOS, COMUNAS Y CORREGIMIENTOS DE VILLAVICENCIO.

Periodo: **No.03,** comprendido entre el catorce (14) de **julio** de 2026 y el trece (13) de **agosto** de 2026, del contrato N. 211 del doce (12) de mayo de 2026.

Autorizo consignar a la cuenta de ahorros **N. 351376520** Emprendeahorro del Banco de Bogotá

"Declaro voluntariamente y bajo la gravedad de juramento, que sobre los ingresos percibidos no tomare costos y deducciones asociados a las rentas laborales objeto de mi contrato en la declaración de renta correspondiente al año gravable 2026, conforme a lo establecido en los artículos 1.2.4.1.6 y 1.2.4.1.17 del decreto único reglamentario 1625 de 2016. Favor aplicar la tarifa de retención establecida en el artículo 383 del Estatuto Tributario"

Harrison

Contratista

248

Nequi

Resumen de pago

Descripción de compra
Pago de la Planilla de aportes con clave: 9508005923

Tienda
APORTES EN LINEA

Estado de la transacción
Transacción éxitosa

Fecha de la transacción
14 de agosto de 2026 a las 1:51 p. m.

CUS
566339109

Referencia Nequi
M11616740

¿Cuánto?
$ 512.300,00

Valor de los impuestos
$ 0,00

Número de referencia 1
181.51.34.212

Número de referencia 2
CC

Número de referencia 3
1121821002

Factura de comercio
9508005923

Tu plata salió de:

Disponible

aportes en línea

Resumen General de Pago

249

DATOS GENERALES DEL APORTANTE							
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1121821002		Harrison Valderrama	INDEPENDIENTE	Principal	Calle 22 N 14 -36 este	VILLAVICENCIO-META	3204946003	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-07	2026-07	566339109	9508005923	I	2026/08/04	2026/08/14	NEQUI	10	$512,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: Principal (1 Afiliados)					$1,750,905	$280,200			$1,750,905	$218,900			$0	$0			$1,750,905	$9,200		$0	$0
Centro de Trabajo: Principal (1 Afiliados)					**$1,750,905**	**$280,200**			**$1,750,905**	**$218,900**			**$0**	**$0**			**$1,750,905**	**$9,200**		**$0**	**$0**
Ciudad: VILLAVICENCIO Depto: META (1 Afiliados)					**$1,750,905**	**$280,200**			**$1,750,905**	**$218,900**			**$0**	**$0**			**$1,750,905**	**$9,200**		**$0**	**$0**
1	CC	1121821002	VALDERRAMA HARRISON	25-14	30	$1,750,905	$280,200	EPS005	30	$1,750,905	$218,900		0	$0	$0	14-23	30	$1,750,905	$9,200	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**				**$1,750,905**	**$280,200**			**$1,750,905**	**$218,900**			**$0**	**$0**			**$1,750,905**	**$9,200**		**$0**	**$0**

2026/08/14 01:57 PM

aportes en línea

Resumen General de Pago

250

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1121821002		Harrison Valderrama	INDEPENDIENTE	Principal	Calle 22 N 14 -36 este	VILLAVICENCIO-META	3204946003	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-07	2026-07	566339109	9508005923	I	2026/08/04	2026/08/14	NEQUI	10	$512,300

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	Fondo Solidaridad Pensional	Intereses de Mora Fondo Solidaridad	Fondo Subsistencia	Intereses de Mora Fondo Subsistencia	SALDOS E INCAPACIDADES	VAL
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$280,200	$2,200					$0	
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	1	$280,200	$2,200	$0	$0	$0	$0	$0	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$9,200	$100					$0	
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$9,200	$100	$0	$0	$0	$0	$0	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$218,900	$1,700					$0	
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	$218,900	$1,700	$0	$0	$0	$0	$0	
TOTAL				1	$508,300	$4,000	$0	$0	$0	$0	$0	

2026/08/14 01:57 PM

aportes en línea

Resumen General de Pago

251

LOR A PAGAR
$282,400
$282,400
$9,300
$9,300
$220,600
$220,600
$512,300

2026/08/14 01:57 PM

CORCUMVI	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO SEGURIDAD SOCIAL E INTEGRIDAD DE APORTES	Código: FL050
		Versión: 001
		Fecha: 25 de marzo de 2026

Villavicencio, 18/08/26.

Para: CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO - CORCUMVI.

Asunto: Certificación de pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral.

Yo, Harrison Valderrama, identificado con C.C. No. 1.121.821.002 de Vlcio, obrando en calidad de contratista de prestación de servicios mediante el **Contrato No.** 211, de conformidad con lo establecido en el **artículo 50 de la Ley 789 de 2002, el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007**, manifiesto bajo la gravedad del juramento que:

1. **PROPORCIONALIDAD:** He realizado los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral (Salud, Pensión y ARL) a través de la Planilla No. 95080059 23 del periodo Julio, sobre un Ingreso Base de Cotización (IBC) no inferior al 40% del valor mensualizado del contrato arriba mencionado, de acuerdo con lo estipulado en la **Ley 2277 de 2022 y el Decreto 1273 de 2018.**

2. **NO DUPLICIDAD:** El aporte realizado y soportado en la planilla adjunta **corresponde de manera exclusiva (_) o proporcional (_) a los honorarios percibidos en este contrato.** Declaro que no he utilizado esta misma base de cotización de forma aislada para legalizar otros contratos de manera simultánea sin haber sumado la totalidad de mis ingresos para el cálculo del IBC, cumpliendo así con la obligatoriedad de cotizar sobre la totalidad de los ingresos cuando se tienen varios contratos según lo establecido en el **Decreto 1072 de 2015.**

3. **VERACIDAD:** La información suministrada es veraz y eximo a **CORCUMVI** de cualquier responsabilidad ante la UGPP o autoridades competentes por errores en el cálculo de mis aportes o por la omisión de ingresos adicionales que deba reportar como trabajador independiente.

En constancia de lo anterior, firmo a los 18 días del mes de Agosto de 202 6

Firma: Harrison
Nombre: Harrison Valderrama
C.C.: 1.121.821.002

253

CER_AFI_2026027342316

POSITIVA

LA GERENCIA DE AFILIACIONES Y NOVEDADES

CERTIFICA QUE:

Harrison Schneider Valderrama Ramos identificado con CC. 1121821002 registra la siguiente información en el ram de Riesgos Laborales:

INFORMACIÓN DEL CONTRATANTE

Nombres y/o Razón	CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO CORCUMVI
Tipo y Numero de Documento	NI - 822001245

INFORMACIÓN RELACIÓN LABORAL

Fecha de inicio de cobertura	2026/05/14	**Fecha inicio contrato**	2026/05/14
Tipo de vinculación	Independiente con Contrato	**Fecha de fin contrato**	2026/09/13
Riesgo	1	**Código actividad económica**	1855301 - Ensenanza cultural, incluye actividades de formacion artistica, teatral y musical las clases de piano y otras actividades
Estado afiliación	Activa		
Fecha retiro	2026/09/13	**Estado del contrato**	Activa

Esta certificación se expide a los 14 días del mes de mayo del 2026.

Tenga en cuenta que, una vez finalice la fecha de terminación del contrato, el sistema aplicará automáticamente retiro. Si tiene un nuevo contrato o prórroga, registre la novedad en www.positivaenlinea.gov.co para mantener cobertura.

Para verificar la autenticidad de este certificado, escanea el código QR incluido o visita nuestra página we Selecciona la opción "Validar certificados de afiliación" e ingresa el siguiente códig **CC14052026N1121821002A18047406.** Este código es válido por un mes.

Cordialmente,

Gerencia de afiliaciones y novedades ARL
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S. A.

CORCUMVI	INFORME DE SUPERVISIÓN	Código: FL038
		Versión: 005
		Fecha: 1 de febrero de 2026

INFORME DE SUPERVISIÓN
CONTRATO No. 211 DEL DOCE (12) DE MAYO DE 2026
PERIODO N° 03
DEL 14 DE JULIO AL 13 DE AGOSTO DE 2026

1. DATOS GENERALES

FECHA DEL INFORME:	27/08/2026
PERIODO DEL INFORME:	Desde: 14/07/2026 Hasta 13/08/2026

2. INFORMACIÓN DEL CONTRATO

No. Y FECHA DEL CONTRATO	Contrato No. 211 del DOCE (12) de mayo de 2026
N° DEL PROCESO EN SECOP:	SMC-018-2026
CLASE DE CONTRATO:	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION
NOMBRE DEL CONTRATISTA:	HARRISON SCHNEIDER VALDERRAMA RAMOS
No. DE IDENTIFICACIÓN	C.C. No. 1.121.821.002 de Villavicencio
OBJETO	**PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO TALLERISTA EN ARTES APLICADAS, CON ENFOQUE EN ESCULTURA, MODELADO Y TECNICAS EN DIVERSOS MATERIALES (METAL, FIBRA DE VIDRIO Y CEMENTO), EN EL PROGRAMA DE FORMACION ARTISTICA DE LA CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO CORCUMVI EN LOS BARRIOS, COMUNAS Y CORREGIMIENTOS DE VILLAVICENCIO**
NOMBRE DEL SUPERVISOR CON NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	ALEXIS GUTIERREZ GONZALEZ C.C. 1.121.840.534
FECHA DESIGNACION DE SUPERVISION	01/07/2026
NOMBRE DEL SUPERVISOR CON NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	LUCILA GOMEZ TORRES C.C. 40.399.561 DE VILLAVICENCIO
FECHA DESIGNACION DE SUPERVISION	14/05/2026 hasta el 30/06/2026
NOMBRE DEL APOYO AL SUPERVISOR CON NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	EDUARDO ANTONIO ALZATE HERRERA CC86.049.877 DE VILLAVICENCIO
FECHA DESIGNACION DE SUPERVISION	22/07/2026

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

CORCUMVI	INFORME DE SUPERVISIÓN	Código: FL038
		Versión: 005
		Fecha: 1 de febrero de 2026

NOMBRE DEL APOYO AL SUPERVISOR CON NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	MARLIO JOSE NINCO MEDINA cc 17329133 HASTA 18/06/2026		
FECHA DESIGNACIÓN SUPERVISIÓN	14/05/2026		
VALOR MENSUAL DEL CONTRATO	ONCE MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS MCTE MDA CTE ($11.200.000)		
PLAZO DE EJECUCIÓN:	4 MESES		
FECHA DE INICIO:	14/05/2026		
FECHA DE TERMINACIÓN:	13/09/2026		
MODIFICACIONES:			
CESIÓN:	NO	FECHA:	DD/MM/AAAA
ADICION DEL CONTRATO:	NO	FECHA	DD/MM/AAAA
VALOR DE LA (S) ADICIÓN(ES):	N/A	FECHA:	DD/MM/AAAA
NUEVO VALOR DEL CONTRATO: (INICIAL + ADICIÓN)	$ 00		
PRORROGAS:	0 MESES Y/Ó DÍAS	FECHA:	DD/MM/AAAA
TOTAL PLAZO DE EJECUCIÓN (INICIAL + PRÓRROGAS)	CINCO (5) MESES		
SUSPENSIONES:	N/A		
REINICIOS:	N/A		
OTRAS MODIFICACIONES:	N/A		
NUEVA FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO:	N/A		

CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
1. Desarrollar procesos de formación como tallerista en el área de artes aplicadas, con énfasis en escultura, modelado y técnicas artísticas en diferentes materiales, en los	SI	Durante este tercer periodo, el contratista desarrollo los procesos de formación enfocados en escultura, modelado en relieve

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

CORCUMVI	INFORME DE SUPERVISIÓN	Código: FL038
		Versión: 005
		Fecha: 1 de febrero de 2026

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
barrios, comunas y corregimientos asignados por CORCUMVI		y diversas técnicas artísticas, de acuerdo al plan de trabajo así: **Semana 1: Diagnóstico Diferenciado, Diseño y Primeros Relieves** **Semana 2: Modelado Avanzado y Teoría/Aplicación del Color** **Semana 3: Técnicas Pictóricas y Detalles de Precisión** **Semana 4: Perfeccionamiento Técnico, Acabado Detallado y Protección Fina**
2. Ejecutar mínimo 50 horas mensuales de talleres en Artes Aplicadas, con enfoque en escultura, modelado y técnicas afines, conforme a la programación establecida por la Dirección y/o Coordinación del Programa de Formación Artística, garantizando la participación de la comunidad y presentando como soportes listados de asistencia y evidencias fotográficas	SI	Durante el periodo reportado el contratista ejecutó 50 horas de talleres prácticos en el área de Artes Aplicadas, así: • **Fecha: Julio 14; Lugar/barrio: Corcumvi; Horario: 2:00 pm-5:00 pm;** – Continuación del proceso del periodo anterior con la técnica de modelado en cerámica • **Fecha: Julio 16; Lugar/barrio: Corcumvi; Horario: 2:00 pm-5:00 pm;** -Supervisión del secado inicial y aplicación de técnicas de escultura para agregar detalles en relieve y texturas personalizadas según el diseño de cada participante. • **Fecha: Julio 18; Lugar/barrio: Corcumvi; Horario: 8:00am-1:00 pm;** -Refuerzo en el uso de herramientas de modelado para corregir imperfecciones, asegurar

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
		proporciones adecuadas y definir los acabados estructurales de la pieza. • **Fecha: Julio 21; Lugar/barrio: Corcumvi; Horario: 2:00 pm-5:00 pm;** – Finalización de los detalles escultóricos y pulido de la superficie de las alcancías antes de la transición a la siguiente fase técnica. • **Fecha: Julio 25; Lugar/barrio: Corcumvi; Horario: 8:00 am-12:00 pm;** - Preparación y alistamiento de las superficies modeladas mediante técnicas de lijado suave y aplicación de base selladora. • **Fecha: Julio 28; Lugar/barrio: Corcumvi; Horario: 2:00 pm-5:00 pm;** - Introducción a la teoría del color y planificación del diseño gráfico personalizado que cada alumno plasmará en su pieza. • **Fecha: Julio 30; Lugar/barrio: Corcumvi; Horario: 2:00 pm-5:00 pm;** - Aplicación de las primeras capas de color de fondo utilizando pinturas acrílicas en la estructura de la alcancía. • **Fecha: agosto 01; Lugar/barrio: Corcumvi; Horario: 9:00 am-12:00 pm;** - Continuidad en la fase de pintura, realizando el trazado de las líneas guía y siluetas del diseño personalizado sobre el fondo seco. • **Fecha: agosto 04; Lugar/barrio: Corcumvi; Horario: 2:00 pm-5:00 pm;**

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

CORCUMVI	INFORME DE SUPERVISIÓN	Código: FL038
		Versión: 005
		Fecha: 1 de febrero de 2026

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
		- Supervisión en la aplicación de colores medios, degradados y matices para dar profundidad visual a los personajes o figuras de la alcancía • **Fecha: agosto 06; Lugar/barrio: Corcumvi; Horario: 2:00 pm-5:00 pm;** - Trabajo detallado con pinceles delgados para la delineación de contornos, rasgos específicos y elementos decorativos de alta precisión. • **Fecha: agosto 08; Lugar/barrio: Corcumvi; Horario: 9:00 am-12:00 pm;** - Sesión dedicada a la corrección de detalles cromáticos, aplicación de luces, sombras y retoques finales en la capa de pintura de las primeras piezas. • **Fecha: agosto 11; Lugar/barrio: Corcumvi; Horario: 2:00 pm-5:00 pm;** - Aplicación de la técnica de sellado y protección final mediante barniz (brillante o mate) para garantizar la durabilidad de la pintura y la cerámica en las piezas terminadas. • **Fecha: agosto 12; Lugar/barrio: Caseta Comunal barrio Villa bolívar; Horario: 2:00 pm-5:00 pm;** - , inicio del Taller de Alcancías Personalizadas en la Caseta Comunal del barrio Villa Bolívar. • **Fecha: agosto 13; Lugar/barrio: Corcumvi; Horario: 2:00 pm-5:00 pm;** - Recepción y diagnóstico de nuevos

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

CORCUMVI	INFORME DE SUPERVISIÓN	Código: FL038
		Versión: 005
		Fecha: 1 de febrero de 2026

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
		asistentes al taller para iniciar su inducción en modelado básico.
3. **Diseñar y presentar planes de trabajo pedagógicos para cada taller, incluyendo contenidos, metodologías y resultados esperados, así como entregar informes periódicos sobre el avance de los procesos formativos y los productos elaborados por los participantes.**	SI	En cumplimiento del ítem No 3, el contratista presentó plan de trabajo ejecutado para el periodo reportado, anexando documento que registra de forma detallada las fechas, horarios, ubicaciones, actividades, resultados obtenidos, población atendida
4. **Orientar a los participantes en la creación de piezas artísticas aplicadas (esculturas, objetos, intervenciones), promoviendo el uso adecuado de materiales como metal, cemento, fibras y otros insumos propios de las artes aplicadas.**	SI	El contratista en el periodo No 3, desarrolló e implemento un manual de buenas practicas en el aula enfocado a optimizar el uso de material al desarrollar acciones como: • **Manejo de porcelanicron** • **Cuidado de herramientas** • **Control de pigmentos** • **Mantenimiento de pinceles**
5. **Brindar acompañamiento técnico en procesos básicos de restauración, mantenimiento y conservación de piezas artísticas elaboradas durante los talleres, cuando aplique.**	NO	Durante el periodo No 3, no hubo desarrollo de la actividad teniendo en cuenta que no se hizo ningún requerimiento al contratista.
6. Planear y ejecutar talleres orientados a la circulación y socialización de resultados en espacios como la Biblioteca German Arciniegas y otros escenarios definidos por la entidad.	SI	En cumplimiento de la planificación para la circulación y socialización de resultados, el lunes 10 de agosto el contratista llevó a cabo la gestión y concertación con actores clave de la comunidad. El día 11 de agosto realizó reunión con la rectora del Colegio Buenos Aires (Vereda Buenos Aires), la señora Alba María Rincón

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
		Wilches, para presentar formalmente la invitación e integrar a la institución en el taller de alcancías personalizadas. Asimismo, realizó una socialización directa salón por salón, invitando formalmente a los estudiantes a participar en la actividad.
7. Realizar una muestra final o exposición de los procesos y productos desarrollados, conforme al plan de trabajo aprobado, fomentando la apropiación cultural en la comunidad beneficiaria.	NO	El desarrollo y cumplimiento de la actividad se tiene previsto para realizarlo en la última semana del mes de septiembre, donde ser estará realizando la finalización del curso y se pondrá a disposición la muestra de los productos desarrollados a través del proceso respectivo,

3. CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES RELATIVAS A LA SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL

Certifico que teniendo en cuenta la normatividad vigente sobre dicho aspecto, verificamos el cumplimiento del pago de aportes a la seguridad social integral (salud, pensión y ARL) correspondiente a los períodos, así:
Valor del contrato: $ 11.200.000
IBC del contrato: $4.480.000.

MES COTIZADO	FECHA DE PAGO	NÚMERO DE PLANILLA	IBC* (Base de cotización que cita la planilla de aportes)	VALOR PAGADO EN SALUD*	VALOR PAGADO EN PENSIÓN*	VALOR PAGADO EN ARL*
Mayo	12/06/2026	950624047	$992.180	124.100	$158.800	$5.200
Junio	15/07/2026	93863673	$1.750.905	$218.900	$280.200	$9.200
Julio	14/08/2026	9508005923	$1.750.905	$218.900	$280.200	$9.200

*Se verifica que el valor de los pagos correspondientes a los aportes obligatorios de salud, pensión y Fondos de Seguridad Pensional están calculados con base en el 40% de los honorarios mensuales.

Nota. Si el contratista no está obligado a aportar a pensión hacer la observación, si es pensionado indicar el número

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

de resolución correspondiente y anexar copia del documento.

4. AVANCE FINANCIERO INICIAL

CONCEPTO	VALOR	FECHA	PORCENTAJE
ANTICIPO	$ 0	NA	0%
PRIMER PAGO	$2.800.000	14/05/2026 AL 13/06/2026	25 %
SEGUNDO PAGO	$ 2.800.000	14/06/2026 AL 13/07/2026	25 %
PAGO AUTORIZADO EN EL PRESENTE PERIODO	$ 2.800.000	14/07/2026 AL 13/08/2026	25 %
SALDO A FAVOR DEL CONTRATISTA	$2.800.000	14/08/2026 AL 13/09/2026	25%
SALDO A FAVOR DE LA ENTIDAD	$0	NA	0 %
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	$11.200.000	14/05/2026 AL 13/09/2026	100 %

PORCENTAJE DE AVANCE FÍSICO EJECUTADO:75 %

5.1. AVANCE FINANCIERO ADICIÓN (APLICA __ NO APLICA _X_)

CONCEPTO	VALOR	FECHA	PORCENTJAE
ANTICIPO	$ 0	NA	0 %
VALOR DE LA ADICIÓN	$ 0	NA	0 %
PAGO AUTORIZADO EN EL PRESENTE PERIODO	$ 0	NA	0 %
SALDO A FAVOR DEL CONTRATISTA	$ 0	NA	0 %
VALOR TOTAL DE LA ADICIÓN	$ 0	NA	0 %

PORCENTAJE DE AVANCE FÍSICO ADICIÓN: 0%

5. CUMPLIMIENTO DEL SISTEMA DE GESTIÓN APLICABLE

Certifico que el contratista dio cumplimiento a los requisitos y lineamientos establecidos en los diferentes sistemas de gestión de la siguiente manera:

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

SISTEMA DE GESTIÓN	REQUISITO	CUMPLE (SI/NO)
Calidad	Usó la documentación vigente establecida aplicable para el desarrollo de las obligaciones contractuales.	SI
Seguridad y Salud el Trabajo	Participó de las actividades programadas en SST.	SI
Documental	La documentación que generó el contratista está acorde a los lineamientos normativos en materia archivística y política de gestión documental de la entidad.	SI

Nota: Se puede modificar esta información acorde a los requerimientos de cada contrato sin necesidad de actualización del formato, también puede ampliar el detalle de la evaluación.

6. EVALUACIÓN Y REEVALUACIÓN DEL CONTRATISTA+

Tenga en cuenta los siguientes rangos de calificación:

- **Excelente:** El contratista superó las especificaciones técnicas establecidas de los productos o servicios.
- **Buena:** El contratista cumplió las especificaciones técnicas establecidas de los productos o servicios.
- **Regular:** El contratista en el desarrollo del contrato presentó inconformidades que no son graves, ni se considera que incumplió el mismo.
- **No Cumple:** El contratista en el desarrollo del contrato presentó inconformidades graves y se considera que incumplió el mismo.

EVALUACIÓN Y REEVALUACIÓN DEL CONTRATISTA	CALIFICACIÓN
CUMPLIMIENTO (Oportunidad en la entrega de los productos o servicios; Atención a compromisos adquiridos)	**Buena**
CALIDAD (Grado en el que el producto o servicio cumple las necesidades y expectativas contractuales)	**Buena**
COMUNICACIÓN (Comunicación asertiva durante la ejecución del contrato)	**Buena**
EVALUACIÓN GENERAL (Percepción general sobre el producto y/o servicio suministrado)	**Buena**

7. **CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO** En mi calidad de supervisor del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION No 211 DE 2026 certifico el cumplimiento a cabalidad de las obligaciones establecidas por parte del contratista y el desarrollo de las actividades descritas en el presente informe que corresponde al PAGO No. 03, **equivalente al 75% de ejecución**, así mismo, las

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

relativas al pago de seguridad social integral y a los principios de transparencia propios de la gestión administrativa y contractual, confirmó que fue verificada la publicación en SECOP del presente informe y demás documentos aprobados, razón por la cual se autoriza el pago por el valor de DOS MILLONES OCHOCIENTOS MIL PESOS MCTE ($2.800.000)

8. OBSERVACIONES

El contratista cumplió con el pago de seguridad social correspondiente al periodo, y así mismo cumplió con la ejecución de las actividades.
El apoyo a la supervisión señor Eduardo Antonio Álzate Herrera, asume el apoyo a la supervisión a partir del 22 de julio de 2026; del periodo del 14 de julio al 21 de julio lo asume solo el supervisor Alexis Gutiérrez González.

ALEXIS GUTIERREZ GONZALEZ
C.C. 1.121.840.534 de Villavicencio.
SUPERVISOR

EDUARDO ANTONIO ALZATE HERRERA
CC 86.049.877 DE VILLAVICENCIO
APOYO SUPERVISION

	NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	FIRMAS
ELABORO	EDUARDO ANTONIO ALZATE HERRERA	APOYO A SUPERVISION	
REVISÓ.	YNAET CARDENAS MEJIA	SECRETARIA	

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co