INFORME DE GESTIÓN 01 Y FINAL

FECHA: Septiembre 1 de 2026

CONTRATO No: CD-46-2026

CONTRATISTA: Camilo Andrés Sánchez Contreras

DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL CONTRATISTA: 98762941

OBJETO DEL CONTRATO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO ENV-19-09-1256-26 CELEBRADO ENTRE EL CEFIT Y LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE ENVIGADO PARA PROMOCIÓN DE ESPACIOS DE EXPERIENCIA CULTURAL A TRAVÉS DE UNA CUENTOTECA EN TORNO A LA LECTURA, ESCRITURA, ORALIDAD Y APOYO DEL FESTIVAL DEL LIBRO ENVIGADO SE PINTA DE LETRAS 2026 -CON EL TEMA INSPIRACIONES DE LA LOCURA.

ACTIVIDADES DEL MES				
OBLIGACIONES DEL CONTRATO		**EJECUTADAS**	**EVIDENCIA**	**OBSERVACIONES**
01	Diseñar, desarrollar y ejecutar la Cuentoteca como un espacio de experiencia, encuentro y participación en torno a la oralidad artística, la lectura y la palabra viva, de acuerdo con los lineamientos, programación, espacios y orientaciones definidas por la organización del Festival del Libro de Envigado.	OK	Propuesta original de la cuentoteca con 14 propuestas participantes. Cartas de confirmación artistas seleccionados	Las tareas realizadas para este objeto contractual fueron: Definición de objetivos para Cuentoteca. Convocatoria de propuestas para artistas. Estudio de propuestas Selección de propuestas posibles con presupuestos

				Elaboración de parrilla artística posible Selección de artistas participantes Comunicación de no clasificación de propuesta a artistas convocados. Comunicación de confirmación de artistas aceptados. Reelaboración de parrilla artística
02	Diseñar y desarrollar una programación de actividades de oralidad, lectura y mediación cultural, dirigida a diferentes públicos, que incluya narración oral, cuento, poesía viva, improvisación, humor, memoria hablada, lectura y animación a la lectura, mediante estrategias lúdicas, participativas y de interacción directa con la palabra.			Parrilla de programación cuentoteca

			 [Programación cuentoteca]	
				
03	Diseñar y ejecutar experiencias específicas de la Cuentoteca, incluyendo la actividad “Cuento corto para compartir y conversar”, el “Carrusel Público Escolar” y los recorridos itinerantes de oralidad artística, de acuerdo con la programación y requerimientos establecidos por la organización del Festival, procurando el acercamiento de niños, niñas, jóvenes, familias,		[Fotografías ejecución de programación.] [Cuento corto para compartir y conversar] [Carrusel Público Escolar] [Recorridos itinerantes]	

	comunidades educativas y público general a las diferentes expresiones de la oralidad y la lectura.		Espacios familiares	
04	Realizar la mediación, acompañamiento y seguimiento de las actividades de la Cuentoteca, así como presentar los soportes y evidencias requeridos para acreditar su ejecución, incluyendo, cuando corresponda, programación desarrollada, relación de actividades, registros fotográficos y/o audiovisuales, asistencia o caracterización de participantes y demás documentos solicitados por el supervisor del contrato.		Registros de asistencia Registros fotográficos	
05	Alimentar en el SECOP II en la fase de ejecución del contrato lo atinente a cada cuenta de cobro o factura radicada, dentro de los tiempos estimados por la norma.			
06				
07				

Nombre Contratista: Camilo Andrés Sánchez Contreras

Camilo Andrés Sánchez C.

Firma

Visto Bueno Supervisor

Recibido 03 de septiembre 2026
Astrid Delgado

EVIDENCIAS

Registro fotográfico y listado de asistencia