ALCALDÍA MUNICIPIO
DE LA UNIÓN

MUNICIPIO DE LA UNION

Usuario Pago:
43472636
1238

NIT 890981995-0

COMPROBANTE DE EGRESO NÚMERO : 2026-01271

Fecha de Pago: 25-06-2026 **Estado:** PAGADO

PAGADO A: FLORES RUIZ GUILLERMO LEON. ,Id: 15376784

DESCRIPCIÓN: PAGO ACTA NRO 5, MES DE JUNIO DE 2026, PARA CUBRIR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y FOMENTO DEL DESARROLLO CULTURAL, MEDIANTE LA EJECUCIÓN PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LAS ÁREAS DE CUERDAS PULSADAS Y CUERDAS FROTADAS DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN, ANTIOQUIA. LINEA ESTRATEGICA 2: EDUCACIÓN, CULTURA, DEPORTE Y RECREACIÓN. PROYECTO: IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES PARA LA PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS LA UNIÓN, BPIN 2025000000021119, MEDIANTE CONTRATO NRO

Otros: Nota: Se realiza traslado de la cta 440-3 (Fondo 04) para cta 438-1 (Fondo 01)

Tipo Pago
PGNOR

Doc. Ref. :

Vlr Bruto: 2,500,000.00 **Vlr Deducc.:** 175,000.00 **Vlr Amortiz.:** 0.00 **Valor Neto:** 2,325,000.00

DETALLE DE LOS BANCOS

	Banco	Nro. Cuenta	Nro. Cheque	Beneficiario	Valor
3	BANCOLOMBIA	02300530917	ND X INTERNET 23-	FLORES RUIZ GUILLERMO LEON. ,Id: 1	$2,325,000.00
				Total:	**$2,325,000.00**

DETALLE DE LAS DEDUCCIONES

Descripción		Vlr. Base	Valor	Descripción		Vlr. Base	Valor
DEDUCCION POR INDUSTRIA Y COMERCIO	1	$2,500,000	$25,000	DEDUCCION POR ESTAMPILLA PROCULTU	2	$2,500,000	$50,000
DEDUCCION ESTAMPILLA PRO-ADULTO M	4	$2,500,000	$100,000				
TOTAL Deducibles:			**$175,000.00**	**TOTAL no Deducibles:**			**$0.00**

LEIDY JOHANA OSORIO GAVIRIA
SECRETARIO DE HACIENDA

CARMEN JUDITH VALENCIA MORENO
ALCALDESA MUNICIPAL

BENEFICIARIO

ALCALDÍA MUNICIPIO
DE LA UNIÓN

MUNICIPIO DE LA UNION

Usuario Ordenó
1036781173

NIT 890981995-0

ORDEN DE PAGO NÚMERO : 2026-1238

Fecha/Estado

Comprobante: 16 : ORDENES DE PAGO

23/06/2026 **ORDENAI**

TIPO PAGO: Otros Pagos **CONTRATO:** 20260077PSSE

PAGADO A: FLORES RUIZ GUILLERMO LEON. ,Id: 15376784

DESCRIPCIÓN: PAGO ACTA NRO 5, MES DE JUNIO DE 2026, PARA CUBRIR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y FOMENTO DEL DESARROLLO CULTURAL, MEDIANTE LA EJECUCIÓN PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LAS ÁREAS DE CUERDAS PULSADAS Y CUERDAS FROTADAS DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN, ANTIOQUIA. LINEA ESTRATEGICA 2: EDUCACIÓN, CULTURA, DEPORTE Y RECREACIÓN. PROYECTO: IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES PARA LA PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS LA UNIÓN. BPIN 202500000021119. MEDIANTE CONTRATO NRO 20260077PSSE, POR VALOR DE $13.750.000. PLAZO: 5 MESES Y 15 DIAS.

23·9H

Doc. Ref. :

Vlr Bruto: 2,500,000.00 **Vlr Deducc.:** 175,000.00 **Vlr Amortiz.:** 0.00 **Valor Neto:** **2,325,000.00**

REGISTRO PRESUPUESTAL

#Reserva CDP	# CRP	Fondo	Depen.	Código	Descripción	Vlr. x Código
67	104	07	21014	2.3.2.02.02.009.05.01.01:ESTAMPILLA PROCULTURA DEL 60% INVERSION		$2,500,000.00

TOTAL: **$2,500,000.00**

DETALLE DE LAS DEDUCCIONES

Descripción		Vlr. Base	Valor	Descripción		Vlr. Base	Valor
DEDUCCION POR INDUSTRIA Y COMERCI(	1	$2,500,000	$25,000	DEDUCCION POR ESTAMPILLA PROCULTU	2	$2,500,000	$50,000
DEDUCCION ESTAMPILLA PRO-ADULTO M	4	$2,500,000	$100,000				

TOTAL Deducibles: **$175,000.00** **TOTAL no Deducibles:** **$0.00**

LEIDY JOHANA OSORIO GAVIRIA
SECRETARIA DE HACIENDA

CARMEN JUDITH VALENCIA MORENO
ALCALDESA MUNICIPAL

BENEFICIARIO

"ADMINISTRACION MUNICIPAL"

Bancolombia

NIT. 890.903.938-8

Empresa: MNP UNION-MULTAS DE I
NIT: 890981995
Tipo de pago: PAGO A PROVEEDORES

Nombre del pago: 890981995
Secuencia: v
Número de cuenta a debitar: 02300530917

Fecha: 24-06-2026 **Hora:** 12:12:21
Fecha de Generación: 24-06-2026

Fecha de envío del pago: 24-06-2026
Fecha para Procesar el pago: 24-06-2026

Impreso por: MNP UNION-MULTA

Total Registros del Lote: 1	**Registros Procesados:** 1	**Registros Rechazados:** 0	**Registros Pendientes:** 0
Valor Total del Pago: $2,325,000.00	**Valor Registros Procesados:** $2,325,000.00	**Valor Registros Rechazados:** $0.00	**Valor Registros Pendientes:** $0.00

NÚMERO DE CUENTA	TIPO DE CUENTA	DOCUMENTO BENEFICIARIO	NOMBRE BENEFICIARIO	VALOR	ENTIDAD	ESTADO	FECHA APLICACIÓN
02372638284	Ahorros	15376784	guillermo leon flo	2,325,000.00	BANCOLOMBIA	PAGO EXITOSO Y ABONADO EN CUENTA BANCOLOMBIA	24-06-2026

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN	INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN	CODIGO: F-GC-007
		VERSIÓN: 004
		Fecha Elaboración: 27/01/2020

INFORME DE SUPERVISIÓN O INTERVENTORIA	No.	005

1. COMPONENTE INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO O CONVENIO

Seleccione con una X el tipo de documento:	CONTRATO	X	CONVENIO	

NUMERO DEL CONTRATO	20260077PSSE	FECHA	24	Ene	2026	VALOR INICIAL	$ 13.750.000

OBJETO DEL CONTRATO O CONVENIO

PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y FOMENTO DEL DESARROLLO CULTURAL, MEDIANTE LA EJECUCIÓN PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LAS ÁREAS DE CUERDAS PULSADAS Y CUERDAS FROTADAS DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN, ANTIOQUIA.

SUPERVISOR	EVER ZEA DUQUE	CEDULA	15.355.446
CARGO	SECRETARIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, DEPORTE Y RECREACIÓN		
CONTRATISTA	GUILLERMO LEÓN FLÓREZ RUÍZ	CEDULA O NIT	15.376.784

FECHA ELABORACION DE INFORME	30	Jun	2026	PERIODO DE COBRO	1	Jun	2026	A	30	Jun	2026

2. COMPONENTE EJECUCION DEL CONTRATO

COMPROMISO PRESUPUESTAL (Artículo 42 ley 80):	No.	*0104*	FECHA COMPROMISO PRESUPUESTAL	24	Ene	2026

FECHA DE INICIO (Debe ser la misma de la Fecha del Acta de Inicio)	2	Feb	2026	FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO	16	Jul	2026

DURACION DEL CONTRATO	5 MESES Y 15 DÍAS	No. DE DIAS CALENDARIO/HABILES TOTALES DE EJECUCION CONTRATO	165

2.1 PRÓRROGAS

A LA FECHA DEL INFORME EL CONTRATO O CONVENIO PRESENTA PRÓRROGAS	NA

	CONTRATO ADICIONAL NUMERO	TIEMPO DIAS CALENDARIO
1		
2		
3		

DURACION TOTAL DEL CONTRATO CON LA PRÓRROGA		FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO DE ACUERDO CON LA PRÓRROGA			

2.2 ADICIONES

A LA FECHA DEL INFORME SE HAN PRESENTADO ADICIONES AL CONTRATO O CONVENIO	NA

	CONTRATO ADICIONAL NUMERO	No. REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE LA ADICIÓN
1			$ -
2			$ -

VALOR TOTAL ADICIONES	$ -
VALOR DEFINITIVO DEL CONTRATO (Valor definitivo teniendo en cuenta el inicial más las adiciones)	$ -

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN	INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN	**CODIGO:** F-GC-007
		VERSIÓN: 004
		Fecha Elaboración: 27/01/2020

2.3 SUSPENSIONES	
A LA FECHA DEL INFORME SE HAN PRESENTADO SUSPENSIONES ALCONTRATO O CONVENIO	NA

ACTA DE SUSPENSION N°		**TIEMPO** (N°de dias de suspensión)
1		

2.4 ANTICIPOS			
EL CONTRATO O CONVENIO ESTIPULÓ ANTICIPOS			NA
El interventor deberá anexar los siguientes documentos de programación y seguimiento del anticipo			
Plan de inversión del anticipo / Modificación al plan de inversión		No. Folios	
*Formato control de seguimiento anticipo**		No. Folios	
Conciliación bancaria		No. Folios	
Extractos bancarios		No. Folios	
Certificación bancaria sobre rendimientos financieros		No. Folios	

3. COMPONENTE INFORMACIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO		
VALOR DEL CONTRATO	**$**	**13.750.000**
VALOR COFINANCIACIÓN	$	-
VALOR INICIAL DEL CONTRATO	**$**	**13.750.000**
VALOR TOTAL ADICIÓN	$	-
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	**$**	**13.750.000**
VALOR PAGO ANTICIPADO (**Si aplica**)	$	-
VALOR DEL ACTA No. 1 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista).	$	2.500.000
VALOR DEL ACTA No. 2 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista).	$	2.500.000
VALOR DEL ACTA No. 3 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista).	$	2.500.000
VALOR DEL ACTA No. 4 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista).	$	2.500.000
VALOR DEL ACTA No. 5 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista).	$	2.500.000
VALOR DEL ACTA No. 6 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista).	$	-
VALOR DEL ACTA No. 7 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista).	$	-
VALOR DEL ACTA No. 8 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista).	$	-
VALOR DEL ACTA No. 9 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista).	$	-
VALOR DEL ACTA No. 10 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista).	$	-
VALOR DEL ACTA No. 11 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista).	$	-
VALOR DEL ACTA No. 12 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista).	$	-

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN	INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN	**CODIGO:** F-GC-007
		VERSIÓN: 004
		Fecha Elaboración: 27/01/2020

VALOR TOTAL EJECUTADO	**$ 12.500.000**
VALOR FALTANTE POR EJECUTAR	**$ 1.250.000**
COSTOS Y GASTOS (Relación de los Costos y Gastos causados por el Contratista durante la ejecución del contrato)	

3.1 RELACIÓN DE CUENTA DEL CONTRATISTA

TIPO DE CUENTA	AHORROS	**NO.**	2372638284	**ENTIDAD BANCARIA**	BANCOLOMBIA

3.2 RENDIMIENTOS

EL CONTRATO O CONVENIO GENERÓ RENDIMIENTOS									NA
PERIODO DE GENERACIÓN DE RENDIMIENTOS	FECHA INICIO				FECHA CORTE				
VALOR DE RENDIMIENTOS	$ -	**FECHA DE CONSIGNACION DE RENDIMIENTOS**					**ANEXA RECIBO**	NA	

4. COMPONENTE ADMINISTRATIVO

4.1. PAGOS REALIZADOS A LOS SISTEMAS DE SALUD, RIESGOS PROFESIONALES, PENSIONES Y APORTES PARAFISCALES

El interventor verificó el cumplimiento por parte del Contratista de sus obligaciones frente a los aportes a los sistemas de salud, pensiones, y cuando a ello haya lugar, riesgos profesionales, aportes a la Caja de Compensación Familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Servicio Nacional de Aprendizaje, y su correcta relación entre el monto cancelado y las sumas que debieron haber sido cotizadas, de conformidad con la ley 789 de 2002, art. 50.	SI
	N° Planilla
	6021625795
Se revisó certificado firmado por el Revisor Fiscal y/o el Representante Legal de_____ y según el cual, ésta tiene afiliados a todos los empleados a las Entidades Promotoras de Salud, Administradoras de Fondos de Pensiones, Administradoras de Riesgos profesionales y Cajas de Compensación Familiar, encontrándose a paz y salvo por estos conceptos a la fecha de presentación de la factura de cobro. (Aplica para persona Juridica)	NA

4.2. VERIFICACION EN ADRES (Administradora de los Recursos del Sistema General de Seguridad Social en Salud)

El Supervisor verificó que el contratista se encuentra en estado **ACTIVO** y que compensó para el correspondiente periodo de pago en el sistema ADRES (Aplica para persona Natural)	SI

4.3. VERIFICACIÓN DE LAS GARANTÍAS CONTRACTUALES SÍ LAS TIENE

El interventor verifico el cumplimiento por parte del CONTRATISTA de sus obligaciones frente a la póliza de anticipo, Cumplimiento, Responsabilidad Civil Contractual, Prestaciones Sociales y Calidad. Las Garantías se encuentran suscritas a favor del municipio por todo el Contrato. El Supervisor revisó y confirmó la suscripción de éstas, las cuales hacen parte del paquete del Contrato que se encuentra	NA

POLIZAS	**VIGENCIA DEL DD/MM/AAAA**			**VIGENCIA AL DD/MM/AAAA**			**VALOR**
Buen manejo y correcta inversión del anticipo							
Pago anticipado							
Cumplimiento de las obligaciones surgidas del contrato estatal							
Pago de salarios, prestaciones sociales, indemnizaciones laborales							
Estabilidad y calidad de la obra							
Calidad y correcto funcionamiento de los bienes y equipos suministrados							

Calidad del servicio							
Provisión de repuestos y accesorios							
Póliza Responsabilidad Extracontractual							
Otros							

5. COMPONENTE TÉCNICO

5.1. ESTADO DE AVANCE DEL OBJETO CONTRATO

PORCENTAJE DE EJECUCION FINANCIERA	Indique el porcentaje Total de Ejecución Financiera.	90,91%

Descripción de la ejecución actual del Contrato (De acuerdo con el cronograma de actividades).

No	ACTIVIDADES DEFINIDAS EN EL CONTRATO	ACCIONES DESARROLLADAS EN EL PERIODO DE PAGO
1	Desarrollar talleres de formación continua en las modalidades de Cuerdas Pulsadas y Cuerdas Frotadas, orientados al perfeccionamiento de habilidades técnico-interpretativas y gramática musical de los usuarios, concertando el cronograma de horarios y lugares durante la primera semana de ejecución para su entrega digital a la supervisión.	El contratista desarrolló durante este mes, técnicas relacionadas con el aprendizaje de: escalas musicales mayores, menores, con la finalidad de entender las diferentes tonalidades en las que se encuentra una tema musical y aso poder establecer la forma en la que se debe interpretar la música desde sus diferentes ritmos ya sea de la música folclórica o la música con diferentes ritmos internacionales. Los temas se están trabajando con los siguientes grupos. □ Semillero de guitarra. Niños entre los 8 y 14 años. Asisten 13 alumnos los viernes a las 4:00 p.m. □ Guitarra niño segundo nivel. Niños entre los entre los 11 y los 14 años. Asisten 10 estudiantes, los días viernes a las 2:30 p.m. □ Guitarra Mayores. Estudiantes entre los 18 y 55 años. Asisten 12 estudiantes, los días miércoles a las 4:00 Pm. □ Guitarra avanzado. Edades entre los 15 y 35 años, asisten 10 estudiantes los sábados a las 9:00 Am. □ Violín avanzado. Jóvenes entre los 15 y 17 años. Asisten 5 estudiantes, los días lunes a las 3:00 Pm. □ Violín primer nivel. Asisten un niño de 10 años y dos alumnos de 45 años, los días sábados a las 10:30 Am. □ Estudiantina Trinos Al Viento, edades entre los 16 y 28 años. Asisten 5 integrantes los días lunes a las 5:00 Pm. En total son 9 grupos que se atienden desde el programa de música cuerdas pulsadas y cuerdas frotadas de la casa de la cultura Félix María Restrepo.
2	Garantizar la cobertura del programa de cuerdas mediante el desarrollo de talleres de formación y acompañamiento en la zona rural del municipio	El contratista continuo con el programa de Iniciación musical en la zona rural (Vereda La Almería) en donde se realizan los talleres con 25 niños que interpretan la flauta dulce realizando un estudio basado en la formación y el conocimiento de las escalas musicales que le ayudan al estudiante en la interpretación de temas musicales para la conformación de repertorios musicales ya sean del ámbito nacional o músicas internacionales.

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN	**INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN**	**CODIGO:** F-GC-007
		VERSIÓN: 004
		Fecha Elaboración: 27/01/2020

3	Realizar el registro de asistencia en cada sesión utilizando los formatos institucionales establecidos, los cuales deberán anexarse en su totalidad de manera física al informe mensual de actividades.	El contratsitacontinúa con la toma de Asistencia para los diferentes grupos de estudiantes que integran los programas de cuerdas pulsadas y cuerdas frotadas.
4	Cumplir con una intensidad horaria mínima de dieciséis (16) horas semanales de clase directa presencial, cuatro (4) horas de planeación semanal y seis (6) horas de reunión de área o grupo mensual.	El contratista acordó los siguientes horarios: Lunes. Violín de 3:00 a 5:00 p.m. Asisten 5 estudiantes. Lunes. Estudiantina de 5:00 a 7:00 p.m. Asisten. 5 estudiantes. Miércoles. Guitarra de 4:00 a 5:30 p.m. Asisten. 13 estudiantes. Viernes. Guitarra niños de 2:30 a 4:00p.m. Asisten 10 estudiantes. Viernes. Guitarra semillero. De 4:00 a 5:30 p.m. Asisten 11 estudiantes. Viernes. Iniciación musical de 10:30 a 12:30 p.m. Vereda La Almería. Asisten 25 estudiantes. Sábados. Guitarra avanzado. De 9:00 a 10:30 a.m. Sábados. Violín de 10:30 a 12:00 m. Asisten 3 estudiantes. CBA. Se asiste el segundo miércoles de cada mes de 2:00 a 3:30 p.m. Asisten 50 adultos mayores.
5	Preparar, enseñar y realizar el montaje de al menos cuatro (4) obras musicales nuevas, además de fortalecer y perfeccionar el repertorio consolidado en vigencias anteriores.	El contratista interpretó las siguientes obras musicales: 1: Camino viejo 2: Flor del Campo 3: El Regreso 4: Moliendo Café. 5 El Cóndor Pasa.
6	Planificar y coordinar conciertos internos y públicos, gestionando la participación de los grupos en festivales regionales o departamentales para fortalecer la experiencia escénica de los integrantes.	El contratista participó en la Peña Cultural de las fiestas de la papa 2026 el día 25 de junio con la estudiantina Trinos Al Viento en donde orecimos un concierto de música folclórica colombiana.
7	Desarrollar una (1) jornada mensual de acompañamiento artístico y estimulación rítmico-musical y recreación dirigida a los adultos mayores beneficiarios del Centro de Bienestar del Anciano Conchita Osorio (Asilo).	El contratista asistió al Centro Del Bienestar Del Anciano Conchita Osorio a realizar la actividad musical que mes a mes se realiza con ellos transmitiéndoles la alegría de compartir la música, y los momentos que se vivieron a través de ella cuando eran jóvenes. También resaltar la participación que se genera a través del dialogo para recordar momentos vividos con la música.

8	Implementar estrategias de divulgación y promoción a través de medios locales, redes sociales, actividades y eventos comunitarios para fomentar la asistencia de nuevos integrantes y la visibilidad del programa.	El contratista divulgo a través de noticias la Unión una entrevista que se me hizo desde la Casa De La Cultura, donde tuve la oportunidad de promocionar el programa de cuerdas pulsadas y cuerdas frotadas. Además, se le realizo una entrevista a la estudiante Gladis Estela Osorio estudiante de guitarra persona que sufre una discapacidad Visual de nacimiento. Esta entrevista causo reacciones y comentarios muy positivos para ella donde hubo muchas felicitaciones por la entrega y dedicación que ella hace por su vida en el aprendizaje de este bello instrumento como es la guitarra.
9	Implementar un sistema de evaluación periódica para medir el progreso individual, entregando retroalimentación constructiva a los integrantes.	El contratista alcanzó los objetivos propuestos para las técnicas aplicadas durante este mes como fueron: □ Escalas con acordes mayores y menores. □ Diferentes punteos en la guitarra. □ Afincamiento de diferentes temas musicales en el violín entre otros.
10	Realizar reuniones de seguimiento con los músicos y mantener un canal de comunicación constante con los padres de familia o acudientes para asegurar el compromiso y apoyo al proceso formativo.	No alica para este periodo
11	Participar y brindar apoyo en los eventos y actividades transversales programadas por la Secretaría de Educación, Cultura, Deporte y Recreación y la Administración Municipal.	El contratista apoyó y participópparticipó en: • Se brindó apoyo en la peña cultural el día 24 de Junio. • Se participó el día 25 de Junio en la peña cultural con la estudiantina Trinos Al viento con concierto de música. • Se brindó apoyo el viernes 26 en el desfile de Peperitos. • Se brindó apoyo el día 27 de junio en el montaje y desmontaje de la carroza para el desfile. • Se apoyó el desfile de carrozas el día 27 de junio a las 11 Am desde Villas Del Carmelo. • Se apoyó la cabalgata el dia 28 desde la 2 Pm Barrio progresar.
12	Presentar mensualmente un informe cualitativo y cuantitativo que sustente la ejecución del contrato, con el fin de que la entidad pueda ejercer el control de revisión consagrado en el artículo 4° de la ley 80 de 1993. Los informes deberán cargarse en la plataforma SECOP y enviarse al correo (casadecultura@launion-antioquia.gov.co), incluyendo: planillas de asistencia, planeación de talleres, evidencias fotográficas y soportes de pago de seguridad social.	El contratista presentó informe de forma cuantitativa y cualitativa tratando de ser especifico y claro con la descripción de los datos solicitados
13	Otras actividades asignadas por el supervisor.	No alica para este periodo

5.2. ACCIONES CORRECTIVAS TOMADAS PARA GARANTIZAR EL CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO
(Diligencie un bloque por cada problema identificado)

¿ SE HARÁN EFECTIVAS PÓLIZAS/MULTAS?	NA
¿ POR QUÉ?	

ALCALDIA MUNICIPIO DE LA UNIÓN	INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN	**CODIGO:** F-GC-007
		VERSIÓN: 004
		Fecha Elaboración: 27/01/2020

No	PROBLEMAS O HALLAZGOS IDENTIFICADOS QUE AFECTAN LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO	CAUSAS	ACCIONES A IMPLEMENTAR O IMPLEMENTADAS PARA SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS IDENTIFICADOS
1			

5.3. OBSERVACIONES	
1	

6. ANEXOS			Marque X
1	Cuenta de Cobro o Factura Número:	5	X
2	Informe de actividades presentado por el contratista		X
3	Planilla de seguridad social y/o Certificado de Paz y Salvo por pago de Seguridad Social, Riesgos Profesionales, Pensiones y Aportes Parafiscales, firmado por el Revisor Fiscal y el Representante Legal de la Entidad.		X
4	Cetificado de Fondo de Solidaridad y Garantia- ADRES		X
5	Soporte de Entrada al Almacen (cuando Aplique)		

NOMBRE DEL CONTRATISTA		NOMBRE DEL SUPERVISOR O INTERVENTOR	
GUILLERMO LEÓN FLÓREZ RUÍZ		EVER ZEA DUQUE	
Firma: Guillermo León Flórez Ruiz		Firma:	
Cedula No.	15.376.784	Cedula No.	15.355.446
		Vb°	Maricela Toro Londoño Técnica Administrativa

La Unión, 30 de junio de 2026.

CUENTA DE COBRO No. 005

Artículo 3 del decreto reglamentario 522 de marzo 7 de 2003 de la Ley 788 de 2002, sobre compra de bienes y servicios a personas naturales no comerciantes inscritas en el régimen simplificado. Declaro bajo gravedad de juramento que no estoy obligado a facturar.

EL MUNICIPIO DE LA UNION ANTIOQUIA
NIT 890.981.995-0

DEBE A:

NOMBRE CONTRATISTA:	GUILLERMO LEÓN FLOREZ RUÍZ			
NUMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA:	15.376.784			
N.º CONVENIO O CONTRATO:	**20260077PSSE**			
OBJETO DEL CONTRATO:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y FOMENTO DEL DESARROLLO CULTURAL, MEDIANTE LA EJECUCIÓN PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LAS ÁREAS DE CUERDAS PULSADAS Y CUERDAS FROTADAS DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN, ANTIOQUIA.			
VALOR TOTAL DEL CONTRATO:	**TRECE MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/L. ($13.750.000)**			
PLAZO DE EJECUCIÓN:	CINCO (5) MESES Y QUINCE (15) DÍAS			
PERIODO A PAGAR:	DEL 01 AL 30 DE JUNIO DE 2026			
DEPENDENCIA:	Secretaria de Educaciòn, Cultura, Deporte y Recreación.			
NOMBRE DEL SUPERVISOR	EVER ZEA DUQUE Secretaria de Educación, Cultura, Deporte y Recreación.			
VALOR DE LA CUENTA DE COBRO:	**DOS MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/L.C ($ 2.500.000)**			
CUENTA:	**TIPO DE CUENTA**	Ahorros BANCOLOMBIA	**No.**	02372638284

Yo, el firmante, manifiesto bajo gravedad de juramento que, en el soporte adjunto, he incluido como base de seguridad social el 40% de los ingresos de esta cuenta de cobro.

Aplicar la retención del Art. 383 ET. Decreto 099 de 2013.

Guillermo León Flórez Ruiz

GUILLERMO LEÓN FLOREZ RUÍZ
C.C. 15 376 784
Celular: 312 777 5861
Correo: musicatatoleon@hotmail.com
Dirección: vereda las Acacias

INFORME DE ACTIVIDADES No. 005

FECHA DEL INFORME	**30 DE junio de 2026**
NÚMERO DEL CONTRATO	**20260077PSSE**

OBJETO DEL CONTRATO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y FOMENTO DEL DESARROLLO CULTURAL, MEDIANTE LA EJECUCIÓN PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LAS ÁREAS DE CUERDAS PULSADAS Y CUERDAS FROTADAS DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN, ANTIOQUIA.

PERIODO DE ACTIVIDADES	**01 DE JUNIO**	**AL**	**30 DE JUNIO**

No.	ACTIVIDADES DEFINIDAS EN EL CONTRATO	ACCIONES DESARROLLADAS EN EL PERIODO
1	Desarrollar talleres de formación continua en las modalidades de Cuerdas Pulsadas y Cuerdas Frotadas, orientados al perfeccionamiento de habilidades técnico-interpretativas y gramática musical de los usuarios, concertando el cronograma de horarios y lugares durante la primera semana de ejecución para su entrega digital a la supervisión.	Se desarrolló durante este mes, técnicas relacionadas con el aprendizaje de : escalas musicales mayores, menores, con la finalidad de entender las diferentes tonalidades en las que se encuentra una tema musical y aso poder establecer la forma en la que se debe interpretar la música desde sus diferentes ritmos ya sea de la música folclórica o la música con diferentes ritmos internacionales. Los temas se están trabajando con los siguientes grupos. ✓ Semillero de guitarra. Niños entre los 8 y 14 años. Asisten 13 alumnos los viernes a las cuatro Pm ✓ Guitarra niño segundo nivel. Niños entre los entre los 11 y los 14 años. Asisten 10 estudiantes, los días viernes a las 2 y 30 Pm. ✓ Guitarra Mayores. Estudiantes entre los 18 y 55 años. Asisten 12 estudiantes, los dias miércoles a las 4 Pm. ✓ Guitarra avanzado. Edades entre los 15 y 35 años, asisten 10 estudiantes los sábados a las 9 Am. ✓ Violín avanzado. Jóvenes entre los 15 y 17 años. Asisten 5 estudiantes, los días lunes a las 3 Pm. ✓ Violín primer nivel. Asisten un niño de 10 años y dos alumnos de 45 años, los días sábados a las 10 y 30 Am.

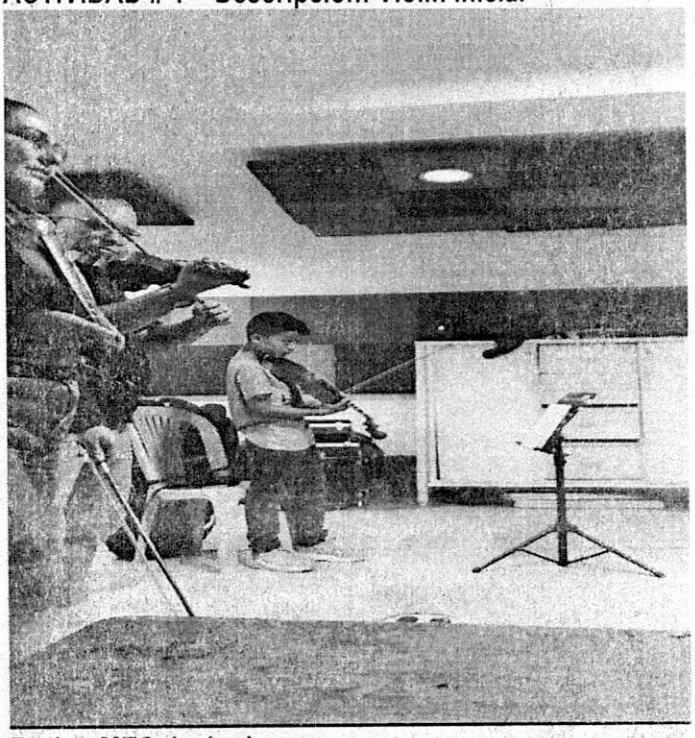
		✓ Estudiantina Trinos Al Viento, edades entre los 16 y 28 años. Asisten 5 integrantes los días lunes a las 5 Pm. En total son 9 grupos que se atienden desde el programa de música cuerdas pulsadas y cuerdas frotadas de la casa de la cultura Félix María Restrepo.
2	Garantizar la cobertura del programa de cuerdas mediante el desarrollo de talleres de formación y acompañamiento en la zona rural del municipio	Se continuo con el programa de Iniciación musical en la zona rural (Vereda La Almería) en donde se realizan los talleres con 25 niños que interpretan la flauta dulce realizando un estudio basado en la formación y el conocimiento de las escalas musicales que le ayudan al estudiante en la interpretación de temas musicales para la conformación de repertorios musicales ya sean del ámbito nacional o músicas internacionales.
3	Realizar el registro de asistencia en cada sesión utilizando los formatos institucionales establecidos, los cuales deberán anexarse en su totalidad de manera física al informe mensual de actividades.	Se continúa con la toma de Asistencia para los diferentes grupos de estudiantes que integran los programas de cuerdas pulsadas y cuerdas frotadas.
4	Cumplir con una intensidad horaria mínima de dieciséis (16) horas semanales de clase directa presencial, cuatro (4) horas de planeación semanal y seis (6) horas de reunión de área o grupo mensual.	Se acordaron los siguientes horarios: Lunes. Violín de 3 a 5 Pm Asisten 5 estudiantes. Lunes. Estudiantina de 5 a 7 Pm. Asisten. 5 estudiantes. Miércoles. Guitarra de 4 a 5 y 30 P. Asisten. 13 estudiantes. Viernes. Guitarra niños de 2 y 30 a 4 Pm. Asisten 10 estudiantes. Viernes. Guitarra semillero. De 4 a 5 y 30 Pm Asisten 11 estudiantes. Viernes. Iniciación musical de 11 a 12 y 30 Pm Vereda la Almería. Asisten 25 estudiantes. Sábados. Guitarra avanzado. De 9 a 10 y 30 Am Sábados. Violín de 10 y 30 a 12 m. Asisten 3 estudiantes. CBA. Se asiste el segundo miércoles de cada mes de 2 a 3 y 30 Pm. Asisten 50 adultos mayores.
5	Preparar, enseñar y realizar el montaje de al menos cuatro (4) obras musicales nuevas, además de fortalecer y perfeccionar el repertorio consolidado en vigencias anteriores.	Se interpretaron las siguientes obras musicales: 1: Camino viejo 2: Flor del Campo 3: El Regreso 4: Moliendo Café. 5 El Cóndor Pasa.

6	Planificar y coordinar conciertos internos y públicos, gestionando la participación de los grupos en festivales regionales o departamentales para fortalecer la experiencia escénica de los integrantes.	Se participó en la Peña Cultural de las fiestas de la papa 2026 el día 25 de junio con la estudiantina Trinos Al Viento en donde orecimos un concierto de música folclórica colombiana.
7	Desarrollar una (1) jornada mensual de acompañamiento artístico y estimulación rítmico-musical y recreación dirigida a los adultos mayores beneficiarios del Centro de Bienestar del Anciano Conchita Osorio (Asilo).	Se asistió al Centro Del Bien Estar Del Anciano Conchita Osorio a realizar la actividad musical que mes a mes se realiza con ellos transmitiéndoles la alegría de compartir la música, y los momentos que se vivieron a través de ella cuando eran jóvenes. También resaltar la participación que se genera a través del dialogo para recordar momentos vividos con la música.
8	Implementar estrategias de divulgación y promoción a través de medios locales, redes sociales, actividades y eventos comunitarios para fomentar la asistencia de nuevos integrantes y la visibilidad del programa.	Se divulgo a través de noticias la Unión una entrevista que se me hizo desde la Casa De La Cultura, donde tuve la oportunidad de promocionar el programa de cuerdas pulsadas y cuerdas frotadas. Además, se le realizo una entrevista a la estudiante Gladis Estela Osorio estudiante de guitarra persona que sufre una discapacidad Visual de nacimiento. Esta entrevista causo reacciones y comentarios muy positivos para ella donde hubo muchas felicitaciones por la entrega y dedicación que ella hace por su vida en el aprendizaje de este bello instrumento como es la guitarra.
9	Implementar un sistema de evaluación periódica para medir el progreso individual, entregando retroalimentación constructiva a los integrantes.	Se alcanzaron los objetivos propuestos para las técnicas aplicadas durante este mes como fueron: ❖ Escalas con acordes mayores y menores. ❖ Diferentes punteos en la guitarra. ❖ Afincamiento de diferentes temas musicales en el violín entre otros.
10	Realizar reuniones de seguimiento con los músicos y mantener un canal de comunicación constante con los padres de familia o acudientes para asegurar el compromiso y apoyo al proceso formativo.	Durante este mes no hubo contacto con padres de familia ni monitores de la casa de la cultura.
11	Participar y brindar apoyo en los eventos y actividades transversales programadas por la Secretaría de Educación, Cultura, Deporte y Recreación y la Administración Municipal.	• Se brindó apoyo en la peña cultural el día 24 de Junio. • Se participó el día 25 de Junio en la peña cultural con la estudiantina Trinos Al viento con concierto de música.

		• Se brindó apoyo el viernes 26 en el desfile de Peperitos. • Se brindó apoyo el día 27 de junio en el montaje y desmontaje de la carroza para el desfile. • Se apoyó el desfile de carrozas el día 27 de junio a las 11 Am desde Villas Del Carmelo. • Se apoyó la cabalgata el día 28 desde la 2 Pm Barrio progresar.
12	Presentar mensualmente un informe cualitativo y cuantitativo que sustente la ejecución del contrato, con el fin de que la entidad pueda ejercer el control de revisión consagrado en el artículo 4° de la ley 80 de 1993. Los informes deberán cargarse en la plataforma SECOP y enviarse al correo (casadecultura@launion-antioquia.gov.co), incluyendo: planillas de asistencia, planeación de talleres, evidencias fotográficas y soportes de pago de seguridad social.	Se presentó de forma cuantitativa y cualitativa tratando de ser especifico y claro con la descripción de los datos solicitados
13	Otras actividades asignadas por el supervisor.	No se programaron otras actividades por parte del supervisor.

Guillermo León Flórez Ruiz

GUILLERMO LEÓN FLOREZ RUÍZ
C.C. 15 376 784
Celular: 312 777 5861
Correo: musicatatoleon@hotmail.com
Dirección: vereda las Acacias

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS	
ACTIVIDAD # 1 – Descripción: Guitarra semillero  Fecha mes de Junio Lugar: Casa de la cultura	ACTIVIDAD # 1 – Descripción: Guitarra semillero  Fecha: mes de Junio Lugar: Casa de la cultura
ACTIVIDAD # 1 – Descripción: Guitarra niños  Fecha: MES de Junio Lugar: Casa de la cultural	ACTIVIDAD # 1 – Descripción: Violín Inicial  Fecha: MES de Junio Lugar: Casa de la cultura.

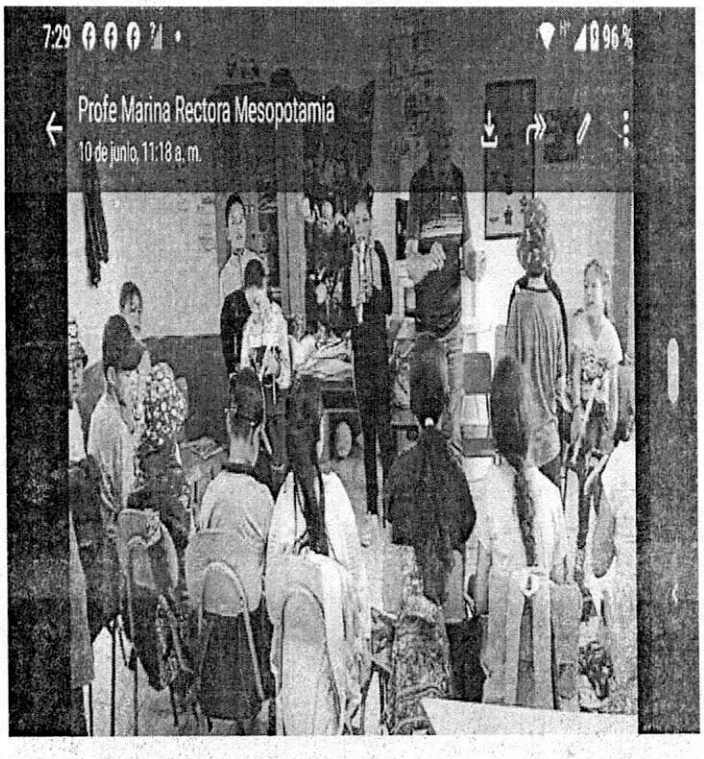
ACTIVIDAD # 1 – Descripción: violín avanzado	ACTIVIDAD # 1 – Descripción: Estudiantina
 **Fecha: mes de Junio** **Lugar: casa de la cultura**	 **Fecha: mes DE junio** **Lugar: Casa de la cultura**
ACTIVIDAD # 1 – Guitarra Avanzados	**ACTIVIDAD # 1 – Descripción: : Guitarra Adultos**
 Fecha: **mes** de Junio Lugar: Casa de la cultura.	 **Fecha: mes de Junio.** **Lugar: Casa de la cultura**

ACTIVIDAD # 2 – Descripción: Iniciación Musical Vereda La Almería



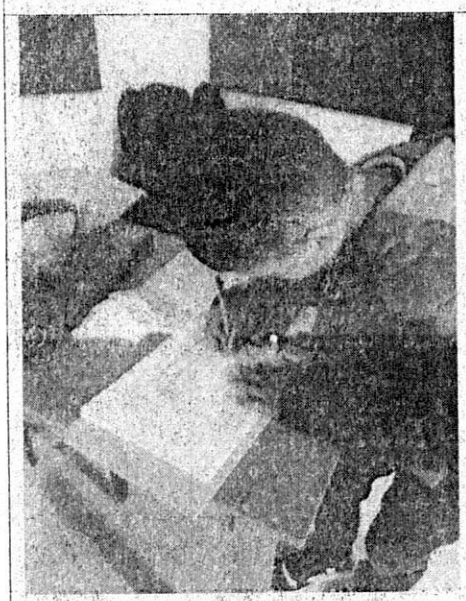
Fecha: **mes** de Junio
Lugar: Vereda la Almería.

ACTIVIDAD # 2 – Iniciación Musical Vereda La Almería



Fecha: mes de Junio
Lugar: Centro Educativo La Almería

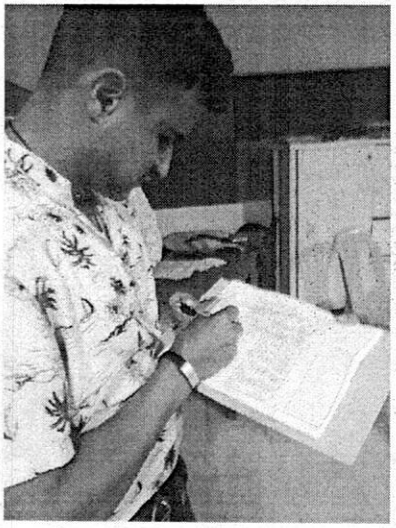
ACTIVIDAD # 3 – Descripción: Registro de asistencia.



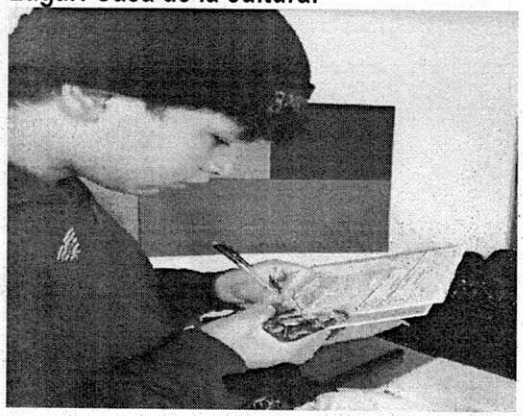
ACTIVIDAD # 8 Descripcion: Divulgación y promoción a través de medios locales, y redes sociales.



Fecha: 6 de Junio.
Lugar: Casa de la cultura



Fecha: mes de Junio
Lugar: Casa de la cultura.

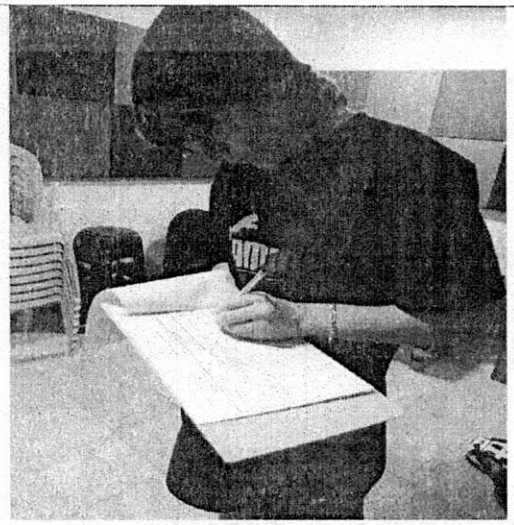


Fecha: mes de Junio
Lugar: Casa de la cultura





Fecha: **mes** junio .
Lugar: Casa De La Cultura.



Fecha: 10 de Junio.
Lugar: Casa de la cultura.

Actividad # 5 Montage de obras musicales



Fecha: Junio 5
Lugar: Centro Educativo La Almeria.

Fecha: 17 de Junio

Actividad # **7 – Descripción: – Actividad musical en el Centro de bien estar del anciano.**



Fecha: 10 de Junio



Fecha: 20 de Junio



Fecha: 10 de junio
Lugar: Centro Del Bien Estar del Anciano

Contratista: Guillermo León Flórez Ruíz

Firma: Guillermo León Flórez R.

Periodo: 01 al 30 de Junio

SOI

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

Bancolombia

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	15376784
NOMBRE O RAZÓN SOCIAL:			GUILLERMO LEON FLOREZ RUIZ
CIUDAD/MUNICIPIO:	LA CEJA	DEPARTAMENTO:	ANTIOQUIA
DIRECCIÓN:	CALLE 22 NRO 20-74	TELÉFONO:	5532186
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONÓMICA:	Otros trabajos de edición
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:			6021625795	TIPO DE PLANILLA:			I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN OTHOS	MES	mayo	AÑO 2026	PERIODO COTIZACIÓN SALUD	MES	mayo	AÑO 2026
DÍAS DE MORA:			0				
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):			2026/06/22	NÚMERO AUTORIZACIÓN:			410321989

TOTAL APORTES A PENSIÓN

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
25-14	25-14 COLPENSIONES	1	$ 280.200	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 280.200	$ 0	$ 280.200
SUBTOTALES:										$ 280.200	$ 0	$ 280.200

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
EPS010	EPS SURAMERICANA DE SERVICIOS DE SALUD	1		$ 0		$ 0		$ 0	$ 218.900		$ 0	$ 0	$ 218.900	$ 0	$ 0	$ 218.900
SUBTOTALES:													$ 218.900	$ 0	$ 0	$ 218.900

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP			SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTHOS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN		APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
14-25	14-25-COLMENA	1		$ 0	$ 0		$ 0		$ 9.200	$ 9.200	$ 0	$ 0	$ 9.200
SUBTOTALES:										$ 9.200	$ 0	$ 0	$ 9.200

LIQUIDACION DETALLADA APORTES

| DATOS DEL COTIZANTE | | | | | | | | NOVEDADES | | | | | | | | | | | | | | | | | | SEGURIDAD SOCIAL | | | | | | | | | | | | | | | | | |

ADRES

ADMINISTRADORA DE LOS RECURSOS DEL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL EN SALUD - ADRES

Información de afiliación en la Base de Datos Única de Afiliados – BDUA en el Sistema General de Seguridad Social en Salud

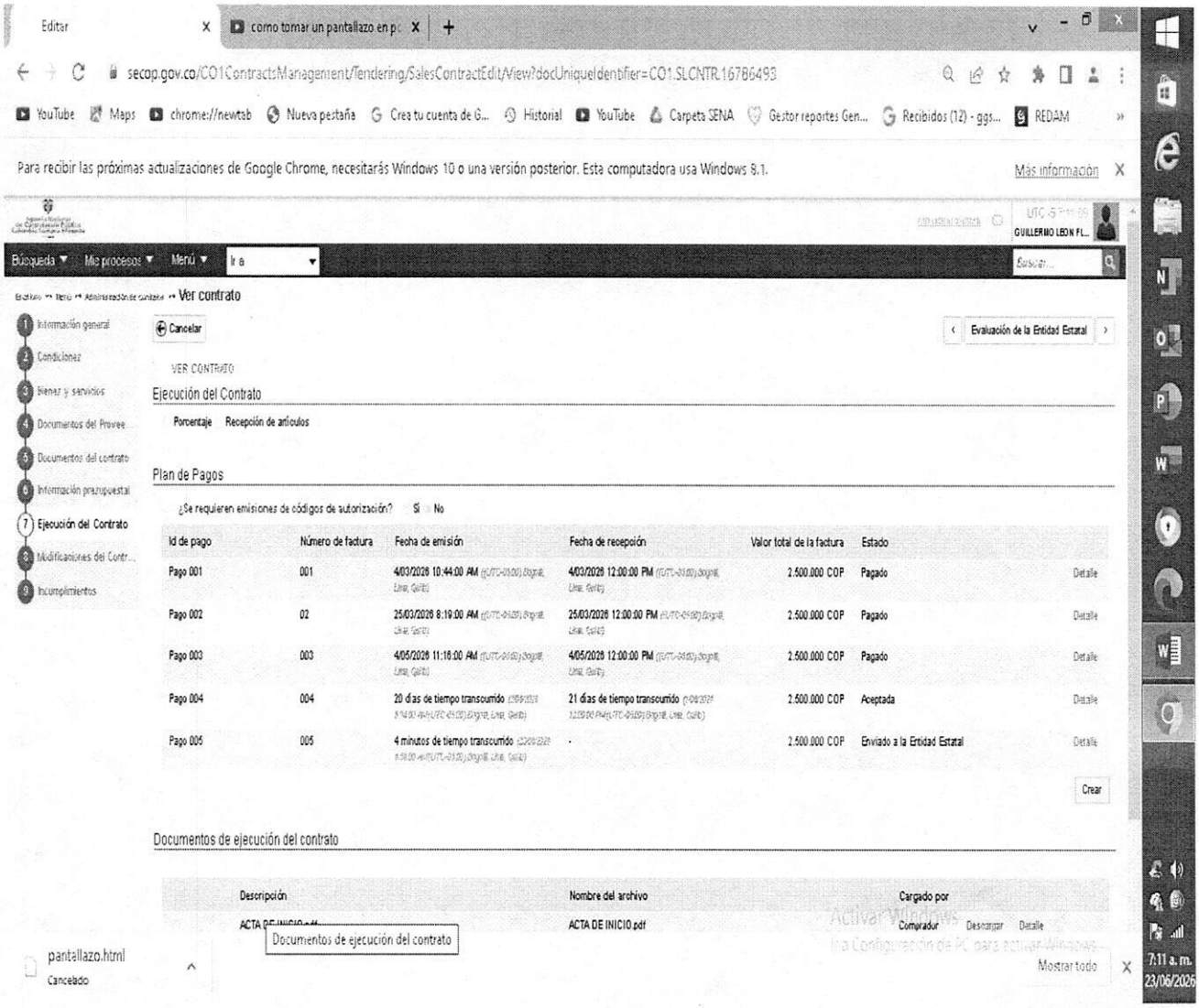
Resultados de la consulta

Información Básica del Afiliado :

COLUMNAS	DATOS
TIPO DE IDENTIFICACIÓN	CC
NÚMERO DE IDENTIFICACION	15376784
NOMBRES	GUILLERMO LEON
APELLIDOS	FLOREZ RUIZ
FECHA DE NACIMIENTO	**/**/**
DEPARTAMENTO	ANTIOQUIA
MUNICIPIO	LA UNION

Datos de afiliación :

ESTADO	ENTIDAD	REGIMEN	FECHA DE AFILIACIÓN EFECTIVA	FECHA DE FINALIZACIÓN DE AFILIACIÓN	TIPO DE AFILIADO
ACTIVO	EPS SURAMERICANA S.A.	CONTRIBUTIVO	01/12/2020	31/12/2999	COTIZANTE


Editar
como tomar un pantallazo en pc
secop.gov.co/CO1ContractsManagement/Tendering/SalesContractEdit/View?docUniqueIdentifier=CO1.SLCNTR.16786493
YouTube Maps chrome://newtab Nueva pestaña Crea tu cuenta de G... Historial YouTube Carpeta SENA Gestor reportes Gen... Recibidos (12) - ggs... REDAM
Para recibir las próximas actualizaciones de Google Chrome, necesitarás Windows 10 o una versión posterior. Esta computadora usa Windows 8.1.
Más información
GUILLERMO LEON FL...
Búsqueda Mis procesos Menú Ir a
Buscar...
Ver contrato
1 Información general
2 Condiciones
3 Bienes y servicios
4 Documentos del Provee...
5 Documentos del contrato
6 Información presupuestal
7 Ejecución del Contrato
8 Modificaciones del Contr...
9 Incumplimientos
Cancelar
Evaluación de la Entidad Estatal
VER CONTRATO
Ejecución del Contrato
Porcentaje Recepción de artículos
Plan de Pagos
¿Se requieren emisiones de códigos de autorización? Sí No
Id de pago | Número de factura | Fecha de emisión | Fecha de recepción | Valor total de la factura | Estado
Pago 001 | 001 | 4/03/2026 10:44:00 AM | 4/03/2026 12:00:00 PM | 2.500.000 COP | Pagado | Detalle
Pago 002 | 02 | 25/03/2026 8:19:00 AM | 25/03/2026 12:00:00 PM | 2.500.000 COP | Pagado | Detalle
Pago 003 | 003 | 4/05/2026 11:16:00 AM | 4/05/2026 12:00:00 PM | 2.500.000 COP | Pagado | Detalle
Pago 004 | 004 | 20 días de tiempo transcurrido | 21 días de tiempo transcurrido | 2.500.000 COP | Aceptada | Detalle
Pago 005 | 005 | 4 minutos de tiempo transcurrido | - | 2.500.000 COP | Enviado a la Entidad Estatal | Detalle
Crear
Documentos de ejecución del contrato
Descripción | Nombre del archivo | Cargado por
ACTA DE INICIO.pdf | Comprador Descargar Detalle
Documentos de ejecución del contrato
Activar Windows
Ir a Configuración de PC para activar Windows.
pantallazo.html
Cancelado
Mostrar todo
7:11 a. m.
23/06/2026