ALCALDÍA MUNICIPIO
DE LA UNIÓN

MUNICIPIO DE LA UNION

Usuario Pago:
43472636
1465

NIT 890981995-0

COMPROBANTE DE EGRESO NÚMERO : 2026-01493

Fecha de Pago: 17-07-2026 **Estado:** PAGADO

PAGADO A: FLORES RUIZ GUILLERMO LEON. ,Id: 15376784

DESCRIPCIÓN: PAGO ACTA NRO 6 Y FINAL, DEL 01 AL 16 DE JULIO DE 2026, PARA CUBRIR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y FOMENTO DEL DESARROLLO CULTURAL, MEDIANTE LA EJECUCIÓN PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LAS ÁREAS DE CUERDAS PULSADAS Y CUERDAS FROTADAS DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN, ANTIOQUIA. LINEA ESTRATEGICA 2: EDUCACIÓN, CULTURA, DEPORTE Y RECREACIÓN. PROYECTO: IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES PARA LA PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS LA UNIÓN, BPIN 2025000000021119, MEDIANTE

Otros: Nota: se realiza traslado de la cta 4403 (Fondo 07) para cta 4381 (Fondo 01)

Tipo Pago
PGNOR

Doc. Ref. :

Vlr Bruto: 1,250,000.00 **Vlr Deducc.:** 87,500.00 **Vlr Amortiz.:** 0.00 **Valor Neto:** 1,162,500.00

DETALLE DE LOS BANCOS

	Banco	Nro. Cuenta	Nro. Cheque	Beneficiario	Valor
3	BANCOLOMBIA	55795897177	ND XINTERNET 71-7	FLORES RUIZ GUILLERMO LEON. ,Id: 1	$1,162,500.00
				Total:	**$1,162,500.00**

DETALLE DE LAS DEDUCCIONES

Descripción		Vlr. Base	Valor	Descripción		Vlr. Base	Valor
DEDUCCION POR INDUSTRIA Y COMERCI	1	$1,250,000	$12,500	DEDUCCION POR ESTAMPILLA PROCULTU	2	$1,250,000	$25,000
DEDUCCION ESTAMPILLA PRO-ADULTO M	4	$1,250,000	$50,000				
TOTAL Deducibles:			**$87,500.00**	**TOTAL no Deducibles:**			**$0.00**

LEIDY JOHANA OSORIO GAVIRIA
SECRETARIO DE HACIENDA

CARMEN JUDITH VALENCIA MORENO
ALCALDESA MUNICIPAL

BENEFICIARIO

ALCALDÍA MUNICIPIO
DE LA UNIÓN

MUNICIPIO DE LA UNION

Usuario Ordenó
1036781173

NIT 890981995-0

ORDEN DE PAGO NÚMERO : 2026-1465

Fecha/Estado

Comprobante: 16 : ORDENES DE PAGO

16/07/2026 **ORDENAI**

TIPO PAGO: Otros Pagos **CONTRATO:** 20260077PSSE

PAGADO A: FLORES RUIZ GUILLERMO LEON. ,Id: 15376784

DESCRIPCIÓN: PAGO ACTA NRO 6 Y FINAL, DEL 01 AL 16 DE JULIO DE 2026, PARA CUBRIR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y FOMENTO DEL DESARROLLO CULTURAL, MEDIANTE LA EJECUCIÓN PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LAS ÁREAS DE CUERDAS PULSADAS Y CUERDAS FROTADAS DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN, ANTIOQUIA. LINEA ESTRATEGICA 2: EDUCACIÓN, CULTURA, DEPORTE Y RECREACIÓN. PROYECTO: IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES PARA LA PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS LA UNIÓN. BPIN 202500000021119. MEDIANTE CONTRATO NRO 20260077PSSE, POR VALOR DE $13.750.000. PLAZO: 5 MESES Y 15 DIAS.

Doc. Ref. :

Vlr Bruto: 1,250,000.00 **Vlr Deducc.:** 87,500.00 **Vlr Amortiz.:** 0.00 **Valor Neto:** **1,162,500.00**

REGISTRO PRESUPUESTAL

#Reserva CDP	# CRP	Fondo	Depen.	Código	Descripción	Vlr. x Código
67	104	07	21014	2.3.2.02.02.009.05.01.01	ESTAMPILLA PROCULTURA DEL 60% INVERSION	$1,250,000.00

TOTAL: **$1,250,000.00**

DETALLE DE LAS DEDUCCIONES

Descripción		Vlr. Base	Valor	Descripción		Vlr. Base	Valor
DEDUCCION POR INDUSTRIA Y COMERCI	1	$1,250,000	$12,500	DEDUCCION POR ESTAMPILLA PROCULTU	2	$1,250,000	$25,000
DEDUCCION ESTAMPILLA PRO-ADULTO M	4	$1,250,000	$50,000				

TOTAL Deducibles: **$87,500.00** **TOTAL no Deducibles:** **$0.00**

LEIDY JOHANA OSORIO GAVIRIA
SECRETARIA DE HACIENDA

CARMEN JUDITH VALENCIA MORENO
ALCALDESA MUNICIPAL

BENEFICIARIO

Bancolombia

NIT. 890.903.938-8

Empresa: MNP UNION-MULTAS DE I
NIT: 890981995
Tipo de pago: PAGO A PROVEEDORES

Nombre del pago: 890981995
Secuencia: d
Número de cuenta a debitar: 55795897177

Fecha: 17-07-2026 **Hora:** 12:04:26
Fecha de Generación: 17-07-2026

Fecha de envío del pago: 17-07-2026
Fecha para Procesar el pago: 17-07-2026

Impreso por: MNP UNION-MULTA

Total Registros del Lote: 1	**Registros Procesados:** 1	**Registros Rechazados:** 0	**Registros Pendientes:** 0
Valor Total del Pago: $1,162,500.00	**Valor Registros Procesados:** $1,162,500.00	**Valor Registros Rechazados:** $0.00	**Valor Registros Pendientes:** $0.00

NÚMERO DE CUENTA	TIPO DE CUENTA	DOCUMENTO BENEFICIARIO	NOMBRE BENEFICIARIO	VALOR	ENTIDAD	ESTADO	FECHA APLICACIÓN
02372638284	Ahorros	15376784	guillermo leon flo	1,162,500.00	BANCOLOMBIA	PAGO EXITOSO Y ABONADO EN CUENTA BANCOLOMBIA	17-07-2026

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN	INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN	CODIGO: F-GC-007
		VERSIÓN: 004
		Fecha Elaboración: 27/01/2020

INFORME DE SUPERVISIÓN O INTERVENTORIA	No.	006

1. COMPONENTE INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO O CONVENIO

Seleccione con una X el tipo de documento:	CONTRATO	X	CONVENIO	

NUMERO DEL CONTRATO	20260077PSSE	FECHA	24	Ene	2026	VALOR INICIAL	$ 13.750.000

OBJETO DEL CONTRATO O CONVENIO

PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y FOMENTO DEL DESARROLLO CULTURAL, MEDIANTE LA EJECUCIÓN PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LAS ÁREAS DE CUERDAS PULSADAS Y CUERDAS FROTADAS DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN, ANTIOQUIA.

SUPERVISOR	EVER ZEA DUQUE	CEDULA	15.355.446
CARGO	SECRETARIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, DEPORTE Y RECREACIÓN		
CONTRATISTA	GUILLERMO LEÓN FLÓREZ RUÍZ	CEDULA O NIT	15.376.784

FECHA ELABORACION DE INFORME	16	Jul	2026	PERIODO DE COBRO	1	Jul	2026	A	16	Jul	2026

2. COMPONENTE EJECUCION DEL CONTRATO

COMPROMISO PRESUPUESTAL (Artículo 42 ley 80):	No.	*0104*	FECHA COMPROMISO PRESUPUESTAL	24	Ene	2026

FECHA DE INICIO (Debe ser la misma de la Fecha del Acta de Inicio)	2	Feb	2026	FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO	16	Jul	2026

DURACION DEL CONTRATO	5 MESES Y 15 DÍAS	No. DE DIAS CALENDARIO/HABILES TOTALES DE EJECUCION CONTRATO	165	

2.1 PRÓRROGAS

A LA FECHA DEL INFORME EL CONTRATO O CONVENIO PRESENTA PRÓRROGAS	NA

	CONTRATO ADICIONAL NUMERO	TIEMPO DIAS CALENDARIO
1		
2		
3		

DURACION TOTAL DEL CONTRATO CON LA PRÓRROGA		FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO DE ACUERDO CON LA PRÓRROGA			

2.2 ADICIONES

A LA FECHA DEL INFORME SE HAN PRESENTADO ADICIONES AL CONTRATO O CONVENIO	NA

	CONTRATO ADICIONAL NUMERO	No. REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE LA ADICIÓN
1			$ -
2			$ -

VALOR TOTAL ADICIONES	$ -
VALOR DEFINITIVO DEL CONTRATO (Valor definitivo teniendo en cuenta el inicial más las adiciones)	$ -

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN	INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN	CODIGO: F-GC-007
		VERSIÓN: 004
		Fecha Elaboración: 27/01/2020

2.3 SUSPENSIONES			
A LA FECHA DEL INFORME SE HAN PRESENTADO SUSPENSIONES ALCONTRATO O CONVENIO			NA
ACTA DE SUSPENSION N°		TIEMPO (N°de dias de suspensión)	
1			

2.4 ANTICIPOS			
EL CONTRATO O CONVENIO ESTIPULÓ ANTICIPOS			NA
El interventor deberá anexar los siguientes documentos de programación y seguimiento del anticipo			
Plan de inversión del anticipo / Modificación al plan de inversión		No. Folios	
*Formato control de seguimiento anticipo**		No. Folios	
Conciliación bancaria		No. Folios	
Extractos bancarios		No. Folios	
Certificación bancaria sobre rendimientos financieros		No. Folios	

3. COMPONENTE INFORMACIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO	
VALOR DEL CONTRATO	$ 13.750.000
VALOR COFINANCIACIÓN	$ -
VALOR INICIAL DEL CONTRATO	**$ 13.750.000**
VALOR TOTAL ADICIÓN	$ -
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	**$ 13.750.000**
VALOR PAGO ANTICIPADO **(Si aplica)**	$ -
VALOR DEL ACTA No. 1 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$ 2.500.000
VALOR DEL ACTA No. 2 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$ 2.500.000
VALOR DEL ACTA No. 3 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$ 2.500.000
VALOR DEL ACTA No. 4 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$ 2.500.000
VALOR DEL ACTA No. 5 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$ 2.500.000
VALOR DEL ACTA No. 6 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$ 1.250.000
VALOR DEL ACTA No. 7 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$ -
VALOR DEL ACTA No. 8 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$ -
VALOR DEL ACTA No. 9 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$ -
VALOR DEL ACTA No. 10 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$ -
VALOR DEL ACTA No. 11 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$ -
VALOR DEL ACTA No. 12 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$ -

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN	INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN	**CODIGO:** F-GC-007
		VERSIÓN: 004
		Fecha Elaboración: 27/01/2020

VALOR TOTAL EJECUTADO	**$ 13.750.000**
VALOR FALTANTE POR EJECUTAR	**$ -**
COSTOS Y GASTOS (Relación de los Costos y Gastos causados por el Contratista durante la ejecución del contrato)	

3.1 RELACIÓN DE CUENTA DEL CONTRATISTA

TIPO DE CUENTA	AHORROS	**NO.**	2372638284	**ENTIDAD BANCARIA**	BANCOLOMBIA

3.2 RENDIMIENTOS

EL CONTRATO O CONVENIO GENERÓ RENDIMIENTOS								NA	
PERIODO DE GENERACIÓN DE **RENDIMIENTOS**	**FECHA INICIO**				**FECHA CORTE**				
VALOR DE **RENDIMIENTOS**	**$** -	**FECHA DE CONSIGNACION DE RENDIMIENTOS**					**ANEXA RECIBO**	NA	

4. COMPONENTE ADMINISTRATIVO

4.1. PAGOS REALIZADOS A LOS SISTEMAS DE SALUD, RIESGOS PROFESIONALES, PENSIONES Y APORTES PARAFISCALES

El interventor verificó el cumplimiento por parte del Contratista de sus obligaciones frente a los aportes a los sistemas de salud, pensiones, y cuando a ello haya lugar, riesgos profesionales, aportes a la Caja de Compensación Familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Servicio Nacional de Aprendizaje, y su correcta relación entre el monto cancelado y las sumas que debieron haber sido cotizadas, de conformidad con la ley 789 de 2002, art. 50.	SI
	N° Planilla
	6024924254
Se revisó certificado firmado por el Revisor Fiscal y/o el Representante Legal de_____ y según el cual, ésta tiene afiliados a todos los empleados a las Entidades Promotoras de Salud, Administradoras de Fondos de Pensiones, Administradoras de Riesgos profesionales y Cajas de Compensación Familiar, encontrándose a paz y salvo por estos conceptos a la fecha de presentación de la factura de cobro. (Aplica para persona Juridica)	NA

4.2. VERIFICACION EN ADRES (Administradora de los Recursos del Sistema General de Seguridad Social en Salud)

El Supervisor verificó que el contratista se encuentra en estado **ACTIVO** y que compensó para el correspondiente periodo de pago en el sistema ADRES . (Aplica para persona Natural)	SI

4.3. VERIFICACIÓN DE LAS GARANTÍAS CONTRACTUALES SI LAS TIENE

El interventor verificó el cumplimiento por parte del CONTRATISTA de sus obligaciones frente a la póliza de anticipo, Cumplimiento, Responsabilidad Civil Contractual, Prestaciones Sociales y Calidad. Las Garantías se encuentran suscritas a favor del municipio por todo el Contrato. El Supervisor revisó y confirmó la suscripción de éstas, las cuales hacen parte del paquete del Contrato que se encuentra	NA

POLIZAS	**VIGENCIA DEL DD/MM/AAAA**			**VIGENCIA AL DD/MM/AAAA**			**VALOR**
Buen manejo y correcta inversión del anticipo							
Pago anticipado							
Cumplimiento de las obligaciones surgidas del contrato estatal							
Pago de salarios, prestaciones sociales, indemnizaciones laborales							
Estabilidad y calidad de la obra							
Calidad y correcto funcionamiento de los bienes y equipos suministrados							

Calidad del servicio							
Provisión de repuestos y accesorios							
Póliza Responsabilidad Extracontractual							
Otros							

5. COMPONENTE TÉCNICO

5.1. ESTADO DE AVANCE DEL OBJETO CONTRATO

PORCENTAJE DE EJECUCION FINANCIERA	Indique el porcentaje Total de Ejecución Financiera.	100,00%

Descripción de la ejecución actual del Contrato (De acuerdo con el cronograma de actividades).

No	ACTIVIDADES DEFINIDAS EN EL CONTRATO	ACCIONES DESARROLLADAS EN EL PERIODO DE PAGO
1	Desarrollar talleres de formación continua en las modalidades de Cuerdas Pulsadas y Cuerdas Frotadas, orientados al perfeccionamiento de habilidades técnico-interpretativas y gramática musical de los usuarios, concertando el cronograma de horarios y lugares durante la primera semana de ejecución para su entrega digital a la supervisión.	El contratista finalizó con éxito el montaje de los temas como: • Conocimientos generales de los instrumentos musicales. • Técnicas de ejecución. • Acordes y escalas musicales. • Teoria musical • Acordes y ritmos. • Repertorios musicales. Todo anterior lo trabajó con los siguientes grupos □ Semillero de guitarra. Niños entre los 8 y 14 años. Asisten 13 alumnos los viernes a las 4:00 Pm □ Guitarra niño segundo nivel. Niños entre los entre los 11 y los 14 años. Asisten 10 estudiantes, los días viernes a las 2:30 Pm. □ Guitarra Mayores. Estudiantes entre los 18 y 55 años. Asisten 12 estudiantes, los días miércoles a las 4:00 Pm. □ Guitarra avanzado. Edades entre los 15 y 35 años, asisten 10 estudiantes los sábados a las 9:00 Am. □ Violín avanzado. Jóvenes entre los 15 y 17 años. Asisten 5 estudiantes, los días lunes a las 3:00 Pm. □ Violín primer nivel. Asisten un niño de 10 años y dos alumnos de 45 años, los días sábados a las 10:30 Am. □ Estudiantina Trinos Al Viento, edades entre los 16 y 28 años. Asisten 5 integrantes los días lunes a las 5:00 Pm. En total son 9 grupos que se atienden desde el programa de música cuerdas pulsadas y cuerdas frotadas de la casa de la cultura Félix María Restrepo.
2	Garantizar la cobertura del programa de cuerdas mediante el desarrollo de talleres de formación y acompañamiento en la zona rural del municipio	El contratista garantizó la asistencia por parte del en la vereda La Almería, la cual tuvo como objetivo desarrollar el programa de iniciación musical; el cual genero resultados satisfactorios que prometen continuidad por parte del sector educativo. Además de alumnos con gran desempeño y asimilación de habilidades en la música, con 25 niños y niñas
3	Realizar el registro de asistencia en cada sesión utilizando los formatos institucionales establecidos, los cuales deberán anexarse en su totalidad de manera física al informe mensual de actividades.	El contratsita llevó puntualmente los registros de asistencia en cada una de las sesiones acompañadas semana a semana del programa de cuerdas pulsadas y cuerdas frotadas.

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN	**INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN**	**CODIGO:** F-GC-007
		VERSIÓN: 004
		Fecha Elaboración: 27/01/2020

4	Cumplir con una intensidad horaria mínima de dieciséis (16) horas semanales de clase directa presencial, cuatro (4) horas de planeación semanal y seis (6) horas de reunión de área o grupo mensual.	El contratista cumplió los siguientes horarios: Lunes. Violín de 3:00 a 5:00 p.m. Asisten 5 estudiantes. Lunes. Estudiantina de 5:00 a 7:00 p.m. Asisten. 5 estudiantes. Miércoles. Guitarra de 4:00 a 5:30 p.m. Asisten. 13 estudiantes. Viernes. Guitarra niños de 2:30 a 4:00p.m. Asisten 10 estudiantes. Viernes. Guitarra semillero. De 4:00 a 5:30 p.m. Asisten 11 estudiantes. Viernes. Iniciación musical de 10:30 a 12:30 p.m. Vereda La Almería. Asisten 25 estudiantes. Sábados. Guitarra avanzado. De 9:00 a 10:30 a.m. Sábados. Violín de 10:30 a 12:00 m. Asisten 3 estudiantes. CBA. Se asiste el segundo miércoles de cada mes de 2:00 a 3:30 p.m. Asisten 50 adultos mayores.
5	Preparar, enseñar y realizar el montaje de al menos cuatro (4) obras musicales nuevas, además de fortalecer y perfeccionar el repertorio consolidado en vigencias anteriores.	El contratista terminó el contrato de este primer semestre con el montaje de varias obras musicales como fueron: 1: Camino viejo 2: Flor del Campo 3: El Regreso 4.: Moliendo Café. 5: El Cóndor Pasa. 6: A unos ojos. 7: el humahuaqueño. 8: hurí. 9: camino viejo. 10: si en mi mente entre otra. Además de la disposición por parte del monitor en atender eventos extras como: reuniones con monitores y otras actividades.
6	Planificar y coordinar conciertos internos y públicos, gestionando la participación de los grupos en festivales regionales o departamentales para fortalecer la experiencia escénica de los integrantes.	No alica para este periodo
7	Desarrollar una (1) jornada mensual de acompañamiento artístico y estimulación rítmico-musical y recreación dirigida a los adultos mayores beneficiarios del Centro de Bienestar del Anciano Conchita Osorio (Asilo).	El contratista durante este periodo acompaño al hogar geriátrico Conchita Osorio una vez mensual; llevando a las personas mayores canciones para el recuerdo, dialogo de la memoria y escucha activa, que permitieron evidenciar la importancia de la música en esta población. Asisten aproximadamente 50 adultos mayores
8	Implementar estrategias de divulgación y promoción a través de medios locales, redes sociales, actividades y eventos comunitarios para fomentar la asistencia de nuevos integrantes y la visibilidad del programa.	El contratista hizo uso en varias ocasiones de medios de comunicación como whatsApp, promocionando los programas disponibles en la casa de la cultura, y también algunos eventos que se llevarían a cabo por parte de los estudiantes para el municipio

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN	INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN	CODIGO: F-GC-007
		VERSIÓN: 004
		Fecha Elaboración: 27/01/2020

9	Implementar un sistema de evaluación periódica para medir el progreso individual, entregando retroalimentación constructiva a los integrantes.	El contratista evaluó todo el periodo desempeñado dejando como observación que la música requiere de un proceso de alto compromiso y disciplina para obtener los logros esperados que satisfagan las metas propuestas.
10	Realizar reuniones de seguimiento con los músicos y mantener un canal de comunicación constante con los padres de familia o acudientes para asegurar el compromiso y apoyo al proceso formativo.	El contratsita mantuvo activo durante el proceso de formación los canales de comunicación con los padres de familia monitores y profesores estrechando vínculos para hacer de estos espacios una oprotuni9dad para estrechar vínculos.
11	Participar y brindar apoyo en los eventos y actividades transversales programadas por la Secretaría de Educación, Cultura, Deporte y Recreación y la Administración Municipal.	El contratista acompañó en este periodo varios eventos con los alumnos de programa cuerdas pulsadas y frotadas: acompañamiento al día internacional de las víctimas, Alcaldía Municipal y corregimiento Mesopotamia Retreta musical.
12	Presentar mensualmente un informe cualitativo y cuantitativo que sustente la ejecución del contrato, con el fin de que la entidad pueda ejercer el control de revisión consagrado en el artículo 4° de la ley 80 de 1993. Los informes deberán cargarse en la plataforma SECOP y enviarse al correo (casadecultura@launion-antioquia.gov.co), incluyendo: planillas de asistencia, planeación de talleres, evidencias fotográficas y soportes de pago de seguridad social.	El contratista presentó el informe de manera detallada cuantitativa y cualitativa sobre el seguimiento del programa y sus variables, además de la observación que se hizo de cada uno de los grupos que conforman el programa de cuerdas pulsadas y cuerdas frotadas.
13	Otras actividades asignadas por el supervisor.	No alica para este periodo

5.2. ACCIONES CORRECTIVAS TOMADAS PARA GARANTIZAR EL CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO
(Diligencie un bloque por cada problema identificado)

¿ SE HARÁN EFECTIVAS PÓLIZAS/MULTAS? NA

¿ POR QUE?

No	PROBLEMAS O HALLAZGOS IDENTIFICADOS QUE AFECTAN LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO	CAUSAS	ACCIONES A IMPLEMENTAR O IMPLEMENTADAS PARA SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS IDENTIFICADOS
1			

5.3. OBSERVACIONES

1	

6. ANEXOS

			Marque X
1	Cuenta de Cobro o Factura Número:	6	
2	Informe de actividades presentado por el contratista		X
3	Planilla de seguridad social y/o Certificado de Paz y Salvo por pago de Seguridad Social, Riesgos Profesionales, Pensiones y Aportes Parafiscales, firmado por el Revisor Fiscal y el Representante Legal de la Entidad.		X
4	Cetificado de Fondo de Solidaridad y Garantia- ADRES		X
5	Soporte de Entrada al Almacen (cuando Aplique)		X

NOMBRE DEL CONTRATISTA		NOMBRE DEL SUPERVISOR O INTERVENTOR	
GUILLERMO LEÓN FLÓREZ RUÍZ		EVER ZEA DUQUE	
Firma:	Guillermo León Flórez Ruiz	Firma:	
Cedula No.	15.376.784	Cedula No.	15.355.446
		Vb°	Maricela Toro Londoño, Técnica Administrativa M. T. L.

La Unión, 16 de Julio del 2026.

CUENTA DE COBRO No. 006

Artículo 3 del decreto reglamentario 522 de marzo 7 de 2003 de la Ley 788 de 2002, sobre compra de bienes y servicios a personas naturales no comerciantes inscritas en el régimen simplificado. Declaro bajo gravedad de juramento que no estoy obligado a facturar.

EL MUNICIPIO DE LA UNION ANTIOQUIA
NIT 890.981.995-0

DEBE A:

NOMBRE CONTRATISTA:	GUILLERMO LEÓN FLOREZ RUÍZ			
NUMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA:	15.376.784			
N.º CONVENIO O CONTRATO:	**20260077PSSE**			
OBJETO DEL CONTRATO:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y FOMENTO DEL DESARROLLO CULTURAL, MEDIANTE LA EJECUCIÓN PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LAS ÁREAS DE CUERDAS PULSADAS Y CUERDAS FROTADAS DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN, ANTIOQUIA.			
VALOR TOTAL DEL CONTRATO:	**TRECE MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/L. ($13.750.000)**			
PLAZO DE EJECUCIÓN:	CINCO (5) MESES Y QUINCE (15) DÍAS			
PERIODO A PAGAR:	DEL 1 AL 16 DE JULIO DE 2026			
DEPENDENCIA:	Secretaria de Educaciòn, Cultura, Deporte y Recreación.			
NOMBRE DEL SUPERVISOR	EVER ZEA DUQUE Secretaria de Educación, Cultura, Deporte y Recreación.			
VALOR DE LA CUENTA DE COBRO:	**UN MILLON DOSCIETOS CINCUENTA MIL PESOS M/L.C ($1.250.000)**			
CUENTA:	**TIPO DE CUENTA**	Ahorros BANCOLOMBIA	**No.**	02372638284

Yo, el firmante, manifiesto bajo gravedad de juramento que, en el soporte adjunto, he incluido como base de seguridad social el 40% de los ingresos de esta cuenta de cobro.

Aplicar la retención del Art. 383 ET. Decreto 099 de 2013.

Guillermo León Florez Ruiz

GUILLERMO LEÓN FLOREZ RUÍZ
C.C. 15 376 784
Celular: 312 777 5861
Correo: musicatatoleon@hotmail.com
Dirección: vereda las Acacias

INFORME DE ACTIVIDADES No. 006

FECHA DEL INFORME	**16 de Julio 2026**
NÚMERO DEL CONTRATO	**20260077PSSE**

OBJETO DEL CONTRATO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y FOMENTO DEL DESARROLLO CULTURAL, MEDIANTE LA EJECUCIÓN PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LAS ÁREAS DE CUERDAS PULSADAS Y CUERDAS FROTADAS DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN, ANTIOQUIA.

PERIODO DE ACTIVIDADES	**01 de julio**	**AL**	**16 de Julio**

No.	ACTIVIDADES DEFINIDAS EN EL CONTRATO	ACCIONES DESARROLLADAS EN EL PERIODO
1	Desarrollar talleres de formación continua en las modalidades de Cuerdas Pulsadas y Cuerdas Frotadas, orientados al perfeccionamiento de habilidades técnico-interpretativas y gramática musical de los usuarios, concertando el cronograma de horarios y lugares durante la primera semana de ejecución para su entrega digital a la supervisión.	Se finalizaron con éxito los temas como: • Conocimientos generales de los instrumentos musicales. • Técnicas de ejecución. • Acordes y escalas musicales. • Teoría musical • Acordes y ritmos. • Repertorios musicales. Tolo anterior se trabajó con los siguientes grupos ✓ Semillero de guitarra. Niños entre los 8 y 14 años. Asisten 13 alumnos los viernes a las cuatro Pm ✓ Guitarra niño segundo nivel. Niños entre los entre los 11 y los 14 años. Asisten 10 estudiantes, los días viernes a las 2 y 30 Pm. ✓ Guitarra Mayores. Estudiantes entre los 18 y 55 años. Asisten 12 estudiantes, los días miércoles a las 4 Pm. ✓ Guitarra avanzado. Edades entre los 15 y 35 años, asisten 10 estudiantes los sábados a las 9 Am. ✓ Violín avanzado. Jóvenes entre los 15 y 17 años. Asisten 5 estudiantes, los días lunes a las 3 Pm. ✓ Violín primer nivel. Asisten un niño de 10 años y dos alumnos de 45

		años, los días sábados a las 10 y 30 Am. ✓ Estudiantina Trinos Al Viento, edades entre los 16 y 28 años. Asisten 5 integrantes los días lunes a las 5 Pm. En total son 9 grupos que se atienden desde el programa de música cuerdas pulsadas y cuerdas frotadas de la casa de la cultura Félix María Restrepo.
2	Garantizar la cobertura del programa de cuerdas mediante el desarrollo de talleres de formación y acompañamiento en la zona rural del municipio	Se garantizó la asistencia por parte del monitor en la vereda La Almería, la cual tuvo como objetivo desarrollar el programa de iniciación musical; el cual genero resultados satisfactorios que prometen continuidad por parte del sector educativo. Además de alumnos con gran desempeño y asimilación de habilidades en la música.
3	Realizar el registro de asistencia en cada sesión utilizando los formatos institucionales establecidos, los cuales deberán anexarse en su totalidad de manera física al informe mensual de actividades.	Se llevaron puntualmente los registros de asistencia en cada una de las sesiones acompañadas semana a semana del programa de cuerdas pulsadas y cuerdas frotadas.
4	Cumplir con una intensidad horaria mínima de dieciséis (16) horas semanales de clase directa presencial, cuatro (4) horas de planeación semanal y seis (6) horas de reunión de área o grupo mensual.	Se cumplió con un total de 16 horas semanales de clase directa presencial en los días: Lunes. Violín de 3 a 5 Pm Asisten 5 estudiantes. Lunes. Estudiantina de 5 a 7 Pm. Asisten. 5 estudiantes. Miércoles. Guitarra de 4 a 5 y 30 P. Asisten. 13 estudiantes. Viernes. Guitarra niños de 2 y 30 a 4 Pm. Asisten 10 estudiantes. Viernes. Guitarra semillero. De 4 a 5 y 30 Pm Asisten 11 estudiantes. Viernes. Iniciación musical de 11 a 12 y 30 Pm Vereda la Almería. Asisten 25 estudiantes. Sábados. Guitarra avanzado. De 9 a 10 y 30 Am Sábados. Violín de 10 y 30 a 12 m.

		Asisten 3 estudiantes. CBA. Se asiste el segundo miércoles de cada mes de 2 a 3 y 30 Pm. Asisten 50 adultos mayores.
5	Preparar, enseñar y realizar el montaje de al menos cuatro (4) obras musicales nuevas, además de fortalecer y perfeccionar el repertorio consolidado en vigencias anteriores.	Se terminó el contrato de este primer semestre con el montaje de varias obras musicales como fueron: 1: Camino viejo 2: Flor del Campo 3: El Regreso 4.: Moliendo Café. 5: El Cóndor Pasa. 6: A unos ojos. 7: el humahuaqueño. 8: hurí. 9: camino viejo. 10: si en mi mente entre otra. Además de la disposición por parte del monitor en atender eventos extras como: reuniones con monitores y otras actividades.
6	Planificar y coordinar conciertos internos y públicos, gestionando la participación de los grupos en festivales regionales o departamentales para fortalecer la experiencia escénica de los integrantes.	No se planificaron ni gestionaron conciertos internos durante este periodo.
7	Desarrollar una (1) jornada mensual de acompañamiento artístico y estimulación rítmico-musical y recreación dirigida a los adultos mayores beneficiarios del Centro de Bienestar del Anciano Conchita Osorio (Asilo).	Durante este periodo acompaño al hogar geriátrico Conchita Osorio una vez mensual; llevando a las personas mayores canciones para el recuerdo, dialogo de la memoria y escucha activa, que permitieron evidenciar la importancia de la música en esta población. Asisten aproximadamente 50 adultos mayores
8	Implementar estrategias de divulgación y promoción a través de medios locales, redes sociales, actividades y eventos comunitarios para fomentar la asistencia de nuevos integrantes y la visibilidad del programa.	Se hizo uso en varias ocasiones de medios de comunicación como wasap, promocionando los programas disponibles en la casa de la cultura, y también algunos eventos que se llevarían a cabo por parte de los estudiantes para el municipio
9	Implementar un sistema de evaluación periódica para medir el progreso individual,	Se evaluó todo el periodo desempeñado dejando como observación que la música requiere de un proceso de alto compromiso y

	entregando retroalimentación constructiva a los integrantes.	disciplina para obtener los logros esperados que satisfagan las metas propuestas.
10	Realizar reuniones de seguimiento con los músicos y mantener un canal de comunicación constante con los padres de familia o acudientes para asegurar el compromiso y apoyo al proceso formativo.	Se mantuvo activo durante el proceso de formación los canales de comunicación con los padres de familia monitores y profesores estrechando vínculos para hacer de estos espacios una oprotuni9dad para estrechar vínculos.
11	Participar y brindar apoyo en los eventos y actividades transversales programadas por la Secretaría de Educación, Cultura, Deporte y Recreación y la Administración Municipal.	Se acompañaron en este periodo varios eventos con los alumnos de programa cuerdas pulsadas y frotadas: acompañamiento al día internacional de las víctimas, Alcaldía Municipal y corregimiento Mesopotamia Retreta musical entre otros.
12	Presentar mensualmente un informe cualitativo y cuantitativo que sustente la ejecución del contrato, con el fin de que la entidad pueda ejercer el control de revisión consagrado en el artículo 4° de la ley 80 de 1993. Los informes deberán cargarse en la plataforma SECOP y enviarse al correo (casadecultura@launion-antioquia.gov.co), incluyendo: planillas de asistencia, planeación de talleres, evidencias fotográficas y soportes de pago de seguridad social.	Se presentó mes a mes el informe de manera detallada cuantitativa y cualitativa sobre el seguimiento del programa y sus variables, además de la observación que se hizo de cada uno de los grupos que conforman el programa de cuerdas pulsadas y cuerdas frotadas.
13	Otras actividades asignadas por el supervisor.	Se estuvo en disposición durante el periodo a las necesidades requeridas y sugeridas por parte del supervisor.

GUILLERMO LEÓN FLOREZ RUÍZ
C.C. 15 376 784
Celular: 312 777 5861
Correo: musicatatoleon@hotmail.com
Dirección: vereda las Acacias

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

ACTIVIDAD # 1 – Descripción: Guitarra semillero



Fecha: 10 de Julio
Lugar: Casa de la cultura

ACTIVIDAD # 1 – Descripción: Guitarra semillero



Fecha: 10 de Julio.
Lugar: Casa de la cultura

ACTIVIDAD # 1 – Descripción: Guitarra niños



Fecha: 10 de Julio
Lugar: Casa de la cultural

ACTIVIDAD # 1 – Descripción: Violín Inicial



Fecha: 11 de Julio
Lugar: Casa de la cultura.

ACTIVIDAD # 1 – Descripción: violín avanzado



Fecha: 7 de Julio
Lugar: casa de la cultura

ACTIVIDAD # 1 – Descripción: Estudiantina



Fecha: 7 de Julio
Lugar: Casa de la cultura

ACTIVIDAD # 1 – Guitarra Avanzados



Fecha: 11 de Julio
Lugar: Casa de la cultura.

ACTIVIDAD # 1 – Descripción: : Guitarra Adultos



Fecha: 8 de Julio
Lugar: Casa de la cultura

ACTIVIDAD # 2 – Descripción: Iniciación Musical Vereda La Almería



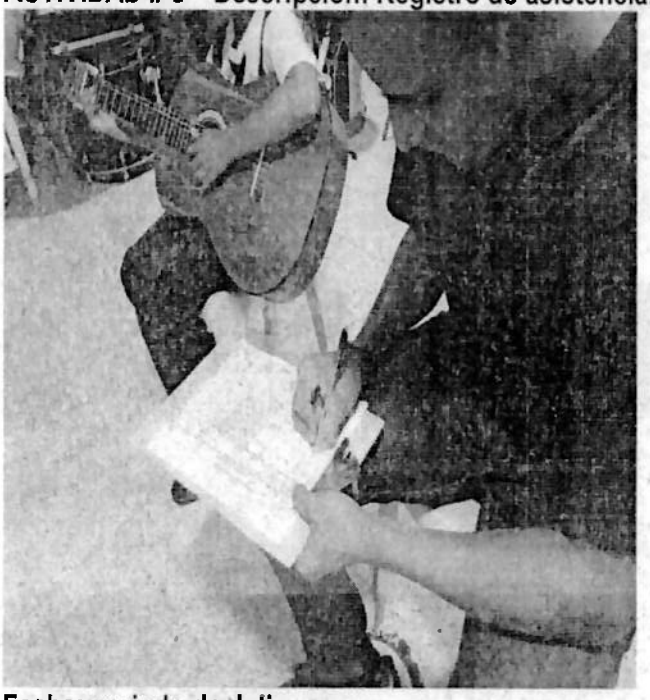
Fecha: 8 de Julio
Lugar: Vereda la Almería.

ACTIVIDAD # 2 – Iniciación Musical Vereda La Almería



Fecha: 8 de Julio
Lugar: Centro Educativo La Almería

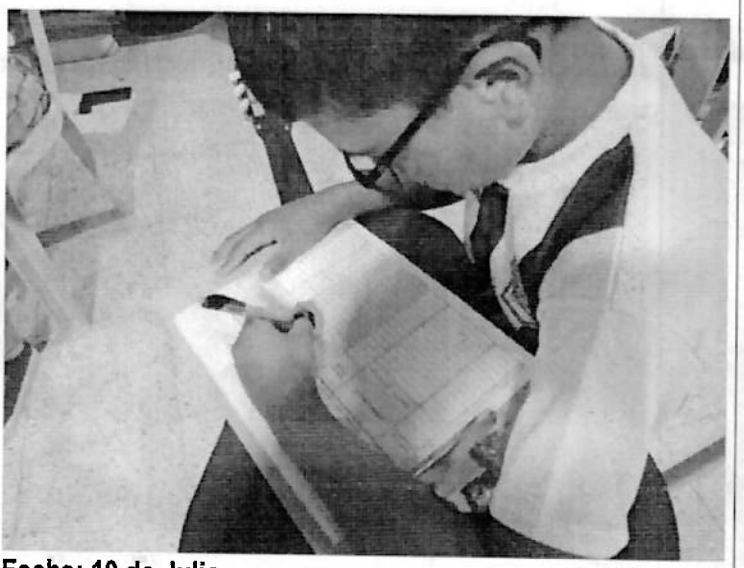
ACTIVIDAD # 3 – Descripción: Registro de asistencia.



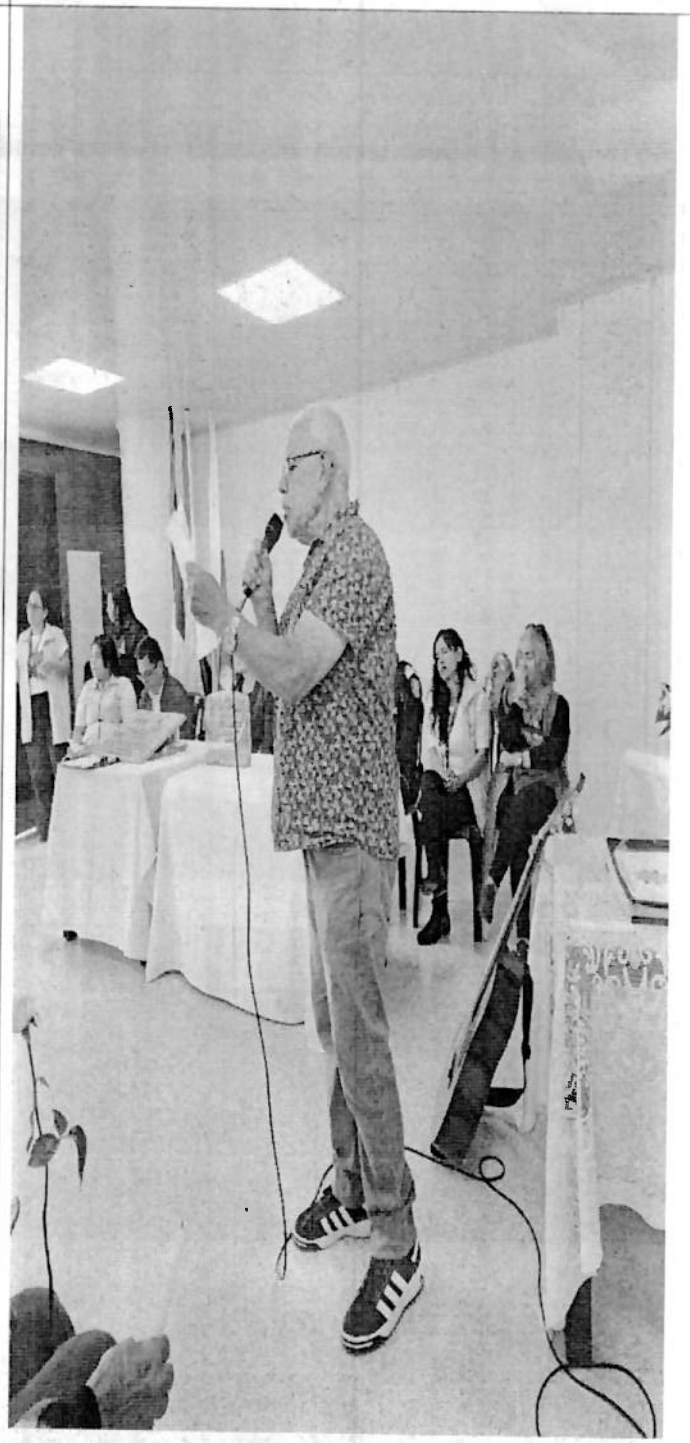
Fecha: periodo de Julio

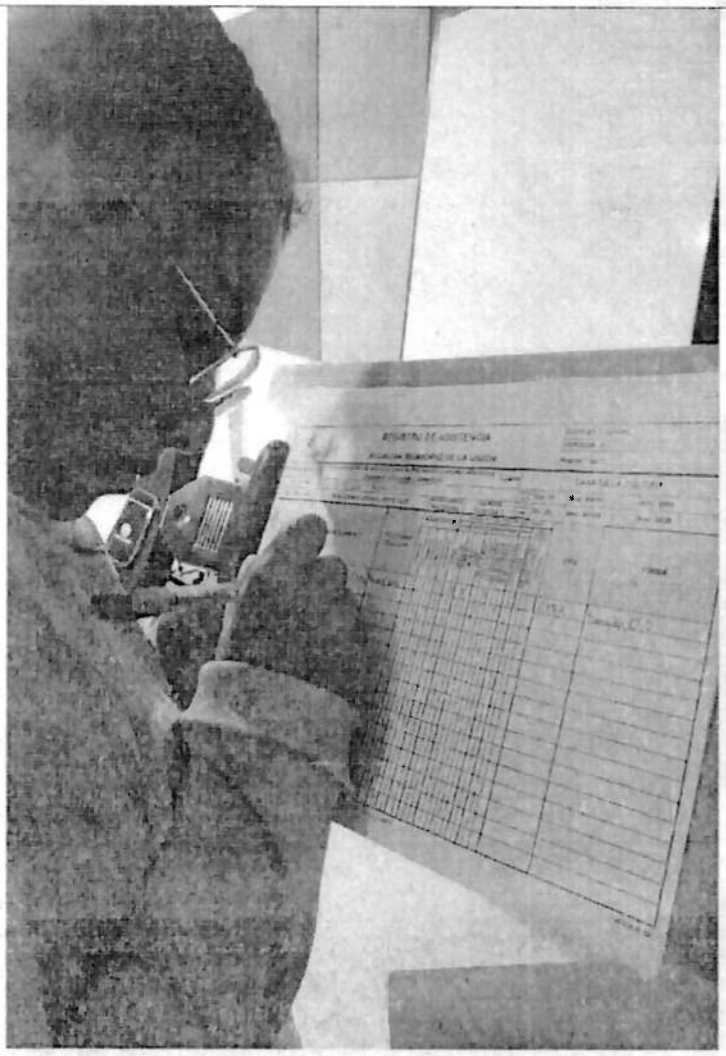
ACTIVIDAD # 8 Descripcion: Participacion y apoyo en la clausura del dia de las victimas.

Lugar: Casa de la cultura



Fecha: 10 de Julio.



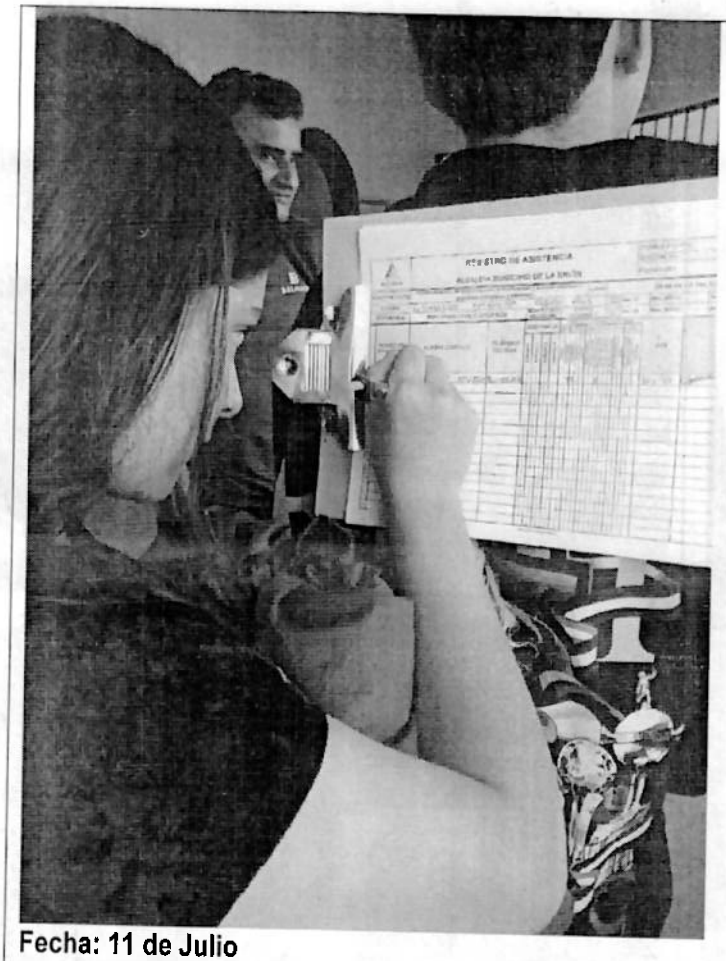


Fecha: 6 de Julio
Lugar: Casa de la cultura.





Fecha: 6 de Julio.
Lugar: Corregimiento de Mesopotamia.



Fecha: 11 de Julio
Lugar: Casa de la cultura



Fecha: 10 de Julio.
Lugar: Casa de la cultura.

Actividad # 5 Montage de obras musicales.

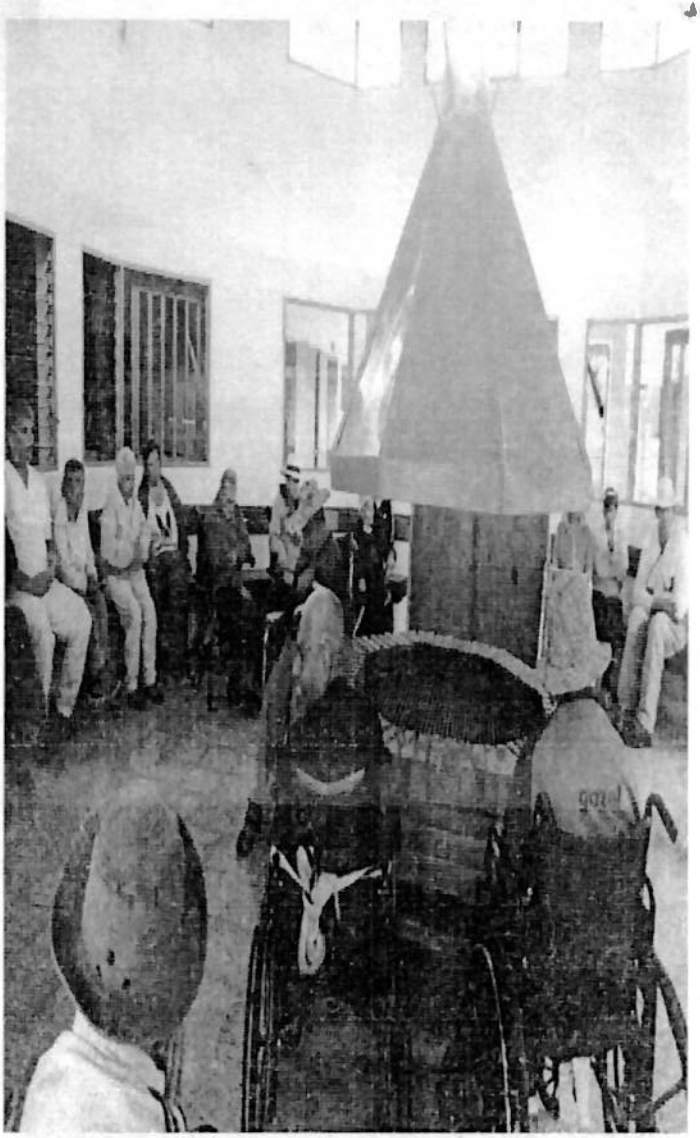


Fecha: 11 de Julio
Lugar: Casa de la Cultura



Fecha: 10 de Julio
Lugar: Casa de la cultura.

Actividad # 7 – Descripción: – Actividad musical en el Centro de bien estar del anciano.



Fecha: 8 de Junio
Lugar: C. B. A.



Fecha: 11 de Julio
Lugar : Casa de la cultura



Fecha: 8 de Junio
Lugar: Centro Del Bien Estar del Anciano

Actividad # 11Descripcion: apoyo a actividades programadas por la secretaria de cultura.



Dia de las víctimas.



Retreta musical parque principal



Fiestas de la papa.

Contratista: Guillermo León Flórez Ruíz

Firma: Guillermo León Flórez Ruíz

Periodo: 01 al 16 de Julio

soi

Bancolombia

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

CACIÓN	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	15376784
ZÓN SOCIAL			GUILLERMO LEON FLOREZ RUIZ
CIPIO	LA CEJA	DEPARTAMENTO	ANTIOQUIA
NTE	CALLE 22 NRO 20-74	TELEFONO	5532266
A	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE	I-INDEPENDIENTE
IESENTACION	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA	Otros trabajos de edición
IXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA)	UNICO		NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NUMERO PLANILLA			6024924254	TIPO DE PLANILLA			I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES	junio	AÑO 2026	PERIODO COTIZACIÓN SALUD	MES	junio	AÑO 2026
DIAS DE MORA			0				
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd)			2026/07/07	NUMERO AUTORIZACIÓN			458015226

TOTAL APORTES A PENSIÓN

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
NOMBRE				EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
25-14 COLPENSIONES		1	$ 280.200	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 280.200	$ 0	$ 280.200
										$ 280.200	$ 0	$ 280.200

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA		No COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
NOMBRE			NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
CIA SURAMERICANA DE SERVICIOS DE SALUD		1		$ 0		$ 0		$ 0	$ 218.900	$ 0	$ 0	$ 0	$ 218.900	$ 0	$ 0	$ 218.900
													$ 218.900	$ 0	$ 0	$ 218.900

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP			SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN	TOTALES			
NOMBRE			NUMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
14-25-COLMENA		1		$ 0	$ 0		$ 0	$ 9.200	$ 9.200	$ 0	$ 0	$ 9.200
									$ 9.200	$ 0	$ 0	$ 9.200

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES

DATOS DEL COTIZANTE							NOVEDADES															SEGURIDAD SOCIAL																						PARAFISCALES						
																						PENSIÓN								SALUD						ARP														
NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO	EXTRANJERO	REFORMA TRIBUTARIA	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	ADMIN	DIAS COT	IBC	COTIZACIÓN	FSP SUBSISTENCIA	FSP SOLIDARIDAD	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADOR	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADO	INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	ADMIN	DIAS COT	IBC	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	TOTAL APORTE	ADMIN	DIAS COT	IBC	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTE	DIAS COT	IBC	CCF ADMIN	CCF TOTAL APORTE	SENA TOTAL APORTE	ICBF TOTAL APORTE	ESAP TOTAL APORTE	MINEDU TOTAL APORTE
FLOREZ RUIZ GUILLERMO LEON	INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACIÓN DE SERVICIOS		$ 1.750.905				NO															25-14 COLPENSIONES	30	$ 1.750.905	$ 280.200	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	Normal	$ 280.200	CIA SURAMERICANA DE SERVICIOS DE SALUD	30	$ 1.750.905	$ 218.900	$ 0	$ 218.900	14-25-COLMENA	30	$ 1.750.905	$ 15376784	$ 9.200	$ 0		$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0

TOTAL PAGADO: $ 508.300

Planilla Pagada

ADRES

ADMINISTRADORA DE LOS RECURSOS DEL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL EN SALUD - ADRES

Información de afiliación en la Base de Datos Única de Afiliados – BDUA en el Sistema General de Seguridad Social en Salud

Resultados de la consulta

Información Básica del Afiliado :

COLUMNAS	DATOS
TIPO DE IDENTIFICACIÓN	CC
NÚMERO DE IDENTIFICACION	15376784
NOMBRES	GUILLERMO LEON
APELLIDOS	FLOREZ RUIZ
FECHA DE NACIMIENTO	**/**/**
DEPARTAMENTO	ANTIOQUIA
MUNICIPIO	LA UNION

Datos de afiliación :

ESTADO	ENTIDAD	REGIMEN	FECHA DE AFILIACIÓN EFECTIVA	FECHA DE FINALIZACIÓN DE AFILIACIÓN	TIPO DE AFILIADO
ACTIVO	EPS SURAMERICANA S.A.	CONTRIBUTIVO	01/12/2020	31/12/2999	COTIZANTE

Fecha de Impresión:	07/11/2026 18:09:49	**Estación de origen:**	192.168.70.220

La información registrada en esta página es reflejo de lo reportado por las entidades del Régimen Subsidiado y el Régimen Contributivo, en cumplimiento de la Resolución 1133 de 2021 del Ministerio de Salud y Protección Social y las Resoluciones 2153 de 2021 y 762 de 2023 de la ADRES, normativa por la cual se adopta el anexo técnico, los lineamientos y especificaciones técnicas y operativas para el reporte y actualización de las bases de datos de afiliación que opera la Administradora de los Recursos del Sistema General de Seguridad Social en Salud - ADRES".

Respecto a las fechas de afiliación contenidas en esta consulta, se aclara que la **Fecha de Afiliación Efectiva** hace referencia a la fecha en la cual inicia la afiliación para el usuario, la cual fue reportada por la EPS o EOC, sin importar que haya estado en el Régimen Contributivo o en el Régimen Subsidiado en dicha entidad. Ahora bien, la **Fecha de Finalización de Afiliación**, establece el término de la afiliación a la entidad de acuerdo con la fecha de la novedad que haya presentado la EPS o EOC. A su vez se aclara que la fecha de 31/12/2999 determina que el afiliado se encuentra vinculado con la entidad que genera la consulta.

La responsabilidad por la calidad de los datos y la información reportada a la Base de Datos Única de Afiliados - BDUA, junto con el reporte oportuno de las novedades para actualizar la base de datos, corresponde directamente a su fuente de información; en este caso de las EPS, EOC y EPS-S.

Esta información se debe utilizar por parte de las EPS y los prestadores de servicios de salud, como complemento al marco legal y técnico definido y nunca como motivo para denegar la prestación de los servicios de salud a los usuarios.

Si necesita retirarse, trasladarse, modificar sus datos o su estado de afiliación en el Sistema General de Seguridad Social en Salud, se aclara que estas actualizaciones dependen netamente de las EPS y no de la

1 Información general
2 Condiciones
3 Bienes y servicios
4 Documentos del Proveedor
5 Documentos del contrato
6 Información presupuestal
7 Ejecución del Contrato
8 Modificaciones del Contrato
9 Incumplimientos

VER CONTRATO

Ejecución del Contrato

Porcentaje **Recepción de artículos**

Plan de Pagos

¿Se requieren emisiones de códigos de autorización? SI No

Id de pago	Número de factura	Fecha de emisión	Fecha de recepción	Valor total de la factura	Estado	
Pago 001	001	4/03/2026 10:44:00 AM	4/03/2026 12:00:00 PM	2.500.000 COP	Pagado	Detalle
Pago 002	02	25/03/2026 8:19:00 AM	25/03/2026 12:00:00 PM	2,500.000 COP	Pagado	Detalle
Pago 003	003	4/05/2026 11:16:00 AM	4/05/2026 12:00:00 PM	2.500.000 COP	Pagado	Detalle
Pago 004	004	2/06/2026 8:34:00 AM	1/06/2026 12:00:00 PM	2.500.000 COP	Aceptada	Detalle
Pago 005	005	22 días de tiempo transcurrido	21 días de tiempo transcurrido	2.500.000 COP	Aceptada	Detalle
Pago 006	006	6 minutos de tiempo transcurrido	-	1.250.000 COP	Enviado a la Entidad Estatal	Detalle

Crear

Documentos de ejecución del contrato

Descripción	Nombre del archivo	Cargado por		
ACTA DE INICIO.pdf	ACTA DE INICIO.pdf	Comprador	Descargar	Detalle
REGISTRO PRESUPUESTAL.pdf	REGISTRO PRESUPUESTAL.pdf	Comprador	Descargar	Detalle

Borrar Cargar nuevo

© VORTAL 2019 Términos de uso Normativa Soporte Remoto Ayuda Español (Colombia)

018000-52-0808 www.colombiacompra.gov.co/soporte Lunes a Viernes 7:00 a.m. a 7:00 p.m.