FECHA DE ELABORACIÓN: 08/09/2026

SEGUIMIENTO ADMINISTRATIVO INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO/CONVENIO			
Número Contrato:	CPS-151-2026	Certificado Disponibilidad Presupuestal:	600
		Registro Presupuestal:	980
Rubro Presupuestal	**2.3.2.02.02.009.3301.02.50.240019.1.2.3.1.19.03**		
Objeto del contrato	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO DE GESTIÓN EN LA SECRETARÍA MUNICIPAL DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE COMO INSTRUCTOR DE LOS PROCESOS DE LA BANDA MUNICIPAL Y/O ESCOLAR DEL MUNICIPIO DE ANDES.		
Valor del convenio	CATORCE MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS M/L ($14.400.000)		
Duración del contrato	CUATRO (04) MESES, QUINCE (15) DÍAS.		
Fecha de Inicio	05 DE AGOSTO DE 2026		
Valor adición/reducción	-		
Adición o prórroga (tiempo)	-		
Fecha de Terminación	15 DE DICIEMBRE DE 2026		
INFORME Y PERIODO	INFORME #01 DEL 05 DE AGOSTO DE 2026 AL 04 DE SEPTIEMBRE DE 2026		
RESPONSABLES			
Supervisor/Interventor	SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE		
Contratista	TAYLOR EXDDEY JARAMILLO SANCHEZ		

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
Obligación contractual (Según contrato o convenio)	**Actividad**	**Evidencia (Referenciar anexos si aplica)**

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
A) Apoyar en diseño, planeación y ejecución de procesos de formación musical dirigidos a los integrantes de la Banda Show Juvenil Municipal de la mano del promotor de danza urbana y el grupo coreográfico de banderas.	el contratista desarrolló procesos de formación musical dirigidos a los integrantes de la Banda Show Juvenil Municipal, mediante ensayos generales y talleres específicos por secciones instrumentales. El 6 de agosto realizó un ensayo general en la Ciudadela, con participación de 37 jóvenes, orientado a la preparación del repertorio musical para el Festival de Bandas en Santa Rosa. Se trabajaron aspectos relacionados con técnica de marcha, desplazamiento para desfile, orden cerrado, marcialidad, postura, digitación de instrumentos de viento y ensamble entre instrumentos melódicos y percusión tradicional y latina. Asimismo, el 8 de agosto desarrolló un taller musical con el grupo instrumental de vientos, con participación de 14 jóvenes, trabajando armonías de calentamiento, afinación, articulación, técnicas de ejecución y montaje del pasodoble “España Cañí”, además del repaso de otros temas del repertorio. El 20 de agosto realizó un taller de refuerzo musical con el grupo de percusión, dirigido al análisis de cadencias rítmicas, articulación del sonido, técnica de agarre y ejecución sonora, así como interpretación de temas aplicando las técnicas desarrolladas.	Las evidencias (documentos, fotos y archivos) que requieran ser verificados para el cumplimiento de esta actividad, reposan en la Secretaria de Educación Cultura y deporte, en la carpeta CPS-151-2026 del proceso de contratación.

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
B) Apoyar en la implementación de capacitaciones, acompañamiento y asesoría técnico musical a las bandas marciales escolares del municipio y/o corregimientos con el fin de consolidar la formación de los niños, Jóvenes y Adultos participantes de las mismas.	el contratista desarrolló actividades de acompañamiento y formación con semilleros de pre-banda e integrantes nuevos de la Banda Marcial de la I.E. Marco Fidel. El 5 de agosto realizó un ensayo general con participación de 41 niños y jóvenes, abordando orden cerrado, marcialidad, identificación del sonido, marcha como eje del balance sonoro y movimientos sincronizados de baquetas, mazos y platillos. El 18 de agosto desarrolló trabajo por escuadrones, marcha, postura y orden cerrado con 34 jóvenes, fortaleciendo la marcha estática, el orden cerrado, el drill marcial y el repaso de temas musicales melódicos y piezas marciales de percusión. El 27 de agosto realizó un ensayo interpretativo y montaje de revista coreográfica con 34 jóvenes, orientado al repaso de melodías, trabajo de marcialidad y continuación del montaje de la revista coreográfica número 03.	Las evidencias (documentos, fotos y archivos) que requieran ser verificados para el cumplimiento de esta actividad, reposan en la Secretaria de Educación Cultura y deporte, en la carpeta CPS-151-2026 del proceso de contratación.
C) Acompañar en las actividades de estrategias orientadas a incentivar a los grupos inscritos en planes de formación en la interpretación de los instrumentos, ofreciendo de manera integral a cada participante la enseñanza y práctica de un Plan básico de formación en iniciación musical y talleres inherentes a los servicios de la banda.	el contratista realizó un ensayo integral y un ensayo general por secciones instrumentales, fortaleciendo los procesos de iniciación y formación musical. El 22 de agosto, con participación de 19 jóvenes, desarrolló actividades de montaje de bases rítmicas de percusión, trabajo de marcha, manejo de balance sonoro, métrica y armonía mediante instrumentos de viento y montaje de un nuevo tema musical. El 25 de agosto realizó un ensayo general por secciones instrumentales con 36 jóvenes, trabajando solfeo con partituras, afinación, digitación, articulación, balance sonoro, lectura de pa	Las evidencias (documentos, fotos y archivos) que requieran ser verificados para el cumplimiento de esta actividad, reposan en la Secretaria de Educación Cultura y deporte, en la carpeta CPS-151-2026 del proceso de contratación.

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
D) Apoyar la gestión de proyectos y alianzas con entidades culturales y educativas para el desarrollo de actividades conjuntas que fortalezcan los procesos formativos de las bandas show y marcial y trabajo en red con bandas marciales de la Provincia del San Juan.	el contratista manifestó que no se desarrollaron alianzas estratégicas ni proyectos específicos relacionados con esta obligación. No obstante, informó que se encuentra en evaluación la posibilidad de realizar a futuro una fusión musical entre las bandas del municipio, sus instituciones y la Banda Show de Jardín, Antioquia.	Las evidencias (documentos, fotos y archivos) que requieran ser verificados para el cumplimiento de esta actividad, reposan en la Secretaria de Educación Cultura y deporte, en la carpeta CPS-151-2026 del proceso de contratación.
E) Acompañar y participar en eventos, presentaciones, muestras culturas, festivales culturales, y otros espacios que promuevan el impacto cultural de la formación musical en la comunidad.	El contratista participó con la Banda Show Municipal en representación del municipio de Andes en el XXVI Festival de Bandas Musicomarciales Santa Rosa de Osos 2026, desarrollado los días 13 y 14 de agosto de 2026, en el municipio de Santa Rosa de Osos, con participación de 38 jóvenes. La actividad comprendió el desplazamiento hacia el municipio de Santa Rosa de Osos y la presentación de la Banda Show Municipal en el desfile realizado por las calles del municipio el 14 de agosto.	Las evidencias (documentos, fotos y archivos) que requieran ser verificados para el cumplimiento de esta actividad, reposan en la Secretaria de Educación Cultura y deporte, en la carpeta CPS-151-2026 del proceso de contratación.
F) Apoyar en la realización de muestras pedagógicas de los avances de los procesos de los grupos a cargo, en articulación con los demás formadores de la escuela de música	el contratista informó que no se realizaron muestras pedagógicas correspondientes a esta obligación, debido a que el proceso musical de la Banda Show se encuentra en una etapa inicial de formación instrumental.	Las evidencias (documentos, fotos y archivos) que requieran ser verificados para el cumplimiento de esta actividad, reposan en la Secretaria de Educación Cultura y deporte, en la carpeta CPS-151-2026 del proceso de contratación.

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
G) Acompañar el seguimiento, la revisión y evaluación constante del inventario a su cargo. Al igual que promover con los estudiantes el adecuado uso y conservación de los instrumentos de la banda.	El contratista informó que la Banda Marcial de la I.E. Marco Fidel cuenta con inventario propio, cuya custodia y mantenimiento se encuentra a cargo de la institución. Respecto de la Banda Show Municipal, indicó que se realiza seguimiento al cuidado y custodia de los instrumentos, los cuales permanecen almacenados en un espacio de la Ciudadela perteneciente al museo. Asimismo, se procura mantener limpio y adecuado dicho espacio para contribuir a la preservación de los instrumentos y al desarrollo de las clases musicales. Se precisó que la bodega derecha del museo es utilizada exclusivamente para el almacenamiento de los instrumentos, mientras que los ensayos y talleres se realizan en la plazoleta o en la Casa Galería.	Las evidencias (documentos, fotos y archivos) que requieran ser verificados para el cumplimiento de esta actividad, reposan en la Secretaria de Educación Cultura y deporte, en la carpeta CPS-151-2026 del proceso de contratación.
H) Acompañar las estrategias orientadas a Incentivar y brindar acompañamiento a los diferentes grupos con enfoque diferencial a participar de los procesos y actividades culturales del municipio que fomenten su desarrollo artístico.	el contratista acompañó el proceso musical del grupo de proyección folclórica Orquesta Tropical Indígena Andes, desarrollado en el corregimiento de San Bartolo el 29 de agosto. La actividad contó con la participación de 15 personas, entre adultos, jóvenes y adultos mayores, y comprendió el montaje de la pieza musical “Guepaje”, bases rítmicas en bajo eléctrico y guitarra, ejercicios de percusión, calentamiento vocal, ensamble vocal y trabajo con letra de un nuevo tema musical.	Las evidencias (documentos, fotos y archivos) que requieran ser verificados para el cumplimiento de esta actividad, reposan en la Secretaria de Educación Cultura y deporte, en la carpeta CPS-151-2026 del proceso de contratación.
I) Acompañar y participar en las reuniones, capacitaciones y eventos programados por la Secretaría de Educación, Cultura y Deporte que le sean asignadas.	el contratista informó que no fue convocado a reuniones, capacitaciones o eventos programados por la Secretaría de Educación, Cultura y Deporte. No obstante, manifestó su disposición para participar en las actividades, eventos o tareas que le sean asignados por la Secretaría.	Las evidencias (documentos, fotos y archivos) que requieran ser verificados para el cumplimiento de esta actividad, reposan en la Secretaria de Educación Cultura y deporte, en la carpeta CPS-151-2026 del proceso de contratación.
J) Apoya en las actividades y eventos organizados por la administración municipal correspondientes a la gestión educativa, cultural, turística, entre otros del municipio.	el contratista manifestó que no fue requerido para brindar apoyo operativo o logístico en actividades o eventos organizados por la Administración Municipal, ya sea desde la Secretaría o desde otras dependencias. Asimismo, manifestó su disposición para brindar el apoyo correspondiente cuando sea solicitado.	Las evidencias (documentos, fotos y archivos) que requieran ser verificados para el cumplimiento de esta actividad, reposan en la Secretaria de Educación Cultura y deporte, en la carpeta CPS-151-2026 del proceso de contratación.

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
K) Apoyar en la proyección oportuna de toda la gestión de la información relacionada con sus procesos (registro de inscripción, asistencias, cronograma, consolidados de atención poblacional. constancias de atención, inventario, préstamos, entre otros)	el contratista mantuvo organizada la información relacionada con los procesos de bandas, incluyendo los informes asignados, los cuales se encuentran registrados en la carpeta correspondiente de la Escuela de Música en la plataforma Drive, así como el cronograma dispuesto en la carpeta general de formatos. El contratista manifestó que la información se mantiene de manera organizada, veraz y oportuna para facilitar la gestión y seguimiento de los procesos.	Las evidencias (documentos, fotos y archivos) que requieran ser verificados para el cumplimiento de esta actividad, reposan en la Secretaria de Educación Cultura y deporte, en la carpeta CPS-151-2026 del proceso de contratación.
L) Las demás asignadas por el supervisor del contrato en cumplimiento del objeto contractual.	el contratista informó que no le fueron asignadas actividades adicionales diferentes a las establecidas en las obligaciones contractuales.	Las evidencias (documentos, fotos y archivos) que requieran ser verificados para el cumplimiento de esta actividad, reposan en la Secretaria de Educación Cultura y deporte, en la carpeta CPS-151-2026 del proceso de contratación.

Estado de avance del objeto contractual (%)	22%
Observaciones	

COMPROMISOS ADQUIRIDOS

Compromiso	Fecha de entrega	Responsable
Dar cumplimiento a las obligaciones contractuales existentes en el contrato	Durante el tiempo de ejecución del contrato	TAYLOR EXDDEY JARAMILLO SANCHEZ

SEGUIMIENTO FINANCIERO

Descripción	Valor	Saldo en el contrato
Valor inicial	$14.400.000	
Acta de Pago No 1	$3.200.000	$11.200.000

DE ACUERDO AL SEGUIMIENTO REALIZADO LAS PARTES ACUERDAN:

Pagar al Contratista la suma de TRES MILLONES DOCIENTOS MIL PESOS ($3.200.000) de la cuenta de pago #1

REPORTE DE PAGOS A SALUD Y PENSIÓN AGOSTO

No.	SISTEMA	ENTIDAD	FECHA DE PAGO	No. DE PLANILLA	$ APORTES
1	SALUD	SURA	19/08/2026	8642175488	$218.900
	PENSIÓN	COLPENSIONES	19/08/2026	8642175488	$ 280.200
	RIESGOS	POSITIVA	19/08/2026	8642175488	$42.700

En constancia de lo anterior, se firma la presente acta el día 08 de septiembre del 2026

Kathleen A. Flórez V.

KATHLEEN ALEXANDRA FLÓREZ VÉLEZ

Secretaria de Educación, Cultura y Deporte

Supervisora

	NOMBRE	CARGO	FIRMA	FECHA
Proyecto	YENNY ROJAS	AUXILIAR	Yenny Rojas	08/09/2026
Reviso	KATHLEEN ALEXANDRA FLÓREZ VÉLEZ	SECRETARIA DE EDUCACIÓN	Kathleen A. Flórez V.	08/09/2026
Los de arriba firmantes hemos declarado que revisamos el documento y lo encontramos ajustado a las normas y disipaciones legales vigentes y, por lo tanto, bajo la responsabilidad lo presentamos para la firma				