INFORME AVANCE DE EJECUCIÓN CONTRATO
DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

CIUDAD Y FECHA	Villavicencio, 03 de septiembre de 2026
No. CONTRATO:	CCJEG-036-2026 DEL 21 DE JULIO DEL 2026
CONTRATISTA:	NÉSTOR JAVIER PÉREZ ORTIZ C.C. 86079584 Villavicencio-Meta.
OBJETO CONTRACTUAL:	"PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA REALIZAR TALLERES DE FORMACIÓN MUSICAL EN ARPA LLANERA, EN AVANCE Y PRODUCTO DEL PROYECTO: "FORTALECIMIENTO DE LA PROMOCIÓN CULTURAL Y NUEVOS TALENTOS EN LA CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITAN DEL DEPARTAMENTO DEL META, BPIN 2024005500218."
ASUNTO:	SEGUNDO INFORME EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES
PERIODO DEL INFORME.	del 22 de agosto al 27 de agosto de 2026
SUPERVISOR:	JHONI FUENTES

Presento informe, correspondiente al desarrollo de las obligaciones ejecutadas en la segunda parte del mes, de acuerdo con el objeto del contrato No 036 de 2026; en los siguientes términos:

OBLIGACIONES CONTRACTUALES EJECUTADAS

1. Realizar un (1) taller de Arpa Llanera, con una intensidad horaria total de doce (12) horas semanales de formación directa, dirigidos a los diferentes grupos etarios de población inscrita en la escuela de artes de la casa de la cultura Jorge Eliecer Gaitan, en la ciudad de Villavicencio meta.

OBLIGACIONES CONTRACTUALES EJECUTADAS

DESARROLLO DEL TALLER DE ARPA LLANERA DEL 22 DE AGOSTO AL 27DE AGOSTO DE 2026

1. Realizar un (1) taller de Arpa Llanera, con una intensidad horaria total de doce (12) horas semanales de formación directa, dirigidos a los diferentes grupos etarios de población inscrita en la escuela de artes de la casa de la cultura Jorge Eliecer Gaitan, en la ciudad de Villavicencio meta.

1.1 DESARROLLO DE LA ACTIVIDA

PRIMER SEMANA DE ACTIVIDADES

Lunes 24 de agosto de 2 pm – 6 pm. Realice un Sesión de Sensibilización y Técnica Base (con estudiantes nuevos nivel iniciación arpa llanera)

Arpa Llanera: Se empleó una metodología de exploración sonora y reconocimiento tímbrico, permitiendo a los internos diferenciar registros (agudos y graves). Realicé un taller de aprendizaje del arpa llanera donde continuamos trabajando ejercicios para mejorar la movilidad de los dedos de las manos con los participantes del centro de reclusión, La movilidad y digitación en el arpa es el pilar de una ejecución limpia. Al trabajar estos ejercicios en la etapa de iniciación, se busca mecanizar la postura correcta y la fuerza necesaria para el "enganche" de la cuerda, evitando vicios técnicos futuros y garantizando que el estudiante pueda abordar melodías simples con fluidez.

Martes 25 de agosto de 9 :00 am. – 11: am. realice un taller donde se unificaron criterios metodológicos de calentamiento y control administrativo antes de profundizar en contenidos técnicos:

- Arpa Llanera: Se realizaron rutinas de digitación extensiva (recorriendo con los cuatros dedos de manera progresiva las cuerdas del arpa, trabajando la simetría entre ambas manos. En el nivel avanzado, se dio continuidad a la técnica de bordoneo (bajos) para dar peso rítmico los ritmos del folclor llanera en los cuales es válida su aplicación como Seis por Derecho etc. integrando ejercicios de coordinación motriz fina.
- En la segunda sección de 2. Pm – 6 pm. la sesión se consolidó como un espacio de **ensamblaje colectivo**, fundamentado en la interdependencia técnica entre los instrumentos. El objetivo central fue optimizar la **sincronía rítmico-armónica** entre el arpa (rol conductor) y la sección rítmica integrada por el cuatro y las maracas (base rítmica). Mediante una **evaluación cualitativa constante**, se proporcionó retroalimentación personalizada sobre la matización y el fraseo, permitiendo que cada estudiante ajustara su **intención interpretativa** a las exigencias del género. Este enfoque no solo elevó el estándar sonoro del conjunto, sino que transformó la ejecución individual en una experiencia musical orgánica y profesional."

gracias a la retroalimentación, los estudiantes identificaron y corrigieron de forma autónoma errores recurrentes en la postura y la digitación durante el ensayo.

El miércoles 26 de agosto de 3 pm – 5 pm. La última jornada del proceso formativo se estructuró como un **laboratorio de evaluación técnica y retroalimentación integral**. El objetivo principal consistió en examinar el impacto del taller en cada uno de los estudiantes y medir el nivel de apropiación de los contenidos impartidos a lo largo del ciclo.

La metodología se aplicó de manera personalizada mediante una **auditoría individualizada**, donde cada alumno ejecutó las piezas asignadas según su nivel formativo. Este espacio permitió identificar de manera minuciosa el estado real de su técnica, corregir los últimos detalles mecánicos o posturales en tiempo real, y brindar pautas claras para su posterior práctica autónoma, dando así por concluido de manera formal el curso de arpa llanera.

2. Logros Obtenidos

A lo largo del ciclo del taller, se consolidaron los siguientes objetivos técnico-artísticos y pedagógicos:

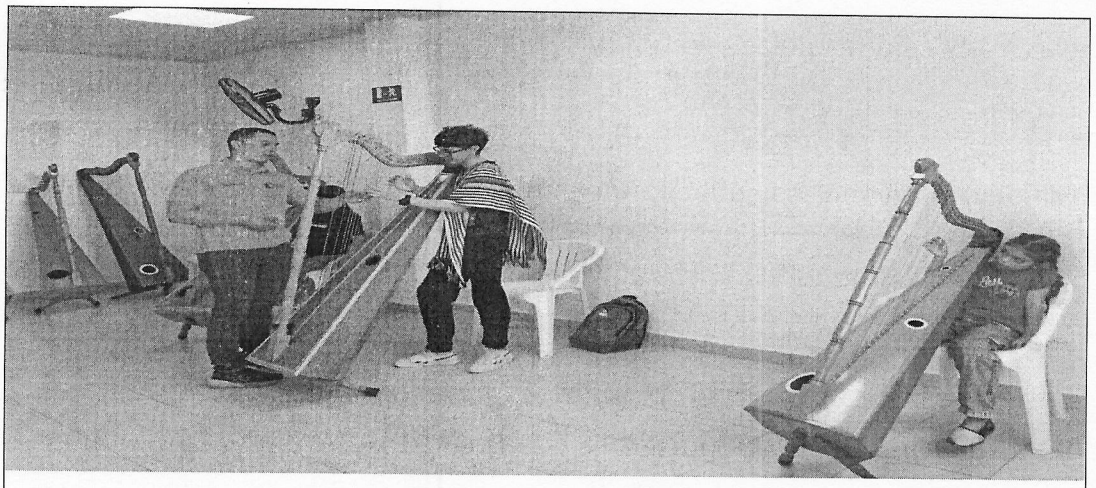
- **Fundamentación Técnica Sólida (Nivel Inicial):** Se logró que los estudiantes de iniciación interiorizaran la postura corporal correcta y la técnica del «enganche» de la cuerda mediante el uso de terceras paralelas (dedos 1 y 2) en tonalidades como Re Mayor, previniendo vicios técnicos y permitiéndoles abordar con fluidez piezas pedagógicas como **«Dónde estás»**.
- **Mecanización del Soporte Rítmico (Bajos):** Los alumnos asimilaron la técnica del bajo sencillo utilizando la alternancia digital de los dedos índice, pulgar y anular, logrando autonomía métrica para marcar el tiempo y sostener el pulso musical de forma estable.
- **Apropiación Cultural y Diversificación de Repertorio:** Se amplió de manera exitosa el catálogo interpretativo institucional en los niveles intermedio y avanzado con piezas de alta complejidad como **«Cari-Cari»**, **«Vino Tinto»**, **«Este Diez»**, **«Sierra de la Macarena»** y la emblemática obra **«Alma Llanera»**.
- **Proyección e Impacto Institucional Exitoso:** Se consolidó una delegación competitiva y con alta madurez interpretativa para representar con orgullo a la **Casa de la Cultura Jorge Eliécer Gaitán**, logrando una excelente acogida por parte del jurado y el público en escenarios nacionales como el **II Encuentro de Cantos de Araucarias** en Santa Rosa de Cabal.
- **Desarrollo de la Conciencia de Ensamble (Escucha Activa):** Mediante los ejercicios grupales, los instrumentistas aprendieron a disociar ritmos

complejos (como los acentos cruzados en el **Seis por Derecho**) y a realizar un monitoreo en tiempo real para acoplarse armónicamente (el «amarre») con la base rítmica del cuatro.

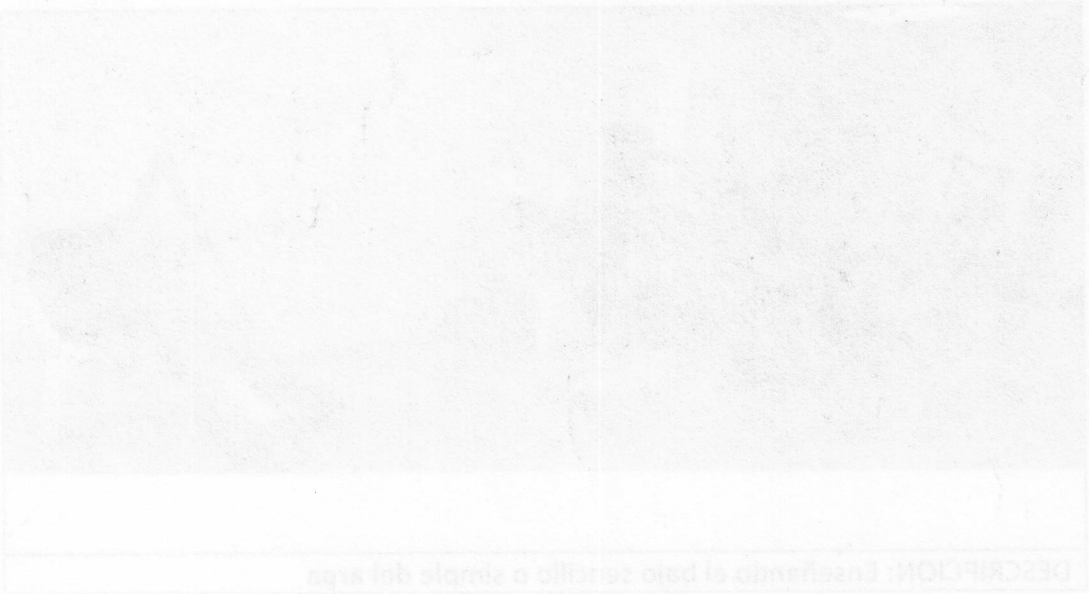
3. Conclusiones del Ciclo Formativo

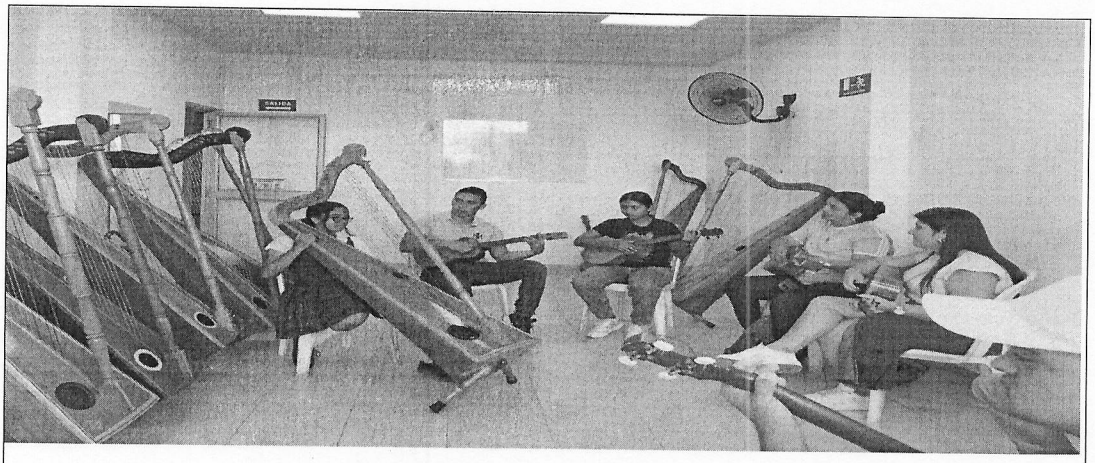
- **Efectividad Metodológica:** La división del taller en bloques técnicos y pedagógicos diferenciados (Iniciación, Intermedio y Avanzado) demostró ser una estrategia didáctica altamente efectiva, ya que permitió respetar los ritmos de aprendizaje individuales sin frenar el avance del conjunto musical.
- **Evolución Psicomotriz e Independencia Bimanual:** El uso de herramientas de disociación rítmica aplicadas a golpes recios y géneros tradicionales (como la Guacharaca y la Tonada) elevó de manera notoria la madurez interpretativa de los alumnos avanzados, preparándolos satisfactoriamente para la velocidad y la improvisación propias del folclor llanero.
- **Cumplimiento de Objetivos Formativos:** El taller cumplió a cabalidad con su misión institucional de promover el desarrollo técnico, rítmico y expresivo de las nuevas generaciones de arpistas, entregando un grupo de estudiantes con las bases necesarias para continuar su línea de profesionalización musical y dejar en alto la identidad cultural del Llano.
-

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DEL PERIODO COMPRENDIDO DEL 22 AGOSTO AL 27 DE AGOSTO

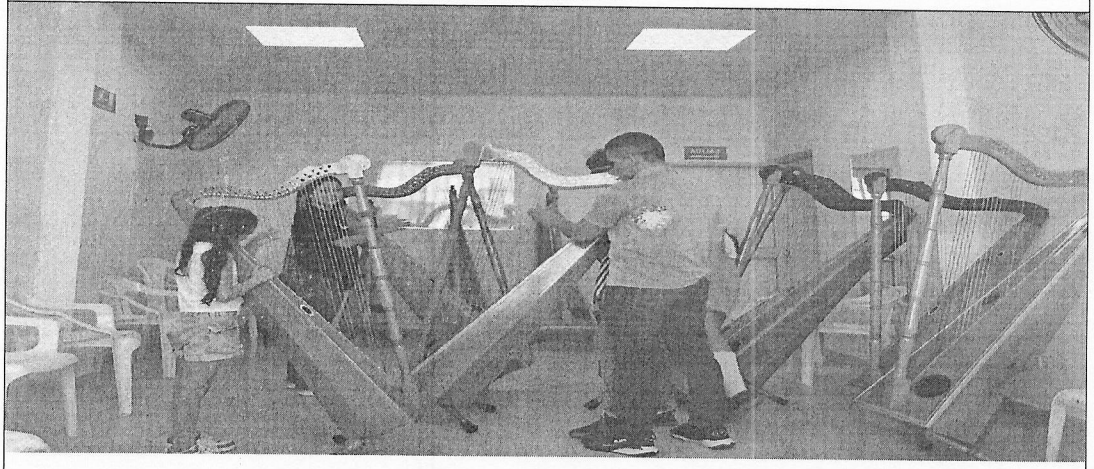


DESCRIPCION: Enseñando el bajo sencillo o simple del arpa





DESCRIPCION: practicando con los estudiantes



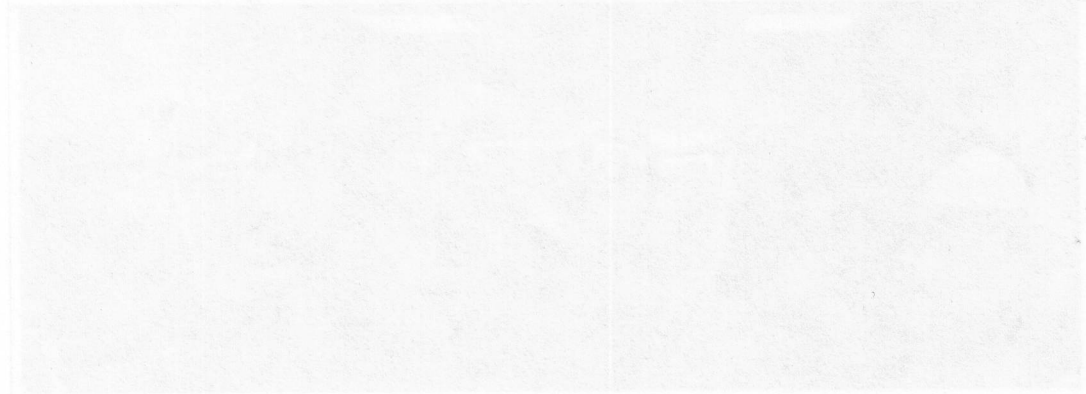
DESCRIPCION: revisando los ejercicios con los estudiantes de arpa



DESCRIPCION: explicando los ejercicios con los estudiantes de arpa

DESCRIPCION: practicando con los estudiantes

DESCRIPCION: revisando los ejercicios con los estudiantes de arpa



DESCRIPCION: explicando los ejercicios con los estudiantes de arpa

2. Diligenciar y entregar oportunamente la documentación requerida por el asesor musical y la supervisión del contrato, incluyendo registros fotográficos y audio visuales de las actividades desarrolladas, planillas institucionales de asistencia, consolidado de beneficiarios y demás soportes que evidencien la ejecución de las actividades, garantizando la no duplicidad de la información. Esta información deberá cargarse en el drive dispuesto por la entidad para tal fin.

   2.1 **DESARROLLO DE LA ACTIVIDA**: Diligencié y entregué oportunamente la documentación requerida por el asesor musical y a la supervisión del contrato, incluyendo registros fotográficos y audio visuales de las actividades desarrolladas, planillas institucionales de asistencia, consolidado de beneficiarios y demás soportes que evidencien la ejecución de las actividades, garantizando la no duplicidad de la información. Esta información se encuentra cargada en el drive dispuesto por la entidad para tal fin.

3. Participar y prestar apoyo artístico, pedagógico y/o logístico en las actividades, muestras, presentaciones, encuentros, eventos institucionales y demás acciones programadas por la casa de la cultura Jorge Eliecer Gaitán y la gobernación del Meta, donde sea requerido y guarde relación con el objecto contractual.

   3.1 DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Participe y preste apoyo artístico, pedagógico y/o logístico en las actividades, muestras, presentaciones, encuentros, eventos institucionales y demás acciones programadas por la casa de la cultura Jorge Eliecer Gaitán y la gobernación del Meta, donde sea requerido y guarde relación con el objecto contractual.
   3.2 participé como delegado de la Casa de la Cultura Jorge Eliecer Gaitán en el segundo encuentro de araucarias en la ciudad de Santa Rosa de Cabal en el departamento de Risaralda

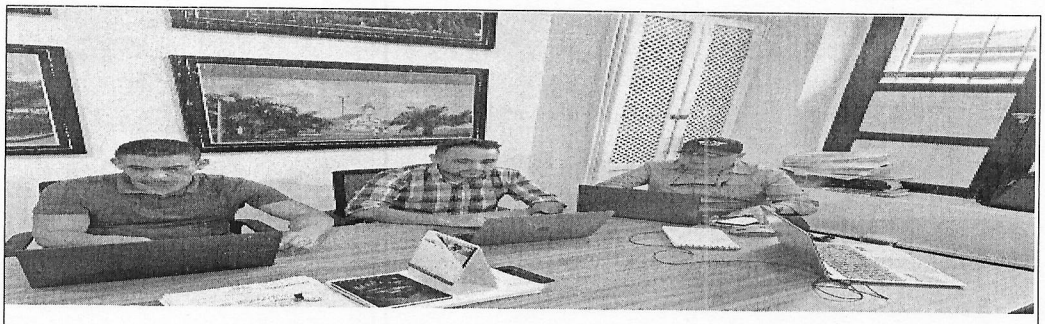
4. Apoyar en la divulgación de las piezas graficas y videos de promoción de los eventos y contenidos institucionales de la Casa de la Cultura del Meta y la Gobernación del Meta, atreves de las distintas redes sociales (Facebook, WhatsApp, Instagram).

   4.1 DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Apoyé la divulgación de las piezas graficas y videos de promoción de los eventos y contenidos institucionales de la Casa de la Cultura del Meta y la Gobernación del Meta, atreves de mis redes sociales (Facebook, WhatsApp, Instagram).



DESCRIPCIÓN: Publicación en mis redes sociales de los contenidos de la Casa de Cultura Jorge Eliecer Gaitan y la gobernación del Meta

5. Las demás que en el transcurso del desarrollo del objeto del contrato sean necesarias para la correcta en idónea ejecución de este.
   5.1 DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: participe como jurado calificador en la segunda fase de estímulos de la casa de la cultura Jorge Eliecer Gaitán en el área de música.



DESCRIPCIÓN: participación como jurado en la segunda fase de estímulos de la Casa de la Cultura Jorge Eliecer Gaitán

POBLACIÓN ATENDIDA	TOTAL
• Escuela de artes de la Casa de la Cultura	40

Atentamente;

NÉSTOR JAVIER PÉREZ ORTIZ
Contratista

POBLACIÓN ATENDIDA	TOTAL
• Escuela de artes de la Casa de la Cultura	40

Atentamente:

NESTOR JAVIER PEREZ ORTIZ
Contratista

Casa de la Cultura del Meta Jorge Eliécer Gaitán	CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITÁN	Código: FO-GESDOC-09 Vigencia: 02/09/2024 Versión: 02 Página 1 de 1
	PROCESO: GESTIÓN DOCUMENTAL	
	CONTROL DE ASISTENCIA EVENTOS	

Evento	TALLER DE ARPA LLANERA		
Responsable	**NESTOR JAVIER PEREZ ORTIZ**		
Lugar	ESCUELA DE ARTES		
Fecha		**Hora inicial**	

N°	Nombre completo	Documento	Teléfono	E-mail	Firma
1	JUANITA MORA CAMACHO	1121944601	3176669697	N/A	Juanita Mora
2	LUISA BARAJAS	1122537155	3214345334	N/A	Luisa Bar
3	ANTONIO MOSDQUERA	82360305	3057883299	N/A	Antonio Mosquera
4	JOSE MIGUEL PINEDA	96355711	3213710620	N/A	Jose Miguel P.
5	ELISABETH BOLIVAR GIMENEZ	1122935126	3112903608	N/A	Elisabeth Bolivar
6	ALEXANDER MORENO	79772406	3103066430	N/A	Alexander Mor
7	DANA VALENTINA MORENO	1123811583	3115735184	N/A	Dana Valentina M
8	JUAN RICARDO TOCA REITA	1123262426	3118602055	N/A	Juan Ricardo To
9	LEANDRO FARUT PINEDA	11229355126	3112921573	N/A	Leandro Pined
10	DANNA BOHORQUEZ	1056484998	3502562318	N/A	Danna Bohorq
11	MARIA JOSE BARRERA	1122934957	3207117912	N/A	Maria Jose Barr
12	SILVANA JARA ARIAS	1123246372	3017903181	N/A	Silvana Jara Ari
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Casa de la Cultura Jorge Eliecer Gaitán	CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITÁN	Código: FO-GEBDOC-08 Vigencia: 02/09/2024 Versión: 02 Página 1 de 1
	PROCESO: GESTIÓN DOCUMENTAL	
	CONTROL DE ASISTENCIA EVENTOS	

Evento	TALLER DE ARPA LLANERA
Responsable	MAESTRO JAVIER PEREZ ORTIZ
Lugar	ESCUELA DE ARTES
Fecha	Hora inicial

	Nombre Completo	Documento	Teléfono	Email	Firma
1	JULIANITA MORA CAMACHO	1123964801	3179858987	N/A	
2	LUISA BARALAS	1123978765	3214342334	N/A	
3	ANTONIO MOSQUERA	8238K0305	3057982269	N/A	
4	JOSE MIGUEL PINEDA	4838571T	3024271830	N/A	
5	ELISABETH BOLIVAR GIMENEZ	1123958126	3172923908	N/A	
6	ALEXANDER MORENO	79T724J8	3102088430	N/A	
7	DIANA VALERIA MORENO	1123811039	3115715184	N/A	
8	JUAN RICARDO TOCA SEITA	1123826426	3118802105	N/A	
9	LEANDRO FARUT PINEDA	1123958172B	3178215673	N/A	
10	DIANNA SONOYQUEZ	1095484GH9	3502362318	N/A	
11	MARIA JOSE BARRERA	1123923657	3207117012	N/A	
12	SILVANA JARA ARIAS	1123924372	3017703181	N/A	
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Casa de la Cultura Jorge Eliecer Gaitán
Cra. 33 No. 39-62 Centro
Teléfono: 8823717-3182964208
contacto@casadelacultura.gov.co
Villavicencio, Meta

Casa de la Cultura del Meta Jorge Eliécer Gaitán	CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITÁN PROCESO: GESTIÓN DOCUMENTAL CONTROL DE ASISTENCIA EVENTOS	Código: FO-GESDOC-09 Vigencia: 02/09/2024 Versión: 02 Página 1 de 1

Evento	TALLER DE ARPA LLANERA		
Responsable	**NESTOR JAVIER PEREZ ORTIZ**		
Lugar	ESCUELA DE ARTES		
Fecha		**Hora inicial**	

N°	Nombre completo	Documento	Teléfono	E-mail	Firma
1	JUANITA MORA CAMACHO	1121944601	3176669697	N/A	
2	LUISA BARAJAS	1122537155	3214345334	N/A	
3	ANTONIO MOSDQUERA	82360305	3057883299	N/A	
4	JOSE MIGUEL PINEDA	96355711	3213710620	N/A	
5	ELISABETH BOLIVAR GIMENEZ	1122935126	3112903608	N/A	
6	ALEXANDER MORENO	79772406	3103066430	N/A	
7	DANA VALENTINA MORENO	1123811583	3115735184	N/A	
8	JUAN RICARDO TOCA REITA	1123262426	3118602055	N/A	
9	LEANDRO FARUT PINEDA	11229355126	3112921573	N/A	
10	DANNA BOHORQUEZ	1056484998	3502562318	N/A	
11	MARIA JOSE BARRERA	1122934957	3207117912	N/A	
12	SILVANA JARA ARIAS	1123246372	3017903181	N/A	
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Cultura	CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITÁN	Código: PD-GEDOC-02 Vigencia: 02/09/2024 Versión: 02 Página 1 de 1
	PROCESO: GESTIÓN DOCUMENTAL	
	CONTROL DE ASISTENCIA EVENTOS	

Evento	TALLER DE ARPA LLANERA		
Responsable	NESTOR JAVIER PEREZ ORTIZ		
Lugar	ESCUELA DE ARTES		
Fecha		Hora Inicial	

No.	Nombre completo	Documento	Teléfono	Cargo	Firma
1	JUANITA MORA CAMACHO	1121964801	3178809897	N/A	
2	LUISA RAMALO	1122837758	3214915364	N/A	
3	ANTONIO MOSQUERA	82366035	3057849259	N/A	
4	JOSE MIGUEL PINEDA	6585571	3043710520	N/A	
5	ELISABETH BOLIVAR GIMENEZ	1122835726	3112503508	N/A	
6	ALEXANDER MORENO	1975/2409	3102086430	N/A	
7	DIANA VALENTINA MORENO	1123511583	3115735184	N/A	
8	JUAN RICARDO TOCA RIETA	1123824138	3115802059	N/A	
9	LEANDRO FAUST PINEDA	1124958213	3117221873	N/A	
10	DIANA BOHORQUEZ	1038468809	3502589218	N/A	
11	MARIA JOSE BARRERA	1122984687	3207117913	N/A	
12	SILVANA JARA ARIAS	1123598372	3017803184	N/A	
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Casa de la Cultura del Meta Jorge Eliécer Gaitán	CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITÁN PROCESO: GESTIÓN DOCUMENTAL CONTROL DE ASISTENCIA EVENTOS	Código: FO-GESDOC-09 Vigencia: 02/09/2024 Versión: 02 Página 1 de 1

Evento	TALLER DE ARPA LLANERA		
Responsable	**NESTOR JAVIER PEREZ ORTIZ**		
Lugar	ESCUELA DE ARTES		
Fecha		**Hora inicial**	

N°	Nombre completo	Documento	Teléfono	E-mail	Firma
1	JUANITA MORA CAMACHO	1121944601	3176669697	N/A	Juanita Mora C.
2	LUISA BARAJAS	1122537155	3214345334	N/A	Luisa Barajas
3	ANTONIO MOSDQUERA	82360305	3057883299	N/A	Antonio Mosquera
4	JOSE MIGUEL PINEDA	96355711	3213710620	N/A	Jose Miguel P
5	ELISABETH BOLIVAR GIMENEZ	1122935126	3112903608	N/A	Elisabeth Bolivar
6	ALEXANDER MORENO	79772406	3103066430	N/A	Alexander M.
7	DANA VALENTINA MORENO	1123811583	3115735184	N/A	Dana Valentina M.
8	JUAN RICARDO TOCA REITA	1123262426	3118602055	N/A	Juan Ricardo T.
9	LEANDRO FARUT PINEDA	11229355126	3112921573	N/A	Leandro Pineda
10	DANNA BOHORQUEZ	1056484998	3502562318	N/A	Danna Bohorquez
11	MARIA JOSE BARRERA	1122934957	3207117912	N/A	Maria Barrera
12	SILVANA JARA ARIAS	1123246372	3017903181	N/A	Silvana Jara Ar
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Casa de la Cultura Jorge Eliécer Gaitán	CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITÁN	Código: FO-GES/DOC-09 Vigencia: 02/08/2024 Versión: 02 Página 1 de 1
	PROCESO: GESTIÓN DOCUMENTAL	
	CONTROL DE ASISTENCIA EVENTOS	

Evento	TALLER DE ARPA LLANERA
Responsable	NESTOR JAVIER PEREZ ORTIZ
Lugar	ESCUELA DE ARTES
Fecha	Hora Inicial

No.	Nombre Completo	Identificación	Teléfono	Firma	Observaciones
1	JUANITA MORA CAMACHO	1127946601	3170869697	N/A	
2	LUISA BARAJAS	1123557160	3014380234	N/A	
3	ANTONIO MOSQUERA	8238809	3007850260	N/A	
4	JOSE MIGUEL PINEDA	98235211	3213710320	N/A	
5	ELISABETH BOLIVAR GIMENEZ	1123895126	3112809609	N/A	
6	ALEXANDER MORENO	7477248	3105068490	N/A	
7	CARINA VALENTINA MORENO	1123811583	3115738194	N/A	
8	JUAN RICARDO TOCA RETA	1123362438	3116802058	N/A	
9	LEANDRO FAUST PINEDA	1123258126	3112821578	N/A	
10	DANNA BONORQUEZ	1064849469	3002398319	N/A	
11	MARIA JOSE BARRERA	1123284567	3207717812	N/A	
12	SILVANA JARA ARIAS	1123246372	3017903181	N/A	
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Casa de la Cultura Jorge Eliécer Gaitán
Cra. 11 No 10-62 Centro
Teléfono: 8238811 - 3123248259
santacruz@casasculturales.gov.co
Villavicencio, Meta

Casa de la Cultura del Meta Jorge Eliécer Gaitán	CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITÁN	Código: FO-GESDOC-09 Vigencia: 02/09/2024 Versión: 02 Página 1 de 1
	PROCESO: GESTIÓN DOCUMENTAL	
	CONTROL DE ASISTENCIA EVENTOS	

Evento	TALLER DE ARPA LLANERA		
Responsable	**NESTOR JAVIER PEREZ ORTIZ**		
Lugar	ESCUELA DE ARTES		
Fecha		**Hora inicial**	

N°	Nombre completo	Documento	Teléfono	E-mail	Firma
1	JUANITA MORA CAMACHO	1121944601	3176669697	N/A	Juanita M.
2	LUISA BARAJAS	1122537155	3214345334	N/A	Luisa Barajas
3	ANTONIO MOSDQUERA	82360305	3057883299	N/A	Antonio Mosquera
4	JOSE MIGUEL PINEDA	96355711	3213710620	N/A	Jose Miguel P.
5	ELISABETH BOLIVAR GIMENEZ	1122935126	3112903608	N/A	Elisabeth Bolivar
6	ALEXANDER MORENO	79772406	3103066430	N/A	Alexander Moreno
7	DANA VALENTINA MORENO	1123811583	3115735184	N/A	Dana Valentina M.
8	JUAN RICARDO TOCA REITA	1123262426	3118602055	N/A	Juan Ricardo Toca R.
9	LEANDRO FARUT PINEDA	11229355126	3112921573	N/A	Leandro Pineda
10	DANNA BOHORQUEZ	1056484998	3502562318	N/A	Danna Bohorquez
11	MARIA JOSE BARRERA	1122934957	3207117912	N/A	Maria Jose Barrera
12	SILVANA JARA ARIAS	1123246372	3017903181	N/A	Silvana Jara A.
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Casa de la Cultura del Meta Jorge Eliécer Gaitán	CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITÁN	Código: FO-GESDOC-09 Vigencia: 02/09/2024 Versión: 02 Página 1 de 1
	PROCESO: GESTIÓN DOCUMENTAL	
	CONTROL DE ASISTENCIA EVENTOS	

Evento	Clase de carpintaria		
Responsable	Nestor Javier Perez Ortiz		
Lugar	ESCUELA DE ARTES - CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITAN		
Fecha		**Hora inicial**	

N°	Nombre completo	Documento	Teléfono	E-mail	Firma
1	Octavio Marquez	82360303	3053863299		
2	Juanita Mora Camacho	1121944601	3176669697		
3	Luisa Barajas	1122537155	3214345334		Luisa Barajas
4	José Miguel pineda Bolivar	9'635711	321371062O		
5	Eliesid Bolivar Jimenez	39059399	3112921573		
6	Leandro Farith Pineda Bolivar	1122935126			Leandro
7	Alexander Moreno	7477240	3103066430		
8	Dana Valentina Moreno	1123811688	3115735184		Dana Moreno
9	Jonnaten David Diaz Gomez	1023490365	3144877805		Jonnaten
10	Maria Jose Barrera Torres	1122934957	3207710797		
11	Silvana Jara Arias	3017903182	3017903187		
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

No

Casa de la Cultura del Meta Jorge Eliécer Gaitán	CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITÁN	Código: FO-GESDOC-09 Vigencia: 02/09/2024 Versión: 02 Página 1 de 1
	PROCESO: GESTIÓN DOCUMENTAL	
	CONTROL DE ASISTENCIA EVENTOS	

Evento	Sesion de Musica llanera, practica y ensamble.		
Responsable	Nestor Perez		
Lugar	ESCUELA DE ARTES - CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITAN		
Fecha		**Hora inicial**	

N°	Nombre completo	Documento	Teléfono	E-mail	Firma
1	José M Pineda Torres	9635711	3213710620		
2	Eliezer Bonilla Jimenez	39059399	3112921573		
3	Leandro Faruth Pineda Bolivar	1122935826	3112921573		Leandro
4	Octavio Mosquera	82360302	3017854394		
5	Juanita Mora Camacho	1121944601	3176669697		Juanita Mora
6	Luisa Barajas	1122537155	3214345334		Luisa Barajas
7	Alexander Moreno	74772406	3103066430		
8	Dana Valentina Moreno	1123811583	3115735184		Dana Moreno
9	Jonathan Diaz Gomez	1033903653	3149877802		Jonathan
10	Maria Jose Barrera Torres	1122934957	3207710791		Maria Jose
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Casa de la Cultura del Meta Jorge Eliécer Gaitán	CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITÁN	Código: FO-GESDOC-09 Vigencia: 02/09/2024 Versión: 02 Página 1 de 1
	PROCESO: GESTIÓN DOCUMENTAL	
	CONTROL DE ASISTENCIA EVENTOS	

Evento	Clase de Musica Llanera sesion de cuerpo, ensayo y evaluacion de desempeño		
Responsable	Nestor Javier Perez		
Lugar	ESCUELA DE ARTES - CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITAN		
Fecha		**Hora inicial**	

N°	Nombre completo	Documento	Teléfono	E-mail	Firma
1	José M Pineda Torres	9638711	3213710620		
2	Maria Jose Barrera Torres	1122934957	3207170791		Maria Jose
3	Octavio Mosquera	82360202	3057883399		
4	Juanita Maria Camacho	1121944601	3176669697		
5	Luisa Barajas	1122537755	3214345334		Luisa Barajas
6	José Miguel Pineda Torres	9'638711	3213710620		
7	Dana Valentina Moreno	1123811883	311 573 5181		Dana Moreno
8	Alexander Moreno	1122977240	3103066430		
9	Jonatan David Diaz Ochoa	1039405653	3149877082		Jonatan
10	Elisabet Salazar Jimenez	1039399599	3112971573		Leandro
11	Leandro Faruth Pineda Bolivar	1122935126			
12	Dana Bohorquez	1054658404	3196423348		
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					