OEC 10

ANEXO 1

ACTA DE REUNIÓN O COMITÉ N°	
Hora: 9:30 am A 11:00 am / 3:30 pm a 5:00 pm	**Fecha: 8 y 22 de agosto de 2026**
Lugar:	Centro de Apoyo a la Inclusión Punto Fijo- Centro de Educación Especial de Villavicencio
Dependencia que Convoca:	Dirección Infancias y Adolescencias, Regional Meta, Centro de Apoyo a la Inclusión, Centro de Educación Especial de Villavicencio
Proceso:	Participación Social
Objetivo:	Promoción y prevención

Agenda:

- Bienvenida a las niñas, niños y adolescentes participantes.
- Socialización del propósito de las acciones de Participación Social correspondientes al mes de julio.
- Desarrollo de las conmemoraciones programadas:
  - ✓ 8 de julio: Conmemoración del Día Internacional de las Niñas y Mujeres Afrodescendientes.
  - ✓ 22 de julio**:** Conmemoración del Día Internacional de la Lucha contra la Trata de Personas.
- Desarrollo de experiencias pedagógicas, lúdicas, artísticas y participativas orientadas a la promoción de derechos, inclusión social y prevención de situaciones de vulneración.
- Espacios de diálogo, reflexión y construcción colectiva a partir de las experiencias y narrativas de las niñas, niños y adolescentes.
- Registro de las diferentes formas de participación y comunicación de los participantes.
- Socialización de mensajes relacionados con el respeto, la diversidad, la identidad, el autocuidado, la protección y la búsqueda de ayuda.
- Retroalimentación de las experiencias desarrolladas.
- Establecimiento de decisiones y compromisos.
- Cierre de las jornadas de Participación Social correspondientes al mes de julio.

Desarrollo:

En el marco de la estrategia de Participación Social correspondiente al mes de julio de 2026, el Centro de Apoyo a la Inclusión – Punto Fijo CEE desarrolló acciones pedagógicas, participativas y de sensibilización orientadas al fortalecimiento de la garantía de derechos, la inclusión, el reconocimiento de la diversidad, el autocuidado y la prevención de situaciones que puedan afectar el bienestar y la integridad de las niñas, niños y adolescentes con discapacidad.

Durante el mes se desarrollaron dos conmemoraciones: el Día Internacional de las Niñas y Mujeres Afrodescendientes, mediante la actividad *"Todos los colores nos hacen únicos",* y el Día Internacional de la Lucha contra la Trata de Personas, mediante la estrategia *"La Brujuleta de la Protección: Un viaje para aprender a cuidarnos".* Ambas experiencias fueron desarrolladas mediante metodologías lúdicas, experienciales, artísticas y participativas, utilizando lenguaje claro, preguntas sencillas, imágenes, pictogramas, material concreto, modelado y acompañamiento individual, favoreciendo diferentes formas de comunicación y participación.

En cada una de las jornadas se contó con la participación de 65 niñas y niños entre los 6 años y los 12 años, 11 meses y 29 días, y 29 adolescentes entre los 13 y los 17 años, 11 meses y 29 días, para un total de 94 participantes. Las actividades fueron ajustadas de acuerdo con las características y necesidades de apoyo de las y los participantes, reconociendo que la participación puede expresarse mediante lenguaje verbal, señalamientos, gestos, expresiones faciales, contacto visual, movimientos corporales, selección de imágenes, pictogramas y otras formas de comunicación.

1. Conmemoración Del Día Internacional De Las Niñas Y Mujeres Afrodescendientes

Fecha: 8 de julio de 2026

Actividad: "Todos los colores nos hacen únicos"

En el marco de esta conmemoración se desarrolló una experiencia orientada al reconocimiento de la diversidad étnica, cultural y física, haciendo especial énfasis en la valoración de las niñas y mujeres afrodescendientes, su identidad, características,

PUBLICA

derechos, capacidades y aportes a las familias, comunidades y sociedad. Se buscó igualmente favorecer la construcción de imaginarios positivos frente a las diferencias y promover relaciones fundamentadas en el respeto, la empatía, la igualdad de oportunidades y la inclusión.

La jornada inició con la presentación de imágenes de niñas y mujeres con diferentes tonos de piel, tipos de cabello, formas de vestir y características culturales. A partir de estas representaciones se formularon preguntas orientadoras relacionadas con las diferencias individuales, la identidad y el respeto.

Las niñas, niños y adolescentes participaron de acuerdo con sus posibilidades comunicativas, evidenciándose respuestas verbales y manifestaciones no verbales.

Narrativas de participación

- Michael (13 años) manifestó: *"Que hay niñas que son muy diferentes"*, identificando las diferencias visibles entre las personas.
- Brayan (13 años) expresó: *"Que tiene su pelo diferente"*, reconociendo el cabello como una característica propia de la identidad.
- Emanuel (13 años) manifestó: *"Todas las mujeres son diferentes"*, reconociendo la diversidad como una característica de las personas.
- Shaira (14 años) expresó: *"Somos diferentes"*, evidenciando comprensión frente a la diversidad.
- Sarita (16 años) manifestó: *"Qué bonitas todas esas imágenes"*, realizando una valoración positiva de las diferentes representaciones de niñas y mujeres.
- Gerath (16 años) expresó: *"Todos somos diferentes"*, reconociendo las diferencias individuales.
- Maicol (15 años) manifestó: *"Claro, todos merecemos respeto"*, relacionando la diversidad con el derecho al respeto.
- Jonathan (16 años) expresó: *"Debemos respetar para que nos respeten"*, estableciendo una relación entre las acciones propias y la convivencia respetuosa.

También se identificaron formas alternativas de participación. Andrés Felipe (15 años) mantuvo contacto visual sostenido durante la presentación del material; Hellen (17 años) manifestó agrado mediante sonrisas; Juan de Jesús (11 años) realizó gestos de sorpresa al reconocer la existencia de diferentes etnias; Alison (12 años) realizó movimientos afirmativos con la cabeza; Hashlly (8 años) levantó la mano para intervenir; y Nicoll (14 años) aplaudió las intervenciones de sus compañeros como expresión de reconocimiento.

Actividad artística y participativa

Como parte de la experiencia se desarrolló la construcción colectiva de un mural con la representación de una niña afrodescendiente, alrededor de la cual se organizaron elementos relacionados con "Talentos", "Gustos" y "Movilidad". Esta actividad permitió que los participantes seleccionaran diferentes elementos y tomaran decisiones sobre la representación de la niña, fortaleciendo la expresión de preferencias, la autodeterminación y el reconocimiento de que las características afrodescendientes no determinan los gustos, capacidades, talentos o posibilidades de participación de una persona.

Durante la socialización del mural se recogieron expresiones como:

- Danna (13 años): *"Me gustó poder vestir a la niña con su ropa y decorar su cabello".*
- Daniel (15 años): *"Ehhh se parece a Shaira".*
- Samuel (9 años): *"Es diferente".*
- César (17 años): *"Es muy bonita".*
- Daniela (13 años): *"Me gustó el vestido".*
- Claudia (14 años): *"Es linda".*

Posteriormente, se desarrolló la actividad "Mi flor de la diversidad", en la cual cada participante aportó un pétalo mediante dibujos, palabras, imágenes, pictogramas u otros apoyos, representando aspectos que consideraba significativos de sí mismo. El ejercicio permitió fortalecer la identidad, autoestima, expresión individual y participación.

Entre las narrativas obtenidas se destacan:

PÚBLICA

- Martín (12 años): *"Hace rato no usaba plastilina".*
- Johan (13 años): *"Me gusta el color morado".*
- Michael (13 años): *"La escarcha me gusta más".*
- Gerath (16 años): *"Me gusta el color azul".*
- Brayan (13 años): *"Esta flor va a quedar linda".*
- Emanuel (13 años): *"Las mujeres son como las flores".*
- Cristian (16 años): *"Hay que hacerlo con cuidado".*
- Maximiliano (9 años): *"La flor es linda".*
- Claudia (14 años): *"Me gusta la flor".*

La experiencia permitió reforzar que cada persona posee características, gustos y capacidades particulares y que todas tienen el mismo valor y dignidad. Asimismo, se enfatizó que el color de piel, el cabello, la cultura y las costumbres forman parte de la identidad y no deben constituir motivos de burla, rechazo o exclusión.

2. Conmemoración Del Día Internacional De La Lucha Contra La Trata De Personas

Fecha: 22 de julio de 2026

Actividad: "La Brujuleta de la Protección: Un viaje para aprender a cuidarnos"

La segunda jornada estuvo orientada a fortalecer en las niñas, niños y adolescentes el reconocimiento de situaciones de protección y riesgo, el autocuidado, la identificación de personas de confianza, la toma de decisiones seguras y la búsqueda de ayuda ante situaciones que generen miedo, incomodidad o inseguridad.

Para el desarrollo de la experiencia se utilizó la "Brujuleta de la Protección", recurso pedagógico adaptado mediante ilustraciones de situaciones cotidianas. Cada participante tuvo la posibilidad de girar la ruleta y, con el acompañamiento de los profesionales, analizar la situación presentada mediante preguntas como: ¿Está bien o está mal?, ¿Cómo te sentirías?, ¿Qué harías? y ¿A quién le pedirías ayuda?

Las situaciones fueron clasificadas en los carteles "Me Protege" y "Es un Riesgo", favoreciendo el reconocimiento de factores protectores y señales de alerta.

Narrativas de participación

Durante el desarrollo de la actividad, algunos participantes expresaron:

- Michael (13 años): *"Yo le cuento a mi mamá".*
- Sara (15 años): *"No debo ir con desconocidos".*
- Emanuel (13 años): *"Eso va en rojo porque es peligroso".*
- Cristian (16 años): *"Primero debo preguntar a mi mamá".*
- Sarita (16 años): *"Es importante contarle a un adulto de confianza".*
- Adrián (14 años): *"Mi mamá me cuida".*
- César (17 años): *"Uno no debe hablar a los desconocidos, mi papá me lo ha dicho".*
- Samuel (9 años): *"Si tengo miedo le digo a mi mamá".*
- Brayan (13 años): *"Mis papás no me dejan salir solo a la calle".*

Estas expresiones permitieron identificar aprendizajes relacionados con la importancia de acudir a personas de confianza, evitar situaciones de riesgo, comunicar preocupaciones y reconocer acciones de autocuidado.

Participación mediante formas alternativas de comunicación

En las niñas, niños y adolescentes con lenguaje no verbal la participación se evidenció mediante señalamientos, selección de pictogramas, contacto visual, expresiones faciales, sonrisas, gestos, movimientos corporales y respuestas emocionales.

Entre las manifestaciones observadas se destacan:

PÚBLICA

- Andrea (Adolescencia, 14 años): señaló correctamente el cartel “Me Protege”.
- Jusseph (Adolescencia, 14 años): seleccionó mediante pictogramas la respuesta correspondiente.
- Ian (Infancia, 9 años): sonrió al identificar una situación de protección.
- Alison (Infancia, 12 años): expresó rechazo mediante gestos frente a una situación de riesgo.
- Dylan (Infancia, 10 años): señaló el cartel “Es un riesgo” con apoyo profesional.
- Juan de Jesús (Infancia, 11 años): realizó movimientos afirmativos con la cabeza al identificar situaciones protectoras.
- Franller (Adolescencia, 14 años): emitió vocalizaciones y sonrisas al interactuar con la Brujuleta.
- Alisson (9 años): mantuvo contacto visual con el material pedagógico.
- Brandon (Infancia, 10 años): realizó vocalizaciones y movimientos corporales frente a las ilustraciones.
- Meisson (Infancia, 10 años): manifestó desagrado mediante gestos frente a situaciones de riesgo.
- Juan José (Adolescencia, 16 años): siguió instrucciones sencillas para girar la Brujuleta y clasificar las imágenes.
- Steven Smith (Adolescencia, 14 años): utilizó el señalamiento para seleccionar situaciones de protección y riesgo.
- Ariadnna (Infancia, 7 años): participó mediante observación y selección de pictogramas.
- Yerith (Infancia, 11 años): se acercó a la Brujuleta, giró la flecha con apoyo y señaló algunas acciones protectoras.

Estas manifestaciones evidenciaron que la participación no se limitó a la comunicación verbal, sino que se garantizó mediante diferentes formas de expresión, respetando los ritmos, capacidades y necesidades de apoyo de cada participante.

Como cierre de esta conmemoración se reforzaron mensajes protectores como: “Mi cuerpo merece respeto”, “Puedo decir NO cuando algo me hace sentir incómodo”, “Siempre puedo pedir ayuda” y “Tengo personas que me cuidan”, fortaleciendo el reconocimiento de derechos, el autocuidado y la búsqueda de apoyo ante situaciones de riesgo.

El desarrollo de las dos conmemoraciones permitió evidenciar que las niñas, niños y adolescentes participan de diferentes maneras y que es necesario disponer de ajustes, apoyos y recursos accesibles que permitan que cada participante pueda expresar sus intereses, emociones, elecciones y aprendizajes.

En la primera conmemoración se fortalecieron principalmente aspectos relacionados con la identidad, autoestima, diversidad, respeto y no discriminación, mientras que en la segunda se promovieron competencias relacionadas con el autocuidado, reconocimiento de riesgos, identificación de personas de confianza, toma de decisiones y búsqueda de ayuda.

De manera transversal, ambas experiencias favorecieron la participación activa, el reconocimiento de derechos, la expresión de opiniones y emociones y la construcción de aprendizajes significativos desde un enfoque diferencial e inclusivo.

Registro Fotográfico

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

TALENTOS
GUSTOS
MOVILIDAD

TALENTOS
GUSTOS
MOVILIDAD

DÍA INTERNACIONAL DE LAS NIÑAS Y MUJERES AFRODESCENDIENTES
TALENTOS
GUSTOS
MOVILIDAD

TALENTOS
GUSTOS
MOVILIDAD

TALENTOS
GUSTOS

MOVILIDAD

DÍA
INTERNACIONAL
DE LAS
NIÑAS Y
MUJERES
AFRODESCENDIENTES

DÍA INTERNACIONAL DE LAS NIÑAS Y MUJERES AFRODESCENDIENTES
TALENTOS
MOVILIDAD

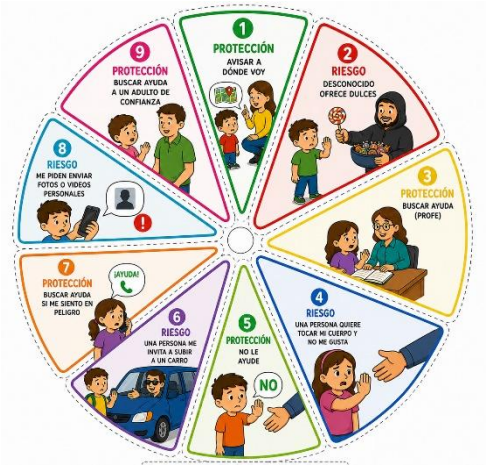
DÍA INTERNACIONAL DE LAS NIÑAS Y MUJERES AFRODESCENDIENTES

DÍA INTERNACIONAL DE LAS NIÑAS Y MUJERES
TALENTOS

DÍA INTERNACIONAL DE LAS NIÑAS Y MUJERES AFRODESCENDIENTES
Bienestar
Identidad
Crecimiento
Empoderamiento

TALENTOS
GUSTOS
MOVILIDAD
DÍA INTERNACIONAL DE LAS NIÑAS Y MUJERES

La Brujuleta de la Protección: Un viaje para aprender a cuidarnos



BRÚJULETA
DE LA PROTECCIÓN

EXPERIENCIAS
LA BRÚJULETA DE LA PROTECCIÓN

Decisiones:

Dar continuidad a las acciones de Participación Social mediante estrategias pedagógicas, lúdicas, artísticas y participativas que permitan a las niñas, niños y adolescentes con discapacidad expresar sus opiniones, intereses, emociones y decisiones, respetando sus diferentes formas de comunicación y participación.

Mantener el uso de ajustes y apoyos accesibles, tales como pictogramas, imágenes, material concreto, modelado y acompañamiento individual, con el fin de garantizar la participación efectiva de todos los participantes, especialmente de quienes presentan mayores necesidades de apoyo comunicativo.

Continuar reforzando mensajes y estrategias de prevención y protección, especialmente relacionados con el autocuidado, identificación de situaciones de riesgo, reconocimiento de personas de confianza, toma de decisiones seguras y búsqueda de ayuda.

Compromisos / tareas	**Responsable(s): Nombre / Cargo o rol**	**Fechas**
Reforzar con las niñas, niños y adolescentes mensajes relacionados con diversidad, respeto, autocuidado, protección, identificación de riesgos y búsqueda de ayuda.	Orientadoras y auxiliares pedagógicos	Durante el proceso de atención
Continuar promoviendo espacios donde los participantes puedan expresar sus gustos, opiniones, elecciones y emociones mediante diferentes formas de comunicación	Orientadoras y auxiliares pedagógicos	Durante el proceso de atención

FIRMA ASISTENTES

Nombre	**Cargo o rol / Dependencia**	**Entidad**	**Firma**
Las planillas de asistencia se anexan en las actas de las conmemoraciones realizadas.			
Próxima reunión	**Fecha**	**Hora**	**Lugar**
	Agosto 2026		
Colaborador que elabora el acta:	Angélica Cárdenas León Orientadora para el desarrollo integral desde componente de atención		

PÚBLICA

ANEXO 2

ACTA DE REUNIÓN O COMITÉ N°	
Hora: 09:30 a.m. - 10:30 a.m. **2:30 p.m. - 04:00 p.m.**	**Fecha:** 9 de julio de 2026 6 de julio de 2026
Lugar:	**Centro de Apoyo a la Inclusión Punto Fijo- Centro de Educación Especial de Villavicencio.**
Dependencia que Convoca:	**Direcciones de Infancia Adolescencia y Juventud (Regional Meta- Centro de Apoyo a la Inclusión Punto Fijo- Centro de Educación Especial de Villavicencio).**
Proceso:	***Promoción y prevención***
Objetivo:	Fortalecer la participación, protección y bienestar de las niñas, niños y adolescentes mediante la implementación del **"Tú voz en el buzón".**

Agenda primera sesión:

- ✓ Saludo.
- ✓ Socialización ejercicio de control social "Tú voz en el buzón".
- ✓ Diligenciamiento de formato para el buzón
- ✓ Reflexión y cierre

Desarrollo de la Agenda:

Para dar inicio a la estrategia **"Tu Voz en el Buzón"**, se brinda un cordial saludo a las niñas, niños y adolescentes participantes, indagando sobre su estado de ánimo y agradeciendo su disposición para participar en la actividad. Posteriormente, se realiza una breve socialización con el propósito de recordar en qué consiste esta estrategia, cuál es su finalidad y la importancia de su participación dentro de este espacio.

A continuación, se explica que el objetivo de **"Tu Voz en el Buzón"** es promover la participación activa de las niñas, niños y adolescentes, sus familias y la comunidad, brindándoles un espacio seguro para expresar sus opiniones, sugerencias, inquietudes y propuestas orientadas al mejoramiento continuo de los servicios ofrecidos por el Centro de Apoyo a la Inclusión – Punto Fijo. Asimismo, se resalta que esta estrategia busca fortalecer el uso adecuado y responsable de los recursos destinados al desarrollo de las diferentes experiencias y actividades, fomentando su cuidado y aprovechamiento en beneficio de todos los participantes.

De igual manera, se enfatiza que este mecanismo contribuye al fortalecimiento de la corresponsabilidad entre las familias, la comunidad y el equipo de atención, favoreciendo el seguimiento al proceso de atención, la identificación de oportunidades de mejora y la construcción conjunta de acciones que garanticen la protección integral, el bienestar y el desarrollo de las niñas, niños y adolescentes vinculados al servicio.

Una vez finalizada la socialización sobre la finalidad de la estrategia de control social **"Tu Voz en el Buzón"**, se explica a las niñas, niños y adolescentes que su participación consiste en expresar de manera libre y respetuosa sus opiniones, percepciones e inquietudes frente a las diferentes situaciones observadas durante el desarrollo de las experiencias y espacios de interés del Centro de Apoyo a la Inclusión – Punto Fijo. Asimismo, se les invita a manifestar sus apreciaciones sobre las condiciones físicas, ambientales y de infraestructura del CAI, con el propósito de identificar oportunidades de mejora que contribuyan al fortalecimiento de la calidad de la atención, el adecuado desarrollo de las actividades y el mantenimiento de los espacios utilizados por los participantes.

Posteriormente, se informa que, con el fin de recoger las opiniones de todos los asistentes, se entregará un formato

PUBLICA

diseñado para registrar sus comentarios. Se explica que cada formato se encuentra identificado con un color específico, de acuerdo con el tipo de mensaje que desean expresar: el color azul corresponde a los elogios o felicitaciones; el amarillo, a las dudas o inquietudes; el verde, a las sugerencias o propuestas de mejora; y el rojo, a las reclamaciones o situaciones que consideran deben ser revisadas. Después de esta explicación, se presenta el buzón y se indica que, una vez diligenciados los formatos, estos deberán ser depositados en él para su posterior revisión. Se aclara que, en el siguiente encuentro, el buzón será abierto y los mensajes serán leídos y analizados por el equipo de atención, brindando respuestas claras y oportunas sobre las acciones que se implementarán o las razones que justifiquen la viabilidad o no de las solicitudes planteadas.

Finalmente, se hace entrega de los formatos a cada participante, recordando nuevamente el significado de cada color y el tipo de información que debe consignarse en ellos. De igual manera, se motiva a las niñas, niños y adolescentes a expresar agradecimientos o felicitaciones dirigidas al equipo de talento humano, compartir ideas sobre actividades que les gustaría desarrollar, formular propuestas para mejorar las experiencias ofrecidas por el servicio o reportar necesidades relacionadas con el mantenimiento, adecuación o reparación de los diferentes espacios. Esta explicación generó interés entre las y los participantes, quienes formularon diversas preguntas para aclarar el funcionamiento de la estrategia y la forma adecuada de registrar sus aportes.

Teniendo en cuenta lo anterior las y los participantes expresaron lo siguiente:

Brayan 13 años (Infancia) refiere: *"¿Profe el mensaje es darle gracias al profe Jesús, se puede?"* Se responde que sí es posible porque sería un elogio, y que se debe hacer en el formato de color azul.

Jonathan 16 años (adolescencia) pregunta: *"¿se puede escribir sobre comida?"* a lo que se le responde que sí, que podría utilizarse el formato de sugerencia, que es el de color verde.

Michael 14 años (Infancia) pregunta: *"¿tengo dos dudas me puedan dar dos hojitas?".* A esto se responde que es posible darle los dos formatos y se le recuerda que debe ser el de color amarillo, teniendo en cuenta que es una duda.

El desarrollo de esta estrategia contó con el apoyo de la auxiliar pedagógica, quien brindó acompañamiento a las niñas, niños y adolescentes que requirieron apoyo para redactar o consignar por escrito sus opiniones, sugerencias, dudas, elogios o reclamaciones. Para ello, se dispuso de un tiempo prudente que permitió a todos los participantes expresar sus ideas de manera tranquila y registrar sus aportes en los formatos correspondientes, garantizando una participación equitativa y respetando el ritmo de cada uno.

Durante la ejecución de la actividad se contó con el acompañamiento de la Dinamizadora del Grupo de Gestión Misional del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), María del Pilar Pardo Vargas, quien asistió en calidad de delegada para realizar el seguimiento y la supervisión del proceso de atención desarrollado por el Centro de Apoyo a la Inclusión – Punto Fijo, fortaleciendo así el ejercicio de control social y la transparencia del proceso.

De manera simultánea, se recordó a los participantes que, una vez finalizaran el diligenciamiento de los formatos, debían depositarlos en el buzón destinado para este ejercicio. Asimismo, se les informó que la apertura del buzón se realizaría el **jueves 16 de julio**, fecha en la cual se efectuaría la lectura de cada uno de los mensajes y se brindarían las respectivas respuestas por parte de la coordinadora del CAI. A medida que las niñas, niños y adolescentes concluían la escritura de sus aportes, se acercaban voluntariamente a depositar sus formatos en el buzón y posteriormente regresaban a sus lugares, hasta completar la participación de todos los interesados.

Una vez culminado el ejercicio de "Tu Voz en el Buzón", se agradeció a las niñas, niños y adolescentes por su compromiso, disposición y participación activa, resaltando que este espacio constituye un mecanismo de participación ciudadana que les permite expresar sus opiniones y contribuir a la supervisión del adecuado uso de los recursos destinados al proceso de atención. Igualmente, se enfatizó que sus aportes representan una

PÚBLICA

oportunidad para identificar aspectos susceptibles de mejora y fortalecer continuamente la calidad de los servicios brindados por el Centro de Apoyo a la Inclusión.

Finalmente, se extendió un agradecimiento especial a la Dinamizadora del ICBF por su acompañamiento y seguimiento durante el desarrollo de esta estrategia, reconociendo la importancia de su presencia para fortalecer los procesos de participación y control social. Concluida la actividad, las niñas, niños y adolescentes retomaron su participación en las experiencias programadas en los diferentes espacios de interés del CAI, dando continuidad a la jornada de atención.

Agenda segunda sesión:

- ✓ Saludo y socialización breve sobre ejercicio de control social "Tú voz en el buzón".
- ✓ Apertura del buzón y lectura de peticiones
- ✓ Reflexión y cierre

Desarrollo de la agenda:

El día 16 de julio del presente año se llevó a cabo la segunda sesión de la estrategia de control social "Tu Voz en el Buzón", con el propósito de dar continuidad y cierre al ejercicio iniciado durante la primera jornada. La actividad comenzó con un cordial saludo a las niñas, niños y adolescentes participantes, agradeciendo su asistencia y disposición para hacer parte de este espacio de participación, resaltando la importancia de su papel como actores fundamentales en el cuidado, seguimiento y uso adecuado de los recursos destinados al proceso de atención del Centro de Apoyo a la Inclusión.

De igual manera, se brindó un especial agradecimiento por la presencia y acompañamiento de la Coordinadora del servicio Centro de Apoyo a la Inclusión, doctora Adriana Acosta Herrera, quien participó como responsable de la lectura de los mensajes consignados por los participantes y la emisión de las respuestas correspondientes a cada una de las opiniones, sugerencias, inquietudes, elogios y reclamaciones presentadas durante el desarrollo de la estrategia.

Posteriormente, la Coordinadora inició la extracción y lectura de cada uno de los formatos depositados por las niñas, niños y adolescentes. Cada mensaje fue socializado con los asistentes y recibió una respuesta clara y oportuna, promoviendo un espacio de escucha, diálogo y retroalimentación que fortaleció la participación activa, la transparencia y el mejoramiento continuo de los servicios brindados por el Centro de Apoyo a la Inclusión Punto Fijo. Como resultado de este ejercicio, se identificaron las siguientes opiniones y aportes por parte de las y los participantes:

Elogios:

- Brayan 13 años (Infancia) refiere: Quiero felicitar al profe Jesús por las actividades.
- Jiber 17 años (adolescencia) refiere: Profe Jesús mi papa, es bueno, profe Caterine, profe Johana.
- Claudia 13 años (infancia) refiere: A mí me gusta actividad de física con el profesor Jesús.
- Michael 13 años (infancia) refiere: Quiero felicitar a los profes y al profe Jesús me gustan las actividades de él gracias.
- Emanuel 13 años (Infancia) refiere: Felicito al profesor Jesús tu eres el mejor profesor quiero tener clase con uste y eres divertido"
- Cristian Balanta 15 años (Adolescencia) refiere: Doctora Ana María usted es muy buena"
- Danna Criollo 13 años (Infancia) refiere: Felicito a la profesora Jhoana y Yeny porque hacer cosas divertidas como la computadora y lenguaje de señas, las redes sociales y con su paciencia y su corazón.

PÚBLICA

- Felicito a la profe Maira porque me gustan sus clases – Yislieth Daniela 13 años (Infancia)
- Doctora Katerine gracias por las señas y mucha gracia por tu atención y a la profe Yenny.
- Felicito a la doctora Liliana porque me gustan sus actividades.

Una vez finalizada la lectura de los mensajes depositados en el buzón, la Coordinadora evidenció que la mayoría de las intervenciones correspondían a elogios y felicitaciones dirigidas a los auxiliares pedagógicos y a las orientadoras del Centro de Apoyo a la Inclusión. En este sentido, agradeció las manifestaciones de reconocimiento expresadas por las niñas, niños y adolescentes, resaltando la importancia de estos mensajes como una muestra del impacto positivo que genera el trabajo desarrollado por el equipo de atención.

Durante su intervención, la Coordinadora manifestó:

"Agradezco sinceramente cada una de estas felicitaciones dirigidas a los auxiliares pedagógicos y a las orientadoras. Estos mensajes reflejan que el acompañamiento, la dedicación y el compromiso que ellos brindan diariamente durante el desarrollo de los espacios de interés son valorados por ustedes. El cariño y reconocimiento que expresan en sus palabras representan la mayor motivación para continuar trabajando con entrega, vocación y responsabilidad, procurando ofrecer siempre una atención de calidad y contribuir al bienestar y desarrollo integral de cada una de las niñas, niños y adolescentes que hacen parte del Centro de Apoyo a la Inclusión."

Dudas:

- ¿Por qué no nos han llevado a piscina y a un parque de diversiones?
- Emanuel 13 años (Infancia) refiere: Yo tengo una duda en la cancha en el punto de encuentro las llantas que están ahí para que las pusieron si nadie se sienta.
- Michael Ricardo 14 años (Infancia) refiere: ¿Para que la reja trasera en la cancha, para que sirve?

Sugerencias:

- Mas futbol y más futbol.
- Mas comida y más agua y ya - Daniel 15 años (adolescencia)
- Jhonatan David 16 años (Adolescencia): Queremos arroz con leche y galletas en un vaso con cuchara para el refrigerio.
- Martin Alejandro 12 años (Infancia) Sacar la pasta, el kumis y agua del refrigerio y el almuerzo, y quiero que el uniforme ya no se traiga al colegio y que haya jugo siempre en el almuerzo y el refrigerio.

Durante el espacio destinado para dar respuesta a las sugerencias consignadas por las niñas, niños y adolescentes, la Coordinadora abordó una de las observaciones relacionadas con la solicitud de retirar la pasta, el kumis y el agua de los menús ofrecidos durante el refrigerio y el almuerzo.

Frente a esta inquietud, explicó que los menús suministrados en el Centro de Apoyo a la Inclusión son diseñados de acuerdo con los requerimientos nutricionales de la población atendida y responden a lineamientos técnicos establecidos por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF). Señaló que cada preparación hace parte de una alimentación equilibrada y que la inclusión de alimentos como la pasta obedece a su aporte de carbohidratos, los cuales proporcionan la energía necesaria para el adecuado crecimiento, desarrollo y participación en las actividades diarias.

Asimismo, indicó que el kumis es un alimento con importantes beneficios nutricionales, ya que aporta proteínas, calcio y otros nutrientes esenciales, además de favorecer la salud digestiva. En relación con el consumo de agua durante el almuerzo, explicó que esta práctica promueve hábitos de alimentación **saludable, debido a que el agua**

PUBLICA

es la bebida recomendada para acompañar las comidas. Añadió que las frutas se ofrecen enteras durante los refrigerios porque, de esta manera, conservan mejor su contenido de fibra y nutrientes, contribuyendo a una alimentación más completa y saludable. Por estas razones, informó que los menús no pueden ser modificados, dado que responden a criterios técnicos y nutricionales orientados a proteger la salud y el bienestar de las niñas, niños y adolescentes participantes.

En respuesta a la sugerencia relacionada con el uso del uniforme, la Coordinadora explicó que este constituye un elemento de identificación institucional que permite reconocer fácilmente a los participantes durante las diferentes actividades desarrolladas dentro y fuera del Centro de Apoyo a la Inclusión. Igualmente, destacó que el uniforme ha sido diseñado para brindar comodidad y facilitar la participación en las experiencias programadas, además de fortalecer el sentido de pertenencia hacia el servicio. Finalmente, invitó a las niñas, niños y adolescentes a portarlo con responsabilidad, respeto y orgullo, reconociéndolo como un símbolo de identidad y de pertenencia al CEE.

Registro Fotográfico

Socialización y presentación del buzón

Presentación de formatos del buzón

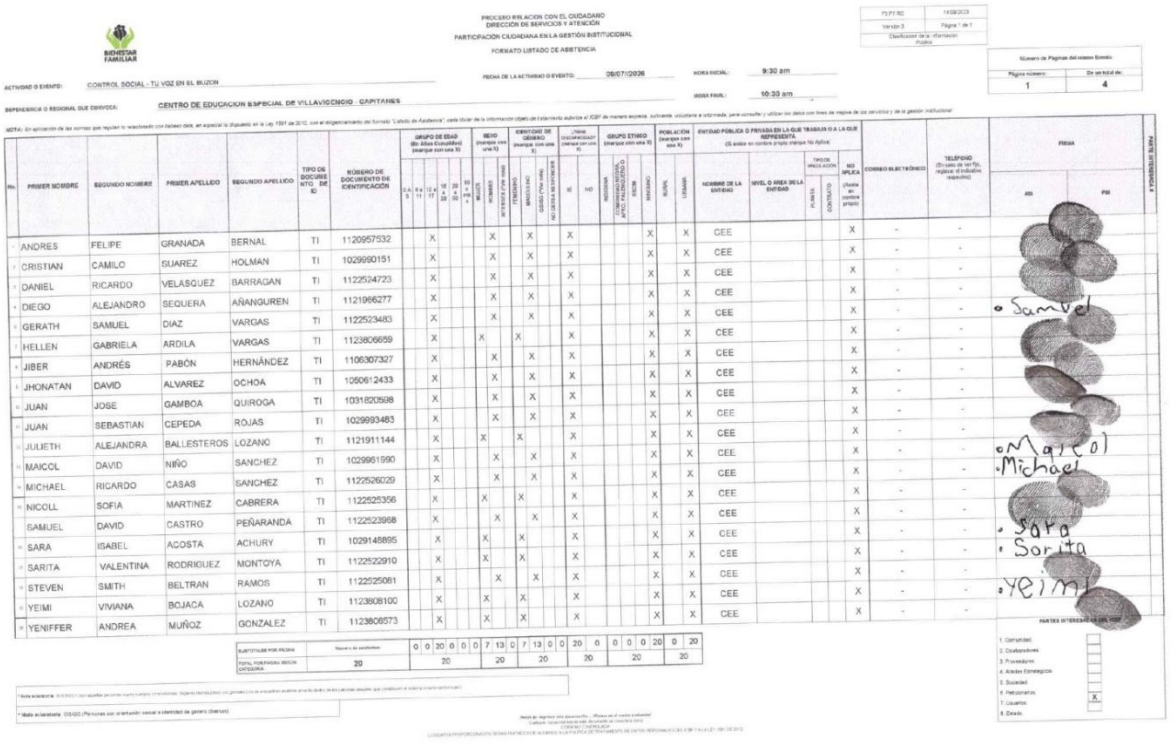
Entrega de formatos y diligenciamiento de los mismos

Depositando los formatos en el buzón

Apertura, lectura y respuesta de las peticiones del buzón

PUBLICA

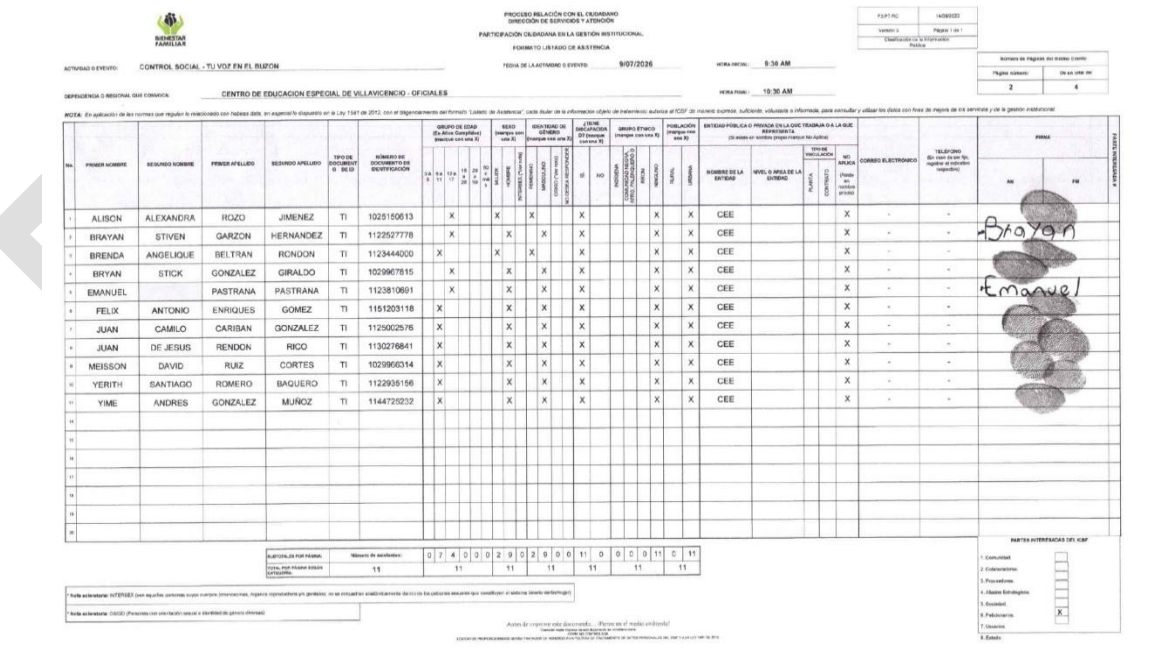
Planillas de Asistencia



PROCESO RELACION CON EL CIUDADANO
DIRECCION DE SERVICIOS Y ATENCION
PARTICIPACION CIUDADANA EN LA GESTION INSTITUCIONAL
FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA

ACTIVIDAD O EVENTO: CONTROL SOCIAL - TU VOZ EN EL BUZON
FECHA DE LA ACTIVIDAD O EVENTO: 05/07/2026
HORA INICIAL: 9:30 am
HORA FINAL: 10:30 am
DEPENDENCIA O REGIONAL QUE CONVOCA: CENTRO DE EDUCACION ESPECIAL DE VILLAVICENCIO - CAPITANES

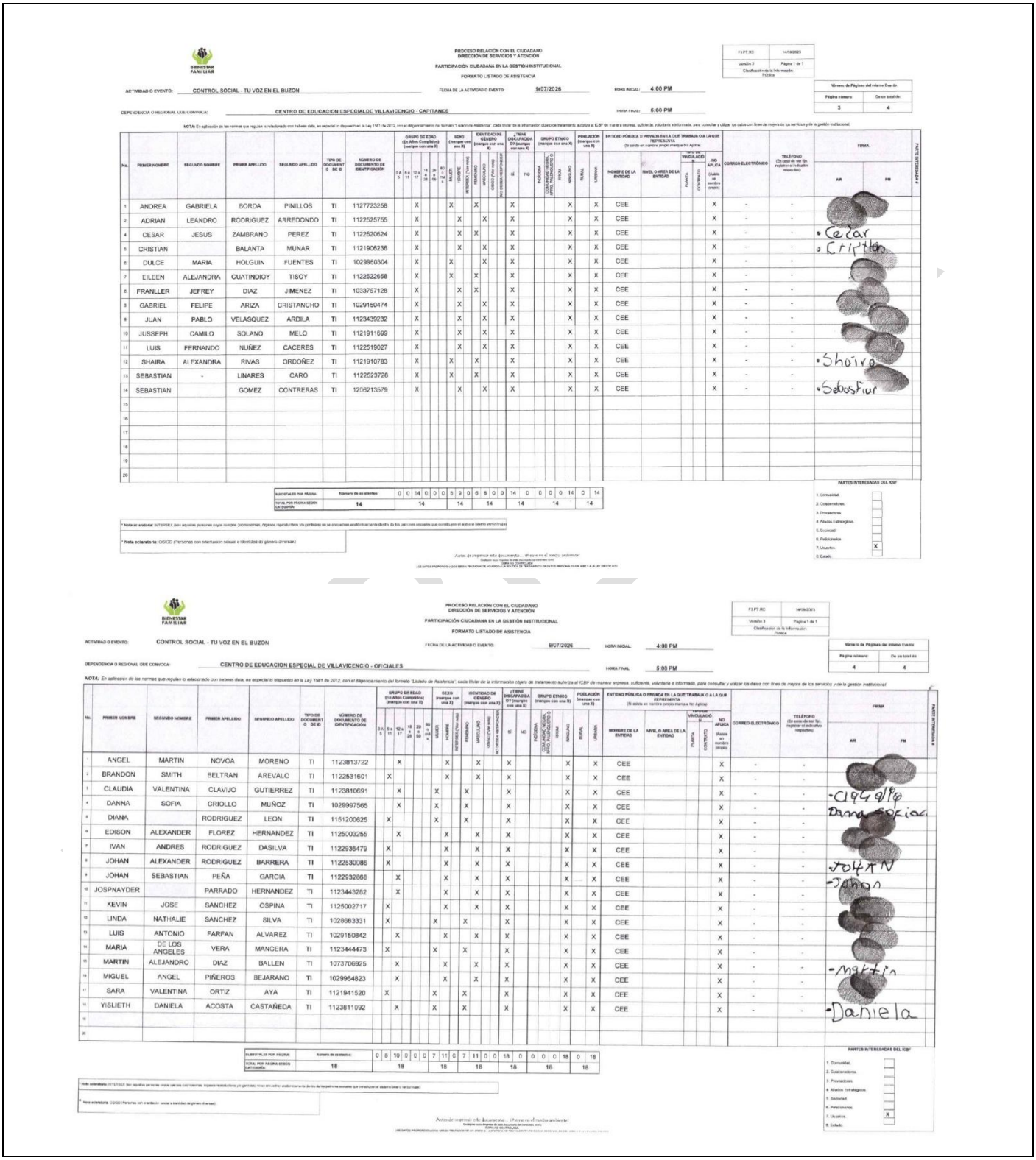
No.	PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	TIPO DE DOCUMENTO DE ID	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	NOMBRE DE LA ENTIDAD	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO	FIRMA
1	ANDRES	FELIPE	GRANADA	BERNAL	TI	1120957532	CEE	-	-	
2	CRISTIAN	CAMILO	SUAREZ	HOLMAN	TI	1029990151	CEE	-	-	
3	DANIEL	RICARDO	VELASQUEZ	BARRAGAN	TI	1122524723	CEE	-	-	
4	DIEGO	ALEJANDRO	SEQUERA	AÑANGUREN	TI	1121966277	CEE	-	-	
5	GERATH	SAMUEL	DIAZ	VARGAS	TI	1122523483	CEE	-	-	Samuel
6	HELLEN	GABRIELA	ARDILA	VARGAS	TI	1123806659	CEE	-	-	
7	JIBER	ANDRÉS	PABÓN	HERNÁNDEZ	TI	1106307327	CEE	-	-	
8	JHONATAN	DAVID	ALVAREZ	OCHOA	TI	1050612433	CEE	-	-	
9	JUAN	JOSE	GAMBOA	QUIROGA	TI	1031820598	CEE	-	-	
10	JUAN	SEBASTIAN	CEPEDA	ROJAS	TI	1029993483	CEE	-	-	
11	JULIETH	ALEJANDRA	BALLESTEROS	LOZANO	TI	1121911144	CEE	-	-	
12	MAICOL	DAVID	NIÑO	SANCHEZ	TI	1029961990	CEE	-	-	Maicol
13	MICHAEL	RICARDO	CASAS	SANCHEZ	TI	1122526029	CEE	-	-	Michael
14	NICOLL	SOFIA	MARTINEZ	CABRERA	TI	1122525356	CEE	-	-	
15	SAMUEL	DAVID	CASTRO	PEÑARANDA	TI	1122523968	CEE	-	-	
16	SARA	ISABEL	ACOSTA	ACHURY	TI	1029148895	CEE	-	-	Sara
17	SARITA	VALENTINA	RODRIGUEZ	MONTOYA	TI	1122522910	CEE	-	-	Sarita
18	STEVEN	SMITH	BELTRAN	RAMOS	TI	1122525081	CEE	-	-	
19	YEIMI	VIVIANA	BOJACA	LOZANO	TI	1123808100	CEE	-	-	Yeimi
20	YENIFFER	ANDREA	MUÑOZ	GONZALEZ	TI	1123806573	CEE	-	-	



PROCESO RELACIÓN CON EL CIUDADANO
DIRECCIÓN DE SERVICIOS Y ATENCIÓN
PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL
FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA

ACTIVIDAD O EVENTO: CONTROL SOCIAL - TU VOZ EN EL BUZON
FECHA DE LA ACTIVIDAD O EVENTO: 9/07/2026
HORA INICIAL: 8:30 AM
HORA FINAL: 10:30 AM
DEPENDENCIA O REGIONAL QUE CONVOCA: CENTRO DE EDUCACION ESPECIAL DE VILLAVICENCIO - OFICIALES

No.	PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	TIPO DE DOCUMENTO DE ID	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	NOMBRE DE LA ENTIDAD	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO	FIRMA
1	ALISON	ALEXANDRA	ROZO	JIMENEZ	TI	1025150613	CEE	-	-	
2	BRAYAN	STIVEN	GARZON	HERNANDEZ	TI	1122527778	CEE	-	-	Brayan
3	BRENDA	ANGELIQUE	BELTRAN	RONDON	TI	1123444000	CEE	-	-	
4	BRYAN	STICK	GONZALEZ	GIRALDO	TI	1029967815	CEE	-	-	
5	EMANUEL		PASTRANA	PASTRANA	TI	1123810691	CEE	-	-	Emanuel
6	FELIX	ANTONIO	ENRIQUES	GOMEZ	TI	1151203118	CEE	-	-	
7	JUAN	CAMILO	CARIBAN	GONZALEZ	TI	1125002576	CEE	-	-	
8	JUAN	DE JESUS	RENDON	RICO	TI	1130276841	CEE	-	-	
9	MEISSON	DAVID	RUIZ	CORTES	TI	1029966314	CEE	-	-	
10	YERITH	SANTIAGO	ROMERO	BAQUERO	TI	1122936156	CEE	-	-	
11	YIME	ANDRES	GONZALEZ	MUÑOZ	TI	1144725232	CEE	-	-	



PROCESO RELACIÓN CON EL CIUDADANO
DIRECCIÓN DE SERVICIOS Y ATENCIÓN
PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL
FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA

ACTIVIDAD O EVENTO: CONTROL SOCIAL - TU VOZ EN EL BUZON
FECHA DE LA ACTIVIDAD O EVENTO: 9/07/2026
HORA INICIAL: 4:00 PM
DEPENDENCIA O REGIONAL QUE CONVOCA: CENTRO DE EDUCACION ESPECIALDE VILLAVICENCIO - CAPITANEJ
HORA FINAL: 6:00 PM

No.	PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	TIPO DE DOCUMENTO DE ID	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	GRUPO DE EDAD (En Años Cumplidos) (marque con una X)						SEXO (marque con una X)			IDENTIDAD DE GÉNERO (marque con una X)			¿TIENE DISCAPACIDAD? (marque con una X)		GRUPO ÉTNICO (marque con una X)				POBLACIÓN (marque con una X)		ENTIDAD PÚBLICA O PRIVADA EN LA QUE TRABAJA O A LA QUE REPRESENTA (Si sale en nombre propio marque No Aplica)				CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO (En caso de ser fijo, registrar el indicativo respectivo)	FIRMA	
							0 A 5	6 a 11	12 a 17	18 a 28	29 a 59	60 y más	HOMBRE	MUJER	INTERSEXUAL / OTRO	FEMENINO	MASCULINO	OTRO / NO INFORMA	SI	NO	INDÍGENA	ROM (GITANO)	RAIZAL DEL ARCHIPIÉLAGO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA	PALENQUERO DE SAN BASILIO	MESTIZO	RURAL	URBANA	NOMBRE DE LA ENTIDAD	NIVEL O ÁREA DE LA ENTIDAD	TIPO DE VINCULACIÓN		NO APLICA (Dejelo en nombre propio)			AR	PN
1	ANDREA	GABRIELA	BORDA	PINILLOS	TI	1127723258		X					X			X			X						X	X	CEE				X	-	-	
2	ADRIAN	LEANDRO	RODRIGUEZ	ARREDONDO	TI	1122525755		X						X			X		X						X	X	CEE				X	-	-	
4	CESAR	JESUS	ZAMBRANO	PEREZ	TI	1122520624		X						X		X			X						X	X	CEE				X	-	-	
5	CRISTIAN		BALANTA	MUNAR	TI	1121906236		X						X			X		X						X	X	CEE				X	-	-	
6	DULCE	MARIA	HOLGUIN	FUENTES	TI	1029960304		X					X				X		X						X	X	CEE				X	-	-	
7	EILEEN	ALEJANDRA	CUATINDIOY	TISOY	TI	1122522658		X						X		X			X						X	X	CEE				X	-	-	
8	FRANLLER	JEFREY	DIAZ	JIMENEZ	TI	1033757128		X						X		X			X						X	X	CEE				X	-	-	
3	GABRIEL	FELIPE	ARIZA	CRISTANCHO	TI	1029150474		X						X			X		X						X	X	CEE				X	-	-	
9	JUAN	PABLO	VELASQUEZ	ARDILA	TI	1123439232		X						X			X		X						X	X	CEE				X	-	-	
10	JUSSEPH	CAMILO	SOLANO	MELO	TI	1121911699		X						X			X		X						X	X	CEE				X	-	-	
11	LUIS	FERNANDO	NUÑEZ	CACERES	TI	1122519027		X						X			X		X						X	X	CEE				X	-	-	
12	SHAIRA	ALEXANDRA	RIVAS	ORDOÑEZ	TI	1121910783		X					X				X		X						X	X	CEE				X	-	-	
13	SEBASTIAN	-	LINARES	CARO	TI	1122523728		X					X				X		X						X	X	CEE				X	-	-	
14	SEBASTIAN		GOMEZ	CONTRERAS	TI	1206213579		X						X			X		X						X	X	CEE				X	-	-	
15																																			
16																																			
17																																			
18																																			
19																																			
20																																			

SUBTOTALES POR PÁGINA:	Número de asistentes:	0	0	14	0	0	0	5	9	0	6	8	0	9	14	0	0	0	0	14	0	14
TOTAL POR PÁGINA SESIÓN CATEGORÍA:	14			14				14			14				14				14			14

PARTES INTERESADAS DEL ICBF
1. Comunidad
2. Colaboradores
3. Proveedores
4. Aliados Estratégicos
5. Sociedad
6. Peticionarios
7. Usuarios X
8. Estado

* Nota aclaratoria: INTERSEX (son aquellas personas cuyos cuerpos (cromosomas, órganos reproductores y/o genitales) no se encuentran anatómicamente dentro de los patrones sexuales que constituyen el sistema binario varón/mujer)

* Nota aclaratoria: OSIGD (Personas con orientación sexual e identidad de género diversas)

Antes de imprimir este documento... ¡Piense en el medio ambiente!

PROCESO RELACIÓN CON EL CIUDADANO
DIRECCIÓN DE SERVICIOS Y ATENCIÓN
PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL
FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA

ACTIVIDAD O EVENTO: CONTROL SOCIAL - TU VOZ EN EL BUZON
FECHA DE LA ACTIVIDAD O EVENTO: 9/07/2026
HORA INICIAL: 4:00 PM
DEPENDENCIA O REGIONAL QUE CONVOCA: CENTRO DE EDUCACION ESPECIAL DE VILLAVICENCIO - OFICIALES
HORA FINAL: 6:00 PM

No.	PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	TIPO DE DOCUMENTO DE ID	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	GRUPO DE EDAD (En Años Cumplidos) (marque con una X)						SEXO (marque con una X)			IDENTIDAD DE GÉNERO (marque con una X)			¿TIENE DISCAPACIDAD? (marque con una X)		GRUPO ÉTNICO (marque con una X)				POBLACIÓN (marque con una X)		ENTIDAD PÚBLICA O PRIVADA EN LA QUE TRABAJA O A LA QUE REPRESENTA (Si sale en nombre propio marque No Aplica)				CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO (En caso de ser fijo, registrar el indicativo respectivo)	FIRMA	
							0 A 5	6 a 11	12 a 17	18 a 28	29 a 59	60 y más	HOMBRE	MUJER	INTERSEXUAL / OTRO	FEMENINO	MASCULINO	OTRO / NO INFORMA	SI	NO	INDÍGENA	ROM (GITANO)	RAIZAL DEL ARCHIPIÉLAGO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA	PALENQUERO DE SAN BASILIO	MESTIZO	RURAL	URBANA	NOMBRE DE LA ENTIDAD	NIVEL O ÁREA DE LA ENTIDAD	TIPO DE VINCULACIÓN		NO APLICA (Dejelo en nombre propio)			AR	PN
1	ANGEL	MARTIN	NOVOA	MORENO	TI	1123813722		X					X			X			X						X	X	CEE				X	-	-	
2	BRANDON	SMITH	BELTRAN	AREVALO	TI	1122531601	X						X			X			X						X	X	CEE				X	-	-	
3	CLAUDIA	VALENTINA	CLAVIJO	GUTIERREZ	TI	1123810691		X					X			X			X						X	X	CEE				X	-	-	
4	DANNA	SOFIA	CRIOLLO	MUÑOZ	TI	1029997565		X					X			X			X						X	X	CEE				X	-	-	
5	DIANA		RODRIGUEZ	LEON	TI	1151200625	X						X			X			X						X	X	CEE				X	-	-	
6	EDISON	ALEXANDER	FLOREZ	HERNANDEZ	TI	1125003255		X						X			X		X						X	X	CEE				X	-	-	
7	IVAN	ANDRES	RODRIGUEZ	DASILVA	TI	1122936479	X						X			X			X						X	X	CEE				X	-	-	
8	JOHAN	ALEXANDER	RODRIGUEZ	BARRERA	TI	1122530086	X						X			X			X						X	X	CEE				X	-	-	
9	JOHAN	SEBASTIAN	PEÑA	GARCIA	TI	1122932868		X					X			X			X						X	X	CEE				X	-	-	
10	JOSPNAYDER		PARRADO	HERNANDEZ	TI	1123443282		X					X			X			X						X	X	CEE				X	-	-	
11	KEVIN	JOSE	SANCHEZ	OSPINA	TI	1125002717	X						X			X			X						X	X	CEE				X	-	-	
12	LINDA	NATHALIE	SANCHEZ	SILVA	TI	1028683331	X							X		X			X						X	X	CEE				X	-	-	
13	LUIS	ANTONIO	FARFAN	ALVAREZ	TI	1029150842		X					X				X		X						X	X	CEE				X	-	-	
14	MARIA	DE LOS ANGELES	VERA	MANCERA	TI	1123444473	X							X			X		X						X	X	CEE				X	-	-	
15	MARTIN	ALEJANDRO	DIAZ	BALLEN	TI	1073706925		X					X				X		X						X	X	CEE				X	-	-	
16	MIGUEL	ANGEL	PIÑEROS	BEJARANO	TI	1029964823		X					X				X		X						X	X	CEE				X	-	-	
17	SARA	VALENTINA	ORTIZ	AYA	TI	1121941520	X							X			X		X						X	X	CEE				X	-	-	
18	YISLIETH	DANIELA	ACOSTA	CASTAÑEDA	TI	1123811092		X					X				X		X						X	X	CEE				X	-	-	
19																																			
20																																			

SUBTOTALES POR PÁGINA:	Número de asistentes:	0	8	10	0	0	0	7	11	0	7	11	0	0	18	0	0	0	0	18	0	18
TOTAL POR PÁGINA SESIÓN CATEGORÍA:	18			18				18			18				18				18			18

PARTES INTERESADAS DEL ICBF
1. Comunidad
2. Colaboradores
3. Proveedores
4. Aliados Estratégicos
5. Sociedad
6. Peticionarios
7. Usuarios X
8. Estado

Antes de imprimir este documento... ¡Piense en el medio ambiente!

Decisiones:

Dar continuidad al desarrollo de las sesiones de la estrategia de control social “Tu Voz en el Buzón”, reconociéndola como un mecanismo de participación que promueve el ejercicio del derecho de las niñas, niños y adolescentes a expresar libremente sus opiniones, necesidades, inquietudes, sugerencias y reconocimientos frente al proceso de atención recibido.

Asimismo, se determina fortalecer este espacio como una herramienta para la mejora continua del servicio, permitiendo identificar oportunidades de fortalecimiento relacionadas con la calidad de las experiencias desarrolladas, el adecuado uso y mantenimiento de la infraestructura, la atención brindada por el talento humano y los demás componentes que hacen parte del Centro de Apoyo a la Inclusión.

De igual manera, se establece la importancia de que el equipo de atención mantenga una actitud permanente de escucha activa, respeto, apertura al diálogo y disposición para la implementación de acciones de mejora derivadas de los aportes realizados por los participantes, en concordancia con los principios de participación, corresponsabilidad y garantía de derechos. Estas acciones contribuirán al fortalecimiento continuo de la calidad del servicio y al desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes vinculados al Centro de Apoyo a la Inclusión.

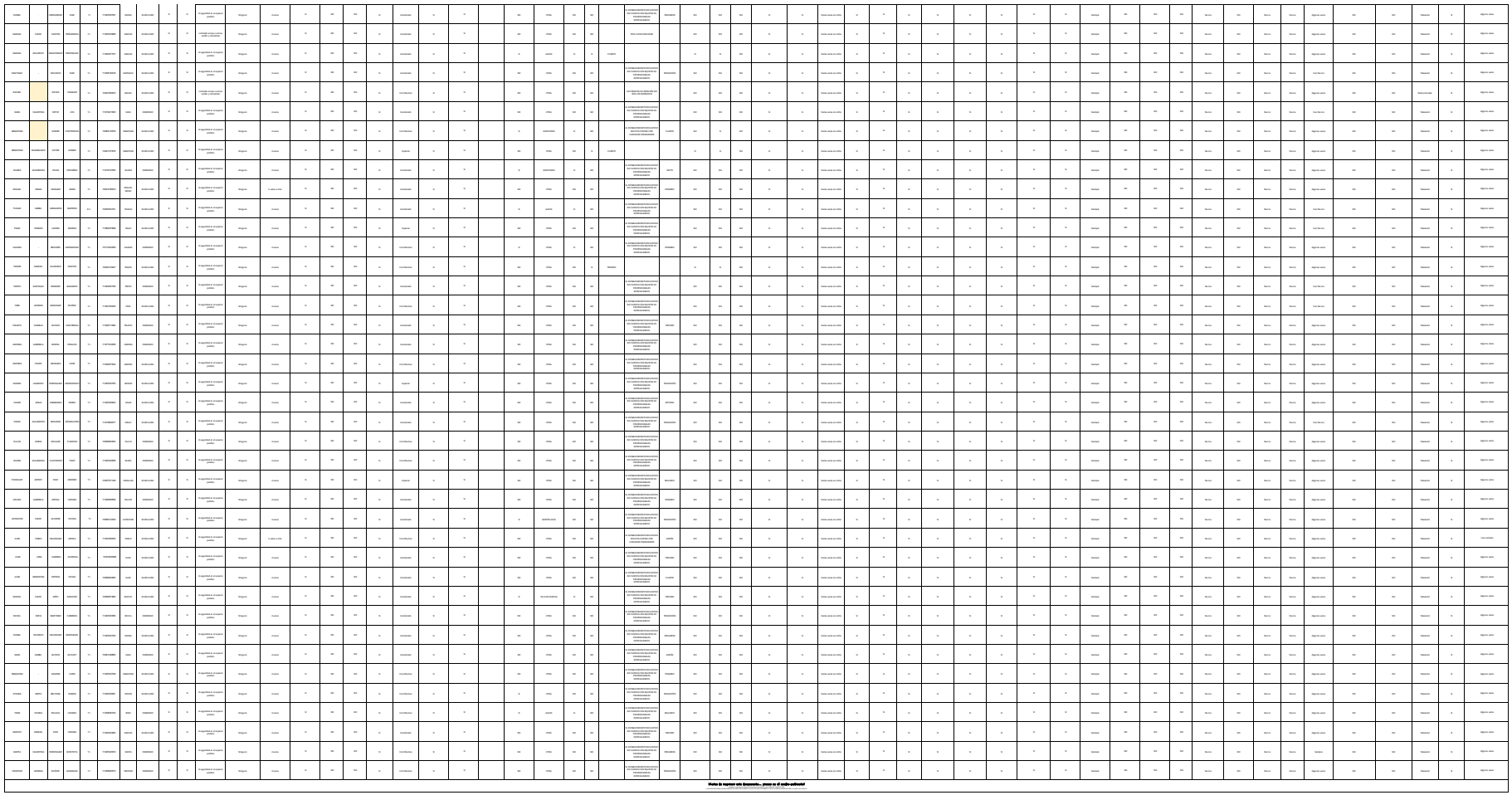
Compromisos / tareas	**Responsable(s): Nombre / Cargo o rol**	**Fechas**
Continuar desarrollando el ejercicio de control social, como herramienta de participación de las niñas, niños y adolescentes en el proceso de atención del Centro de Apoyo a la Inclusión.	Orientadores	Durante el proceso de atención

FIRMA ASISTENTES

Nombre	**Cargo o rol / Dependencia**	**Entidad**	**Firma**
Se anexa planillas de asistencias			
Próxima reunión: no aplica	**Fecha**	**Hora**	**Lugar**
Colaborador que elabora el acta:	**Sonia Liliana Zabala Penagos** **Orientadora para el desarrollo y acceso a heramientas de tecnologia e informatica**		

PUBLICA

OEC 11



Marque la respuesta más frecuente... pinche en el recién activado

OEC 12

ANEXO 1

CENTRO DE EDUCACIÓN ESPECIAL DE VILLAVICENCIO

VILLAVICENCIO - META

ARCHIVO INSTITUCIONAL
CENTRO DE APOYO A LA INCLUSION PUNTO FIJO
CENTRO DE EDUCACION ESPECIAL DE VILLAVICENCIO
50005202025

ARCHIVO

ACTIVOS
ICBF

ANEXO 2

CENTRO DE EDUCACIÓN ESPECIAL
44 AÑOS CONSTRUYENDO DIGNIDAD Y RESPETO
ASOPADRES PERSONERÍA JURÍDICA 587 DE 1982

#	#AZ	NOMBRE DEL PARTICIPANTES	TIPO DE DOCUMENTO	NUMERO DE DOCUMENTO	FECHA INGRESO A LA MODALIDAD
1	48	ADRIAN LEANDRO RODRIGUEZ ARREDONDO	T.I.	1122525755	13/01/2026
2	4	ALISON ALEXANDRA ROZO JIMENEZ	T.I.	1025150613	13/01/2026
3	61	ALISSON MARIANA GIRALDO RODRIGUEZ	T.I.	1122937737	13/01/2026
4	85	ANDREA GABRIELA BORDA PINILLOS	T.I.	1127723258	13/01/2026
5	28	ANDRES FELIPE GRANADA BERNAL	T.I.	1120957532	13/01/2026
6	78	ANDRES JACOBO RAMIREZ FRANCO	T.I.	1123817042	13/01/2026
7	2	ANGEL ELIAS JUNCA CARDENAS	T.I.	1013279626	13/01/2026
8	76	ANGEL MARTIN NOVOA MORENO	T.I.	1123813722	13/01/2026
9	38	ARIADNNA JULIETH PERALTA QUEVEDO	T.I.	1121971025	13/01/2026
10	52	BRANDON SMITH BELTRAN AREVALO	T.I.	1122531601	13/01/2026
11	50	BRAYAN STIVEN GARZON HERNANDEZ	T.I.	1122527778	13/01/2026
12	66	BRENDA ANGELIQUE BELTRAN RONDON	T.I.	1123444000	13/01/2026
13	12	BRYAN STICK GONZALEZ GIRALDO	T.I.	1029967815	13/01/2026
14	39	CESAR JESUS ZAMBRANO PEREZ	T.I.	1122520624	13/01/2026
15	74	CLAUDIA VALENTINA CLAVIJO GUTIERREZ	T.I.	1123810691	13/01/2026
16	29	CRISTIAN BALANTA MUNAR	T.I.	1121906236	28/04/2026
17	14	CRISTIAN CAMILO SUAREZ HOLMAN	T.I.	1029990151	12/05/2026
18	55	DANIEL HERNANDEZ DIAZ	T.I.	1122535797	11/02/2026
19	45	DANIEL RICARDO VELASQUEZ BARRAGAN	T.I.	1122524723	11/02/2026
20	16	DANNA SOFIA CRIOLLO MUÑOZ	T.I.	1029997565	13/01/2026
21	56	DAVID SANTIAGO PRIETO CIFUENTES	T.I.	1122536864	13/01/2026
22	88	DIANA RODRIGUEZ LEON	T.I.	1151200625	13/01/2026
23	35	DIEGO ALEJANDRO SEQUERA AÑANGUREN	T.I.	1121966277	13/01/2026
24	9	DULCE MARIA HOLGUIN FUENTES	T.I.	1029960304	13/01/2026
25	77	DYLAN SANTIAGO ESPINOSA NUÑEZ	T.I.	1123816206	13/01/2026
26	83	EDISON ALEXANDER FLOREZ HERNANDEZ	T.I.	1125003255	13/01/2026

27	40	EILEEN ALEJANDRA CUATINDIOY TISOY	T.I.	1122522658	13/01/2026
28	18	EMANUEL - PASTRANA PASTRANA	T.I.	1031832754	13/01/2026
29	53	ERICK SAMUEL CASTRILLON RODRIGUEZ	T.I.	1122535313	13/01/2026
30	89	FELIX ANTONIO ENRIQUES GOMEZ	T.I.	1151203118	13/01/2026
31	19	FRANLLER JEFREY DIAZ JIMENEZ	T.I.	1033757128	13/01/2026
32	7	GABRIEL FELIPE ARIZA CRISTANCHO	T.I.	1029150474	10/06/2026
33	42	GERATH SAMUEL DIAZ VARGAS	T.I.	1122523483	10/04/2026
34	37	HASHLLY LIZETH RESTREPO CANTOR	T.I.	1121968835	13/01/2026
35	71	HELLEN GABRIELA ARDILA VARGAS	T.I.	1123806659	13/01/2026
36	68	IAN MATIAS REYES QUIROZ	T.I.	1123448450	13/01/2026
37	24	ISABELLA VIDAL VILLARRAGA	T.I.	1105395814	13/01/2026
38	60	IVAN ANDRES RODRIGUEZ DASILVA	T.I.	1122936479	13/01/2026
39	79	JERONIMO - RODRIGUEZ SILVA	T.I.	1123817750	13/01/2026
40	73	JERSON DAVID ESPINOSA LADINO	T.I.	1123808902	13/01/2026
41	21	JHONATAN DAVID ALVAREZ OCHOA	T.I.	1050612433	13/01/2026
42	54	JOEL SANTIAGO GRANADOS PARDO	T.I.	1122535570	13/01/2026
43	51	JOHAN ALEXANDER RODRIGUEZ BARRERA	T.I.	1122530086	13/01/2026
44	58	JOHAN SEBASTIAN PEÑA GARCIA	T.I.	1122932868	29/04/2026
45	26	JOSELITO PERDOMO SÁNCHEZ	T.I.	1120047199	13/01/2026
46	65	JOSPNAYDER PARRADO HERNANDEZ	T.I.	1123443282	13/01/2026
474	81	JUAN CAMILO CARIBAN GONZALEZ	T.I.	1125002576	13/01/2026
48	86	JUAN DE JESUS RENDON RICO	T.I.	1130276841	13/01/2026
49	17	JUAN JOSE GAMBOA QUIROGA	T.I.	1031820598	13/01/2026
50	69	JUAN MATIAS TORRES ORTIZ	T.I.	1123450751	13/01/2026
51	64	JUAN PABLO VELASQUEZ ARDILA	T.I.	1123439232	20/05/2026
52	15	JUAN SEBASTIAN CEPEDA ROJAS	T.I.	1029993483	13/01/2026
53	27	JULIETA CAMACHO TORRES	T.I.	1120475373	13/01/2026
54	31	JULIETH ALEJANDRA BALLESTEROS LOZANO	T.I.	1121911144	13/01/2026
55	32	JUSSEPH CAMILO SOLANO MELO	T.I.	1121911699	13/01/2026
56	63	KALETH SANTIAGO HERNANDEZ MORENO	R.C.	1122940653	13/01/2026
57	82	KEVIN JOSE SANCHEZ OSPINA	T.I.	1125002717	13/01/2026
58	34	LAUREN VALENTINA LEAL OLIVERA	T.I.	1121952661	13/01/2026
59	57	LAWLIEH FERNANDO DUQUE NIETO	R.C.	1122538010	13/01/2026
60	5	LINDA NATHALIE SANCHEZ SILVA	T.I.	1028683331	11/02/2026
61	8	LUIS ANTONIO FARFAN ALVAREZ	T.I.	1029150842	13/01/2026

62	10	MAICOL DAVID NIÑO SANCHEZ	T.I.	1029961990	13/01/2026
63	67	MARIA DE LOS ANGELES VERA MANCERA	T.I.	1123444473	13/01/2026
64	13	MARIA ISABELLA ECHAVARRIA PEREZ	T.I.	1029969001	13/01/2026
65	84	MARIA PAZ GUERRERO LOPEZ	T.I.	1127398667	22/05/2026
66	36	MARIO MIGUEL LOPEZ POVEDA	T.I.	1121968805	13/01/2026
67	93	MARTIN - BERNAL BETANCOURT	T.I.	1230343093	13/01/2026
68	22	MARTIN ALEJANDRO DIAZ BALLEN	T.I.	1073706925	13/01/2026
69	92	MEISSON DAVID RUIZ CORTES	T.I.	1230341110	13/01/2026
70	49	MICHAEL RICARDO CASAS SANCHEZ	T.I.	1122526029	13/01/2026
71	11	MIGUEL ANGEL PIÑEROS BEJARANO	T.I.	1029964823	13/01/2026
72	23	MIGUEL ANGEL VASQUEZ ARIAS	T.I.	1091278910	25/03/2026
73	47	NICOLL SOFIA MARTINEZ CABRERA	T.I.	1122525356	13/01/2026
74	94	RAFAEL REYES VASQUEZ	T.I.	1234790974	22/05/2026
75	44	SAMUEL DAVID CASTRO PEÑARANDA	T.I.	1122523968	20/05/2026
76	62	SAMUEL MAURICIO MALDONADO RODRIGUEZ	T.I.	1122937747	13/01/2026
77	80	SANTIAGO PACHECO DIAZ	T.I.	1123818418	13/01/2026
78	6	SARA ISABEL ACOSTA ACHURY	T.I.	1029148895	13/01/2026
79	33	SARA VALENTINA ORTIZ AYA	T.I.	1121941520	13/01/2026
80	41	SARITA VALENTINA RODRIGUEZ MONTOYA	T.I.	1122522910	7/04/2026
81	90	SEBASTIÁN GÓMEZ CONTRERAS	T.I.	1206213579	30/06/2026
82	43	SEBASTIAN LINARES CARO	T.I.	1122523728	13/01/2026
83	91	SEBASTIAN MAXIMILIANO CETRE GOMEZ	T.I.	1222127916	13/01/2026
84	30	SHAIRA ALEXANDRA RIVAS ORDOÑEZ	T.I.	1121910783	13/01/2026
85	46	STEVEN SMITH BELTRAN RAMOS	T.I.	1122525081	13/01/2026
86	20	THIAGO SABIEL GRANADOS BARRIOS	R.C.	1043032191	13/01/2026
87	25	TIAGO YERARD LADINO MEDINA	T.I.	1108457699	13/01/2026
88	1	VALERIA BRICEÑO HERNANDEZ	T.I.	1011254259	13/01/2026
89	72	YEIMI VIVIANA BOJACA LOZANO	T.I.	1123808100	13/01/2026
90	3	YEISON SAMUEL ALVARADO SANTOS	T.I.	1023410427	13/01/2026
91	70	YENIFFER ANDREA MUÑOZ GONZALEZ	T.I.	1123806573	13/01/2026
92	59	YERITH SANTIAGO ROMERO BAQUERO	T.I.	1122935156	13/01/2026
93	87	YIME ANDRES GONZALEZ MUÑOZ	T.I.	1144725232	13/01/2026
94	75	YISLIETH DANIELA ACOSTA CASTAÑEDA	T.I.	1123811092	13/01/2026

OEC 13

ANEXO 1

Titulo:
Sistematización del Ejercicio de Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA), a través del Llavero Comunicativo.

Componente de Sistematización:
Principales aportes de los espacios de recursos y productos de apoyo de baja complejidad, para la autonomía e independencia de las NNACD.

Llavero comunicativo
Provee a las y los participantes una estrategia eficaz de Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA), siendo un recurso que facilita el intercambio de expresiones, emociones y necesidades en un entorno inclusivo, orientado a derribar las barreras comunicativas entre personas con y sin discapacidad en un marco de asertividad y resiliencia, igualmente, su implementación que se ha venido desarrollando desde agosto de 2025 a la fecha, ha permitido explorar nuevas metodologías y materiales didácticos basados en pictogramas, lo cual enriqueció las interacciones lingüísticas y fortaleció el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes que están vinculados a este servicio de atención en el Centro de Apoyo a la Inclusión Punto Fijo.

Objetivo Principal
- ✓ Potenciar la independencia lingüística de las y los participantes a través de un dispositivo de baja tecnología.

Objetivos Específicos
- ✓ Crear una herramienta lingüística portátil de baja complejidad, que facilite la interacción de las niñas, niños y adolescentes con dificultades de lenguaje o discapacidad.
- ✓ Sensibilizar a la sociedad e instituciones sobre la necesidad de mitigar obstáculos actitudinales, comunicativos, físicos y sociales.
- ✓ Visibilizar prácticas de accesibilidad y participación mediante sistemas aumentativos y alternativos de comunicación.

Propósito:
El Centro de Apoyo a la Inclusión Punto Fijo ha promovido la institucionalización del uso del llavero comunicativo como una herramienta de comunicación aumentativa y alternativa de bajo costo, portátil y flexible, orientada a fortalecer la autonomía, la participación y la inclusión de las niñas, niños y adolescentes atendidos en el servicio. Esta estrategia ha permitido generar una reflexión institucional sobre los aprendizajes alcanzados, identificando tanto los aciertos como los retos necesarios para consolidar acciones que garanticen el derecho a la comunicación y contribuyan a disminuir las barreras sociales asociadas a la discapacidad.

Con el propósito de consolidar estos aprendizajes y garantizar la sostenibilidad de la estrategia, el proceso de formación y apropiación del uso del llavero comunicativo se extendió de manera transversal a todo el talento humano del CAI, a las familias y cuidadores de los participantes; en este sentido, la estrategia ha sido socializada de manera permanente durante las jornadas de fortalecimiento al Talento Humano, los espacios de interés con las y los participantes, los espacios de recursos, movilizaciones sociales y los encuentros con familiares, promoviendo la continuidad en el uso del llavero comunicativo tanto en los entornos institucionales como en el hogar y la comunidad.

De igual manera, se ha enfatizado que el llavero comunicativo constituye una herramienta de apoyo para la comunicación y no un elemento de juego, no obstante, se ha reconocido que el juego dirigido puede convertirse en una estrategia pedagógica para favorecer la exploración y el aprendizaje de su uso, siempre que exista un acompañamiento adecuado y se promueva el cuidado del material; lo anterior busca prevenir el deterioro físico del recurso y evitar que la dupla orientadora deba destinar tiempo adicional al reprocesamiento y elaboración de un alto volumen de láminas, garantizando así la disponibilidad y sostenibilidad de esta herramienta para las y los participantes.

Formulaciones Teóricas o Practicas:

El llavero comunicativo fue concebido bajo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), con el propósito de ofrecer una herramienta accesible y funcional para las y los participantes; sin embargo, la diversidad de las habilidades comunicativas y lingüísticas de cada niña, niño y adolescente ha evidenciado la necesidad de implementar ajustes razonables que respondan a sus necesidades específicas, favoreciendo un uso más efectivo de la herramienta desde sus capacidades y potencialidades.

Durante el proceso de implementación y seguimiento se ha identificado que, en algunos casos, pese al acompañamiento permanente, la orientación y la asistencia individual brindada por el equipo profesional, los avances esperados en el uso del llavero comunicativo no se han alcanzado, por ende, resulta pertinente realizar ajustes razonables que permitan fortalecer la funcionalidad del recurso y facilitar su apropiación por parte de cada participante.

Estos ajustes estarán orientados exclusivamente a la organización y selección de las temáticas y contenidos que conforman el llavero comunicativo, atendiendo las características y necesidades comunicativas de cada niña, niño y adolescente, debido a esto, se mantendrán sin modificaciones los aspectos relacionados con el tamaño de las fichas, la forma de portarlo y el propósito esencial de la herramienta, garantizando que su uso continúe siendo práctico, funcional y que no interfiera con el desarrollo de las actividades cotidianas. La identificación, implementación y seguimiento de estos ajustes razonables será responsabilidad de todo el talento humano del Centro de Apoyo a la Inclusión, quienes deberán velar por que la herramienta conserve su finalidad comunicativa y contribuya al fortalecimiento de la autonomía, la participación y la inclusión de las y los participantes.

Población objeto:

Actualmente, el servicio de atención del Centro de Apoyo a la Inclusión Punto Fijo, cuenta con 94 participantes, distribuidos así, 65 en etapa de infancia (6 a 13 años, 11 meses y 29 días) que corresponde al 69% de las y los participantes en servicio de atención de esta etapa, y 29 en etapa de adolescencia (14 a 17 años, 11 meses y 29 días) que hacen parte del 31% restante de las y los participantes en el servicio de atención.

Metodología

Los procesos de enseñanza orientados al reconocimiento, comprensión y uso de imágenes y pictogramas constituyen un componente fundamental para favorecer la apropiación y el uso funcional del llavero comunicativo; esta herramienta íntegra contiene información básica de identificación y contacto del participante, incluyendo su fotografía, así como pictogramas e imágenes relacionados con pronombres, emociones, prendas de vestir, rutinas diarias, verbos, integrantes de la familia y otras categorías vinculadas a su vida cotidiana; lo anterior facilita la expresión de necesidades, preferencias, emociones y solicitudes de ayuda, fortaleciendo la comunicación en los diferentes contextos en los que se desenvuelven las niñas, niños y adolescentes.

Estos procesos de aprendizaje se han desarrollado de manera permanente en los espacios de interés del Centro de Apoyo a la Inclusión; sin embargo, con el propósito de favorecer la generalización y el mantenimiento de las habilidades comunicativas adquiridas, se da continuidad a través de un fortalecimiento en el entorno familiar mediante el acompañamiento de padres, madres y cuidadores; para ello, se promueve la anticipación de rutinas, la realización de ejercicios cotidianos y experiencias significativas que integren el uso del llavero comunicativo en las actividades diarias, apoyándose en recursos didácticos como imágenes, juegos, loterías, videos, cuentos y juguetes adaptados, entre otros materiales que favorezcan el aprendizaje.

La práctica constante en diversos entornos permite que el conocimiento adquirido sea significativo y funcional, favoreciendo progresivamente la estructuración de mensajes y oraciones cortas acordes con las capacidades comunicativas de cada participante, de esta manera, se fortalece su autonomía, participación e independencia comunicativa, contribuyendo a la

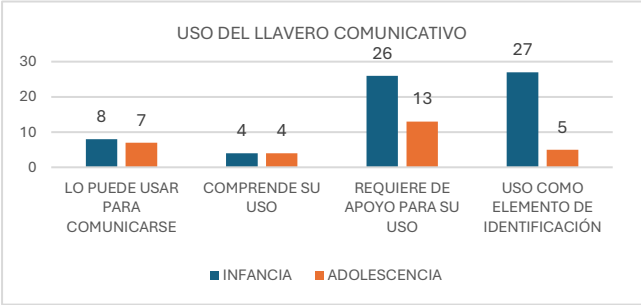
disminución de barreras para la interacción social; así mismo, el llavero comunicativo se consolida como una herramienta de apoyo indispensable, tanto para facilitar la comunicación con personas externas al Centro de Apoyo a la Inclusión y al entorno familiar, como para servir como un recurso de identificación personal en situaciones que así lo requieran.

Resultados:

A continuación, se presenta la gráfica que evidencia el impacto del uso del llavero comunicativo, considerando el nivel de comprensión y utilización por parte de las niñas, niños y adolescentes atendidos en el Centro de Apoyo a la Inclusión, de acuerdo con cada etapa vital de atención.

Con el fin de brindar una interpretación más específica de los resultados, posteriormente se expone la distribución numérica correspondiente a las etapas de infancia y adolescencia, cuya descripción se fundamenta en la categorización de las habilidades comunicativas de las y los participantes; este análisis permite identificar el nivel de apropiación de la herramienta y reconocer las particularidades comunicativas presentes en cada grupo, aportando elementos para la toma de decisiones y el fortalecimiento de las estrategias de intervención.

.



Número de Participantes Que Utilizan El llavero Comunicativo Según Categorías y Etapa de Vida, Elaboración Centro de Educación Especial de Villavicencio.

- ✓ Lo puede usar para comunicarse con otras personas: 8 participantes que corresponden al 53% de infancia y 7 participantes que corresponden al 47% de adolescencia, para un total de 15 participantes dentro de esta categoría.
- ✓ Comprende su uso: 4 participantes que corresponden al 50% de infancia y 4 participantes que corresponden al 50% de adolescencia, para un total de 8 participantes dentro de esta categoría.
- ✓ Requiere de apoyo para su uso: 26 participantes que corresponden al 66,7% de infancia y 13 participantes que corresponden al 33% de adolescencia, para un total de 39 participantes dentro de esta categoría.
- ✓ Uso Como Elemento De Identificación: 27 participantes que corresponden al 84% de infancia y 5 participantes que corresponden al 16% de adolescencia, para un total de 32 participantes dentro de esta categoría.

La presente clasificación se fundamenta exclusivamente en el uso práctico y funcional del llavero comunicativo dentro del Centro de Apoyo a la Inclusión y no en la comparación con los hitos estandarizados del desarrollo del lenguaje, realizar una valoración de las habilidades comunicativas de las y los 94 participantes a partir de parámetros propios del desarrollo neurotípico implicaría mantenerlos en una condición permanente de desventaja, desconociendo las particularidades, necesidades y trayectorias de desarrollo de las niñas, niños y adolescentes atendidos en los espacios de interés del Centro de Educación Especial de Villavicencio.

El progreso comunicativo de esta población es altamente heterogéneo y está influenciado por múltiples factores, entre ellos la edad, el diagnóstico, la continuidad en los procesos de atención terapéutica, la permanencia o interrupción del servicio, el acceso a productos de apoyo y, de manera significativa, las condiciones socioeconómicas de cada familia; en consecuencia, los avances no pueden analizarse desde criterios uniformes, sino desde un enfoque funcional que reconozca el punto de partida y las posibilidades de cada participante.

Por esta razón, la intervención se orienta hacia el fortalecimiento de una comunicación práctica, funcional y multimodal, promoviendo el uso de diferentes formas de expresión, como gestos, señalamientos, sistemas aumentativos y alternativos de comunicación, lengua de señas, vocalizaciones y otros recursos comunicativos; aunque estas manifestaciones puedan presentar limitaciones en aspectos léxicos o pragmáticos, representan medios válidos y efectivos para favorecer la interacción, la participación y el ejercicio del derecho a la comunicación dentro de los diferentes entornos en los que se desenvuelven las niñas, niños y adolescentes.

El llavero comunicativo tiene como fin, reforzar habilidades y destrezas, que promuevan la interacción y desarrollen la autonomía a través de las siguientes temáticas:

- ✓ Reconocer diferentes sistemas de comunicación, (verbal, corporal, señas colombianas, señas gesteadas, señalamientos, uso de sistemas de comunicación alternativa y comunicativa.
- ✓ Favorecer el reconocimiento del nombre como parte esencial de la identidad.
- ✓ Identificar el uso de pronombres dentro de una oración.
- ✓ Construir una identidad consciente de quién eres y como actúas en sociedad.
- ✓ Reconocer e identificar las rutinas diarias.
- ✓ Identificar los verbos que permiten organizar una oración a través del llavero comunicativo.
- ✓ Reconocer e identificar los integrantes de mi familia.
- ✓ Fomentar la autonomía de los niños, niñas y adolescentes frente a la identificación y uso de las prendas de vestir.
- ✓ Expresar asertivamente mis emociones y estados de salud a través del llavero comunicativo.
- ✓ Identificar objetos, figuras geométricas, animales, medios de transporte, expresar cuales me gustan y te comunico como los puedo usar con mi llavero comunicativo.
- ✓ Estimular la comunicación e interacción con otros a través del llavero comunicativo.
- ✓ Reconocer los diferentes tipos de alimentos y su clasificación a través del llavero comunicativo.
- ✓ Construir una agenda de mis actividades diarias.

Conclusiones y Lecciones Aprendidas

Durante el desarrollo de cada encuentro con el manejo del llavero comunicativo, se dio inicio a una temática nueva, luego se relacionaba esta a los pictogramas o imágenes, para que las y los participantes lograron asociarlas y así permitir que ellos y ellas pudieran analizarlos partiendo de sus saberes previos con la realidad de las y los participantes, para consolidar un aprendizaje practico, se diseñaron experiencias vivenciales en contextos reales, observación de videos y asociación de las imágenes con juguetes representativos de alimentos u otros objetos, la interacción con el talento humano del Centro de Apoyo a la Inclusión, dinámicas en la ludoteca orientadas a simular actividades cotidianas y el trabajo paralelo de las temáticas con el lenguaje de señas colombianas, que en la mayoría de las niñas, niños y adolescentes es un sistema de comunicación que se les facilita, les agrada y su manejo los hace sentir importantes ante otras personas; fortaleciéndose así, el aprendizaje significativo desde lo empírico al reforzar sus conocimientos previos y la comprensión de las temáticas abordadas, con el fin de consolidar los conocimientos, cada sesión finalizó con una evaluación formativa donde las y los participantes aplicaron los conceptos mediante la interacción con sus pares y el equipo orientador, el acompañamiento de la orientadora y la auxiliar pedagógica garantizó el uso correcto de este recurso, promoviendo en todos mayores retos de aprendizaje y una participación basada en la escucha activa, la guía constante o la asistencia.

Cabe aclarar que el uso del llavero comunicativo potenció principalmente las habilidades de expresión, empatía, asertividad y cooperación grupal, factores esenciales para mantener un clima relacional armónico en cada jornada, dinámicas que han permitido que las niñas, niños y adolescentes manifiesten sus ideas con respeto y solidaridad, favoreciendo la inclusión colectiva, la autoconfianza y el desarrollo socioemocional necesario para el manejo de diversas situaciones; por ende, los ejercicios prácticos estimularon procesos cognitivos y lingüísticos clave como la conciencia fonológica, la ampliación del

vocabulario, la discriminación auditiva y las memorias semántica y episódica de las y los participantes, este dispositivo de baja tecnología busca reducir notablemente la ansiedad de las niñas, niños y adolescentes.

En conclusión, esta estrategia de Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA) se consolidó como una herramienta lingüística esencial que garantizó el derecho a la expresión verbal y no verbal, favoreciendo una inclusión más equitativa de las y los participantes en los espacios de interés, en los entornos culturales, sociales, deportivos y recreativos donde participan a través de las movilizaciones sociales que se adelantan por el Centro de Apoyo a la Inclusión; por lo tanto, resulta imperativo dar continuidad y fortalecer este proceso de forma diaria, vinculando el esfuerzo conjunto de toda la comunidad institucional y las familias.

Reflexión

El desarrollo del llavero comunicativo que se ha venido implementando desde el componente de atención para la Eliminación de Barreras para la Comunicación, ha permitido crear información lúdico-pedagógica que permite un registro diario y sistemático en la bitácora de huellas expresivas, formato de planeación, sistematización, actas de encuentros y espacios de recursos, donde se han contemplado los diferentes avances, dificultades u observaciones relacionados al uso y manejo de este elemento lingüístico, en el cual se ha consignado la descripción de las experiencias desarrolladas con las y los participantes donde sus narrativas y las acciones a reforzar quedan plasmadas, el ejercicio de escucha activa fue fundamental para que la herramienta se ajustara de manera real a las necesidades, niveles de desarrollo e intereses de las niñas, niños, niñas y adolescentes del Centro de Apoyo a la Inclusión.

Resultados del Proceso de Sistematización:

Ejercicio lingüístico con apoyo de los padres de familia y cuidadores, y talento humano:

Uso del llavero comunicativo en espacios de movilización

Socialización del llavero comunicativo con otros profesionales

Uso práctico del llavero comunicativo en los espacios de interes del centro de apoyo a la inclusión

ANEXO 2

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
121	ESPACIOS DE INTERÉS	**TEMA: Inteligencia artificial explicada para niños** **Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.**	**Prevención de Riesgos digitales**	**Participacion como derechos de las niñas, niños y adolescentes con discapacidad.**	**Imaginario: que la inteligencia artificial puede pensar, sentir o actuar igual que una persona, así como la creencia de que los computadores y los robots realizan todas las tareas por sí solos.**	**27 DE JULIO**	**Numero de participantes: 94** **Numero de asistentes: 30**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Johana Marcela Soto**				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	**OBJETIVO:** Promover la comprensión sobre el uso de la inteligencia artificial, a través de experiencias prácticas, fortaleciendo habilidades para la observación, el análisis y el uso responsable de las herramientas digitales. **AGENDA:** • Saludo y dinámica rompehielo: "¿Adivina, es humano o robot?". • Experiencia 1: ¿Qué es la inteligencia artificial? • Experiencia 2: "Descubriendo la inteligencia artificial • Experiencia 3: "Exploremos la inteligencia artificial". • Reflexion y cierre
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	**Desarrollo de la Agenda:** **Saludo y dinámica rompehielo: *"¿Adivina, es humano o robot?".*** Para dar inicio a este espacio de interés, se da un saludo de bienvenida a las niñas, niños y adolescentes, se les expresa que es un gusto encontrarnos de nuevo con todos, antes de empezar con las actividades vamos a respirar, a relajarnos un poquito a través de una dinámica, la auxiliar pedagógica invita a las y los participantes a imaginar que son pequeños robots, explica que va a mencionar diferentes acciones, que deberán realizar moviéndose como un robot, las acciones serán: • Caminar como robot. • Levantar los brazos lentamente. • Girar hacia un lado. • Aplaudir tres veces. • Agacharse y levantarse. • Sonreír como un robot feliz. • Saludar a un compañero con movimientos de robot. Posteriormente, la auxiliar pedagógica permite que algunos participantes propongan nuevos movimientos para que todo el grupo los imite, favoreciendo la atención, la coordinación corporal y el seguimiento de instrucciones. **Experiencia 1: *¿Qué es la inteligencia artificial?*** Esta experiencia inicia invitando a las niñas, niños y adolescentes a ubicarse frente al computador, mientras en forma de dialogo se van explorando sus conocimientos previos, preguntando si han escuchado hablar sobre inteligencia artificial y si conocen alguna asistente de inteligencia artificial. Luego de esto la auxiliar pedagógica explica de forma sencilla que la inteligencia artificial es una herramienta tecnológica creada por las personas para que los computadores puedan realizar algunas tareas como responder preguntas, generar o editar imágenes, traducir diferentes idiomas o ayudar a resolver diferentes tareas o situaciones de la vida diaria, también enfatiza que la inteligencia artificial siempre necesita de las personas para ser creada, enseñada y utilizada de manera responsable, la auxiliar pedagógica presenta diferentes imágenes relacionadas con la inteligencia artificial, entre ellas: • Vehículos inteligentes. • Asistentes virtuales. • Computadores que utilizan inteligencia artificial. • Robots de servicio en hospitales, en la escuela y en el hogar. Mientras los participantes observan las imágenes, los invita a describir y a comentar lo que van observando. **Experiencia 2: *"Descubriendo la inteligencia artificial"*** La auxiliar pedagógica invita a los participantes a prestar atención a la presentación digital que dará a conocer diferentes ejemplos cotidianos sobre inteligencia artificial como: • Traductores • Asistentes de voz. • Robots que limpian. • Aplicaciones que reconocen fotografías. • Asistentes virtuales que recomiendan videos o música. Durante este ejercicio de exploración, la auxiliar pedagógica motiva al diálogo preguntando si habían visto alguna de estas herramientas o si conocen alguna de estas, luego les pregunta cuál les llamó más la atención y cómo creen que esta tecnología ayuda en la vida diaria. Esta experiencia además de promover el reconocimiento del uso de la tecnología en la vida diaria, permite fortalecer la observación, el pensamiento crítico y la creatividad de los participantes. **Experiencia 3: *"Exploremos la inteligencia artificial".*** Esta experiencia inicia con la visualización de una serie de imágenes donde aparecen diferentes acciones, por ejemplo: • Resolver una suma. • Contar un cuento. • Reconocer una fotografía. • Buscar información. • Preparar alimentos. • Jugar fútbol. • Conducir un automóvil. Cada participante deberá identificar cuáles de estas acciones puede realizar una herramienta con inteligencia artificial y cuáles necesitan principalmente la intervención de una persona. Al finalizar cada respuesta, la auxiliar pedagógica explica brevemente por qué algunas tareas pueden realizarse con ayuda de la inteligencia artificial y otras requieren habilidades humanas como las emociones, la creatividad y la toma de decisiones. **Reflexion y cierre** La auxiliar pedagógica realiza una retroalimentación grupal con el fin de recordar lo que aprendieron sobre la inteligencia artificial, para esto le expresa a los participantes que de manera libre y teniendo en cuenta lo que más les llamó la atención, además realiza dos preguntas orientadoras para facilitar las opiniones de las niñas, niños y adolescentes. • ¿Dónde creen que encontramos inteligencia artificial? • ¿Cómo debemos utilizar estas herramientas? Los participantes comparten sus respuestas respetando el turno de sus compañeros. Finalmente, la auxiliar pedagógica refuerza la importancia de utilizar la tecnología de manera responsable, segura y recordando que la inteligencia artificial es una herramienta creada para apoyar a las personas, pero que siempre requiere del pensamiento, la creatividad y las decisiones humanas para ser utilizada adecuadamente. **Materiales** • Computador
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Esta nueva experiencia sobre Inteligencia Artificial, permitió que las y los participantes desarrollaran diferentes momentos, iniciaron con dinámica rompehielo con la que disfrutaron imitando movimientos de robots, fortaleciendo la atención, la coordinación corporal y el seguimiento de instrucciones, generando además un ambiente de alegría y participación. Por otro lado, genero un espacio para exploraron el concepto de inteligencia artificial mediante imágenes, ejemplos cotidianos y el uso del computador, identificando cómo esta tecnología puede apoyar diferentes actividades de la vida diaria y comprendiendo la importancia de utilizarla de manera responsable, logrando que las niñas, niños y adolescentes, participaran y expresaran sus opiniones, ideas a través de comentarios como los presentados en este aprendice: Brayan, 12 años (Infancia), refiere: "Fue divertido caminar como robot y ver los robots en el computador." Emanuel, 12 años (Infancia), comunica: "Los movimientos de robot estuvieron divertidos y conocer la inteligencia artificial mucho más" Johan, 11 años (Infancia), dijo: "oh las fotos son graciosas" Martín Alejandro, 12 años (Infancia), expresa: "Me gustó participar en la experiencia rompehielo y usar el computador para modificar las fotos" Danna, 13 años (Infancia), refiere: "Me gustó saludar como robot y ver las imágenes que hicimos".
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	El desarrollo de las diferentes experiencias durante este espacio de interes sobre inteligencia artificial, permitio identificar y validar nuevas forma de comunicar y expresar como la utilizada por algunos participantes, quienes se comunican principalmente mediante gestos, expresiones faciales, señalamientos y/o miradas sostenidas. Durante la experiencia, la auxiliar pedagógica observó con detenimiento como las niñas, niños y adolescentes reflejaban su interés y motivación por los diferentes momento de espacios, partiendo de la experiencia rompehielo, donde participaron realizando los movimientos propuestos, demostrando entusiasmo y alegría, asi como en la experiencia para explorar la inteligencia artificial en el computador, donde manifestaron curiosidad mediante sonrisas, contacto visual, señalamientos hacia las imágenes y prestando atención durante las explicaciones, de esdte modo se logra evidenciar su agrado y participación activa de acuerdo con las posibilidades de cada uno, esto logro recopilar diferentes percepciones durante el espacio de interés, a continuación se presentan algunas de estas: Meisson, 10 años (Infancia): Sonrió mientras imitaba los movimientos de un robot y señaló varias imágenes de robots en el computador. Juan De Jesús, 11 años (Infancia): Participó en la dinámica rompehielo imitando los movimientos, expresó su interés señalando los asistentes virtuales. Yerith, 11 años (Infancia): Observó atentamente las imágenes y sonrió al identificar los robots de servicio. Alison Alexandra, 12 años (Infancia): Disfrutó al participar en la dinámica rompehielo y manifestó interés señalando las imágenes de los robots en la escuela. Ángel Martín, 11 años (Infancia): Participó realizando los movimientos de los robots y mantuvo la atención durante la exploración de la inteligencia artificial en el computador. Edison, 10 años (Infancia): Sonrió durante la experiencia y señaló las imágenes de robots que llamaron su atención.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	A través de esta experiencia se fortaleció la construcción de culturas inclusivas al promover la participación activa de todas y todos los participantes, respetando sus diferentes formas de aprender, comunicarse e interactuar. El uso de apoyos visuales, el computador, las explicaciones con lenguaje sencillo y la experiencia rompehielo favorecieron el acceso equitativo al aprendizaje sobre la inteligencia artificial. Asimismo, se impulsaron valores como el respeto, la cooperación, la escucha, el reconocimiento de las capacidades de cada participante y el uso responsable de la tecnología, generando un ambiente de aprendizaje inclusivo, participativo y libre de barreras.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1PchmfyEanJQBdrNkuNjr6jQqB8zO0no5/edit

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
122	ESPACIOS DE INTERÉS	TEMA: Inteligencia artificial explicada para niños Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.	Prevención de Riesgos digitales	Participacion como derechos de las niñas, niños y adolescentes con discapacidad.	Imaginario: que la inteligencia artificial puede pensar, sentir o actuar igual que una persona, así como la creencia de que los computadores y los robots realizan todas las tareas por sí solos.	28 DE JULIO	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 19
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	**OBJETIVO:** Promover la comprensión sobre el uso de la inteligencia artificial, a través de experiencias prácticas, fortaleciendo habilidades para la observación, el análisis y el uso responsable de las herramientas digitales. **AGENDA:** • Saludo y dinámica rompehielo: "¿Adivina, es humano o robot?". • Experiencia 1: ¿Qué es la inteligencia artificial? • Experiencia 2: "Descubriendo la inteligencia artificial • Experiencia 3: "Exploremos la inteligencia artificial". • Reflexion y cierre
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	Experiencia de rompehielo "El Robot Imitador" La auxiliar pedagógica invita a las y los participantes a imaginar que son pequeños robots. Explica que cada vez que mencione una acción, deberán realizarla moviéndose como un robot. Las acciones pueden ser: • Caminar como robot. • Levantar los brazos lentamente. • Girar hacia un lado. • Aplaudir tres veces. • Agacharse y levantarse. • Sonreír como un robot feliz. • Saludar a un compañero con movimientos de robot. Posteriormente, la auxiliar pedagógica permite que algunos participantes propongan nuevos movimientos para que todo el grupo los imite, favoreciendo la atención, la coordinación corporal y el seguimiento de instrucciones. Desarrollo de la experiencia Experiencia 1. ¿Qué es la inteligencia artificial? La auxiliar pedagógica reúne a las y los participantes en semicírculo y les formula preguntas como: • ¿Han hablado alguna vez con un celular? • ¿Han visto que un computador responde preguntas? • ¿Conocen algún robot? Escucha atentamente sus respuestas y, utilizando un lenguaje sencillo, explica que la inteligencia artificial es una tecnología que ayuda a los computadores y otros dispositivos a realizar tareas, responder preguntas, reconocer imágenes o ayudar a las personas, siempre porque alguien les enseñó cómo hacerlo. Experiencia 2. Observación de imágenes La auxiliar pedagógica enciende el computador y presenta imágenes relacionadas con la inteligencia artificial, tales como: • Robots. • Computadores. • Asistentes virtuales. • Carros inteligentes. • Robots que ayudan en hospitales. • Robots que limpian o entregan objetos. Durante la presentación realiza preguntas sencillas para mantener la atención, por ejemplo: • ¿Qué observan en la imagen? • ¿Qué creen que hace este robot? • ¿En qué lugar podría ayudar? Permite que cada participante exprese libremente sus ideas y opiniones. Experiencia 3. Explorando el computador La auxiliar pedagógica invita a pequeños grupos de participantes a acercarse al computador para observar nuevamente las imágenes. Les permite utilizar el mouse con acompañamiento para cambiar de imagen, identificar objetos y describir aquello que más llamó su atención, fortaleciendo el reconocimiento de esta herramienta tecnológica. Experiencia 4. Cierre de la experiencia La auxiliar pedagógica realiza un conversatorio donde recuerda las imágenes observadas y pregunta: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Qué fue lo que más les gustó? • ¿Cómo pueden ayudar los robots a las personas?
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante la experiencia sobre Inteligencia Artificial, las y los participantes iniciaron con la experiencia rompehielo "El Robot Imitador", en la que disfrutaron realizando diferentes movimientos, fortaleciendo la atención, la coordinación corporal y el seguimiento de instrucciones en un ambiente de alegría y participación. Posteriormente, exploraron de manera sencilla el concepto de inteligencia artificial mediante la observación de imágenes y el uso del computador, reconociendo algunos ejemplos de robots y herramientas tecnológicas que apoyan a las personas en diferentes actividades. Al finalizar, compartieron lo que más llamó su atención, expresando sus aprendizajes y experiencias de acuerdo con sus posibilidades comunicativas. Julieta, 7 años de edad de infancia, refiere: "Hicimos como Robots, y me gustaron las fotos"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Los siguientes participantes se comunican principalmente mediante gestos, expresiones faciales, movimientos corporales y señalamientos. Durante la experiencia, la auxiliar pedagógica observó que disfrutaron la experiencia rompehielo "El Robot Imitador", participando de acuerdo con sus posibilidades e imitando los movimientos propuestos. Asimismo, evidenciaron interés durante la observación de las imágenes y la exploración del computador, manifestando curiosidad, atención y agrado mediante sonrisas, contacto visual y señalamientos hacia los robots y las herramientas tecnológicas presentadas. Daniel, 7 años de edad de infancia: Sonrió mientras imitaba los movimientos del robot y señaló las imágenes de los robots en el computador. Ariadna, 7 años de edad de infancia: Participó en el rompehielo realizando algunos movimientos y expresó interés observando atentamente las imágenes.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	A través de esta experiencia se promovió la construcción de culturas inclusivas al garantizar la participación de todas y todos los participantes mediante estrategias pedagógicas ajustadas a sus necesidades y capacidades. El uso del rompehielo, las imágenes, el computador, el acompañamiento permanente y las explicaciones con lenguaje sencillo favorecieron el acceso al aprendizaje y la participación activa. Asimismo, se fortalecieron valores como el respeto por las diferencias, la cooperación, la escucha y el reconocimiento de las distintas formas de comunicación, propiciando un ambiente de aprendizaje inclusivo, seguro y participativo.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1PchmfyEanJQBdrNkuNjr6jQgB8zO0no5/edit

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
123	ESPACIOS DE INTERÉS	TEMA: Inteligencia artificial explicada para niños Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.	Prevención de Riesgos digitales	Participacion como derechos de las niñas, niños y adolescentes con discapacidad.	Imaginario: que la inteligencia artificial puede pensar, sentir o actuar igual que una persona, así como la creencia de que los computadores y los robots realizan todas las tareas por sí solos.	29 DE JULIO	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 12
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	**OBJETIVO:** Promover la comprensión sobre el uso de la inteligencia artificial, a través de experiencias prácticas, fortaleciendo habilidades para la observación, el análisis y el uso responsable de las herramientas digitales. **AGENDA:** • Saludo y dinámica rompehielo: "¿Adivina, es humano o robot?". • Experiencia 1: ¿Qué es la inteligencia artificial? • Experiencia 2: "Descubriendo la inteligencia artificial • Experiencia 3: "Exploremos la inteligencia artificial". • Reflexion y cierre
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	**Desarrollo de la Agenda:** **Saludo y dinámica rompehielo: *"¿Adivina, es humano o robot?".*** Para dar inicio a este espacio de interés, se da un saludo de bienvenida a las niñas, niños y adolescentes, se les expresa que es un gusto encontrarnos de nuevo con todos, antes de empezar con las actividades vamos a respirar, a relajarnos un poquito a través de una dinámica, la auxiliar pedagógica invita a las y los participantes a imaginar que son pequeños robots, explica que va a mencionar diferentes acciones, que deberán realizar moviéndose como un robot Las acciones serán: • Caminar como robot. • Levantar los brazos lentamente. • Girar hacia un lado. • Aplaudir tres veces. • Agacharse y levantarse. • Sonreír como un robot feliz. • Saludar a un compañero con movimientos de robot. Posteriormente, la auxiliar pedagógica permite que algunos participantes propongan nuevos movimientos para que todo el grupo los imite, favoreciendo la atención, la coordinación corporal y el seguimiento de instrucciones. **Experiencia 1: *¿Qué es la inteligencia artificial?*** Para el desarrollo de esta experiencia la auxiliar pedagógica reúne a las y los participantes en semicírculo y les hace diferentes preguntas como una estrategia para motivar el dialogo sobre este tema: • ¿Han hablado alguna vez con un celular? • ¿Han visto que un computador responde preguntas? • ¿Conocen algún robot? A partir de esto escuchara atentamente sus respuestas y utilizando un lenguaje sencillo, explicara que la inteligencia artificial es una herramienta tecnológica que ayuda a los computadores y a otros dispositivos a realizar tareas, responder preguntas, reconocer imágenes, ayudando a las personas a resolver de manera fácil y rápida diferentes situaciones de la vida diaria, sin embargo entendiendo que esto se puede hacer porque alguien le da ciertas instrucciones a la inteligencia artificial para que esta pueda desarrollar la tarea. **Experiencia 2. *"Descubriendo la inteligencia artificial"*** La auxiliar pedagógica enciende el computador y presenta a los participantes diferentes imágenes relacionadas con la inteligencia artificial, tales como: • Robots. • Computadores. • Asistentes virtuales. • Carros inteligentes. • Robots que ayudan en hospitales. • Robots que limpian o entregan objetos. Durante la presentación se van realizando preguntas sencillas para mantener la atención, por ejemplo: • ¿Qué observan en la imagen? • ¿Qué creen que hace este robot? • ¿En qué lugar podría ayudar? De modo que el ejercicio permita que los participantes expresen libremente sus ideas y opiniones. **Experiencia 3: *"Exploremos la inteligencia artificial".*** La auxiliar pedagógica invita a pequeños grupos de participantes a acercarse al computador para observar nuevamente las imágenes. Les permite utilizar el mouse con acompañamiento para cambiar de imagen, identificar objetos y describir aquello que más llamó su atención, fortaleciendo el reconocimiento de esta herramienta tecnológica. **Reflexion y cierre** La auxiliar pedagógica realiza un conversatorio como estrategia para recordar las imágenes observadas y de manera alterna realiza preguntas como: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Qué fue lo que más les gustó? • ¿Cómo pueden ayudar los robots a las personas? Finalmente, felicita a las niñas, niños y adolescentes por su participación, resaltando la importancia de utilizar las herramientas tecnológicas de manera responsable y agradece el interés demostrado durante toda la experiencia. **MATERIALES** • Computador • Celular
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	el desarrollo de esta experiencia sobre Inteligencia Artificial, las y los participantes iniciaron con la experiencia rompehielo realizando movimientos divertidos, fortaleciendo la atención, la coordinación corporal y el seguimiento de instrucciones en un ambiente de alegría y participación. Posteriormente, exploraron de manera sencilla el concepto de inteligencia artificial mediante la observación de imágenes y el uso del computador, reconociendo algunos ejemplos de robots y herramientas tecnológicas que apoyan a las personas en diferentes actividades de la vida diaria. Al finalizar, compartieron entre todos aquello que más llamó su atención durante el desarrollo de la experiencia, momento que permitió expresar sus aprendizajes de acuerdo con sus posibilidades comunicativas, es así como se logran recopilar algunos comentarios, como los descritos a continuación: Erick, 8 años (Infancia), expresa: "Bailamos como robot, fotos bonitas" Andrés, 9 años (Infancia), expresa: "me gustó fotos" Sebastián, 9 años de (Infancia), expresa: "me gustaron muchos los robots" Miguel, 8 años de edad de infancia, expresa: "fue divertido bailar como robots y me gusto la IA"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Considerando que en el grupo de participantes asisten niñas, niños y adolescentes que se comunican principalmente mediante gestos, expresiones faciales, movimientos corporales y señalamientos, se evidencia que durante la experiencia, que disfrutaron la dinámica rompehielo, y que además participaron de acuerdo a sus posibilidades imitando los movimientos propuestos, asimismo, se evidencio interés durante la observación de las imágenes y la exploración del computador, manifestando curiosidad, atención y agrado mediante sonrisas, contacto visual y señalamientos hacia los robots y las herramientas tecnológicas presentadas, este ejercicio permitió describir las siguientes narraciones: Ian, 9 años (Infancia): Señaló varias imágenes de robots y sonrió cuando utilizó el mouse con apoyo de la auxiliar pedagógica. Lauren, 8 años (Infancia): Participó de acuerdo con sus posibilidades, manifestó agrado mediante sonrisas al a ver a sus compañeros realizar los movimientos de robot. Bryan, 10 años (Infancia): Mantuvo contacto visual con las imágenes y expresó interés mediante gestos y sonrisas durante toda la experiencia, señalamientos hacia las imágenes que más llamaron su atención.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	A través de esta experiencia se promovió la construcción de culturas inclusivas al garantizar la participación de todas y todos los participantes mediante estrategias pedagógicas ajustadas a sus necesidades y capacidades. La realizacion de la dinamica rompehielo, la observacion de las imágenes, el explorar en el computador, el acompañamiento permanente y las explicaciones con lenguaje sencillo favorecieron el acceso al aprendizaje y la participación activa. Asimismo, se fortalecieron valores como el respeto por las diferencias, la cooperación, la escucha y el reconocimiento de las distintas formas de comunicación, propiciando un ambiente de aprendizaje inclusivo, seguro y participativo.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1PchmfyEanJQBdrNkuNjr6jQqB8zO0no5/edit

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
124	ESPACIOS DE INTERÉS	TEMA: Inteligencia artificial explicada para niños Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.	Prevención de Riesgos digitales	Participacion como derechos de las niñas, niños y adolescentes con discapacidad.	Imaginario: que la inteligencia artificial puede pensar, sentir o actuar igual que una persona, así como la creencia de que los computadores y los robots realizan todas las tareas por sí solos.	30 DE JULIO	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 33
Talento Humano Responsable rol	Orientador Pedagógico para la Inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	**OBJETIVO:** Promover la comprensión sobre el uso de la inteligencia artificial, a través de experiencias prácticas, fortaleciendo habilidades para la observación, el análisis y el uso responsable de las herramientas digitales. **AGENDA:** • Saludo y dinámica rompehielo: "¿Adivina, es humano o robot?". • Experiencia 1: ¿Qué es la inteligencia artificial? • Experiencia 2: "Descubriendo la inteligencia artificial • Experiencia 3: "Exploremos la inteligencia artificial". • Reflexion y cierre
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	Experiencia de rompehielo "El Robot Imitador" La auxiliar pedagógica invita a las y los participantes a imaginar que son pequeños robots. Explica que cada vez que mencione una acción, deberán realizarla moviéndose como un robot. Las acciones pueden ser: • Caminar como robot. • Levantar los brazos lentamente. • Girar hacia un lado. • Aplaudir tres veces. • Agacharse y levantarse. • Sonreír como un robot feliz. • Saludar a un compañero con movimientos de robot. Posteriormente, la auxiliar pedagógica permite que algunos participantes propongan nuevos movimientos para que todo el grupo los imite, favoreciendo la atención, la coordinación corporal y el seguimiento de instrucciones. Desarrollo de la experiencia Experiencia 1. ¿Qué es la inteligencia artificial? La auxiliar pedagógica invita a las y los participantes a ubicarse frente a los computadores y realiza preguntas para explorar los conocimientos previos: • ¿Han escuchado hablar de la inteligencia artificial? • ¿Conocen alguna aplicación que responda preguntas? • ¿Creen que un computador puede aprender? Después de escuchar sus respuestas, explica de forma sencilla que la inteligencia artificial es una tecnología creada por las personas para que los computadores puedan realizar algunas tareas como responder preguntas, reconocer imágenes, traducir idiomas o ayudar a resolver diferentes situaciones. También enfatiza que la inteligencia artificial siempre necesita de las personas para ser creada, enseñada y utilizada de manera responsable. Experiencia 2. Observación de imágenes sobre inteligencia artificial La auxiliar pedagógica proyecta o presenta en cada computador diferentes imágenes relacionadas con la inteligencia artificial, entre ellas: • Robots de servicio. • Vehículos inteligentes. • Asistentes virtuales. • Computadores utilizando inteligencia artificial. • Robots en hospitales. • Robots en escuelas. • Herramientas tecnológicas utilizadas en la vida diaria. Mientras observan las imágenes, invita a las y los participantes a describir lo que observan, identificar en qué lugares podrían encontrarse esas tecnologías y comentar cómo ayudan a las personas. Experiencia 3. Explorando ejemplos de inteligencia artificial desde el computador La auxiliar pedagógica entrega a cada participante un computador e invita a observar una presentación digital con diferentes ejemplos cotidianos de inteligencia artificial. Los participantes exploran imágenes relacionadas con: • Traductores automáticos. • Asistentes de voz. • Robots que limpian. • Aplicaciones que reconocen fotografías. • Sistemas que recomiendan videos o música. Durante la exploración, la auxiliar pedagógica orienta el diálogo realizando preguntas como: • ¿Cuál ejemplo conocían? • ¿Cuál les llamó más la atención? • ¿Cómo creen que ayuda esta tecnología? Esta experiencia fortalece la observación, el pensamiento crítico y el reconocimiento del uso de la tecnología en la vida diaria. Experiencia 4. Descubriendo qué puede hacer la inteligencia artificial La auxiliar pedagógica presenta en el computador una serie de imágenes donde aparecen diferentes acciones. Por ejemplo: • Resolver una suma. • Contar un cuento. • Reconocer una fotografía. • Buscar información. • Preparar alimentos. • Jugar fútbol. • Conducir un automóvil. Cada participante deberá identificar cuáles de estas acciones puede realizar una herramienta con inteligencia artificial y cuáles necesitan principalmente la intervención de una persona. Al finalizar cada respuesta, la auxiliar pedagógica explica brevemente por qué algunas tareas pueden realizarse con ayuda de la inteligencia artificial y otras requieren habilidades humanas como las emociones, la creatividad y la toma de decisiones. Experiencia 5. Conversatorio y cierre La auxiliar pedagógica realiza una retroalimentación grupal mediante preguntas como: • ¿Qué aprendieron sobre la inteligencia artificial? • ¿Dónde creen que encontramos inteligencia artificial? • ¿Cómo debemos utilizar estas herramientas? • ¿Qué fue lo que más llamó su atención? Cada participante comparte sus respuestas respetando el turno de sus compañeros.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante la experiencia sobre Inteligencia Artificial, las y los participantes iniciaron con la experiencia rompehielo "El Robot Imitador", en la que disfrutaron imitando movimientos de robots, fortaleciendo la atención, la coordinación corporal y el seguimiento de instrucciones en un ambiente de alegría y participación. Posteriormente, exploraron el concepto de inteligencia artificial mediante imágenes, ejemplos cotidianos y el uso del computador, identificando cómo esta tecnología puede apoyar diferentes actividades de la vida diaria y comprendiendo la importancia de utilizarla de manera responsable. Jonathan 16 años, adolescencia, refiere: "si fue divertida la experiencia rompe hielo y la inteligencia artificial" Maicol, 15 años, adolescencia, expresa: "Me gustó descubrir qué puede hacer la inteligencia artificial y hacer las posturas de robot" Hellen, 17 años, adolescencia, expresa: "Las fotos fueron bonitas" Cesar, 16 años, adolescencia, expresa: "Me la actividad rompe hielo por que hicimos como robots" Shaira, 13 años de edad, infancia, expresa: "Me gustó el rompehielo y las imágenes de los robots." Sebastián, 15 años de edad, adolescencia, expresa: "fue chevere aprender sobre la inteligencia artificial." Sara, 15 años, adolescencia, refiere: "Me gustó conocer cómo la tecnología ayuda a las personas."
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Los siguientes participantes se comunican principalmente mediante gestos, expresiones faciales y señalamientos. Durante la experiencia, la auxiliar pedagógica observó interés y motivación desde la experiencia rompehielo "El Robot Imitador", participando en los movimientos propuestos y demostrando entusiasmo. Durante la exploración de la inteligencia artificial en el computador manifestaron curiosidad mediante sonrisas, contacto visual, señalamientos hacia las imágenes y atención durante las explicaciones, evidenciando una participación activa de acuerdo con sus posibilidades. Franller, 14 años, adolescencia: Permaneció atento durante la exploración y expresó agrado mediante gestos de aprobación al observar los ejemplos de inteligencia artificial. Eileen 16 años, adolescencia: Observó con interés las imágenes y respondió con sonrisas y contacto visual durante la experiencia. Julieth, 14 años, adolescencia: Mantuvo la atención durante la experiencia y expresó interés mediante sonrisas y señalamientos hacia el computador. Steven,14 años, adolescencia: Participó de acuerdo con sus posibilidades, siguiendo algunos movimientos del rompehielo y observando atentamente las imágenes presentadas. Daniel Velásquez 14 años, adolescencia: Demostró interés durante la exploración, manteniendo contacto visual y señalando algunas herramientas tecnológicas. Juan Pablo, 16 años de edad, adolescencia: Participó en el rompehielo y manifestó agrado mediante sonrisas y señalamientos hacia los ejemplos de inteligencia artificial presentados en el computador.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	A través de esta experiencia se fortaleció la construcción de culturas inclusivas al promover la participación activa de todas y todos los participantes, respetando sus diferentes formas de aprender, comunicarse e interactuar. El uso de apoyos visuales, el computador, las explicaciones con lenguaje sencillo y la experiencia rompehielo favorecieron el acceso equitativo al aprendizaje sobre la inteligencia artificial. Asimismo, se impulsaron valores como el respeto, la cooperación, la escucha, el reconocimiento de las capacidades de cada participante y el uso responsable de la tecnología, generando un ambiente de aprendizaje inclusivo, participativo y libre de barreras.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1PchmfyEanJQBdrNkuNjr6jQqB8zO0no5/edit

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
125	ESPACIOS DE INTERÉS	**Brujula deportiva: Pelicula Super mario** **Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.**	Se previenen riesgos asociados a la exclusión social, los imaginarios negativos sobre las capacidades de las personas con discapacidad, la baja participación, la discriminación y el fortalecimiento de la dependencia.	Alfabetización socioemocional y ciudadana, fortaleciendo habilidades, el trabajo colaborativo, la empatía, la resolución de conflictos y la participación inclusiva	Imaginario:de que las niñas, niños y adolescentes con discapacidad tienen menores capacidades para enfrentar retos, participar activamente o alcanzar sus metas. A partir del cine foro de la película Super Mario, se promoverá la reflexión sobre la importancia de la perseverancia, el trabajo en equipo, la confianza en las propias capacidades.	31 DE JULIO	**Numero de participantes: 94** **Numero de asistentes: 94**

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad?** **Objetivos** **Agenda**	Promover un espacio lúdico, deportivo e inclusivo mediante el juego de béisbol, favoreciendo la participación de las niñas, niños y adolescentes, el fortalecimiento de habilidades motrices, la interacción con sus pares, el trabajo en equipo y el respeto por las normas y diferencias individuales. Objetivos Objetivo general: Fortalecer las habilidades motrices, sociales y comunicativas de los participantes a través de actividades recreativas relacionadas con el béisbol, promoviendo la inclusión, la cooperación y el aprovechamiento adecuado del tiempo libre. Objetivos específicos: • Fortalecer la coordinación óculo-manual, precisión, equilibrio y orientación espacial. • Promover el trabajo en equipo, la comunicación y la cooperación. • Favorecer el respeto por turnos, reglas y acuerdos. • Estimular la confianza y participación activa de cada participante. • Generar experiencias deportivas accesibles, divertidas e inclusivas. Agenda 1. Bienvenida e integración 2. Calentamiento y activación corporal 3. Reconocimiento de los elementos del béisbol 4. Juego de lanzamiento y recepción 5. Golpea y corre 6. Mini juego de béisbol adaptado 7. Cierre y socialización
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La experiencia se desarrollará a través de un encuentro lúdico y deportivo de béisbol adaptado, en el que las niñas, niños y adolescentes podrán acercarse a este deporte de manera sencilla, participativa e inclusiva. Se realizarán ejercicios de calentamiento, lanzamiento, recepción, golpeo y desplazamiento, finalizando con un pequeño juego adaptado. Durante la actividad se promoverá el respeto por los turnos, el trabajo en equipo, la comunicación y la participación de acuerdo con las capacidades de cada participante. Metodología / Desarrollo 1. Bienvenida e integración Saludo, presentación de la actividad y explicación sencilla de las reglas básicas del béisbol. Se realizará una dinámica corta de activación corporal para preparar a los participantes. 2. Calentamiento y activación corporal Ejercicios suaves de movilidad articular, desplazamientos, coordinación y estiramiento, adaptados a las capacidades de los participantes. 3. Reconocimiento de los elementos del béisbol Presentación de la pelota, bate y bases, explicando su función y permitiendo que los participantes los exploren de manera segura. 4. Juego de lanzamiento y recepción Los participantes trabajarán en parejas realizando lanzamientos y recepciones de la pelota, fortaleciendo coordinación, atención y cooperación. 5. Golpea y corre Cada participante tendrá la oportunidad de realizar un golpeo y desplazarse hacia una base, siguiendo indicaciones sencillas y respetando los turnos. 6. Mini juego de béisbol adaptado Se conformarán equipos y se desarrollará un juego simplificado, ajustando las reglas, distancias y tiempos según las características y necesidades de los participantes. 7. Cierre y socialización Se realizará una conversación breve sobre lo aprendido, las habilidades desarrolladas y cómo se sintieron durante la actividad, reconociendo la participación, el esfuerzo y el compañerismo. Recursos • Pelotas • Bates • Conos • Silbato.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo del encuentro de béisbol, las niñas, niños y adolescentes participaron de manera activa en los diferentes ejercicios y juegos propuestos. Sus expresiones permitieron reconocer el interés, la motivación y el disfrute generado por la actividad deportiva. A continuación, se presentan algunas de sus voces: Maicol Niño Sánchez, de 15 años de edad, manifestó: "Me gustó jugar béisbol y compartir con mis compañeros". Daniel Ricardo Velásquez, de 15 años de edad, expresó: "Me gustó lanzar la pelota y participar en el juego". Shaira Rivas, de 14 años de edad, manifestó: "Me gustó batear y jugar con mis compañeros". Miguel Ángel Vásquez, de 8 años de edad, expresó: "Me gustó tirar la pelota y correr". Samuel Maldonado, de 9 años de edad, manifestó: "Me gustó jugar béisbol y pegarle a la pelota".
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	El encuentro de béisbol se desarrolló mediante una metodología lúdica, participativa e inclusiva, orientada a fortalecer las habilidades motrices, la coordinación, la atención, el trabajo en equipo y la convivencia entre los participantes. 1. Bienvenida e integración Se dio inicio al encuentro con un saludo de bienvenida y la presentación de la actividad. Se explicaron de manera sencilla las reglas básicas del béisbol y se generó un espacio de integración que permitió a los participantes familiarizarse con la dinámica. Posteriormente, se realizó una breve activación corporal, en la que se evidenció disposición e interés por participar. 2. Calentamiento y activación corporal Se realizaron ejercicios suaves de movilidad articular, desplazamientos, coordinación y estiramiento, teniendo en cuenta las capacidades y ritmos de cada participante. Durante este momento, Cristian mostró disposición para seguir las indicaciones y acompañó los movimientos con atención. Daniel participó activamente en los desplazamientos y mantuvo una actitud de concentración. siguió las demostraciones realizadas por el orientador y se incorporó progresivamente a los ejercicios. Hellen realizó los movimientos propuestos con entusiasmo y atención. participó en la activación corporal, observando inicialmente a sus compañeros y posteriormente integrándose a los ejercicios. 3. Reconocimiento de los elementos del béisbol Se presentaron la pelota, el bate y las bases, explicando de manera sencilla la función de cada elemento. Los participantes tuvieron la oportunidad de explorarlos y familiarizarse con su uso de manera segura. Cristian tomó los elementos con curiosidad y observó las demostraciones. Juan de Jesús manipuló la pelota y el bate con interés. se acercó a los elementos y exploró su utilización mediante la observación y la práctica. Mostró interés al recibir y manipular la pelota. Observó atentamente los elementos y siguió las indicaciones para utilizarlos. 4. Juego de lanzamiento y recepción Posteriormente, se desarrollaron ejercicios en parejas de lanzamiento y recepción de la pelota. Esta actividad permitió fortalecer la coordinación óculo-manual, la atención y la cooperación. Cristian realizó los lanzamientos y recepciones manteniendo la mirada sobre la pelota. Daniel mostró concentración al intentar recibirla y realizó varios lanzamientos hacia su compañero. Participó de manera activa, realizando los movimientos de acuerdo con sus posibilidades. Manifestó entusiasmo mediante sus gestos y movimientos corporales al lograr recibir la pelota. Juan de Jesús participó en los ejercicios, esperando su turno y siguiendo las indicaciones dadas.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	El encuentro de béisbol tuvo como principales apuestas fortalecer la participación, la inclusión y la convivencia, utilizando el deporte como herramienta para que las niñas, niños y adolescentes desarrollaran habilidades que puedan trasladar a otros espacios y encuentros. • Participación activa: favorecer que cada participante se involucre de acuerdo con sus capacidades, ritmos e intereses. • Trabajo en equipo: fortalecer la cooperación, la comunicación y la construcción de acuerdos con sus pares. • Respeto por las diferencias: promover el reconocimiento de las capacidades de cada participante, evitando prácticas de exclusión o discriminación. • Autonomía y confianza: brindar oportunidades para tomar decisiones, asumir roles y participar con mayor seguridad en diferentes actividades. • Seguimiento de normas y turnos: fortalecer habilidades necesarias para desenvolverse adecuadamente en espacios grupales. • Habilidades comunicativas y sociales: estimular la expresión de necesidades, emociones e ideas mediante diferentes formas de comunicación. • Aprovechamiento del tiempo libre: promover actividades recreativas y deportivas como alternativas saludables de encuentro y participación. En síntesis, la apuesta principal fue que las habilidades desarrolladas durante el béisbol cooperación, comunicación, autonomía, respeto y participación pudieran ser transferidas a otros encuentros, espacios comunitarios, educativos, recreativos y de convivencia, favoreciendo una inclusión más activa y significativa.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1PchmfyEanJQBdrNkuNjr6jQqB8zO0no5/edit

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/25
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
	ESPACIOS DE INTERÉS					29 de Junio 2026	Numero de participantes: 0 Numero de asistentes: 0

Talento Humano Responsable rol	Asistentes de vida independiente	Nombres y Apellidos	Mayra Alejandra Torres Garcia

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	FESTIVO
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	FESTIVO
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	FESTIVO
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	FESTIVO
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	FESTIVO
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	FESRTIVO

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/25
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
103	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: DIA MUNDIAL DE LA ZOONOSIS • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente	El encuentro previene riesgos sanitarios, sociales y ambientales, y protege tanto a las personas como a los animales, fortaleciendo valores de responsabilidad, respeto y compromiso comunitario.	El proceso de alfabetización vinculado a este espacio no se limita a la transmisión de información, sino que integra saber, hacer, convivir y ser, formando participantes capaces de comprender, actuar y comprometerse con la prevención de las zoonosis y el cuidado de la salud.	Barreras de desconocimiento sobre zoonosis	30 de Junio del 2026	Numero de participantes: 12 Numero de asistentes: 12

Talento Humano Responsable rol	Asistentes de vida independiente	Nombres y Apellidos	Mayra Alejandra Torres Garcia

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	La actividad busca que niñas, niños y adolescentes comprendan que existen enfermedades que pueden pasar de los animales a las personas, y que cuidando a sus mascotas y al ambiente también se protegen ellos mismos. Se pretende despertar conciencia sobre la importancia de la vacunación, la higiene y el respeto hacia los animales, fomentando hábitos responsables y saludables desde temprana edad. Objetivos • Reconocer qué son las zoonosis y ejemplos comunes (rabia, brucelosis, influenza aviar). • Identificar prácticas de prevención como la vacunación de mascotas, higiene y visitas al veterinario. • Desarrollar respeto y responsabilidad hacia los animales y el entorno, asumiendo un rol activo en la protección de la salud. Agenda de la actividad Primer bloque • Desarrollo y acompañamiento a la actividad de desarrollo artístico y cultural con el instructor Delio Manuel Lopez. Toma del refrigerio Segundo bloque • Apertura • Desarrollo • Cierre
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La actividad se vivirá como una jornada educativa y lúdica en la que los participantes aprenderán qué son las zoonosis y cómo prevenirlas, a través de juegos, talleres creativos y charlas interactivas. La experiencia busca que los estudiantes se sientan protagonistas, relacionen el cuidado de sus mascotas con su propia salud y comprendan que proteger a los animales también significa proteger a las personas y al ambiente. Metodología / Desarrollo Primer bloque • Desarrollo y acompañamiento a la actividad de desarrollo artístico y cultural con el instructor Delio Manuel Lopez. Toma del refrigerio • Apertura, donde se realiza una dinámica rompehielos utilizando títeres de animales y un juego de adivinanza de sonidos. Esta actividad despierta la curiosidad y la motivación de las niñas, niños y adolescentes, fortaleciendo sus habilidades cognitivas de percepción auditiva y memoria, así como la atención y concentración. Al interactuar con los títeres y compartir respuestas, se estimulan también las habilidades sociales y comunicativas, promoviendo la participación activa y la confianza grupal. La breve socialización sobre el Día Mundial de la Zoonosis refuerza la comprensión conceptual y la conciencia actitudinal, al conectar el juego con la importancia de cuidar la salud de los animales y las personas. • Desarrollo, se lleva a cabo una charla interactiva con imágenes y ejemplos sencillos, seguida de un taller artístico en el que cada participante elige una imagen de un animal y la pinta con vinilos utilizando la técnica de dáctilo pintura. Este espacio potencia las habilidades cognitivas de comprensión y aplicación, ya que los niños relacionan lo aprendido con la práctica artística. La pintura con las manos estimula la motricidad fina y la coordinación, mientras que la elección del animal y la creación artística fortalecen la creatividad y la expresión personal. • Cierre, se socializan las obras y se reflexiona sobre los cuidados de los animales y su relación con la salud humana. Este momento consolida las habilidades actitudinales, promoviendo valores de responsabilidad, respeto y compromiso. Los participantes asumen un rol activo como protectores de sus mascotas y del entorno, fortaleciendo su conciencia ciudadana y ambiental. Recursos • Títeres • Imágenes impresas de mascotas o animales • Vinilos
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante la actividad de reconocimiento de sonidos de animales y el diálogo sobre las mascotas, las niñas y los niños compartieron sus conocimientos, experiencias y vivencias relacionadas con los animales, evidenciando procesos de identificación, memoria auditiva, expresión oral y participación activa. • Erik Samuel Castrillón, de 8 años, al responder la pregunta "¿Qué animal escogiste?", manifestó: "El burro". Asimismo, identificó algunos de los sonidos escuchados, expresando: "Vaca, burro y pollito", demostrando reconocimiento auditivo y asociación entre el sonido y el animal correspondiente. • Samuel Maldonado, de 9 años, respondió a la pregunta "¿Qué animal escogiste?": "El conejo". Posteriormente identificó varios sonidos de animales, mencionando: "El pavo, la vaca, el burro, el pollito y la rana". Al preguntar si tenía mascotas, expresó: "Sí, tengo un perro, un gato, un hámster que es de mi hermano y un gato que se me perdió. El perro se llama Chey, la gata se llama Lola y el hámster se llama Blanco", evidenciando una relación afectiva con sus animales de compañía y una amplia participación durante el diálogo. • Miguel Ángel Vásquez, de 8 años, identificó los sonidos de algunos animales, expresando: "El malano, el glallo, a vaca, e pollo y shapo", manifestando su reconocimiento de los sonidos desde su proceso particular de desarrollo del lenguaje. • Julieta Camacho, de 8 años, identificó diversos sonidos de animales, mencionando: "Caallo, vaca, shapo, perro, gallo, pollito y búho". Al preguntar si tenía mascotas respondió: "Pelo Tobi y gato Michi". Posteriormente, ante la pregunta "¿Tus mascotas están vacunadas?", expresó: "Nooo, mi pelo no le gusta vacunase, le da mieo", compartiendo espontáneamente su percepción sobre el cuidado de sus animales. • Mario Miguel López, de 8 años, reconoció varios sonidos durante la actividad y expresó: "El pío pío, el pájaro, las gallinas, el pollito, la vaca y el pato". Al indagar sobre sus mascotas respondió: "Sí, gato Maik", evidenciando interés por compartir información sobre su entorno familiar. • Joselito Perdomo, de 8 años, identificó algunos sonidos de animales y manifestó: "Pato, tapo, pelo, ato, vaca y pío". Al preguntar si tenía mascotas respondió: "Pelo Maik y gato Michi", participando activamente en el intercambio de experiencias con sus compañeros. En conjunto, estas narrativas evidenciaron el interés de las niñas y los niños por el tema abordado, fortaleciendo procesos de comunicación, memoria auditiva, reconocimiento de animales, expresión oral y sensibilización frente al cuidado responsable de las [illegible]
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Primer bloque Desarrollo y acompañamiento Se realizó el acompañamiento a la actividad de desarrollo artístico y cultural dirigida por el instructor Delio Manuel López. Toma del refrigerio. Apertura Se desarrolló una dinámica rompehielos utilizando títeres de animales y un ejercicio de discriminación de sonidos. Esta actividad despertó la curiosidad y la motivación de las niñas, niños y adolescentes, fortaleciendo las habilidades de percepción auditiva, memoria, atención y concentración. Durante la interacción con los títeres se evidenció un alto nivel de interés y una participación espontánea. Asimismo, la socialización sobre el Día Mundial de la Zoonosis permitió reforzar la comprensión de la importancia del cuidado de los animales y la prevención de enfermedades transmitidas entre animales y personas. Desarrollo Se realizó una charla interactiva apoyada con imágenes y ejemplos sencillos, seguida de un taller artístico en el que cada participante eligió la imagen de un animal para decorarla con vinilos mediante la técnica de dáctilo pintura. Esta actividad fortaleció la comprensión y aplicación de los contenidos abordados, estimuló la motricidad fina, la coordinación, la creatividad y la expresión artística. Cierre Se socializaron las producciones artísticas y se generó un espacio de reflexión sobre el cuidado responsable de los animales y su relación con la salud humana. Este momento promovió valores de responsabilidad, respeto y compromiso, fortaleciendo la conciencia ciudadana y ambiental de los participantes. Expresiones narrativas no verbales observadas • Bryan: Durante el ejercicio de discriminación auditiva imitó espontáneamente sonidos de diferentes animales, favoreciendo la comunicación y la atención. En la actividad con títeres manifestó expresiones faciales de alegría, mantuvo una sonrisa constante y realizó movimientos expresivos con el títere seleccionado. • Iam Matías: Evidenció mayor autonomía e interés durante la actividad de dáctilo pintura, participando activamente con el uso de sus dedos. También expresó alegría y disfrute durante la manipulación del títere. Requirió apoyo para introducir su mano en el títere debido a la
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La actividad se diseñó con estrategias inclusivas que favorecieron la participación activa y el desarrollo de habilidades transferibles a diferentes contextos, como el hogar, la escuela y la comunidad. A través del juego, la exploración sensorial, la expresión artística y la interacción con materiales adaptados, se fortalecieron competencias comunicativas, cognitivas, sociales y motrices que facilitan la participación en otros entornos. Asimismo, se promovió el aprendizaje sobre el cuidado responsable de los animales y la prevención de las zoonosis, incentivando que los participantes repliquen estos hábitos y conocimientos en sus familias y comunidades. El uso de apoyos visuales, títeres, sonidos y actividades prácticas permitió la participación de todos, respetando las capacidades y necesidades individuales, favoreciendo la autonomía, la interacción social, la expresión de emociones y la construcción de una conciencia ciudadana y ambiental.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1DDgY-hYQ_qlWhwovsQLrPs24VqBW_1Qt/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/25
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
104	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: DIA MUNDIAL DE LA ZOONOSIS • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente**	**El encuentro previene riesgos sanitarios, sociales y ambientales, y protege tanto a las personas como a los animales, fortaleciendo valores de responsabilidad, respeto y compromiso comunitario.**	**El proceso de alfabetización vinculado a este espacio no se limita a la transmisión de información, sino que integra saber, hacer, convivir y ser, formando participantes capaces de comprender, actuar y comprometerse con la prevención de las zoonosis y el cuidado de la salud.**	**Barreras de desconocimiento sobre zoonosis**	**01 de Julio del 2026**	**Numero de participantes: 33 Numero de asistentes: 33**
Talento Humano Responsable rol	**Asistentes de vida independiente**	**Nombres y Apellidos**	**Mayra Alejandra Torres Garcia**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	La actividad busca que niñas, niños y adolescentes comprendan que existen enfermedades que pueden pasar de los animales a las personas, y que cuidando a sus mascotas y al ambiente también se protegen ellos mismos. Se pretende despertar conciencia sobre la importancia de la vacunación, la higiene y el respeto hacia los animales, fomentando hábitos responsables y saludables desde temprana edad. Objetivos • Reconocer qué son las zoonosis y ejemplos comunes (rabia, brucelosis, influenza aviar). • Identificar prácticas de prevención como la vacunación de mascotas, higiene y visitas al veterinario. • Desarrollar respeto y responsabilidad hacia los animales y el entorno, asumiendo un rol activo en la protección de la salud. Agenda de la actividad Primer bloque • Apertura Toma del refrigerio Segundo bloque • Desarrollo • Cierre						
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La actividad se vivirá como una jornada educativa y lúdica en la que los participantes aprenderán qué son las zoonosis y cómo prevenirlas, a través de juegos, talleres creativos y charlas interactivas. La experiencia busca que los estudiantes se sientan protagonistas, relacionen el cuidado de sus mascotas con su propia salud y comprendan que proteger a los animales también significa proteger a las personas y al ambiente. Metodología / Desarrollo Primer bloque • Apertura, de la actividad, se propone una dinámica rompehielos en la que los participantes juegan a discriminar sonidos de animales. Esta experiencia fortalece sus habilidades cognitivas de percepción auditiva y atención, ya que deben identificar y diferenciar sonidos, además de activar la memoria y el reconocimiento de especies. Al mismo tiempo, se estimulan las habilidades sociales y comunicativas, porque el juego se desarrolla en grupo, promoviendo la interacción, la cooperación y la expresión oral al compartir respuestas. Posteriormente, se realiza una socialización breve sobre el Día Mundial de la Zoonosis, donde se explica de manera sencilla qué son estas enfermedades y por qué es importante prevenirlas. Este momento refuerza las habilidades cognitivas de comprensión y reflexión, al conectar la información con su vida cotidiana y el cuidado de sus mascotas. También se fortalecen las habilidades actitudinales, ya que se promueve la conciencia sobre la responsabilidad y el respeto hacia los animales y el entorno. De esta manera, la apertura no solo motiva y genera confianza en el grupo, sino que también desarrolla en los participantes atención, percepción, comunicación, trabajo colaborativo y conciencia social, preparando el terreno para el aprendizaje significativo que se dará en el resto de la jornada. Toma del refrigerio Segundo bloque • Desarrollo, se inicia con una charla interactiva en la que, mediante imágenes sencillas y ejemplos cotidianos, los niños y adolescentes comprenden qué son las zoonosis y cómo prevenirlas. Esta dinámica favorece la habilidad cognitiva de comprensión al relacionar conceptos de salud con su entorno cercano, y también potencia la atención y el pensamiento crítico, ya que se les invita a participar con preguntas y respuestas. Seguidamente, se realiza un taller creativo en trabajo colaborativo, donde los participantes elaboran un cartel sobre los cuidados de los animales. Esta experiencia fortalece la habilidad procedimental, pues aplican lo aprendido en una producción concreta, y desarrolla la habilidad social y comunicativa, ya que trabajan en equipo, negocian ideas y expresan mensajes de prevención de manera visual y clara. Además, se estimula la creatividad y la expresión artística, al plasmar sus conocimientos en dibujos y frases. • Cierre de la actividad, se socializan los carteles y se reflexiona en grupo sobre la importancia de cuidar a las mascotas para proteger la salud de todos. Este momento refuerza la habilidad actitudinal, promoviendo valores de responsabilidad, respeto y compromiso con el bienestar animal y humano. Recursos • Papel kraf • Pinceles • Marcadores • Recortes imprimibles • Vinilos						
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo de las actividades relacionadas con el reconocimiento de las zoonosis, la discriminación auditiva de sonidos de animales y el diálogo sobre el cuidado de las mascotas, las y los participantes compartieron sus conocimientos y experiencias, evidenciando procesos de comprensión, memoria auditiva, expresión oral y participación activa. • Maicol David Niño, de 15 años, al responder la pregunta "¿Qué es una zoonosis?", expresó: "Una enfermedad de los animales y nos contagia a nosotros", evidenciando una comprensión general del concepto y la relación entre la salud animal y la salud humana. • Gerat Samuel Díaz, de 16 años, durante la actividad de discriminación de sonidos de animales, identificó correctamente varios de ellos y manifestó: "Caballo, oveja, marrano y burro", demostrando atención y reconocimiento auditivo. • Sara Acosta, de 15 años, participó en la actividad identificando el sonido del "cerdo", evidenciando comprensión de la consigna y reconocimiento del estímulo auditivo. • Michael Ricardo Casas, de 14 años, reconoció los sonidos correspondientes a "oveja" y "lechona", participando activamente en la dinámica. • Shaira Alexandra Rivas, de 14 años, identificó el sonido del "burro", respondiendo de manera adecuada a la actividad propuesta. • Daniel Ricardo Velásquez, de 15 años, expresó haber reconocido los sonidos del "pato" y el "pavo", demostrando atención durante el ejercicio. • Gabriel Felipe Ariza, de 14 años, identificó el sonido de la "gallina", participando en el reconocimiento auditivo de los animales. • Yeimi Viviana Bojacá, de 16 años, manifestó haber reconocido el sonido del "pavo", evidenciando concentración durante la actividad. • Johan Sebastián Peña, de 13 años, al responder la pregunta "¿Tienes mascotas en casa?", expresó: "Teno dos atas, Michi y Prisesa, un ome y un muer", haciendo referencia a que tiene dos gatos llamados Michi y Princesa, uno macho y una hembra, compartiendo información sobre sus mascotas desde su forma particular de expresión. • Dulce María Holguín, de 17 años, al preguntar si tenía mascotas, respondió: "Sí, un ato Pepe", refiriéndose a un gato llamado Pepe, evidenciando afecto hacia su animal de compañía. • César Jesús Zambrano, de 17 años, manifestó: "Sí, un ato, yo le doy comida", resaltando su participación en el cuidado de su mascota y demostrando sentido de responsabilidad frente a ella. En términos generales, las narrativas evidenciaron interés y participación durante las actividades, permitiendo fortalecer conocimientos						
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Primer bloque Apertura Se realizó una dinámica rompehielos en la que los participantes jugaron a discriminar sonidos de animales. Esta experiencia fortaleció las habilidades cognitivas relacionadas con la percepción auditiva, la atención, la memoria y el reconocimiento de especies. De igual manera, estimuló las habilidades sociales y comunicativas, ya que el juego se desarrolló de manera grupal, favoreciendo la interacción, la cooperación y la expresión oral al compartir las respuestas. Posteriormente, se llevó a cabo una breve socialización sobre el Día Mundial de la Zoonosis, explicando de forma sencilla qué son estas enfermedades, cómo se transmiten y la importancia de prevenirlas. Este espacio fortaleció la comprensión y la reflexión, al relacionar los contenidos con la vida cotidiana y el cuidado responsable de las mascotas. Asimismo, promovió valores de responsabilidad, respeto y compromiso con el bienestar animal y la salud humana. La apertura permitió generar un ambiente de confianza, motivación y participación, favoreciendo el desarrollo de la atención, la comunicación, el trabajo colaborativo y la conciencia social como base para el desarrollo de la jornada. Toma del refrigerio. Segundo bloque Desarrollo Se inició con una charla interactiva apoyada en imágenes y ejemplos cotidianos, mediante la cual las niñas, niños y adolescentes fortalecieron sus conocimientos sobre las zoonosis y las acciones para prevenirlas. La actividad favoreció la comprensión, la atención y el pensamiento crítico, al propiciar la participación mediante preguntas, respuestas e intercambio de experiencias. Posteriormente, se desarrolló un taller artístico de trabajo colaborativo en el que los participantes elaboraron un cartel alusivo al cuidado de los animales. Cada uno realizó, mediante la técnica de origami, la cara de un perrito para integrarla al mural colectivo. Esta experiencia fortaleció las habilidades procedimentales al aplicar los conocimientos adquiridos en una producción artística, además de promover la creatividad, la expresión visual, el trabajo en equipo y la comunicación. Cierre Se socializo el cartel elaborado y se realizó una reflexión grupal sobre la importancia del cuidado responsable de las mascotas como						
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La actividad promovió estrategias inclusivas que facilitaron la participación de las niñas, niños y adolescentes en diferentes entornos como el hogar, la escuela y la comunidad. A través del juego, el trabajo colaborativo, la expresión artística y el uso de apoyos visuales y sensoriales, se fortalecieron habilidades comunicativas, sociales, cognitivas y motrices que favorecen su interacción con otras personas y su desempeño en diversos contextos. Asimismo, se fomentó el trabajo en equipo, el respeto por los turnos, el compartir materiales y la resolución pacífica de conflictos, competencias que facilitan la convivencia y la inclusión social. La elaboración colectiva del cartel y la técnica de origami promovieron la cooperación, la creatividad y el sentido de pertenencia, permitiendo que cada participante aportara desde sus capacidades. Finalmente, la sensibilización sobre el cuidado responsable de los animales y la prevención de las zoonosis fortaleció la construcción de hábitos de autocuidado, responsabilidad y conciencia ambiental, conocimientos que pueden ser replicados en el entorno familiar, escolar y comunitario, favoreciendo una participación activa e inclusiva en la sociedad.						
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1DDgY-hYQ_qlWhwovsQLrPs24VqBW_1Qt/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/25
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
105	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: DIA MUNDIAL DE LA ZOONOSIS • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente	El encuentro previene riesgos sanitarios, sociales y ambientales, y protege tanto a las personas como a los animales, fortaleciendo valores de responsabilidad, respeto y compromiso comunitario.	El proceso de alfabetización vinculado a este espacio no se limita a la transmisión de información, sino que integra saber, hacer, convivir y ser, formando participantes capaces de comprender, actuar y comprometerse con la prevención de las zoonosis y el cuidado de la salud.	Barreras de desconocimiento sobre zoonosis	02 de Julio del 2026	Numero de participantes: 30 Numero de asistentes: 30

Talento Humano Responsable rol	Asistentes de vida independiente	Nombres y Apellidos	Mayra Alejandra Torres Garcia

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	La actividad busca que niñas, niños y adolescentes comprendan que existen enfermedades que pueden pasar de los animales a las personas, y que cuidando a sus mascotas y al ambiente también se protegen ellos mismos. Se pretende despertar conciencia sobre la importancia de la vacunación, la higiene y el respeto hacia los animales, fomentando hábitos responsables y saludables desde temprana edad. Objetivos • Reconocer qué son las zoonosis y ejemplos comunes (rabia, brucelosis, influenza aviar). • Identificar prácticas de prevención como la vacunación de mascotas, higiene y visitas al veterinario. • Desarrollar respeto y responsabilidad hacia los animales y el entorno, asumiendo un rol activo en la protección de la salud. Agenda de la actividad Primer bloque • Apertura • Desarrollo • Cierre Toma del refrigerio Segundo bloque • Desarrollo y acompañamiento a la actividad de desarrollo artístico y cultural con el instructor Delio Manuel López.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La actividad se vivirá como una jornada educativa y lúdica en la que los participantes aprenderán qué son las zoonosis y cómo prevenirlas, a través de juegos, talleres creativos y charlas interactivas. La experiencia busca que los estudiantes se sientan protagonistas, relacionen el cuidado de sus mascotas con su propia salud y comprendan que proteger a los animales también significa proteger a las personas y al ambiente. Metodología / Desarrollo Primer bloque • Apertura, donde se realiza una dinámica rompehielos utilizando títeres de animales y un juego de adivinanza de sonidos. Esta actividad despierta la curiosidad y la motivación de las niñas, niños y adolescentes, fortaleciendo sus habilidades cognitivas de percepción auditiva y memoria, así como la atención y concentración. Al interactuar con los títeres y compartir respuestas, se estimulan también las habilidades sociales y comunicativas, promoviendo la participación activa y la confianza grupal. La breve socialización sobre el Día Mundial de la Zoonosis refuerza la comprensión conceptual y la conciencia actitudinal, al conectar el juego con la importancia de cuidar la salud de los animales y las personas. • Desarrollo, se lleva a cabo una charla interactiva con imágenes y ejemplos sencillos, seguida de un taller artístico en el que cada participante elige una imagen de un animal y la pinta con vinilos utilizando la técnica de dáctilo pintura. Este espacio potencia las habilidades cognitivas de comprensión y aplicación, ya que los niños relacionan lo aprendido con la práctica artística. La pintura con las manos estimula la motricidad fina y la coordinación, mientras que la elección del animal y la creación artística fortalecen la creatividad y la expresión personal. • Cierre, se socializan las obras y se reflexiona sobre los cuidados de los animales y su relación con la salud humana. Este momento consolida las habilidades actitudinales, promoviendo valores de responsabilidad, respeto y compromiso. Los participantes asumen un rol activo como protectores de sus mascotas y del entorno, fortaleciendo su conciencia ciudadana y ambiental. Toma del refrigerio Segundo bloque • Desarrollo y acompañamiento a la actividad de desarrollo artístico y cultural con el instructor Delio Manuel López. Recursos • Títeres • Imágenes impresas de mascotas o animales • Vinilos
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante las actividades de sensibilización sobre las zoonosis, reconocimiento de sonidos de animales y diálogo sobre las mascotas, las y los participantes expresaron conocimientos previos y compartieron experiencias personales, fortaleciendo la comunicación, la memoria auditiva y la apropiación de los contenidos abordados. • Emanuel Pastrana, de 13 años, al responder la pregunta "¿Qué es la zoonosis?", expresó: "Enfermedad de los perritos, o sea que la transmiten entre ellos hacia los humanos, nosotros, y muchas más infecciones que nos transmiten ellos", evidenciando una comprensión general sobre la transmisión de enfermedades entre animales y personas. Al preguntarle "¿Tienes mascotas?", respondió: "Yo tengo dos perritos. El perro macho es un cocker y se llama Pol; la perrita hembra, que es una criolla, se llama Ale", compartiendo información sobre sus animales de compañía y demostrando un vínculo afectivo con ellos. • Brayan Garzón, de 13 años, al responder la pregunta "¿Tienes mascotas?", manifestó: "Yo tengo una gata, se llama Pili. Esa gatica a veces es brusca, le da mucha rabia cuando la coge uno, pero ella es linda y consiente", describiendo el comportamiento de su mascota y expresando el afecto que siente por ella. • Martín Díaz, de 12 años, durante la actividad de discriminación auditiva, identificó y nombró los siguientes animales: "Caballo, gallina, pollito, burro, vaca y cerdo", evidenciando atención, memoria auditiva y reconocimiento de los sonidos presentados. • Danna Criollo, de 13 años, participó activamente en la actividad de reconocimiento de sonidos, identificando los siguientes animales: "Caballo, burro, oveja, gallina, pollito, vaca, marrano, gallo y perro", demostrando una adecuada discriminación auditiva y participación durante la jornada. En conjunto, las narrativas evidenciaron que las y los participantes lograron relacionar los contenidos abordados con sus experiencias cotidianas, fortaleciendo la expresión oral, la comprensión del concepto de zoonosis, el reconocimiento auditivo de los animales y la sensibilización frente al cuidado responsable de las mascotas. Asimismo, se promovieron espacios de interacción que favorecieron la participación activa, el intercambio de experiencias y el aprendizaje significativo.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Primer bloque Apertura: Se realizó una dinámica rompehielos utilizando títeres de animales y un juego de adivinanza de sonidos. Esta actividad despertó la curiosidad y la motivación de las niñas, niños y adolescentes, fortaleciendo las habilidades cognitivas relacionadas con la percepción auditiva, la memoria, la atención y la concentración. A través de la interacción con los títeres y la participación en las adivinanzas, también se promovieron habilidades sociales y comunicativas, favoreciendo la participación activa, la confianza grupal y la integración. Posteriormente, se realizó una breve socialización sobre el Día Mundial de la Zoonosis, reforzando la comprensión del tema y sensibilizando a las y los participantes sobre la importancia del cuidado de la salud animal y humana. Desarrollo: Se desarrolló una charla interactiva apoyada en imágenes y ejemplos sencillos, seguida de un taller artístico en el que cada participante eligió y coloreó la imagen de un animal. Esta actividad fortaleció las habilidades cognitivas de comprensión y aplicación al relacionar los contenidos abordados con la práctica artística. Asimismo, estimuló la motricidad fina, la coordinación visomotora, la creatividad y la expresión personal mediante el uso de diferentes materiales y técnicas de coloreado. Cierre: Las y los participantes socializaron sus producciones artísticas y participaron en una reflexión sobre el cuidado responsable de los animales y su relación con la salud de las personas. Este espacio permitió fortalecer valores como el respeto, la responsabilidad y el compromiso con el bienestar animal y el cuidado del entorno, promoviendo una mayor conciencia ciudadana y ambiental. Posteriormente, se realizó la toma del refrigerio en un ambiente de organización, respeto y convivencia. Segundo bloque Desarrollo y acompañamiento: Se realizó el acompañamiento a la actividad de desarrollo artístico y cultural orientada por el instructor Delio Manuel López, promoviendo la participación activa de las niñas, niños y adolescentes en las diferentes actividades propuestas. Este espacio favoreció el fortalecimiento de la creatividad, la expresión artística, la interacción social y el disfrute de experiencias culturales, contribuyendo al desarrollo de habilidades personales y sociales, así como al trabajo colaborativo y la integración grupal.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Las principales apuestas del encuentro estuvieron orientadas a fortalecer procesos de inclusión mediante el desarrollo de habilidades sociales, comunicativas, cognitivas y actitudinales que favorecen la participación de las niñas, niños y adolescentes en diferentes entornos como la familia, la escuela y la comunidad. A través de actividades lúdicas, artísticas y participativas, se promovieron el respeto por la diversidad, la escucha activa, el trabajo colaborativo y la expresión de ideas y emociones en un ambiente seguro e incluyente. Asimismo, la sensibilización sobre el cuidado de los animales y la prevención de las zoonosis fomentó la responsabilidad, la empatía y el compromiso con el entorno, fortaleciendo comportamientos de cuidado colectivo y convivencia. El acompañamiento a las actividades artísticas y culturales permitió potenciar la creatividad, la confianza y el reconocimiento de las capacidades individuales, favoreciendo la participación equitativa y el sentido de pertenencia al grupo. En conjunto, estas acciones contribuyeron al desarrollo de competencias que facilitan la inclusión social, fortalecen la convivencia pacífica y promueven la participación activa de las niñas, niños y adolescentes en los diferentes contextos de su vida cotidiana.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1DDgY-hYQ_qIWhwovsQLrPs24VqBW_1Qt/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/25
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
106	ESPACIOS DE RECURSOS	• TEMA: BRÚJULA DEPORTIVA - PREDEPORTIVOS DE GOLF • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente	Se previenen principalmente riesgos físicos y vulneraciones socioemocionales.	Habilidades motrices, sociales y actitudinales que enriquecen su desarrollo integral.	La barrera o imaginario que se aborda es la idea de que este deporte es exclusivo, difícil o inaccesible.	03 de Julio del 2026	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94

Talento Humano Responsable rol	Asistentes de vida independiente	Nombres y Apellidos	Mayra Alejandra Torres

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*		
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	predeportivos de golf es ofrecer a las niñas, los niños y adolescentes una experiencia lúdica que les permita acercarse al deporte de manera sencilla y motivadora, desarrollando habilidades motrices básicas como la coordinación, el equilibrio y la precisión, al mismo tiempo que se fomenta la comprensión de reglas simples, el respeto por los turnos y la cooperación entre compañeros. Se busca que, a través del juego, las y los participantes adquieran valores propios del golf como la paciencia, la concentración y el autocontrol, generando un aprendizaje integral que combine lo físico, lo cognitivo y lo socioafectivo en un ambiente inclusivo y divertido. Objetivos • Comprender reglas simples y dinámicas del golf. • Mejorar la coordinación óculo-manual y el control de la fuerza. • Favorecer la interacción positiva y el trabajo en equipo. • Desarrollar disciplina, concentración y respeto por turnos. Agenda 1. Inicio – Calentamiento. 2. Desarrollo – Juegos predeportivos 3. Cierre
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La sesión se plantea como una vivencia lúdica y participativa en la que las niñas, los niños y adolescentes exploran el golf a través de juegos adaptados. La experiencia busca que los participantes disfruten mientras aprenden, combinando movimiento, retos de precisión y dinámicas grupales. Se pretende que cada niña, niño y adolescente se sienta protagonista, descubra nuevas habilidades y valore la importancia de la paciencia y el respeto en el deporte. Metodología / Desarrollo • Inicio - Calentamiento realizar ejercicios de estiramiento y movimiento articular iniciando en cabeza, tronco y extremidades. Este momento busca preparar el cuerpo para la actividad física, desarrollar flexibilidad y conciencia corporal, además de inculcar la importancia de cuidar el propio cuerpo antes de la práctica deportiva. • Desarrollo – Juegos predeportivos 1. Juego: "Atrapa la pelota" (pasar pelotas blandas en parejas con diferentes formas de lanzamiento). Con esta dinámica se estimula la coordinación óculo-manual, la atención y la cooperación entre compañeros, favoreciendo la comunicación y el trabajo en equipo. 2. Juego: "Golpea y apunta" invita a los niños a golpear pelotas hacia aros grandes en el suelo con el objetivo de embocarlas. Aquí se trabaja la precisión, el control de la fuerza y la paciencia, además de reforzar el respeto por los turnos y la concentración en la tarea. 3. Juego: "Circuito de precisión" plantea un recorrido con conos que los participantes deben superar golpeando la pelota en la dirección correcta. Esta actividad desarrolla el control corporal, la planificación de movimientos y la capacidad de superar retos, promoviendo la motivación y el respeto por las reglas. • Cierre, se realiza una breve reflexión grupal sobre lo aprendido y un estiramiento final para relajar el cuerpo. Recursos • Pelotas • Pin pones • Palos adaptados • Aros
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Al finalizar la jornada de juegos predeportivos de golf adaptado, las y los participantes compartieron sus percepciones sobre la experiencia, expresando sentimientos de satisfacción, bienestar y motivación frente a las actividades desarrolladas. • Cristian Balanta, de 16 años, manifestó: "Me gustó jugar golf, me sentí bien y feliz de haber jugado", evidenciando disfrute y una experiencia positiva durante la actividad. • Michael Ricardo Casas, de 14 años, expresó: "Me gustó intentar meter la pelota en el hoyo", reflejando interés por los retos planteados y motivación para fortalecer sus habilidades durante la práctica. • Yeimi Viviana, de 16 años, comunicó: "Me gustó aprender cómo se juega el golf", resaltando el valor del aprendizaje y la adquisición de nuevos conocimientos deportivos. • Sara Acosta, de 15 años, refirió: "Me gustaron los juegos del golf", manifestando satisfacción y agrado por las actividades realizadas. • Gerat Samuel Díaz, de 15 años, expresó: "Me gustó practicar los golpes", demostrando interés por desarrollar la técnica y mejorar sus habilidades motrices. • Johan Sebastián Peña, de 13 años, manifestó: "Me siento bien jugando golf, me gustó mucho", evidenciando entusiasmo y una actitud positiva frente a la experiencia deportiva. • Franller Díaz, de 15 años, expresó que se sintió "bien" durante la jornada, reflejando bienestar y disposición para participar en las actividades propuestas. En términos generales, las narrativas evidenciaron que la experiencia de golf adaptado fue significativa para las y los participantes, favoreciendo el disfrute, la motivación, la confianza y el interés por la actividad física. Las expresiones compartidas permitieron identificar una valoración positiva del deporte como una estrategia para fortalecer habilidades motrices, promover el aprendizaje de nuevas destrezas, incentivar la perseverancia frente a los retos y consolidar espacios de recreación, participación e inclusión social.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Inicio – Calentamiento Se realizaron ejercicios de estiramiento y movimiento articular, iniciando con cabeza, tronco y extremidades. Este momento permitió preparar el cuerpo para la actividad física, favorecer el desarrollo de la flexibilidad y la conciencia corporal, además de promover la importancia del cuidado del propio cuerpo antes de la práctica deportiva. Desarrollo – Juegos predeportivos 1. Juego: "Atrapa la pelota" Se desarrolló una dinámica en parejas en la que las y los participantes pasaron pelotas blandas utilizando diferentes formas de lanzamiento. Esta actividad estimuló la coordinación óculo-manual, la atención y la cooperación entre compañeros, fortaleciendo la comunicación y el trabajo en equipo. 2. Juego: "Golpea y apunta" Las niñas, niños y adolescentes golpearon pelotas con el propósito de dirigirlas hacia aros grandes ubicados en el suelo para embocarlas. Mediante esta actividad se fortalecieron la precisión, el control de la fuerza y la paciencia, al tiempo que se promovieron el respeto por los turnos y la concentración durante el desarrollo del ejercicio. 3. Juego: "Circuito de precisión" Se realizó un recorrido con conos que las y los participantes debieron superar golpeando la pelota en la dirección correcta. Esta actividad favoreció el desarrollo del control corporal, la planificación de movimientos y la capacidad para afrontar retos, promoviendo la motivación, la perseverancia y el respeto por las reglas establecidas. Cierre Se realizó una breve reflexión grupal sobre los aprendizajes alcanzados durante la jornada y, posteriormente, se llevaron a cabo ejercicios de estiramiento final con el fin de favorecer la relajación corporal y la recuperación física después de la actividad. Durante el desarrollo de las actividades predeportivas se identificaron diversas expresiones no verbales que evidenciaron el nivel de participación, motivación e interacción de las niñas, niños y adolescentes: Durante el calentamiento, Daniel siguió atentamente las indicaciones mediante la imitación de los movimientos propuestos, manteniendo una postura corporal adecuada y demostrando disposición para iniciar la actividad física.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Las principales apuestas del encuentro estuvieron orientadas a fortalecer la inclusión mediante el desarrollo de habilidades motrices, sociales y emocionales a través de actividades lúdicas y predeportivas que promovieron la participación activa de todas las niñas, niños y adolescentes, respetando sus ritmos, capacidades e intereses. Los juegos realizados favorecieron el trabajo en equipo, la comunicación, la cooperación, el respeto por las reglas y los turnos, así como la resolución de retos de manera colaborativa. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento de valores como el respeto, la empatía, la solidaridad y la convivencia, competencias fundamentales para una participación inclusiva en diferentes entornos. Asimismo, las actividades permitieron fortalecer la confianza, la autonomía y la autorregulación de las y los participantes, incentivando el reconocimiento de las capacidades propias y de los demás. El trabajo corporal y los ejercicios de coordinación favorecieron la participación equitativa, promoviendo un ambiente seguro donde cada participante pudo involucrarse de acuerdo con sus posibilidades. En conjunto, las acciones desarrolladas aportaron al desarrollo de competencias que facilitan la inclusión en contextos familiares, escolares, deportivos y comunitarios, al promover relaciones basadas en el respeto por la diversidad, la cooperación, la participación activa y la construcción de ambientes de convivencia positiva.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1DDgY-hYQ_qlWhwovsQLrPs24VqBW_1Qt/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/25
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
107	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: PREVENCIÓN DE AHOGAMIENTO • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente	El encuentro busca prevenir accidentes por inmersión y asfixia, promover hábitos seguros, fortalecer el autocuidado y el cuidado de otros, y proteger la vida e integridad de niños, niñas y adolescentes mediante la educación en prevención y respuesta ante emergencias.	Fortalecimiento en salud y gestión del riesgo, mediante el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que permitan identificar situaciones de peligro en entornos acuáticos, adoptar medidas de prevención, promover el autocuidado y el cuidado de los demás, reconocer señales de alerta y actuar de manera segura ante una emergencia.	Se busca transformar los imaginarios que minimizan el riesgo de ahogamiento y fortalecer una cultura de prevención, autocuidado, supervisión permanente y adopción de medidas de seguridad en entornos acuáticos.	06 de Julio 2026	Numero de participantes: 19 Numero de asistentes: 19

Talento Humano Responsable rol	Asistentes de vida independiente	Nombres y Apellidos	Mayra Alejandra Torres Garcia

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	Promover en los participantes el reconocimiento de los riesgos asociados a los entornos acuáticos y fortalecer conocimientos, actitudes y prácticas de autocuidado y cuidado colectivo, mediante la apropiación de medidas preventivas que contribuyan a evitar accidentes por ahogamiento y a proteger la vida e integridad de niños, niñas, adolescentes y sus familias. Objetivos Objetivo general Fortalecer las capacidades de los participantes para identificar factores de riesgo y adoptar medidas de prevención que disminuyan la ocurrencia de accidentes por ahogamiento. Objetivos específicos • Identificar los principales riesgos presentes en piscinas, ríos, playas, lagos y otros cuerpos de agua. • Promover prácticas seguras y hábitos de autocuidado antes, durante y después de actividades acuáticas. • Sensibilizar sobre la importancia de la supervisión permanente de niños, niñas y adolescentes en entornos acuáticos. • Dar a conocer acciones básicas de respuesta y activación de los servicios de emergencia ante un caso de ahogamiento. Agenda 1. Bienvenida y presentación de la temática. 2. Exploración de saberes previos. 3. Construcción de conocimientos. 4. Cierre.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La experiencia estará orientada a fortalecer en las y los participantes los conocimientos, habilidades y actitudes para la prevención del ahogamiento, mediante un espacio de aprendizaje participativo que promueva el reconocimiento de los factores de riesgo en entornos acuáticos y la adopción de prácticas de autocuidado y cuidado colectivo. Durante el encuentro se propiciará la reflexión sobre situaciones cotidianas, la importancia de la supervisión permanente de niños, niñas y adolescentes, la toma de decisiones seguras para proteger la vida. Metodología / Desarrollo 1. Bienvenida y presentación de la temática El encuentro inicia con la proyección del video "Día Mundial para la Prevención del Ahogamiento", seguido del juego del concéntrese, en el que las y los participantes deberán asociar imágenes relacionadas con la prevención del riesgo de ahogamiento. Estas estrategias favorecen un ambiente de confianza, motivación e integración, despertando el interés por la temática desde un enfoque lúdico y participativo. La observación del video permite sensibilizar sobre la importancia de prevenir este tipo de accidentes, mientras que el juego fortalece habilidades como la atención, la concentración, la memoria visual, la observación, el análisis y la asociación de conceptos, promoviendo además la participación activa y el trabajo colaborativo. 2. Exploración de saberes previos Posteriormente, se desarrollará un espacio de diálogo mediante preguntas orientadoras que permitan identificar los conocimientos, experiencias, creencias e imaginarios que poseen las y los participantes sobre el ahogamiento. Esta actividad reconoce los saberes previos como punto de partida para la construcción de nuevos aprendizajes y facilita la identificación de mitos o conceptos erróneos que pueden incrementar el riesgo de accidentes. A través del intercambio de ideas se fortalecen habilidades comunicativas, la escucha activa, el pensamiento crítico y reflexivo, la argumentación y el respeto por las diferentes opiniones, promoviendo una participación consciente y el aprendizaje colaborativo. 3. Construcción de conocimientos A partir de una presentación participativa se abordarán los conceptos básicos sobre el ahogamiento, los principales factores de riesgo, las señales de alerta y las medidas de prevención que deben implementarse en diferentes entornos acuáticos. Durante el desarrollo de la actividad se propiciará la participación constante mediante preguntas, análisis de situaciones cotidianas y ejemplos prácticos que permitan relacionar los contenidos con la realidad de los participantes. Este proceso fortalece habilidades para identificar riesgos, analizar situaciones, tomar decisiones responsables, resolver problemas, adoptar prácticas de autocuidado y cuidado colectivo, y desarrollar una actitud de corresponsabilidad frente a la protección de la vida. 4. Cierre El encuentro finalizará con un espacio de retroalimentación en el que las y los participantes compartirán los principales aprendizajes adquiridos y establecerán compromisos para aplicar las medidas de prevención del ahogamiento en sus hogares y otros entornos de la comunidad. Esta actividad permite consolidar los conocimientos construidos durante la jornada, promover la apropiación de comportamientos seguros y fomentar la responsabilidad individual y colectiva como elemento fundamental para prevenir accidentes y proteger la vida. Recursos • Computador • video beam • videos educativos • tablero de juego concéntrese • Imágenes impresas de situaciones de riesgo y prevención.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el espacio de exploración de saberes y la proyección del video sobre la Prevención del Ahogamiento, las y los participantes expresaron sus conocimientos y aprendizajes a partir de las imágenes observadas en el juego del concéntrese, evidenciando comprensión de los mensajes preventivos abordados durante el encuentro. Ángel Elías Junca, de 8 años, al responder la pregunta "¿De qué tema habla el video proyectado?", manifestó: "Ahogamiento", identificando de manera acertada la temática principal. Posteriormente, al preguntar "¿Qué imagen te salió?", respondió: "Respetar las señales" y "Ten a mano elementos de rescate", evidenciando que reconoció medidas fundamentales para la prevención del riesgo de ahogamiento y la importancia de adoptar comportamientos seguros en entornos acuáticos. Por su parte, María Paz guerrero, de 7 años, al responder a la pregunta "¿Qué imagen te salió?", expresó: "Eco vidas", identificando uno de los mensajes preventivos trabajados durante la actividad. Su respuesta reflejó atención durante el desarrollo del encuentro y apropiación de los contenidos relacionados con la promoción del cuidado de la vida y la prevención de accidentes. Las intervenciones de las y los participantes evidenciaron la comprensión de conceptos básicos sobre la prevención del ahogamiento, así como la capacidad para relacionar las imágenes con acciones de autocuidado y protección, favoreciendo la construcción de aprendizajes significativos que pueden ser aplicados en su vida cotidiana.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	1. Bienvenida y presentación de la temática El encuentro inició con la proyección del video "Día Mundial para la Prevención del Ahogamiento", seguido del juego del concéntrese, en el que las y los participantes asociaron imágenes relacionadas con la prevención del riesgo de ahogamiento. Estas estrategias favorecieron un ambiente de confianza, motivación e integración, despertando el interés por la temática desde un enfoque lúdico y participativo. La observación del video permitió sensibilizar sobre la importancia de prevenir este tipo de accidentes, mientras que el juego fortaleció habilidades como la atención, la concentración, la memoria visual, la observación, el análisis y la asociación de conceptos, promoviendo además la participación activa y el trabajo colaborativo. 2. Exploración de saberes previos Posteriormente, se desarrolló un espacio de diálogo mediante preguntas orientadoras que permitieron identificar los conocimientos, experiencias, creencias e imaginarios que poseían las y los participantes sobre el ahogamiento. Esta actividad reconoció los saberes previos como punto de partida para la construcción de nuevos aprendizajes y facilitó la identificación de mitos o conceptos erróneos que podían incrementar el riesgo de accidentes. A través del intercambio de ideas se fortalecieron las habilidades comunicativas, la escucha activa, el pensamiento crítico, la argumentación y el respeto por las diferentes opiniones, promoviendo una participación consciente y el aprendizaje colaborativo. 3. Construcción de conocimientos A partir de una presentación participativa se abordaron los conceptos básicos sobre el ahogamiento, los principales factores de riesgo, las señales de alerta y las medidas de prevención que debían implementarse en diferentes entornos acuáticos. Durante el desarrollo de la actividad se propició la participación constante mediante preguntas, el análisis de situaciones cotidianas y ejemplos prácticos que permitieron relacionar los contenidos con la realidad de las y los participantes. Este proceso fortaleció las habilidades para identificar riesgos, analizar situaciones, tomar decisiones responsables, resolver problemas y adoptar prácticas de autocuidado y cuidado colectivo. 4. Cierre El encuentro finalizó con un espacio de retroalimentación en el que las y los participantes compartieron los principales aprendizajes adquiridos y establecieron compromisos para aplicar las medidas de prevención del ahogamiento en sus hogares y otros entornos de la comunidad. Este momento permitió consolidar los conocimientos construidos durante la jornada y fortalecer la responsabilidad individual y
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Las principales apuestas del encuentro estuvieron orientadas a fortalecer la inclusión de las niñas, niños y adolescentes mediante el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes relacionadas con el autocuidado, la prevención de riesgos y la protección de la vida. A través de estrategias lúdicas, participativas y de reflexión, se promovieron la comunicación, el trabajo en equipo, la toma de decisiones responsables y el respeto por las opiniones de los demás. Estos aprendizajes favorecen la participación activa de las y los participantes en los entornos familiar, escolar y comunitario, fortaleciendo comportamientos seguros, la convivencia y la corresponsabilidad frente al cuidado propio y de los demás.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1_IbgYHqtg7iqtsWxSunk1cYvcIVaAiWK/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/25
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
108	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: Cierre • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente	El encuentro previene riesgos asociados a enfermedades, accidentes, prácticas inadecuadas de higiene, desnutrición, automedicación, zoonosis y ahogamiento, fortaleciendo el autocuidado, los hábitos saludables y la protección de la salud y la vida.	corresponde a la salud, fortaleciendo conocimientos, habilidades y prácticas relacionadas con el autocuidado, los hábitos de vida saludable, la prevención de enfermedades y accidentes, la promoción de la salud y la adopción de comportamientos protectores para el bienestar individual, familiar y comunitario.	Se abordarán imaginarios y creencias que minimizan la importancia del autocuidado y la prevención, promoviendo el reconocimiento de prácticas saludables, la adopción de hábitos de higiene, alimentación y cuidado del entorno, así como la prevención de enfermedades y accidentes para proteger la salud y la vida.	07 de Julio del 2026	Numero de participantes: 13 Numero de asistentes: 13

Talento Humano Responsable rol	Asistentes de vida independiente	Nombres y Apellidos	Mayra Alejandra Torres Garcia

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	Fortalecer y consolidar los aprendizajes adquiridos durante el trimestre mediante una actividad lúdica y participativa, que favorezca la recordación de los temas abordados, el trabajo en equipo, la reflexión sobre el autocuidado y la apropiación de hábitos saludables para la vida cotidiana. Objetivos Objetivo general Reforzar los conocimientos y habilidades desarrollados durante el trimestre a través de una actividad lúdica que promueva la participación activa, el aprendizaje significativo y la integración de las y los participantes. Objetivos específicos • Recordar los principales aprendizajes de las temáticas trabajadas durante el trimestre. • Fortalecer habilidades de comunicación, trabajo en equipo y resolución de preguntas. • Promover el autocuidado y la adopción de hábitos saludables mediante el juego. • Favorecer la integración, la participación y el cierre del proceso de intervención. Agenda 1. Bienvenida e integración 2. Desarrollo del juego "La Golosa del Saber" 3. Retroalimentación y cierre
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La experiencia se desarrollará como un espacio lúdico y participativo de cierre del trimestre, utilizando el juego de la golosa como estrategia para reforzar los aprendizajes adquiridos en las diferentes temáticas trabajadas. A través de preguntas, retos y situaciones cotidianas, las y los participantes recordarán los contenidos abordados, compartirán experiencias y reflexionarán sobre la importancia del autocuidado, la promoción de la salud y la prevención de riesgos. Metodología / Desarrollo 1. Bienvenida e integración Presentación de la actividad, explicación de las reglas del juego de la golosa y conformación de los equipos. 2. Desarrollo del juego "La Golosa del Saber" Cada casilla de la golosa contiene una pregunta, reto o situación relacionada con las temáticas trabajadas durante el trimestre (higiene de manos, hipertensión, lactancia materna, partes del cuerpo, medio ambiente, nutrición, uso adecuado de medicamentos, higiene corporal, zoonosis y prevención del ahogamiento). Las y los participantes responden, reflexionan y comparten sus experiencias antes de continuar el recorrido. 3. Retroalimentación y cierre Socialización de los aprendizajes más significativos, reconocimiento de la participación de las y los asistentes y construcción de compromisos para mantener las prácticas saludables aprendidas durante el trimestre. Recursos • Tapetes de golosa • Imágenes alusivas a las temáticas trabajadas • Cinta • Material visual de apoyo • Bafle
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el desarrollo de la actividad "La Golosa del Saber", las y los participantes demostraron la apropiación de los contenidos trabajados durante el trimestre a través de sus respuestas, comentarios y experiencias compartidas. Sus intervenciones evidenciaron el reconocimiento de hábitos saludables, la comprensión de las temáticas abordadas y la capacidad para relacionarlas con situaciones de la vida cotidiana. Erick Samuel, de 8 años, participó activamente respondiendo las preguntas planteadas durante el recorrido de la golosa. Al observar las imágenes relacionadas con las temáticas trabajadas, expresó: "Lava manos, corazón, mamá leche bebé, comida, baño, ducha, perro, gato, cepillo de dientes". Sus respuestas evidenciaron el reconocimiento de conceptos asociados con la higiene personal, la lactancia materna, la nutrición, el cuidado de los animales y la salud, demostrando comprensión de la importancia del autocuidado como estrategia para prevenir enfermedades y promover el bienestar. Miguel Ángel Vásquez, de 8 años, respondió acertadamente a las preguntas relacionadas con la nutrición y el cuidado del cuerpo. Identificó varias frutas al mencionar "manzana, banano y mango", y frente a las prácticas de higiene expresó "bañar el puerpo". Sus intervenciones reflejaron la apropiación de hábitos saludables y la capacidad para relacionarlos con acciones de cuidado en su vida diaria. Samuel Mauricio Maldonado, de 9 años, compartió sus conocimientos sobre la prevención de riesgos y los estilos de vida saludables al manifestar la importancia de "comer saludable" y "hacer ejercicio". Durante la actividad participó de manera espontánea, respondió con seguridad a las preguntas y mantuvo una actitud de escucha y respeto hacia las intervenciones de sus compañeros. Julieta Camacho, de 8 años, intervino activamente durante el juego respondiendo preguntas relacionadas con la higiene personal y el cuidado del medio ambiente. Al identificar elementos de higiene expresó "jabón, shampoo y agua", y frente a las acciones para proteger el entorno manifestó "no otar basura". Sus aportes reflejaron comprensión sobre las prácticas que favorecen la salud, el cuidado personal y la protección del ambiente. Joselito Perdomo, de 8 años, respondió con entusiasmo a las preguntas propuestas y relacionó los aprendizajes con experiencias de su vida cotidiana. Al identificar la imagen del corazón expresó "corazón, tun tun", evidenciando el reconocimiento de esta parte del cuerpo y su función de manera espontánea, además de mostrar interés y participación constante durante la actividad. Mario Miguel López, de 8 años, participó de manera continua durante el recorrido de la golosa. Al responder la pregunta "¿Cómo te lavas las manos?", manifestó: "Agua y restregó abón", demostrando que reconoce la secuencia básica del lavado de manos y la importancia de esta
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	1. Bienvenida e integración Se realizó la presentación de la actividad, se explicaron las reglas del juego "La Golosa del Saber" y se conformaron los equipos de trabajo, promoviendo un ambiente de integración, participación y disposición para el desarrollo de la jornada. 2. Desarrollo del juego "La Golosa del Saber" Cada casilla de la golosa presentó una pregunta relacionada con las temáticas trabajadas durante el trimestre, apoyada mediante imágenes y texto. Los contenidos abordados incluyeron higiene de manos, hipertensión, lactancia materna, partes del cuerpo, medio ambiente, nutrición, uso adecuado de medicamentos, higiene corporal, zoonosis y prevención del ahogamiento. Las y los participantes respondieron las preguntas, reflexionaron sobre las situaciones planteadas y compartieron sus experiencias antes de continuar el recorrido, fortaleciendo los conocimientos adquiridos de manera lúdica, participativa y colaborativa. 3. Retroalimentación y cierre Se realizó la socialización de los aprendizajes más significativos, se reconoció la participación de las y los asistentes y se construyeron compromisos orientados a mantener y aplicar las prácticas saludables aprendidas durante el trimestre en los diferentes entornos de su vida cotidiana. Narrativas no verbales Durante el desarrollo del encuentro se evidenciaron diversas expresiones no verbales que reflejaron el interés, la motivación y la participación activa de las niñas, niños y adolescentes. • Durante la bienvenida, Brian y Alison mantuvieron contacto visual permanente con la facilitadora, sonrieron e interactuaron de manera espontánea con sus compañeros, evidenciando disposición, confianza e interés por participar en la actividad. • En el desarrollo del juego "La Golosa del Saber", Hellen, Camilo, Ángel Martín y Franller demostraron entusiasmo al lanzar la ficha de plastilina sobre las casillas, realizaron movimientos corporales coordinados durante el recorrido y manifestaron expresiones de satisfacción al responder correctamente las preguntas, reflejando motivación, seguridad y apropiación de los conocimientos. • Iam Matías mantuvo una postura atenta durante las intervenciones de sus compañeros, estableció contacto visual con quien tenía la palabra, realizó asentimientos con la cabeza y esperó respetuosamente su turno para participar, evidenciando escucha activa, respeto y disposición para el aprendizaje.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Las principales apuestas del encuentro estuvieron orientadas a fortalecer la inclusión de las niñas, niños y adolescentes mediante el refuerzo de los conocimientos adquiridos durante el trimestre a través de una estrategia lúdica y participativa. El juego favoreció el desarrollo de habilidades comunicativas, el trabajo en equipo, el respeto por las normas, la escucha activa y la toma de decisiones, promoviendo la participación equitativa de todas y todos. Asimismo, el encuentro fortaleció la confianza, la autonomía y la convivencia, permitiendo que las y los participantes reconocieran la importancia de aplicar hábitos saludables y prácticas de autocuidado en los entornos familiar, escolar y comunitario. Estas experiencias contribuyen a su inclusión social al promover relaciones basadas en el respeto, la cooperación, la corresponsabilidad y la participación activa en los diferentes espacios de interacción.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1_IbgYHqtg7iqtsWxSunk1cYvcIVaAiWK/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/25
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
109	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: PREVENCIÓN DE AHOGAMIENTO • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente**	**El encuentro busca prevenir accidentes por inmersión y asfixia, promover hábitos seguros, fortalecer el autocuidado y el cuidado de otros, y proteger la vida e integridad de niños, niñas y adolescentes mediante la educación en prevención y respuesta ante emergencias.**	**Fortalecimiento en salud y gestión del riesgo, mediante el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que permitan identificar situaciones de peligro en entornos acuáticos, adoptar medidas de prevención, promover el autocuidado y el cuidado de los demás, reconocer señales de alerta y actuar de manera segura ante una emergencia.**	**Se busca transformar los imaginarios que minimizan el riesgo de ahogamiento y fortalecer una cultura de prevención, autocuidado, supervisión permanente y adopción de medidas de seguridad en entornos acuáticos.**	**08 de Julio del 2026**	**Numero de participantes: 34 Numero de asistentes: 34**
Talento Humano Responsable rol	**Asistentes de vida independiente**	**Nombres y Apellidos**	**Mayra Alejandra Torres Garcia**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	Promover en los participantes el reconocimiento de los riesgos asociados a los entornos acuáticos y fortalecer conocimientos, actitudes y prácticas de autocuidado y cuidado colectivo, mediante la apropiación de medidas preventivas que contribuyan a evitar accidentes por ahogamiento y a proteger la vida e integridad de niños, niñas, adolescentes y sus familias. Objetivos Objetivo general Fortalecer las capacidades de los participantes para identificar factores de riesgo y adoptar medidas de prevención que disminuyan la ocurrencia de accidentes por ahogamiento. Objetivos específicos • Identificar los principales riesgos presentes en piscinas, ríos, playas, lagos y otros cuerpos de agua. • Promover prácticas seguras y hábitos de autocuidado antes, durante y después de actividades acuáticas. • Sensibilizar sobre la importancia de la supervisión permanente de niños, niñas y adolescentes en entornos acuáticos. • Dar a conocer acciones básicas de respuesta y activación de los servicios de emergencia ante un caso de ahogamiento. Agenda 1. Bienvenida y presentación de la temática. 2. Exploración de saberes previos. 3. Construcción de conocimientos.					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La experiencia estará orientada a fortalecer en las y los participantes los conocimientos, habilidades y actitudes para la prevención del ahogamiento, mediante un espacio de aprendizaje participativo que promueva el reconocimiento de los factores de riesgo en entornos acuáticos y la adopción de prácticas de autocuidado y cuidado colectivo. Durante el encuentro se propiciará la reflexión sobre situaciones cotidianas, la importancia de la supervisión permanente de niños, niñas y adolescentes, la toma de decisiones seguras para proteger la vida. Metodología / Desarrollo 1. Bienvenida y presentación de la temática El encuentro inicia con la proyección del video "Día Mundial para la Prevención del Ahogamiento", seguido del juego del concéntrese, en el que las y los participantes deberán asociar imágenes relacionadas con la prevención del riesgo de ahogamiento. Estas estrategias favorecen un ambiente de confianza, motivación e integración, despertando el interés por la temática desde un enfoque lúdico y participativo. La observación del video permite sensibilizar sobre la importancia de prevenir este tipo de accidentes, mientras que el juego fortalece habilidades como la atención, la concentración, la memoria visual, la observación, el análisis y la asociación de conceptos, promoviendo además la participación activa y el trabajo colaborativo. 2. Exploración de saberes previos Posteriormente, se desarrollará un espacio de diálogo mediante preguntas orientadoras que permitan identificar los conocimientos, experiencias, creencias e imaginarios que poseen las y los participantes sobre el ahogamiento. Esta actividad reconoce los saberes previos como punto de partida para la construcción de nuevos aprendizajes y facilita la identificación de mitos o conceptos erróneos que pueden incrementar el riesgo de accidentes. A través del intercambio de ideas se fortalecen habilidades comunicativas, la escucha activa, el pensamiento crítico y reflexivo, la argumentación y el respeto por las diferentes opiniones, promoviendo una participación consciente y el aprendizaje colaborativo. 3. Construcción de conocimientos A partir de la elaboración de una cartelera informativa se abordarán los conceptos básicos sobre el ahogamiento, los principales factores de riesgo, las señales de alerta y las medidas de prevención que deben implementarse en diferentes entornos acuáticos. Esta actividad permitirá que las y los participantes construyan el conocimiento de manera colaborativa, organizando la información de forma clara y creativa, al tiempo que reflexionan sobre la importancia del autocuidado y la protección de la vida. Durante el proceso se fortalecerán habilidades de análisis, observación, comprensión, comunicación, creatividad y trabajo en equipo, además de la capacidad para identificar situaciones de riesgo, tomar decisiones responsables y promover acciones preventivas en el hogar, la escuela y la comunidad. 4. Cierre El encuentro finalizará con un espacio de retroalimentación en el que las y los participantes compartirán los principales aprendizajes adquiridos y establecerán compromisos para aplicar las medidas de prevención del ahogamiento en sus hogares y otros entornos de la comunidad. Esta actividad permite consolidar los conocimientos construidos durante la jornada, promover la apropiación de comportamientos seguros y fomentar la responsabilidad individual y colectiva como elemento fundamental para prevenir accidentes y proteger la vida. Recursos • Computador • video beam • videos educativos • tablero de juego concéntrese • Imágenes impresas de situaciones de riesgo y prevención • Cinta					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante la proyección del video y el espacio de exploración de saberes sobre la prevención del ahogamiento, las y los participantes expresaron sus conocimientos y experiencias a partir de las preguntas orientadoras. Sus respuestas evidenciaron la comprensión de los principales mensajes preventivos y el reconocimiento de acciones para proteger la vida en entornos acuáticos. Michael Ricardo Casas, de 14 años, al responder la pregunta "¿Cuál es el tema central proyectado en el video?", manifestó: "La prevención del ahogamiento". Posteriormente, ante la pregunta "¿Qué elementos de protección se utilizan?", respondió: "Chaleco salva vidas", identificando correctamente uno de los principales elementos de seguridad para prevenir el riesgo de ahogamiento. Maicol David Niño, de 15 años, respondió a la pregunta "¿Un niño se puede ahogar en una caneca con agua? ¿Por qué?" expresando: "Sí, por queee de pronto no puee salir". Su respuesta evidenció que reconoce que el riesgo de ahogamiento puede presentarse incluso en recipientes con poca cantidad de agua, manteniendo su expresión espontánea durante la intervención. Shaira Alexandra Rivas, de 14 años, al responder la pregunta "¿Qué elementos de protección se utilizan?", manifestó: "Flotador", identificando un elemento de apoyo para la prevención de accidentes en entornos acuáticos. Gerath Samuel Díaz, de 16 años, respondió a la misma pregunta expresando: "Flotador", demostrando reconocimiento de uno de los implementos utilizados para fortalecer la seguridad durante actividades en el agua. Adrián Leandro Rodríguez, de 14 años, al responder la pregunta "¿Cuál es el tema central proyectado en el video?", manifestó: "Prevención agoganiento". Posteriormente, frente a la pregunta "¿En dónde se presenta el ahogamiento?", respondió: "Piscinas, no sabe nadar, sava vidas, sacar abulacia", haciendo referencia, con sus propias palabras, a algunos escenarios de riesgo, la importancia de contar con un salvavidas y la necesidad de solicitar atención de emergencia cuando ocurre un accidente. En conjunto, las narrativas de las y los participantes evidenciaron la apropiación de conceptos básicos relacionados con la prevención del ahogamiento, el reconocimiento de factores de riesgo y de elementos de protección, así como la capacidad para expresar, desde sus propias experiencias y formas de comunicación, acciones orientadas al autocuidado y a la protección de la vida.					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	1. Bienvenida y presentación de la temática El encuentro inició con la proyección del video "Día Mundial para la Prevención del Ahogamiento", seguido del juego del concéntrese, en el que las y los participantes asociaron imágenes relacionadas con la prevención del riesgo de ahogamiento. Estas estrategias favorecieron un ambiente de confianza, motivación e integración, despertando el interés por la temática desde un enfoque lúdico y participativo. La observación del video permitió sensibilizar a las y los participantes sobre la importancia de prevenir este tipo de accidentes, mientras que el juego fortaleció habilidades como la atención, la concentración, la memoria visual, la observación, el análisis y la asociación de conceptos, promoviendo además la participación activa y el trabajo colaborativo. 2. Exploración de saberes previos Posteriormente, se desarrolló un espacio de diálogo mediante preguntas orientadoras que permitieron identificar los conocimientos, experiencias, creencias e imaginarios que poseían las y los participantes sobre el ahogamiento. Esta actividad reconoció los saberes previos como punto de partida para la construcción de nuevos aprendizajes y facilitó la identificación de mitos o conceptos erróneos que podían incrementar el riesgo de accidentes. A través del intercambio de ideas se fortalecieron habilidades comunicativas, la escucha activa, el pensamiento crítico y reflexivo, la argumentación y el respeto por las diferentes opiniones, promoviendo una participación consciente y el aprendizaje colaborativo. 3. Construcción de conocimientos La actividad inicialmente planeada para la construcción de conocimientos consistía en la elaboración de una cartelera informativa sobre el ahogamiento, los factores de riesgo, las señales de alerta y las principales medidas de prevención. Sin embargo, esta actividad no pudo desarrollarse debido a que las y los adolescentes participaron en la conmemoración del Día Internacional de las Niñas y Mujeres Afrodescendientes, jornada liderada por la orientadora Angélica. Por tal motivo, fue necesario ajustar la planeación del encuentro, priorizando la participación de las y los asistentes en dicha actividad institucional. 4. Cierre El encuentro finalizó con un espacio de retroalimentación en el que las y los participantes compartieron los principales aprendizajes adquiridos y establecieron compromisos para aplicar las medidas de prevención del ahogamiento en sus hogares y otros entornos de la comunidad. Este momento permitió consolidar los conocimientos construidos durante la jornada, promover la apropiación de					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	El encuentro apostó por el fortalecimiento de capacidades personales, sociales y ciudadanas que favorecen la participación activa e inclusiva de las y los participantes en diferentes entornos, como el hogar, la institución educativa y la comunidad. A través de una metodología lúdica y participativa, se promovió el desarrollo de habilidades para identificar situaciones de riesgo, tomar decisiones responsables y adoptar prácticas de autocuidado que contribuyen a la protección de la vida y al bienestar colectivo. Asimismo, se fortalecieron competencias comunicativas mediante el diálogo, la escucha activa y el respeto por las diferentes opiniones, favoreciendo la convivencia, la resolución pacífica de situaciones cotidianas y la construcción de relaciones basadas en el respeto y la cooperación. Estas habilidades facilitan una participación más segura y autónoma en espacios familiares, educativos y comunitarios. El encuentro también promovió el trabajo colaborativo, el respeto por los turnos, la solidaridad y el apoyo entre pares, fortaleciendo valores como la corresponsabilidad, la empatía y la inclusión. Estas experiencias permitieron reconocer que la prevención del riesgo es una responsabilidad compartida y que cada participante puede desempeñar un papel activo en el cuidado de sí mismo y de los demás. Finalmente, se buscó que las y los participantes trascendieran el aprendizaje del encuentro mediante la apropiación de conocimientos y comportamientos preventivos que puedan replicar en su vida cotidiana. De esta manera, se favoreció su participación como agentes de promoción del autocuidado y de la prevención del ahogamiento en sus hogares, instituciones educativas y demás espacios comunitarios, contribuyendo a la construcción de entornos más seguros, protectores e inclusivos.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1_IbgYHqtg7iqtsWxSunk1cYvcIVaAiWK/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/25
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
110	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: PREVENCIÓN DE AHOGAMIENTO • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente**	**El encuentro busca prevenir accidentes por inmersión y asfixia, promover hábitos seguros, fortalecer el autocuidado y el cuidado de otros, y proteger la vida e integridad de niños, niñas y adolescentes mediante la educación en prevención y respuesta ante emergencias.**	**Fortalecimiento en salud y gestión del riesgo, mediante el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que permitan identificar situaciones de peligro en entornos acuáticos, adoptar medidas de prevención, promover el autocuidado y el cuidado de los demás, reconocer señales de alerta y actuar de manera segura ante una emergencia.**	**Se busca transformar los imaginarios que minimizan el riesgo de ahogamiento y fortalecer una cultura de prevención, autocuidado, supervisión permanente y adopción de medidas de seguridad en entornos acuáticos.**	**09 de Julio del 2026**	**Numero de participantes: 28 Numero de asistentes: 28**
Talento Humano Responsable rol	**Asistentes de vida independiente**	**Nombres y Apellidos**	**Mayra Alejandra Torres Garcia**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	Promover en los participantes el reconocimiento de los riesgos asociados a los entornos acuáticos y fortalecer conocimientos, actitudes y prácticas de autocuidado y cuidado colectivo, mediante la apropiación de medidas preventivas que contribuyan a evitar accidentes por ahogamiento y a proteger la vida e integridad de niños, niñas, adolescentes y sus familias. Objetivos Objetivo general Fortalecer las capacidades de los participantes para identificar factores de riesgo y adoptar medidas de prevención que disminuyan la ocurrencia de accidentes por ahogamiento. Objetivos específicos • Identificar los principales riesgos presentes en piscinas, ríos, playas, lagos y otros cuerpos de agua. • Promover prácticas seguras y hábitos de autocuidado antes, durante y después de actividades acuáticas. • Sensibilizar sobre la importancia de la supervisión permanente de niños, niñas y adolescentes en entornos acuáticos. • Dar a conocer acciones básicas de respuesta y activación de los servicios de emergencia ante un caso de ahogamiento. Agenda Primer bloque • Bienvenida y presentación de la temática. • Exploración de saberes previos. • Construcción de conocimientos. • Cierre. Toma del refrigerio Segundo bloque • Acompañamiento a los participantes en las actividades de desarrollo artístico con el instructor Delio Manuel Lopez.					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La experiencia estará orientada a fortalecer en las y los participantes los conocimientos, habilidades y actitudes para la prevención del ahogamiento, mediante un espacio de aprendizaje participativo que promueva el reconocimiento de los factores de riesgo en entornos acuáticos y la adopción de prácticas de autocuidado y cuidado colectivo. Durante el encuentro se propiciará la reflexión sobre situaciones cotidianas, la importancia de la supervisión permanente de niños, niñas y adolescentes, la toma de decisiones seguras para proteger la vida. Metodología / Desarrollo 1. Bienvenida y presentación de la temática El encuentro inicia con la proyección del video "Día Mundial para la Prevención del Ahogamiento", seguido del juego del concéntrese, en el que las y los participantes deberán asociar imágenes relacionadas con la prevención del riesgo de ahogamiento. Estas estrategias favorecen un ambiente de confianza, motivación e integración, despertando el interés por la temática desde un enfoque lúdico y participativo. La observación del video permite sensibilizar sobre la importancia de prevenir este tipo de accidentes, mientras que el juego fortalece habilidades como la atención, la concentración, la memoria visual, la observación, el análisis y la asociación de conceptos, promoviendo además la participación activa y el trabajo colaborativo. 2. Exploración de saberes previos Posteriormente, se desarrollará un espacio de diálogo mediante preguntas orientadoras que permitan identificar los conocimientos, experiencias, creencias e imaginarios que poseen las y los participantes sobre el ahogamiento. Esta actividad reconoce los saberes previos como punto de partida para la construcción de nuevos aprendizajes y facilita la identificación de mitos o conceptos erróneos que pueden incrementar el riesgo de accidentes. A través del intercambio de ideas se fortalecen habilidades comunicativas, la escucha activa, el pensamiento crítico y reflexivo, la argumentación y el respeto por las diferentes opiniones, promoviendo una participación consciente y el aprendizaje colaborativo. 3. Construcción de conocimientos Las y los participantes elaborarán y colorearán un cartel informativo en la que se representarán los conceptos básicos sobre el ahogamiento, los principales factores de riesgo, las señales de alerta y las medidas de prevención que deben implementarse en diferentes entornos acuáticos. Esta actividad favorece el aprendizaje significativo al combinar la creatividad con la construcción de conocimientos, permitiendo que las y los participantes comprendan y recuerden de manera más efectiva las acciones preventivas. Durante su desarrollo se fortalecerán habilidades de motricidad fina, atención, concentración, observación, creatividad y organización de la información. Asimismo, se promoverán la comunicación, el trabajo colaborativo, el pensamiento crítico y la capacidad para identificar situaciones de riesgo, adoptar prácticas de autocuidado y cuidado colectivo, y asumir una actitud responsable frente a la protección de la vida en los diferentes entornos acuáticos. 4. Cierre El encuentro finalizará con un espacio de retroalimentación en el que las y los participantes compartirán los principales aprendizajes adquiridos y establecerán compromisos para aplicar las medidas de prevención del ahogamiento en sus hogares y otros entornos de la comunidad. Esta actividad permite consolidar los conocimientos construidos durante la jornada, promover la apropiación de comportamientos seguros y fomentar la responsabilidad individual y colectiva como elemento fundamental para prevenir accidentes y proteger la vida. Recursos • Computador • video beam • videos educativos • tablero de juego concéntrese • Imágenes impresas de situaciones de riesgo y prevención • Cinta					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo del encuentro sobre Prevención del Ahogamiento, las y los participantes compartieron sus conocimientos, experiencias y reflexiones a partir de las preguntas orientadoras realizadas durante la proyección del video y el espacio de diálogo. Sus respuestas evidenciaron la apropiación de conceptos relacionados con la prevención del ahogamiento y el reconocimiento de medidas de protección en diferentes entornos acuáticos. Brayan Garzón, de 13 años, al responder la pregunta "¿Cuál es el tema central proyectado en el video?", manifestó: "La prevención del ahogamiento". Posteriormente, ante la pregunta "¿Qué elementos de protección se utilizan para prevenir el ahogamiento?", respondió: "El chaleco salva vidas", identificando correctamente uno de los principales elementos de seguridad para prevenir este tipo de accidentes. Emanuel Pastrana, de 13 años, al responder la pregunta "¿Alguno ha vivido o ha presenciado un ahogamiento?", compartió la siguiente experiencia: "Profe, cuando yo era más chiquito, óseo más pequeño, no sabía nadar y me metí a la parte onda de la piscina y casi me ahogo; ahora ya sé nadar." Posteriormente, frente a la pregunta "¿Un niño se puede ahogar en una caneca con agua? ¿Por qué?", respondió: "Sí, porque se puede meter la cabeza." Sus intervenciones evidenciaron que relaciona los aprendizajes del encuentro con experiencias personales y reconoce que el riesgo de ahogamiento puede presentarse incluso en recipientes con poca cantidad de agua. Danna Criollo, de 14 años, al responder la pregunta "¿Qué elementos de protección se utilizan?", manifestó: "Flotador", identificando un elemento utilizado para favorecer la seguridad en actividades acuáticas. Martín Díaz Ballén, de 12 años, al responder la pregunta "¿Cuál es el tema central proyectado en el video?", expresó: "Prevención ahogamiento". Posteriormente, frente a la pregunta "¿En dónde se presenta el ahogamiento?", respondió: "Piscinas, ríos, caños", identificando correctamente algunos de los principales entornos donde pueden ocurrir este tipo de accidentes. En conjunto, las narrativas de las y los participantes evidenciaron la comprensión de los contenidos abordados durante el encuentro, el reconocimiento de los factores de riesgo y de los elementos de protección, así como la capacidad para relacionar los aprendizajes con experiencias personales y situaciones de la vida cotidiana, fortaleciendo el autocuidado y la prevención del ahogamiento.					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	1. Bienvenida y presentación de la temática El encuentro inició con la proyección del video "Día Mundial para la Prevención del Ahogamiento", seguido del juego del concéntrese, en el que las y los participantes asociaron imágenes relacionadas con la prevención del riesgo de ahogamiento. Estas estrategias favorecieron un ambiente de confianza, motivación e integración, despertando el interés por la temática desde un enfoque lúdico y participativo. La observación del video permitió sensibilizar sobre la importancia de prevenir este tipo de accidentes, mientras que el juego fortaleció habilidades como la atención, la concentración, la memoria visual, la observación, el análisis y la asociación de conceptos, promoviendo además la participación activa y el trabajo colaborativo. 2. Exploración de saberes previos Posteriormente, se desarrolló un espacio de diálogo mediante preguntas orientadoras que permitieron identificar los conocimientos, experiencias, creencias e imaginarios que poseían las y los participantes sobre el ahogamiento. Esta actividad reconoció los saberes previos como punto de partida para la construcción de nuevos aprendizajes y facilitó la identificación de mitos o conceptos erróneos que podían incrementar el riesgo de accidentes. A través del intercambio de ideas se fortalecieron habilidades comunicativas, la escucha activa, el pensamiento crítico y reflexivo, la argumentación y el respeto por las diferentes opiniones, promoviendo una participación consciente y el aprendizaje colaborativo. 3. Construcción de conocimientos Las y los participantes elaboraron y colorearon un cartel informativo en el que representaron los conceptos básicos sobre el ahogamiento, los principales factores de riesgo, las señales de alerta y las medidas de prevención que debían implementarse en diferentes entornos acuáticos. Esta actividad favoreció el aprendizaje significativo al combinar la creatividad con la construcción de conocimientos, permitiendo que las y los participantes comprendieran y recordaran de manera más efectiva las acciones preventivas. Durante su desarrollo se fortalecieron habilidades de motricidad fina, atención, concentración, observación, creatividad y organización de la información. Asimismo, se promovieron la comunicación, el trabajo colaborativo, el pensamiento crítico y la capacidad para identificar situaciones de riesgo, adoptar prácticas de autocuidado y cuidado colectivo, y asumir una actitud responsable frente a la protección de la vida en los diferentes entornos acuáticos. 4. Cierre					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	El encuentro estuvo orientado a fortalecer las capacidades personales, sociales y ciudadanas de las y los participantes mediante el desarrollo de actividades lúdicas, participativas y colaborativas que promovieron la apropiación de conocimientos sobre la prevención del ahogamiento y el reconocimiento del autocuidado como una responsabilidad individual y colectiva. Estas experiencias favorecieron la participación activa, el respeto por las diferencias y la construcción de aprendizajes significativos que pueden transferirse a distintos contextos de la vida cotidiana. A través del diálogo, el juego y la elaboración del cartel informativo, se fortalecieron habilidades comunicativas como la escucha activa, la expresión de ideas, la argumentación y el respeto por las opiniones de los demás, contribuyendo al desarrollo de relaciones basadas en la empatía, la cooperación y la convivencia. Estas competencias favorecen una participación más autónoma e inclusiva en el hogar, la institución educativa y los diferentes espacios comunitarios. De igual manera, el encuentro promovió el trabajo colaborativo, la corresponsabilidad y la toma de decisiones frente a situaciones de riesgo, permitiendo que las y los participantes identificaran acciones preventivas para proteger su integridad y la de otras personas. Este proceso fortaleció su capacidad para actuar de manera responsable, solidaria y consciente en diferentes entornos, reconociéndose como agentes activos en la promoción del cuidado colectivo. Finalmente, la jornada buscó trascender el aprendizaje del espacio pedagógico, motivando a las y los participantes a replicar los conocimientos adquiridos con sus familias, compañeros y comunidad. De esta manera, se favoreció su inclusión como promotores de prácticas seguras, de la cultura del autocuidado y de la prevención del ahogamiento, contribuyendo a la construcción de entornos más protectores, participativos e inclusivos.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1_IbgYHqtgZiqtsWxSunk1cYvcIVaAiWK/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/25
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
111	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: CIRCUITO DEPORTIVO • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente**	**El encuentro previene riesgos asociados al sedentarismo, la inactividad física, el aislamiento social y los hábitos de vida no saludables. Asimismo, fortalece el autocuidado, la actividad física, la sana convivencia, el trabajo en equipo y la protección de la salud, favoreciendo el bienestar y el desarrollo integral de las y los participantes.**	**El espacio de interés corresponde a la salud y hábitos de vida saludable, fortaleciendo conocimientos, habilidades y actitudes relacionadas con la actividad física, el autocuidado, el trabajo en equipo, la recreación y la adopción de prácticas que favorezcan el bienestar físico, mental y social.**	**Se abordarán barreras e imaginarios relacionados con la baja participación en la actividad física, la percepción de que el ejercicio es una obligación o solo para algunas personas, y la creencia de que el juego no aporta al aprendizaje. A través del circuito deportivo se promoverá el reconocimiento de la actividad física y la recreación como herramientas para fortalecer la salud, el bienestar, la convivencia y el desarrollo integral.**	**10 de Julio del 2026**	**Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94**
Talento Humano Responsable rol	**Asistentes de vida independiente**	**Nombres y Apellidos**	**Mayra Alejandra Torres**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	Promover el bienestar físico, emocional y social de las y los participantes mediante un circuito deportivo que fortalezca hábitos de vida saludable, el trabajo en equipo, la recreación, el autocuidado y la participación activa, favoreciendo el desarrollo integral a través del juego y la actividad física. Objetivos Objetivo general Fortalecer las habilidades motrices, sociales y cognitivas de las y los participantes mediante la realización de un circuito deportivo que incentive la actividad física y los hábitos de vida saludable. Objetivos específicos • Fomentar la práctica de actividad física como un hábito para el cuidado de la salud. • Desarrollar habilidades motrices como el equilibrio, la coordinación, la agilidad y la orientación espacial. • Promover el trabajo en equipo, el respeto por las normas y la sana convivencia. • Fortalecer el autocuidado, la disciplina y la participación activa mediante actividades recreativas. Agenda 1. Bienvenida y calentamiento 2. Desarrollo del circuito deportivo 3. Vuelta a la calma y reflexión 4. Cierre					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La experiencia se desarrollará mediante un circuito deportivo conformado por diferentes estaciones de actividad física y recreativa, diseñadas para promover el movimiento, la integración y el aprendizaje a través del juego. Las y los participantes realizarán retos motrices que favorecerán el desarrollo de habilidades físicas, el trabajo en equipo, la sana convivencia y la adopción de hábitos de vida saludable, en un ambiente seguro, participativo e incluyente. Metodología / Desarrollo 1. Bienvenida y calentamiento Recepción de las y los participantes, explicación de la actividad, normas de seguridad y realización de ejercicios de calentamiento y movilidad articular. 2. Desarrollo del circuito deportivo Las y los participantes recorrerán diferentes estaciones con actividades como saltos, lanzamiento y recepción de pelotas, y otros retos motrices, promoviendo la participación, el esfuerzo y el trabajo colaborativo. 3. Vuelta a la calma y reflexión Realización de ejercicios de respiración y estiramiento, seguidos de un espacio para compartir la experiencia, reconocer los aprendizajes y destacar la importancia de la actividad física para la salud y el bienestar. 4. Cierre Retroalimentación final, reconocimiento de la participación y construcción de compromisos para incorporar la actividad física como parte de la vida cotidiana. Recursos • Conos • Aros • Pelotas • Costales, • Cilindros • Hidratación • Bebidas					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo del circuito deportivo, las y los participantes compartieron sus percepciones sobre las actividades realizadas, expresando aquellas experiencias que resultaron más significativas para ellos. Sus intervenciones reflejaron motivación, disfrute, participación activa y valoración de los retos motrices propuestos, evidenciando el fortalecimiento de habilidades físicas y sociales a través del juego. Michael Ricardo Casas, de 14 años, expresó: "Lo que más me gustó fue lanzar las pelotas e introducirlas en la rana y terminar todo el circuito acumulando puntos." Su intervención evidenció interés por las actividades que implicaban precisión, coordinación y el cumplimiento de los retos planteados durante el recorrido. Yeimi Viviana Bojacá, de 16 años, manifestó: "Me gustó lanzar la pelota y poder tumbar los bolos." Su respuesta reflejó satisfacción por participar en actividades que fortalecieron la coordinación óculo-manual y la precisión en los lanzamientos. Sara Acosta Achury, de 15 años, expresó: "La experiencia que más disfruté fue saltar en los aros." Su intervención evidenció entusiasmo por las actividades que involucraron coordinación, equilibrio y agilidad durante el circuito. Gerat Samuel Díaz, de 15 años, comentó: "Me gustó correr después de cada estación para poder ganar el circuito." Esta expresión mostró su motivación por el componente competitivo de la actividad y el interés por superar los retos mediante el esfuerzo y la participación activa. Shaira Alexandra Rivas, de 14 años, expresó: "Lo que más me llamó la atención fue lanzar las pelotas." Su respuesta evidenció interés por las actividades de lanzamiento, destacando el disfrute de los ejercicios que requerían coordinación y precisión. En conjunto, las narrativas de las y los participantes reflejaron una experiencia positiva frente al circuito deportivo. Sus expresiones evidenciaron motivación, disfrute y compromiso con las actividades propuestas, así como el fortalecimiento de habilidades motrices, la confianza en sus capacidades y el interés por participar en espacios recreativos que promueven la actividad física, el trabajo colaborativo y la convivencia.					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	1. Bienvenida y calentamiento El encuentro inició con la recepción de las y los participantes, la explicación de la actividad y la socialización de las normas de seguridad para el desarrollo del circuito deportivo. Posteriormente, se realizaron ejercicios de calentamiento y movilidad articular con el propósito de preparar el cuerpo para la práctica física, prevenir lesiones y favorecer una participación segura y activa durante toda la jornada. 2. Desarrollo del circuito deportivo Las y los participantes recorrieron diferentes estaciones conformadas por actividades de saltos, lanzamientos y retos motrices, entre ellos el juego de bolos. Cada estación permitió fortalecer la coordinación, el equilibrio, la precisión y el control corporal, al tiempo que promovió la participación activa, el esfuerzo, la perseverancia y el trabajo colaborativo. A través de estas experiencias, las y los participantes desarrollaron habilidades motrices y reforzaron valores como el respeto por las normas, la cooperación y el compañerismo. 3. Vuelta a la calma y reflexión Al finalizar el circuito, se realizaron ejercicios de respiración y estiramiento para favorecer la recuperación física. Posteriormente, se generó un espacio de reflexión en el que las y los participantes compartieron sus experiencias, reconocieron los aprendizajes obtenidos y resaltaron la importancia de la actividad física como un hábito que contribuye al cuidado de la salud, el bienestar y el desarrollo integral. 4. Cierre El encuentro concluyó con un espacio de retroalimentación en el que se reconoció la participación, el compromiso y el esfuerzo de las y los asistentes durante cada una de las actividades. Finalmente, se construyeron compromisos orientados a incorporar la actividad física en la vida cotidiana como una práctica que favorece estilos de vida saludables y el cuidado integral de la salud. Durante el desarrollo del circuito deportivo, las narrativas no verbales evidenciaron una actitud de motivación, disposición y compromiso frente a las actividades propuestas. Desde el inicio de la jornada se observaron expresiones faciales de entusiasmo, posturas corporales activas y una adecuada disposición para seguir las orientaciones, lo que reflejó interés por participar y asumir los retos planteados. Durante el calentamiento, las y los participantes mantuvieron una actitud atenta, replicando los movimientos propuestos y siguiendo las instrucciones mediante el contacto visual, la coordinación corporal y una postura adecuada. Estas manifestaciones evidenciaron disposición para prepararse físicamente y participar de manera segura en el circuito. En el desarrollo de las estaciones, Bryan, Alison y Juan José, junto con los demás participantes, expresaron alegría, satisfacción y					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	El encuentro estuvo orientado a fortalecer las habilidades motrices, sociales y emocionales de las y los participantes mediante experiencias deportivas que promovieron la participación activa, la cooperación y el respeto por las capacidades de cada persona. A través del circuito deportivo se generaron oportunidades para que cada participante se involucrara de acuerdo con sus posibilidades, favoreciendo la igualdad de oportunidades, la confianza en sí mismo y el reconocimiento de sus fortalezas. Las actividades desarrolladas impulsaron el trabajo colaborativo, el respeto por las normas, la espera de turnos, la solidaridad y el apoyo entre pares, fortaleciendo competencias para la convivencia que pueden trasladarse al hogar, la institución educativa y otros espacios comunitarios. Estas experiencias favorecieron la construcción de relaciones basadas en la empatía, la inclusión y el reconocimiento de la diversidad. Asimismo, el encuentro promovió hábitos de vida saludable mediante la práctica de actividad física, incentivando la autonomía, la disciplina y la responsabilidad frente al cuidado del cuerpo y la salud. El reconocimiento de la actividad física como una estrategia para el bienestar integral favorece una participación más activa y segura en diferentes contextos sociales y recreativos. Finalmente, la jornada buscó fortalecer la autoestima, la perseverancia y la capacidad para afrontar retos de manera positiva, permitiendo que las y los participantes desarrollaran mayor seguridad para interactuar con otras personas y participar en actividades grupales dentro y fuera del entorno institucional. De esta manera, el encuentro contribuyó a la construcción de entornos más inclusivos, participativos y protectores, en los que cada persona puede ejercer un rol activo, colaborar con los demás y poner en práctica habilidades que favorecen su integración social y comunitaria.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1_IbgYHqtg7iqtsWxSunk1cYvcIVaAiWK/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/25
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
112	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente				13 de Julio 2026	Numero de participantes: Numero de asistentes:

Talento Humano Responsable rol	Asistentes de vida independiente	Nombres y Apellidos	Mayra Alejandra Torres Garcia

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	Festivo
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	Festivo
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Festivo
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Festivo
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Festivo
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP Versión 1 Clasificación de la Información: Clasificada	5/06/25 Página 1 de 1
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
113	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: DIA MUNDIAL CONTRA LA HEPATITIS • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente**	**Se previenen riesgos asociados al desconocimiento sobre la hepatitis, promoviendo hábitos de higiene, autocuidado, prevención del contagio y acceso a información confiable para proteger la salud y reducir la estigmatización.**	**Fortalecimiento de conocimientos sobre la hepatitis, sus formas de transmisión, medidas de prevención, importancia de la vacunación, hábitos de higiene y promoción del autocuidado para la protección de la salud.**	**Se abordarán las creencias erróneas y la desinformación sobre la hepatitis, promoviendo información veraz para prevenir el estigma, el miedo al contagio y fortalecer prácticas de autocuidado y prevención.**	**14 de Julio del 2026**	**Numero de participantes: 13 Numero de asistentes: 13**
Talento Humano Responsable rol	**Asistentes de vida independiente**	**Nombres y Apellidos**	**Mayra Alejandra Torres Garcia**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	Promover en las niñas, niños y adolescentes el conocimiento sobre la hepatitis, fortaleciendo hábitos de autocuidado, higiene y prevención, mediante actividades lúdicas y participativas que favorezcan la protección de la salud y el bienestar. Objetivo general Fortalecer los conocimientos de las niñas, niños y adolescentes sobre la hepatitis, sus formas de transmisión y las medidas de prevención, promoviendo estilos de vida saludables y el cuidado de la salud. Objetivos específicos • Identificar qué es la hepatitis y cómo puede prevenirse. • Promover hábitos de higiene y autocuidado para disminuir el riesgo de contagio. • Sensibilizar sobre la importancia de la vacunación y la consulta oportuna a los servicios de salud. • Fortalecer el trabajo en equipo, la participación y la comunicación mediante actividades lúdicas. Agenda Primer bloque • Bienvenida y acompañamiento a la actividad de desarrollo artístico con el instructor Delio Manuel López Toma del refrigerio Segundo bloque • Bienvenida e integración • Exploración de saberes previos • Construcción del conocimiento • Actividad artística • Cierre						
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	El encuentro se desarrollará mediante una metodología, participativa y vivencial que permitirá a las niñas, niños y adolescentes aprender sobre la hepatitis de manera dinámica. A través de juegos, preguntas orientadoras, una socialización apoyada con material visual y actividades, los participantes fortalecerán sus conocimientos sobre qué es la hepatitis, sus formas de transmisión y las medidas de prevención, promoviendo hábitos de autocuidado e higiene. Metodología / Desarrollo Primer bloque • Acompañamiento a la actividad de desarrollo artístico con el instructor Delio Manuel López Toma del refrigerio Segundo bloque 1. Bienvenida e integración • Saludo y presentación de la temática. • Dinámica rompehielos: "La pelota de la salud", donde cada participante menciona un hábito saludable al recibir la pelota. 2. Exploración de saberes previos conversatorio guiado con preguntas como: • ¿Han escuchado hablar de la hepatitis? • ¿Cómo creen que se puede prevenir? • ¿Qué hábitos ayudan a cuidar nuestro hígado? 3. Construcción del conocimiento Socialización mediante infografía sencilla sobre, ¿Qué es la hepatitis?, tipos más comunes, formas de transmisión, medidas de prevención como el lavado de manos, vacunación, consumo de agua y alimentos seguros, no compartir objetos de uso personal y acudir al médico cuando sea necesario. 4. Actividad artística colorea y decora la imagen del hígado. 5. Cierre Recursos • Colores • Sacapuntas • Guias impresas del hígado • Infografía						
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo de la actividad sobre la hepatitis, se generó un espacio de participación e interacción con las niñas y los niños, en el cual, a través de preguntas orientadas y actividades de coloreado, se exploraron los conocimientos adquiridos sobre la temática abordada. Las respuestas de los participantes permitieron identificar sus aprendizajes y la manera particular en que cada uno comprende y expresa los conceptos relacionados con la hepatitis, sus tipos, el órgano que afecta y algunas medidas de prevención. A continuación, se presentan las narrativas de las y los participantes, respetando sus expresiones y formas de respuesta. • Samuel Maldonado, de 9 años de edad: ante la pregunta ¿Qué es la hepatitis?, respondió: "inflamación del hígado", demostrando reconocer que la hepatitis es una enfermedad que afecta principalmente al hígado. • Erick Samuel Castrillón, de 8 años de edad: ante la pregunta ¿Qué tipos de hepatitis hay?, respondió: "A, B, C, E", identificando algunos de los principales tipos de hepatitis. • Bryan González, de 10 años de edad: ante la pregunta ¿Qué imagen estás coloreando?, respondió: "higoo", haciendo referencia a la imagen del hígado. • Jacobo Ramírez, de 9 años de edad: ante la pregunta ¿Qué imagen estás coloreando?, respondió: "hidabo", haciendo referencia a la imagen del hígado. • Miguel Ángel Vásquez, de 8 años de edad: ante la pregunta ¿Qué imagen estás coloreando?, respondió: "higao". haciendo referencia al hígado, También, ante la pregunta ¿Cuáles son las medidas de prevención de la hepatitis?, respondió: "vavao de manos, acuna, no popartir uas, toteaúnas, y pomia", haciendo referencia al Lavado de manos, vacuna, no compartir cortaúñas y comida. • Julieta Camacho, de 8 años de edad: ante la pregunta ¿Qué imagen estás coloreando?, respondió: "heiao", haciendo referencia al hígado. Ante la pregunta ¿De qué enfermedad estamos hablando?, respondió: "apatitis", haciendo referencia a la hepatitis. Al preguntarle ¿Qué es la hepatitis?, respondió: "iyayacion de heiao", haciendo referencia a inflamación del hígado. Finalmente, ante la pregunta ¿De qué color se pone la persona con hepatitis?, respondió: "amarillo". • Mario Miguel López, de 8 años de edad: ante la pregunta ¿Qué tipos de hepatitis hay?, respondió: "A, B, C, E", identificando algunos de los principales tipos de hepatitis. • Maximiliano Cetre, de 9 años de edad: ante la pregunta ¿Qué tipos de hepatitis hay?, respondió: "A, B, C, E", identificando algunos de los principales tipos de hepatitis.					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Primer bloque La jornada inició con el acompañamiento a la actividad de desarrollo artístico orientada por el instructor Delio Manuel López, espacio que promovió la expresión creativa, la interacción entre los participantes y el fortalecimiento de habilidades artísticas. Posteriormente, se realizó la toma del refrigerio, favoreciendo hábitos de alimentación y un momento de descanso antes de dar continuidad a las actividades programadas. Segundo bloque Como apertura del encuentro, se dio la bienvenida a las niñas, niños y adolescentes mediante un saludo de integración y la presentación de la temática del Día Mundial contra la Hepatitis. Posteriormente, se desarrolló la dinámica rompehielos "La pelota de la salud", en la que cada participante mencionó un hábito saludable al recibir la pelota. Esta actividad favoreció la participación, la integración grupal y el reconocimiento de prácticas de autocuidado. Seguidamente, se llevó a cabo un conversatorio para explorar los saberes previos de los participantes, formulando preguntas orientadoras como: ¿Habían escuchado hablar de la hepatitis?, ¿Cómo creían que se podía prevenir? y ¿Qué hábitos ayudaban a cuidar el hígado? Este espacio permitió identificar los conocimientos, percepciones e imaginarios relacionados con la enfermedad y generar un diálogo participativo. Posteriormente, se desarrolló la construcción del conocimiento mediante la socialización de una infografía sobre la hepatitis, abordando de manera sencilla qué es esta enfermedad, sus tipos más comunes, las formas de transmisión y las principales medidas de prevención. Se enfatizó la importancia del lavado de manos, la vacunación, el consumo de agua potable y alimentos seguros, evitar compartir objetos de uso personal y acudir oportunamente a los servicios de salud cuando fuera necesario. Como estrategia de afianzamiento de los aprendizajes, los participantes realizaron una actividad artística consistente en colorear y decorar una imagen del hígado, fortaleciendo de manera lúdica la comprensión de la temática, la creatividad, la motricidad fina y la apropiación de hábitos de autocuidado. Finalmente, se realizó un espacio de cierre y retroalimentación, en el que las niñas, niños y adolescentes compartieron los aprendizajes adquiridos, resolvieron inquietudes y expresaron la importancia de adoptar hábitos saludables para prevenir la hepatitis y proteger su salud. Durante el desarrollo del encuentro se evidenció una participación activa y una actitud favorable frente a las actividades propuestas. • Alison se mostró atenta y receptiva frente a las orientaciones brindadas. Mantuvo contacto visual durante la actividad, participó con una					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	El encuentro estuvo orientado a fortalecer las capacidades de las niñas, niños y adolescentes para el cuidado de su salud mediante estrategias lúdicas que promovieron la participación activa, el aprendizaje significativo y la convivencia. A través de la dinámica grupal, el conversatorio, la socialización de la información y la actividad artística, se generaron oportunidades para que cada participante expresara sus ideas, compartiera experiencias y desarrollara habilidades comunicativas en un ambiente de respeto e inclusión. Asimismo, se promovió el fortalecimiento de habilidades sociales como la escucha activa, el respeto por los turnos de participación, el trabajo colaborativo, la empatía y la valoración de las opiniones de los demás, competencias que facilitan su interacción en contextos familiares, escolares, comunitarios e institucionales. El encuentro también favoreció el desarrollo de hábitos de autocuidado y corresponsabilidad frente a la salud, brindando herramientas para la prevención de la hepatitis y fomentando la toma de decisiones informadas que pueden ser replicadas en los diferentes entornos donde las niñas, niños y adolescentes se desenvuelven. Finalmente, la metodología participativa y el uso de recursos visuales y artísticos propiciaron una participación equitativa, respetando los ritmos y capacidades de cada participante, fortaleciendo su autonomía, autoestima y sentido de pertenencia, aspectos fundamentales para promover procesos de inclusión, participación ciudadana y bienestar en los distintos escenarios de su vida cotidiana.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/10LB0SB-SAc2W38h8yKD38wDTKorH-O_/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/25
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
114	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: DIA MUNDIAL CONTRA LA HEPATITIS • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente	Se previenen riesgos asociados al desconocimiento sobre la hepatitis, promoviendo hábitos de higiene, autocuidado, prevención del contagio y acceso a información confiable para proteger la salud y reducir la estigmatización.	Fortalecimiento de conocimientos sobre la hepatitis, sus formas de transmisión, medidas de prevención, importancia de la vacunación, hábitos de higiene y promoción del autocuidado para la protección de la salud.	Se abordarán las creencias erróneas y la desinformación sobre la hepatitis, promoviendo información veraz para prevenir el estigma, el miedo al contagio y fortalecer prácticas de autocuidado y prevención.	15 de Julio del 2026	Numero de participantes: 34 Numero de asistentes: 34

Talento Humano Responsable rol	Asistentes de vida independiente	Nombres y Apellidos	Mayra Alejandra Torres Garcia

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	Promover en las niñas, niños y adolescentes el conocimiento sobre la hepatitis, fortaleciendo hábitos de autocuidado, higiene y prevención, mediante actividades lúdicas y participativas que favorezcan la protección de la salud y el bienestar. Objetivo general Fortalecer los conocimientos de las niñas, niños y adolescentes sobre la hepatitis, sus formas de transmisión y las medidas de prevención, promoviendo estilos de vida saludables y el cuidado de la salud. Objetivos específicos • Identificar qué es la hepatitis y cómo puede prevenirse. • Promover hábitos de higiene y autocuidado para disminuir el riesgo de contagio. • Sensibilizar sobre la importancia de la vacunación y la consulta oportuna a los servicios de salud. • Fortalecer el trabajo en equipo, la participación y la comunicación mediante actividades lúdicas. Agenda • Bienvenida e integración • Exploración de saberes previos • Construcción del conocimiento • Actividad artística • Cierre
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	El encuentro se desarrollará mediante una metodología, participativa y vivencial que permitirá a las niñas, niños y adolescentes aprender sobre la hepatitis de manera dinámica. A través de juegos, preguntas orientadoras, una socialización apoyada con material visual y actividades, los participantes fortalecerán sus conocimientos sobre qué es la hepatitis, sus formas de transmisión y las medidas de prevención, promoviendo hábitos de autocuidado e higiene. Metodología / Desarrollo 1. Bienvenida e integración • Saludo y presentación de la temática. • Dinámica rompehielos: "La pelota de la salud", donde cada participante menciona un hábito saludable al recibir la pelota. 2. Exploración de saberes previos conversatorio guiado con preguntas como: • ¿Han escuchado hablar de la hepatitis? • ¿Cómo creen que se puede prevenir? • ¿Qué hábitos ayudan a cuidar nuestro hígado? 3. Construcción del conocimiento Socialización mediante infografía sencilla sobre, ¿Qué es la hepatitis?, tipos más comunes, formas de transmisión, medidas de prevención como el lavado de manos, vacunación, consumo de agua y alimentos seguros, no compartir objetos de uso personal y acudir al médico cuando sea necesario. 4. Actividad artística colorea y decora la imagen del hígado, jugar wordwall. 5. Cierre Recursos • Colores • Sacapuntas • Guias impresas del hígado • Infografía • pelota • Computador
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el desarrollo del encuentro sobre la hepatitis, se generó un espacio de participación, interacción y reflexión con las y los adolescentes. A través de preguntas orientadoras y actividades relacionadas con la temática, se exploraron los conocimientos previos y los aprendizajes adquiridos durante la jornada. La participación de los adolescentes permitió identificar el nivel de comprensión frente a aspectos relacionados con la hepatitis, como su definición, el órgano que afecta, los diferentes tipos y algunos hábitos y medidas que contribuyen a su prevención. Asimismo, se evidenció la capacidad de los participantes para expresar sus conocimientos de acuerdo con sus propias experiencias y formas de comprensión. A continuación, se presentan las narrativas de las y los participantes, respetando sus expresiones y formas de respuesta: • Gerath Samuel Díaz, de 16 años de edad: ante la pregunta ¿De qué enfermedad estamos hablando?, respondió: "de la hepatitis". • Maicol David Niño, de 15 años de edad: ante la pregunta ¿Qué es la hepatitis?, respondió: "Inflamación del hígado". Asimismo, ante la pregunta ¿Qué hábitos ayudan a prevenir la hepatitis?, respondió: "comer saludable, hacer ejercicio, vacunarse". • Sara Acosta, de 15 años de edad: ante la pregunta ¿Qué es la hepatitis?, respondió: "una enfermedad". • Yeimi Viviana Bojacá, de 16 años de edad: ante la pregunta ¿Qué órgano observas en la cartelera?, respondió: "el hígado". También, ante la pregunta ¿Qué tipos de hepatitis hay?, respondió: "A, B, C, E". • César Jesús Zambrano, de 17 años de edad: ante la pregunta ¿A qué órgano afecta la hepatitis?, respondió: "el órgano del hígado". Las respuestas de las y los adolescentes evidencian una apropiación favorable de los conocimientos abordados durante el encuentro. Se destaca el reconocimiento de la hepatitis como una enfermedad que afecta principalmente al hígado, la identificación de algunos de sus tipos y el reconocimiento de hábitos relacionados con la prevención. La actividad permitió fortalecer los conocimientos en salud y promover prácticas de autocuidado y estilos de vida saludables.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	La jornada inició con la bienvenida e integración de las niñas, niños y adolescentes, realizando el saludo y la presentación de la temática relacionada con el Día Mundial contra la Hepatitis. Como actividad de apertura se desarrolló la dinámica rompehielos "La pelota de la salud", en la que cada participante, al recibir la pelota, mencionó un hábito saludable. Esta estrategia favoreció la participación activa, la integración grupal y el reconocimiento de prácticas de autocuidado. Posteriormente, se realizó la exploración de saberes previos mediante un conversatorio guiado con preguntas orientadoras como: ¿Habían escuchado hablar de la hepatitis?, ¿Cómo creían que se podía prevenir? y ¿Qué hábitos ayudaban a cuidar el hígado? Este espacio permitió identificar los conocimientos, percepciones e imaginarios de los participantes, facilitando la construcción colectiva del aprendizaje. En el momento de construcción del conocimiento, se socializó una infografía con información clara y sencilla sobre qué es la hepatitis, los tipos más comunes, las formas de transmisión y las principales medidas de prevención. Se reforzó la importancia del lavado de manos, la vacunación, el consumo de agua potable y alimentos seguros, evitar compartir objetos de uso personal y acudir oportunamente a los servicios de salud cuando fuera necesario. La actividad artística inicialmente planeada, consistente en colorear y decorar una imagen del hígado, no se llevó a cabo, debido a que los participantes se encontraban vinculados al cierre de actividades del trimestre. En su lugar, se desarrolló un juego interactivo mediante la plataforma Wordwall, el cual permitió reforzar de manera dinámica los conocimientos adquiridos sobre la hepatitis, sus formas de prevención y la importancia de mantener hábitos saludables y de autocuidado. Como cierre de la jornada, se realizó un espacio de retroalimentación en el que los participantes compartieron los aprendizajes más significativos del encuentro, resolvieron inquietudes y reflexionaron sobre la importancia de adoptar prácticas preventivas para el cuidado de la salud. Asimismo, se resaltó su participación en las actividades de cierre del trimestre, fortaleciendo la integración, el trabajo colaborativo y el aprendizaje a través de estrategias lúdicas. Durante el desarrollo del encuentro se evidenció una participación activa, una actitud de respeto y una adecuada disposición frente a las actividades propuestas. • Cristian Camilo se observó atento y participativo. Mantuvo contacto visual durante las explicaciones, siguió las orientaciones brindadas y evidenció interés mediante gestos de aprobación y una actitud receptiva frente a las actividades. • Gabriel permaneció integrado durante toda la jornada. Participó activamente en la dinámica grupal, interactuó de manera respetuosa con
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	El encuentro estuvo orientado a fortalecer las capacidades de las niñas, niños y adolescentes mediante una metodología participativa, lúdica e inclusiva que promovió la igualdad de oportunidades para la participación, el reconocimiento de sus saberes y el fortalecimiento de habilidades para la vida. A través de las dinámicas grupales, el conversatorio, la socialización de contenidos y el juego interactivo en la plataforma Wordwall, se favorecieron habilidades comunicativas, el respeto por la diversidad de opiniones, la escucha activa, el trabajo colaborativo y la resolución conjunta de situaciones, competencias que facilitan la interacción positiva en contextos familiares, escolares, comunitarios e institucionales. Asimismo, el encuentro fortaleció el autocuidado y la corresponsabilidad frente a la salud, promoviendo la adopción de hábitos saludables y el acceso a información clara sobre la prevención de la hepatitis. Estos aprendizajes brindan herramientas para que las y los participantes tomen decisiones informadas y repliquen prácticas de promoción de la salud en los diferentes entornos donde se desenvuelven. La estrategia metodológica utilizada permitió la participación de todas y todos, respetando los diferentes ritmos de aprendizaje, capacidades e intereses, generando un ambiente seguro, de confianza y reconocimiento mutuo. Esto contribuyó al fortalecimiento de la autoestima, la autonomía, el sentido de pertenencia y la participación activa, aspectos esenciales para favorecer procesos de inclusión social y el ejercicio de sus derechos en los distintos escenarios de su vida cotidiana. Finalmente, el uso de recursos lúdicos y tecnológicos promovió un aprendizaje significativo, motivador y accesible, incentivando la interacción entre pares, la construcción colectiva del conocimiento y el desarrollo de competencias sociales que favorecen la participación plena e inclusiva en otros entornos.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/10LB0SB-SAc2W38h8yKD38wDTKorH-O_/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/25
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
115	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: DIA MUNDIAL CONTRA LA HEPATITIS • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente**	**Se previenen riesgos asociados al desconocimiento sobre la hepatitis, promoviendo hábitos de higiene, autocuidado, prevención del contagio y acceso a información confiable para proteger la salud y reducir la estigmatización.**	**Fortalecimiento de conocimientos sobre la hepatitis, sus formas de transmisión, medidas de prevención, importancia de la vacunación, hábitos de higiene y promoción del autocuidado para la protección de la salud.**	**Se abordarán las creencias erróneas y la desinformación sobre la hepatitis, promoviendo información veraz para prevenir el estigma, el miedo al contagio y fortalecer prácticas de autocuidado y prevención.**	**16 de Julio del 2026**	**Numero de participantes: 29 Numero de asistentes: 29**
Talento Humano Responsable rol	**Asistentes de vida independiente**	**Nombres y Apellidos**	**Mayra Alejandra Torres Garcia**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	Promover en las niñas, niños y adolescentes el conocimiento sobre la hepatitis, fortaleciendo hábitos de autocuidado, higiene y prevención, mediante actividades lúdicas y participativas que favorezcan la protección de la salud y el bienestar. Objetivo general Fortalecer los conocimientos de las niñas, niños y adolescentes sobre la hepatitis, sus formas de transmisión y las medidas de prevención, promoviendo estilos de vida saludables y el cuidado de la salud. Objetivos específicos • Identificar qué es la hepatitis y cómo puede prevenirse. • Promover hábitos de higiene y autocuidado para disminuir el riesgo de contagio. • Sensibilizar sobre la importancia de la vacunación y la consulta oportuna a los servicios de salud. • Fortalecer el trabajo en equipo, la participación y la comunicación mediante actividades lúdicas. Agenda Primer bloque • Bienvenida e integración • Exploración de saberes previos • Construcción del conocimiento • Actividad artística • Cierre Toma del refrigerio Segundo bloque • Acompañamiento a la actividad de desarrollo artístico con el instructor Delio Manuel López					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	El encuentro se desarrollará mediante una metodología, participativa y vivencial que permitirá a las niñas, niños y adolescentes aprender sobre la hepatitis de manera dinámica. A través de juegos, preguntas orientadoras, una socialización apoyada con material visual y actividades, los participantes fortalecerán sus conocimientos sobre qué es la hepatitis, sus formas de transmisión y las medidas de prevención, promoviendo hábitos de autocuidado e higiene. Metodología / Desarrollo Primer bloque 1. Bienvenida e integración • Saludo y presentación de la temática. • Dinámica rompehielos: "La pelota de la salud", donde cada participante menciona un hábito saludable al recibir la pelota. 2. Exploración de saberes previos conversatorio guiado con preguntas como: • ¿Han escuchado hablar de la hepatitis? • ¿Cómo creen que se puede prevenir? • ¿Qué hábitos ayudan a cuidar nuestro hígado? 3. Construcción del conocimiento Socialización mediante infografía sencilla sobre, ¿Qué es la hepatitis?, tipos más comunes, formas de transmisión, medidas de prevención como el lavado de manos, vacunación, consumo de agua y alimentos seguros, no compartir objetos de uso personal y acudir al médico cuando sea necesario. 4. Actividad artística colorea y decora la imagen del hígado. 5. Cierre Toma del refrigerio Segundo bloque • Acompañamiento a la actividad de desarrollo artístico con el instructor Delio Manuel López Recursos • Colores • Sacapuntas • Guías impresas del hígado • Infografía					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo del encuentro sobre la hepatitis, se generó un espacio de participación, interacción y reflexión con las y los adolescentes. A través de preguntas orientadoras y actividades relacionadas con la temática, se exploraron los conocimientos previos y los aprendizajes adquiridos durante la jornada. La participación de las y los adolescentes permitió identificar sus conocimientos y percepciones frente a aspectos relacionados con la hepatitis, así como reconocer las diferentes formas en que comprenden y expresan sus ideas sobre esta enfermedad. Las respuestas permitieron evidenciar algunos imaginarios y conocimientos previos, especialmente frente a la gravedad de la enfermedad, su afectación en la salud y los diferentes tipos de hepatitis. A continuación, se presentan las narrativas de las y los participantes, respetando sus expresiones y formas particulares de respuesta: • Brayan Garzón, de 13 años de edad: ante la pregunta ¿Usted qué sabe o ha escuchado sobre la hepatitis?, respondió: "pues que es una enfermedad que lleva a la gente que enferma poco a poco". • Emanuel Pastrana, de 13 años de edad: ante la pregunta ¿Usted qué sabe o ha escuchado sobre la hepatitis?, respondió: "lo que he escuchado o lo que me han hablado de la hepatitis es una enfermedad que con el tiempo se le va dando a los seres humanos y poco a poco nos va matando poco a poco hasta llegar a un punto de que ya la muerte nos recoge y nos morimos eso es lo que he escuchado". • Danna Criollo, de 13 años de edad: ante la pregunta ¿Qué es la hepatitis?, respondió: "Inflamación del hígado". • Martín Alejandro Díaz, de 12 años de edad: ante la pregunta ¿Qué tipos de hepatitis hay?, respondió: "A, B, C, E". Las narrativas de las y los adolescentes permitieron identificar diferentes niveles de conocimiento y percepción frente a la hepatitis. Se evidenció que algunos participantes relacionan la enfermedad con consecuencias graves para la salud, mientras que otros reconocen conceptos fundamentales, como la inflamación del hígado y algunos de sus principales tipos. El encuentro permitió fortalecer los conocimientos en salud, aclarar dudas y brindar información que contribuya a disminuir imaginarios y percepciones erróneas, promoviendo prácticas de autocuidado y prevención.					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	1. Bienvenida e integración Se realizó el saludo y la presentación de la temática relacionada con el Día Mundial contra la Hepatitis. Posteriormente, se desarrolló la dinámica rompehielos "La pelota de la salud", en la que cada participante mencionó un hábito saludable al recibir la pelota, favoreciendo la participación, la integración grupal y el reconocimiento de prácticas de autocuidado. 2. Exploración de saberes previos Se llevó a cabo un conversatorio guiado mediante preguntas como: ¿Habían escuchado hablar de la hepatitis?, ¿Cómo creían que se podía prevenir? y ¿Qué hábitos ayudaban a cuidar el hígado? Este espacio permitió identificar los conocimientos previos, las percepciones y los imaginarios de las niñas, niños y adolescentes frente a la temática, promoviendo la participación y el intercambio de experiencias. 3. Construcción del conocimiento Se realizó una socialización apoyada en una infografía sencilla sobre qué es la hepatitis, los tipos más comunes, las formas de transmisión y las principales medidas de prevención. Se reforzó la importancia del lavado de manos, la vacunación, el consumo de agua y alimentos seguros, evitar compartir objetos de uso personal y acudir oportunamente a los servicios de salud cuando fuera necesario. 4. Actividad artística Los participantes colorearon y decoraron una imagen del hígado, fortaleciendo de manera lúdica los conocimientos adquiridos durante la jornada. Esta actividad favoreció la creatividad, la motricidad fina, la concentración y la apropiación de hábitos de autocuidado relacionados con la prevención de la hepatitis. 5. Cierre Se realizó un espacio de retroalimentación en el que los participantes compartieron los aprendizajes más significativos del encuentro, resolvieron inquietudes y reafirmaron la importancia de adoptar hábitos saludables para la prevención de la hepatitis y el cuidado de su salud. Alison: Durante el encuentro se observó atenta y receptiva frente a las orientaciones brindadas. Mantuvo contacto visual, participó activamente en las actividades y evidenció interés mediante gestos de aprobación y una actitud colaborativa. Juan José: Se mostró motivado y participativo durante toda la jornada. Interactuó respetuosamente con sus compañeros, permaneció atento durante la socialización y siguió las indicaciones de manera adecuada.					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	El encuentro estuvo orientado a fortalecer las capacidades de las niñas, niños y adolescentes mediante una metodología participativa, lúdica e inclusiva, que favoreció la participación activa de cada participante de acuerdo con sus capacidades, necesidades y ritmos de aprendizaje. A través de la dinámica "La pelota de la salud", el conversatorio, la socialización de la infografía y la actividad artística, se promovieron habilidades comunicativas, la escucha activa, el respeto por los turnos de participación, la expresión de ideas y el reconocimiento de las opiniones de los demás. Estas competencias fortalecen la interacción positiva en entornos familiares, escolares, comunitarios e institucionales. La actividad artística permitió potenciar la creatividad, la motricidad fina, la atención y la concentración, realizando los apoyos y acompañamientos necesarios para favorecer la participación de quienes requerían mayor orientación, garantizando que todos los participantes tuvieran oportunidades de involucrarse de manera significativa en el desarrollo de la actividad. Asimismo, el encuentro fortaleció hábitos de autocuidado, corresponsabilidad y promoción de la salud, brindando herramientas para la prevención de la hepatitis y el cuidado del hígado. Estos aprendizajes pueden ser replicados en los diferentes contextos donde las niñas, niños y adolescentes interactúan, favoreciendo la construcción de entornos saludables. De igual manera, se promovieron valores como el respeto, la solidaridad, la cooperación y la empatía, fortaleciendo las relaciones entre pares y propiciando ambientes de convivencia que reconocen la diversidad y valoran las capacidades de cada participante. Finalmente, el desarrollo del encuentro evidenció la importancia de implementar estrategias pedagógicas flexibles y apoyos individualizados, permitiendo que participantes que requerían mayor acompañamiento, como Kevin y Sara Valentina, lograran vincularse activamente a las actividades propuestas. Esta apuesta favorece la igualdad de oportunidades, la participación efectiva, el fortalecimiento de la autonomía y el desarrollo de habilidades que facilitan su inclusión y desempeño en los diferentes entornos sociales, educativos, familiares y comunitarios.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/10LB0SB-SAc2W38h8yKD38wDTKorH-O_/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento es considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/25
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
116	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: BRÚJULA DEPORTIVA-BOXEO • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente**	**Se previenen la exclusión social, el sedentarismo y las dificultades en la convivencia, promoviendo el derecho a la participación, la recreación, el desarrollo integral y la actividad física en un entorno seguro e inclusivo.**	**Se fortalece la alfabetización comunicativa mediante el seguimiento de instrucciones, la interpretación de consignas y la interacción respetuosa durante las actividades deportivas.**	**Se abordará el imaginario de que no todas las personas no pueden participar en actividades deportivas, promoviendo su participación activa, el reconocimiento de sus capacidades y la inclusión mediante ajustes razonables.**	**17 de Julio del 2026**	**Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94**
Talento Humano Responsable rol	**Asistentes de vida independiente**	**Nombres y Apellidos**	**Mayra Alejandra Torres**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	El encuentro "Brújula Deportiva – Boxeo" tiene como intencionalidad fortalecer las habilidades motrices, la coordinación, el equilibrio, la atención, el autocontrol y la convivencia mediante actividades lúdicas inspiradas en el boxeo recreativo y adaptado. La actividad se desarrollará en un ambiente seguro, inclusivo y cooperativo, enfatizando el respeto por el otro, el seguimiento de instrucciones y el reconocimiento de las propias capacidades, sin promover el contacto físico entre participantes. Como actividad rompehielos se realizará "Golpea el color", donde las niñas, niños y adolescentes responderán con golpes controlados de puño (al aire o sobre un cojín, guante o diana de espuma) dirigidos hacia objetivos de diferentes colores siguiendo instrucciones sencillas. Posteriormente se realizarán ejercicios básicos de postura, desplazamiento, coordinación y secuencias de movimientos adaptadas a las capacidades de cada participante, finalizando con una socialización, retroalimentación positiva y ejercicios de relajación. Agenda • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Activación corporal y estiramiento y Actividad rompehielos: "Golpea el color. • Explicación de normas de seguridad y demostración de movimientos básicos. • Toma de refrigerio. • Circuito de boxeo recreativo adaptado (coordinación, desplazamientos y precisión). • Juego cooperativo de retos motrices y socialización de la experiencia, ejercicios de respiración y relajación. • Organización y orden del aula, organización de maletas.					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	El encuentro se desarrollará mediante una metodología activa, participativa, lúdica e inclusiva, orientada a favorecer el aprendizaje a través del movimiento, el juego y la participación de todas las niñas, niños y adolescentes. La ruta metodológica iniciará con la bienvenida, el saludo, el llamado de lista y una activación corporal mediante ejercicios suaves de movilidad articular, coordinación y estiramiento. Posteriormente se realizará la actividad rompehielos "Golpea el color", donde las y los participantes responderán a indicaciones sencillas golpeando con precisión una diana, guante o cojín de diferentes colores, fortaleciendo la atención, la coordinación óculo-manual y el seguimiento de instrucciones. En el momento central se enseñarán y practicarán movimientos básicos del boxeo recreativo adaptado, como la postura, la posición de guardia, los desplazamientos, golpes al aire o sobre superficies acolchadas y ejercicios de coordinación, respetando el ritmo y las capacidades de cada participante, sin contacto físico entre ellos. Luego se desarrollará un circuito motriz con estaciones que integren equilibrio, precisión, coordinación, control corporal y trabajo colaborativo, brindando acompañamiento permanente y realizando los ajustes razonables necesarios para garantizar la participación de todos. Finalmente, se llevará a cabo una socialización de la experiencia, reconocimiento de logros, ejercicios de respiración y relajación, retroalimentación positiva y cierre del encuentro. Recursos: guantes de boxeo recreativos o de espuma, cojines, dianas de colores, conos, aros, cintas de demarcación, pelotas livianas, colchonetas, cronómetro, parlante para ambientación musical, hidratación, carteles con instrucciones visuales.					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo de la actividad de Brújula Deportiva, mediante la práctica de predeportivos de boxeo, se generó un espacio de participación, recreación e integración, en el cual las y los participantes tuvieron la oportunidad de acercarse a diferentes movimientos y ejercicios básicos relacionados con esta disciplina deportiva. A través de actividades lúdicas como el circuito de ejercicios, los golpes al aire y la práctica con la diana de colores, se promovió el desarrollo de habilidades motrices, la coordinación, la concentración y el trabajo en equipo. Las narrativas de las y los participantes permiten evidenciar sus experiencias, percepciones y nivel de satisfacción frente a la actividad, destacando aquellos ejercicios y momentos que resultaron más significativos y divertidos para cada uno. A continuación, se presentan sus expresiones, respetando sus opiniones y formas particulares de expresar lo vivido durante el encuentro: • Yeimi Viviana Bojacá, de 16 años de edad, expresó: "Me gustó golpear la diana de colores y aprender los movimientos del boxeo." • Sara Acosta, de 15 años de edad, expresó: "Lo que más me gustó fue pasar por el circuito y hacer los ejercicios con mis compañeros." • Gerath Samuel Díaz, de 15 años de edad, expresó: "Me gustó practicar los golpes al aire y participar en el juego de los colores." • Shaira Alexandra Rivas, de 14 años de edad, expresó: "Me divertí mucho golpeando los colores y haciendo los movimientos del boxeo."					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	El encuentro se desarrolló mediante una metodología activa, participativa, lúdica e inclusiva, orientada a favorecer el aprendizaje a través del movimiento, el juego y la participación de todas las niñas, niños y adolescentes. La jornada inició con la bienvenida, el saludo, el llamado de lista y una activación corporal mediante ejercicios suaves de movilidad articular, coordinación y estiramiento, preparando a los participantes para el desarrollo de las actividades. Posteriormente, se realizó la dinámica rompehielos "Golpea a golpe", en la que las niñas, niños y adolescentes respondieron a indicaciones sencillas golpeando con precisión, la palma de la mano de uno de dud compañeros con un guante. Esta actividad fortaleció la atención, la coordinación óculo-manual, el seguimiento de instrucciones y la participación activa. En el momento central, se enseñaron y practicaron movimientos básicos del boxeo recreativo adaptado, como la postura corporal, la posición de guardia, los desplazamientos, los golpes al aire y sobre superficies acolchadas, así como ejercicios de coordinación, respetando el ritmo, las capacidades y las necesidades de cada participante, sin realizar contacto físico entre ellos. Posteriormente, se desarrolló un circuito motriz conformado por diferentes estaciones que integraron ejercicios de equilibrio, precisión, coordinación, control corporal y trabajo colaborativo. Durante la actividad se brindó acompañamiento permanente y se realizaron los ajustes razonables necesarios para garantizar la participación de todos los participantes. Finalmente, se llevó a cabo un espacio de socialización de la experiencia, en el que se reconocieron los logros alcanzados durante la jornada. Asimismo, se realizaron ejercicios de respiración y relajación, se brindó retroalimentación positiva y se dio cierre al encuentro. Cristian Camilo: Durante el encuentro se observó atento, participativo y motivado. Mantuvo contacto visual, siguió las orientaciones de manera adecuada y evidenció coordinación en la ejecución de los ejercicios, mostrando interés mediante expresiones de satisfacción y disposición para participar. Bryan: Se mostró activo e integrado durante toda la jornada. Participó con entusiasmo en el circuito motriz, respetó las indicaciones, interactuó positivamente con sus compañeros y mantuvo una actitud de escucha durante las explicaciones. Alison: Evidenció una actitud receptiva y colaborativa desde el inicio del encuentro. Se observó concentrada durante las actividades, realizó los movimientos siguiendo las orientaciones brindadas y manifestó confianza mediante sonrisas y disposición para continuar participando. Juan Camilo: Se mostró comprometido con las actividades propuestas. Mantuvo una postura atenta durante las explicaciones, ejecutó					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Durante el encuentro se implementaron acciones orientadas a garantizar la participación activa, equitativa e inclusiva de todas las niñas, niños y adolescentes, respetando sus capacidades, ritmos de aprendizaje y necesidades individuales. La metodología utilizada promovió la igualdad de oportunidades mediante actividades adaptadas, acompañamiento permanente y el uso de estrategias lúdicas que facilitaron la comprensión y la participación de cada participante. A través del boxeo recreativo adaptado y el circuito motriz, se fortalecieron habilidades para la vida como la coordinación, el equilibrio, el control corporal, el seguimiento de instrucciones, la atención y la autorregulación, competencias que favorecen un mejor desempeño en contextos familiares, escolares, deportivos y comunitarios. Asimismo, se promovieron habilidades sociales como el respeto por las normas, la espera de turnos, el trabajo colaborativo, la comunicación asertiva, la empatía y la convivencia, propiciando relaciones positivas con los pares y fortaleciendo la participación en diferentes escenarios de interacción. Durante toda la jornada se brindó acompañamiento individual cuando fue necesario, realizando ajustes razonables para favorecer la participación efectiva de quienes requerían mayor orientación o apoyo, garantizando un ambiente seguro, accesible y respetuoso de la diversidad. Finalmente, el reconocimiento de los logros individuales, la retroalimentación positiva y los ejercicios de respiración y relajación fortalecieron la autoestima, la confianza en sí mismos, la autonomía y el manejo de las emociones, contribuyendo al desarrollo de competencias personales y sociales que facilitan la inclusión, la participación activa y el desenvolvimiento de las niñas, niños y adolescentes en los ámbitos educativo, familiar, comunitario y recreativo.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/10LB0SB-SAc2W38h8yKD38wDTKorH-O_/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/25
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente				20 de Julio 2026	Numero de participantes: Numero de asistentes:

Talento Humano Responsable rol	Asistentes de vida independiente	Nombres y Apellidos	Mayra Alejandra Torres Garcia

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	Festivo
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	Festivo
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Festivo
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Festivo
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Festivo
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	Festivo

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/25
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
117	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: INDAGACION DE INTRESES • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente	Esta actividad contribuye a garantizar el derecho a la participación, fortalece el sentido de pertenencia, promueve entornos protectores e inclusivos y permite planificar acciones acordes con las características, necesidades e intereses de las niñas, niños y adolescentes.	Socioemocional y participativa, fortaleciendo el autoconocimiento, la expresión de intereses, la toma de decisiones y la participación activa de las niñas, niños y adolescentes.	La idea de que los intereses y opiniones de las niñas, niños y adolescentes no son importantes para la planificación de las actividades, promoviendo su participación activa y el reconocimiento de sus capacidades e intereses.	21 de Julio del 2026	Numero de participantes: 13 Numero de asistentes: 13

Talento Humano Responsable rol	Asistentes de vida independiente	Nombres y Apellidos	Mayra Alejandra Torres Garcia

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	Favorecer la identificación y expresión de los intereses, gustos y preferencias de las niñas, niños y adolescentes mediante una actividad lúdica de bolos, promoviendo la participación activa, la interacción y el reconocimiento de sus habilidades e intereses. Objetivo • Identificar los intereses y conocimientos previos sobre los temas de salud que se desarrollarán durante el programa. • Fortalecer la participación, la comunicación y la expresión de opiniones. • Promover la integración, el respeto y el trabajo en equipo a través del juego. Agenda 1. Bienvenida e integración 2. Desarrollo 3. Cierre
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	Las niñas, niños y adolescentes participarán en un juego de bolos en el que, al derribar un bolo, responderán una pregunta relacionada co sus gustos, intereses, habilidades o actividades favoritas. Esta experiencia permitirá conocer sus preferencias de forma lúdica, promovier la participación, la comunicación y la integración del grupo. Metodología /Desarrollo 1. Bienvenida e integración: Presentación de la actividad y explicación de la dinámica de bolos. 2. Desarrollo: Juego de bolos; Cada participante lanza la pelota para derribar uno o varios bolos. cada bolo derribado, se muestra la imagen al grupo y se hacen preguntas sencillas, por ejemplo: * ¿Sabes qué es? * ¿Lo conocías? * ¿Te gustaría aprender sobre este tema? * ¿Qué recuerdas de este tema? Al finalizar, el participante coloca una ficha: * ⭐ Me interesa mucho. * 😊 Me interesa. * 🤔 Quiero aprender más. 3. Cierre: Socialización de los principales intereses identificados, retroalimentación y agradecimiento por la participación. Recursos • 10 a 17 bolos • Imágenes impresas de cada tema pegadas en los bolos. • Una pelota de espuma o de plástico. • Cinta para fichas
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el encuentro de indagación de intereses, las niñas, niños y adolescentes participaron activamente en una dinámica lúdica de bolos diseñada para identificar los temas de mayor interés relacionados con la promoción de la salud, el autocuidado, la protección y el desarrollo personal. A través del juego, cada participante tuvo la oportunidad de reconocer diferentes temáticas, compartir los conocimientos que ya poseía, expresar su curiosidad por aprender nuevos contenidos y manifestar sus preferencias mediante un ejercicio participativo. Las siguientes narrativas verbales reflejan las percepciones, opiniones e intereses expresados por las y los participantes durante la actividad. Sus intervenciones evidencian una actitud de motivación, disposición para el aprendizaje y reconocimiento de la importancia de fortalecer conocimientos sobre aspectos relacionados con la salud, el bienestar y la prevención de riesgos, información que servirá como insumo para orientar la planeación de futuros encuentros de acuerdo con sus necesidades e intereses. • Gerath Samuel Díaz, de 16 años de edad, expresó: "Me gustó la actividad porque al tumbar los bolos conocimos muchos temas diferentes." • Jhonatan David Álvarez, de 16 años de edad, manifestó: " mi corazón hace tun tun." • Maicol David Niño, de 15 años de edad, comentó: "La dinámica de los bolos fue divertida." • Michael Ricardo Casas, de 14 años de edad, expresó: "Me llamó la atención el tema de mi cuerpo merece respeto porque es importante conocer nuestros derechos y saber cómo cuidarnos." • Shaira Alexandra Rivas, de 14 años de edad, manifestó: "Quiero aprender más sobre la adolescencia y los cambios que ocurren en esta etapa." • Sara Acosta, de 15 años de edad, comentó: "El tema que me salió fue salud mental." • César Jesús Zambrano, de 16 años de edad, expresó: "Me interesó conocer más sobre la rabia." • Danna Criollo de 13 años de edad, manifestó: " me gustaría conocer más sobre el sistema respiratorio." • Johan Sebastián Peña, de 13 años de edad, comentó: "Me gustó participar porque el juego fue divertido."
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	1. Bienvenida e integración: Se dio la bienvenida a los participantes donde se evidencio que Thiago, Bryan , Juan Camilo, Julieth, Dulce, Franller, Rafael, Ivan, quienes participaron activamente en la jornada. Inicialmente, se realizó la presentación de la actividad y se explicó la dinámica del juego de bolos, brindando las orientaciones necesarias para facilitar la comprensión y participación de cada uno. Durante este momento, Ariadnna se mostró atenta a las indicaciones y observó con interés los materiales dispuestos para la actividad. Lauren mantuvo una actitud receptiva desarrollando la actividad con apoyo. Juan de Jesús evidenció disposición para participar y permaneció atento a la explicación. Cristian Camilo expresó entusiasmo mediante sonrisas y gestos de motivación. Samuel Castro observ cuidadosamente la dinámica antes de iniciar su participación. Lawlith mostró interés y disposición para integrarse al grupo. Joel se mantu atento y participativo, mientras que Diana manifestó entusiasmo y alegría durante la presentación. Por su parte, Jusseph observó a sus compañeros y mostró disposición para vincularse a la actividad. 2. Desarrollo: Posteriormente, se llevó a cabo el juego de bolos, en el cual cada participante tuvo la oportunidad de lanzar una pelota con el propósito d derribar uno o varios bolos. Cada vez que un bolo era derribado, se mostraba al grupo la imagen correspondiente y se realizaban pregunt sencillas como: ¿Sabes qué es?, ¿Lo conocías?, ¿Te gustaría aprender sobre este tema? y ¿Qué recuerdas de este tema? Durante el desarrollo de la actividad, Ariadnna participó realizando el lanzamiento de la pelota y observó con atención las imágenes presentadas, mostrando interés mediante expresiones faciales y gestos de aprobación. Nicoll participó de manera activa, sonrió al derriba los bolos y mantuvo contacto visual con las imágenes y con sus compañeros. Juan José realizó el lanzamiento con entusiasmo y manifest interés por conocer los temas representados en las imágenes. Gabriel evidenció alegría y motivación, expresadas a través de sonrisas, aplausos y movimientos corporales de entusiasmo. Samuel Castro participó siguiendo las indicaciones y demostró concentración al momento de realizar sus lanzamientos; posteriormente, observó las imágenes con atención. Lawlith se mostró motivado durante el juego requiriendo de acompañamiento en el lanzamiento de la bola, utilizo expresiones gestuales para comunicar sus intereses. Joel evidenció disposición y entusiasmo, interactuando con sus compañeros y reaccionando positivamente ante los resultados de cada lanzamiento. Diana participó con alegría, mostró interés por las imágenes y expresó sus preferencias mediante gestos, sonrisas y movimientos de aprobación. Jusseph se integró progresivamente a la
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Durante el encuentro se desarrollaron diferentes estrategias orientadas a fortalecer la inclusión y participación de las y los participantes en otros entornos sociales, educativos, familiares y comunitarios. La actividad lúdica de los bolos permitió promover espacios de interacción, participación y reconocimiento de las capacidades individuales de cada participante. Una de las principales apuestas estuvo relacionada con el fortalecimiento de las habilidades sociales y comunicativas, mediante la interacción con sus pares, la expresión de opiniones, gustos e intereses y la participación en conversaciones sencillas. Asimismo, se promovió el respeto por los turnos, las normas y las reglas de convivencia, habilidades fundamentales para desenvolverse de manera adecuada en diferentes espacios. También se favoreció el fortalecimiento de la autonomía y la toma de decisiones, permitiendo que cada participante eligiera las fichas de acuerdo con sus intereses y expresara, de manera verbal o no verbal, los temas sobre los cuales deseaba aprender. Esta estrategia contribuyó al reconocimiento de sus preferencias y al desarrollo de la capacidad para manifestar sus necesidades e intereses. De igual manera, se apostó por el reconocimiento de las capacidades y potencialidades de cada participante, brindando oportunidades para que todos pudieran involucrarse activamente en la actividad, respetando sus diferentes ritmos y formas de participación. Se fortaleció la confianza, la motivación y la seguridad para participar en actividades grupales. Finalmente, el encuentro permitió promover la participación en entornos comunitarios y sociales, utilizando el juego como una herramienta para favorecer la integración, la cooperación y el aprendizaje. Estas experiencias contribuyeron al desarrollo de habilidades que pueden ser transferidas a otros contextos, como la familia, la institución educativa, espacios recreativos y la comunidad, favoreciendo una participación más autónoma, activa e inclusiva.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1t7FJpgOh8WJTWL7jqv5g5n_4PcUA5AWy/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/25
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
118	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: HIGIENE ORAL • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente**	**La actividad de higiene oral previene enfermedades bucales como la caries, la gingivitis y otras infecciones, además de promover hábitos de autocuidado, fortaleciendo el derecho a la salud, el bienestar y la adopción de prácticas de higiene que favorecen una mejor calidad de vida.**	**promoviendo conocimientos y hábitos de higiene oral que fortalezcan el autocuidado, la prevención de enfermedades bucales y el bienestar integral.**	**La creencia de que la higiene oral no es importante o que el cepillado dental solo debe realizarse ocasionalmente, promoviendo hábitos de autocuidado y prevención para mantener una buena salud bucal.**	**22 de Julio del 2026**	**Numero de participantes: 34 Numero de asistentes: 34**
Talento Humano Responsable rol	**Asistentes de vida independiente**	**Nombres y Apellidos**	**Mayra Alejandra Torres Garcia**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	Intencionalidad Promover en las niñas, niños y adolescentes la importancia de la higiene oral mediante actividades educativas y participativas que fortalezcan hábitos de autocuidado y prevención de enfermedades bucales. Objetivo general Fomentar prácticas adecuadas de higiene oral para prevenir enfermedades como la caries y la gingivitis, contribuyendo al bienestar y la salud integral de las niñas, niños y adolescentes. Objetivos específicos • Enseñar la técnica correcta del cepillado dental y el uso del hilo dental. • Sensibilizar sobre la importancia de una adecuada higiene oral y una alimentación saludable. • Identificar las principales enfermedades bucales y las medidas para prevenirlas. • Motivar la práctica diaria de hábitos saludables para el cuidado de la salud bucal. Agenda 1. Bienvenida 2. Desarrollo 3. Cierre					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	Las niñas, niños y adolescentes participarán en una actividad educativa y lúdica sobre higiene oral, donde conocerán la importancia del cuidado de los dientes y practicarán la técnica correcta de cepillado mediante una demostración y actividades participativas. Metodología/Desarrollo Bienvenida: Presentación de la temática e integración del grupo a través de material didáctico de higiene oral Desarrollo: Conversatorio sobre higiene oral, demostración de la técnica correcta de cepillado y actividad práctica de cepillado de dientes y juego wordwall. Cierre: Retroalimentación, resolución de preguntas y compromiso con la práctica diaria de la higiene oral. Recursos • Cepillo dental • Crema dental • Cartel informativo impreso • Computador • Video beam • Parlante o bafle					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo del encuentro sobre higiene oral, las niñas, niños y adolescentes participaron activamente en las diferentes actividades propuestas, que incluyeron un conversatorio, la demostración de la técnica correcta de cepillado, una práctica guiada de higiene oral y un juego interactivo en Wordwall. Estos espacios promovieron la reflexión, el intercambio de saberes y el fortalecimiento de hábitos saludables relacionados con el cuidado de la salud bucal. Como resultado de esta experiencia, las y los participantes expresaron sus aprendizajes, percepciones y compromisos frente a la importancia de mantener una adecuada higiene oral. Las siguientes narrativas verbales evidencian la apropiación de conocimientos sobre el cepillado correcto, el uso del hilo dental y del enjuague bucal, así como el reconocimiento de la práctica diaria de estos hábitos como una estrategia fundamental para prevenir enfermedades y promover el bienestar. • Gerath Samuel Díaz, de 16 años de edad, expresó: "Aprendí que es importante cepillarme los dientes de la forma correcta para prevenir las caries y mantener una buena salud bucal." • Jhonatan David Álvarez, de 16 años de edad, manifestó: " cepillarse los dientes todos los días." • Maicol David Niño, de 15 años de edad, comentó: "Me gustó participar en el juego Wordwall me gustó mucho." • Michael Ricardo Casas, de 14 años de edad, expresó: "La práctica de cepillado y hacer un buen uso del hilo dental." • Shaira Alexandra Rivas, de 14 años de edad, manifestó: "Ahora sé que solo cepillarme no hace que tenga una buena higiene oral sino que también debo utilizar el enjuague y el hilo." • Sara Acosta, de 15 años de edad, comentó: "Me gustó la actividad porque aprendimos jugando y cómo cuidar nuestros dientes para evitar enfermedades." • César Jesús Zambrano, de 16 años de edad, expresó: "Este encuentro me hizo reflexionar sobre la importancia de mantener buenos hábitos de higiene oral para cuidar mi salud." • Claudia Valentina Clavijo, de 14 años de edad, manifestó: "Aprendí hay que cepillarse 3 veces al día" • Johan Sebastián Peña, de 13 años de edad, comentó: "Me gustó participar en las actividades porque fueron divertidas." Estas narrativas reflejan los aprendizajes, percepciones y compromisos expresados por las y los participantes durante el encuentro, evidenciando la apropiación de prácticas saludables relacionadas con la higiene oral.					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el encuentro se dio la bienvenida a las y los participantes con quienes se desarrolló una actividad enfocada en la importancia de mantener adecuados hábitos de higiene oral. Inicialmente, se realizó la presentación de la temática y se promovió la integración del grupo mediante el uso de material didáctico relacionado con el cuidado de los dientes y la salud bucal. Durante este momento, Hellen se mostró atenta y receptiva frente a la temática, mantuvo la mirada dirigida hacia el material didáctico y acompañó la actividad con expresiones faciales de interés y sonrisas ocasionales. Estas manifestaciones no verbales permitieron evidenciar disposición para participar y aprender sobre el cuidado de su salud oral. Eileen evidenció una actitud tranquila y receptiva. Mantuvo la atención durante la presentación y manifestó interés mediante la observación constante de los materiales y pequeños gestos de aprobación, favoreciendo su integración dentro del grupo. Josseph inicialmente observó con atención el entorno y a sus compañeros, identificando progresivamente los materiales utilizados. Posteriormente, mostró mayor disposición corporal para vincularse a la actividad y manifestó interés mediante el contacto visual y expresiones faciales positivas. Juan Pablo participó activamente en el espacio de integración y permaneció atento a las orientaciones. Su postura corporal y dirección de la mirada hacia los recursos utilizados evidenciaron interés y disposición para aprender sobre las prácticas adecuadas de higiene oral. Posteriormente, se llevó a cabo un conversatorio sobre la importancia de la higiene oral, durante el cual se abordaron aspectos relacionados con el cuidado de los dientes, la prevención de enfermedades bucales y la importancia de mantener hábitos saludables. Este espacio permitió que los participantes reconocieran la higiene oral como una práctica fundamental para el bienestar y la calidad de vida. Durante el conversatorio, Samuel mantuvo una actitud de escucha y atención, observando a quien dirigía la actividad y siguiendo visualmente las imágenes presentadas. Sus expresiones faciales reflejaron comprensión e interés frente a la información compartida. Cristian Camilo reaccionó positivamente ante las explicaciones y demostraciones, manifestando entusiasmo mediante sonrisas y movimientos corporales. Su comportamiento evidenció motivación para participar y aprender mediante estrategias dinámicas. Posteriormente, se realizó una actividad práctica de cepillado de dientes, en la cual los participantes tuvieron la oportunidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos. Esta experiencia permitió fortalecer habilidades de autocuidado, autonomía y seguimiento de instrucciones, reconociendo la importancia de realizar una adecuada higiene oral diariamente. Como complemento, se desarrolló un juego interactivo mediante la plataforma Wordwall, utilizado como estrategia para reforzar los					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Durante la actividad de higiene oral se fortalecieron habilidades de autocuidado, autonomía, comunicación e interacción social. Mediante el conversatorio, la práctica del cepillado y el juego interactivo, se promovió la participación activa, el seguimiento de instrucciones y la expresión de intereses a través de diferentes formas de comunicación. La actividad permitió que los participantes adquirieran herramientas para aplicar los aprendizajes en su vida cotidiana, fortaleciendo hábitos saludables que favorecieron su independencia y participación en los entornos familiares, educativos y comunitarios. Asimismo, se respetaron sus diferentes ritmos y capacidades, promoviendo una experiencia inclusiva y significativa.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1t7FJpgOh8WJTWL7jqv5g5n_4PcUA5AWy/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/25
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
119	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: Brujula deportiva - bolos • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente	prevenir el aislamiento social, la exclusión, la discriminación y el sedentarismo, promoviendo la integración, la actividad física y el uso adecuado del tiempo libre. Asimismo, fortaleció la convivencia, el respeto y la interacción positiva entre los participantes.	funcional y social, promoviendo el reconocimiento de imágenes, colores, números y palabras relacionadas con la actividad. Asimismo, se favoreció la comprensión de instrucciones sencillas, la comunicación de gustos e intereses y la expresión verbal y no verbal, fortaleciendo habilidades que podían ser utilizadas en diferentes contextos de la vida cotidiana.	las personas con discapacidad no pueden participar en actividades deportivas o recreativas. A través del juego de bolos se buscará demostrar que, con los apoyos y ajustes necesarios, todos pueden participar, divertirse, desarrollar sus capacidades y compartir con los demás en igualdad de oportunidades.	23 de Julio del 2026	Numero de participantes: 29 Numero de asistentes: 29

Talento Humano Responsable rol	Asistentes de vida independiente	Nombres y Apellidos	Mayra Alejandra Torres Garcia

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	Promover la participación, inclusión e integración de los participantes mediante el juego de bolos como estrategia recreativa y deportiva, fortaleciendo sus habilidades motrices, sociales, comunicativas y de autonomía, así como el disfrute y el uso adecuado del tiempo libre. Objetivos • Fortalecer la coordinación motriz, el equilibrio y la precisión mediante el lanzamiento de la pelota. • Promover la interacción, cooperación y convivencia entre los participantes. • Favorecer la autonomía, la toma de decisiones y el seguimiento de instrucciones. • Reconocer las capacidades de cada participante y promover su inclusión en actividades deportivas y recreativas. Agenda 1. Bienvenida e integración: Presentación de la actividad y explicación de las reglas del juego. 2. Calentamiento: Ejercicios sencillos de movilidad y preparación para la actividad. 3. Desarrollo: Juego de bolos y participación por turnos. 4. Actividad de integración: Socialización de la experiencia y reconocimiento de los logros alcanzados. 5. Cierre: Retroalimentación, agradecimiento y reflexión sobre la importancia de participar en actividades deportivas y recreativas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	Se desarrollará una actividad recreativa de Brújula Deportiva mediante el juego de bolos, orientada a promover la participación, la inclusión, la integración grupal y el fortalecimiento de habilidades motrices y sociales. Metodología: Se utilizará una metodología lúdica, participativa e inclusiva, en la que cada participante realizará 2 lanzamientos de la pelota para derribar los bolos, respetando turnos y siguiendo instrucciones sencillas. Se brindarán los apoyos necesarios de acuerdo con las capacidades de cada participante, promoviendo la autonomía, la cooperación y el disfrute de la actividad. Recursos: • Bolos de plástico o material didáctico. • Pelotas • Espacio amplio, seguro y adecuado para la actividad. • Música
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el encuentro de Brújula Deportiva, se desarrolló una actividad recreativa mediante el juego de bolos, orientada a fortalecer la participación, la integración grupal y el desarrollo de habilidades motrices y sociales de los participantes. A través de una metodología lúdica e inclusiva, se promovió el respeto por los turnos, el seguimiento de instrucciones, la interacción con los compañeros y el disfrute de la actividad. Al finalizar, se recogieron las percepciones de los participantes, quienes expresaron sus experiencias y los aspectos que más disfrutaron durante la jornada. Maicol David Niño de 15 años de edad, expresó: "Me gustó jugar a los bolos porque pude lanzar la pelota y tratar de tumbar todos los bolos. Fue divertido compartir y jugar con mis compañeros." Mauricio Maldonado de 9 años de edad, manifestó: "Me gustó mucho lanzar la pelota y tumbar los bolos. Quiero volver a jugar porque me divertí mucho." Maicol Ricardo Casas de 14 años de edad, expresó: "Lo que más me gustó fue participar en el juego y poder hacer los lanzamientos. Me pareció una actividad divertida para compartir con mis compañeros." Cesar Jesús Zambrano, adolescente de 17 años de edad, manifestó: "Me gustó la actividad porque fue diferente y pude participar con mis compañeros. Fue divertido intentar derribar los bolos y aprender a mejorar mis lanzamientos."
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Se utilizó una metodología lúdica, participativa e inclusiva, en la que cada participante realizó dos lanzamientos de la pelota con el propósito de derribar los bolos, respetando los turnos y siguiendo instrucciones sencillas. Durante el desarrollo de la actividad se brindaron los apoyos necesarios de acuerdo con las capacidades y ritmos de participación de cada uno, promoviendo la autonomía, la cooperación, la interacción con sus pares y el disfrute de la experiencia deportiva. Daniel participó activamente en la dinámica y realizó sus dos lanzamientos. Durante la actividad mantuvo su atención dirigida hacia los bolos y la pelota, evidenciando concentración mediante su postura corporal y orientación de la mirada. Al derribar los bolos, manifestó alegría a través de sonrisas y movimientos corporales de entusiasmo. Bryan se mostró motivado durante su participación y esperó su turno para realizar los lanzamientos. Sus expresiones faciales, sonrisas y gestos de aprobación reflejaron interés y satisfacción frente a la actividad. Mantuvo una actitud receptiva ante las indicaciones y mostró disposición para continuar participando. Edison realizó sus dos lanzamientos con interés y siguió las instrucciones brindadas. Durante su participación dirigió su mirada hacia los bolos y observó atentamente el resultado de cada lanzamiento. Sus gestos de concentración y movimientos corporales evidenciaron disposición y motivación para integrarse a la actividad. Josseph participó progresivamente en la dinámica y realizó sus lanzamientos con el apoyo requerido. Inicialmente observó las acciones de sus compañeros y posteriormente se vinculó a la actividad, mostrando interés mediante el contacto visual, la orientación de su cuerpo hacia los materiales y expresiones faciales positivas. Su participación permitió fortalecer la confianza, la interacción y el disfrute dentro del espacio grupal. En general, la actividad favoreció la participación, permitiendo fortalecer habilidades motrices, sociales y de autonomía. Las diferentes expresiones no verbales observadas, como sonrisas, miradas, gestos, posturas corporales y movimientos de entusiasmo, permitieron evidenciar el interés y la satisfacción de los participantes durante el desarrollo del juego de bolos.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	El encuentro de juego de bolos promovió la participación activa, la autonomía y la interacción social de las y los participantes, fortaleciendo habilidades como el respeto por los turnos, el seguimiento de instrucciones, la comunicación y la cooperación. Asimismo, se reconocieron sus capacidades y diferentes formas de participación, brindando los apoyos necesarios para garantizar su inclusión. Estas experiencias favorecieron el desarrollo de habilidades que podrán ser aplicadas en entornos familiares, educativos, recreativos y comunitarios, promoviendo una participación más autónoma, segura y significativa.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1t7FJpgOh8WJTWL7jqv5g5n_4PcUA5AWy/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/25
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
120	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: DONACIÓN DE SANGRE • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente**	**Se previenen principalmente la desinformación sobre la donación de sangre, la falta de donantes voluntarios y la escasez de sangre disponible, promoviendo la solidaridad y el acceso oportuno a transfusiones para quienes lo necesitan.**	**En salud, mediante la cual se brinda información clara y sencilla sobre qué es la donación de sangre, su importancia, requisitos, beneficios y cómo participar de manera segura y voluntaria.**	**Miedo a las agujas, el temor a debilitarse, la desinformación sobre el proceso y la creencia de que donar sangre es perjudicial para la salud.**	**27 de Julio 2026**	**Numero de participantes: Numero de asistentes:**
Talento Humano Responsable rol	**Asistentes de vida independiente**	**Nombres y Apellidos**	**Mayra Alejandra Torres Garcia**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	Sensibilizar y educar a las niñas, niños y adolescentes sobre la importancia de la donación voluntaria de sangre como un acto de solidaridad que contribuye a salvar vidas, promoviendo valores de empatía, colaboración y responsabilidad social. OBJETIVOS • Explicar de manera sencilla qué es la donación de sangre y por qué es importante. • Promover valores de solidaridad, empatía y ayuda hacia los demás. • Desmitificar creencias y temores relacionados con la donación de sangre. • Fomentar una cultura de donación voluntaria y responsable. AGENDA 1. Bienvenida y saludo a los participantes. 2. Dinámica de integración relacionada con la temática. 3. Conversatorio educativo: ¿Qué es la sangre y para qué sirve? 4. Explicación sobre la donación de sangre y su importancia para salvar vidas. 5. Actividad lúdica simbólica sobre la donación de sangre. 6. Cierre y conclusiones de la actividad.					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La experiencia estará orientada a generar un espacio educativo, participativo y lúdico sobre la donación de sangre, en el que las niñas, niños y adolescentes puedan conocer de manera sencilla qué es la sangre, su importancia para el organismo y cómo la donación voluntaria puede contribuir a salvar vidas. Se promoverá la reflexión sobre la solidaridad, la empatía y la importancia de ayudar a quienes lo necesitan. Metodología / Desarrollo 1. Bienvenida y saludo a los participantes. 2. Dinámica de integración relacionada con la temática de donación de sangre donde se entregará a cada participante una gota de sangre la cual contiene una pregunta o un mensaje. 3. Conversatorio educativo: ¿Qué es la sangre y para qué sirve? 4. Explicación sobre la donación de sangre y su importancia para salvar vidas. 5. Actividad lúdica simbólica sobre la donación de sangre. 6. Cierre y conclusiones de la actividad. RECURSOS • Infografía educativa sobre la donación de sangre. • Carteles e imágenes alusivas al tema. • Tarjetas de preguntas y mensajes de sensibilización. • Material didáctico para la actividad lúdica.					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Daniel Hernández, de 8 años de edad, participó activamente en la actividad de promoción de la donación de sangre, mostrando interés y entusiasmo durante el desarrollo de las dinámicas propuestas. Al momento de compartir su experiencia, expresó: "Tangle".					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	El encuentro inició con la bienvenida y el saludo a las niñas, niños y adolescentes, generando un ambiente de confianza y disposición para participar en la actividad relacionada con la donación de sangre. Posteriormente, se realizó una dinámica de integración en la que a cada participante se le entregó una gota de sangre elaborada en papel, la cual contenía una pregunta o mensaje relacionado con la temática. Cada participante tuvo la oportunidad de seleccionar una pregunta o un mensaje relacionado con la actividad donde se apoyó con la lectura y aclar dudas respondiendo o compartir el contenido de su gota, favoreciendo la expresión de conocimientos previos, la comunicación y la interacción grupal. Seguidamente, se desarrolló un conversatorio educativo sobre ¿Qué es la sangre y para qué sirve?, utilizando explicaciones sencillas e imágenes como apoyo visual. Se dialogó sobre la función de la sangre en el organismo y su importancia para mantener el cuerpo en funcionamiento. Posteriormente, se explicó de manera clara qué es la donación de sangre, por qué es importante y cómo este acto solidario puede contribuir a salvar vidas, resaltando valores como la solidaridad, la empatía y la ayuda hacia los demás. Como parte del desarrollo, se realizó una actividad lúdica simbólica sobre la donación de sangre, en la que los participantes representaron, mediante el juego, acciones relacionadas con donar sangre, compartir, ayudar y cuidar. Esta experiencia permitió reforzar los aprendizajes de manera significativa y promover la participación activa de todos. Durante el encuentro, Thiago Sabiel manifestó interés mediante la observación atenta de las imágenes, manteniendo contacto visual con los recursos utilizados y siguiendo las orientaciones dadas a la hora de realizar el juego simbólico mostro temor y angustia en su rostro al mostrarle con otro compañero se dejó poner y mostro gestos de alegría . Lawlieth Fernando participó de manera receptiva, mostrando disposición para integrarse a las dinámicas y respondiendo mediante gestos y movimientos corporales a las actividades propuestas. María Isabella evidenció comprensión y motivación a través de expresiones faciales de interés, sonrisas y seguimiento de las actividades realizadas. Santiago Pacheco mostró entusiasmo mediante su participación corporal, acercamiento a los materiales y atención durante las explicaciones y el juego simbólico. Finalmente, se realizó el cierre del encuentro mediante una socialización de los principales aprendizajes. Se reforzó el mensaje de que la donación de sangre representa un acto de solidaridad y ayuda a otras personas. Los participantes finalizaron la actividad mostrando disposición, interés y una actitud positiva frente a los aprendizajes abordados.					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La actividad sobre la donación de sangre fue importante porque permitió que las niñas, niños y adolescentes participaran activamente en un espacio de interés, fortaleciendo sus habilidades de comunicación, interacción y expresión. A través de las dinámicas y el juego simbólico, se promovieron valores como la solidaridad, la empatía, el respeto y la colaboración, fundamentales para relacionarse con otras personas. Asimismo, el encuentro favoreció el desarrollo de la autonomía, la toma de decisiones y la confianza para participar en diferentes espacios familiares, educativos, comunitarios y sociales. Las experiencias adquiridas pueden ser transferidas a otros entornos, facilitando una participación más activa, respetuosa e independiente y fortaleciendo su sentido de pertenencia e inclusión social.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1cxC6u-xdYt1R_3hDUUrvrwdMuPfHZiv5/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP Versión 1 Clasificación de la Información: Clasificada	5/06/25 Página 1 de 1
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
121	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: DONACIÓN DE SANGRE • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente**	**Se previenen principalmente la desinformación sobre la donación de sangre, la falta de donantes voluntarios y la escasez de sangre disponible, promoviendo la solidaridad y el acceso oportuno a transfusiones para quienes lo necesitan.**	**En salud, mediante la cual se brinda información clara y sencilla sobre qué es la donación de sangre, su importancia, requisitos, beneficios y cómo participar de manera segura y voluntaria.**	**Miedo a las agujas, el temor a debilitarse, la desinformación sobre el proceso y la creencia de que donar sangre es perjudicial para la salud.**	**28 de Julio del 2026**	**Numero de participantes: 13 Numero de asistentes: 13**
Talento Humano Responsable rol	**Asistentes de vida independiente**	**Nombres y Apellidos**	**Mayra Alejandra Torres Garcia**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	Sensibilizar y educar a las niñas, niños y adolescentes sobre la importancia de la donación voluntaria de sangre como un acto de solidaridad que contribuye a salvar vidas, promoviendo valores de empatía, colaboración y responsabilidad social. OBJETIVOS • Explicar de manera sencilla qué es la donación de sangre y por qué es importante. • Promover valores de solidaridad, empatía y ayuda hacia los demás. • Desmitificar creencias y temores relacionados con la donación de sangre. • Fomentar una cultura de donación voluntaria y responsable. AGENDA Primer bloque 1. Apoyo y acompañamiento a la actividad de desarrollo artístico con el instructor Delio Manuel Lopez. Refrigerio Segundo bloque 1. Bienvenida y saludo a los participantes. 2. Dinámica de integración relacionada con la temática. 3. Conversatorio educativo: ¿Qué es la sangre y para qué sirve? 4. Explicación sobre la donación de sangre y su importancia para salvar vidas. 5. Actividad artística sobre la donación de sangre. 6. Cierre y conclusiones de la actividad.					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La experiencia estará orientada a generar un espacio educativo, participativo y lúdico sobre la donación de sangre, en el que las niñas, niños y adolescentes puedan conocer de manera sencilla qué es la sangre, su importancia para el organismo y cómo la donación voluntaria puede contribuir a salvar vidas. Se promoverá la reflexión sobre la solidaridad, la empatía y la importancia de ayudar a quienes lo necesitan. Metodología / Desarrollo Primer bloque • Apoyo y acompañamiento a la actividad de desarrollo artístico con el instructor Delio Manuel López. Refrigerio Segundo bloque 1. Bienvenida y saludo a los participantes. 2. Dinámica de integración relacionada con la temática de donación de sangre donde se entregará a cada participante una gota de sangre la cual contiene una pregunta o un mensaje. 3. Conversatorio educativo: ¿Qué es la sangre y para qué sirve? 4. Explicación sobre la donación de sangre y su importancia para salvar vidas. 5. Actividad artística sobre la donación de sangre. 6. Cierre y conclusiones de la actividad. RECURSOS • Infografía educativa sobre la donación de sangre. • Carteles e imágenes alusivas al tema. • Tarjetas de preguntas y mensajes de sensibilización. • Material didáctico para la actividad lúdica. • Guía impresa • Colores					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Como parte del encuentro de promoción de la donación de sangre, se desarrolló un espacio de diálogo, participación y reflexión en el que las niñas y los niños compartieron sus conocimientos y aprendizajes a partir de las actividades lúdicas realizadas durante la jornada. Mediante preguntas orientadoras y la dinámica de la "gota de sangre", las y los participantes expresaron de manera espontánea sus ideas sobre la sangre, su importancia y los mensajes relacionados con la donación, evidenciando el nivel de comprensión alcanzado de acuerdo con su etapa de desarrollo. A continuación, se presentan las narrativas de las y los participantes, respetando sus expresiones textuales, con el propósito de visibilizar sus aprendizajes, percepciones y la apropiación de los contenidos abordados durante el encuentro. • Samuel Mauricio Maldonado, de 9 años de edad, ante la pregunta que le correspondió en la dinámica de la gota de sangre: ¿Qué es la sangre?, expresó: "la sangre es cuando hay para mover el cue el la mano, el pie todo porque eso le da oxígeno a los huesos". Posteriormente, realizó la lectura del mensaje: "tu sangre puede ayudar a salvar una vida". • Erick Samuel Castrillón, de 8 años de edad, ante la pregunta ¿De qué hablamos hoy?, expresó: "sange". • Miguel Ángel Vásquez, de 8 años de edad, ante la pregunta ¿De qué hablamos hoy?, expresó: "la sange". • Julieta Camacho, de 8 años de edad, ante la pregunta ¿De qué hablamos hoy?, expresó: "la sange". • Joselito Perdomo, de 8 años de edad, ante la pregunta ¿De qué hablamos hoy?, expresó: "sage".					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Primer bloque: La jornada inició con el apoyo y acompañamiento a la actividad de desarrollo artístico orientada por el instructor Delio Manuel López, en la cual las niñas, niños y adolescentes participaron en diferentes propuestas artísticas, favoreciendo la creatividad, la expresión y la interacción con sus compañeros. Durante este espacio se brindó acompañamiento permanente, respetando los ritmos y formas de participación de cada participante. Posteriormente, se realizó el espacio de refrigerio, promoviendo hábitos de alimentación y un momento de interacción y socialización. Segundo bloque: Se dio inicio con la bienvenida y el saludo a los participantes, generando un ambiente de confianza y disposición para el desarrollo de la actividad. Seguidamente, se realizó una dinámica de integración relacionada con la donación de sangre, permitiendo despertar el interés y explorar los conocimientos previos de los participantes. Posteriormente, se desarrolló un conversatorio a partir de la pregunta ¿Qué es la sangre y para qué sirve?, utilizando explicaciones sencillas y recursos visuales para facilitar la comprensión. Se dialogó sobre la función de la sangre en el organismo y, posteriormente, se explicó qué es la donación de sangre y su importancia como acto solidario que puede contribuir al bienestar y cuidado de otras personas. Como parte de la experiencia, se realizó una actividad artística sobre la donación de sangre, en la que los participantes pudieron representar mediante dibujos, colores. Esta actividad permitió fortalecer la creatividad, la motricidad fina, la expresión y la participación grupal. Durante el desarrollo del encuentro se observaron diferentes manifestaciones no verbales. Alison mostró interés mediante la atención visual, sonrisas y disposición para manipular los materiales artísticos. Jacobo evidenció participación a través del seguimiento de las orientaciones, movimientos corporales y acercamiento a los recursos utilizados. Iam manifestó motivación mediante expresiones faciales de agrado, contacto visual y participación activa en la propuesta artística. Lauren mostró receptividad y entusiasmo mediante sonrisas, gestos de aprobación y permanencia atenta durante el conversatorio. Joel expresó interés mediante la observación de los materiales, movimientos de acercamiento y disposición para participar en las actividades. Martín evidenció concentración y seguimiento de las instrucciones mediante su postura corporal, mirada dirigida hacia el asistente y manipulación de los materiales. Rafael manifestó agrado y motivación mediante sonrisas, gestos de participación y disposición para integrarse a la actividad artística. Finalmente, se realizó el cierre y las conclusiones del encuentro, retomando los principales aprendizajes sobre la sangre y la importancia de					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La actividad permitió generar un espacio participativo, accesible y respetuoso, en el que cada niña, niño y adolescente pudo involucrarse de acuerdo con sus capacidades, intereses y formas de comunicación. Las principales apuestas fueron: • Participación activa: se brindaron oportunidades para que todos pudieran intervenir mediante el diálogo, el juego y la expresión artística. • Diversidad en las formas de expresión: se reconocieron los gestos, movimientos, expresiones faciales y producciones artísticas como formas válidas de comunicación. • Aprendizaje significativo: se utilizaron actividades lúdicas y artísticas para facilitar la comprensión de la temática de donación de sangre. • Trabajo colaborativo: se promovió la interacción entre participantes, fortaleciendo el respeto, la cooperación y la solidaridad. • Autonomía y confianza: se permitió que cada participante tomara decisiones y desarrollara las actividades a su propio ritmo. • Proyección a otros entornos: las habilidades de comunicación, interacción, seguimiento de instrucciones y participación fortalecidas durante el encuentro favorecen su desenvolvimiento en espacios familiares, educativos, comunitarios y sociales.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1cxC6u-xdYt1R_3hDUUrvrwdMuPfHZiv5/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/25
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
122	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: DONACIÓN DE SANGRE • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente	Se previenen principalmente la desinformación sobre la donación de sangre, la falta de donantes voluntarios y la escasez de sangre disponible, promoviendo la solidaridad y el acceso oportuno a transfusiones para quienes lo necesitan.	En salud, mediante la cual se brinda información clara y sencilla sobre qué es la donación de sangre, su importancia, requisitos, beneficios y cómo participar de manera segura y voluntaria.	Miedo a las agujas, el temor a debilitarse, la desinformación sobre el proceso y la creencia de que donar sangre es perjudicial para la salud.	29 de Julio del 2026	Numero de participantes: 34 Numero de asistentes: 34

Talento Humano Responsable rol	Asistentes de vida independiente	Nombres y Apellidos	Mayra Alejandra Torres Garcia

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	Sensibilizar y educar a las niñas, niños y adolescentes sobre la importancia de la donación voluntaria de sangre como un acto de solidaridad que contribuye a salvar vidas, promoviendo valores de empatía, colaboración y responsabilidad social. OBJETIVOS • Explicar de manera sencilla qué es la donación de sangre y por qué es importante. • Promover valores de solidaridad, empatía y ayuda hacia los demás. • Desmitificar creencias y temores relacionados con la donación de sangre. • Fomentar una cultura de donación voluntaria y responsable. AGENDA 1. Bienvenida y saludo a los participantes. 2. Dinámica de integración relacionada con la temática. 3. Conversatorio educativo: ¿Qué es la sangre y para qué sirve? 4. Explicación sobre la donación de sangre y su importancia para salvar vidas. 5. Actividad lúdica simbólica sobre la donación de sangre y promocion de la donacion de sangre. 6. Cierre y conclusiones de la actividad.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La experiencia estará orientada a generar un espacio educativo, participativo y lúdico sobre la donación de sangre, en el que las niñas, niños y adolescentes puedan conocer de manera sencilla qué es la sangre, su importancia para el organismo y cómo la donación voluntaria puede contribuir a salvar vidas. Se promoverá la reflexión sobre la solidaridad, la empatía y la importancia de ayudar a quienes lo necesitan. Metodología / Desarrollo 1. Bienvenida y saludo a los participantes. 2. Dinámica de integración relacionada con la temática de donación de sangre donde se entregará a cada participante una gota de sangre la cual contiene una pregunta o un mensaje. 3. Conversatorio educativo: ¿Qué es la sangre y para qué sirve? 4. Explicación sobre la donación de sangre y su importancia para salvar vidas. 5. Actividad lúdica simbólica sobre la donación de sangre y promoción de la donación de sangre. 6. Cierre y conclusiones de la actividad. RECURSOS • Infografía educativa sobre la donación de sangre. • Carteles e imágenes alusivas al tema. • Tarjetas de preguntas y mensajes de sensibilización. • Material didáctico para la actividad lúdica. • Cuadro de fotos
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el desarrollo del encuentro sobre donación de sangre, las y los participantes tuvieron la oportunidad de expresar sus conocimientos, experiencias y percepciones a partir de la dinámica de las gotas de sangre. Las preguntas y mensajes contenidos en cada gota promovieron la participación espontánea, el diálogo y la reflexión sobre la importancia de la sangre, las transfusiones y la donación como una acción solidaria que puede contribuir al bienestar de otras personas. A continuación, se presentan las principales narrativas expresadas por las y los participantes: • Shaira Alexandra Rivas, de 14 años de edad, participó en la dinámica de las gotas de sangre y, al responder a la pregunta sobre qué es la sangre, manifestó: "¿Qué es la sangre? La sangre es roja, liquida. La sangre es como para sacar unas citas médicas o como debe ser". • Gerath Samuel Diaz, de 16 años de edad, durante el ejercicio rompehielo expresó sus conocimientos frente al contenido de la gota de sangre que recibió. Al referirse a qué es la sangre, manifestó: "la sangres como cuando sale una bacteria y es roja, liquidad". Posteriormente, realizó la lectura del mensaje "una donación puede marcar la diferencia" y, ante la pregunta sobre quiénes pueden necesitar una transfusión de sangre, respondió: "los mayores, los bebes". • Michael Ricardo Casas, de 14 años de edad, realizó la lectura del mensaje contenido en su gota de sangre: "acá dice donar sangre es donar vida". Al preguntarle si conocía a alguien que hubiera necesitado una transfusión de sangre, compartió una experiencia familiar: "mi historia es que mi tío perdió mucha sangre entonces mi mamá como es hermana de mi tío entonces ella le ee dono sangre para que vivía porque se chocó con una moto y perdió mucha sangre". Asimismo, frente a la pregunta ¿qué es donar sangre?, respondió: "donar sangre es que donar es para darle a alguien que necesita darle vida para nosotros y los demás". • Sara Acosta, de 15 años de edad, participó expresando su percepción frente al concepto de donación. Ante la pregunta ¿qué piensas cuando escuchas la palabra donación?, manifestó: "e para donación es algo que uno da". • Daniel Ricardo, de 15 años de edad, ante la pregunta ¿conoces a alguien que haya necesitado una transfusión de sangre?, respondió de manera espontánea: "mama, papa, abuelo", relacionando la temática con personas cercanas de su entorno familiar. • Johan Sebastián Peña, de 13 años de edad, reflexionó sobre el impacto que podría tener una donación de sangre en otra persona. Ante la pregunta ¿qué sentirías al saber que tu donación ayudó a salvar una vida?, expresó: "yo me tento bien poe una persona todo la sange ta bien ta feliz". • Sebastián Gómez, de 15 años de edad, demostró sus conocimientos sobre la función de la sangre en el organismo. Ante la pregunta
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	El encuentro inició con la bienvenida y el saludo a las niñas, niños y adolescentes, generando un ambiente de confianza y disposición para participar en la actividad sobre la donación de sangre. Posteriormente, se realizó una dinámica de integración en la que cada participante recibió una gota de sangre elaborada en papel, la cual contenía una pregunta o un mensaje relacionado con la temática. Esta estrategia permitió explorar conocimientos previos y favorecer la comunicación y la participación grupal. Seguidamente, se desarrolló un conversatorio educativo a partir de la pregunta ¿Qué es la sangre y para qué sirve?, utilizando explicaciones sencillas y material visual para facilitar la comprensión. Se dialogó sobre la función de la sangre en el organismo y posteriormente se explicó qué es la donación de sangre, su importancia y su aporte a la atención de personas que requieren transfusiones, resaltando valores como la solidaridad, la empatía y la ayuda a los demás. Como actividad central, se realizó una propuesta lúdica y simbólica de promoción de la donación de sangre, mediante un recorrido por las instalaciones de la institución. Durante el recorrido, los participantes interactuaron con diferentes funcionarios, compartieron mensajes relacionados con la importancia de donar sangre y entregaron un folleto informativo proporcionado por el banco de sangre del hospital. Esta experiencia permitió trasladar los aprendizajes del espacio a un contexto cotidiano, fortaleciendo las habilidades de comunicación, interacción social y participación en la comunidad institucional. Durante el desarrollo de las actividades se observaron diferentes manifestaciones no verbales. Andrés Felipe mostró interés mediante la atención visual, el seguimiento del recorrido y el acercamiento a los funcionarios. Cristian Camilo evidenció entusiasmo mediante sonrisas, movimientos corporales y disposición para entregar el material informativo. Hellen manifestó receptividad a través del contacto visual, expresiones faciales de interés y permanencia atenta durante las explicaciones. Julieth mostró motivación mediante gestos de aprobación, sonrisas y participación activa durante el recorrido. Nicoll evidenció concentración mediante la observación de los materiales, seguimiento de las orientaciones y disposición para interactuar. Dulce manifestó agrado mediante expresiones faciales positivas, contacto visual y participación en las actividades propuestas. Eileen mostró interés a través de la exploración del folleto, movimientos de acercamiento y atención durante las explicaciones. Franller evidenció disposición mediante gestos, movimientos corporales y seguimiento de las instrucciones durante el recorrido. Juan Pablo mostró participación mediante la mirada dirigida hacia los funcionarios, expresiones de agrado y disposición para entregar el material. Luis Antonio manifestó motivación mediante sonrisas, contacto visual, movimientos de participación.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	El encuentro tuvo como principal apuesta fortalecer la participación activa y la interacción de las niñas, niños y adolescentes en diferentes espacios de la institución, utilizando la temática de la donación de sangre como una oportunidad para desarrollar habilidades sociales y comunicativas. • Participación en espacios reales: el recorrido por las instalaciones permitió trasladar los aprendizajes del encuentro a un contexto cotidiano e interactuar con diferentes funcionarios. • Fortalecimiento de la comunicación: la entrega de folletos y los mensajes sobre la donación favorecieron el uso de diferentes formas de comunicación, tanto verbal como no verbal. • Autonomía y seguridad: se promovió que los participantes se desplazaran, tomaran iniciativas y asumieran pequeños roles durante el recorrido. • Interacción social: se fortalecieron habilidades para saludar, acercarse, compartir información y relacionarse respetuosamente con otras personas. • Trabajo colaborativo: las actividades promovieron la cooperación, el respeto por los turnos y el apoyo entre compañeros. • Reconocimiento de capacidades: se valoraron las diferentes formas de participación y expresión de cada participante, favoreciendo una experiencia accesible e inclusiva. • Proyección a otros entornos: las habilidades desarrolladas pueden favorecer su desenvolvimiento en contextos familiares, educativos, comunitarios y sociales, fortaleciendo su participación y sentido de pertenencia.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1cxC6u-xdYt1R_3hDUUrvrwdMuPfHZiv5/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/25
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
123	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: DONACIÓN DE SANGRE • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente	Se previenen principalmente la desinformación sobre la donación de sangre, la falta de donantes voluntarios y la escasez de sangre disponible, promoviendo la solidaridad y el acceso oportuno a transfusiones para quienes lo necesitan.	En salud, mediante la cual se brinda información clara y sencilla sobre qué es la donación de sangre, su importancia, requisitos, beneficios y cómo participar de manera segura y voluntaria.	Miedo a las agujas, el temor a debilitarse, la desinformación sobre el proceso y la creencia de que donar sangre es perjudicial para la salud.	30 de Julio del 2026	Numero de participantes: 29 Numero de asistentes: 29

Talento Humano Responsable rol	Asistentes de vida independiente	Nombres y Apellidos	Mayra Alejandra Torres Garcia

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	Sensibilizar y educar a las niñas, niños y adolescentes sobre la importancia de la donación voluntaria de sangre como un acto de solidaridad que contribuye a salvar vidas, promoviendo valores de empatía, colaboración y responsabilidad social. OBJETIVOS • Explicar de manera sencilla qué es la donación de sangre y por qué es importante. • Promover valores de solidaridad, empatía y ayuda hacia los demás. • Desmitificar creencias y temores relacionados con la donación de sangre. • Fomentar una cultura de donación voluntaria y responsable. AGENDA Primer bloque 1. Bienvenida y saludo a los participantes. 2. Dinámica de integración relacionada con la temática. 3. Conversatorio educativo: ¿Qué es la sangre y para qué sirve? 4. Explicación sobre la donación de sangre y su importancia para salvar vidas. 5. Actividad artística sobre la donación de sangre. 6. Cierre y conclusiones de la actividad. Refrigerio Segundo bloque 1. Apoyo y acompañamiento a la actividad de desarrollo artístico con el instructor Delio Manuel López.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La experiencia estará orientada a generar un espacio educativo, participativo y lúdico sobre la donación de sangre, en el que las niñas, niños y adolescentes puedan conocer de manera sencilla qué es la sangre, su importancia para el organismo y cómo la donación voluntaria puede contribuir a salvar vidas. Se promoverá la reflexión sobre la solidaridad, la empatía y la importancia de ayudar a quienes lo necesitan. Metodología / Desarrollo Primer bloque 1. Bienvenida y saludo a los participantes. 2. Dinámica de integración relacionada con la temática de donación de sangre donde se entregará a cada participante una gota de sangre la cual contiene una pregunta o un mensaje. 3. Conversatorio educativo: ¿Qué es la sangre y para qué sirve? 4. Explicación sobre la donación de sangre y su importancia para salvar vidas. 5. Actividad artística sobre la donación de sangre. 6. Cierre y conclusiones de la actividad. Refrigerio Segundo bloque • Apoyo y acompañamiento a la actividad de desarrollo artístico con el instructor Delio Manuel López. RECURSOS • Infografía educativa sobre la donación de sangre. • Carteles e imágenes alusivas al tema. • Tarjetas de preguntas y mensajes de sensibilización. • Material didáctico para la actividad lúdica. • Guía impresa • Colores
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el desarrollo del encuentro sobre la donación de sangre, las voces de las niñas, niños y adolescentes permitieron reconocer sus saberes, percepciones y comprensiones frente a la importancia de donar sangre y su relación con el cuidado y bienestar de otras personas. A través de las preguntas orientadoras, los participantes expresaron sus ideas desde sus propios conocimientos y experiencias, relacionando la donación con la solidaridad, la ayuda y la posibilidad de contribuir a la recuperación de quienes necesitan una transfusión. Estas narrativas evidencian la participación activa y espontánea de los participantes, así como la construcción colectiva de aprendizajes alrededor de una práctica que puede representar un acto de solidaridad y apoyo hacia los demás. Emanuel Pastrana, de 13 años de edad, ante la pregunta ¿por qué es importante donar sangre?, respondió: "por qué ósea ayuda a la otra persona que perdió bastante sangre para que se recupere pueda mantenerse nuevamente estable y pueda vivir más tiempo". Frente a la pregunta ¿qué es la sangre?, expresó: "la que está en nuestro cuerpo en las venas y en toda parte nuestro cuerpo y ayuda a nuestros órganos a que estén no funcione estén estables". Johan Alexander Rodríguez, de 11 años de edad, ante la pregunta ¿qué significa donar sangre?, manifestó: "un acto de amor de solidaridad con los demás", relacionando la donación con valores como el apoyo, la solidaridad y la ayuda hacia otras personas. Danna Carrillo, de 13 años de edad, ante la pregunta ¿quiénes pueden necesitar una transfusión de sangre?, respondió: "las personas". Posteriormente, al preguntarle ¿qué piensas cuando escuchas la palabra donación?, expresó: "para dar algo de sangre para las personas que lo necesiten".
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Primer bloque: El encuentro inició con la bienvenida y el saludo a las niñas, niños y adolescentes, generando un ambiente de confianza y disposición para participar. Posteriormente, se realizó una dinámica de integración relacionada con la donación de sangre, en la cual cada participante recibió una gota de sangre elaborada en papel que contenía una pregunta o mensaje alusivo al tema. Esta actividad permitió explorar conocimientos previos, estimular la curiosidad y favorecer la interacción entre los participantes. Seguidamente, se desarrolló un conversatorio educativo a partir de la pregunta ¿Qué es la sangre y para qué sirve?, utilizando explicaciones sencillas y recursos visuales. Se abordó la función de la sangre en el organismo y su importancia para el funcionamiento del cuerpo. Posteriormente, se explicó de manera clara qué es la donación de sangre, su importancia y cómo este acto solidario puede contribuir al bienestar de otras personas. Como parte del encuentro, se realizó una actividad artística sobre la donación de sangre, donde los participantes utilizaron colores para representar sus aprendizajes, ideas y mensajes relacionados con la temática. Esta propuesta permitió fortalecer la creatividad, la expresión, la motricidad fina y la participación de acuerdo con las posibilidades de cada participante. Durante el desarrollo de las actividades se observaron diversas manifestaciones no verbales. Alison mostró interés mediante la atención visual, sonrisas y disposición para explorar los materiales. Juan de Jesús evidenció participación a través del seguimiento de las orientaciones, contacto visual y manipulación de los recursos. Brenda manifestó entusiasmo mediante expresiones faciales positivas, movimientos corporales y acercamiento a la actividad artística. Yime mostró concentración mediante la observación de las imágenes y permanencia atenta durante el conversatorio. Ángel Martín evidenció motivación mediante sonrisas, gestos de aprobación y participación en la elaboración artística. Diana manifestó interés a través del contacto visual, la exploración de los materiales y movimientos de acercamiento. Iván mostró disposición mediante el seguimiento de instrucciones, postura corporal orientada hacia la actividad y participación en la propuesta. Josnayder evidenció agrado mediante sonrisas, gestos y manipulación activa de los materiales. Kevin manifestó atención y motivación mediante la observación de los recursos, expresiones faciales positivas y participación durante la actividad. Sara mostró receptividad mediante contacto visual, sonrisas y disposición para integrarse a las diferentes propuestas. Posteriormente, se realizó el espacio de refrigerio, favoreciendo un momento de descanso, interacción y socialización entre los participantes.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	El encuentro tuvo como propósito fortalecer las habilidades de las niñas, niños y adolescentes para participar de manera activa en diferentes espacios, reconociendo sus capacidades y diversas formas de expresión. • Participación activa: se generaron oportunidades para que cada participante se involucrara en las actividades educativas, artísticas y recreativas según sus posibilidades. • Comunicación y expresión: se valoraron tanto las expresiones verbales como los gestos, movimientos, miradas y producciones artísticas como medios de comunicación. • Interacción social: se promovió el relacionamiento con compañeros y adultos, fortaleciendo habilidades para compartir, escuchar y respetar a los demás. • Autonomía: las actividades permitieron tomar decisiones, manipular materiales y asumir pequeñas responsabilidades durante el desarrollo del encuentro. • Creatividad: la actividad artística favoreció la exploración, imaginación y expresión de ideas de manera individual y grupal. • Trabajo colaborativo: se fortalecieron la cooperación, el respeto por los turnos y el apoyo entre compañeros. • Proyección a otros entornos: las habilidades de comunicación, autonomía, participación e interacción desarrolladas pueden facilitar su desenvolvimiento en contextos familiares, educativos, comunitarios, culturales y sociales, favoreciendo una inclusión más activa y significativa
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1cxC6u-xdYt1R_3hDUUrvrwdMuPfHZiv5/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/25
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
124	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: Predeportivo de beisbol • COMPONENTE: Asistencia de vida independiente	El encuentro favorece un entorno protector donde las niñas, niños y adolescentes pueden fortalecer habilidades sociales, físicas y emocionales mediante el deporte y la convivencia.	El encuentro utiliza el deporte como herramienta para fortalecer habilidades motrices, comunicativas, cognitivas y sociales que pueden ser aplicadas en otros espacios de participación.	Se abordará el imaginario de que el béisbol es una actividad exclusiva para personas con determinadas habilidades físicas o conocimientos deportivos, promoviendo la idea de que todas las niñas, niños y adolescentes pueden participar, aprender y disfrutar del juego desde sus propias capacidades.	31 de Julio del 2026	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94

Talento Humano Responsable rol	Asistentes de vida independiente	Nombres y Apellidos	Mayra Alejandra Torres

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	Promover un espacio lúdico, deportivo e inclusivo mediante el juego de béisbol, favoreciendo la participación de las niñas, niños y adolescentes, el fortalecimiento de habilidades motrices, la interacción con sus pares, el trabajo en equipo y el respeto por las normas y diferencias individuales. Objetivos Objetivo general: Fortalecer las habilidades motrices, sociales y comunicativas de los participantes a través de actividades recreativas relacionadas con el béisbol, promoviendo la inclusión, la cooperación y el aprovechamiento adecuado del tiempo libre. Objetivos específicos: • Fortalecer la coordinación óculo-manual, precisión, equilibrio y orientación espacial. • Promover el trabajo en equipo, la comunicación y la cooperación. • Favorecer el respeto por turnos, reglas y acuerdos. • Estimular la confianza y participación activa de cada participante. • Generar experiencias deportivas accesibles, divertidas e inclusivas. Agenda 1. Bienvenida e integración 2. Calentamiento y activación corporal 3. Reconocimiento de los elementos del béisbol 4. Juego de lanzamiento y recepción 5. Golpea y corre 6. Mini juego de béisbol adaptado 7. Cierre y socialización
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La experiencia se desarrollará a través de un encuentro lúdico y deportivo de béisbol adaptado, en el que las niñas, niños y adolescentes podrán acercarse a este deporte de manera sencilla, participativa e inclusiva. Se realizarán ejercicios de calentamiento, lanzamiento, recepción, golpeo y desplazamiento, finalizando con un pequeño juego adaptado. Durante la actividad se promoverá el respeto por los turnos, el trabajo en equipo, la comunicación y la participación de acuerdo con las capacidades de cada participante. Metodología / Desarrollo 1. Bienvenida e integración Saludo, presentación de la actividad y explicación sencilla de las reglas básicas del béisbol. Se realizará una dinámica corta de activación corporal para preparar a los participantes. 2. Calentamiento y activación corporal Ejercicios suaves de movilidad articular, desplazamientos, coordinación y estiramiento, adaptados a las capacidades de los participantes. 3. Reconocimiento de los elementos del béisbol Presentación de la pelota, bate y bases, explicando su función y permitiendo que los participantes los exploren de manera segura. 4. Juego de lanzamiento y recepción Los participantes trabajarán en parejas realizando lanzamientos y recepciones de la pelota, fortaleciendo coordinación, atención y cooperación. 5. Golpea y corre Cada participante tendrá la oportunidad de realizar un golpeo y desplazarse hacia una base, siguiendo indicaciones sencillas y respetando los turnos. 6. Mini juego de béisbol adaptado Se conformarán equipos y se desarrollará un juego simplificado, ajustando las reglas, distancias y tiempos según las características y necesidades de los participantes. 7. Cierre y socialización Se realizará una conversación breve sobre lo aprendido, las habilidades desarrolladas y cómo se sintieron durante la actividad, reconociendo la participación, el esfuerzo y el compañerismo. Recursos • Pelotas • Bates • Conos • Silbato.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el desarrollo del encuentro de béisbol, las niñas, niños y adolescentes participaron de manera activa en los diferentes ejercicios y juegos propuestos. Sus expresiones permitieron reconocer el interés, la motivación y el disfrute generado por la actividad deportiva. A continuación, se presentan algunas de sus voces: Maicol Niño Sánchez, de 15 años de edad, manifestó: "Me gustó jugar béisbol y compartir con mis compañeros". Daniel Ricardo Velásquez, de 15 años de edad, expresó: "Me gustó lanzar la pelota y participar en el juego". Shaira Rivas, de 14 años de edad, manifestó: "Me gustó batear y jugar con mis compañeros". Miguel Ángel Vásquez, de 8 años de edad, expresó: "Me gustó tirar la pelota y correr". Samuel Maldonado, de 9 años de edad, manifestó: "Me gustó jugar béisbol y pegarle a la pelota".
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	El encuentro de béisbol se desarrolló mediante una metodología lúdica, participativa e inclusiva, orientada a fortalecer las habilidades motrices, la coordinación, la atención, el trabajo en equipo y la convivencia entre los participantes. 1. Bienvenida e integración Se dio inicio al encuentro con un saludo de bienvenida y la presentación de la actividad. Se explicaron de manera sencilla las reglas básicas del béisbol y se generó un espacio de integración que permitió a los participantes familiarizarse con la dinámica. Posteriormente, se realizó una breve activación corporal, en la que se evidenció disposición e interés por participar. 2. Calentamiento y activación corporal Se realizaron ejercicios suaves de movilidad articular, desplazamientos, coordinación y estiramiento, teniendo en cuenta las capacidades y ritmos de cada participante. Durante este momento, Cristian mostró disposición para seguir las indicaciones y acompañó los movimientos con atención. Daniel participó activamente en los desplazamientos y mantuvo una actitud de concentración. siguió las demostraciones realizadas por el orientador y se incorporó progresivamente a los ejercicios. Hellen realizó los movimientos propuestos con entusiasmo y atención. participó en la activación corporal, observando inicialmente a sus compañeros y posteriormente integrándose a los ejercicios. 3. Reconocimiento de los elementos del béisbol Se presentaron la pelota, el bate y las bases, explicando de manera sencilla la función de cada elemento. Los participantes tuvieron la oportunidad de explorarlos y familiarizarse con su uso de manera segura. Cristian tomó los elementos con curiosidad y observó las demostraciones. Juan de Jesús manipuló la pelota y el bate con interés. se acercó a los elementos y exploró su utilización mediante la observación y la práctica. Mostró interés al recibir y manipular la pelota. Observó atentamente los elementos y siguió las indicaciones para utilizarlos. 4. Juego de lanzamiento y recepción Posteriormente, se desarrollaron ejercicios en parejas de lanzamiento y recepción de la pelota. Esta actividad permitió fortalecer la coordinación óculo-manual, la atención y la cooperación. Cristian realizó los lanzamientos y recepciones manteniendo la mirada sobre la pelota. Daniel mostró concentración al intentar recibirla y realizó varios lanzamientos hacia su compañero. Participó de manera activa, realizando los movimientos de acuerdo con sus posibilidades. Manifestó entusiasmo mediante sus gestos y movimientos corporales al
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	El encuentro de béisbol tuvo como principales apuestas fortalecer la participación, la inclusión y la convivencia, utilizando el deporte como herramienta para que las niñas, niños y adolescentes desarrollaran habilidades que puedan trasladar a otros espacios y encuentros. • Participación activa: favorecer que cada participante se involucre de acuerdo con sus capacidades, ritmos e intereses. • Trabajo en equipo: fortalecer la cooperación, la comunicación y la construcción de acuerdos con sus pares. • Respeto por las diferencias: promover el reconocimiento de las capacidades de cada participante, evitando prácticas de exclusión o discriminación. • Autonomía y confianza: brindar oportunidades para tomar decisiones, asumir roles y participar con mayor seguridad en diferentes actividades. • Seguimiento de normas y turnos: fortalecer habilidades necesarias para desenvolverse adecuadamente en espacios grupales. • Habilidades comunicativas y sociales: estimular la expresión de necesidades, emociones e ideas mediante diferentes formas de comunicación. • Aprovechamiento del tiempo libre: promover actividades recreativas y deportivas como alternativas saludables de encuentro y participación. En síntesis, la apuesta principal fue que las habilidades desarrolladas durante el béisbol cooperación, comunicación, autonomía, respeto y participación pudieran ser transferidas a otros encuentros, espacios comunitarios, educativos, recreativos y de convivencia, favoreciendo una inclusión más activa y significativa.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1cxC6u-xdYt1R_3hDUUrvrwdMuPfHZiv5/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
	ESPACIOS DE INTERÉS	**• TEMA: • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN**					**Numero de participantes: 12 Numero de asistentes: 12**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**YENY YASMIN LAVERDE PEREZ**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	FESTIVO					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	FESTIVO					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	FESTIVO					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	FESTIVO					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	FESTIVO					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**						

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
103	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: : CREAR ORACIONES CON LOS VERBOS DEL LLAVERO COMUNICATIVO. • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN**	**Riesgo de participación e inclusión social en los entornos protectores para la poblaión con discapacidad**	**La autonomía y autodeterminación**	**La limitación de barreras en la participación de las personas con comunicación no verbal, promoviendo formas diversas e inclusivas de interacción.**	**30 DE JUNIO**	**Numero de participantes: 33 Numero de asistentes: 33**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**YENY YASMIN LAVERDE PEREZ**				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	En este encuentro se desarrollará la temática "Crear oraciones con los verbos del llavero comunicativo", con la intencionalidad de fortalecer la comunicación, la comprensión verbal, la estructuración de oraciones y la expresión de ideas mediante el uso de apoyos visuales, como actividad rompehielos se realizará "Encuentra el verbo y actúalo", donde cada participante seleccionará una tarjeta del llavero con un verbo (correr, comer, dormir, jugar, saltar, leer, entre otros) y representará la acción mediante mímica para que sus pares la identifiquen, promoviendo la interacción, la atención y la participación; posteriormente, se realizará el reconocimiento de los verbos y su significado, seguido de un ejercicio de asociación entre verbos e imágenes. En el momento central, las niñas, niños y adolescentes construirán oraciones sencillas utilizando los verbos del llavero con apoyo de pictogramas, imágenes o palabras según sus posibilidades comunicativas, favoreciendo el seguimiento de instrucciones y el aprendizaje colaborativo, para finalizar, se realizará una socialización donde cada participante compartirá una oración de forma verbal, señalando pictogramas o mostrando imágenes, culminando con retroalimentación positiva y cierre del encuentro. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Actividad rompehielos: "Encuentra el verbo y actúalo". • Reconocimiento de verbos mediante el llavero comunicativo. • Toma de refrigerio. • Creación de oraciones sencillas utilizando los verbos del llavero. • Socialización de las oraciones construidas, Cierre y despedida. • Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	El encuentro se desarrollará mediante una metodología activa, participativa, lúdica e inclusiva, centrada en el uso de apoyos visuales y estrategias de comunicación alternativa para favorecer la construcción de oraciones con los verbos del llavero comunicativo, la ruta metodológica iniciará con una bienvenida, llamado de lista y activación de saberes previos mediante preguntas sencillas sobre acciones cotidianas; posteriormente, se realizará la actividad rompehielos "Encuentra el verbo y actúalo", donde las niñas, niños y adolescentes representarán mediante mímica el verbo que les corresponda para que sus compañeros lo identifiquen, promoviendo la interacción y la comunicación. Luego, se desarrollará una exploración guiada de los verbos utilizando el llavero comunicativo y apoyos visuales, seguida de actividades de asociación entre verbos, imágenes y acciones que se desarrollan dentro de la vida cotidiana; en el momento central, las y los participantes construirán oraciones sencillas con apoyo de pictogramas, imágenes, palabras o verbalización, de acuerdo con sus posibilidades comunicativas, fortaleciendo la comprensión, la expresión oral y el seguimiento de instrucciones, finalmente, se realizará una socialización de las oraciones elaboradas y un cierre con retroalimentación positiva, reforzando los aprendizajes alcanzados. Recursos: el llavero comunicativo con verbos, pictogramas, tarjetas con imágenes, palabras impresas, cartulina, marcadores, cinta, tablero, material didáctico de apoyo y refuerzo positivo, además del acompañamiento permanente del equipo orientador para garantizar la participación activa e inclusiva de todas y todos los participantes.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo de la actividad rompehielos "Encuentra el verbo y actúalo", las y los adolescentes se mostraron motivados al representar diferentes verbos mediante mímica, observando con atención a sus compañeros para identificar la acción correspondiente, esta dinámica favoreció la interacción, la participación y el reconocimiento de acciones cotidianas, permitiendo que todos se involucraran de acuerdo con sus posibilidades comunicativas; en este espacio se identificaron las siguientes narrativas: CLAUDIA (ADOLESCENTE de 14 años): "Me salió cantar. Yo hice como cantante y ellos adivinaron." DANIEL (ADOLESCENTE de 14 años): "Yo corrí, me gustó toos dijeron la correr." MAICOL (ADOLESCENTE de 15 años): "Me salió jugar. Todos se rieron y fue chévere." RICARDO (ADOLESCENTE de 14 años): "Yo hice limpiar. Mis amigos sí adivinaron." GERATH (ADOLESCENTE de 15 años): "Me gustó actuar el verbo. Fue divertido." SARA (ADOLESCENTE de 15 años): "Yo hice dormir. Cerré los ojos y todos supieron." SARITA (ADOLESCENTE de 16 años): "Me gustó hacer las mímicas con mis compañeros." YEIMI (ADOLESCENTE de 16 años): "Yo hice leer. Me gusto." CESAR (ADOLESCENTE de 17 años): "Fue fácil hacer la acción y adivinar." CRISTIAN (ADOLESCENTE de 16 años): "Me gustó cuando actuamos." SHAIRA (ADOLESCENTE de 14 años): "Yo hice escribir. Me divertí mucho." Esta actividad permitió fortalecer la atención, la expresión corporal, la comprensión de verbos y la interacción entre pares, generando un ambiente participativo donde el juego favoreció el aprendizaje y la confianza para comunicarse. Posteriormente se desarrolló la temática "Crear oraciones con los verbos del llavero comunicativo", donde las y los adolescentes reconocieron diferentes verbos, los asociaron con imágenes y construyeron oraciones sencillas utilizando apoyos visuales, palabras y verbalizaciones de acuerdo con sus posibilidades; durante la socialización compartieron sus producciones y manifestaron las siguientes narrativas: CLAUDIA (ADOLESCENTE de 14 años): "Yo hice: la niña canta. Me gustó hacer la oración." DANIEL (ADOLESCENTE de 14 años): "Yo dije: niño corre." MAICOL (ADOLESCENTE de 15 años): "Yo hice: mi mamá cocina comida." RICARDO (ADOLESCENTE de 14 años): "Mi oración fue: yo limpio la mesa." GERATH (ADOLESCENTE de 15 años): "Yo dije: el perro corre." SARA (ADOLESCENTE de 15 años): "Hice reí y mis compañeros no adivinaron me gusto jugar."
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Dentro de este espacio de interes, las y los adolescentes participaron activamente de acuerdo con sus posibilidades comunicativas, utilizando gestos, expresiones faciales, señalamientos, contacto visual y movimientos corporales para interactuar con el llavero comunicativo y los apoyos visuales, la metodología lúdica e inclusiva favoreció un ambiente de confianza donde cada participante logró expresar comprensión e interés por las actividades propuestas. Durante el desarrollo de la actividad rompehielos "Encuentra el verbo y actúalo", se observó que las y los adolescentes respondieron positivamente a las dinámicas de representación mediante mímica, algunos imitaron espontáneamente acciones como correr, comer, jugar, dormir o escribir; otros señalaron la tarjeta correcta cuando un compañero representaba el verbo y varios manifestaron entusiasmo mediante sonrisas, aplausos y contacto visual, evidenciando comprensión de las acciones y disposición para participar. FELIPE (ADOLESCENTE de 15 años): Representó mediante movimientos corporales el verbo asignado y sonrió cuando sus compañeros lograron identificar la acción. HELLEN (ADOLESCENTE de 17 años): Mantuvo atención durante toda la actividad, imitando las acciones observadas y expresando agrado mediante sonrisas. JIBER (ADOLESCENTE de 17 años): Realizó movimientos corporales relacionados con el verbo recibido y permaneció atento a las indicaciones de la orientadora. JUAN JOSE GAMBOA (ADOLESCENTE de 16 años): Señaló correctamente varias imágenes de verbos y respondió con gestos afirmativos durante el ejercicio. JULIETH (ADOLESCENTE de 14 años): Manifestó interés mediante expresiones faciales y aplausos cuando identificaba correctamente los verbos representados. YENIFFER (ADOLESCENTE de 17 años): Observó atentamente las representaciones. GABRIELA (ADOLESCENTE de 14 años): Se mostró receptiva durante la actividad, utilizando señalamientos y sonrisas para expresar comprensión. DULCE (ADOLESCENTE de 17 años): Participó realizando movimientos corporales sencillos y mantuvo interés constante por los apoyos visuales. EILLEN (ADOLESCENTE de 16 años): Expresó comprensión mediante contacto visual y gestos. FRANLLER (ADOLESCENTE de 15 años): Realizó las acciones propuestas con apoyo de la auxiliar y permaneció atento durante toda la actividad. JUSSEPH (ADOLESCENTE de 14 años): Participó señalando correctamente algunos verbos y observando atentamente las representaciones de sus compañeros. Durante el desarrollo de la temática "Crear oraciones con los verbos del llavero comunicativo", las y los adolescentes utilizaron pictogramas, imágenes y tarjetas para relacionar verbos con personas, animales y objetos, construyendo oraciones sencillas con apoyo permanente, se logró evidenciar los avances en la comprensión de instrucciones, la intención comunicativa y la asociación de secuencias visuales, permitiendo que cada participante expresara sus ideas desde sus propias capacidades. HELLEN (ADOLESCENTE de 17 años): Señaló los pictogramas necesarios para representar una acción cotidiana y respondió positivamente al acompañamiento. JIBER (ADOLESCENTE de 17 años): Relacionó imágenes y verbos mediante señalamientos, evidenciando comprensión del ejercicio. JULIETH (ADOLESCENTE de 14 años): Señaló correctamente varios verbos y observó con atención las oraciones elaboradas por sus compañeros. GABRIELA (ADOLESCENTE de 14 años): Participó señalando imágenes para construir una oración sencilla y mantuvo interés constante.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia fortaleció la construcción de culturas inclusivas al generar un espacio donde las y los adolescentes participaron activamente mediante estrategias de comunicación adaptadas a sus necesidades, como el uso del llavero comunicativo, pictogramas, imágenes, mímica y apoyos visuales, estas acciones favorecieron el respeto por la diversidad, la igualdad de oportunidades para expresarse, el aprendizaje colaborativo y el reconocimiento de las diferentes formas de comunicación como herramientas válidas para la interacción y la participación; igualmente, la metodología activa, lúdica e inclusiva permitió fortalecer la autonomía, la confianza y la convivencia, promoviendo el trabajo en equipo, la empatía y el respeto por los distintos ritmos de aprendizaje. Este encuentro permitió evidenciar que ofrecer apoyos adecuados posibilita que cada adolescente construya oraciones, comunique sus ideas y participe de manera significativa, consolidando entornos educativos más accesibles e inclusivos.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1b8SuYcRJtMZ1yGvFXt05cJKHPkS6iZp-/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
105	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: : CREAR ORACIONES CON LOS VERBOS DEL LLAVERO COMUNICATIVO. • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN	**Riesgo de participación e inclusión social en los entornos protectores para la poblaión con discapacidad**	**La autonomía y autodeterminación**	**La limitación de barreras en la participación de las personas con comunicación no verbal, promoviendo formas diversas e inclusivas de interacción.**	**01 DE JULIO**	**Numero de participantes: 30** **Numero de asistentes: 30**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**YENY YASMIN LAVERDE PEREZ**				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad?** **Objetivos** **Agenda**	En este encuentro se desarrollará la temática "Crear oraciones con los verbos del llavero comunicativo", con la intencionalidad de fortalecer la comunicación, la comprensión verbal, la estructuración de oraciones y la expresión de ideas mediante el uso de apoyos visuales, como actividad rompehielos se realizará "Encuentra el verbo y actúalo", donde cada participante seleccionará una tarjeta del llavero con un verbo (correr, comer, dormir, jugar, saltar, leer, entre otros) y representará la acción mediante mímica para que sus pares la identifiquen, promoviendo la interacción, la atención y la participación; posteriormente, se realizará el reconocimiento de los verbos y su significado, seguido de un ejercicio de asociación entre verbos e imágenes. En el momento central, las niñas, niños y adolescentes construirán oraciones sencillas utilizando los verbos del llavero con apoyo de pictogramas, imágenes o palabras según sus posibilidades comunicativas, favoreciendo el seguimiento de instrucciones y el aprendizaje colaborativo, para finalizar, se realizará una socialización donde cada participante compartirá una oración de forma verbal, señalando pictogramas o mostrando imágenes, culminando con retroalimentación positiva y cierre del encuentro. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Actividad rompehielos: "Encuentra el verbo y actúalo". • Reconocimiento de verbos mediante el llavero comunicativo. • Toma de refrigerio. • Creación de oraciones sencillas utilizando los verbos del llavero. • Socialización de las oraciones construidas, Cierre y despedida. • Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	El encuentro se desarrollará mediante una metodología activa, participativa, lúdica e inclusiva, centrada en el uso de apoyos visuales y estrategias de comunicación alternativa para favorecer la construcción de oraciones con los verbos del llavero comunicativo, la ruta metodológica iniciará con una bienvenida, llamado de lista y activación de saberes previos mediante preguntas sencillas sobre acciones cotidianas; posteriormente, se realizará la actividad rompehielos "Encuentra el verbo y actúalo", donde las niñas, niños y adolescentes representarán mediante mímica el verbo que les corresponda para que sus compañeros lo identifiquen, promoviendo la interacción y la comunicación. Luego, se desarrollará una exploración guiada de los verbos utilizando el llavero comunicativo y apoyos visuales, seguida de actividades de asociación entre verbos, imágenes y acciones que se desarrollan dentro de la vida cotidiana; en el momento central, las y los participantes construirán oraciones sencillas con apoyo de pictogramas, imágenes, palabras o verbalización, de acuerdo con sus posibilidades comunicativas, fortaleciendo la comprensión, la expresión oral y el seguimiento de instrucciones, finalmente, se realizará una socialización de las oraciones elaboradas y un cierre con retroalimentación positiva, reforzando los aprendizajes alcanzados. Recursos: el llavero comunicativo con verbos, pictogramas, tarjetas con imágenes, palabras impresas, cartulina, marcadores, cinta, tablero, material didáctico de apoyo y refuerzo positivo, además del acompañamiento permanente del equipo orientador para garantizar la participación activa e inclusiva de todas y todos los participantes.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	En este encuentro, las niñas y niños participaron con entusiasmo en las actividades propuestas, utilizando el llavero comunicativo, imágenes y pictogramas para fortalecer la construcción de oraciones y expresar sus ideas de manera sencilla, para el desarrollo de la actividad rompehielos "Encuentra el verbo y actúalo", las niñas y niños se mostraron emocionados al representar mediante dramatizados diferentes verbos y tratar de adivinar las acciones realizadas por sus compañeros, esta dinámica favoreció la interacción, la atención y el reconocimiento de acciones cotidianas, permitiendo que cada participante expresara sus ideas desde sus posibilidades comunicativas. En este espacio se identificaron las siguientes narrativas: BRAYAN (INFANTE de 12 años): "Me salió correr. Corrí y mis amigos adivinaron. Me gustó jugar." EMANUEL (INFANTE de 12 años): "Yo hice comer. Todos dijeron comer. Me dio risa." DANNA (INFANTE de 13 años): "Me tocó leer. Hice como si tuviera un libro. Fue chévere." JOHAN (INFANTE de 13 años): "Yo hice limpiar. Ellos sí supieron cuál era." MARTIN (INFANTE de 12 años): "Me salió cantar. Canté y todos adivinaron." Durante esta actividad se fortaleció la expresión corporal, la comprensión de acciones, la atención y la participación activa, favoreciendo la confianza para interactuar con sus pares mediante el juego dirigido, después se desarrolló la temática "Crear oraciones con los verbos del llavero comunicativo", donde las niñas y niños identificaron diferentes verbos, los relacionaron con imágenes y construyeron oraciones sencillas con apoyo de pictogramas y palabras, durante la socialización expresaron las siguientes narrativas: BRAYAN (INFANTE de 12 años): "Yo hice la oración: yo comparto mi comida. Me gustó hacer las palabras." EMANUEL (INFANTE de 12 años): "Yo dije: mi mamá cocina comida. La profe me ayudó." DANNA (INFANTE de 13 años): "Hice: la niña busca un vestido. Me gustaron los dibujos." JOHAN (INFANTE de 13 años): "Yo hice: yo limpio la mesa. Fue fácil con las imágenes." MARTIN (INFANTE de 12 años): "Mi oración fue: el perro juega. Me gustó participar." El uso del llavero comunicativo, las imágenes y los pictogramas facilitó la comprensión de los verbos y la construcción de oraciones sencillas, fortaleciendo la comunicación, el seguimiento de instrucciones y la expresión de ideas, la metodología activa, lúdica e inclusiva promovió la participación, el aprendizaje colaborativo y el respeto por los diferentes ritmos de aprendizaje, permitiendo que cada participante alcanzara los objetivos del encuentro de acuerdo con sus capacidades.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	En esta jornada se evidenció que las niñas y niños participaron de manera activa mediante gestos, señalamientos, expresiones faciales, contacto visual e imitación, utilizando el llavero comunicativo, pictogramas e imágenes para fortalecer la comprensión de los verbos y la construcción de oraciones sencillas, durante este ejercicio se utilizó la metodología lúdica favoreciendo un ambiente de confianza, participación e interacción respetando las posibilidades comunicativas de cada participante. Durante el desarrollo de la actividad rompehielos "Encuentra el verbo y actúalo", se observó gran interés por representar las acciones mediante mímica y por identificar los verbos realizados por las y los participantes, en la cual llegaron a responder con sonrisas, aplausos, movimientos corporales y señalamientos hacia las tarjetas correspondientes, evidenciando comprensión de las acciones y disposición para participar. ALISON (INFANTE de 12 años): Observó atentamente las tarjetas y señaló correctamente varios verbos después de las representaciones. Sonrió y mantuvo contacto visual durante toda la actividad. BRENDA (INFANTE de 12 años): Participó imitando acciones como correr y comer, respondiendo con gestos afirmativos. BRYAN (INFANTE de 10 años): Participo mediante movimientos corporales y señalamientos hacia las imágenes del llavero comunicativo. JUAN DE JESUS (INFANTE de 10 años): Participó activamente mediante la imitación de los verbos y siguió las instrucciones con apoyo visual. MEISSON (INFANTE de 10 años): Expresó comprensión mediante sonrisas y movimientos corporales al identificar las acciones representadas. ANGEL MARTIN (INFANTE de 10 años): Demostró comprensión al representar mediante mímica el verbo asignado, favoreciendo la interacción con sus compañeros. DIANA (INFANTE de 11 años): Observó atentamente las imágenes y respondió mediante expresiones faciales y aplausos. IVAN (INFANTE de 11 años): Manifestó interés señalando los pictogramas correspondientes y observando las representaciones de sus compañeros. LINDA (INFANTE de 13 años): Participó de manera receptiva, señalando imágenes y expresando satisfacción mediante sonrisas con el apoyo de la auxiliar. MIGUEL (INFANTE de 13 años): Se mostró motivado durante las representaciones, imitando acciones y fortaleciendo la interacción con sus compañeros. DANIELA (INFANTE de 13 años): Observó atentamente las actividades y respondió mediante gestos y contacto visual, demostrando comprensión de varios verbos cotidianos. En el desarrollo de la temática "Crear oraciones con los verbos del llavero comunicativo", las niñas y niños utilizaron pictogramas, imágenes y apoyos visuales para relacionar verbos con personas, animales y objetos, construyendo oraciones sencillas de acuerdo a sus habilidades comunicativas, donde se evidencian avances en el seguimiento de instrucciones, intención comunicativa y comprensión de secuencias visuales. ALISON (INFANTE de 12 años): Organizó correctamente una secuencia de pictogramas con apoyo y respondió con una sonrisa al finalizar. BRENDA (INFANTE de 12 años): Señaló el verbo correspondiente a la imagen presentada y mantuvo atención durante la actividad. BRYAN (INFANTE de 10 años): Participó seleccionando imágenes para formar una oración sencilla con apoyo de la orientadora. JUAN DE JESUS (INFANTE de 10 años): Seleccionó adecuadamente varios pictogramas para representar una acción cotidiana. MEISSON (INFANTE de 10 años): Participó activamente utilizando imágenes para construir una oración con apoyo permanente. ANGEL MARTIN (INFANTE de 10 años): Construyó una secuencia sencilla utilizando apoyos visuales y gestos de aprobación.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	El desarrollo de esta iniciativa propició la creación de espacios inclusivos al asegurar el involucramiento directo de las niñas y niños a través de recursos adaptados como imágenes, pictogramas y llaveros comunicativos, estos materiales didácticos facilitaron la internalización de conceptos verbales y la estructuración de frases básicas, al mismo tiempo que reconocieron la pluralidad comunicativa dentro del grupo; es preciso indicar que a través de un marco metodológico dinámico y lúdico, se fortaleció el aprendizaje cooperativo, la empatía y la consideración por los tiempos de desarrollo de cada participante. En definitiva, la experiencia ratificó que consolidar entornos accesibles junto a asistencias individualizadas resulta vital para promover la autonomía, la libre expresión y el avance pedagógico de todo el grupo de atención.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1b8SuYcRJtMZ1yGvFXt05cJKHPkS6JZp-/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
106	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: : CREAR ORACIONES CON LOS VERBOS DEL LLAVERO COMUNICATIVO. • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN**	**Riesgo de participación e inclusión social en los entornos protectores para la poblaión con discapacidad**	**La autonomía y autodeterminación**	**La limitación de barreras en la participación de las personas con comunicación no verbal, promoviendo formas diversas e inclusivas de interacción.**	**02 DE JULIO**	**Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94**
Talento Humano Responsable rol	**Orientador Pedagógico para la Inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**YENY YASMIN LAVERDE PEREZ**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	En este encuentro se desarrollará la temática "Crear oraciones con los verbos del llavero comunicativo", con la intencionalidad de fortalecer la comunicación, la comprensión verbal, la estructuración de oraciones y la expresión de ideas mediante el uso de apoyos visuales, como actividad rompehielos se realizará "Encuentra el verbo y actúalo", donde cada participante seleccionará una tarjeta del llavero con un verbo (correr, comer, dormir, jugar, saltar, leer, entre otros) y representará la acción mediante mímica para que sus pares la identifiquen, promoviendo la interacción, la atención y la participación; posteriormente, se realizará el reconocimiento de los verbos y su significado, seguido de un ejercicio de asociación entre verbos e imágenes. En el momento central, las niñas, niños y adolescentes construirán oraciones sencillas utilizando los verbos del llavero con apoyo de pictogramas, imágenes o palabras según sus posibilidades comunicativas, favoreciendo el seguimiento de instrucciones y el aprendizaje colaborativo, para finalizar, se realizará una socialización donde cada participante compartirá una oración de forma verbal, señalando pictogramas o mostrando imágenes, culminando con retroalimentación positiva y cierre del encuentro. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Actividad rompehielos: "Encuentra el verbo y actúalo". • Reconocimiento de verbos mediante el llavero comunicativo. • Toma de refrigerio. • Creación de oraciones sencillas utilizando los verbos del llavero. • Socialización de las oraciones construidas, Cierre y despedida. • Organización y orden del aula, organización de maletas.					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	El encuentro se desarrollará mediante una metodología activa, participativa, lúdica e inclusiva, centrada en el uso de apoyos visuales y estrategias de comunicación alternativa para favorecer la construcción de oraciones con los verbos del llavero comunicativo, la ruta metodológica iniciará con una bienvenida, llamado de lista y activación de saberes previos mediante preguntas sencillas sobre acciones cotidianas; posteriormente, se realizará la actividad rompehielos "Encuentra el verbo y actúalo", donde las niñas, niños y adolescentes representarán mediante mímica el verbo que les corresponda para que sus compañeros lo identifiquen, promoviendo la interacción y la comunicación. Luego, se desarrollará una exploración guiada de los verbos utilizando el llavero comunicativo y apoyos visuales, seguida de actividades de asociación entre verbos, imágenes y acciones que se desarrollan dentro de la vida cotidiana; en el momento central, las y los participantes construirán oraciones sencillas con apoyo de pictogramas, imágenes, palabras o verbalización, de acuerdo con sus posibilidades comunicativas, fortaleciendo la comprensión, la expresión oral y el seguimiento de instrucciones, finalmente, se realizará una socialización de las oraciones elaboradas y un cierre con retroalimentación positiva, reforzando los aprendizajes alcanzados. Recursos: el llavero comunicativo con verbos, pictogramas, tarjetas con imágenes, palabras impresas, cartulina, marcadores, cinta, tablero, material didáctico de apoyo y refuerzo positivo, además del acompañamiento permanente del equipo orientador para garantizar la participación activa e inclusiva de todas y todos los participantes.					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante la jornada, las niñas y niños intervinieron de manera entusiasta en las dinámicas programadas, donde se emplearon imágenes, pictogramas y el llavero comunicativo para asimilar estructuras verbales y elaborar enunciados simples según sus habilidades comunicativas individuales, particularmente, la actividad inicial de integración, denominada "Encuentra el verbo y actúalo", generó un alto nivel de motivación al invitarlos a gesticular diversas acciones y descifrar las representaciones de sus pares; este ejercicio estimuló la concentración, la socialización y el involucramiento activo, al tiempo que potenció la expresión psicomotriz y la identificación de comportamientos diarios, a partir de esta experiencia, se rescataron las siguientes narrativas: MARIA PAZ (INFANTE de 7 años): "Me salió dormir. Yo dormí, me gustó." JULIETA (INFANTE de 7 años): "Yo hice comer, fue chévere." MARIO (INFANTE de 8 años): "Yo Corrí y el dijeron correr. Me reí." El empleo de recursos visuales como imágenes, pictogramas y el llavero comunicativo facilitó la asimilación de conceptos verbales y la estructuración de enunciados simples, lo cual potenció las habilidades comunicativas, la transmisión de ideas y el acatamiento de pautas; asimismo, la aplicación de un marco metodológico activo, lúdico, participativo e inclusivo que garantizó el respeto por los ritmos individuales de aprendizaje, esta estrategia fomentó de manera integral la seguridad personal, el trabajo cooperativo y la valoración de la diversidad expresiva en el espacio de interes, donde se percibieron las siguientes narrativas: MARIA PAZ (INFANTE de 7 años): "la niña canta. Me gustó el dibujo." JULIETA (INFANTE de 7 años): "yo juego pelota. Me gustó hacer palabras." MARIO (INFANTE de 8 años): "Mi mama camina." En conclusión, la jornada demostró que la implementación de llaveros comunicativos, imágenes, pictogramas y sistemas aumentativos de comunicación optimiza de forma sustancial la inclusión de infantes con comunicación no verbal, estos recursos clave no solo consolidaron la asimilación gramatical de verbos y la estructuración sintáctica elemental, sino que también potenciaron la interacción social y la comprensión de las orientaciones, de este modo, se afianzaron entornos de aprendizaje accesibles y equitativos que validaron la expresión de cada participante según sus propias habilidades y destrezas.					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	En el desarrollo del encuentro se evidenció una participación activa y significativa por parte de las niñas y niños con comunicación no verbal, quienes respondieron favorablemente a la actividad rompehielos "Encuentra el verbo y actúalo" mediante gestos, mímicas, sonrisas, señalamientos y contacto visual, el uso del llavero comunicativo, los pictogramas y las imágenes favoreció la comprensión de las acciones y permitió que cada participante expresara sus ideas de acuerdo con sus posibilidades comunicativas; durante este espacio se observó interés por representar los verbos, identificar las acciones de sus pares y construir oraciones sencillas con los apoyos visuales, fortaleciendo la interacción, la atención conjunta y el seguimiento de instrucciones, la metodología lúdica e inclusiva promovió un ambiente de confianza, participación y aprendizaje colaborativo. ELIAS (INFANTE de 7 años): Durante la actividad rompehielos representó con movimientos corporales el verbo que le correspondió y observó atentamente las respuestas de sus compañeros. En la construcción de oraciones señaló los pictogramas adecuados, mantuvo contacto visual y sonrió cuando recibió reconocimiento por su participación. DANIEL (INFANTE de 8 años): Manifestó entusiasmo al realizar la mímica del verbo asignado, utilizando movimientos amplios para comunicar la acción. En el momento central siguió las indicaciones con apoyo visual y participó señalando la secuencia correcta para formar una oración sencilla. JOSELITO (INFANTE de 8 años): Mostró interés desde el inicio del encuentro, realizando mímicas sencillas y observando con atención las representaciones de los demás participantes. En las actividades centrales logró identificar varios verbos mediante pictogramas y siguió instrucciones simples. SANTIAGO (INFANTE de 7 años): Durante el rompehielos imitó diferentes acciones con entusiasmo y respondió positivamente al refuerzo. En la actividad de cierre mantuvo la atención mientras observaba las oraciones construidas por sus compañeros y participó mediante expresiones de aprobación y sonrisas. Esta experiencia demostró a nivel general que el diseño de entornos accesibles, la implementación de sistemas de comunicación alternativa, la reiteración de dinámicas y el soporte continuo optimizan de forma sustancial el involucramiento de niñas y niños con comunicación no verbal, la estructuración de enunciados basados en los verbos del llavero comunicativo potenció la asimilación de conductas diarias, la iniciativa expresiva y la socialización entre pares, validando la legitimidad de toda manifestación lingüística. Paralelamente, la jornada sirvió para que la auxiliar pedagógica y la orientadora a través de la observación, lograran ajustar algunos recursos y actividades a un enfoque inclusivo orientado a maximizar las habilidades y destrezas individuales.					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia permitió fortalecer una cultura inclusiva al reconocer que todas las niñas y los niños pueden participar y comunicarse desde sus propias capacidades, utilizando apoyos visuales, pictogramas, imágenes, mímica y acompañamiento pedagógico, la metodología lúdica favoreció la participación activa, el respeto por los diferentes ritmos de aprendizaje y la interacción entre pares, promoviendo que cada participante encontrara una forma significativa de expresar ideas y comprender las acciones representadas mediante los verbos del llavero comunicativo. El uso del llavero comunicativo y de recursos visuales demostró que, cuando se eliminan barreras para el aprendizaje y la comunicación, las niñas y los niños fortalecen sus habilidades comunicativas, desarrollan mayor autonomía y construyen aprendizajes significativos dentro de un entorno accesible, participativo e inclusivo, facilitando la construcción de oraciones sencillas a partir de imágenes y acciones cotidianas fortaleció la comunicación funcional, la comprensión verbal, el trabajo colaborativo y el seguimiento de instrucciones, durante el encuentro se evidenciaron actitudes de cooperación, reconocimiento de los logros de sus pares y disposición para participar en las dinámicas grupales, consolidando un ambiente de confianza, respeto y valoración de la diversidad.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1b8SuYcRJtMZ1yGvFXt05cJKHPkS6iZp-/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR						F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
107	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: : BRÚJULA DEPORTIVA: JUEGO DE GOLF • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN**	**Conflictos que limite el goce efectivo de los derechos de la población con discapacidad.**	**Las habilidades sociales y la vida en comunidad.**	**Limitación en la participación en actividades deportivas, promoviendo el acceso, la igualdad de oportunidades y la inclusión mediante ajustes razonables.**	**03 DE JULIO**	**Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**YENY YASMIN LAVERDE PEREZ**				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	En este encuentro se desarrollará la estrategia Brújula Deportiva: Juego de Golf, con la intencionalidad de fortalecer la coordinación motriz, la atención, la concentración, el seguimiento de instrucciones y la interacción social mediante una actividad lúdica, recreativa e inclusiva, como objetivo principal se busca que las niñas, niños y adolescentes participen activamente en un circuito adaptado de golf, desarrollando habilidades de precisión, control corporal, respeto por los turnos y trabajo colaborativo, realizando los ajustes razonables de acuerdo con las necesidades de cada participante. El encuentro iniciará con una bienvenida y activación corporal, continuará con la explicación de las reglas y demostración del juego, posteriormente se desarrollará el circuito de golf adaptado donde cada participante realizará los recorridos con acompañamiento del equipo pedagógico; finalmente, se llevará a cabo una socialización de la experiencia, retroalimentación positiva y cierre del encuentro. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Actividad rompehielos: "Apunta al color" (golpear la pelota hacia un aro o zona de color • Explicación de las reglas y demostración del juego de golf adaptado. • Desarrollo del circuito de golf (diferentes estaciones con distintos niveles de dificultad) • Toma de refrigerio. • Dinámica de trabajo en parejas o pequeños grupos para favorecer la interacción y el respeto por los turnos. • Socialización de la experiencia, reconocimiento de logros, retroalimentación y despedida. • Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	El encuentro se desarrollará mediante una metodología activa, participativa, lúdica e inclusiva, orientada a fortalecer las habilidades motrices, cognitivas y sociales a través del juego de golf adaptado, se establece una ruta metodológica donde se iniciará con la bienvenida, llamado de lista y una activación corporal con ejercicios suaves de movilidad y coordinación, posteriormente, se realizará la actividad rompehielos "Apunta al color", donde las niñas, niños y adolescentes golpearán una pelota hacia diferentes objetivos de colores para favorecer la atención y la precisión; luego, se explicarán las reglas del juego mediante demostraciones prácticas y apoyos visuales, garantizando la comprensión de acuerdo con las capacidades de cada participante. En el momento central se desarrollará un circuito de golf adaptado con diferentes estaciones, permitiendo practicar el control de la fuerza, la coordinación óculo-manual, el seguimiento de instrucciones, el respeto por los turnos y la interacción entre pares, brindando acompañamiento permanente y los ajustes razonables necesarios, para finalizar, se realizará una socialización de la experiencia, reconocimiento de logros, retroalimentación positiva y cierre del encuentro, para el desarrollo de la actividad se utilizarán palos de golf adaptados o de material didáctico, pelotas livianas, aros, conos, vasos o porterías como objetivos, cintas de demarcación, tarjetas con apoyos visuales, marcadores, parlante para ambientación musical y material de refuerzo positivo, garantizando un entorno seguro, accesible e inclusivo para todas y todos los participantes.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo de la actividad rompehielos "Apunta al color" las niñas, niños y adolescentes se mostraron motivados e interesados en golpear la pelota hacia los diferentes objetivos, la dinámica permitió fortalecer la atención, la coordinación, el seguimiento de instrucciones y el respeto por los turnos, mientras cada participante buscaba acertar en el color indicado, algunos expresaban alegría cuando lograban el objetivo, otros animaban a sus compañeros y varios pedían una nueva oportunidad para mejorar su lanzamiento. En este espacio se lograron identificar las siguientes narrativas: MAURICIO (INFANTE de 9 años): "Yo sí pude meter la pelota, estuvo chévere." MIGUEL (INFANTE de 8 años): "Me gustó darle duro, después suave sí entró." MARIA PAZ (INFANTE de 7 años): "La pelota entró, estoy feliz." JULIETA (INFANTE de 7 años): "Quiero jugar otra vez con la pelota." MARIO (INFANTE de 8 años): "Me gustó el pegar a la pelota, allá la mandé." La actividad rompehielos favoreció el reconocimiento de instrucciones sencillas, el control de la fuerza, la coordinación motriz y la confianza para participar en un ambiente de juego, preparándolos para el desarrollo del circuito de golf adaptado, posteriormente se dio inicio a la estrategia Brújula Deportiva: Juego de Golf, donde las y los participantes realizaron las diferentes estaciones con apoyo permanente del equipo pedagógico, fortaleciendo habilidades motrices, cognitivas y sociales mediante una experiencia lúdica e inclusiva. Durante la socialización final se recogieron las siguientes narrativas: BRAYAN (INFANTE de 12 años): "Me gustó pegarle a la pelota, sí pude meterla." EMANUEL (INFANTE de 12 años): "Yo aprendí a darle suave para que entrara." DANNA (INFANTE de 13 años): "Esperé mi turno y jugué con mis amigos." JOHAN (INFANTE de 13 años): "Me gustó mucho el recorrido, fue divertido." MARTIN (INFANTE de 12 años): "Quiero volver a jugar golf, estuvo chévere." CLAUDIA (ADOLESCENTE de 14 años): "Me gustó porque sí pude meter la pelota." DANIEL (ADOLESCENTE de 14 años): "Yo lanzar, chévere." MAICOL (ADOLESCENTE de 15 años): "Me gustó competir con mis compañeros." RICARDO (ADOLESCENTE de 14 años): "Cada vez me salió mejor el golpe." GERATH (ADOLESCENTE de 15 años): "Fue divertido hacer todo el recorrido." SARA (ADOLESCENTE de 15 años): "Me sentí feliz cuando entró la pelota." YEIMI (ADOLESCENTE de 16 años): "Me gustó porque todos participamos."
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	En el desarrollo de la actividad rompehielos "Apunta al color" se observó que las niñas, niños y adolescentes con comunicación no verbal participaron con interés y motivación en el juego, respondiendo mediante gestos, sonrisas, contacto visual, señalamientos y movimientos corporales, con el acompañamiento del equipo pedagógico lograron dirigir la pelota hacia los objetivos de colores, evidenciando avances en la atención, la coordinación motriz, el seguimiento de instrucciones y el respeto por los turnos; las demostraciones prácticas, el modelado y el refuerzo positivo favorecieron la comprensión de la actividad, permitiendo que cada participante se involucrara de acuerdo con sus posibilidades y disfrutara del circuito adaptado de golf. Durante el desarrollo del encuentro se evidenció una participación activa y significativa por parte de las niñas, niños y adolescentes, quienes fortalecieron habilidades de coordinación, precisión, control corporal e interacción social mediante el juego, la metodología lúdica e inclusiva permitió que todas y todos participaran realizando los ajustes razonables necesarios, promoviendo un ambiente de confianza, cooperación y disfrute. ALISSON (INFANTE de 9 años): Participó observando atentamente las demostraciones y golpeó la pelota con apoyo físico parcial, mostrando alegría mediante sonrisas cuando logró acercarla al objetivo. MAXIMILIANO (INFANTE de 9 años): Mostró disposición permanente para participar, observando con atención el recorrido y completando las actividades con acompañamiento. FELIPE (ADOLESCENTE de 15 años): Realizó el circuito con interés, respondiendo mediante expresiones faciales positivas y manteniendo la atención durante las estaciones. HELLEN (ADOLESCENTE de 17 años): Se integró de manera tranquila, realizando los movimientos propuestos y respondiendo positivamente al reconocimiento de sus logros. JIBER (ADOLESCENTE de 17 años): Mostró disposición para participar en todas las estaciones, fortaleciendo el seguimiento de instrucciones mediante el acompañamiento individual. JULIETH (ADOLESCENTE de 14 años): Participó mediante gestos y contacto GABRIELA (ADOLESCENTE de 14 años): Se mostró motivada durante el desarrollo del circuito, evidenciando mayor disposición para participar en grupo. ANGEL (ADOLESCENTE de 17 años): Realizó los ejercicios con interés, fortaleciendo el control de la fuerza y la coordinación durante los lanzamientos. DULCE (ADOLESCENTE de 17 años): Participó activamente durante todas las estaciones, manteniendo atención y contacto visual con la orientadora. FRANLLER (ADOLESCENTE de 15 años): Realizó los recorridos con entusiasmo, respondiendo positivamente al refuerzo verbal y gestual. JUSSEPH (ADOLESCENTE de 14 años): Se integró adecuadamente a las actividades, evidenciando atención y seguimiento de instrucciones sencillas. ALISON (INFANTE de 12 años): Observó atentamente las demostraciones y ejecutó los movimientos con apoyo, evidenciando mayor confianza. BRYAN (INFANTE de 10 años): Mostró entusiasmo durante el juego, fortaleciendo la coordinación al dirigir la pelota hacia el objetivo. FELIX (INFANTE de 10 años): Se mantuvo motivado durante las actividades, siguiendo las indicaciones mediante modelado. JUAN CAMILO (INFANTE de 11 años): Participó activamente, realizando los movimientos con acompañamiento permanente. JUAN DE JESUS (INFANTE de 10 años): Demostró interés constante, siguiendo las instrucciones y respetando los turnos durante el juego. MEISSON (INFANTE de 10 años): Realizó los lanzamientos con apoyo, YIME (INFANTE de 11 años): Participó de manera tranquila, manteniendo contacto visual y realizando los ejercicios propuestos con el apoyo del auxiliar.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia desarrollada mediante la estrategia Brújula Deportiva: Juego de Golf fortaleció la construcción de culturas inclusivas al promover la participación activa de todas las niñas, niños y adolescentes, respetando sus diferentes capacidades, ritmos de aprendizaje y formas de interacción a través de un circuito de golf adaptado, apoyos visuales, demostraciones prácticas, acompañamiento permanente y ajustes razonables, se garantizó que cada participante pudiera involucrarse de manera significativa, favoreciendo la igualdad de oportunidades y la eliminación de barreras para el aprendizaje y la participación. La actividad rompehielos permitió generar un ambiente de confianza, motivación e integración, estimulando la atención, la coordinación y el seguimiento de instrucciones desde una metodología lúdica, durante el desarrollo del circuito se fortalecieron habilidades motrices como la coordinación óculo-manual, el control de la fuerza, el equilibrio y la precisión, al mismo tiempo que se promovieron habilidades sociales como el respeto por los turnos, la cooperación, la empatía, el apoyo entre pares y el reconocimiento de los logros individuales y colectivos. El desarrollo del encuentro evidenció que el deporte adaptado constituye una herramienta pedagógica que favorece la inclusión, permitiendo que participantes con diferentes niveles de funcionamiento y diversas formas de comunicación compartieran un mismo espacio de aprendizaje, participación y disfrute; la implementación de estrategias diferenciadas posibilitó que todos alcanzaran los objetivos planteados desde sus propias capacidades, fortaleciendo su autonomía, seguridad y confianza durante cada una de las actividades.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1b8SuYcRJtMZ1yGvFXt05cJKHPkS6JZp-/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
108	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: FOMENTAR LA COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN CON OTROS A TRAVÉS DEL LLAVERO COMUNICATIVO. • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN	Ausencia de los apoyos y ajustes razonables para la participación y toma de desiciones.	El reconocimiento, fortalecimiento y uso de las diferentes formas de comunicación.	La limitación en la participación de las personas con dificultades en la comunicación, promoviendo el reconocimiento de apoyos comunicativos como herramientas para la inclusión.	6 DE JULIO	Numero de participantes: 13 Numero de asistentes: 13
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	YENY YASMIN LAVERDE PEREZ				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	Durante este encuentro se promoverá el fortalecimiento de la comunicación e interacción entre las niñas, niños y adolescentes mediante el uso del llavero comunicativo, favoreciendo la expresión de necesidades, emociones e intereses en diferentes contextos; como actividad inicial, se realizará un rompehielos denominado "Me comunico contigo", en el que las y los participantes expresarán un saludo utilizando gestos, señas, palabras o imágenes. Posteriormente, se presentará un video sobre comunicación verbal y no verbal para reconocer las diferentes formas de comunicarnos, después, se desarrollarán actividades prácticas utilizando el llavero comunicativo para interactuar con sus pares y responder situaciones cotidianas, fortaleciendo la participación, el respeto por los diferentes estilos de comunicación y la inclusión; para finalizar, se realizará un espacio de socialización y retroalimentación donde cada participante compartirá su experiencia y los aprendizajes obtenidos. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Actividad rompehielos: "Me comunico contigo". • Presentación del video: Comunicación verbal y no verbal. • Conversatorio breve sobre las diferentes formas de comunicarnos. • Toma de refrigerio. • Uso del llavero comunicativo para expresar necesidades, emociones e interactuar con los compañeros en situaciones cotidianas. • Socialización de experiencias y participación. • Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La metodología será participativa, vivencial e inclusiva, promoviendo la participación de las niñas, niños y adolescentes mediante estrategias de comunicación aumentativa y alternativa acordes con sus necesidades y estilos de aprendizaje; el encuentro iniciará con una actividad de bienvenida y un rompehielos para favorecer la interacción entre las y los participantes. Posteriormente, se proyectará un video sobre la comunicación verbal y no verbal, generando un diálogo guiado para identificar las diferentes formas de comunicarse; como actividad central, las y los participantes utilizarán el llavero comunicativo para expresar necesidades, emociones, gustos y responder a situaciones cotidianas, realizando ejercicios individuales y en parejas que fortalezcan la comunicación, la interacción social, el respeto por los diferentes modos de expresión y la participación inclusiva; para finalizar el encuentro se desarrollará una socialización de experiencias, retroalimentación y cierre. Recursos: llaveros comunicativos, pictogramas, video beam, computador, video sobre comunicación verbal y no verbal, parlante, material de apoyo visual y espacio adecuado para el desarrollo de las actividades.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el desarrollo de la actividad rompehielos "Me comunico contigo", las niñas y niños se mostraron motivados al saludarse utilizando gestos, palabras, señas e imágenes, favoreciendo un ambiente de confianza para iniciar el encuentro, algunos saludaban con entusiasmo utilizando el llavero comunicativo, mientras que otros observaban primero a sus pares y luego imitaban las acciones para participar. Este espacio permitió fortalecer la interacción inicial, el reconocimiento de diferentes formas de comunicación y la disposición para participar en las actividades propuestas, en este momento se identificaron las siguientes narrativas: ERICK (INFANTE de 8 años): "Yo saludé con la mano. Me gustó decir hola a mis amigos." MAURICIO (INFANTE de 9 años): "Yo mostré el dibujo y dije hola. Todos me miraron." MIGUEL (INFANTE de 8 años): "Yo hice el saludo y sonreí. Me gustó jugar." YEISON (INFANTE de 9 años): "Yo saludé con la tarjeta. Fue bonito." La actividad rompehielos permitió que las niñas y niños iniciaran el encuentro con mayor confianza, favoreciendo la participación, la interacción con sus pares y el reconocimiento de que existen diferentes maneras de comunicarse. Posteriormente, se desarrolló la temática "Fomentar la comunicación e interacción con otros a través del llavero comunicativo", donde las y los participantes observaron un video sobre la comunicación verbal y no verbal y, posteriormente, realizaron actividades prácticas utilizando el llavero comunicativo para expresar necesidades, emociones, gustos e intereses en situaciones de la vida cotidiana; durante los ejercicios individuales y en parejas se evidenció interés por utilizar las imágenes como apoyo para comunicarse, fortaleciendo la participación y el respeto por las diferentes formas de expresión. Se recogieron las siguientes narrativas: ERICK (INFANTE de 8 años): "Me gusta el llavero. Pude mostrar que sed." MAURICIO (INFANTE de 9 años): "Yo enseñé la imagen de feliz. Hablé con mi amigo." MIGUEL (INFANTE de 8 años): "Con el llavero dije que quería jugar. Me ayudó mucho." YEISON (INFANTE de 9 años): "Mostré imágenes y dije quiero. Yo gustó." El uso del llavero comunicativo, acompañado de apoyos visuales, modelado y orientación permanente, favoreció la expresión de necesidades, emociones e intereses de las niñas y niños, promoviendo una comunicación más funcional y una mayor interacción con sus pares; la metodología participativa, vivencial e inclusiva permitió fortalecer habilidades comunicativas, la confianza para participar y el respeto por los diferentes estilos de comunicación, contribuyendo a la construcción de un entorno más accesible e inclusivo para todos.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Enla actividad rompehielos "Me comunico contigo", las niñas y niños con comunicación no verbal participaron de manera activa utilizando gestos, señalamientos, expresiones faciales e imágenes del llavero comunicativo para saludar e interactuar con sus pares, donde se observó interés por imitar las acciones propuestas y responder a los estímulos visuales, favoreciendo un ambiente de confianza y participación; el uso de estrategias de comunicación aumentativa permitió que cada participante encontrara una forma de expresar sus emociones e intenciones, fortaleciendo la interacción desde el respeto por sus diferentes estilos de comunicación, en este espacio de interes se evidenciaron las siguientes respuestas durante la actividad: ALISSON (INFANTE de 9 años): Saludó señalando la imagen del llavero y sonrió al recibir el saludo de sus compañeros, manteniendo contacto visual durante la actividad. JACOBO (INFANTE de 9 años): Respondió al saludo levantando su mano e imitando las acciones de la orientadora. IAN (INFANTE de 9 años): levanto su mano para saludar. LAUREN (INFANTE de 9 años): Mantuvo una actitud receptiva durante las actividades en pareja. MARTIN (INFANTE de 9 años): Se mostró atento durante el rompehielos, imitó el saludo de sus compañeros. MAXIMILIANO (INFANTE de 9 años): Participó observando atentamente los apoyos visuales y respondió mediante gestos, sonrisas y señalamientos, evidenciando interés por interactuar con el grupo. Durante el desarrollo de la actividad central se evidenció que la metodología participativa, vivencial e inclusiva favoreció la participación significativa de las niñas y niños, el llavero comunicativo se convirtió en una herramienta funcional para expresar necesidades, emociones e intereses, permitiendo fortalecer la comunicación alternativa y aumentar las oportunidades de interacción social, por medio de la cual lograron comunicarse a través de la observación, la imitación, el modelado y el acompañamiento permanente facilitaron la comprensión de las actividades y promovieron la participación de las y los participantes, respetando sus ritmos y estilos de aprendizaje. Como reflexión del encuentro, se considera que los objetivos planteados fueron alcanzados, ya que las niñas y niños fortalecieron sus habilidades para comunicarse utilizando apoyos visuales, incrementaron la interacción con sus pares y respondieron de manera positiva a las actividades propuestas; asimismo, se evidenció que la implementación del llavero comunicativo favorece la inclusión al brindar alternativas de expresión para quienes no utilizan el lenguaje oral, promoviendo la participación activa, el respeto por la diversidad y la construcción de entornos comunicativos más accesibles. Para la orientadora y la auxiliar pedagógica, esta experiencia reafirmó la importancia de continuar incorporando estrategias de comunicación aumentativa y alternativa que respondan a las necesidades individuales de cada participante y potencien su autonomía e interacción en diferentes contextos.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Esta experiencia fortaleció la construcción de una cultura inclusiva al reconocer y valorar las diferentes formas de comunicación de las niñas y niños, promoviendo el respeto por la diversidad y garantizando que todos tuvieran oportunidades de participar activamente; el uso del llavero comunicativo, junto con apoyos visuales, gestos, señas y actividades colaborativas, permitió disminuir barreras de comunicación, favoreciendo la expresión de necesidades, emociones e intereses en un ambiente seguro, participativo y respetuoso. Esta la metodología participativa, vivencial e inclusiva fortaleció la interacción entre pares, el trabajo cooperativo, la empatía y el reconocimiento de la comunicación aumentativa y alternativa como una herramienta válida para la participación, se evidenció que ofrecer múltiples formas de expresión y aprendizaje favorece la autonomía, la igualdad de oportunidades y la construcción de entornos más accesibles, donde cada niña y niño es reconocido como un participante activo, fortaleciendo prácticas pedagógicas orientadas a la inclusión y al respeto por las capacidades y potencialidades de todos.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1-jOK6gAeEJPY_zdU7MNGy8Ald_npmWm1/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
109	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: FOMENTAR LA COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN CON OTROS A TRAVÉS DEL LLAVERO COMUNICATIVO. • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN	Ausencia de los apoyos y ajustes razonables para la participación y toma de desiciones.	El reconocimiento, fortalecimiento y uso de las diferentes formas de comunicación.	La limitación en la participación de las personas con dificultades en la comunicación, promoviendo el reconocimiento de apoyos comunicativos como herramientas para la inclusión.	7 DE JULIO	Numero de participantes: 34 Numero de asistentes: 34
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	YENY YASMIN LAVERDE PEREZ				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	Durante este encuentro se promoverá el fortalecimiento de la comunicación e interacción entre las niñas, niños y adolescentes mediante el uso del llavero comunicativo, favoreciendo la expresión de necesidades, emociones e intereses en diferentes contextos; como actividad inicial, se realizará un rompehielos denominado "Me comunico contigo", en el que las y los participantes expresarán un saludo utilizando gestos, señas, palabras o imágenes. Posteriormente, se presentará un video sobre comunicación verbal y no verbal para reconocer las diferentes formas de comunicarnos, después, se desarrollarán actividades prácticas utilizando el llavero comunicativo para interactuar con sus pares y responder situaciones cotidianas, fortaleciendo la participación, el respeto por los diferentes estilos de comunicación y la inclusión; para finalizar, se realizará un espacio de socialización y retroalimentación donde cada participante compartirá su experiencia y los aprendizajes obtenidos. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Actividad rompehielos: "Me comunico contigo". • Presentación del video: Comunicación verbal y no verbal. • Conversatorio breve sobre las diferentes formas de comunicarnos. • Toma de refrigerio. • Uso del llavero comunicativo para expresar necesidades, emociones e interactuar con los compañeros en situaciones cotidianas. • Socialización de experiencias y participación. • Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	https://docs.google.com/presentation/d/1-j0K6gAeEJPY_zdU7MNGy8Ald_npmWm1/edit?slide=id.p1#slide=id.p1
		https://docs.google.com/presentation/d/1-j0K6gAeEJPY_zdU7MNGy8Ald_npmWm1/edit?slide=id.p1#slide=id.p1
		https://docs.google.com/presentation/d/1-j0K6gAeEJPY_zdU7MNGy8Ald_npmWm1/edit?slide=id.p1#slide=id.p1
		https://docs.google.com/presentation/d/1-j0K6gAeEJPY_zdU7MNGy8Ald_npmWm1/edit?slide=id.p1#slide=id.p1
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	A partir de la actividad rompehielos "Me comunico contigo", las y los adolescentes se mostraron motivados al saludar a sus compañeros utilizando gestos, palabras, imágenes y otras formas de comunicación, esta dinámica permitió fortalecer la confianza para interactuar con el grupo y reconocer que todas las personas pueden comunicarse de maneras diferentes, algunos utilizaron el llavero comunicativo para expresar su saludo, mientras otros emplearon palabras sencillas acompañadas de gestos, generando un ambiente de respeto e inclusión. En este espacio se identificaron las siguientes narrativas: CLAUDIA (ADOLESCENTE de 14 años): "Profe, saludé con la imagen. Me gustó saludar a todos." DANIEL (ADOLESCENTE de 14 años): "Yo hola. Fue cheere." JHONATAN (ADOLESCENTE de 15 años) con ceguera: "dije buenos días saludé y respondieron." MAICOL (ADOLESCENTE de 15 años): "Me gustó saludar y hablar con mis amigos." RICARDO (ADOLESCENTE de 14 años): "Yo saludé con señas. Todos participaron." GERATH (ADOLESCENTE de 15 años): "Mostré la imagen y saludé. Me sentí bien." SARA (ADOLESCENTE de 15 años): "Me gustó decir hola y mirar las imágenes." YEIMI (ADOLESCENTE de 16 años): "Yo saludé con gestos. Fue divertido." ADRIAN (ADOLESCENTE de 14 años): "Todos saludamos. Me gustó mucho." CESAR (ADOLESCENTE de 17 años): "Yo saludé y hablé poquito." CRISTIAN (ADOLESCENTE de 16 años): "Me gustó empezar jugando y salude." SHAIRA (ADOLESCENTE de 14 años): "Saludé a mis compañeras y me gusto." Esta actividad permitió fortalecer la confianza para iniciar el encuentro, promover el respeto por los diferentes estilos de comunicación y favorecer la interacción entre los participantes mediante una estrategia lúdica e inclusiva. Posteriormente, se desarrolló la temática "Fomentar la comunicación e interacción con otros a través del llavero comunicativo"; luego de observar el video sobre comunicación verbal y no verbal, las y los adolescentes participaron en ejercicios individuales y en parejas utilizando el llavero comunicativo para expresar necesidades, emociones, gustos e intereses en situaciones cotidianas; durante esta actividad se evidenció mayor disposición para interactuar con sus compañeros, respetar los turnos y utilizar diferentes apoyos comunicativos según sus posibilidades. Durante la socialización final se recogieron las siguientes narrativas: CLAUDIA (ADOLESCENTE de 14 años): "Me gusta el llavero para decir lo que siento." DANIEL (ADOLESCENTE de 14 años): "Con llavero, agua, jugar mi guta." MAICOL (ADOLESCENTE de 15 años): "Aprendí que hay muchas formas de comunicarse." RICARDO (ADOLESCENTE de 14 años): "Mostré las imágenes para decir lo que quería." GERATH (ADOLESCENTE de 15 años): "Me gustó trabajar con mi amigo y usar el llavero." SARA (ADOLESCENTE de 15 años): "Profe yo aprendí a decir mis emociones con el llavero." SARITA (ADOLESCENTE de 16 años): "Pude decir lo que necesitaba." YEIMI (ADOLESCENTE de 16 años): "Fue chévere compartir." ADRIAN (ADOLESCENTE de 14 años): "Las imágenes ayudan para hablar." CESAR (ADOLESCENTE de 17 años): "Me comunique con mis compañeros." CRISTIAN (ADOLESCENTE de 16 años): "Me gustó jugar con el llavero." SHAIRA (ADOLESCENTE de 14 años): "Me sentí feliz porque todos pudimos participar." El uso del llavero comunicativo, los apoyos visuales, la repetición de las actividades y el acompañamiento permanente favorecieron aprendizajes relacionados con la comunicación y la interacción social; asimismo, se fortalecieron el respeto por la diversidad, la participación activa y el reconocimiento de las diferentes formas de expresión, evidenciando que las estrategias de comunicación aumentativa y alternativa contribuyen significativamente a la construcción de entornos educativos más interactivos e inclusivos para todas y todos.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	La orientadora y la auxiliar pedagógica, lograron evidenciar una participación activa y significativa de las y los adolescentes, quienes, a través del llavero comunicativo, apoyos visuales y estrategias de comunicación aumentativa y alternativa, fortalecieron la interacción con sus pares y encontraron nuevas formas de expresar necesidades, emociones e intereses en un ambiente inclusivo y participativo, durante el desarrollo de la actividad rompehielos "Me comunico contigo", las y los adolescentes con comunicación no verbal respondieron de manera positiva utilizando gestos, sonrisas, señalamientos, contacto visual e imágenes del llavero comunicativo para saludar e interactuar con el grupo; este espacio permitió observar la motivación por participar, disposición para imitar las acciones propuestas y una mayor confianza para establecer contacto con sus pares. Estas respuestas evidenciaron que los apoyos visuales y el acompañamiento permanente favorecen la participación desde las capacidades de cada participante y fortalecen la construcción de entornos accesibles e inclusivos. Se evidenciaron las siguientes reacciones durante el encuentro: FELIPE (ADOLESCENTE de 15 años): Participó señalando las imágenes del llavero para expresar un saludo y mantuvo contacto visual con sus compañeros, evidenciando interés por la interacción. CAMILO (ADOLESCENTE de 17 años): Observó atentamente el video y respondió mediante gestos y sonrisas cuando identificó imágenes relacionadas con situaciones cotidianas. HELLEN (ADOLESCENTE de 17 años): Utilizó el llavero comunicativo para señalar emociones y respondió a las actividades en pareja, mostrando tranquilidad y disposición. JIBER (ADOLESCENTE de 17 años): Participó siguiendo las demostraciones de la orientadora, utilizando señalamientos e imitación para comunicar sus respuestas. JULIETH (ADOLESCENTE de 14 años): Se integró de manera tranquila al grupo, utilizando gestos y contacto visual para responder a las actividades propuestas. NICOL (ADOLESCENTE de 14 años): Mostró entusiasmo mediante sonrisas e imitación de movimientos, utilizando el llavero comunicativo con apoyo de la orientadora. SAMUEL DAVID (ADOLESCENTE de 15 años): Respondió positivamente a los estímulos visuales, señalando imágenes relacionadas con necesidades básicas y emociones. GABRIELA (ADOLESCENTE de 14 años): Se mostró receptiva durante el encuentro, utilizando el contacto visual y los gestos para responder a las situaciones planteadas. DULCE (ADOLESCENTE de 17 años): Evidenció comprensión de las actividades mediante sonrisas, señalamientos y seguimiento de instrucciones sencillas. EILLEN (ADOLESCENTE de 16 años): Mostro interés durante la interacción. FRANLLER (ADOLESCENTE de 15 años): Participó observando atentamente las demostraciones y respondió mediante gestos e imitación de movimientos. JUSSEPH (ADOLESCENTE de 14 años): Participó mediante señalamientos y expresiones corporales, demostrando interés por compartir con sus compañeros. Este encuentro nos da como reflexión general, que los objetivos planteados se cumplieron al fortalecer la comunicación e interacción entre las y los adolescentes mediante el uso del llavero comunicativo y estrategias de comunicación aumentativa y alternativa, en este se observaron avances en la participación, el seguimiento de instrucciones, la expresión de necesidades, emociones e intereses y el respeto por las diferentes formas de comunicación; para el equipo pedagógico, esta experiencia reafirmó la importancia de implementar recursos accesibles, apoyos visuales y metodologías participativas que promuevan la autonomía, la interacción social y la construcción de culturas inclusivas, garantizando que cada adolescente pueda participar de manera significativa de acuerdo con sus capacidades y necesidades.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Esta iniciativa consolidó el desarrollo de entornos integradores para las y los adolescentes, validando la diversidad de formas de expresión y comunicación humana, herramientas como el llavero comunicativo, los recursos visuales, la gesticulación y las dinámicas grupales eliminaron los obstáculos de interacción, facilitando que las y los participantes manifestaran sus emociones y necesidades en un clima de confianza mutua; paralelamente, el enfoque práctico y cooperativo de la metodología incentivó habilidades críticas como la empatía, el compañerismo y la autogestión. La incorporación de sistemas de comunicación aumentativa y alternativa demostró ser clave para asegurar la equidad, posicionar a las y los adolescentes como líderes de su propio aprendizaje y transformar las estrategias pedagógicas hacia un modelo verdaderamente accesible.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1-j0K6gAeEJPY_zdU7MNGy8Ald_npmWm1/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
110	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: FOMENTAR LA COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN CON OTROS A TRAVÉS DEL LLAVERO COMUNICATIVO. • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN**	**Ausencia de los apoyos y ajustes razonables para la participación y toma de desiciones.**	**El reconocimiento, fortalecimiento y uso de las diferentes formas de comunicación.**	**La limitación en la participación de las personas con dificultades en la comunicación, promoviendo el reconocimiento de apoyos comunicativos como herramientas para la inclusión.**	**08 DE JULIO**	**Numero de participantes: 28 Numero de asistentes: 28**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**YENY YASMIN LAVERDE PEREZ**				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	Durante este encuentro se promoverá el fortalecimiento de la comunicación e interacción entre las niñas, niños y adolescentes mediante el uso del llavero comunicativo, favoreciendo la expresión de necesidades, emociones e intereses en diferentes contextos; como actividad inicial, se realizará un rompehielos denominado "Me comunico contigo", en el que las y los participantes expresarán un saludo utilizando gestos, señas, palabras o imágenes. Posteriormente, se presentará un video sobre comunicación verbal y no verbal para reconocer las diferentes formas de comunicarnos, después, se desarrollarán actividades prácticas utilizando el llavero comunicativo para interactuar con sus pares y responder situaciones cotidianas, fortaleciendo la participación, el respeto por los diferentes estilos de comunicación y la inclusión; para finalizar, se realizará un espacio de socialización y retroalimentación donde cada participante compartirá su experiencia y los aprendizajes obtenidos. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Actividad rompehielos: "Me comunico contigo". • Presentación del video: Comunicación verbal y no verbal. • Conversatorio breve sobre las diferentes formas de comunicarnos. • Toma de refrigerio. • Uso del llavero comunicativo para expresar necesidades, emociones e interactuar con los compañeros en situaciones cotidianas. • Socialización de experiencias y participación. • Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La metodología será participativa, vivencial e inclusiva, promoviendo la participación de las niñas, niños y adolescentes mediante estrategias de comunicación aumentativa y alternativa acordes con sus necesidades y estilos de aprendizaje; el encuentro iniciará con una actividad de bienvenida y un rompehielos para favorecer la interacción entre las y los participantes. Posteriormente, se proyectará un video sobre la comunicación verbal y no verbal, generando un diálogo guiado para identificar las diferentes formas de comunicarse; como actividad central, las y los participantes utilizarán el llavero comunicativo para expresar necesidades, emociones, gustos y responder a situaciones cotidianas, realizando ejercicios individuales y en parejas que fortalezcan la comunicación, la interacción social, el respeto por los diferentes modos de expresión y la participación inclusiva; para finalizar el encuentro se desarrollará una socialización de experiencias, retroalimentación y cierre. Recursos: llaveros comunicativos, pictogramas, video beam, computador, video sobre comunicación verbal y no verbal, parlante, material de apoyo visual y espacio adecuado para el desarrollo de las actividades.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Las y los participantes se mostraron motivados al saludar a sus pares utilizando gestos, palabras e imágenes del llavero comunicativo, durante el desarrollo de la actividad rompehielos "Me comunico contigo", favoreciendo un ambiente de confianza, permitiendo que cada participante expresara el saludo de acuerdo con sus posibilidades comunicativas y reconociera que existen diferentes maneras de comunicarse; igualmente se observó entusiasmo, interés por interactuar y disposición para participar en las actividades grupales. En este espacio se identificaron las siguientes narrativas: BRAYAN (INFANTE de 12 años): "Profe saludé con la imagen. Me gustó saludar a mis amigos." EMANUEL (INFANTE de 12 años): "Yo dije hola y mostré el llavero. Fue chévere." DANNA (INFANTE de 13 años): "Me gustó saludar con las imágenes y con mis compañeros." MARTIN (INFANTE de 12 años): "Me gustó empezar jugando y decir hola con el llavero." La actividad desarrollada permitió fortalecer la confianza para iniciar el encuentro, favorecer la interacción entre pares y reconocer que todas las personas pueden expresar un saludo utilizando diferentes formas de comunicación, además, promovió el respeto por la diversidad de expresión y motivó la participación activa desde el inicio de la jornada. Después desarrollamos con el grupo de atención, la temática "Fomentar la comunicación e interacción con otros a través del llavero comunicativo", donde las y los participantes lograron observar el video sobre la comunicación verbal y no verbal, las niñas y niños participaron en ejercicios individuales y en parejas utilizando el llavero comunicativo para expresar necesidades, emociones, gustos e intereses en situaciones de la vida cotidiana. Las niñas y niños demostraron durante las actividades interés por utilizar las imágenes para comunicarse, interactuar con sus compañeros y responder a las situaciones propuestas. Para finalizar el encuentro se recogieron las siguientes narrativas: BRAYAN (INFANTE de 12 años): "Me gustó usar el llavero para decir lo que quiero." EMANUEL (INFANTE de 12 años): "Con las imágenes hablé con mis amigos." DANNA (INFANTE de 13 años): "Aprendí a mostrar mis emociones con el llavero." MARTIN (INFANTE de 12 años): "Pude decir cómo me sentía. Fue divertido." El uso del llavero comunicativo, los apoyos visuales, la repetición de las actividades y el acompañamiento permanente favorecieron aprendizajes funcionales relacionados con la comunicación y la interacción social; asimismo, se fortalecieron valores como el respeto por las diferentes formas de expresión, la participación activa y el trabajo colaborativo, evidenciando que las estrategias de comunicación aumentativa y alternativa permiten la promoción de entornos educativos para todas y todos que sean más accesibles, participativos e inclusivos.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Las niñas y niños con comunicación no verbal participaron de la actividad rompehielos "Me comunico contigo", utilizando gestos, sonrisas, señalamientos, contacto visual e imágenes del llavero comunicativo para saludar a sus pares, se observó motivación para interactuar, disposición para imitar las acciones propuestas y una mayor participación durante las actividades grupales; esta actividad permitió generar un ambiente de confianza donde cada participante encontró una forma de comunicarse de acuerdo con sus capacidades, fortaleciendo la inclusión y el respeto por la diversidad comunicativa. Durante el encuentro se evidenciaron las siguientes manifestaciones: ALISON (INFANTE de 12 años): Observó atentamente las imágenes del llavero, señaló el saludo correspondiente y respondió con sonrisas y contacto visual durante la interacción. BRYAN (INFANTE de 10 años): Se mostró motivado durante las actividades, utilizando gestos e imitación para responder a las situaciones propuestas. JUAN CAMILO (INFANTE de 11 años): Observó el video con atención y utilizó el llavero comunicativo para expresar una necesidad con apoyo de la Auxiliar pedagógica. JUAN DE JESUS (INFANTE de 10 años): Manifestó interés señalando imágenes y siguiendo instrucciones sencillas durante toda la actividad. MEISSON (INFANTE de 10 años): Respondió mediante gestos, contacto visual y movimientos corporales, mostrando disposición para interactuar con sus compañeros. YIME (INFANTE de 11 años): Se integró de manera tranquila, con expresiones faciales y señalamientos para responder a las actividades. ANGEL MARTIN (INFANTE de 10 años): Mostró entusiasmo durante las dinámicas, imitando acciones y utilizando gestos para expresar sus respuestas. DIANA (INFANTE de 11 años): Se mostró receptiva durante el encuentro, utilizando el contacto visual y las imágenes del llavero para participar. EDISSON (INFANTE de 11 años): Respondió favorablemente a los apoyos visuales, señalando imágenes relacionadas con emociones y necesidades. IVAN (INFANTE de 11 años): Participó siguiendo instrucciones sencillas para comunicarse durante las actividades grupales. LINDA (INFANTE de 13 años): Se mostró tranquila y participativa, utilizando expresiones faciales y contacto visual para responder a las actividades propuestas. MIGUEL (INFANTE de 13 años): Manifestó motivación utilizando gestos y el llavero comunicativo para expresar necesidades y participar en las actividades en pareja. DANIELA (INFANTE de 13 años): Evidenció seguridad durante el cierre del encuentro, utilizando las imágenes del llavero para comunicar emociones e intereses con menor apoyo. El encuentro permitió promover la participación activa, el respeto por las diferentes formas de comunicación y el trabajo colaborativo, favoreciendo la expresión de necesidades, emociones e intereses, para el equipo pedagógico, esta experiencia reafirmó la importancia de continuar implementando apoyos visuales, metodologías participativas y recursos accesibles que garanticen la participación de todas las niñas y niños; ya que evidencia que estas herramientas permiten que los objetivos planteados fueran alcanzados al fortalecer la comunicación e interacción mediante el uso del llavero comunicativo como estrategia de comunicación aumentativa y alternativa, mientras se fortalece la construcción de entornos educativos cada vez más inclusivos, accesibles y respetuosos de la diversidad.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Esta experiencia contribuyó a la construcción de culturas inclusivas con las niñas y niños, al promover el reconocimiento y el respeto por las diversas formas de comunicación, a través del uso del llavero comunicativo, los apoyos visuales y las actividades colaborativas, se generaron oportunidades para que cada participante expresara sus necesidades, emociones, gustos e intereses según sus capacidades, reduciendo barreras para la participación y favoreciendo la igualdad de oportunidades en el proceso de aprendizaje; de igual manera, la metodología participativa, vivencial e inclusiva fortaleció la interacción entre pares, la empatía, el trabajo cooperativo y el respeto por los diferentes estilos de comunicación. Se evidenció que la implementación de estrategias de comunicación aumentativa y alternativa favorece la autonomía, la participación activa y la construcción de entornos más accesibles, donde todas las niñas y niños son reconocidos como protagonistas de su proceso de aprendizaje, fortaleciendo prácticas pedagógicas orientadas a la inclusión, la convivencia y el reconocimiento de la diversidad como un valor dentro del grupo.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1-jOK6gAeEJPY_zdU7MNGy8Ald_npmWm1/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
111	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: FOMENTAR LA COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN CON OTROS A TRAVÉS DEL LLAVERO COMUNICATIVO. • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN**	**Ausencia de los apoyos y ajustes razonables para la participación y toma de desiciones.**	**El reconocimiento, fortalecimiento y uso de las diferentes formas de comunicación.**	**La limitación en la participación de las personas con dificultades en la comunicación, promoviendo el reconocimiento de apoyos comunicativos como herramientas para la inclusión.**	**09 DE JULIO**	**Numero de participantes: 19 Numero de asistentes: 19**
Talento Humano Responsable rol	**Orientador Pedagógico para la Inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**YENY YASMIN LAVERDE PEREZ**				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	Durante este encuentro se promoverá el fortalecimiento de la comunicación e interacción entre las niñas, niños y adolescentes mediante el uso del llavero comunicativo, favoreciendo la expresión de necesidades, emociones e intereses en diferentes contextos; como actividad inicial, se realizará un rompehielos denominado "Me comunico contigo", en el que las y los participantes expresarán un saludo utilizando gestos, señas, palabras o imágenes. Posteriormente, se presentará un video sobre comunicación verbal y no verbal para reconocer las diferentes formas de comunicarnos, después, se desarrollarán actividades prácticas utilizando el llavero comunicativo para interactuar con sus pares y responder situaciones cotidianas, fortaleciendo la participación, el respeto por los diferentes estilos de comunicación y la inclusión; para finalizar, se realizará un espacio de socialización y retroalimentación donde cada participante compartirá su experiencia y los aprendizajes obtenidos. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Actividad rompehielos: "Me comunico contigo". • Presentación del video: Comunicación verbal y no verbal. • Conversatorio breve sobre las diferentes formas de comunicarnos. • Toma de refrigerio. • Uso del llavero comunicativo para expresar necesidades, emociones e interactuar con los compañeros en situaciones cotidianas. • Socialización de experiencias y participación.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La metodología será participativa, vivencial e inclusiva, promoviendo la participación de las niñas, niños y adolescentes mediante estrategias de comunicación aumentativa y alternativa acordes con sus necesidades y estilos de aprendizaje; el encuentro iniciará con una actividad de bienvenida y un rompehielos para favorecer la interacción entre las y los participantes. Posteriormente, se proyectará un video sobre la comunicación verbal y no verbal, generando un diálogo guiado para identificar las diferentes formas de comunicarse; como actividad central, las y los participantes utilizarán el llavero comunicativo para expresar necesidades, emociones, gustos y responder a situaciones cotidianas, realizando ejercicios individuales y en parejas que fortalezcan la comunicación, la interacción social, el respeto por los diferentes modos de expresión y la participación inclusiva; para finalizar el encuentro se desarrollará una socialización de experiencias, retroalimentación y cierre. Recursos: llaveros comunicativos, pictogramas, video beam, computador, video sobre comunicación verbal y no verbal, parlante, material de apoyo visual y espacio adecuado para el desarrollo de las actividades.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	La actividad permitió generar un ambiente de confianza desde el inicio del encuentro, motivando a las y los participantes a interactuar y reconocer que existen diferentes formas de comunicarse, durante esta actividad de rompehielos "Me comunico contigo", las niñas y niños participaron con entusiasmo saludando a sus compañeros por medio de gestos, palabras e imágenes del llavero comunicativo, en este espacio se identificaron las siguientes narrativas: MARIA PAZ (INFANTE de 7 años): "Profe saludé. Me gustó decir hola." JULIETA (INFANTE de 7 años): "Yo shaludé con la mano. Fue bonito." MARIO (INFANTE de 8 años): "Me gustó saludar a mis amigos con el llavero." Esta actividad rompehielos favoreció la interacción inicial entre las y los participantes, fortaleciendo la confianza, la participación y el respeto por las diferentes formas de comunicación; asimismo, permitió preparar al grupo para el desarrollo de las actividades centrales mediante una experiencia lúdica y significativa. Durante el desarrollo de la temática "Fomentar la comunicación e interacción con otros a través del llavero comunicativo" se pudo observar el video sobre comunicación verbal y no verbal, las niñas y niños participaron en ejercicios individuales y en parejas utilizando el llavero comunicativo para expresar necesidades, emociones, gustos e intereses en diferentes situaciones cotidianas, en este espacio demostraron interés por utilizar las imágenes para comunicarse con sus pares y responder a las preguntas orientadoras planteadas durante el encuentro; al finalizar, se recogieron las siguientes narrativas: MARIA PAZ (INFANTE de 7 años): "Me gustó el llavero. Pude decir cómo me sentía." JULIETA (INFANTE de 7 años): "Pedí jugar. Me gustó mucho." MARIO (INFANTE de 8 años): "Mostré que quería con el llavero. Fue divertido." El uso del llavero comunicativo, los apoyos visuales, la repetición de las actividades y el acompañamiento permanente favorecieron aprendizajes significativos relacionados con la comunicación funcional y la interacción social, se evidenció mayor disposición para participar, expresar necesidades y compartir con sus pares, fortaleciendo el respeto por la diversidad, la inclusión y la construcción de entornos de aprendizaje más accesibles para todas y todos.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	En el desarrollo de la actividad rompehielos "Me comunico contigo", las niñas y niños con comunicación no verbal participaron utilizando gestos, sonrisas, señalamientos, contacto visual e imágenes del llavero comunicativo para saludar e interactuar con sus pares, evidenciando una participación activa y significativa, quienes, mediante el uso del llavero comunicativo y de apoyos visuales, fortalecieron la interacción y encontraron nuevas formas de expresar sus necesidades, emociones e intereses en un ambiente seguro e inclusivo, mostrando interés por imitar las acciones propuestas, responder a los estímulos visuales y participar durante toda la jornada. La actividad permitió generar confianza, favorecer la interacción entre pares y reconocer que todas las personas pueden comunicarse de diferentes maneras cuando cuentan con los apoyos adecuados. Durante el encuentro se evidenciaron las siguientes respuestas: ELIAS (INFANTE de 7 años): Participó señalando la imagen del saludo en el llavero comunicativo y respondió con sonrisas al interactuar con sus pares. ARIADNA (INFANTE de 7 años): Observó atentamente las imágenes y realizó contacto visual constante, respondiendo mediante gestos durante las actividades. DANIEL (INFANTE de 8 años): Participó siguiendo las demostraciones de la orientadora, utilizando señalamientos para expresar sus respuestas. HASHLLY (INFANTE de 8 años): Mostró interés por el llavero comunicativo. JOSELITO (INFANTE de 8 años): Respondió favorablemente a los apoyos visuales, señalando imágenes y siguiendo instrucciones sencillas durante las actividades. SANTIAGO (INFANTE de 7 años): Participó observando las actividades y utilizando gestos para responder a las situaciones propuestas, fortaleciendo la interacción con el grupo. El encuentro validó el éxito de los objetivos gracias al uso del llavero comunicativo como estrategia de comunicación alternativa, esta herramienta facilitó que cada participante expresara sus emociones y necesidades de forma activa, respetando la diversidad del grupo; asimismo, la experiencia reafirmó el compromiso de la auxiliar pedagógica y la orientadora de emplear metodologías participativas y apoyos visuales permanentes para construir espacios educativos más accesibles, autónomos e inclusivos.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Esta experiencia se promovió culturas de inclusión entre las y los niños, destacando el valor de todas las formas de expresión, el uso de recursos didácticos como el llavero comunicativo, apoyos visuales y actividades en equipo derribó los obstáculos para comunicarse, lo que incrementó la participación y el intercambio afectivo en un ambiente seguro; además, el diseño de actividades dinámicas y vivenciales reforzó la autonomía, el trabajo colaborativo y la empatía frente a los distintos estilos expresivos. En conclusión, el uso de herramientas de comunicación aumentativa y alternativa garantiza la equidad de condiciones, convierte a las y los participantes en los actores principales de su formación y enriquece la labor de los profesionales en favor de la convivencia y el respeto a la diversidad.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1-j0K6gAeEJPY_zdU7MNGy8Ald_npmWm1/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
112	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: BRÚJULA DEPORTIVA: CIRCUITO DEPORTIVO • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN**	**Se previenen el sedentarismo, la exclusión social y la vulneración del derecho a la recreación, la participación y el desarrollo integral mediante la actividad física inclusiva.**	**Se fortalece la alfabetización comunicativa mediante la comprensión y seguimiento de instrucciones, el uso de señales y la interacción durante las actividades del circuito deportivo.**	**La dificultad de participación de las personas en actividades deportivas, promoviendo la igualdad de oportunidades, la inclusión y el reconocimiento de sus capacidades.**	**10 DE JULIO**	**Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**YENY YASMIN LAVERDE PEREZ**				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*		
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	El encuentro tiene como intencionalidad fortalecer las habilidades motrices, la coordinación, el equilibrio, el trabajo en equipo y la participación activa de niñas, niños y adolescentes mediante la estrategia Brújula Deportiva: Circuito Deportivo, promoviendo estilos de vida saludables, la inclusión y el disfrute del movimiento desde un enfoque de capacidades, apoyos y ajustes razonables, de acuerdo con el Modelo Pedagógico de Inclusión. Como actividad inicial se realizará un calentamiento lúdico con movimientos guiados y estiramientos, posteriormente, los participantes recorrerán un circuito con diferentes estaciones (saltos, zigzag, lanzamiento, equilibrio y desplazamientos), respetando el ritmo y las capacidades de cada uno; el encuentro finalizará con ejercicios de relajación, una reflexión sobre la importancia de la actividad física y una retroalimentación grupal sobre la experiencia vivida. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Calentamiento lúdico y activación corporal. • Presentación del circuito deportivo y explicación de las estaciones. • Desarrollo del circuito deportivo por estaciones • Toma de refrigerio. • Hidratación, pausa activa, relajación y estiramientos. • Retroalimentación. • Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	El encuentro se desarrollará mediante una metodología participativa, vivencial e inclusiva, promoviendo el aprendizaje a través del juego, el movimiento y la experiencia corporal, con los apoyos y ajustes razonables requeridos por cada participante, iniciando con un calentamiento y activación física para preparar el cuerpo; posteriormente se explicará el funcionamiento del circuito deportivo y las normas de seguridad; las y los participantes recorrerán diferentes estaciones con actividades de equilibrio, coordinación, desplazamiento, lanzamiento, recepción y saltos, respetando el ritmo, las capacidades y necesidades individuales. Durante el recorrido se brindarán orientaciones, motivación y apoyos permanentes para favorecer la participación, el trabajo colaborativo y la autonomía, para finalizar, se realizarán ejercicios de relajación, una retroalimentación grupal y una reflexión sobre la importancia de la actividad física para el bienestar y la inclusión, como recursos se utilizarán conos, aros, pelotas, cuerdas, colchonetas, cintas de señalización, obstáculos de baja altura, cronómetro, silbato, hidratación y otros implementos deportivos necesarios para el desarrollo seguro del circuito.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo de la actividad rompehielos, correspondiente al calentamiento lúdico con movimientos guiados y estiramientos, las niñas, niños y adolescentes participaron con entusiasmo realizando ejercicios de movilidad, coordinación y activación corporal, se observó disposición para seguir las indicaciones, imitar movimientos y animar a sus pares antes de iniciar el circuito deportivo; este momento favoreció la confianza, la integración grupal y la preparación física para el desarrollo de las estaciones. En este espacio se identificaron las siguientes narrativas: ERICK (INFANTE de 8 años): "Profe me gustó mover los brazos y correr." MAURICIO (INFANTE de 9 años): "Yo hice los ejercicios y salté con mis amigos." MIGUEL (INFANTE de 8 años): "Me gustó estirar y brincar." YEISON (INFANTE de 9 años): "Calenté y después quería correr." MARIA PAZ (INFANTE de 7 años): "Me gustó mover el cuerpo y jugar." JULIETA (INFANTE de 7 años): "Yo hice los ejercicios con la profe." MARIO (INFANTE de 8 años): "Me gustó correr y mover los brazos." BRAYAN (INFANTE de 12 años): "El calentamiento estuvo chévere, ya estaba listo para jugar." EMANUEL (INFANTE de 12 años): "Me gustó moverme con mis compañeros." DANNA (INFANTE de 13 años): "Los ejercicios fueron divertidos." JOHAN (INFANTE de 13 años): "Yo empezar el circuito." MARTIN (INFANTE de 12 años): "Me gustó hacer los movimientos y saltar." CLAUDIA (ADOLESCENTE de 14 años): "Hice el calentamiento y me sentí bien." DANIEL (ADOLESCENTE de 14 años): "Me gustó mover cuerpo." MAICOL (ADOLESCENTE de 15 años): "El calentamiento estuvo bueno para empezar." RICARDO (ADOLESCENTE de 14 años): "Me gustó hacer ejercicios con el grupo." GERATH (ADOLESCENTE de 15 años): "Yo seguí los movimientos de la profe." SARA (ADOLESCENTE de 15 años): "Me gustó moverme y compartir." YEIMI (ADOLESCENTE de 16 años): "Fue bonito empezar haciendo ejercicios." CESAR (ADOLESCENTE de 17 años): "El calentamiento me preparó para jugar." CRISTIAN (ADOLESCENTE de 16 años): "Participé en todos los movimientos." SHAIRA (ADOLESCENTE de 14 años): "Me gustó empezar haciendo ejercicios." El calentamiento permitió preparar el cuerpo para la actividad física, fortalecer la motivación, favorecer la integración grupal y promover hábitos saludables desde una experiencia lúdica e inclusiva, posteriormente, se desarrolló la estrategia Brújula Deportiva: Circuito Deportivo, en la cual las niñas, niños y adolescentes recorrieron diferentes estaciones con actividades de equilibrio, saltos, lanzamientos y desplazamientos; durante el recorrido demostraron interés por superar los retos, respetar los turnos, colaborar con sus compañeros y seguir las orientaciones brindadas por el equipo pedagógico. La participación se ajustó a las capacidades de cada participante, promoviendo la autonomía, el trabajo en equipo y la inclusión; durante la retroalimentación final se recogieron las siguientes narrativas: ERICK (INFANTE de 8 años): "Me gustó saltar y correr." MAURICIO (INFANTE de 9 años): "Pasé por todas las estaciones." MIGUEL (INFANTE de 8 años): "Me gustó lanzar la pelota." MARIA PAZ (INFANTE de 7 años): "Me gustó brincar." JULIETA (INFANTE de 7 años): "Salté y jugué." MARIO (INFANTE de 8 años): "Corrí rápido y terminé." BRAYAN (INFANTE de 12 años): "Me gustó hacer todas las pruebas." EMANUEL (INFANTE de 12 años): "Aprendí a esperar mi turno." DANNA (INFANTE de 13 años): "Me gustó trabajar con mis compañeros." JOHAN (INFANTE de 13 años): "El equilibrio estuvo divertido." MARTIN (INFANTE de 12 años): "Quiero volver a hacer el circuito." CLAUDIA (ADOLESCENTE de 14 años): "Me sentí feliz haciendo ejercicio." MAICOL (ADOLESCENTE de 15 años): "Me gustó participar en las estaciones." RICARDO (ADOLESCENTE de 14 años): "Trabajé con mis compañeros." GERATH (ADOLESCENTE de 15 años): "El circuito fue muy chévere." SARA (ADOLESCENTE de 15 años): "Me gustó jugar." YEIMI (ADOLESCENTE de 16 años): "Fue divertido hacer ejercicio." ADRIAN (ADOLESCENTE de 14 años): "Me gustó correr y saltar." CESAR (ADOLESCENTE de 17 años): "Me sentí contento participando." CRISTIAN (ADOLESCENTE de 16 años): "Me gustó jugar." SHAIRA (ADOLESCENTE de 14 años): "Quiero volver a jugar el circuito." La implementación del Circuito Deportivo favoreció el fortalecimiento de las habilidades motrices, la coordinación, el equilibrio, la autonomía y el trabajo colaborativo, el acompañamiento permanente, los apoyos individuales y los ajustes razonables permitieron que las y los participantes intervinieran de acuerdo con sus capacidades, promoviendo la participación activa, el disfrute del movimiento, los hábitos de vida saludable y la construcción de
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo de la estrategia Brújula Deportiva: Circuito Deportivo, las niñas, niños y adolescentes con discapacidad intelectual que presentan comunicación no verbal participaron de manera activa a través de gestos, expresiones faciales, contacto visual, desplazamientos, imitación de movimientos y respuesta a diferentes estímulos durante las estaciones del circuito; el calentamiento lúdico, los ejercicios de equilibrio, saltos, lanzamientos y desplazamientos favorecieron la motivación, la interacción con sus compañeros y el seguimiento de instrucciones sencillas, evidenciando avances en la participación, la autonomía y el disfrute de la actividad física desde un enfoque inclusivo. Durante el recorrido por el circuito se observaron diversas formas de comunicación no verbal que evidenciaron comprensión de las actividades, interés por superar cada reto y disposición para colaborar con sus pares. ALISSON (infante de 9 años): respondió con sonrisas y aplausos cada vez que completaba una estación, buscando nuevamente participar. MAXIMILIANO (infante de 9 años): participó con entusiasmo, esperando su turno y observando constantemente a sus compañeros. FELIPE (adolescente de 15 años): evidenció satisfacción mediante sonrisas y gestos. CAMILO (adolescente de 17 años): realizó los ejercicios respetando su ritmo y respondió favorablemente a las orientaciones gestuales. HELLEN (adolescente de 17 años): manifestó interés mediante contacto visual y participación continua durante las estaciones. JIBER (adolescente de 17 años): imitó los movimientos propuestos y permaneció atento durante toda la actividad. JULIETH (adolescente de 14 años): participó activamente siguiendo modelos visuales y demostrando confianza. NICOL (adolescente de 14 años): respondió positivamente a los estímulos y realizó los desplazamientos con seguridad. SAMUEL DAVID (adolescente de 15 años): mantuvo interés constante durante el circuito y buscó repetir algunas estaciones. GABRIELA (adolescente de 14 años): realizó las actividades con apoyo, fortaleciendo su autonomía. DULCE (adolescente de 17 años): expresó alegría al interactuar con sus compañeros durante las estaciones. FRANLLER (adolescente de 15 años): realizó las actividades con interés y permaneció atento durante el recorrido. JUSSEPH (adolescente de 14 años): participó respetando las normas y siguiendo el circuito con acompañamiento. ALISON (INFANTE de 12 años): realizó los ejercicios observando atentamente las demostraciones y repitiendo los movimientos con interés. BRYAN (infante de 10 años): mostró entusiasmo realizando saltos y desplazamientos con apoyo. JUAN DE JESUS (INFANTE de 10 años): manifestó motivación señalando la siguiente estación que deseaba realizar. YIME (INFANTE de 11 años): realizó los ejercicios de equilibrio con interés y disposición. ANGEL MARTIN (INFANTE de 10 años): imitó correctamente los movimientos propuestos durante el circuito. BRANDON (infante de 10 años): respondió positivamente al refuerzo verbal y gestual. DIANA (INFANTE de 11 años): mostró agrado por las actividades mediante sonrisas y aplausos. EDISSON (INFANTE de 11 años): fortaleció la coordinación realizando los ejercicios con acompañamiento. IVAN (INFANTE de 11 años): participó respetando turnos y siguiendo las estaciones. LINDA (infante de 13 años): respondió favorablemente a las orientaciones visuales. MIGUEL (INFANTE de 13 años): expresó satisfacción mediante movimientos corporales y sonrisas al completar el circuito. DANIELA (INFANTE de 13 años): fortaleció su participación realizando cada estación con mayor seguridad. ARIADNA (INFANTE de 7 años): respondió con sonrisas y contacto visual durante el circuito. DANIEL (infante de 8 años): realizó los desplazamientos con entusiasmo y apoyo permanente. JOSELITO (infante de 8 años): mostró disposición para participar respetando los turnos. SANTIAGO (infante de 7 años): completó las actividades con acompañamiento, evidenciando mayor confianza y motivación. Este encuentro permitió evidenciar que las estrategias lúdicas y motrices favorecen la participación activa de niñas, niños y adolescentes con comunicación no verbal, fortaleciendo habilidades de coordinación, equilibrio, autonomía e interacción social, dándonos como reflexión que el acompañamiento permanente, los apoyos visuales, la modelación y el refuerzo positivo posibilitan que cada participante se involucrara desde sus capacidades, consolidando un ambiente inclusivo donde el movimiento, el respeto por los diferentes ritmos de aprendizaje y el trabajo colaborativo promovieron aprendizajes significativos tanto para las y los participantes como para la orientadora y la auxiliar pedagógica.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia desarrollada mediante la estrategia Brújula Deportiva: Circuito Deportivo fortaleció la construcción de culturas inclusivas al promover la participación activa de todas las niñas, niños y adolescentes, reconociendo sus capacidades, ritmos de aprendizaje y necesidades de apoyo a través de actividades motrices adaptadas, apoyos visuales, modelación, acompañamiento permanente y ajustes razonables, cada participante tuvo la oportunidad de involucrarse de manera significativa en el circuito deportivo, favoreciendo la igualdad de oportunidades, la autonomía y el reconocimiento de la diversidad como un valor dentro del grupo. Este encuentro promovió el trabajo en equipo, la cooperación, el respeto por los diferentes estilos de participación y la empatía entre pares, fortaleciendo relaciones basadas en la solidaridad y la inclusión; las dinámicas lúdicas permitieron que niñas, niños y adolescentes con comunicación verbal y no verbal interactuaran, compartieran experiencias y disfrutaran del movimiento en un ambiente seguro, accesible y libre de barreras, consolidando aprendizajes relacionados con la convivencia, el autocuidado, los hábitos de vida saludable y el reconocimiento de que todas las personas pueden participar y aprender cuando se brindan los apoyos necesarios, lo que concluye que esta experiencia fortaleció el compromiso del equipo pedagógico con la implementación de prácticas inclusivas que favorecen la participación plena, el bienestar y el desarrollo integral de las y los participantes.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1-jDK6gAeEJPY_zdU7MNGy8Ald_npmWm1/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
'LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012'

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
	ESPACIOS DE INTERÉS	**• TEMA: • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN**				**13 DE JULIO**	**Numero de participantes: 13 Numero de asistentes: 13**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**YENY YASMIN LAVERDE PEREZ**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	FESTIVO					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	FESTIVO					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	FESTIVO					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	FESTIVO					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	FESTIVO					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**						

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
103	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: APRENDO COMANDOS - (ACCIONES) EN LENGUAJE DE SEÑAS COLOMBIANAS • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN**	**Riesgo de participación e inclusión social en los entornos protectores para la población con discapacidad**	**El reconocimiento, fortalecimiento y uso de las difrentes formas de comunicación**	**La limitación a la participación de las personas por desconocimiento de formas alternativas de comunicación, promoviendo el reconocimiento de la Lengua de Señas Colombiana como un medio válido e inclusivo de interacción.**	**14 DE JULIO**	**Numero de participantes: 34 Numero de asistentes: 34**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**YENY YASMIN LAVERDE PEREZ**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	El encuentro "Aprendo comandos (acciones) en Lengua de Señas Colombiana" tiene como intencionalidad fortalecer los procesos de comunicación inclusiva, la comprensión de instrucciones sencillas, la atención, la memoria y la interacción social mediante el aprendizaje de comandos básicos en Lengua de Señas Colombiana (LSC), como actividad rompehielos se desarrollará "Imita la acción", en la que las niñas, niños y adolescentes observarán una seña correspondiente a una acción cotidiana (sentarse, levantarse, caminar, parar, aplaudir, comer, beber, saludar, entre otras) y la imitarán de manera lúdica, favoreciendo la motivación y la participación. Luego se realizará la presentación y práctica guiada de los comandos mediante apoyos visuales, demostraciones y repetición, seguida de juegos de asociación y seguimiento de instrucciones utilizando las señas aprendidas, este encuentro finalizará con una socialización y retroalimentación positiva, permitiendo reforzar los aprendizajes alcanzados. •Se iniciará con la bienvenida. •Llamado a lista y toma de asistencia. •Actividad rompehielos: "Imita la acción". •Exploración de saberes previos y enseñanza y práctica de comandos en Lengua de Señas Colombiana •Toma de refrigerio. •Juego de seguimiento de instrucciones utilizando las señas aprendidas. •Socialización de la experiencia y cierre con retroalimentación positiva. •Organización y orden del aula, organización de maletas.					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	El encuentro se desarrollará mediante una metodología activa, participativa, lúdica e inclusiva, centrada en el aprendizaje significativo y el uso de estrategias de comunicación accesibles, la ruta metodológica iniciará con la bienvenida, el saludo, el llamado de lista y la activación de saberes previos mediante preguntas sencillas sobre acciones cotidianas; posteriormente se realizará la actividad rompehielos "Imita la acción", donde las niñas, niños y adolescentes observarán y reproducirán comandos básicos en Lengua de Señas Colombiana relacionados con acciones como sentarse, levantarse, caminar, correr, comer, beber, saludar y aplaudir, favoreciendo la atención, la motivación y la participación. En el momento central del encuentro, se enseñarán las señas correspondientes a cada acción mediante demostraciones prácticas, apoyos visuales, pictogramas, tarjetas ilustradas y modelado constante, promoviendo ejercicios de repetición, imitación, asociación entre imagen, acción y seña, así como dinámicas de seguimiento de instrucciones y juegos colaborativos; se finalizará realizando una socialización donde cada participante demostrará algunas de las señas aprendidas según sus posibilidades, seguida de una retroalimentación positiva y el cierre del encuentro. Recursos: tarjetas con imágenes de acciones, pictogramas, láminas ilustradas, carteles con comandos, material visual de Lengua de Señas Colombiana, computador, video beam, parlante para ambientación, conos o señalizadores para las dinámicas, tablero, marcadores.					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo de la actividad rompehielos, las y los adolescentes observaron las señas correspondientes a diferentes acciones cotidianas y posteriormente las imitaron, generando momentos de diversión y aprendizaje, algunos identificaban rápidamente la acción representada, mientras que otros requerían apoyo, repetición y modelado para lograr ejecutarla correctamente. En este espacio se lograron identificar las siguientes narrativas: CLAUDIA (adolescente de 14 años): "Profe, yo hice la seña de comer, esa sí me salió." DANIEL (adolescente de 14 años): "Yo seña caminar plaudir. Me gusto" MAICOL (adolescente de 15 años): "Yo aprendí parar y sentarme con las manos." RICARDO (adolescente de 14 años): "Las señas son chéveres, quiero otra." GERATH (adolescente de 15 años): "Yo saludé con la seña, quedó bien." SARA (adolescente de 15 años): "Me gustó jugar y hacer las manos." YEIMI (adolescente de 16 años): "Las imágenes me ayudaron mucho." ADRIAN (adolescente de 14 años): "Profe, yo pude hacer caminar." CESAR (adolescente de 17 años): "Fue divertido hacer las acciones." CRISTIAN (adolescente de 16 años): "Quiero seguir aprendiendo señas." SHAIRA (adolescente de 14 años): "Me gustó cuando todos hicimos las señas." Esta actividad permitió fortalecer la atención, la imitación, la coordinación y la comprensión de instrucciones sencillas, promoviendo un ambiente participativo donde cada adolescente pudo aprender a su propio ritmo mediante estrategias accesibles e inclusivas; luego se inicio el desarrollo de la temática propuesta para el encuentro. Durante la práctica guiada de los comandos en Lengua de Señas Colombiana, las y los participantes demostraron interés por repetir las señas, asociarlas con las imágenes y ejecutar correctamente las acciones propuestas, el uso de pictogramas, tarjetas ilustradas, modelado constante y juegos colaborativos facilitó la comprensión de los comandos y favoreció la participación activa del grupo. Finalizando la actividad durante la socialización, compartieron sus aprendizajes y expresaron lo que más les agradó de la experiencia. CLAUDIA (adolescente de 14 años): "Aprendí más señas, me gustó practicar." DANIEL (adolescente de 14 años): "Ahora yo saludar con manos." JHONATAN (adolescente de 15 años): "Escuché las instrucciones y pude hacer varias señas." MAICOL (adolescente de 15 años): "Me gustó aprender con mis compañeros." RICARDO (adolescente de 14 años): "Las imágenes ayudan mucho para aprender." GERATH (adolescente de 15 años): "Quiero aprender más acciones." SARA (adolescente de 15 años): "Me gustó repetir las señas muchas veces." SARITA (adolescente de 16 años): "Aprendí comer, beber y saludar." YEIMI (adolescente de 16 años): "Fue bonito hacer las señas con todos." ADRIAN (adolescente de 14 años): "me gustaron las señas." CESAR (adolescente de 17 años): "Las señas sirven para comunicarnos." CRISTIAN (adolescente de 16 años): "Me gustó mucho aprender jugando." SHAIRA (adolescente de 14 años): "Quiero volver a practicar las señas." El uso de apoyos visuales, la repetición, las demostraciones prácticas y el acompañamiento permanente favorecieron el aprendizaje significativo de los comandos básicos en Lengua de Señas Colombiana, fortaleciendo los procesos de comunicación inclusiva, la comprensión de instrucciones, la atención y la memoria; igualmente, se promovieron la interacción social, el respeto por las diferentes formas de comunicación y la participación activa de las y los adolescentes, evidenciando que las estrategias lúdicas e inclusivas facilitan la construcción de entornos accesibles y el desarrollo de habilidades funcionales para la vida cotidiana.					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	La metodología lúdica e inclusiva permitió fortalecer la atención, la comprensión de instrucciones sencillas y la interacción entre pares, respetando los diferentes ritmos y formas de comunicación, dentro del encuentro "Aprendo comandos (acciones) en Lengua de Señas Colombiana", este evidenció una participación activa de las y los adolescentes con comunicación no verbal, quienes respondieron favorablemente a las estrategias visuales, gestuales y de modelado utilizadas. En la actividad rompehielos "Imita la acción", las y los adolescentes observaron atentamente las demostraciones de las señas y respondieron mediante expresiones faciales, contacto visual, señalamientos, movimientos corporales e imitación de las acciones propuestas, se evidenció que los apoyos visuales, la repetición y el acompañamiento permanente facilitaron la comprensión de los comandos básicos en Lengua de Señas Colombianas, promovieron un ambiente de confianza y participación; en esta actividad fue posible reconocer diversas formas de comunicación no verbal que reflejaban interés, comprensión y disfrute del encuentro: FELIPE (adolescente de 15 años): Observó atentamente las demostraciones y respondió imitando las acciones de saludar y aplaudir, manteniendo contacto visual y mostrando satisfacción al recibir refuerzo positivo. CAMILO (adolescente de 17 años): Participó siguiendo las instrucciones mediante la observación e imitación de los movimientos, realizando las señas con mayor seguridad después de varios intentos. HELLEN (adolescente de 17 años): Expresó interés mediante sonrisas y repetición constante de las acciones propuestas, evidenciando disposición para participar durante toda la actividad. JUAN JOSE GAMBOA (adolescente de 16 años): Participó realizando movimientos de imitación y respondió positivamente cuando logró ejecutar correctamente algunas señas. JULIETH (adolescente de 14 años): Participó de forma tranquila, respondiendo con expresiones faciales y movimientos corporales que evidenciaron comprensión de las actividades. NICOL (adolescente de 14 años): Se integró al grupo realizando intentos de reproducción de las señas y mostrando agrado por las dinámicas propuestas. SAMUEL DAVID (adolescente de 15 años): Respondió favorablemente al acompañamiento individual, imitando las acciones y fortaleciendo progresivamente su atención. STIVEN (adolescente de 14 años): Participó observando cuidadosamente los apoyos visuales y realizando algunos comandos como saludo y gracias. GABRIELA (adolescente de 14 años): Demostró interés señalando las imágenes y realizando movimientos relacionados con las acciones enseñadas. DULCE (adolescente de 17 años): Participó con tranquilidad durante la actividad, observando las demostraciones y ejecutando algunas señas con apoyo. EILLEN (adolescente de 16 años): Se mostró receptiva durante el encuentro, fortaleciendo la imitación de comandos mediante el modelado constante. FRANLLER (adolescente de 15 años): Participó realizando gestos y movimientos corporales relacionados con las acciones propuestas, respondiendo favorablemente a las indicaciones. JUSSEPH (adolescente de 14 años): Manifestó interés mediante expresiones faciales, contacto visual e imitación de las acciones, fortaleciendo su participación durante la actividad. Durante el momento central del encuentro y la socialización final se evidenció que las y los adolescentes lograron fortalecer procesos de atención, imitación, memoria y comprensión de instrucciones sencillas mediante el aprendizaje de comandos básicos en Lengua de Señas Colombiana, la utilización de pictogramas, tarjetas ilustradas, demostraciones prácticas y ejercicios repetitivos permitió incrementar la participación y favorecer la comunicación desde formas alternativas de expresión; asimismo, las dinámicas colaborativas promovieron la interacción entre pares, el respeto por los diferentes ritmos de aprendizaje y la construcción de un ambiente inclusivo. Como reflexión, se considera que los objetivos planteados para el encuentro fueron alcanzados, ya que las y los adolescentes participaron de acuerdo con sus posibilidades, evidenciando avances en el seguimiento de instrucciones, la imitación de acciones y la comprensión de comandos básicos en Lengua de Señas Colombiana, para la auxiliar pedagógica y la orientadora, la experiencia reafirmó la importancia de implementar estrategias					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia "Aprendo comandos (acciones) en Lengua de Señas Colombiana" aportó significativamente la construcción de una cultura inclusiva al promover el reconocimiento de la comunicación como un derecho y al valorar la Lengua de Señas Colombiana (LSC) como una forma válida de interacción para todas las personas, mediante el uso de apoyos visuales, pictogramas, demostraciones prácticas, repetición y estrategias lúdicas, se generó un ambiente accesible que favoreció la participación activa de las y los adolescentes, respetando sus ritmos, capacidades y diferentes formas de aprender y comunicarse. Este espacio de interes permitió fortalecer el respeto por la diversidad, la cooperación y la empatía entre las y los participantes, quienes compartieron experiencias, siguieron instrucciones y practicaron las señas de manera colaborativa; estas acciones contribuyeron a eliminar barreras para la comunicación, promovieron la igualdad de oportunidades para la participación y reafirmaron la importancia de implementar metodologías inclusivas que favorezcan la interacción, la autonomía y la construcción de entornos educativos más accesibles, participativos y respetuosos de las diferencias.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/17XUklMTm7Zim4yOa-Via2N-4MjvMw7Os/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento es considera como COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
105	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: APRENDO COMANDOS - (ACCIONES) EN LENGUAJE DE SEÑAS COLOMBIANAS • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN	**Se previenen la exclusión social y la vulneración del derecho a la participación, promoviendo la comunicación inclusiva, la interacción y la igualdad de oportunidades para niñas, niños y adolescentes.**	**Se fortalece la alfabetización comunicativa mediante el aprendizaje y uso de comandos básicos en Lengua de Señas Colombiana, favoreciendo la comprensión, la expresión y la interacción inclusiva.**	**La limitación a la participación de las personas por desconocimiento de formas alternativas de comunicación, promoviendo el reconocimiento de la Lengua de Señas Colombiana como un medio válido e inclusivo de interacción.**	**15 DE JULIO**	Numero de participantes: 28 Numero de asistentes: 28
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	YENY YASMIN LAVERDE PEREZ				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	El encuentro "Aprendo comandos (acciones) en Lengua de Señas Colombiana" tiene como intencionalidad fortalecer los procesos de comunicación inclusiva, la comprensión de instrucciones sencillas, la atención, la memoria y la interacción social mediante el aprendizaje de comandos básicos en Lengua de Señas Colombiana (LSC), como actividad rompehielos se desarrollará "Imita la acción", en la que las niñas, niños y adolescentes observarán una seña correspondiente a una acción cotidiana (sentarse, levantarse, caminar, parar, aplaudir, comer, beber, saludar, entre otras) y la imitarán de manera lúdica, favoreciendo la motivación y la participación. Luego se realizará la presentación y práctica guiada de los comandos mediante apoyos visuales, demostraciones y repetición, seguida de juegos de asociación y seguimiento de instrucciones utilizando las señas aprendidas, este encuentro finalizará con una socialización y retroalimentación positiva, permitiendo reforzar los aprendizajes alcanzados. •Se iniciará con la bienvenida. •Llamado a lista y toma de asistencia. •Actividad rompehielos: "Imita la acción". •Exploración de saberes previos y enseñanza y práctica de comandos en Lengua de Señas Colombiana •Toma de refrigerio. •Juego de seguimiento de instrucciones utilizando las señas aprendidas. •Socialización de la experiencia y cierre con retroalimentación positiva. •Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	El encuentro se desarrollará mediante una metodología activa, participativa, lúdica e inclusiva, centrada en el aprendizaje significativo y el uso de estrategias de comunicación accesibles, la ruta metodológica iniciará con la bienvenida, el saludo, el llamado de lista y la activación de saberes previos mediante preguntas sencillas sobre acciones cotidianas; posteriormente se realizará la actividad rompehielos "Imita la acción", donde las niñas, niños y adolescentes observarán y reproducirán comandos básicos en Lengua de Señas Colombiana relacionados con acciones como sentarse, levantarse, caminar, correr, comer, beber, saludar y aplaudir, favoreciendo la atención, la motivación y la participación. En el momento central del encuentro, se enseñarán las señas correspondientes a cada acción mediante demostraciones prácticas, apoyos visuales, pictogramas, tarjetas ilustradas y modelado constante, promoviendo ejercicios de repetición, imitación, asociación entre imagen, acción y seña, así como dinámicas de seguimiento de instrucciones y juegos colaborativos; se finalizará realizando una socialización donde cada participante demostrará algunas de las señas aprendidas según sus posibilidades, seguida de una retroalimentación positiva y el cierre del encuentro. Recursos: tarjetas con imágenes de acciones, pictogramas, láminas ilustradas, carteles con comandos, material visual de Lengua de Señas Colombiana, computador, video beam, parlante para ambientación, conos o señalizadores para las dinámicas, tablero, marcadores.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	En el desarrollo de la actividad rompehielos "Imita la acción" permitió generar un ambiente de confianza, motivación y participación, favoreciendo la atención, la comprensión de instrucciones sencillas y la interacción con sus pares, favoreció el desarrollo de la temática "Aprendo comandos (acciones) en Lengua de Señas Colombiana", donde se evidenció que las niñas y los niños participaron con entusiasmo en las diferentes actividades propuestas, mostrando interés por aprender nuevas formas de comunicación mediante el uso de las señas; en esta actividad rompehielos las y los participantes observaron las señas correspondientes a diferentes acciones cotidianas y posteriormente las imitaron de forma lúdica, algunos identificaban rápidamente la acción representada, mientras que otros requerían apoyo, repetición y modelado para ejecutarla correctamente. La dinámica despertó la curiosidad, promovió la participación y fortaleció la capacidad de observación, imitación y seguimiento de instrucciones, en este espacio se lograron identificar las siguientes narrativas: BRAYAN (INFANTE de 12 años): "Profe, yo hice la seña de caminar y después la de comer, me gustó jugar." EMANUEL (INFANTE de 12 años): "Yo aprendí saludar con las manos, estuvo chévere el juego." DANNA (INFANTE de 13 años): "Me gustó hacer la seña de aplaudir, yo sí pude." JOHAN (INFANTE de 13 años): "Yo hice levantarme y sentarme, fue divertido." MARTIN (INFANTE de 12 años): "Profe, repetí las señas varias veces y ya me salen mejor." La actividad rompehielos permitió que las niñas y los niños fortalecieran la atención, la memoria y la capacidad de imitación mediante una experiencia lúdica que facilitó la comprensión de acciones cotidianas y favoreció la disposición para el aprendizaje de la Lengua de Señas Colombiana; luego iniciamos con el desarrollo de la temática propuesta para el encuentro donde demostraron interés por aprender los comandos básicos en Lengua de Señas Colombiana, participando activamente en las demostraciones, los ejercicios de repetición, los juegos de asociación y el seguimiento de instrucciones; el uso de pictogramas, tarjetas ilustradas y el acompañamiento permanente facilitó la comprensión de las señas y fortaleció la interacción con sus pares, durante la socialización final compartieron sus aprendizajes de acuerdo con sus posibilidades, manifestando satisfacción por las actividades realizadas. BRAYAN (INFANTE de 12 años): "Aprendí muchas señas, me gustó hacerlas." EMANUEL (INFANTE de 12 años): "Ahora sé la seña de comer y beber, quiero aprender más." DANNA (INFANTE de 13 años): "Las imágenes ayudaron mucho y pude hacer las señas." JOHAN (INFANTE de 13 años): "Me gustó jugar y repetir las acciones." MARTIN (INFANTE de 12 años): "Aprendí otra forma de hablar con las manos, fue muy chévere." El uso de apoyos visuales, las demostraciones prácticas, la repetición constante y el acompañamiento permanente favorecieron aprendizajes significativos y funcionales relacionados con la comunicación inclusiva asimismo, las actividades lúdicas fortalecieron la atención, la memoria, la comprensión de instrucciones sencillas y la interacción social, promoviendo el respeto por la diversidad y el reconocimiento de la Lengua de Señas Colombiana como una herramienta que contribuye a la construcción de entornos educativos más accesibles, participativos e inclusivos para todas y todos.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	La implementación de estrategias visuales, demostraciones prácticas, modelado constante y actividades lúdicas favoreció la comprensión de instrucciones sencillas, la atención, la memoria y la interacción social, permitiendo que cada participante expresara sus aprendizajes a través de gestos, señalamientos, expresiones faciales e imitación, en la actividad rompehielos "Imita la acción", las niñas y los niños observaron las señas correspondientes a diferentes acciones cotidianas y posteriormente las reprodujeron mediante la imitación, evidenciando entusiasmo, curiosidad y disposición para participar, utilizando diferentes formas de comunicación no verbal como el contacto visual, las sonrisas, los movimientos corporales y los señalamientos. Durante el desarrollo del encuentro "Aprendo comandos (acciones) en Lengua de Señas Colombiana", se evidenció una participación activa y significativa por parte de las niñas y los niños, donde la repetición de las acciones y el acompañamiento permanente facilitaron la comprensión de los comandos básicos en Lengua de Señas Colombiana y promovieron un ambiente de confianza e inclusión, donde se evidenciaron las siguientes manifestaciones: ALISON (INFANTE de 12 años): Durante la actividad observó atentamente las demostraciones y realizó las señas con apoyo visual, expresando satisfacción mediante sonrisas y contacto visual. BRENDA (INFANTE de 12 años): Participó siguiendo las acciones propuestas a través de la imitación y respondió positivamente al acompañamiento individual. BRYAN (INFANTE de 10 años): Se mostró motivado durante los ejercicios de repetición, intentando reproducir las señas y manteniendo atención durante las actividades. JUAN CAMILO (INFANTE de 11 años): Respondió favorablemente siguiendo las demostraciones y fortaleciendo la imitación de las acciones propuestas. MEISSON (INFANTE de 10 años): Se integró con entusiasmo al grupo, respondiendo mediante expresiones faciales y repetición de movimientos. YERITH (INFANTE de 11 años): Participó observando atentamente las señas y realizando intentos de reproducción con apoyo gestual. YIME (INFANTE de 11 años): Se mostró tranquila y participativa, fortaleciendo la imitación de las acciones mediante el modelado constante. ANGEL MARTIN (INFANTE de 10 años): Reaccionó con entusiasmo durante la dinámica, realizando gestos relacionados con caminar, aplaudir y saludar, evidenciando comprensión de las actividades. BRANDON (INFANTE de 10 años): Participó mediante señalamientos, contacto visual y repetición. EDISSON (INFANTE de 11 años): Participó con interés observando las demostraciones y realizando movimientos relacionados con las acciones enseñadas. IVAN (INFANTE de 11 años): Manifestó comprensión mediante expresiones gestuales y repetición de los comandos trabajados. LINDA (INFANTE de 13 años): Participó de manera tranquila y receptiva, mostrando interés por las imágenes y realizando las señas con apoyo. MIGUEL (INFANTE de 13 años): Respondió favorablemente durante la práctica guiada, fortaleciendo la comunicación mediante gestos y movimientos corporales. DANIELA (INFANTE de 13 años): Durante la socialización realizó algunas señas aprendidas con mayor seguridad, evidenciando avances en imitación y seguimiento de instrucciones. Este encuentro permitió evidenciar que los objetivos planteados fueron alcanzados, ya que las niñas y los niños fortalecieron procesos de comunicación inclusiva, atención, memoria, imitación y comprensión de instrucciones sencillas mediante el aprendizaje de comandos básicos en Lengua de Señas Colombiana; esta participación se dio de acuerdo con las posibilidades de cada participante, respetando sus ritmos y formas de expresión, lo que favoreció la construcción de un ambiente seguro, participativo e inclusivo, para la auxiliar pedagógica y la orientadora, la experiencia reafirmó la importancia de implementar metodologías activas, lúdicas y accesibles, apoyadas en pictogramas, demostraciones prácticas, repetición y refuerzo positivo, como estrategias que potencian el aprendizaje y la participación de niñas y niños con comunicación no verbal, evidenciando que la Lengua de Señas Colombiana constituye una valiosa herramienta para promover la comunicación alternativa, fortalecer la interacción social, favorecer la autonomía y continuar construyendo entornos educativos más inclusivos, equitativos y respetuosos de la diversidad.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La iniciativa "Aprendo comandos (acciones) en Lengua de Señas Colombiana" impulsó entornos inclusivos al valorar las distintas formas de comunicación y garantizar la participación equitativa de las niñas y niños a través de metodologías accesibles, con recursos didácticos como pictogramas, apoyos visuales, dinámicas lúdicas y repeticiones, se respetaron los ritmos individuales de aprendizaje, lo que optimizó la memoria, la atención, el seguimiento de instrucciones y la convivencia armónica; adicionalmente, el taller fomentó la empatía, el trabajo conjunto y la igualdad al validar esta lengua como un pilar de comunicación e inclusión, logrando reducir brechas de interacción y consolidar estrategias educativas que defienden la diversidad y la accesibilidad.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/17XUklMTm7Zim4yOa-Via2N-4MjvMw7Os/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
106	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: APRENDO COMANDOS - (ACCIONES) EN LENGUAJE DE SEÑAS COLOMBIANAS • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN	**Se previenen la exclusión social y la vulneración del derecho a la participación, promoviendo la comunicación inclusiva, la interacción y la igualdad de oportunidades para niñas, niños y adolescentes.**	**Se fortalece la alfabetización comunicativa mediante el aprendizaje y uso de comandos básicos en Lengua de Señas Colombiana, favoreciendo la comprensión, la expresión y la interacción inclusiva.**	**La limitación a la participación de las personas por desconocimiento de formas alternativas de comunicación, promoviendo el reconocimiento de la Lengua de Señas Colombiana como un medio válido e inclusivo de interacción.**	**16 DE JULIO**	**Numero de participantes: 28** **Numero de asistentes: 28**

Talento Humano Responsable rol	Orientador Pedagógico para la Inclusión	Nombres y Apellidos	YENY YASMIN LAVERDE PEREZ

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*		
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad?** **Objetivos** **Agenda**	El encuentro "Aprendo comandos (acciones) en Lengua de Señas Colombiana" tiene como intencionalidad fortalecer los procesos de comunicación inclusiva, la comprensión de instrucciones sencillas, la atención, la memoria y la interacción social mediante el aprendizaje de comandos básicos en Lengua de Señas Colombiana (LSC), como actividad rompehielos se desarrollará "Imita la acción", en la que las niñas, niños y adolescentes observarán una seña correspondiente a una acción cotidiana (sentarse, levantarse, caminar, parar, aplaudir, comer, beber, saludar, entre otras) y la imitarán de manera lúdica, favoreciendo la motivación y la participación. Luego se realizará la presentación y práctica guiada de los comandos mediante apoyos visuales, demostraciones y repetición, seguida de juegos de asociación y seguimiento de instrucciones utilizando las señas aprendidas, este encuentro finalizará con una socialización y retroalimentación positiva, permitiendo reforzar los aprendizajes alcanzados. •Se iniciará con la bienvenida. •Llamado a lista y toma de asistencia. •Actividad rompehielos: "Imita la acción". •Exploración de saberes previos y enseñanza y práctica de comandos en Lengua de Señas Colombiana •Toma de refrigerio. •Juego de seguimiento de instrucciones utilizando las señas aprendidas. •Socialización de la experiencia y cierre con retroalimentación positiva. •Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	El encuentro se desarrollará mediante una metodología activa, participativa, lúdica e inclusiva, centrada en el aprendizaje significativo y el uso de estrategias de comunicación accesibles, la ruta metodológica iniciará con la bienvenida, el saludo, el llamado de lista y la activación de saberes previos mediante preguntas sencillas sobre acciones cotidianas; posteriormente se realizará la actividad rompehielos "Imita la acción", donde las niñas, niños y adolescentes observarán y reproducirán comandos básicos en Lengua de Señas Colombiana relacionados con acciones como sentarse, levantarse, caminar, correr, comer, beber, saludar y aplaudir, favoreciendo la atención, la motivación y la participación. En el momento central del encuentro, se enseñarán las señas correspondientes a cada acción mediante demostraciones prácticas, apoyos visuales, pictogramas, tarjetas ilustradas y modelado constante, promoviendo ejercicios de repetición, imitación, asociación entre imagen, acción y seña, así como dinámicas de seguimiento de instrucciones y juegos colaborativos; se finalizará realizando una socialización donde cada participante demostrará algunas de las señas aprendidas según sus posibilidades, seguida de una retroalimentación positiva y el cierre del encuentro. Recursos: tarjetas con imágenes de acciones, pictogramas, láminas ilustradas, carteles con comandos, material visual de Lengua de Señas Colombiana, computador, video beam, parlante para ambientación, conos o señalizadores para las dinámicas, tablero, marcadores.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo de la actividad rompehielos "Imita la acción", las niñas y los niños observaron las señas correspondientes a diferentes acciones cotidianas y posteriormente las imitaron de manera divertida, algunos realizaron las acciones inmediatamente, mientras que otros necesitaron el apoyo y la repetición de la orientadora para ejecutarlas correctamente, esta dinámica despertó el interés por aprender, favoreció el seguimiento de instrucciones y fortaleció la capacidad de observación e imitación. En este espacio se lograron identificar las siguientes narrativas: MARIA PAZ (INFANTE de 7 años): "Profe, hice la seña de correr y me gustó." JULIETA (INFANTE de 7 años): "Yo saludé con las manos y aplaudí." MARIO (INFANTE de 8 años): "Cocinar y saltar, fue chévere." Esta actividad permitió que las niñas y los niños fortalecieran la atención, la memoria y la imitación mediante una experiencia lúdica, promoviendo el interés por aprender nuevas formas de comunicación y favoreciendo la participación activa durante todo el encuentro; después iniciamos con el desarrollo de la temática propuesta para el día, las y los participantes mostraron motivación para aprender los comandos básicos en Lengua de Señas Colombiana mediante el uso de pictogramas, tarjetas ilustradas, demostraciones prácticas y ejercicios de repetición. Durante los juegos de asociación y el seguimiento de instrucciones participaron de acuerdo con sus posibilidades, fortaleciendo la interacción con sus compañeros y el reconocimiento de las diferentes acciones trabajadas, expresándose así: MARIA PAZ (INFANTE de 7 años): "Aprendí la seña de saludar, quiero más." JULIETA (INFANTE de 7 años): "Me gustó hacer la seña de cantar." MARIO (INFANTE de 8 años): "Aprendí comer y beber con las manos, estuvo chévere." Las experiencias lúdicas promovieron la participación activa, la interacción social y el respeto por la diversidad, reconociendo la Lengua de Señas Colombiana como una herramienta que contribuye a la construcción de entornos educativos más accesibles, participativos e inclusivos para todas y todos; donde el uso de apoyos visuales, el modelado constante, la repetición y el acompañamiento permanente favorecieron aprendizajes significativos relacionados con la comunicación inclusiva, fortaleciendo la comprensión de instrucciones sencillas, la atención y la memoria.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	En el desarrollo de la actividad rompehielos "Imita la acción", las niñas y los niños observaron las señas de acciones cotidianas y posteriormente las reprodujeron mediante la imitación, lo cual permitió el desarrollo del encuentro "Aprendo comandos (acciones) en Lengua de Señas Colombiana", se evidenció una participación activa y significativa por todas y todos con comunicación verbal y no verbal; esto a través de estrategias basadas en apoyos visuales, modelado, repetición y actividades lúdicas favoreciendo la comprensión de instrucciones sencillas, la atención y la interacción, permitiendo que cada participante expresara sus aprendizajes a través de gestos, expresiones faciales, señalamientos e imitación. En este espacio de interes se evidenció interés, motivación y disposición para participar, respondiendo con sonrisas, contacto visual, movimientos corporales y gestos que demostraban comprensión de las actividades; donde la metodología utilizada permitió fortalecer la participación y generar un ambiente de confianza donde cada niño y niña pudo comunicarse de acuerdo con sus posibilidades. ELIAS (INFANTE de 7 años): Observó atentamente las demostraciones y realizó movimientos de imitación cuando se presentaron las señas de saludar y aplaudir, mostrando entusiasmo mediante sonrisas. DANIEL (INFANTE de 8 años): Se mostró motivado realizando las acciones de caminar y sentarse mediante la imitación, manteniendo interés durante los juegos. VALERIA (INFANTE de 7 años): Participó mediante expresiones faciales, contacto visual y repetición de movimientos, mostrando agrado por las dinámicas desarrolladas. JOSELITO (INFANTE de 8 años): Se integró activamente durante la actividad rompehielos, realizando movimientos relacionados con las acciones propuestas y participando con entusiasmo. ISABELLA (INFANTE de 8 años): Manifestó interés observando atentamente a la orientadora y reproduciendo algunas señas con apoyo, favoreciendo la interacción con sus compañeros. SANTIAGO (INFANTE de 7 años): Participó mediante gestos e imitación de las acciones enseñadas, respondiendo positivamente al acompañamiento y al refuerzo constante. En el momento central del encuentro se evidenció que las niñas y los niños fortalecieron procesos de atención, memoria, imitación y comprensión de instrucciones sencillas mediante el aprendizaje de comandos básicos en Lengua de Señas Colombiana, el uso de pictogramas, tarjetas ilustradas, demostraciones prácticas y ejercicios repetitivos permitió incrementar la participación y favorecer la comunicación desde formas alternativas de expresión, promoviendo además la interacción con sus pares y el disfrute de las actividades; como reflexión general, se considera que los objetivos planteados para el encuentro fueron alcanzados, ya que las niñas y los niños participaron activamente de acuerdo con sus posibilidades, fortaleciendo habilidades de comunicación, atención e interacción social. Esta experiencia reafirmó para la auxiliar pedagógica y la orientadora, la importancia de implementar estrategias inclusivas, accesibles y centradas en las capacidades de cada participante, utilizando apoyos visuales, modelado, repetición y refuerzo positivo como herramientas que favorecen aprendizajes significativos; igualmente el encuentro permitió reconocer que la Lengua de Señas Colombiana constituye una valiosa herramienta para ampliar las oportunidades de comunicación, promover la participación activa y fortalecer el respeto por la diversidad, estas experiencias continúan aportando a la construcción de entornos educativos más accesibles, participativos e inclusivos, donde cada niña y niño encuentra formas significativas de expresarse, interactuar y aprender.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia "Aprendo comandos (acciones) en Lengua de Señas Colombiana" fortaleció la construcción de culturas inclusivas al promover, desde la primera infancia, el reconocimiento de la diversidad en las formas de comunicación y la participación activa de las niñas y niños, mediante el uso de apoyos visuales, pictogramas, demostraciones, repetición y actividades lúdicas, se generó un ambiente accesible donde cada participante pudo aprender y expresarse de acuerdo con sus capacidades y ritmo, favoreciendo la comprensión de instrucciones, la atención, la memoria y la interacción con sus pares; asimismo, el encuentro promovió valores como el respeto, la empatía, la cooperación y la igualdad de oportunidades, al reconocer la Lengua de Señas Colombiana (LSC) como una herramienta válida para la comunicación y la inclusión, estas estrategias contribuyeron a disminuir barreras en la participación, fortalecer las relaciones entre pares y consolidar prácticas pedagógicas inclusivas que favorecen el desarrollo integral de las niñas y los niños, promoviendo entornos educativos más accesibles, participativos y respetuosos de la diversidad.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/17XUklMTm7Zim4yOa-Via2N-4MjvMw7Os/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

BIENESTAR FAMILIAR						F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
107	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: BRÚJULA DEPORTIVA: BOXEO • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN**	**Se previenen la exclusión social, el sedentarismo y las dificultades en la convivencia, promoviendo el derecho a la participación, la recreación, el desarrollo integral y la actividad física en un entorno seguro e inclusivo.**	**Se fortalece la alfabetización comunicativa mediante el seguimiento de instrucciones, la interpretación de consignas y la interacción respetuosa durante las actividades deportivas.**	**Se abordará el imaginario de que las personas con discapacidad no pueden participar en actividades deportivas, promoviendo su participación activa, el reconocimiento de sus capacidades y la inclusión mediante ajustes razonables.**	**17 DE JULIO**	**Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**YENY YASMIN LAVERDE PEREZ**				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	El encuentro "Brújula Deportiva – Boxeo" tiene como intencionalidad fortalecer las habilidades motrices, la coordinación, el equilibrio, la atención, el autocontrol y la convivencia mediante actividades lúdicas inspiradas en el boxeo recreativo y adaptado, la actividad se desarrollará en un ambiente seguro, inclusivo y cooperativo, enfatizando el respeto por el otro, el seguimiento de instrucciones y el reconocimiento de las propias capacidades, sin promover el contacto físico entre participantes. Como actividad rompehielos se realizará "Golpea el color", donde las niñas, niños y adolescentes responderán con golpes controlados de puño (al aire o sobre un cojín, guante o diana de espuma) dirigidos hacia objetivos de diferentes colores siguiendo instrucciones sencillas, desües se realizarán ejercicios básicos de postura, desplazamiento, coordinación y secuencias de movimientos adaptadas a las capacidades de cada participante, finalizando con una socialización, retroalimentación positiva y ejercicios de relajación. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Activación corporal y estiramiento y Actividad rompehielos: "Golpea el color. • Explicación de normas de seguridad y demostración de movimientos básicos. • Toma de refrigerio. • Circuito de boxeo recreativo adaptado (coordinación, desplazamientos y precisión). • Juego cooperativo de retos motrices y socialización de la experiencia, ejercicios de respiración y relajación. • Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	El encuentro se desarrollará mediante una metodología activa, participativa, lúdica e inclusiva, orientada a favorecer el aprendizaje a través del movimiento, el juego y la participación de todas las niñas, niños y adolescentes, la ruta metodológica iniciará con la bienvenida, el saludo, el llamado de lista y una activación corporal mediante ejercicios suaves de movilidad articular, coordinación y estiramiento. Posteriormente se realizará la actividad rompehielos "Golpea el color", donde las y los participantes responderán a indicaciones sencillas golpeando con precisión una diana, guante o cojín de diferentes colores, fortaleciendo la atención, la coordinación óculo-manual y el seguimiento de instrucciones, en el momento central se enseñarán y practicarán movimientos básicos del boxeo recreativo adaptado, como la postura, la posición de guardia, los desplazamientos, golpes al aire o sobre superficies acolchadas y ejercicios de coordinación, respetando el ritmo y las capacidades de cada participante, sin contacto físico entre ellos; luego se desarrollará un circuito motriz con estaciones que integren equilibrio, precisión, coordinación, control corporal y trabajo colaborativo, brindando acompañamiento permanente y realizando los ajustes razonables necesarios para garantizar la participación de todos. Para finalizar, se llevará a cabo una socialización de la experiencia, reconocimiento de logros, ejercicios de respiración y relajación, retroalimentación positiva y cierre del encuentro. Recursos: guantes de boxeo recreativos o de espuma, cojines, dianas de colores, conos, aros, cintas de demarcación, pelotas livianas, colchonetas, cronómetro, parlante para ambientación musical, hidratación, carteles con instrucciones visuales.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo de la actividad rompehielos "Golpea el color", las y los participantes escuchaban la indicación del color y dirigían golpes controlados al aire o sobre la diana de espuma correspondiente, algunos identificaban rápidamente el color indicado, mientras que otros necesitaban apoyo verbal o demostraciones para ejecutar correctamente la acción. La actividad despertó entusiasmo, fortaleció la coordinación óculo-manual y promovió el autocontrol durante el juego. En este espacio se lograron identificar las siguientes narrativas: ERICK (INFANTE de 8 años): "Profe, le pegué al rojo, estuvo chévere." MAURICIO (INFANTE de 9 años): "Yo le di al azul, quiero otra vez." MIGUEL (INFANTE de 8 años): "Me gustó pegarle al cojín." YEISON (INFANTE de 9 años): "Encontré color rápido." MARIA PAZ (INFANTE de 7 años): "Le pegué al amarillo." JULIETA (INFANTE de 7 años): "Yo pude darle al color." MARIO (INFANTE de 8 años): "Fue divertido pegar sin lastimar." BRAYAN (INFANTE de 12 años): "Me gustó golpear el azul." EMANUEL (INFANTE de 12 años): "Yo seguí las instrucciones." DANNA (INFANTE de 13 años): "Pegué fuerte al cojín." JOHAN (INFANTE de 13 años): "Me gustó el juego de colores." MARTIN (INFANTE de 12 años): "Quiero volver a hacerlo." CLAUDIA (adolescente de 14 años): "Pegué bien al color." DANIEL (adolescente de 14 años): "Me gustó pegar cojín." MAICOL (adolescente de 15 años): "Yo seguí el ejercicio." RICARDO (adolescente de 14 años): "Fue muy divertido." GERATH (adolescente de 15 años): "Le pegué varias veces." SARA (adolescente de 15 años): "Me gustó mucho jugar." SARITA (adolescente de 16 años): "Yo hice los golpes." YEIMI (adolescente de 16 años): "Quiero repetir otra vez." ADRIAN (adolescente de 14 años): "Aprendí cómo golpear." CESAR (adolescente de 17 años): "Fue fácil seguir las instrucciones." CRISTIAN (adolescente de 16 años): "Me gustó el boxeo." SHAIRA (adolescente de 14 años): "Golpeé el color correcto." La actividad rompehielos permitió fortalecer la atención, la coordinación, el seguimiento de instrucciones y el control de los movimientos, favoreciendo la participación activa mediante una experiencia recreativa, segura e inclusiva. Posteriormente iniciamos con el desarrollo de la temática propuesta para el encuentro, las y los participantes aprendieron y practicaron movimientos básicos del boxeo recreativo adaptado, como la postura, la posición de guardia, los desplazamientos, los golpes controlados al aire y sobre superficies acolchadas, además de participar en un circuito motriz con ejercicios de equilibrio, coordinación y precisión; durante la socialización manifestaron satisfacción por las actividades realizadas y reconocieron sus logros personales. ERICK (INFANTE de 8 años): "Aprendí a mover los pies." MAURICIO (INFANTE de 9 años): "Me gustó hacer el circuito." MIGUEL (INFANTE de 8 años): "Pegué sin hacer daño." YEISON (INFANTE de 9 años): "Gustó jugar mis amigos." MARIA PAZ (INFANTE de 7 años): "Aprendí a levantar las manos." JULIETA (INFANTE de 7 años): "Fue muy bonito jugar." BRAYAN (INFANTE de 12 años): "Aprendí a moverme mejor." EMANUEL (INFANTE de 12 años): "Me gustó hacer los golpes." DANNA (INFANTE de 13 años): "El circuito fue divertido." JOHAN (INFANTE de 13 años): "Aprendí a tener equilibrio." MARTIN (INFANTE de 12 años): "Me gustó trabajar con todos." CLAUDIA adolescente de 14 años): "Aprendí la posición de guardia." DANIEL (adolescente de 14 años): "Gustó hacer los ejercicios." MAICOL (adolescente de 15 años): "Aprendí a controlar mis golpes." RICARDO (adolescente de 14 años): "Me gustó el circuito." GERATH (adolescente de 15 años): "Fue una actividad muy buena." SARA (adolescente de 15 años): "Trabajé con mis compañeros." YEIMI (adolescente de 16 años): "Aprendí jugando." ADRIAN (adolescente de 14 años): "Quiero practicar otra vez." CESAR (adolescente de 17 años): "Fue divertido y aprendí." CRISTIAN (adolescente de 16 años): "Me gustó controlar los movimientos." SHAIRA (adolescente de 14 años): "Aprendí a seguir las instrucciones." El uso de estrategias lúdicas, el acompañamiento permanente y los ajustes razonables permitieron fortalecer las habilidades motrices, la coordinación, el equilibrio, la atención, el autocontrol y la convivencia. Asimismo, el desarrollo del boxeo recreativo adaptado promovió el respeto por las capacidades de cada participante, el trabajo colaborativo y la participación activa, evidenciando que las experiencias deportivas inclusivas favorecen aprendizajes significativos, fortalecen la confianza y contribuyen a la construcción de entornos seguros, accesibles e inclusivos para todas y todos.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del encuentro "Brújula Deportiva: Boxeo" se evidenció una participación activa, motivadora e inclusiva por parte de las niñas, niños y adolescentes con discapacidad intelectual y comunicación no verbal a través de actividades adaptadas, apoyos permanentes, modelado y refuerzo positivo, cada participante logró involucrarse de acuerdo con sus posibilidades, fortaleciendo habilidades motrices, la atención, la coordinación, el autocontrol y la interacción con sus compañeros. En la actividad rompehielos "Golpea el color" se observó que las y los participantes respondieron positivamente a las indicaciones, realizando golpes controlados sobre las dianas o cojines de colores, siguiendo instrucciones mediante la observación, la imitación, el contacto visual, las sonrisas y los movimientos corporales, durante los ejercicios de postura, desplazamientos y circuito motriz se evidenció mayor confianza, disposición para participar y permanencia en la actividad, favoreciendo el respeto por los turnos, la cooperación y el reconocimiento de las capacidades individuales, donde se evidenciaron las siguientes manifestaciones: ALISSON (INFANTE de 9 años): Participó observando atentamente las demostraciones y respondió mediante la imitación de los golpes, mostrando entusiasmo durante el circuito. MARTIN (INFANTE de 9 años): Manifestó interés durante el circuito, realizando los ejercicios con apoyo y manteniendo una actitud participativa. MAXIMILIANO (INFANTE de 9 años): Participó observando cuidadosamente las indicaciones y ejecutando los movimientos básicos de boxeo recreativo. HELLEN (adolescente de 17 años): Se mostró motivada mediante sonrisas y contacto visual, realizando los ejercicios propuestos con apoyo. JULIETH (adolescente de 14 años): Se mostró receptiva y participativa, realizando los ejercicios de equilibrio y precisión. GABRIELA (adolescente de 14 años): Participó activamente fortaleciendo el equilibrio y la coordinación motriz. DULCE (adolescente de 17 años): Se mostró motivada durante el circuito, participando mediante gestos y movimientos coordinados. EILLEN (adolescente de 16 años): Fortaleció la coordinación y el seguimiento de instrucciones mediante la repetición de los ejercicios. FRANLLER (adolescente de 15 años): Participó con entusiasmo realizando los desplazamientos y golpes sobre superficies acolchadas. JUSSEPH (adolescente de 14 años): Evidenció interés durante el circuito motriz, fortaleciendo la atención y el control corporal. ALISON (INFANTE de 12 años): Observó atentamente las demostraciones y realizó los ejercicios con apoyo visual, fortaleciendo la coordinación. BRYAN (INFANTE de 10 años): Se mostró motivado durante las actividades, fortaleciendo la coordinación óculo-manual. MEISSON (INFANTE de 10 años): Mostró interés constante durante la actividad, realizando los ejercicios de precisión. YERITH (INFANTE de 11 años): Participó fortaleciendo la atención mediante la observación y repetición de los movimientos. YIME (INFANTE de 11 años): Se integró de forma tranquila y participativa, respondiendo positivamente a las actividades. ANGEL MARTIN (INFANTE de 10 años): Manifestó entusiasmo durante los ejercicios de boxeo recreativo, fortaleciendo el seguimiento de instrucciones. BRANDON (INFANTE de 10 años): Participó realizando golpes controlados y desplazamientos con apoyo. DIANA (INFANTE de 11 años): Respondió favorablemente al modelado constante, fortaleciendo el equilibrio. EDISSON (INFANTE de 11 años): Participó activamente mediante movimientos corporales coordinados. IVAN (INFANTE de 11 años): Realizó las actividades respetando su ritmo y fortaleciendo la coordinación. LINDA (INFANTE de 13 años): Participó de forma tranquila realizando los ejercicios con apoyo visual. MIGUEL (INFANTE de 13 años): Evidenció avances en coordinación y control corporal durante las actividades. DANIELA (INFANTE de 13 años): Participó realizando los ejercicios de forma segura y fortaleciendo la interacción con sus compañeros. ELIAS (INFANTE de 7 años): Se mostró motivado realizando movimientos de imitación durante el juego. DANIEL (INFANTE de 8 años): Respondió positivamente a las indicaciones fortaleciendo la coordinación. DAVID (INFANTE de 7 años): Realizó los ejercicios con apoyo permanente, mostrando interés por la actividad. JOSELITO (INFANTE de 8 años): Participó mediante la imitación de movimientos y el seguimiento de instrucciones. SANTIAGO (INFANTE de 7 años): Participó activamente mediante gestos, movimientos y observación constante de las demostraciones. Este encuentro permitió evidenciar que los objetivos propuestos fueron alcanzados, ya que fortalecieron las habilidades motrices, la coordinación, el equilibrio, la atención, el autocontrol y la convivencia mediante una experiencia deportiva adaptada, segura e inclusiva; la participación activa de las niñas, niños y adolescentes, respetando sus ritmos y formas de comunicación, reafirmó la importancia de implementar metodologías lúdicas con
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	El encuentro "Brújula Deportiva: Boxeo" promovió la construcción de una cultura inclusiva al brindar un espacio donde todas las niñas, niños y adolescentes, independientemente de su edad, nivel de comunicación o condición, participaron activamente mediante actividades adaptadas a sus capacidades e intereses a través del boxeo recreativo, los ajustes razonables, el modelado permanente, los apoyos visuales, las demostraciones prácticas y el acompañamiento individual, se garantizó que cada participante pudiera comprender las consignas, desarrollar los ejercicios y expresar sus habilidades en un ambiente seguro, respetuoso y libre de barreras. La estrategia fortaleció el reconocimiento de la diversidad como un valor dentro del grupo, favoreciendo el respeto por los diferentes ritmos de aprendizaje, la cooperación, la empatía y el apoyo entre pares, de igual manera, el desarrollo de actividades como "Golpea el color", los circuitos motrices y los ejercicios de coordinación evidenciaron que el deporte adaptado constituye una herramienta pedagógica para favorecer la inclusión, el autocontrol, la atención, la coordinación, el seguimiento de instrucciones y la convivencia. La ausencia de contacto físico competitivo permitió centrar la experiencia en el reconocimiento de las capacidades individuales, el autocuidado y el disfrute del movimiento, fortaleciendo la autoestima y la seguridad personal; para finalizar, esta experiencia reafirmó la importancia de diseñar propuestas pedagógicas accesibles, flexibles e inclusivas que eliminen barreras para la participación y promuevan oportunidades equitativas de aprendizaje para todas y todos, permitiendo fortalecer el trabajo colaborativo entre el equipo pedagógico y las familias, consolidando prácticas educativas basadas en el respeto por la diversidad, la participación activa y la construcción de entornos donde cada niña, niño y adolescente pueda desarrollar su máximo potencial desde sus propias capacidades.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/17XUklMTm7Zim4yOa-Via2N-4MjvMw7Os/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
	ESPACIOS DE INTERÉS	**• TEMA: • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN**				**13 DE JULIO**	**Numero de participantes: 13 Numero de asistentes: 13**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**YENY YASMIN LAVERDE PEREZ**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	FESTIVO					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	FESTIVO					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	FESTIVO					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	FESTIVO					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	FESTIVO					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**						

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
108	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: IDENTIFICAR PICTOGRAMAS PARA EXPRESAR COMO ME SIENTO CON EL LLAVERO COMUNICATIVO • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN**	**Riesgo de participación e inclusión social en los entornos protectores para la población con discapacidad**	**El reconocimiento, fortalecimiento y uso de las difrentes formas de comunicación**	**La limitación en la participación de las personas con discapacidad por sus dificultades en la comunicación, promoviendo el reconocimiento de apoyos comunicativos como herramientas para la inclusión.**	**21 DE JULIO**	**Numero de participantes: 34 Numero de asistentes: 34**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**YENY YASMIN LAVERDE PEREZ**				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	El encuentro trabajamos con la temática "Identificar pictogramas para expresar cómo me siento con el llavero comunicativo" tiene como intencionalidad fortalecer los procesos de comunicación aumentativa y alternativa, el reconocimiento y la expresión de emociones, la interacción social y la participación de niñas, niños y adolescentes; como actividad rompehielos se desarrollará "Adivina la emoción", donde las y los participantes observarán gestos, expresiones faciales o imágenes de emociones básicas (feliz, triste, enojado, asustado, sorprendido y tranquilo) e intentarán identificarlas de manera lúdica mediante mímicas, pictogramas o señalando la respuesta correcta; después, se realizará la exploración del llavero comunicativo, identificando y asociando los pictogramas con diferentes estados emocionales y situaciones cotidianas, promoviendo el uso funcional de este recurso para expresar cómo se sienten. Como objetivos específicos se busca fortalecer el reconocimiento de emociones, favorecer la comunicación funcional mediante pictogramas, estimular la atención, la memoria, el seguimiento de instrucciones y la interacción con los compañeros, promoviendo la autonomía y la inclusión; el encuentro finalizará con una socialización donde cada participante expresará, según sus posibilidades, cómo se siente utilizando el llavero comunicativo, seguida de una retroalimentación positiva y el cierre de la actividad. •Se iniciará con la bienvenida. •Llamado a lista y toma de asistencia. •conversación breve sobre las emociones que conocen. •Actividad rompehielos: "Adivina la emoción en la ruleta de las emociones". •Actividad central: asociación de pictogramas con situaciones cotidianas y expresión de emociones utilizando el llavero comunicativo. •Toma de refrigerio. •Juego de comunicación: cada participante selecciona el pictograma que representa cómo se siente y explica o señala el motivo según sus posibilidades. •Socialización de aprendizajes, Retroalimentación positiva y cierre del encuentro. •Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	El encuentro se desarrollará mediante una metodología activa, participativa, lúdica e inclusiva, promoviendo la participación de todas las niñas, niños y adolescentes mediante estrategias de comunicación accesibles y ajustes razonables de acuerdo con sus necesidades; la ruta metodológica iniciará con la bienvenida, el saludo, el llamado de lista y la activación de saberes previos, conversando sobre las emociones que conocen y las situaciones en las que las experimentan, después, se desarrollará la actividad rompehielos "La ruleta de las emociones", donde las y los participantes observarán, identificarán e imitarán diferentes emociones representadas mediante gestos, imágenes o pictogramas, favoreciendo la atención, la motivación y la participación. En el momento central se presentará el llavero comunicativo, realizando el reconocimiento de los pictogramas que representan emociones básicas como alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa y calma a través de apoyos visuales, modelado, demostraciones, preguntas orientadoras, juegos de asociación y situaciones de la vida cotidiana, las y los participantes seleccionarán el pictograma que mejor represente cómo se sienten y lo utilizarán para comunicar sus emociones según sus posibilidades comunicativas; durante toda la actividad se brindará acompañamiento permanente, refuerzo positivo y los ajustes razonables necesarios para favorecer la comprensión, la interacción y la participación de todos. Para finalizar el encuentro, se realizará una socialización, donde cada participante expresará cómo se siente utilizando el llavero comunicativo, seguida de una retroalimentación positiva, el reconocimiento de los logros alcanzados y el cierre del encuentro. Recursos: Llavero comunicativo con pictogramas de emociones, Pictogramas impresos y plastificados, Tarjetas ilustradas con emociones, Láminas o carteles de expresiones faciales, Ruleta de las emociones, Espejo para imitación de gestos y expresiones, Tablero o cartel para clasificación de emociones, Material de velcro para asociación de pictogramas.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el encuentro las y los participantes estuvieron muy activos en las diferentes actividades propuestas para reconocer las emociones y expresar cómo se sienten mediante el uso del llavero comunicativo, fortaleciendo la comunicación, la interacción y el reconocimiento de sus estados emocionales. En el desarrollo de la actividad rompehielos "La ruleta de las emociones", las y los participantes observaron gestos, imágenes y mímicas para identificar emociones como alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa y calma, esta dinámica despertó interés, motivación y participación, permitiendo que asociaran las expresiones faciales con situaciones de su vida cotidiana, algunos identificaban rápidamente las emociones mientras que otros necesitaron apoyos visuales, modelado y acompañamiento para reconocerlas. Durante este espacio se recogieron las siguientes narrativas: CLAUDIA (adolescente de 14 años): "Yo vi la cara feliz y porque me gusta cuando juego." DANIEL (adolescente de 14 años): "La cara triste llora, yo también me pongo así." MAICOL (adolescente de 15 años): "Yo hice la cara de bravo y todos se rieron." RICARDO (adolescente de 14 años): "Me gustó adivinar las emociones." Gerath (adolescente de 15 años): "Yo dije miedo cuando está oscuro." SARA (adolescente de 15 años): "Me gusta la cara feliz porque sonríe." YEIMI (adolescente de 16 años): "Yo conozco la cara asombro." ADRIAN (adolescente de 14 años): "Yo encontré la emoción feliz." CESAR (adolescente de 17 años): "Me gustó hacer las emociones." CRISTIAN (adolescente de 16 años): "Yo vi la cara enojada, la hice y todos se rieron." SHAIRA (adolescente de 14 años): "Me gustó jugar con las emociones." La actividad rompehielos favoreció la participación espontánea, la atención y la interacción entre pares, permitiendo fortalecer el reconocimiento inicial de las emociones mediante una estrategia lúdica e inclusiva que promovió la comunicación y el aprendizaje colaborativo, después se inicio al desarrollo de la temática "Identificar pictogramas para expresar cómo me siento con el llavero comunicativo". Las y los participantes exploraron el llavero comunicativo, identificaron los pictogramas correspondientes a diferentes emociones y los relacionaron con situaciones cotidianas de su vida a través de apoyos visuales, preguntas orientadoras, demostraciones y acompañamiento permanente lograron seleccionar el pictograma que mejor representaba cómo se sentían, fortaleciendo la comunicación verbal y no verbal, la autonomía y la interacción con sus compañeros. Durante este momento se evidenciaron las siguientes narrativas: CLAUDIA (adolescente de 14 años): "Hoy estoy feliz, escogí la carita feliz." DANIEL (adolescente de 14 años): "Yo vi dibujo tranquilo." MAICOL (adolescente de 15 años): "Me gusta el llavero porque puedo mostrar cómo estoy." RICARDO (adolescente de 14 años): "Yo señalé la emoción sorprendida." Gerath (adolescente de 15 años): "Cuando me enojo puedo mostrar el dibujo." SARA (adolescente de 15 años): "Escogí la emoción tranquila." YEIMI (adolescente de 16 años): "Yo busqué la emoción vergüenza." ADRIAN (adolescente de 14 años): "Me gustó escoger los dibujos." CESAR (adolescente de 17 años): "con el llavero puedo mostrar si estoy triste o feliz." CRISTIAN (adolescente de 16 años): "Me gustó aprender con el llavero." SHAIRA (adolescente de 14 años): "Yo enseñé mi emoción con el llavero y ayudé a mis compañeros." El uso del llavero comunicativo, los pictogramas, los apoyos visuales, el modelado y el acompañamiento permanente favorecieron la comprensión y la expresión de emociones de manera funcional, fortaleciendo los procesos de comunicación aumentativa y alternativa, la participación activa, la interacción social y la inclusión; asimismo, se evidenció que las estrategias lúdicas y accesibles promueven aprendizajes significativos, incrementan la confianza para expresar sentimientos y favorecen la construcción de ambientes respetuosos e inclusivos donde todas y todos pueden comunicar cómo se sienten según sus posibilidades.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	El encuentro se desarrolló en un ambiente participativo, respetuoso e inclusivo, donde las y los adolescentes fortalecieron sus procesos de comunicación aumentativa y alternativa mediante el reconocimiento de emociones a través del llavero comunicativo y el uso de pictogramas, durante el desarrollo de la actividad rompehielos "La ruleta de las emociones", las y los adolescentes con comunicación no verbal participaron de acuerdo con sus posibilidades comunicativas, utilizando expresiones faciales, contacto visual, señalamientos, sonrisas, movimientos corporales e imitación de gestos para identificar las emociones representadas en las imágenes y pictogramas, donde se evidenció interés por las actividades propuestas, disposición para interactuar con los materiales y una respuesta positiva frente a los apoyos visuales y al acompañamiento permanente. Este espacio permitió evidenciar las siguientes manifestaciones: FELIPE (adolescente de 15 años): Observó atentamente los pictogramas y sonrió al identificar la emoción de alegría, señalándola de manera espontánea. CAMILO (adolescente de 17 años): Imitó diferentes expresiones faciales propuestas durante la actividad, demostrando comprensión mediante gestos y contacto visual. HELLEN (adolescente de 17 años): Señaló correctamente varias imágenes de emociones después del modelado realizado por la orientadora, permaneciendo atenta durante la actividad. JUAN JOSE GAMBOA (adolescente de 16 años): Dirigió la mirada hacia el pictograma correspondiente cuando se le preguntó cómo se sentía, respondiendo mediante señalamientos. JULIETH (adolescente de 14 años): Expresó interés mediante sonrisas y contacto visual al observar las representaciones de las emociones. NICOL (adolescente de 14 años): Identificó algunas emociones señalando las imágenes con apoyo de la auxiliar pedagógica. SAMUEL DAVID (adolescente de 15 años): Respondió favorablemente a las demostraciones realizando movimientos de imitación y manteniendo la atención durante la dinámica. GABRIELA (adolescente de 14 años): Observó cuidadosamente los apoyos visuales y respondió mediante expresiones faciales acordes con las emociones presentadas. DULCE (adolescente de 17 años): Mantuvo una participación tranquila, siguiendo las indicaciones y señalando algunos pictogramas con acompañamiento. EILLEN (adolescente de 16 años): Mostró interés permanente por el material, utilizando gestos para expresar sus respuestas durante la actividad con apoyo de la auxiliar pedagógica. FRANLLER (adolescente de 15 años): Respondió positivamente mediante movimientos de cabeza y señalamientos al momento de reconocer algunas emociones. JUSSEPH (adolescente de 14 años): Participó realizando contacto visual, sonriendo y señalando las imágenes cuando identificaba las emociones. El desarrollo de la actividad principal permitió fortalecer la atención, la observación, la interacción y el reconocimiento de emociones mediante estrategias visuales y experiencias lúdicas, los apoyos gráficos, la repetición, el modelado y el acompañamiento constante facilitaron la comprensión de las actividades y promovieron una participación activa de todos los adolescentes, respetando sus diferentes formas de comunicación, durante el momento central del encuentro, enfocado en identificar pictogramas para expresar cómo me siento con el llavero comunicativo, se evidenció que las y los adolescentes utilizaron el recurso como una herramienta funcional para comunicar sus emociones mediante señalamientos, contacto visual, gestos y expresiones faciales. La metodología participativa e inclusiva favoreció el seguimiento de instrucciones, la asociación entre emociones y situaciones cotidianas, así como la interacción con sus pares y el equipo pedagógico, demostrando las siguientes expresiones: FELIPE (adolescente de 15 años): Seleccionó de manera autónoma el pictograma de alegría y lo mostró a la orientadora. CAMILO (adolescente de 17 años): Utilizó el llavero comunicativo con apoyo, señalando el pictograma que representaba tranquilidad. HELLEN (adolescente de 17 años): Reconoció diferentes pictogramas mediante observación y señaló la emoción correspondiente cuando se le planteaban situaciones cotidianas. JUAN JOSE GAMBOA (adolescente de 16 años): Mostró comprensión seleccionando el pictograma indicado después de observar el modelado realizado por la auxiliar pedagógico. JULIETH (adolescente de 14 años): Mantuvo interés constante por el llavero comunicativo, identificando algunos pictogramas con apoyo visual. NICOL (adolescente de 14 años): Respondió positivamente al acompañamiento individual, logrando seleccionar pictogramas relacionados con emociones básicas. SAMUEL DAVID (adolescente de 15 años): Fortaleció la asociación entre imágenes y emociones mediante repetición y observación. GABRIELA (adolescente de 14 años):
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia "Identificar pictogramas para expresar cómo me siento con el llavero comunicativo" fortaleció la construcción de culturas inclusivas al reconocer que todas y todos los adolescentes pueden comunicar sus emociones utilizando diferentes formas de expresión, respetando sus ritmos, capacidades y necesidades de apoyo, el uso del llavero comunicativo, los pictogramas, las demostraciones, el modelado y los ajustes razonables promovieron la eliminación de barreras para la comunicación y favorecieron una participación activa, equitativa y significativa durante todo el encuentro; asimismo, la metodología lúdica, participativa e inclusiva permitió fortalecer el respeto por la diversidad, la empatía y la interacción entre pares, generando espacios donde cada adolescente pudo expresar cómo se sentía mediante recursos de comunicación aumentativa y alternativa. Las actividades favorecieron el reconocimiento de las emociones propias y de los demás, fortaleciendo la convivencia, el trabajo colaborativo, la autonomía y el sentido de pertenencia dentro del grupo; finalmente, esta experiencia reafirmó la importancia de implementar estrategias pedagógicas accesibles que garanticen la participación de todos los adolescentes, promoviendo entornos educativos más inclusivos, donde la comunicación sea entendida desde múltiples formas de expresión y donde las diferencias sean reconocidas como una oportunidad para fortalecer el aprendizaje, la convivencia y el ejercicio de los derechos de niñas, niños y adolescentes.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1UgFem9ED4Lu4w91YO1LfOOxjOlMXhpDB/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
109	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: IDENTIFICAR PICTOGRAMAS PARA EXPRESAR COMO ME SIENTO CON EL LLAVERO COMUNICATIVO • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN**	**Riesgo de participación e inclusión social en los entornos protectores para la población con discapacidad**	**El reconocimiento, fortalecimiento y uso de las difrentes formas de comunicación**	**La limitación en la participación de las personas con discapacidad por sus dificultades en la comunicación, promoviendo el reconocimiento de apoyos comunicativos como herramientas para la inclusión.**	**22 DE JULIO**	**Numero de participantes: 29 Numero de asistentes: 29**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**YENY YASMIN LAVERDE PEREZ**				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	El encuentro trabajamos con la temática "Identificar pictogramas para expresar cómo me siento con el llavero comunicativo" tiene como intencionalidad fortalecer los procesos de comunicación aumentativa y alternativa, el reconocimiento y la expresión de emociones, la interacción social y la participación de niñas, niños y adolescentes; como actividad rompehielos se desarrollará "Adivina la emoción", donde las y los participantes observarán gestos, expresiones faciales o imágenes de emociones básicas (feliz, triste, enojado, asustado, sorprendido y tranquilo) e intentarán identificarlas de manera lúdica mediante mímicas, pictogramas o señalando la respuesta correcta; después, se realizará la exploración del llavero comunicativo, identificando y asociando los pictogramas con diferentes estados emocionales y situaciones cotidianas, promoviendo el uso funcional de este recurso para expresar cómo se sienten. Como objetivos específicos se busca fortalecer el reconocimiento de emociones, favorecer la comunicación funcional mediante pictogramas, estimular la atención, la memoria, el seguimiento de instrucciones y la interacción con los compañeros, promoviendo la autonomía y la inclusión; el encuentro finalizará con una socialización donde cada participante expresará, según sus posibilidades, cómo se siente utilizando el llavero comunicativo, seguida de una retroalimentación positiva y el cierre de la actividad. •Se iniciará con la bienvenida. •Llamado a lista y toma de asistencia. •conversación breve sobre las emociones que conocen. •Actividad rompehielos: "Adivina la emoción en la ruleta de las emociones". •Actividad central: asociación de pictogramas con situaciones cotidianas y expresión de emociones utilizando el llavero comunicativo. •Toma de refrigerio. •Juego de comunicación: cada participante selecciona el pictograma que representa cómo se siente y explica o señala el motivo según sus posibilidades. •Socialización de aprendizajes, Retroalimentación positiva y cierre del encuentro. •Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	El encuentro se desarrollará mediante una metodología activa, participativa, lúdica e inclusiva, promoviendo la participación de todas las niñas, niños y adolescentes mediante estrategias de comunicación accesibles y ajustes razonables de acuerdo con sus necesidades; la ruta metodológica iniciará con la bienvenida, el saludo, el llamado de lista y la activación de saberes previos, conversando sobre las emociones que conocen y las situaciones en las que las experimentan, después, se desarrollará la actividad rompehielos "La ruleta de las emociones", donde las y los participantes observarán, identificarán e imitarán diferentes emociones representadas mediante gestos, imágenes o pictogramas, favoreciendo la atención, la motivación y la participación. En el momento central se presentará el llavero comunicativo, realizando el reconocimiento de los pictogramas que representan emociones básicas como alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa y calma a través de apoyos visuales, modelado, demostraciones, preguntas orientadoras, juegos de asociación y situaciones de la vida cotidiana, las y los participantes seleccionarán el pictograma que mejor represente cómo se sienten y lo utilizarán para comunicar sus emociones según sus posibilidades comunicativas; durante toda la actividad se brindará acompañamiento permanente, refuerzo positivo y los ajustes razonables necesarios para favorecer la comprensión, la interacción y la participación de todos. Para finalizar el encuentro, se realizará una socialización, donde cada participante expresará cómo se siente utilizando el llavero comunicativo, seguida de una retroalimentación positiva, el reconocimiento de los logros alcanzados y el cierre del encuentro. Recursos: Llavero comunicativo con pictogramas de emociones, Pictogramas impresos y plastificados, Tarjetas ilustradas con emociones, Láminas o carteles de expresiones faciales, Ruleta de las emociones, Espejo para imitación de gestos y expresiones, Tablero o cartel para clasificación de emociones, Material de velcro para asociación de pictogramas.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el encuentro las y los participantes participaron con entusiasmo en las actividades propuestas, fortaleciendo el reconocimiento y la expresión de emociones mediante el uso de pictogramas y el llavero comunicativo. En el desarrollo de la actividad rompehielos "La ruleta de las emociones", las niñas y niños se mostraron motivados e interesados en observar las imágenes, realizar mímicas e identificar las diferentes emociones representadas. Algunos reconocían rápidamente las expresiones faciales, mientras que otros necesitaron apoyo mediante preguntas orientadoras, modelado y el acompañamiento de la auxiliar pedagógico para asociar cada emoción con situaciones de su vida cotidiana. Este espacio favoreció la participación, la atención y la interacción entre compañeros. En este momento se identificaron las siguientes narrativas: BRAYAN (INFANTE de 12 años): "Profe yo adiviné la cara sorprendida, esa me gusta." EMANUEL (INFANTE de 12 años): "Yo vi la cara triste, cuando lloro estoy así." DANNA (INFANTE de 13 años): "Me gustó hacer las mímicas, yo hice la cara de sorpresa." JOHAN (INFANTE de 13 años): "Yo encontré la cara enojada, fue fácil verla." MARTIN (INFANTE de 12 años): "Me gustó jugar con las emociones, yo señalé la cara de desagrado." Esta actividad permitió que las niñas y niños fortalecieran el reconocimiento de las emociones básicas, estimularan la atención, la observación y la asociación entre expresiones faciales y situaciones cotidianas. Además, favoreció la participación activa mediante una estrategia lúdica que incrementó la motivación, la interacción y el aprendizaje colaborativo. Posteriormente, iniciamos el desarrollo de la temática "Identificar pictogramas para expresar cómo me siento con el llavero comunicativo". Durante el encuentro las y los participantes exploraron el llavero comunicativo, reconocieron los pictogramas de las emociones y los utilizaron para expresar cómo se sentían. Mediante apoyos visuales, demostraciones, juegos de asociación y acompañamiento permanente lograron seleccionar el pictograma que representaba su estado emocional, fortaleciendo la comunicación funcional, la autonomía y la interacción con sus compañeros. Durante este proceso se evidenciaron las siguientes narrativas: BRAYAN (INFANTE de 12 años): "Yo escogí la carita feliz porque hoy estoy contento." EMANUEL (INFANTE de 12 años): "Me gustó el llavero porque puedo mostrar cómo estoy." DANNA (INFANTE de 13 años): "Yo busqué la emoción tranquila y la encontré." JOHAN (INFANTE de 13 años): "Aprendí que los dibujos ayudan a decir cómo me siento." MARTIN (INFANTE de 12 años): "Yo mostré la carita feliz y todos la vieron." El uso del llavero comunicativo, los pictogramas, los apoyos visuales, la repetición y el acompañamiento permanente favorecieron aprendizajes significativos y funcionales, fortaleciendo la comunicación aumentativa y alternativa, el reconocimiento de emociones y la expresión de sentimientos, igualmente, se evidenció que las experiencias lúdicas e inclusivas promueven la participación activa, el respeto por la diversidad, la interacción entre pares y la construcción de entornos accesibles donde cada niña y niño puede comunicar cómo se siente de acuerdo con sus posibilidades.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	El encuentro se desarrolló en un ambiente participativo, seguro e inclusivo, favoreciendo que las niñas y los niños fortalecieran la comunicación alternativa, el reconocimiento de emociones y la interacción con sus compañeros mediante el uso del llavero comunicativo. Durante el desarrollo de la actividad rompehielos "La ruleta de las emociones", las niñas y los niños con comunicación no verbal se mostraron motivados e interesados en observar las imágenes, realizar mímicas, señalar pictogramas e imitar las expresiones faciales correspondientes a las diferentes emociones a través de sonrisas, contacto visual, movimientos corporales, señalamientos y expresiones gestuales demostraron comprensión de la actividad y participaron activamente de acuerdo con sus posibilidades comunicativas. Este espacio permitió evidenciar las siguientes manifestaciones: ALISON (INFANTE de 12 años): Observó atentamente las imágenes y señaló la emoción de alegría, sonriendo cuando recibió el refuerzo positivo. BRYAN (INFANTE de 10 años): Señaló correctamente una imagen de felicidad después de observar el modelado realizado por la orientadora. JUAN CAMILO (INFANTE de 11 años): Respondió señalando diferentes pictogramas cuando se le preguntó por las emociones representadas. JUAN DE JESUS (INFANTE de 10 años): Expresó comprensión realizando mímicas de alegría y señalando las imágenes correspondientes. YIME (INFANTE de 11 años): Siguió las indicaciones con apoyo gestual, realizando movimientos de imitación. ANGEL MARTIN (INFANTE de 10 años): Representó con gestos la emoción de felicidad y respondió positivamente a los estímulos visuales. DIANA (INFANTE de 11 años): Se mostró receptiva durante la actividad, utilizando expresiones faciales para responder a las preguntas orientadoras. EDISSON (INFANTE de 11 años): Participó realizando contacto visual y siguiendo las demostraciones con apoyo permanente. IVAN (INFANTE de 11 años): Señaló correctamente algunas emociones después de recibir apoyo visual. LINDA (INFANTE de 13 años): Expresó agrado mediante sonrisas y contacto visual al identificar algunos pictogramas. MIGUEL (INFANTE de 13 años): Participó activamente realizando movimientos de imitación y señalando diferentes emociones. DANIELA (INFANTE de 13 años): Observó las imágenes con atención y respondió señalando la emoción que le indicaba la auxiliar pedagógico. En el desarrollo de esta actividad permitió fortalecer la atención, la observación, la comprensión de instrucciones sencillas y la interacción mediante recursos visuales, evidenciando que las experiencias lúdicas favorecen la participación activa y el reconocimiento de las emociones desde diversas formas de comunicación. Durante el momento central del encuentro, orientado a identificar pictogramas para expresar cómo me siento con el llavero comunicativo, las niñas y los niños utilizaron el recurso para comunicar sus emociones mediante señalamientos, expresiones faciales, gestos y contacto visual; los apoyos visuales, el modelado, la repetición y el acompañamiento permanente facilitaron el reconocimiento de las emociones y promovieron una participación significativa durante toda la experiencia. ALISON (INFANTE de 12 años): Seleccionó el pictograma de alegría y lo mostró espontáneamente a la auxiliar pedagógico. BRYAN (INFANTE de 10 años): Utilizó el llavero comunicativo para escoger la emoción de felicidad, respondiendo con una sonrisa. JUAN DE JESUS (INFANTE de 10 años): Utilizó el llavero comunicativo con apoyo para seleccionar diferentes emociones. ANGEL MARTIN (INFANTE de 10 años): Demostró mayor seguridad al utilizar el llavero comunicativo durante la socialización. DIANA (INFANTE de 11 años): Logró identificar algunos pictogramas mediante apoyos visuales y acompañamiento permanente. EDISSON (INFANTE de 11 años): Participó observando, señalando y siguiendo instrucciones sencillas durante toda la actividad. IVAN (INFANTE de 11 años): Se mostró motivado al utilizar el llavero comunicativo y responder mediante contacto visual y gestos. LINDA (INFANTE de 13 años): Manifestó comprensión de la actividad mediante expresiones faciales y selección de pictogramas. MIGUEL (INFANTE de 13 años): Fortaleció la interacción con sus compañeros utilizando el llavero comunicativo durante la socialización. DANIELA (INFANTE de 13 años): Evidenció mayor confianza al expresar cómo se sentía mediante la selección de pictogramas y el acompañamiento de la auxiliar pedagógico. El encuentro permitió evidenciar que el uso del llavero comunicativo y los pictogramas constituye una estrategia pertinente para fortalecer la comunicación aumentativa y alternativa, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de emociones en niñas y niños con comunicación no verbal; se cumplieron los objetivos planteados al promover la participación activa, la atención, la interacción social, la autonomía y el seguimiento de instrucciones mediante estrategias accesibles, igualmente, se reafirmó la importancia de implementar ajustes razonables, apoyos visuales, modelado y refuerzo positivo para garantizar procesos pedagógicos inclusivos que reconozcan y valoren las diferentes formas de
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia fortaleció la construcción de culturas inclusivas al promover espacios donde las niñas y los niños pudieron participar de manera activa, respetando sus diferentes formas de comunicación, ritmos de aprendizaje y necesidades de apoyo, el uso de pictogramas, apoyos visuales, modelado, juegos de asociación y el llavero comunicativo permitió eliminar barreras para la participación, favoreciendo que cada participante expresara sus emociones de acuerdo con sus posibilidades comunicativas; la metodología activa, lúdica e inclusiva fortaleció la empatía, el respeto por la diversidad y la interacción entre pares, generando oportunidades para reconocer que todas las formas de comunicación son valiosas. Durante las actividades se promovieron la cooperación, el seguimiento de instrucciones, la atención, la autonomía y el reconocimiento de las emociones propias y de los demás, contribuyendo a una convivencia basada en el respeto, la participación y la igualdad de oportunidades. Esta experiencia reafirmó la importancia de implementar estrategias pedagógicas accesibles y ajustes razonables que favorezcan la comunicación aumentativa y alternativa como un medio para garantizar la participación de todas las niñas y los niños; el encuentro evidenció que los entornos inclusivos se fortalecen cuando se reconocen las capacidades de cada participante, se valoran las diferentes maneras de expresar sentimientos y se generan experiencias significativas que promueven el aprendizaje, la confianza, la interacción social y el ejercicio pleno de sus derechos.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1UgFem9ED4Lu4w91YQ1LfQOvjOlMXhpDB/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
110	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: BRÚJULA DEPORTIVA: BOLOS • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN**	**Se previenen la exclusión social, el sedentarismo y las dificultades en la convivencia, promoviendo el derecho a la participación, la recreación, el desarrollo integral y la actividad física en un entorno seguro e inclusivo.**	**Se fortalece la alfabetización comunicativa mediante el seguimiento de instrucciones, la interpretación de consignas y la interacción respetuosa durante las actividades deportivas.**	**Transformar la creencia de que las niñas, niños y adolescentes con discapacidad no pueden participar activamente en actividades deportivas, promoviendo la igualdad de oportunidades, la participación y el reconocimiento de sus capacidades.**	**23 DE JULIO**	**Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94**
Talento Humano Responsable rol	**Orientador Pedagógico para la Inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**YENY YASMIN LAVERDE PEREZ**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	El encuentro "Brújula Deportiva: Bolos" tiene como intencionalidad fortalecer las habilidades motrices, la coordinación óculo-manual, el equilibrio, la atención, el seguimiento de instrucciones y la interacción social de las niñas, niños y adolescentes, mediante una actividad deportiva adaptada, lúdica e inclusiva., se promoverá la participación activa, el respeto por las diferencias, el trabajo colaborativo y el reconocimiento de las capacidades individuales. Como objetivos específicos se busca favorecer la precisión en el lanzamiento, fortalecer la coordinación y el control corporal, estimular la concentración, promover el respeto por los turnos y las normas del juego, y generar experiencias significativas que contribuyan a la construcción de culturas inclusivas, el encuentro se desarrollará mediante una metodología participativa, vivencial y recreativa que permita el aprendizaje a través del juego y la cooperación. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Activación corporal (movilidad articular y estiramientos suaves). • Actividad rompehielos: "Derriba el color", donde los participantes lanzarán una pelota hacia bolos identificados con diferentes colores siguiendo instrucciones sencillas. • Explicación de las reglas y demostración de la actividad de bolos adaptados y desarrollo de la actividad central: práctica de lanzamientos por turnos, con apoyos y ajustes razonables según las capacidades de cada participante • Toma de refrigerio. • Reto colaborativo: derribar la mayor cantidad de bolos en equipo, promoviendo la cooperación y el apoyo entre compañeros • Retroalimentación positiva, ejercicios de respiración y cierre del encuentro. • Organización y orden del aula, organización de maletas.					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	El encuentro "Brújula Deportiva: Bolos" se desarrollará mediante una metodología activa, participativa, lúdica e inclusiva, centrada en el aprendizaje significativo y en el reconocimiento de las capacidades de cada participante, la ruta metodológica iniciará con la bienvenida, el saludo, el llamado de lista y una activación corporal a través de ejercicios suaves de movilidad articular, coordinación y equilibrio, después se realizará la actividad rompehielos "Derriba el color", en la que las niñas, niños y adolescentes lanzarán una pelota hacia bolos de diferentes colores siguiendo instrucciones sencillas, favoreciendo la atención, la precisión y la motivación. En el momento central se explicarán las reglas del juego y se desarrollará la práctica de bolos adaptados por turnos, promoviendo el control del lanzamiento, la coordinación óculo-manual, el respeto por las normas, la espera del turno y el trabajo colaborativo, realizando los ajustes razonables y el acompañamiento permanente según las necesidades de cada participante; para finalizar, se llevará a cabo un reto grupal de cooperación, una socialización de la experiencia, retroalimentación positiva, reconocimiento de logros y ejercicios de respiración y relajación para el cierre del encuentro. Recursos: bolos plásticos o elaborados con botellas recicladas, pelotas de espuma o caucho, conos, cintas para delimitar el espacio, aros, tarjetas o señalización de colores, pictogramas con instrucciones, parlante para ambientación musical, cronómetro, colchonetas (si se requieren), hidratación y apoyos visuales para facilitar la comprensión de las actividades.					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el encuentro las niñas, niños y adolescentes participaron activamente en las actividades propuestas, fortaleciendo sus habilidades motrices, la coordinación, la atención y la interacción mediante la estrategia Brújula Deportiva: Bolos. En el desarrollo de la actividad rompehielos "Derriba el color", las y los participantes se mostraron motivados al lanzar la pelota hacia los bolos del color indicado, despertando en ellas y ellos entusiasmo, favoreciendo la atención, el seguimiento de instrucciones y el respeto por los turnos, algunos lograban derribar varios bolos en un solo lanzamiento, mientras que otros celebraban cada intento y animaban a sus pares, en este espacio se recogieron las siguientes narrativas: ERICK (INFANTE de 8 años): "Yo tumbé el bolo rojo, quiero otra vez." MAURICIO (INFANTE de 9 años): "Le pegué al azul, fue chévere." MIGUEL (INFANTE de 8 años): "Yo lancé duro y cayó uno." YEISON (INFANTE de 9 años): "Casi tumbo todos, pofe ta vez" MARIA PAZ (INFANTE de 7 años): "Me gustó tirar la pelota." JULIETA (INFANTE de 7 años): "Yo tumbé uno." BRAYAN (INFANTE de 12 años): "Yo le apunté al verde y cayó." EMANUEL (INFANTE de 12 años): "Esperé mi turno y tumbé dos." DANNA (INFANTE de 13 años): "Me gustó mucho lanzar." JOHAN (INFANTE de 13 años): "Fue divertido tumbar bolos." MARTIN (INFANTE de 12 años): "Yo quería tumbar todos." CLAUDIA (adolescente de 14 años): "Le pegué al bolo azul." DANIEL (adolescente de 14 años): "Yo lancé duro cayó." MAICOL (adolescente de 15 años): "Yo tumbé varios bolos." RICARDO (adolescente de 14 años): "Me gustó apuntar." Gerath (adolescente de 15 años): "Esperé mi turno." SARA (adolescente de 15 años): "Quiero volver a jugar." ADRIAN (adolescente de 14 años): "Yo tumbé el rojo." CESAR (adolescente de 17 años): "Cada vez lancé mejor." CRISTIAN (adolescente de 16 años): "Me gustó el juego." SHAIRA (adolescente de 14 años): "me gusto jugar, pero no tumbe ninguno, pero todos aplaudimos." La actividad rompehielos favoreció la motivación, la participación activa y el fortalecimiento de la coordinación óculo-manual mediante una estrategia recreativa que permitió trabajar la precisión, la atención y el respeto por las normas del juego desde un ambiente inclusivo y de cooperación; luego iniciamos el desarrollo de la temática "Brújula Deportiva: Bolos", donde las niñas, niños y adolescentes participaron en la práctica de bolos adaptados, fortaleciendo la coordinación, el equilibrio, el control corporal y la interacción con sus pares. Durante la actividad demostraron interés por mejorar sus lanzamientos, respetar los turnos y celebrar los logros de los demás, promoviendo el trabajo colaborativo y la convivencia, en este proceso se identificaron las siguientes narrativas: ERICK (INFANTE de 8 años): "Me gustó jugar bolos." MAURICIO (INFANTE de 9 años): "Ahora apunto mejor." MIGUEL (INFANTE de 8 años): "Quiero volver a lanzar." YEISON (INFANTE de 9 años): "Yo muchos." MARIA PAZ (INFANTE de 7 años): "Me sentí feliz jugando." JULIETA (INFANTE de 7 años): "Me gustó esperar mi turno." BRAYAN (INFANTE de 12 años): "Aprendí a lanzar mejor." EMANUEL (INFANTE de 12 años): "Fue divertido jugar todos." DANNA (INFANTE de 13 años): "Me gustó ayudar a mis compañeros." JOHAN (INFANTE de 13 años): "Esperé turno y jugué." MARTIN (INFANTE de 12 años): "Cada vez tumbé más bolos." CLAUDIA (adolescente de 14 años): "Me gustó porque todos jugamos." DANIEL (adolescente de 14 años): "Yo lanzar cuidado." MAICOL (adolescente de 15 años): "Quiero jugar otra vez." RICARDO (adolescente de 14 años): "Aprendí a esperar." Gerath (adolescente de 15 años): "Me gustó jugar con todos." SARA (adolescente de 15 años): "Me sentí feliz." ADRIAN (adolescente de 14 años): "Lancé mejor que al principio." CESAR (adolescente de 17 años): "Aprendí a controlar la fuerza." CRISTIAN (adolescente de 16 años): "Me gustó apoyar a mis compañeros." SHAIRA (adolescente de 14 años): "Todos nos divertimos." El desarrollo de la estrategia Brújula Deportiva: Bolos permitió fortalecer las habilidades motrices, la coordinación óculo-manual, el equilibrio, la atención, el seguimiento de instrucciones y el respeto por las normas y los turnos; el acompañamiento permanente, los ajustes razonables y el ambiente lúdico favorecieron aprendizajes significativos, promoviendo la cooperación, la participación activa, el reconocimiento de las capacidades individuales y la construcción de prácticas inclusivas donde todas y todos pudieron disfrutar, aprender y compartir desde sus posibilidades.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	En el desarrollo de la actividad rompehielos "Derriba el color", las niñas, niños y adolescentes con comunicación no verbal se mostraron motivados e interesados en lanzar la pelota hacia los bolos del color indicado a través de sonrisas, aplausos, señalamientos, contacto visual, movimientos corporales y expresiones gestuales evidenciaron comprensión de las instrucciones y entusiasmo por participar, algunos celebraban cuando derribaban los bolos, mientras otros esperaban su turno observando atentamente a sus compañeros e imitando sus movimientos. Este espacio permitió evidenciar las siguientes manifestaciones: ALISSON (INFANTE de 9 años): Sonrió y aplaudió al derribar un bolo, mostrando satisfacción por su participación. JACOBO (INFANTE de 9 años): Observó atentamente el color indicado y lanzó la pelota siguiendo el ejemplo de la auxiliar pedagógico. LAUREN (INFANTE de 9 años): Mantuvo contacto visual. MAXIMILIANO (INFANTE de 9 años): Siguió las instrucciones sencillas e imitó el movimiento de lanzamiento. FELIPE (adolescente de 15 años): Lanzó la pelota con apoyo, mostrando interés mediante sonrisas. CAMILO (adolescente de 17 años): Esperó su turno y realizó el lanzamiento con buena disposición. HELLEN (adolescente de 17 años): Observó atentamente la actividad y respondió con expresiones de alegría cuando logró derribar un bolo. JULIETH (adolescente de 14 años): Mostró disposición para participar mediante contacto visual y sonrisas. NICOL (adolescente de 14 años): Lanzó la pelota con apoyo y permaneció motivada durante la actividad. SAMUEL DAVID (adolescente de 15 años): Respondió positivamente al acompañamiento, fortaleciendo el seguimiento de instrucciones. GABRIELA (adolescente de 14 años): Se mostró receptiva y participó siguiendo las demostraciones. DULCE (adolescente de 17 años): Participó tranquilamente, manteniendo la atención durante toda la dinámica. EILLEN (adolescente de 16 años): Respondió mediante sonrisas y contacto visual al recibir orientación. FRANLLER (adolescente de 15 años): Fortaleció la coordinación realizando el lanzamiento con apoyo. JUSSEPH (adolescente de 14 años): Participó señalando los bolos antes del lanzamiento. De igual manera participaron activamente ALISON (INFANTE de 12 años), mostrándose intrigada por el juego, pero dejándose orientar y asistir para lograr participar. JUAN CAMILO (INFANTE de 11 años), veía la pelota con curiosidad al ver que tenía unos círculos marcados, tratando de lanzar hacia los bolos envió la pelota hacía otro compañero. JUAN DE JESUS (INFANTE de 10 años), se mostró alegre y con sus brazos hacia la mímica que era el campeón al haber derribado un bolo, ANGEL MARTIN (INFANTE de 10 años), se mostró disgustado al no recibir medalla porque no logró derrumbar los bolos. BRANDON (INFANTE de 10 años), intento varias veces, pero no logró tumbarlos todos, aunque se mostró feliz aplaudiendo cuando tumbaba uno de ellos. DIANA (INFANTE de 11 años), Diana, aunque se le dificultó hacer el ejercicio se mostró sonriente y de manera asistida logró tumbar un bolo. EDISSON (INFANTE de 11 años), brincó de emoción cada vez que lanzaba y con aplausos celebró que podía participar. ISABELLA (INFANTE de 8 años) y SANTIAGO (INFANTE de 7 años), quienes evidenciaron comprensión de la actividad mediante señalamientos, sonrisas, contacto visual, imitación de movimientos y lanzamientos con apoyo, fortaleciendo la atención, la coordinación y la participación durante el juego. El desarrollo de aprendizajes significativos se consolidó mediante la implementación de estrategias lúdicas, demostraciones, acompañamiento permanente y ajustes razonables, elementos que favorecieron la participación de las y los participantes, fortaleciendo el respeto por la diversidad y la construcción de entornos deportivos inclusivos, este encuentro se evidenció una participación activa y significativa de las niñas, niños y adolescentes, quienes fortalecieron habilidades motrices, coordinación óculo-manual, equilibrio, seguimiento de instrucciones y trabajo colaborativo a través de la práctica de bolos adaptados. La metodología recreativa permitió generar confianza, motivación e interacción, favoreciendo el reconocimiento de las capacidades individuales y la participación según las posibilidades de cada uno, como reflexión general, el encuentro permitió evidenciar que las actividades deportivas adaptadas constituyen una herramienta pedagógica pertinente para fortalecer la inclusión, promoviendo la igualdad de oportunidades, la cooperación, el respeto por los turnos y la interacción entre pares; Los apoyos permanentes, los ajustes razonables y el refuerzo positivo facilitaron aprendizajes significativos tanto para las niñas, niños y
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia fortaleció la construcción de culturas inclusivas al promover la participación activa de todas las niñas, niños y adolescentes, reconociendo sus capacidades, ritmos de aprendizaje y necesidades de apoyo, mediante una metodología lúdica, participativa y adaptada, cada participante tuvo la oportunidad de involucrarse en las actividades deportivas desde sus posibilidades, favoreciendo la igualdad de oportunidades, el disfrute del juego y la eliminación de barreras para la participación. En el encuentro se fortalecieron habilidades motrices, la coordinación óculo-manual, el equilibrio, la atención, la concentración y el seguimiento de instrucciones a través de actividades como "Derriba el color" y la práctica de bolos adaptados, el uso de ajustes razonables, el acompañamiento permanente, el refuerzo positivo y las estrategias de cooperación permitieron que todas y todos participaran de manera significativa, promoviendo el respeto por los turnos, el cumplimiento de normas, el trabajo colaborativo y el reconocimiento de los logros propios y de los compañeros; además, la experiencia favoreció el desarrollo de valores como el respeto, la empatía, la solidaridad y la convivencia, fortaleciendo las relaciones entre los participantes mediante el apoyo mutuo, la celebración de los logros individuales y colectivos y el reconocimiento de la diversidad como una fortaleza del grupo. Las actividades permitieron generar espacios seguros donde cada niña, niño y adolescente pudo expresar sus habilidades, incrementar su confianza y participar activamente sin importar sus condiciones o necesidades de apoyo; para finalizar, esta experiencia reafirmó la importancia del deporte adaptado como una estrategia pedagógica para la construcción de culturas inclusivas, al promover escenarios accesibles donde todas las personas puedan aprender, participar y desarrollar sus potencialidades, evidenciando que la implementación de actividades lúdicas con enfoque inclusivo fortalece la autonomía, la interacción social, el sentido de pertenencia y la participación equitativa, contribuyendo a la formación de entornos más respetuosos, colaborativos e incluyentes para todas las niñas, niños y adolescentes.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1UgFem9ED4Lu4w91YQ1LfQOvjOlMXhpDB/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
111	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: APRENDO COMANDOS - (NÚMEROS) EN LENGUAJE DE SEÑAS COLOMBIANAS • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN	**Riesgo de participación e inclusión social en los entornos protectores para la población con discapacidad**	**El reconocimiento, fortalecimiento y uso de las difrentes formas de comunicación**	**El imaginario de que las niñas, niños y adolescentes con discapacidad no pueden comunicarse ni aprender otros sistemas de comunicación, como la Lengua de Señas Colombiana.**	27 DE JULIO	Numero de participantes: 13 Numero de asistentes: 13
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	YENY YASMIN LAVERDE PEREZ				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*		
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	El encuentro "Aprendo Comandos - (Números) en Lengua de Señas Colombiana" tiene como intencionalidad fortalecer los procesos de comunicación accesible e inclusiva mediante el aprendizaje de los números en Lengua de Señas Colombiana (LSC), favoreciendo la interacción, la atención, la memoria, el seguimiento de instrucciones y la participación activa de niñas, niños y adolescentes; como actividad rompehielos se realizará "Encuentra el número", donde las y los participantes observarán tarjetas con números, realizarán juegos de búsqueda, asociación e imitación de las señas correspondientes, promoviendo la motivación y la activación de saberes previos. Posteriormente, se desarrollará el reconocimiento y práctica de las señas de los números mediante apoyos visuales, modelado, repetición, juegos por parejas y dinámicas grupales, favoreciendo la comunicación funcional y el aprendizaje colaborativo; el encuentro finalizará con una socialización donde cada participante demostrará, según sus posibilidades, las señas aprendidas, seguida de una retroalimentación positiva y el reconocimiento de los logros alcanzados. •Se iniciará con la bienvenida. •Llamado a lista y toma de asistencia. •Actividad rompehielos: "Encuentra el número. •Presentación y modelado de las señas de los números en Lengua de Señas Colombiana. •Práctica guiada mediante juegos de asociación, repetición e imitación. •Toma de refrigerio. •Actividad grupal o por parejas: reconocimiento y uso de las señas en situaciones cotidianas. •Socialización de aprendizajes: cada participante realiza las señas de algunos números. •Retroalimentación positiva, reconocimiento de logros y cierre •Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	El encuentro "Aprendo Comandos - (Números) en Lengua de Señas Colombiana" se desarrollará mediante una metodología activa, participativa, lúdica e inclusiva, promoviendo la participación de todas las niñas, niños y adolescentes a través de estrategias de comunicación accesibles y ajustes razonables. La ruta metodológica iniciará con la bienvenida, el saludo, el llamado de lista y la activación de saberes previos mediante preguntas sobre los números que conocen y los lugares donde los utilizan en su vida cotidiana, después, se desarrollará la actividad rompehielos "Encuentra el número", en la que las y los participantes identificarán tarjetas numéricas, las asociarán con su representación visual y realizarán la seña correspondiente, favoreciendo la atención, la motivación y la participación; en el momento central se presentarán y modelarán las señas de los números en Lengua de Señas Colombiana, utilizando demostraciones, repetición guiada, juegos de asociación, actividades por parejas y dinámicas grupales que permitan practicar las señas en diferentes situaciones cotidianas. Durante toda la actividad se brindará acompañamiento permanente, modelado, refuerzo positivo y los ajustes razonables necesarios para favorecer la comprensión, la comunicación y la participación de todas y todos; para finalizar, se realizará una socialización donde cada participante demostrará las señas aprendidas según sus posibilidades, seguida de una retroalimentación positiva, el reconocimiento de los logros alcanzados y el cierre del encuentro mediante una actividad breve de relajación. Recursos: tarjetas con números, láminas, carteles con las señas de los números en Lengua de Señas Colombiana, tablero, marcadores, computador, videos de apoyo en LSC, parlante, material didáctico impreso, fichas de asociación, cinta adhesiva y refuerzos pedagógicos.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante la actividad rompehielos "Encuentra el número", las niñas y niños se mostraron motivados al buscar las tarjetas numéricas, identificar los números y realizar la seña correspondiente, algunos reconocían rápidamente los números más conocidos, mientras que otros observaban atentamente a la auxiliar pedagógica y a sus pares para imitarlos. La dinámica favoreció la participación, la atención, la memoria y la activación de saberes previos; en este espacio se lograron identificar las siguientes narrativas: ERICK (INFANTE de 8 años): "Profe yo encontré el cinco, ya lo hago con la mano." MAURICIO (INFANTE de 9 años): "Yo vi el ocho, ese número es más fácil son dos bolitas." MIGUEL (INFANTE de 8 años): "Me gustó buscar los números y hacer con las manos." YEISON (INFANTE de 9 años): "Yo dos, yo hacer más". Esta actividad permitió fortalecer el reconocimiento visual de los números, incentivar la participación y favorecer la asociación entre el número escrito y su representación en Lengua de Señas Colombiana mediante una estrategia lúdica que despertó el interés y la curiosidad de las y los participantes. Después se desarrolló la temática central del encuentro, donde las niñas y niños participaron activamente en el aprendizaje de los números en Lengua de Señas Colombiana mediante apoyos visuales, modelado, repetición, juegos de asociación y práctica guiada, fortaleciendo la comunicación funcional, la interacción y el aprendizaje colaborativo. ERICK (INFANTE de 8 años): "Me gustó hacer los números con las manos, aprendí uno, dos y tres." MAURICIO (INFANTE de 9 años): "Yo hice las señas con mis amigos, estuvo chévere aprender los numero sen señas." MIGUEL (INFANTE de 8 años): "Profe quiero aprender más números me gusto hacerlos con las manos." YEISON (INFANTE de 9 años): "Yo sé pofe, yo veo video". El uso de apoyos visuales, el modelado, la repetición y el acompañamiento permanente favorecieron aprendizajes significativos y funcionales, fortaleciendo los procesos de comunicación accesible, la atención, la memoria y la participación activa; asimismo, se evidenció que las estrategias lúdicas e inclusivas promueven el respeto por la diversidad, la interacción entre pares y el aprendizaje de la Lengua de Señas Colombiana como una herramienta que fortalece la comunicación y la inclusión.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	En el desarrollo de la actividad rompehielos las niñas y niños con comunicación no verbal se mostraron interesados en buscar las tarjetas con los números y observar las señas realizadas por la orientadora y la auxiliar pedagógica, algunos señalaban el número correcto, otros imitaban los movimientos con sus manos, sonreían cuando acertaban o aplaudían al ver que sus pares lograban realizar la seña, estas manifestaciones evidenciaron comprensión de la dinámica, disposición para participar y motivación por aprender mediante el juego. El uso de apoyos visuales, la repetición y el acompañamiento permanente facilitaron aprendizajes funcionales, fortaleciendo la participación, la atención y la construcción de un ambiente inclusivo donde todas y todos encontraron formas de comunicarse y aprender. ALISSON (INFANTE de 9 años): Observó atentamente las tarjetas numéricas y realizó intentos de imitar las señas con apoyo visual. Expresó motivación mediante sonrisas, contacto visual y aplausos al completar la actividad. JACOBO (INFANTE de 9 años): Participó señalando correctamente varios números y siguió las demostraciones realizadas por la orientadora. Mantuvo buena disposición durante las actividades de asociación e imitación. IAN (INFANTE de 9 años): Permaneció atento durante la presentación de las señas. MARTIN (INFANTE de 9 años): Se involucró activamente en las actividades de búsqueda y asociación de números, fortaleciendo la atención y el seguimiento de instrucciones a través de apoyos visuales y modelado. MAXIMILIANO (INFANTE de 9 años): Durante el encuentro observó cuidadosamente las demostraciones de las señas, realizó intentos de reproducir los movimientos con sus manos y respondió positivamente al refuerzo verbal y gestual brindado por el equipo pedagógico. Como reflexión general, el encuentro permitió evidenciar que el aprendizaje de los números en Lengua de Señas Colombiana, apoyado en estrategias lúdicas, recursos visuales y ajustes razonables, favorece la comunicación alternativa, la atención, la interacción y la participación de las niñas y niños; asimismo, se reafirmó la importancia de generar espacios pedagógicos accesibles e inclusivos que reconozcan diversas formas de comunicación, fortaleciendo la autonomía, la confianza y el respeto por la diversidad.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia "Aprendo Comandos – (Números) en Lengua de Señas Colombiana" promovió la construcción de culturas inclusivas al reconocer que todas las niñas y los niños pueden aprender y comunicarse mediante diferentes formas de expresión, respetando sus ritmos, capacidades y necesidades de apoyo a través de estrategias lúdicas, apoyos visuales, modelado, repetición, juegos colaborativos y ajustes razonables, se fortalecieron la comunicación accesible, la participación activa, la interacción entre pares y el respeto por la diversidad. El aprendizaje de los números en Lengua de Señas Colombiana favoreció el desarrollo de habilidades comunicativas, la atención, la memoria, el seguimiento de instrucciones y la autonomía, generando un ambiente de igualdad de oportunidades donde cada participante pudo demostrar sus capacidades, fortaleciendo valores como la empatía, la cooperación, el reconocimiento de las diferencias y la construcción de entornos educativos más accesibles e inclusivos.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1l6Nn3UzdnQbPCnmH77OEx18ya2JvLYu2/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
112	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**• TEMA: APRENDO COMANDOS - (NÚMEROS) EN LENGUAJE DE SEÑAS COLOMBIANAS • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN**	**Riesgo de participación e inclusión social en los entornos protectores para la población con discapacidad**	**El reconocimiento, fortalecimiento y uso de las difrentes formas de comunicación**	**El imaginario de que las niñas, niños y adolescentes con discapacidad no pueden comunicarse ni aprender otros sistemas de comunicación, como la Lengua de Señas Colombiana.**	**28 DE JULIO**	**Numero de participantes: 34 Numero de asistentes: 34**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**YENY YASMIN LAVERDE PEREZ**				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	El encuentro "Aprendo Comandos - (Números) en Lengua de Señas Colombiana" tiene como intencionalidad fortalecer los procesos de comunicación accesible e inclusiva mediante el aprendizaje de los números en Lengua de Señas Colombiana (LSC), favoreciendo la interacción, la atención, la memoria, el seguimiento de instrucciones y la participación activa de niñas, niños y adolescentes; como actividad rompehielos se realizará "Encuentra el número", donde las y los participantes observarán tarjetas con números, realizarán juegos de búsqueda, asociación e imitación de las señas correspondientes, promoviendo la motivación y la activación de saberes previos. Posteriormente, se desarrollará el reconocimiento y práctica de las señas de los números mediante apoyos visuales, modelado, repetición, juegos por parejas y dinámicas grupales, favoreciendo la comunicación funcional y el aprendizaje colaborativo; el encuentro finalizará con una socialización donde cada participante demostrará, según sus posibilidades, las señas aprendidas, seguida de una retroalimentación positiva y el reconocimiento de los logros alcanzados. •Se iniciará con la bienvenida. •Llamado a lista y toma de asistencia. •Actividad rompehielos: "Encuentra el número. •Presentación y modelado de las señas de los números en Lengua de Señas Colombiana. •Práctica guiada mediante juegos de asociación, repetición e imitación. •Toma de refrigerio. •Actividad grupal o por parejas: reconocimiento y uso de las señas en situaciones cotidianas. •Socialización de aprendizajes: cada participante realiza las señas de algunos números. •Retroalimentación positiva, reconocimiento de logros y cierre •Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	El encuentro "Aprendo Comandos - (Números) en Lengua de Señas Colombiana" se desarrollará mediante una metodología activa, participativa, lúdica e inclusiva, promoviendo la participación de todas las niñas, niños y adolescentes a través de estrategias de comunicación accesibles y ajustes razonables. La ruta metodológica iniciará con la bienvenida, el saludo, el llamado de lista y la activación de saberes previos mediante preguntas sobre los números que conocen y los lugares donde los utilizan en su vida cotidiana, después, se desarrollará la actividad rompehielos "Encuentra el número", en la que las y los participantes identificarán tarjetas numéricas, las asociarán con su representación visual y realizarán la seña correspondiente, favoreciendo la atención, la motivación y la participación; en el momento central se presentarán y modelarán las señas de los números en Lengua de Señas Colombiana, utilizando demostraciones, repetición guiada, juegos de asociación, actividades por parejas y dinámicas grupales que permitan practicar las señas en diferentes situaciones cotidianas. Durante toda la actividad se brindará acompañamiento permanente, modelado, refuerzo positivo y los ajustes razonables necesarios para favorecer la comprensión, la comunicación y la participación de todas y todos; para finalizar, se realizará una socialización donde cada participante demostrará las señas aprendidas según sus posibilidades, seguida de una retroalimentación positiva, el reconocimiento de los logros alcanzados y el cierre del encuentro mediante una actividad breve de relajación. Recursos: tarjetas con números, láminas, carteles con las señas de los números en Lengua de Señas Colombiana, tablero, marcadores, computador, videos de apoyo en LSC, parlante, material didáctico impreso, fichas de asociación, cinta adhesiva y refuerzos pedagógicos.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	En el desarrollo de la actividad rompehielos "Encuentra el número", las y los adolescentes se mostraron motivados al buscar las tarjetas numéricas, reconocer los números y realizar las señas correspondientes, algunos identificaban rápidamente los números y ayudaban a sus pares, mientras otros repetían varias veces los movimientos hasta aprenderlos correctamente; este espacio favoreció la atención, la memoria, la interacción y la confianza para participar. Durante la actividad se evidenciaron las siguientes narrativas: CLAUDIA (ADOLESCENTE de 14 años): "Profe encontré el número cinco, ya me salió la seña y quiero hacer otra." DANIEL (ADOLESCENTE de 14 años): "Me gutó números yo aprendí con manos." MAICOL (ADOLESCENTE de 15 años): "Encontré el número nueve y lo hice varias veces para aprender." RICARDO (ADOLESCENTE de 14 años): "Yo sabía algunos números, pero aprendí otros nuevos en señas." GERATH (ADOLESCENTE de 15 años): "Fue chévere buscar las tarjetas y hacer los números con mis compañeros." SARA (ADOLESCENTE de 15 años): "Me gustó porque todos participamos y aprendimos jugando." ADRIAN (ADOLESCENTE de 14 años): "Me gustó hacer las señas con mi compañero y repetirlas." CESAR (ADOLESCENTE de 17 años): "Yo conocía unos números, pero aprendí a hacerlos con las manos." CRISTIAN (ADOLESCENTE de 16 años): "Aprendimos y nos reímos mucho jugando." SHAIRA (ADOLESCENTE de 14 años): "Me gusto aprender hacer todos los números en señas." Después iniciamos con el desarrollo de la temática propuesta para hoy, las y los adolescentes participaron activamente en las demostraciones, ejercicios de repetición, juegos de asociación y prácticas por parejas, fortaleciendo sus habilidades comunicativas mediante la Lengua de Señas Colombiana; el ambiente colaborativo permitió que compartieran aprendizajes, respetaran los ritmos de sus compañeros y desarrollaran mayor seguridad al utilizar las señas de los números en diferentes situaciones. CLAUDIA (ADOLESCENTE de 14 años): "Ahora puedo hacer los números con las manos y mostrar." DANIEL (ADOLESCENTE de 14 años): "Aprendí números, feliz, gusto mucho." MAICOL (ADOLESCENTE de 15 años): "Quiero seguir aprendiendo más señas porque son fáciles cuando practico." RICARDO (ADOLESCENTE de 14 años): "Aprendí jugando con mis amigos y ayudándolos." GERATH (ADOLESCENTE de 15 años): "Las imágenes y la profe me ayudaron a recordar los números." SARA (ADOLESCENTE de 15 años): "Me sentí contenta porque pude hacer casi todas las señas." CESAR (ADOLESCENTE de 17 años): "Las señas sirven para hablar con otras personas y eso me gustó profe." CRISTIAN (ADOLESCENTE de 16 años): "Fue una actividad divertida y aprendí mucho." SHAIRA (ADOLESCENTE de 14 años): "Me gustó aprender los números y trabajar con mis compañeros." El uso de apoyos visuales, el modelado, la repetición, los ajustes razonables y el acompañamiento permanente favorecieron aprendizajes significativos y funcionales en las y los adolescentes; se fortalecieron la comunicación accesible, la interacción, la participación activa y el respeto por la diversidad, evidenciando que las experiencias lúdicas e inclusivas promueven la autonomía, el aprendizaje colaborativo y la construcción de entornos educativos más accesibles para todas y todos.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Para la actividad rompehielos, se jugó a "Encuentra el número", las y los adolescentes con comunicación no verbal se mostraron motivados e interesados en buscar las tarjetas numéricas, observar las demostraciones de las señas e imitar los movimientos realizados por la orientadora y la auxiliar pedagógica, algunos señalaron el número solicitado, otros reprodujeron la seña después del modelado, sonrieron al lograr el ejercicio y aplaudieron cuando los demás acertaban. El uso de apoyos visuales, la repetición y el acompañamiento permanente fortalecieron el aprendizaje funcional, la comunicación alternativa y la construcción de un entorno inclusivo donde cada participante pudo expresarse de acuerdo con sus posibilidades; estas respuestas evidenciaron comprensión de la actividad, atención sostenida y disposición para aprender. Se evidenció una participación activa y significativa por parte de las y los adolescentes, durante el desarrollo del encuentro quienes, a través de la observación, la imitación y el uso de apoyos visuales, fortalecieron procesos de comunicación no verbal mediante el aprendizaje de los números en Lengua de Señas Colombiana; la metodología lúdica favoreció un ambiente de confianza, motivación e interacción, permitiendo que cada participante demostrara interés y participación durante las diferentes actividades. FELIPE (ADOLESCENTE de 15 años): Observó atentamente las tarjetas numéricas y realizó las señas con apoyo visual. CAMILO (ADOLESCENTE de 17 años): Participó señalando varios números y siguiendo las demostraciones realizadas por la orientadora. Respondió positivamente al acompañamiento individual. HELLEN (ADOLESCENTE de 17 años): Se integró de manera tranquila y participativa, realizando gestos relacionados con las señas enseñadas y manteniendo contacto visual durante las actividades. JULIETH (ADOLESCENTE de 14 años): Participó con disposición durante toda la jornada, observando cuidadosamente los movimientos y realizando las señas mediante imitación guiada. NICOL (ADOLESCENTE de 14 años): Manifestó interés por los materiales visuales, siguiendo las indicaciones y realizando las señas con apoyo permanente. SAMUEL DAVID (ADOLESCENTE de 15 años): Respondió positivamente a las actividades de repetición, manteniendo contacto visual e imitando los movimientos de las manos durante la práctica. GABRIELA (ADOLESCENTE de 14 años): Participó observando atentamente las imágenes y ejecutando las señas mediante modelado, expresando satisfacción con sonrisas y aplausos. DULCE (ADOLESCENTE de 17 años): Mostró interés constante durante las actividades, siguiendo las instrucciones y participando activamente en los juegos de asociación. EILLEN (ADOLESCENTE de 16 años): Se integró adecuadamente al trabajo grupal, realizando las señas con apoyo visual y realizando las señas con apoyo permanente. FRANLLER (ADOLESCENTE de 15 años): Participó mediante imitación y repetición de las señas, respondiendo favorablemente al refuerzo positivo brindado durante el encuentro. JUSSEPH (ADOLESCENTE de 14 años): Evidenció interés durante la socialización final, realizando varias señas aprendidas y fortaleciendo su participación mediante apoyos visuales y modelado. En este encuentro se fortalecieron prácticas pedagógicas inclusivas que reconocen las diferentes formas de comunicación, promoviendo la participación activa, la autonomía, el respeto por la diversidad y la construcción de entornos educativos más accesibles para todas y todos; evidenciando que la enseñanza de los números en Lengua de Señas Colombiana, apoyada en estrategias lúdicas, recursos visuales, modelado y ajustes razonables, favorece el desarrollo de la comunicación alternativa, la atención, la memoria, el seguimiento de instrucciones y la interacción social.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Durante el encuentro "Aprendo Comandos – (Números) en Lengua de Señas Colombiana" promueve la construcción de culturas inclusivas al promover el reconocimiento de la diversidad como una oportunidad para aprender y comunicarse desde diferentes formas de expresión a través de la implementación de estrategias pedagógicas accesibles, apoyos visuales, modelado, repetición, juegos y ajustes razonables garantiza que todas y todos puedan participar de acuerdo con sus capacidades, fortaleciendo la autonomía, el seguimiento de instrucciones, la atención y la memoria de cada participante Esta experiencia contribuyó a transformar imaginarios excluyentes al reconocer la LSC como una forma legítima de comunicación, promoviendo el respeto por las diferencias, la igualdad de oportunidades, la empatía y la construcción de entornos educativos más accesibles, participativos e inclusivos para todas y todos; a través del aprendizaje de los números en Lengua de Señas Colombiana (LSC), las y los adolescentes fortalecieron habilidades comunicativas, cognitivas y sociales, favoreciendo el aprendizaje lógico matemático, la participación activa, la interacción respetuosa y el trabajo colaborativo.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1l6Nn3UzdnQbPCnmH77OEx18ya2JvLYu2/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
113	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: APRENDO COMANDOS - (NÚMEROS) EN LENGUAJE DE SEÑAS COLOMBIANAS • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN	**Riesgo de participación e inclusión social en los entornos protectores para la población con discapacidad**	**El reconocimiento, fortalecimiento y uso de las difrentes formas de comunicación**	**El imaginario de que las niñas, niños y adolescentes con discapacidad no pueden comunicarse ni aprender otros sistemas de comunicación, como la Lengua de Señas Colombiana.**	**29 DE JULIO**	**Numero de participantes: 28** **Numero de asistentes: 28**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**YENY YASMIN LAVERDE PEREZ**				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad?** **Objetivos** **Agenda**	El encuentro "Aprendo Comandos - (Números) en Lengua de Señas Colombiana" tiene como intencionalidad fortalecer los procesos de comunicación accesible e inclusiva mediante el aprendizaje de los números en Lengua de Señas Colombiana (LSC), favoreciendo la interacción, la atención, la memoria, el seguimiento de instrucciones y la participación activa de niñas, niños y adolescentes; como actividad rompehielos se realizará "Encuentra el número", donde las y los participantes observarán tarjetas con números, realizarán juegos de búsqueda, asociación e imitación de las señas correspondientes, promoviendo la motivación y la activación de saberes previos. Posteriormente, se desarrollará el reconocimiento y práctica de las señas de los números mediante apoyos visuales, modelado, repetición, juegos por parejas y dinámicas grupales, favoreciendo la comunicación funcional y el aprendizaje colaborativo; el encuentro finalizará con una socialización donde cada participante demostrará, según sus posibilidades, las señas aprendidas, seguida de una retroalimentación positiva y el reconocimiento de los logros alcanzados. •Se iniciará con la bienvenida. •Llamado a lista y toma de asistencia. •Actividad rompehielos: "Encuentra el número. •Presentación y modelado de las señas de los números en Lengua de Señas Colombiana. •Práctica guiada mediante juegos de asociación, repetición e imitación. •Toma de refrigerio. •Actividad grupal o por parejas: reconocimiento y uso de las señas en situaciones cotidianas. •Socialización de aprendizajes: cada participante realiza las señas de algunos números. •Retroalimentación positiva, reconocimiento de logros y cierre •Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	El encuentro "Aprendo Comandos - (Números) en Lengua de Señas Colombiana" se desarrollará mediante una metodología activa, participativa, lúdica e inclusiva, promoviendo la participación de todas las niñas, niños y adolescentes a través de estrategias de comunicación accesibles y ajustes razonables. La ruta metodológica iniciará con la bienvenida, el saludo, el llamado de lista y la activación de saberes previos mediante preguntas sobre los números que conocen y los lugares donde los utilizan en su vida cotidiana, después, se desarrollará la actividad rompehielos "Encuentra el número", en la que las y los participantes identificarán tarjetas numéricas, las asociarán con su representación visual y realizarán la seña correspondiente, favoreciendo la atención, la motivación y la participación; en el momento central se presentarán y modelarán las señas de los números en Lengua de Señas Colombiana, utilizando demostraciones, repetición guiada, juegos de asociación, actividades por parejas y dinámicas grupales que permitan practicar las señas en diferentes situaciones cotidianas. Durante toda la actividad se brindará acompañamiento permanente, modelado, refuerzo positivo y los ajustes razonables necesarios para favorecer la comprensión, la comunicación y la participación de todas y todos; para finalizar, se realizará una socialización donde cada participante demostrará las señas aprendidas según sus posibilidades, seguida de una retroalimentación positiva, el reconocimiento de los logros alcanzados y el cierre del encuentro mediante una actividad breve de relajación. Recursos: tarjetas con números, láminas, carteles con las señas de los números en Lengua de Señas Colombiana, tablero, marcadores, computador, videos de apoyo en LSC, parlante, material didáctico impreso, fichas de asociación, cinta adhesiva y refuerzos pedagógicos.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	En la actividad rompehielos "Encuentra el número", las niñas y niños se mostraron motivados al buscar las tarjetas numéricas, identificar los números y realizar las señas correspondientes, algunos reconocían rápidamente los números que observaban, mientras que otros requerían apoyo y repetición para asociarlos con la seña correcta; la dinámica favoreció la atención, la memoria, la participación y el aprendizaje colaborativo, permitiendo fortalecer los conocimientos previos de manera lúdica. En este espacio se identificaron las siguientes narrativas: BRAYAN (INFANTE de 12 años): "Profe encontré el número siete, me gustó hacer la seña con mis manos y jugar con mis amigos." EMANUEL (INFANTE de 12 años): "Yo encontré el seis, primero me equivoqué, pero después pude hacer la seña bien." DANNA (INFANTE de 13 años): "Me gustó buscar los números, fue divertido hacer las señas y mirar las tarjetas." JOHAN (INFANTE de 13 años): "Yo el ocho yo hice la mano, la profe dijo está bien." MARTIN (INFANTE de 12 años): "Me gustó el juego porque encontré varios números y aprendí las señas." La actividad rompehielos permitió fortalecer la atención, la discriminación visual, la asociación entre número y seña, la memoria y la motivación hacia el aprendizaje, favoreciendo un ambiente de participación, cooperación e inclusión, después, se desarrolló la temática "Aprendo Comandos – (Números) en Lengua de Señas Colombiana", donde las y los participantes demostraron interés por aprender y practicar las señas de los números mediante apoyos visuales, modelado, repetición, juegos por parejas y dinámicas grupales. Durante las actividades se fortalecieron la comunicación, el seguimiento de instrucciones y la interacción entre pares, BRAYAN (INFANTE de 12 años): "Aprendí muchos números con las manos, me gustó practicar con mis compañeros." EMANUEL (INFANTE de 12 años): "Ya sé hacer varias señas de números, quiero seguir aprendiendo más." DANNA (INFANTE de 13 años): "Me gustó repetir las señas y mirar las tarjetas para aprender mejor." MARTIN (INFANTE de 12 años): "Aprendí los números jugando, ahora puedo hacer varias señas yo solo." Se evidenció que este encuentro permitió fortalecer aprendizajes significativos y funcionales, fomentando una comunicación accesible, la participación activa y el trabajo colaborativo a través del uso de apoyos visuales, el modelado, la repetición constante y el acompañamiento permanente, para esto fue indispensable la metodología lúdica e inclusiva permitió desarrollar habilidades comunicativas, cognitivas y sociales, promoviendo el respeto por la diversidad, la empatía y la construcción de entornos cada vez más accesibles e inclusivos para todas y todos.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	A través de gestos, expresiones faciales, contacto visual, señalamientos e intentos de realizar las señas, las y los participantes evidenciaron comprensión de la actividad y disposición para participar en la actividad rompehielos "Encuentra el número", donde todas y todos participaron con comunicación verbal o no verbal, donde se mostraron interesados en buscar, señalar e identificar las tarjetas numéricas, respondiendo positivamente a los estímulos visuales y a las demostraciones realizadas por la orientadora y la auxiliar pedagógica. La implementación de apoyos visuales, la repetición y el acompañamiento permanente favorecieron la atención, la memoria, el seguimiento de instrucciones y la interacción con sus compañeros, consolidando aprendizajes significativos en un ambiente lúdico e inclusivo, evidenciando así las siguientes expresiones: ALISON (INFANTE de 12 años): Observó atentamente las tarjetas numéricas, realizó las señas mediante imitación y respondió con sonrisas y contacto visual cuando logró identificar los números. BRENDA (INFANTE de 12 años): Participó señalando varias tarjetas y repitió las señas con apoyo de la orientadora, mostrando disposición para aprender. BRYAN (INFANTE de 10 años): Se integró activamente a los juegos de asociación, realizando intentos constantes de reproducir las señas de los números mediante modelado. JUAN CAMILO (INFANTE de 11 años): Participó señalando los números solicitados y realizó movimientos similares a las señas observadas, fortaleciendo la imitación. JUAN DE JESUS (INFANTE de 10 años): Mostró entusiasmo durante el rompehielos, identificando tarjetas y siguiendo las instrucciones mediante señalamientos y movimientos de sus manos. YIME (INFANTE de 11 años): Se mostró tranquila y participativa, realizando las señas por imitación y manteniendo contacto visual durante el acompañamiento. ANGEL MARTIN (INFANTE de 10 años): Reaccionó con entusiasmo al encontrar las tarjetas numéricas y repitió las señas en varias oportunidades, fortaleciendo su atención y seguimiento de instrucciones. BRANDON (INFANTE de 10 años): Participó mediante señalamientos y repetición de movimientos, demostrando interés por reconocer los números y compartir con sus compañeros. DIANA (INFANTE de 11 años): Se mostró receptiva durante toda la actividad, observando atentamente las imágenes y realizando intentos de reproducir las señas aprendidas. EDISSON (INFANTE de 11 años): Participó con motivación en los ejercicios de asociación, respondiendo mediante gestos y seguimiento de instrucciones sencillas. IVAN (INFANTE de 11 años): Realizó las señas mediante imitación con acompañamiento permanente. LINDA (INFANTE de 13 años): Participó de manera tranquila y receptiva, demostrando comprensión mediante gestos, observación constante y ejecución de varias señas de los números. MIGUEL (INFANTE de 13 años): Se mostró motivado durante toda la jornada, respondiendo con movimientos corporales y repitiendo las señas enseñadas, fortaleciendo la interacción con sus compañeros. DANIELA (INFANTE de 13 años): Durante la socialización final realizó varias señas de los números con mayor seguridad, evidenciando avances en la comunicación alternativa, la atención y la participación. la metodología lúdica favoreció la participación activa, la interacción social, la autonomía y el reconocimiento de la Lengua de Señas Colombiana como una herramienta de inclusión, contribuyendo a la construcción de entornos educativos más accesibles, respetuosos y participativos para las y los participantes; evidenciando que el uso de apoyos visuales, el modelado, la repetición, el refuerzo positivo y los ajustes razonables fortalecen significativamente los procesos de comunicación accesible en niñas y niños.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La propuesta formativa "Aprendo Comandos – (Números) en Lengua de Señas Colombiana" coadyuva a la cimentación de aprendizajes inclusivos al institucionalizar la enseñanza numérica en LSC de forma didáctica, a partir de la implementación de adaptaciones curriculares específicas, andamiajes visuales y estrategias lúdicas, se priorizan los ritmos de aprendizaje individuales bajo un enfoque de equidad cognitiva. La metodología practica de las señas numéricas no solo consolida funciones ejecutivas esenciales como la memoria de trabajo y la atención sostenida, sino que también elimina sesgos actitudinales segregantes, validando la LSC como un código lingüístico legítimo en sociedades diversas.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1l6Nn3UzdnQbPCnmH77OEx18ya2JvLYu2/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA

"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
114	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: APRENDO COMANDOS - (NÚMEROS) EN LENGUAJE DE SEÑAS COLOMBIANAS • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN	**Riesgo de participación e inclusión social en los entornos protectores para la población con discapacidad**	**El reconocimiento, fortalecimiento y uso de las difrentes formas de comunicación**	**El imaginario de que las niñas, niños y adolescentes con discapacidad no pueden comunicarse ni aprender otros sistemas de comunicación, como la Lengua de Señas Colombiana.**	**30 DE JULIO**	**Numero de participantes: 19** **Numero de asistentes: 19**
Talento Humano Responsable rol	**Orientador Pedagógico para la Inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**YENY YASMIN LAVERDE PEREZ**				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad?** **Objetivos** **Agenda**	El encuentro "Aprendo Comandos - (Números) en Lengua de Señas Colombiana" tiene como intencionalidad fortalecer los procesos de comunicación accesible e inclusiva mediante el aprendizaje de los números en Lengua de Señas Colombiana (LSC), favoreciendo la interacción, la atención, la memoria, el seguimiento de instrucciones y la participación activa de niñas, niños y adolescentes; como actividad rompehielos se realizará "Encuentra el número", donde las y los participantes observarán tarjetas con números, realizarán juegos de búsqueda, asociación e imitación de las señas correspondientes, promoviendo la motivación y la activación de saberes previos. Posteriormente, se desarrollará el reconocimiento y práctica de las señas de los números mediante apoyos visuales, modelado, repetición, juegos por parejas y dinámicas grupales, favoreciendo la comunicación funcional y el aprendizaje colaborativo; el encuentro finalizará con una socialización donde cada participante demostrará, según sus posibilidades, las señas aprendidas, seguida de una retroalimentación positiva y el reconocimiento de los logros alcanzados. •Se iniciará con la bienvenida. •Llamado a lista y toma de asistencia. •Actividad rompehielos: "Encuentra el número. •Presentación y modelado de las señas de los números en Lengua de Señas Colombiana. •Práctica guiada mediante juegos de asociación, repetición e imitación. •Toma de refrigerio. •Actividad grupal o por parejas: reconocimiento y uso de las señas en situaciones cotidianas. •Socialización de aprendizajes: cada participante realiza las señas de algunos números. •Retroalimentación positiva, reconocimiento de logros y cierre •Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	El encuentro "Aprendo Comandos - (Números) en Lengua de Señas Colombiana" se desarrollará mediante una metodología activa, participativa, lúdica e inclusiva, promoviendo la participación de todas las niñas, niños y adolescentes a través de estrategias de comunicación accesibles y ajustes razonables. La ruta metodológica iniciará con la bienvenida, el saludo, el llamado de lista y la activación de saberes previos mediante preguntas sobre los números que conocen y los lugares donde los utilizan en su vida cotidiana, después, se desarrollará la actividad rompehielos "Encuentra el número", en la que las y los participantes identificarán tarjetas numéricas, las asociarán con su representación visual y realizarán la seña correspondiente, favoreciendo la atención, la motivación y la participación; en el momento central se presentarán y modelarán las señas de los números en Lengua de Señas Colombiana, utilizando demostraciones, repetición guiada, juegos de asociación, actividades por parejas y dinámicas grupales que permitan practicar las señas en diferentes situaciones cotidianas. Durante toda la actividad se brindará acompañamiento permanente, modelado, refuerzo positivo y los ajustes razonables necesarios para favorecer la comprensión, la comunicación y la participación de todas y todos; para finalizar, se realizará una socialización donde cada participante demostrará las señas aprendidas según sus posibilidades, seguida de una retroalimentación positiva, el reconocimiento de los logros alcanzados y el cierre del encuentro mediante una actividad breve de relajación. Recursos: tarjetas con números, láminas, carteles con las señas de los números en Lengua de Señas Colombiana, tablero, marcadores, computador, videos de apoyo en LSC, parlante, material didáctico impreso, fichas de asociación, cinta adhesiva y refuerzos pedagógicos.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Para el desarrollo de la actividad rompehielos "Encuentra el número", las niñas y niños se mostraron motivados al buscar las tarjetas numéricas, identificar los números y realizar la seña correspondiente, algunos reconocían rápidamente los números, mientras que otros observaban a sus pares para imitarlos y aprender; esta dinámica favoreció la atención, la participación y la activación de conocimientos previos mediante una experiencia lúdica e inclusiva. En este espacio se lograron identificar las siguientes narrativas: MARIA PAZ (INFANTE de 7 años): "Profe hice la seña con mis manos y me gustó jugar." JULIETA (INFANTE de 7 años): "Yo busqué el uno y el dos, la profe me ayudo la seña." La actividad permitió fortalecer la motivación, la atención, la memoria visual y el reconocimiento de los números mediante el juego, incentivando la participación activa y la confianza para expresarse utilizando nuevas formas de comunicación; después se dio inicio al desarrollo de la temática propuesta. Durante el encuentro las niñas y niños participaron con interés en la práctica de los números en Lengua de Señas Colombiana, observando atentamente las demostraciones, imitando las señas y participando en juegos de asociación y actividades por parejas, el acompañamiento permanente, el modelado y el uso de apoyos visuales facilitaron la comprensión y promovieron el aprendizaje colaborativo. MARIA PAZ (INFANTE de 7 años): "Aprendí el uno, dos y tres con las manos. Quiero hacerlo otra vez." JULIETA (INFANTE de 7 años): "Me gustó aprender los números, miré las tarjetas y pude hacer las señas." El uso de tarjetas numéricas, apoyos visuales, la repetición guiada y el refuerzo positivo favorecieron aprendizajes significativos y funcionales, fortaleciendo la comunicación accesible, la interacción entre pares y el reconocimiento de la Lengua de Señas Colombiana como una herramienta que promueve la inclusión, el respeto por la diversidad y la participación de todas y todos.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Se evidenció durante el encuentro que algunos respondían señalando el número correcto, otros imitaban los movimientos realizados por la orientadora y sus pares, sonreían cuando acertaban y mantenían contacto visual durante la actividad, demostrando comprensión e interés por participar, esta experiencia favoreció la atención, la memoria visual y la disposición para el aprendizaje. ELIAS (INFANTE de 7 años): Observó atentamente las tarjetas numéricas y respondió señalando el número solicitado. Posteriormente imitó la seña correspondiente con apoyo del modelado, mostrando satisfacción mediante sonrisas. ARIADNA (INFANTE de 7 años): Participó siguiendo los movimientos de la orientadora y realizó intentos constantes por reproducir las señas de los números. DANIEL (INFANTE de 8 años): Se mostró motivado buscando las tarjetas numéricas y respondió mediante señalamientos y movimientos de las manos. VALERIA (INFANTE de 7 años): Participó señalando las tarjetas y repitiendo los movimientos de las manos, evidenciando avances en la atención y en la imitación de las señas. JOSELITO (INFANTE de 8 años): Mostró interés durante los juegos de asociación, permaneciendo atento a las demostraciones e intentando reproducir las señas con acompañamiento permanente. SANTIAGO (INFANTE de 7 años): Participó mediante expresiones faciales, contacto visual y repetición de movimientos, evidenciando comprensión de algunas señas básicas de los números. Durante el desarrollo de la actividad rompehielos "Encuentra el número", permitió fortalecer los procesos de comunicación accesible mediante el aprendizaje de los números en Lengua de Señas Colombiana, evidenciando que el uso de apoyos visuales, el modelado, la repetición y los ajustes razonables favorecen la atención, la interacción y la participación de niñas y niños; reafirmando la importancia de generar experiencias pedagógicas inclusivas que reconozcan diversas formas de comunicación, promuevan el respeto por las capacidades individuales y fortalezcan la construcción de entornos accesibles para todas y todos.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Desde este encuentro donde se trabajó la temática "Aprendo Comandos – (Números) en Lengua de Señas Colombiana" diseña entornos educativos inclusivos a través de la enseñanza de números en LSC. Mediante dinámicas lúdicas y ajustes pedagógicos personalizados, el programa potencia el trabajo en equipo, la memoria y el seguimiento de instrucciones, garantizando una oportunidad de aprendizaje equitativa, lo cual permite que al visibilizar la LSC como un sistema comunicativo válido, este proyecto elimina prejuicios actitudinales y promueve una buena convivencia dentro del grupo, lo cual es fundamental en el respeto mutuo, la empatía y la accesibilidad para todas y todos.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1I6Nn3UzdnQbPCnmH77OEx18ya2JvLYu2/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
115	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: BRÚJULA DEPORTIVA: SUPER MARIO • COMPONENTE: ORIENTACIÓN PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA LA COMUNICACIÓN	**Se previenen riesgos asociados a la exclusión social, los imaginarios negativos sobre las capacidades de las personas con discapacidad, la baja participación, la discriminación y el fortalecimiento de la dependencia.**	**Alfabetización socioemocional y ciudadana, fortaleciendo habilidades, el trabajo colaborativo, la empatía, la resolución de conflictos y la participación inclusiva**	**Transformación del imaginario de que las niñas, niños y adolescentes con discapacidad tienen menores capacidades para enfrentar retos, participar activamente o alcanzar sus metas.**	**31 DE JULIO**	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	YENY YASMIN LAVERDE PEREZ				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*		
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	Promover un espacio de reflexión y aprendizaje a través del cine foro de la película Super Mario, fortaleciendo en las niñas, niños y adolescentes con discapacidad el reconocimiento de sus capacidades, la perseverancia, el trabajo en equipo y la confianza en sí mismos; mediante el análisis de las situaciones vividas por los personajes, se favorecerá la transformación de imaginarios sobre las limitaciones, resaltando la importancia de la inclusión, la cooperación y el apoyo mutuo para superar desafíos. Objetivo general • Fortalecer en las niñas, niños y adolescentes con discapacidad habilidades socioemocionales como la perseverancia, el trabajo en equipo, la confianza y el reconocimiento de las capacidades propias y de los demás, mediante un cine foro basado en la película Super Mario. Agenda 1. Bienvenida e introducción. 2. Presentación de la película Super Mario y acuerdos para el cine foro. 3. Proyección de la película. 4. Cine foro: diálogo guiado sobre los personajes, los desafíos, el trabajo en equipo, la perseverancia y las enseñanzas de la historia. 5. Actividad de cierre: "Mi superpoder", donde cada participante identifica una capacidad o fortaleza personal mediante un dibujo, una imagen o una expresión verbal/no verbal. 6. Reflexión y cierre.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La experiencia se desarrollará mediante un cine foro participativo, utilizando la película Super Mario como recurso pedagógico para promover la reflexión sobre la perseverancia, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas y el reconocimiento de las capacidades de cada persona, durante la proyección, los participantes observarán las acciones y decisiones de los personajes, identificando situaciones relacionadas con la superación de retos, la cooperación y el respeto por las diferencias. Después, se realizará un diálogo guiado en el que las niñas, niños y adolescentes con discapacidad expresarán, de acuerdo con sus posibilidades comunicativas, las escenas que más llamaron su atención, los aprendizajes obtenidos y la forma en que estos pueden aplicarse en su vida cotidiana; para finalizar, cada participante elaborará una representación de su "superpoder", resaltando una capacidad, habilidad o fortaleza personal, fortaleciendo así la autoestima y el reconocimiento de sus potencialidades. Recursos Recursos materiales • Televisor, video beam o pantalla. • Computador con la película Super Mario. • Parlantes. • Cinta adhesiva. Recursos pedagógicos (preguntas orientadoras para el cierre) • ¿Qué personaje te gustó más y por qué? • ¿Qué reto enfrentó Mario y cómo logró superarlo? • ¿Quiénes ayudaron a Mario durante la historia? • ¿Qué enseñanza te dejó la película sobre el trabajo en equipo? • ¿Qué capacidad o "superpoder" reconoces en ti? • ¿Cómo puedes utilizar tus capacidades para superar dificultades en la vida diaria?
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el encuentro se evidenció una participación activa, motivadora e inclusiva por parte de las niñas, niños y adolescentes, quienes lograron integrarse a las actividades de béisbol mediante el juego, el movimiento y el trabajo en equipo, a través de las estaciones de lanzamiento, recepción y bateo adaptado, los participantes fortalecieron habilidades motrices, la coordinación y la interacción con sus compañeros, expresando entusiasmo y disfrute durante cada actividad. BRAYAN (infante de 13 años) "Me gustó lanzar la pelota y practicar con mis compañeros, me sentí feliz cuando pude atrapar la pelota." EMANUEL (infante de 12 años) "me gusto la actividad con el bate porque podía golpear la pelota y correr. Aprendí a las reglas del juego." DANIELA (infante de 13 años) "Me gustó jugar béisbol porque aprendí y me sentí feliz." MAICOL (adolescente de 15 años) "Me gustó jugar, me esforcé para coordinar mis movimientos y me sentí feliz." RICARDO (adolescente de 14 años) "Me gustó practicar con el bate y jugar." GERATH (adolescente de 15 años) "Disfruté mucho las porque podía moverme y participar en los juegos de lanzamiento y golpear la pelota." SARA (adolescente de 15 años) "Me gustó coger la pelota y compartir con mis compañeros." SHAIRA (adolescente de 14 años) "Me divertí participando en las actividades deportivas porque pude jugar y aprender.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo de la Brújula Deportiva de béisbol, se evidenció una participación activa, motivadora e inclusiva por parte de niñas, niños y adolescentes, quienes respondieron positivamente a las actividades lúdicas y adaptadas; esta permitió fortalecer habilidades motrices, la interacción social y el seguimiento de instrucciones mediante experiencias significativas basadas en el juego, la exploración y el trabajo cooperativo. Alison (INFANTE de 12 años) Participó con entusiasmo en el lanzamiento y recepción, mostrando interés mediante sonrisas, movimientos corporales y contacto visual. Juan De Jesús (INFANTE de 10 años) Durante el calentamiento y el juego respondió positivamente, siguiendo algunas instrucciones. Bryan (INFANTE de 10 años) Se observó motivación y disfrute durante los juegos cooperativos y momentos de integración grupal. Sara (ADOLESCENTE de 15 años) Durante las actividades expresó motivación y agrado mediante movimientos corporales y expresiones faciales, fortaleciendo la participación, sus respuestas emocionales y corporales reflejaron disfrute y apropiación del espacio deportivo. Como reflexión general, el encuentro permitió reconocer el deporte como una herramienta pedagógica inclusiva que favorece la participación, la socialización y el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes, las actividades adaptadas facilitaron experiencias significativas, fortaleciendo habilidades motrices, la confianza, el trabajo en equipo y el disfrute del juego en un ambiente seguro, respetuoso y accesible para las y los participantes.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Durante la actividad se fortaleció la construcción de culturas inclusivas promoviendo el deporte como una herramienta pedagógica, participativa y accesible para todas y todos, las dinámicas lúdicas y adaptadas facilitaron el fortalecimiento de habilidades motrices básicas como lanzar, atrapar, golpear y desplazarse, así como el desarrollo de la coordinación óculo-manual, la atención y el seguimiento de instrucciones a través del juego y el trabajo en equipo se promovieron valores como el respeto, la empatía, la tolerancia, la cooperación y el juego limpio, fortaleciendo la convivencia y la interacción positiva entre pares. La experiencia permitió fortalecer ambientes de aprendizaje donde el deporte fue entendido como un medio para promover la inclusión social, la expresión corporal y el bienestar emocional, las actividades grupales y los espacios de socialización favorecieron la construcción de relaciones respetuosas y colaborativas, donde las y los participantes pudieron compartir, apoyarse y disfrutar colectivamente de las experiencias propuestas; este encuentro evidenció la importancia de continuar generando estrategias pedagógicas inclusivas que integren el movimiento, el juego y la actividad física como herramientas para el aprendizaje y la participación. La Brújula Deportiva permitió reconocer el valor de las prácticas adaptadas en la construcción de culturas inclusivas, fortaleciendo no solo habilidades motrices y sociales, sino también actitudes de respeto, aceptación y reconocimiento de la diversidad en todos los contextos de interacción.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1l6Nn3UzdnQbPCnmH77OEx18ya2JvLYu2/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
1	ESPACIOS DE INTERÉS	Repaso de las coreografías cinco negritos en ritmo currulao y Pa' Gozar en ritmo de Bunde. Simulacro de presentaciones y refuerzo en los temas anteriores vistos como ubicación espacial, lateralidad, manejo de espacio, coordinación, ritmo y memoria coreografica	Se previene el aislamiento social, la baja participación en espacios culturales, las dificultades en la interacción grupal y el uso inadecuado del tiempo libre. Asimismo, se fortalecen habilidades de atención, convivencia, autonomía y participación activa a través de experiencias artísticas y colectivas.	Alfabetización cultural, artística y corporal mediante el repaso de las coreografías Cinco Negritos (Currulao) y Pa' Gozar (Bunde), fortaleciendo habilidades relacionadas con la ubicación espacial, lateralidad, manejo del espacio, coordinación motriz, ritmo y memoria coreográfica.	La creencia de que algunas personas no pueden participar plenamente en actividades artísticas debido a sus diferencias o necesidades de apoyo. Se promoverá el reconocimiento de las capacidades individuales y colectivas, valorando la participación de todos desde sus posibilidades y fortalezas.	30 de junio y 2 y 3 de julio	94

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Delio Manuel López Arias

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	¿Qué vamos a hacer? Realizar el repaso de las coreografías Cinco Negritos en ritmo de Currulao y Pa' Gozar en ritmo de Bunde, desarrollando simulacros de presentación y ejercicios de refuerzo relacionados con la ubicación espacial, lateralidad, manejo del espacio, coordinación, ritmo y memoria coreográfica. ¿Para qué lo vamos a hacer? Para consolidar los aprendizajes adquiridos durante el proceso formativo, fortalecer las habilidades corporales y artísticas de los participantes y prepararlos para futuras presentaciones mediante experiencias prácticas y participativas. Intencionalidad: Favorecer la apropiación de las coreografías trabajadas, fortaleciendo la confianza, la autonomía y la participación de los participantes a través de la práctica constante y el trabajo colaborativo. Objetivo general: Fortalecer la ejecución de las coreografías Cinco Negritos y Pa' Gozar mediante actividades de repaso, simulacros de presentación y ejercicios de refuerzo que potencien la coordinación, la lateralidad, el manejo del espacio, el ritmo y la memoria coreográfica. Agenda Martes y jueves Jornada de la mañana Primer bloque (7:30 am a 9:30 a.m) Grupos: Marineros, Ingenieros Segundo bloque (9:30 am a 11:30 am) Grupos: Oficiales y Capitanes Jornada de la tarde Primer bloque (1:30 pm a 3:30 pm) Grupos: Marineros e ingenieros Segundo bloque (3:30 pm a 5:30 pm)
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	Experiencia La experiencia busca consolidar los aprendizajes desarrollados durante el proceso artístico mediante el repaso y perfeccionamiento de las coreografías trabajadas. A través de simulacros de presentación y ejercicios de refuerzo, los participantes fortalecen habilidades corporales, cognitivas y sociales relacionadas con la coordinación, la memoria, la orientación espacial y el trabajo en equipo, favoreciendo su participación activa y el disfrute de las expresiones culturales. Metodología La metodología será práctica, participativa y vivencial. Se iniciará con ejercicios de calentamiento y activación corporal, seguidos del repaso de pasos, figuras y desplazamientos de las coreografías Cinco Negritos y Pa' Gozar. Posteriormente se realizarán simulacros de presentación y actividades específicas para reforzar la lateralidad, el manejo del espacio, la coordinación, el ritmo y la memoria coreográfica. El proceso estará orientado al aprendizaje progresivo, el acompañamiento permanente y la participación de todos los integrantes.Recursos Equipo de sonido o parlantes Dispositivo para reproducir música (celular, computador) Selección musical variada (ritmos como salsa, bachata, merengue, entre otros) Espacio amplio y adecuado para el movimiento Materiales de apoyo opcionales (pañuelos, cintas, pelotas) Ropa cómoda para facilitar el movimiento

Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Michael Casas: “Ya me salen mejor los pasos cuando hacemos el simulacro.” Lo que quiso decir es que reconoce avances en la ejecución de las coreografías y en su preparación para las presentaciones grupales. Yeimi Bojacá: “Me gustó practicar con todos los compañeros.” Lo que quiso decir es que valora los espacios de integración, participación y trabajo colaborativo durante los ensayos. Cesar Zambrano: “Ahora sigo mejor el ritmo de la música.” Lo que quiso decir es que fortaleció su coordinación y capacidad para sincronizar los movimientos con los diferentes ritmos trabajados. Shaira Rivas: “Me gustó volver a bailar las dos coreografías.” Lo que quiso decir es que disfrutó el proceso de repaso y afianzó su interés por las manifestaciones culturales y folclóricas. Brayan Garzón: “Ya sé dónde ubicarme cuando cambiamos de lugar.” Lo que quiso decir es que mejoró su orientación espacial y el manejo de los desplazamientos dentro de las secuencias coreográficas. Andrea Borda: “Me gusta hacer las figuras con mis compañeros porque salen mejor.” Lo que quiso decir es que reconoce la importancia de la cooperación y el trabajo en equipo para lograr una mejor ejecución grupal. Johan: “Me siento más seguro cuando bailo frente a los demás.” Lo que quiso decir es que fortaleció su confianza, autonomía y participación durante los simulacros de presentación.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Nicolle Martínez: Sonreía y disfrutaba los momentos en los que participaba junto a sus compañeros durante las coreografías. Lo que significó es que manifestó bienestar, confianza y agrado por las actividades desarrolladas. Valeria Briceño: Acompañaba los movimientos con expresiones de alegría y entusiasmo durante los ensayos. Lo que significó es que se involucró activamente en la experiencia artística y disfrutó del proceso de aprendizaje. Juan de Jesús: Mantenía una actitud receptiva y participativa cuando realizaba las actividades grupales. Lo que significó es que fortaleció su interacción con los demás y su sentido de pertenencia al grupo. Allisojn Rozo: Respondía con gestos de agrado y atención al escuchar la música y observar las coreografías. Lo que significó es que mostró interés y disposición para participar en las experiencias propuestas. Yiber Pabón: Se desplazaba con entusiasmo por el espacio y celebraba cuando lograba completar algunos movimientos. Lo que significó es que fortaleció su confianza y motivación durante las actividades corporales. Daniela: Disfrutaba las dinámicas musicales y expresaba emociones positivas mediante sonrisas y aplausos. Lo que significó es que vivenció la actividad como un espacio de disfrute, participación e inclusión. Miguel Ángel: Permanecía atento a las actividades y mostraba satisfacción al compartir con sus compañeros. Lo que significó es que fortaleció sus vínculos sociales y su participación dentro de las experiencias artísticas.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia aportó a la construcción de culturas inclusivas al promover la participación activa de todos los participantes, reconociendo sus capacidades, ritmos de aprendizaje y formas de expresión. A través de la danza y el trabajo grupal, se generaron espacios de respeto, cooperación y valoración de la diversidad. Asimismo, se fortalecieron la confianza, el sentido de pertenencia y las relaciones entre pares, favoreciendo escenarios donde cada participante pudo disfrutar, expresarse y aportar desde sus posibilidades. Esto contribuyó a consolidar prácticas inclusivas basadas en la igualdad de oportunidades, la participación y el reconocimiento de las diferencias.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1vEiRLNo6PMC7wZ3I1uZLeDAz0eLlFYpb/edit?usp=drive_link&ouid=110478115256115281944&rtpof=true&sd=true

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
“LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012”

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
1	ESPACIOS DE INTERÉS	Fortalecimiento de temas anteriores como lateralidad, tempo espacial, ritmo y coordinación y repaso de las coreografías	Se previene el aislamiento social, la desmotivación para participar en actividades colectivas, las dificultades en la orientación espacial y la limitada interacción con el entorno. Asimismo, se fortalecen habilidades de atención, autonomía, convivencia y participación a través de experiencias corporales y artísticas.	Alfabetización corporal, artística y cultural mediante el fortalecimiento de la lateralidad, el tempo espacial, el ritmo, la coordinación y la memoria corporal, a través de ejercicios prácticos y el repaso de las coreografías trabajadas.	La creencia de que las personas con discapacidad no pueden desarrollar habilidades relacionadas con la danza, el ritmo o la coordinación. Se promoverá el reconocimiento de las capacidades individuales, valorando los avances, la participación y las diferentes formas de aprendizaje y expresión corporal.	7, 9 y 10 de julio	94

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Delio Manuel López Arias

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	¿Qué vamos a hacer? Realizar actividades de fortalecimiento y repaso de los temas trabajados anteriormente, enfocadas en lateralidad, tempo espacial, ritmo, coordinación y memoria corporal, mediante ejercicios lúdicos, musicales y corporales, complementados con el repaso de las coreografías Cinco Negritos y Pa' Gozar. ¿Para qué lo vamos a hacer? Para consolidar los aprendizajes adquiridos durante los encuentros anteriores, fortaleciendo habilidades motrices, cognitivas y sociales que favorezcan la participación activa, la expresión corporal, la autonomía y el disfrute de las experiencias artísticas. Intencionalidad: Favorecer el desarrollo de habilidades corporales y expresivas mediante experiencias de movimiento, música y danza que fortalezcan la coordinación, la orientación espacial, el ritmo y la confianza de los participantes, promoviendo al mismo tiempo la inclusión y la participación de todos desde sus capacidades. Objetivo general: Fortalecer las habilidades de lateralidad, tempo espacial, ritmo, coordinación y memoria corporal mediante actividades de repaso y práctica artística que promuevan la participación, la expresión corporal y el reconocimiento de los avances individuales y grupales.Agenda Martes y jueves Jornada de la mañana Primer bloque (7:30 am a 9:30 a.m) Grupos: Marineros, Ingenieros Segundo bloque (9:30 am a 11:30 am) Grupos: Oficiales y Capitanes Jornada de la tarde Primer bloque (1:30 pm a 3:30 pm) Grupos: Marineros e ingenieros Segundo bloque (3:30 pm a 5:30 pm) Grupos: oficiales y capitanes
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	Experiencia La experiencia estará centrada en el fortalecimiento de habilidades corporales y artísticas previamente trabajadas, permitiendo a los participantes afianzar aprendizajes relacionados con la lateralidad, el tempo espacial, el ritmo, la coordinación y la memoria corporal. A través de actividades musicales, ejercicios de movimiento y el repaso de las coreografías, se promoverá la participación activa, el disfrute y la interacción con los compañeros en un ambiente inclusivo. Metodología La metodología será práctica, participativa y vivencial. Se iniciará con ejercicios de calentamiento y activación corporal, seguidos de dinámicas orientadas al reconocimiento de derecha e izquierda, ubicación espacial, coordinación motriz y seguimiento rítmico. Posteriormente se realizará el repaso de las coreografías Cinco Negritos y Pa' Gozar, reforzando secuencias de movimientos, desplazamientos y memoria coreográfica. Durante todo el proceso se brindará acompañamiento permanente, respetando los ritmos y capacidades de cada participante.Recursos Equipo de sonido o parlantes Dispositivo para reproducir música (celular, computador) Selección musical variada (ritmos como salsa, bachata, merengue, entre otros) Espacio amplio y adecuado para el movimiento Materiales de apoyo opcionales (pañuelos, cintas, pelotas) Ropa cómoda para facilitar el movimiento
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Michael Casas: “Ya me salen mejor los pasos cuando hacemos el repaso.” Lo que quiso decir es que reconoce avances en la memoria coreográfica, la coordinación y la ejecución de los movimientos trabajados durante las prácticas. Yeimi Bojacá: “Me gustó volver a bailar con todos mis compañeros.” Lo que quiso decir es que valora los espacios de participación e integración que fortalecen el trabajo en equipo y el aprendizaje colectivo. Cesar Zambrano: “Ahora puedo seguir mejor la música cuando bailamos.” Lo que quiso decir es que fortaleció el manejo del ritmo y la coordinación entre la música y los movimientos corporales. Shaira Rivas: “Me gustó practicar otra el baile Pa' Gozar.” Lo que quiso decir es que disfrutó el proceso de repaso y afianzó los aprendizajes adquiridos en las coreografías. Brayan Garzón: “Ya sé para dónde moverme cuando cambiamos de puesto.” Lo que quiso decir es que mejoró su orientación espacial, la lateralidad y los desplazamientos dentro de las secuencias coreográficas. Andrea Borda: “Cuando hacemos las figuras juntos nos salen mejor.” Lo que quiso decir es que reconoce la importancia de la cooperación, la coordinación grupal y el respeto por el espacio compartido. Johan Peña: “Ya me acuerdo de casi todos los movimientos.” Lo que quiso decir es que fortaleció su memoria corporal y la confianza para participar activamente en el desarrollo de las coreografías.

	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Miguel Ángel: Manifestaba entusiasmo cuando recordaba una secuencia de las coreografías durante el repaso. Lo que significó es que fortaleció su memoria corporal y ganó confianza en la ejecución de los movimientos. Daniela: Seguía las indicaciones del formador y participaba con disposición en los ejercicios de coordinación y ritmo. Lo que significó es que mostró interés por fortalecer sus habilidades motrices y artísticas. Nicolle Martínez: Expresaba alegría al realizar correctamente los desplazamientos junto a sus compañeros. Lo que significó es que afianzó su orientación espacial y disfrutó el trabajo colaborativo durante las actividades. Yiber Pabón: Respondía positivamente a los cambios de ritmo y mantenía una actitud participativa durante los ensayos. Lo que significó es que mejoró su atención, coordinación y disposición para aprender. Juan de Jesús: Escuchaba atentamente las orientaciones antes de iniciar cada ejercicio y procuraba ponerlas en práctica. Lo que significó es que fortaleció su capacidad de seguimiento de instrucciones y su participación en el grupo. Angel David: Manifestaba satisfacción en el movimiento y cuando sonaba la música Lo que significó es que reconoció sus avances y fortaleció su confianza durante las prácticas. Allison Rozo: Participaba con interés en el repaso de las coreografías, acompañando las actividades con sonrisas y gestos de aprobación. Lo que significó es que evidenció motivación y una actitud positiva frente al proceso de aprendizaje artístico.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia se centró en el fortalecimiento de las habilidades corporales y artísticas mediante actividades de repaso de los contenidos trabajados anteriormente, haciendo énfasis en la lateralidad, el tiempo espacial, el ritmo, la coordinación y la memoria corporal. A través de ejercicios de movimiento y del repaso de las coreografías Cinco Negritos y Pa' Gozar, los participantes afianzaron los aprendizajes adquiridos, incrementando su seguridad, participación y autonomía durante las actividades. El desarrollo de la jornada favoreció un ambiente inclusivo, donde cada participante avanzó de acuerdo con sus capacidades, fortaleciendo la interacción con sus compañeros, la confianza en sí mismos y el disfrute por la danza y la expresión corporal. Asimismo, los simulacros y prácticas grupales permitieron mejorar la ubicación espacial, la sincronización con la música y el trabajo colaborativo, promoviendo experiencias significativas de aprendizaje e inclusión.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1W36jIqKxXg4F0eyHzePna2oaC7fNeruY/edit?usp=drive_link&ouid=110478115256115281944&rtpof=true&sd=true

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
1	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**Montaje de coreografías individuales y en parejas a participantes que se han destacado. Continuidad de repaso de las coreografías grupales**	**Se previenen situaciones de exclusión, baja autoestima, aislamiento social y desmotivación, promoviendo la participación activa, el reconocimiento de las capacidades individuales y el trabajo colaborativo.**	**Alfabetización corporal y artística mediante el fortalecimiento de la memoria coreográfica, la coordinación, el ritmo, la orientación espacial, la expresión corporal y el trabajo en pareja y en grupo.**	**Se aborda el imaginario de que las personas con discapacidad no pueden asumir roles protagónicos o ejecutar montajes coreográficos individuales y en pareja, promoviendo el reconocimiento de sus capacidades, talentos y posibilidades de expresión artística.**	**14, 16 y 17 de julio**	**94**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Delio Manuel López Arias**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer? Se realizará el montaje de coreografías individuales y en parejas con los participantes que han demostrado mayores avances en el proceso formativo, complementado con el repaso de las coreografías grupales Cinco Negritos y Pa' Gozar. Estas actividades estarán orientadas al fortalecimiento de la memoria coreográfica, la coordinación, el ritmo, el manejo del espacio y la expresión corporal. El propósito es potenciar las habilidades y talentos de los participantes, fortalecer su confianza y autonomía en escena, promover el trabajo colaborativo y prepararlos para futuras presentaciones artísticas, favoreciendo procesos de inclusión, participación y reconocimiento de sus capacidades mediante la danza folclórica. Intencionalidad: Favorecer el desarrollo de las capacidades artísticas, expresivas y socioemocionales de los participantes mediante el montaje de coreografías individuales, en parejas y el fortalecimiento de las coreografías grupales, promoviendo la autonomía, la confianza, el trabajo colaborativo y el reconocimiento de sus habilidades a través de experiencias de danza inclusivas que potencien su participación y proyección artística. Objetivo general: Fortalecer las habilidades corporales, artísticas y sociales de los participantes mediante el montaje de coreografías individuales, en parejas y el repaso de las coreografías grupales, promoviendo la coordinación, la memoria corporal, la expresión artística, la autonomía, el trabajo colaborativo y la participación activa en espacios de danza inclusiva. Agenda: Martes y jueves Jornada de la mañana Primer bloque (7:30 am a 9:30 a.m) Grupos: Marineros, Ingenieros Segundo bloque (9:30 am a 11:30 am) Grupos: Oficiales y Capitanes				
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	¿Cómo lo vamos hacer? Se desarrollarán ejercicios de calentamiento y preparación corporal, seguidos del montaje de coreografías individuales y en parejas con los participantes que han demostrado mayores avances durante el proceso formativo. Paralelamente, se realizará el repaso de las coreografías grupales Cinco Negritos y Pa' Gozar, reforzando aspectos como la coordinación, el ritmo, la memoria coreográfica, la lateralidad, la ubicación espacial y la expresión corporal. La metodología será práctica, participativa e inclusiva, con acompañamiento permanente del formador, retroalimentación individual y grupal, simulacros de presentación y adaptaciones según las capacidades de cada participante, utilizando música, recursos de sonido y el espacio de ensayo para favorecer un aprendizaje significativo. Experiencia La experiencia se desarrollará mediante un proceso práctico y participativo, orientado al montaje de coreografías individuales y en parejas con los participantes que han evidenciado mayores avances, complementado con el repaso de las coreografías grupales Cinco Negritos y Pa' Gozar. Durante la jornada se fortalecerán habilidades como la coordinación, el ritmo, la memoria coreográfica, la expresión corporal, la lateralidad y el manejo del espacio, respetando el ritmo de aprendizaje y las capacidades de cada participante. Metodología La metodología estará basada en la demostración, la repetición guiada, el aprendizaje por imitación, la retroalimentación permanente y los ensayos progresivos, favoreciendo la participación activa, el trabajo colaborativo y la inclusión. Se realizarán simulacros de presentación para fortalecer la seguridad y la confianza en escena. Recursos Equipo de sonido o parlantes Dispositivo para reproducir música (celular, computador) Selección musical variada (ritmos como salsa, bachata, merengue, entre otros) Espacio amplio y adecuado para el movimiento Materiales de apoyo opcionales (pañuelos, cintas, pelotas) Ropa cómoda para facilitar el movimiento				

Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Michael Casas: “Me salió mejor el baile cuando lo repetimos varias veces.” Lo que quiso decir es que fortaleció la memoria coreográfica y ganó mayor seguridad en la ejecución de los movimientos. Yeimi Bojacá: “Me gustó bailar otra vez con mis compañeros porque ya nos entendemos más.” Lo que quiso decir es que valora el trabajo colaborativo y la integración durante las actividades grupales. Cesar Zambrano: “Ahora sigo el ritmo sin perderme tanto.” Lo que quiso decir es que mejoró la coordinación entre la música y los movimientos corporales. Shaira Rivas: “Cada vez me gusta más practicar el baile Pa' Gozar.” Lo que quiso decir es que disfruta el proceso de aprendizaje y fortalece los conocimientos adquiridos mediante el repaso. Brayan Garzón: “Ya sé dónde debo ubicarme cuando cambiamos de puesto.” Lo que quiso decir es que fortaleció la orientación espacial, la lateralidad y los desplazamientos dentro de la coreografía. Andrea Borda: “Cuando bailamos en pareja nos salen mejor las figuras.” Lo que quiso decir es que reconoce la importancia de la coordinación, el respeto y el trabajo en equipo durante la danza. Johan Peña: “Ya casi no se me olvidan los pasos.” Lo que quiso decir es que fortaleció su memoria corporal y aumentó la confianza para participar en las actividades.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Miguel Ángel: Participaba con mayor seguridad durante el repaso de las coreografías y ejecutaba los movimientos con confianza. Lo que significó es que fortaleció su memoria corporal y mejoró la coordinación de los movimientos. Daniela: Seguía las orientaciones del formador y realizaba los ejercicios de ritmo con disposición y entusiasmo. Lo que significó es que fortaleció sus habilidades motrices y evidenció compromiso con el proceso de aprendizaje. Nicolle Martínez: Sonreía y mantenía una actitud participativa durante las actividades en pareja y grupales. Lo que significó es que disfrutó el trabajo colaborativo y fortaleció su orientación espacial. Yiber Pabón: Respondía de manera adecuada a los cambios de ritmo y mantenía una participación constante en los ensayos. Lo que significó es que mejoró la atención, la coordinación y la adaptación a las secuencias coreográficas. Juan de Jesús: Escuchaba atentamente las indicaciones y procuraba aplicarlas durante el desarrollo de las actividades. Lo que significó es que fortaleció el seguimiento de instrucciones y la participación activa dentro del grupo. Ángel David: Expresaba alegría mediante sus movimientos y gestos mientras ejecutaba las coreografías. Lo que significó es que ganó confianza en sus capacidades y disfrutó del proceso artístico. Allison Rozo: Participaba con entusiasmo en los ensayos, acompañando las actividades con sonrisas y una actitud positiva. Lo que significó es que evidenció motivación, apropiación de las coreografías y disposición para continuar fortaleciendo sus habilidades artísticas.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Durante los encuentros se dio continuidad al repaso de las coreografías grupales y al montaje de presentaciones individuales y en parejas, fortaleciendo habilidades como la coordinación, el ritmo, la memoria coreográfica, la orientación espacial y el trabajo colaborativo. A través de la práctica constante, los participantes demostraron mayor seguridad en la ejecución de los movimientos y una mejor apropiación de las secuencias trabajadas. El ambiente de aprendizaje estuvo caracterizado por la participación activa, el respeto y el apoyo entre compañeros, favoreciendo la confianza y la inclusión. Los ensayos permitieron evidenciar avances tanto en las capacidades artísticas como en las habilidades sociales, promoviendo el disfrute de la danza como un espacio de expresión, integración y fortalecimiento personal.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/14OSax-UA-zLFKmQOsMVV-fFd1FA0tFj7/edit?usp=drive_link&ouid=110478115256115281944&rtpof=true&sd=true

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
1	ESPACIOS DE INTERÉS	Fortalecimiento de los montajes de las coreografías individuales y en parejas a participantes que se han destacado. Continuidad de repaso de las coreografías grupales	Se previenen situaciones de aislamiento, baja autoestima, desmotivación, dificultades en la interacción social y el uso inadecuado del tiempo libre, promoviendo la participación activa, el sentido de pertenencia y el trabajo en equipo.	Se fortalece la alfabetización corporal, artística y socioemocional mediante el reconocimiento del cuerpo, la expresión a través del movimiento, el seguimiento de secuencias, la memoria coreográfica y el desarrollo de habilidades de comunicación y convivencia.	Se aborda el imaginario de que solo quienes poseen mayores habilidades pueden asumir roles protagónicos en las presentaciones, promoviendo la confianza, la inclusión, la igualdad de oportunidades y el reconocimiento de los avances individuales de cada participante.	21, 23 y 24 de julio	94

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Delio Manuel López Arias

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer? Se fortalecerán los montajes de las coreografías individuales y en parejas de los participantes que han demostrado mayor avance, al tiempo que se continuará con el repaso de las coreografías grupales. A través de ensayos dirigidos, ejercicios de coordinación, ritmo, ubicación espacial y memoria coreográfica, se buscará consolidar las habilidades artísticas y preparar a los participantes para futuras presentaciones, promoviendo la confianza, el trabajo colaborativo y la expresión corporal. ¿Cuál es la intencionalidad? Favorecer el fortalecimiento de las habilidades artísticas, motrices y socioemocionales de los participantes mediante el perfeccionamiento de las coreografías individuales, en parejas y grupales, fortaleciendo la confianza, la disciplina, el compromiso y el trabajo en equipo dentro de un ambiente inclusivo. Objetivo general Fortalecer la ejecución de las coreografías individuales, en parejas y grupales mediante procesos de ensayo y retroalimentación que permitan mejorar la coordinación, el ritmo, la memoria coreográfica y la expresión corporal. Agenda: Martes y jueves Jornada de la mañana Primer bloque (7:30 am a 9:30 a.m) Grupos: Marineros, Ingenieros Segundo bloque (9:30 am a 11:30 am) Grupos: Oficiales y Capitanes Jornada de la tarde Primer bloque (1:30 pm a 3:30 pm) Grupos: Marineros e ingenieros
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	¿Cómo lo vamos a hacer? Se desarrollarán ejercicios de calentamiento y preparación corporal, seguidos del fortalecimiento de los montajes coreográficos grupales en los ritmos de joropo y torbellino, así como de las presentaciones individuales y en pareja, entre ellas una revista aeróbica, una puesta en escena de break dance con la animación del personaje Spider-Man, una presentación solista de champeta y una pareja de bachata. Durante la jornada se fortalecerán habilidades como la coordinación, el ritmo, la memoria coreográfica, la lateralidad, la ubicación espacial, la expresión corporal y la presencia escénica. Se contará con acompañamiento permanente del formador, retroalimentación individual y grupal, ensayos progresivos y simulacros de presentación, utilizando música, recursos de sonido y el espacio de práctica para favorecer un aprendizaje significativo. Experiencia La experiencia se desarrollará mediante un proceso práctico, creativo y participativo orientado al fortalecimiento de los diferentes montajes coreográficos preparados por los participantes. A través de los ensayos de las danzas grupales de joropo y torbellino, así como de las presentaciones individuales y en pareja, se promoverá el desarrollo de habilidades motrices, artísticas y socioemocionales, fortaleciendo la confianza, la disciplina, el trabajo colaborativo y la expresión corporal. Las actividades se ajustarán a los ritmos y capacidades de aprendizaje de cada participante, garantizando un ambiente inclusivo y de participación activa. Metodología La metodología estará basada en la demostración, la repetición guiada, el aprendizaje por imitación, la práctica constante y la retroalimentación permanente. Se realizarán ensayos individuales, en parejas y grupales, favoreciendo la apropiación de las coreografías, la sincronización de los movimientos, el manejo del espacio escénico y la interpretación artística de cada presentación. Asimismo, se desarrollarán simulacros de presentación para fortalecer la seguridad, la autonomía, la expresión corporal y la confianza de los participantes frente al público. Recursos Equipo de sonido o parlantes Dispositivo para reproducir música (celular, computador) Selección musical variada (ritmos como salsa, bachata, merengue, entre otros) Espacio amplio y adecuado para el movimiento Materiales de apoyo opcionales (pañuelos, cintas, pelotas) Ropa cómoda para facilitar el movimiento

Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Michael Casas: "Ya puedo hacer la coreografía sin mirar tanto a los demás." Lo que quiso decir es que fortaleció su memoria coreográfica y ganó mayor autonomía durante la ejecución de los movimientos. Yeimi Bojacá: "Me gusta cuando todos bailamos juntos porque nos sale mejor." Lo que quiso decir es que reconoce la importancia del trabajo colaborativo y la coordinación grupal durante las presentaciones. Brayan Garzón: "Ya no me da tanto miedo pasar al frente." Lo que quiso decir es que fortaleció su confianza y seguridad para presentarse ante otras personas. Shaira Rivas: "Cada ensayo me ayuda a bailar mejor." Lo que quiso decir es que comprende que la práctica constante favorece el aprendizaje y el mejoramiento de sus habilidades artísticas. Brian: "Me gusta ser Spider-Man porque puedo hacer muchos movimientos." Lo que quiso decir es que encontró una forma divertida de expresar sus capacidades corporales y fortalecer su expresión artística mediante el personaje. Cristian: "Con mi pareja ya hacemos mejor los pasos." Lo que quiso decir es que fortaleció la comunicación, la coordinación y el trabajo en equipo durante la coreografía en pareja. Sara: "Cuando suena la música ya sé qué hacer." Lo que quiso decir es que mejoró la atención, el seguimiento de secuencias y la relación entre el ritmo y el movimiento.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Nicolle Martínez: Participó con entusiasmo en los ensayos grupales, manteniendo una actitud positiva y colaborativa. Lo que significó es que fortaleció sus habilidades sociales, la confianza y el sentido de pertenencia al grupo. Daniela: Ejecutó las secuencias coreográficas con mayor seguridad y disposición. Lo que significó es que evidenció avances en la coordinación motriz, la memoria corporal y la expresión artística. Juan de Jesús: Permaneció atento a las orientaciones y procuró aplicarlas durante los ensayos. Lo que significó es que fortaleció el seguimiento de instrucciones y la concentración durante las actividades. Yuseb: Demostró mayor precisión en los desplazamientos y cambios de formación. Lo que significó es que mejoró la orientación espacial y la coordinación dentro del montaje coreográfico. Allison Rozo: Disfrutó los ensayos y animó a sus compañeros durante las actividades. Lo que significó es que favoreció un ambiente de confianza, apoyo mutuo e inclusión. Ángel David: Participó activamente en cada uno de los ejercicios de preparación corporal. Lo que significó es que fortaleció su disposición para el aprendizaje y mejoró la ejecución de los movimientos. Hellen: Mostró compromiso durante los ensayos y mantuvo una actitud respetuosa con sus compañeros. Lo que significó es que fortaleció la disciplina, la convivencia y el trabajo colaborativo.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Durante los encuentros se fortalecieron los montajes coreográficos grupales, individuales y en pareja mediante ensayos continuos, retroalimentación y adaptaciones de acuerdo con las capacidades de cada participante. Las actividades permitieron consolidar habilidades como la coordinación, el ritmo, la memoria corporal, la orientación espacial y la expresión artística, favoreciendo la participación activa de todos. La diversidad de las presentaciones, incluyendo joropo, torbellino, revista aeróbica, break dance con el personaje Spider-Man, champeta y bachata, permitió reconocer y valorar los talentos individuales de cada participante. Se promovieron la igualdad de oportunidades, el respeto por las diferencias, la confianza y el trabajo colaborativo, fortaleciendo una cultura inclusiva en la que cada niño y joven pudo expresar sus capacidades y sentirse protagonista de su proceso artístico.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1JPPBp3WBU2ZWp4hhPr1V7Gy_dkITmkma/edit?usp=drive_link&ouid=110478115256115281944&rtpof=true&sd=true

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/06/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
1	ESPACIOS DE INTERÉS	Simulacro de presentaciones entre los grupos, de los montajes coreografías. Identificación y fortalecimiento de aspectos por mejorar en los participantes, en los ensayos y simulacros de presentaciones	Se previenen situaciones de exclusión, baja autoestima, miedo a la exposición pública, desmotivación y dificultades para la convivencia, promoviendo espacios seguros donde cada participante recibe retroalimentación respetuosa y oportunidades para fortalecer sus habilidades antes de las presentaciones.	Se fortalece la alfabetización corporal, artística y socioemocional mediante el reconocimiento del propio cuerpo, la expresión escénica, la escucha activa, la retroalimentación constructiva y el desarrollo de habilidades para el trabajo colaborativo y la comunicación durante los simulacros de presentación.	Se aborda el imaginario de que solo quienes ejecutan una coreografía de manera perfecta pueden participar en una presentación. Se promueve la comprensión de que cada participante aprende a ritmos diferentes y que el ensayo, la práctica, el respeto por la diversidad y el acompañamiento fortalecen las capacidades individuales y colectivas.	28, 30 y 31 de julio	94

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Delio Manuel López Arias

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer? Se realizarán simulacros de presentación de las coreografías grupales, individuales y en pareja, recreando las condiciones de una presentación real. Durante la actividad se observarán aspectos como la coordinación, expresión corporal, manejo del espacio, sincronización, seguridad escénica y trabajo en equipo, brindando retroalimentación respetuosa para fortalecer los aspectos que requieren mejora. Esta experiencia permitirá que los participantes ganen confianza, afiancen sus aprendizajes y se preparen para sus presentaciones finales. Objetivo general Fortalecer las habilidades artísticas, expresivas y socioemocionales de los participantes mediante simulacros de presentación y procesos de retroalimentación que favorezcan el mejoramiento continuo de los montajes coreográficos. Agenda: Martes y jueves Jornada de la mañana Primer bloque (7:30 am a 9:30 a.m) Grupos: Marineros, Ingenieros Segundo bloque (9:30 am a 11:30 am) Grupos: Oficiales y Capitanes Jornada de la tarde Primer bloque (1:30 pm a 3:30 pm) Grupos: Marineros e ingenieros Segundo bloque (3:30 pm a 5:30 pm) Grupos: oficiales y capitanes
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	Metodología La jornada iniciará con ejercicios de preparación corporal y activación física para favorecer la disposición de los participantes. Posteriormente, se realizarán simulacros de presentación de las coreografías grupales, individuales y en pareja, recreando las condiciones de una presentación real. Durante cada simulacro se observarán aspectos como la coordinación, la sincronización, la expresión corporal, el manejo del espacio escénico, el ritmo y la seguridad al interpretar cada montaje. Finalizada cada presentación, se llevará a cabo un espacio de retroalimentación donde se reconocerán las fortalezas y se identificarán los aspectos por mejorar. Finalmente, se repetirán las secuencias que requieran ajuste, promoviendo el aprendizaje a partir de la práctica, el trabajo colaborativo, la confianza y el fortalecimiento de las habilidades artísticas de cada participante dentro de un ambiente inclusivo y de respeto por los diferentes ritmos de aprendizaje. Recursos Equipo de sonido o parlantes Dispositivo para reproducir música (celular, computador) Selección musical variada (ritmos como salsa, bachata, merengue, entre otros) Espacio amplio y adecuado para el movimiento Materiales de apoyo opcionales (pañuelos, cintas, pelotas) Ropa cómoda para facilitar el movimiento

Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Michael Casas: "Ahora hago la entrada sin que me la recuerden." Lo que quiso decir es que fortaleció su memoria coreográfica y ganó mayor autonomía durante los simulacros. Yeimi Bojacá: "Cuando nos corrigen, después nos sale mucho mejor." Lo que quiso decir es que reconoce la retroalimentación como una oportunidad para aprender y mejorar. Brayan Garzón: "Ya no me pongo tan nervioso cuando todos me miran." Lo que quiso decir es que fortaleció su seguridad y confianza al presentarse frente a otras personas. Shaira Rivas: "Ya me aprendí dónde debo pararme." Lo que quiso decir es que mejoró su orientación espacial y el manejo del escenario durante la presentación. Brian: "Me gusta ensayar como si ya fuera la presentación." Lo que quiso decir es que comprendió la importancia de los simulacros para prepararse y dar lo mejor de sí. Cristian: "Con mi pareja ya casi no nos equivocamos." Lo que quiso decir es que fortaleció la coordinación, la comunicación y el trabajo en equipo durante la coreografía. Sara: "Cada vez bailo con más confianza." Lo que quiso decir es que fortaleció su autoestima y seguridad al ejecutar la coreografía.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Nicolle Martínez: Participó con mayor seguridad durante los simulacros, manteniendo una actitud receptiva frente a las recomendaciones. Lo que significó es que fortaleció la confianza en sí misma y la capacidad para mejorar a partir de la retroalimentación. Daniela: Ajustó sus movimientos y mejoró la sincronización después de cada ensayo. Lo que significó es que fortaleció su coordinación motriz y la apropiación de la secuencia coreográfica. Juan de Jesús: Permaneció atento durante las observaciones realizadas a su grupo y aplicó las correcciones en el siguiente simulacro. Lo que significó es que fortaleció la escucha activa, el seguimiento de instrucciones y la disposición para aprender. Valeria: Mejoró los desplazamientos y el manejo del espacio escénico durante las presentaciones. Lo que significó es que fortaleció su orientación espacial y la seguridad en escena. Allison Rozo: Motivó a sus compañeros y mantuvo una actitud de respeto durante las presentaciones de los demás. Lo que significó es que contribuyó al fortalecimiento del trabajo colaborativo y de un ambiente inclusivo. Ángel David: Demostró mayor control corporal y seguridad al ejecutar la coreografía frente al grupo. Lo que significó es que fortaleció su expresión corporal y la confianza para presentarse en público. Hellen: Participó activamente en los simulacros, aceptando las recomendaciones con una actitud positiva. Lo que significó es que fortaleció la perseverancia, la disciplina y el mejoramiento continuo.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Durante la jornada se realizaron simulacros de presentación de los montajes coreográficos, permitiendo que cada grupo interpretara su propuesta como si estuviera en una presentación final. Este espacio favoreció la observación de fortalezas y aspectos por mejorar relacionados con la coordinación, sincronización, manejo del espacio, expresión corporal y trabajo en equipo. A través de la retroalimentación respetuosa y participativa, los participantes realizaron ajustes en sus movimientos y reforzaron la confianza para presentarse frente a un público. La actividad promovió el aprendizaje colaborativo, el reconocimiento de los avances individuales y colectivos, y el fortalecimiento de habilidades artísticas y socioemocionales en un ambiente de inclusión y apoyo mutuo.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1zCehJLc3yd8duJNIAZoJ8q7ycajNj_8c/edit?usp=drive_link&ouid=110478115256115281944&rtpof=true&sd=true

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
7	**ENCUENTRO CON FAMILIARES**	**PARTICIPACIÓN, REDES DE APOYO Y CONSTRUCCIÓN DE PAZ**	**Ausencia de los apoyos y ajustes razonables para la participación y toma de desiciones.**	**Las habilidades sociales y la vida en comunidad.**	**El imaginario de que las personas con discapacidad no pueden acceder a todas las ofertas culturales, deportivas, recreativas y sociales.**	**24 de JULIO**	**94**

Talento Humano Responsable rol	ORIENTADORA PARA LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS EN LA COMUNICACIÓN	Nombres y Apellidos	DEYCY CATERINE HENAO HERRERA

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad?** **Objetivos** **Agenda**	Durante el desarrollo del encuentro familiar se creará un espacio lúdico – pedagógico que permita socializar a las y los presentes herramientas que faciliten la inclusión efectiva de las niñas, niños y adolescentes en los diferentes entornos culturales, deportivos, recreativos y sociales dispuestos por el municipio, este ejercicio enmarcado desde el concepto "Participación, redes de apoyo y construcción de paz", donde el propósito consistirá en impulsar la participación activa de las familias en escenarios comunitarios, fomentando las redes de apoyo y culturas de paz. **Objetivo:** Fortalecer la participación, de las niñas, niños, adolescentes con discapacidad y sus familias en espacios que se promuevan la conformación de redes de apoyo y la construcción de paz. **Agenda:** •Bienvenida y apertura del encuentro. •Recibimiento y orientación a las familias. •Registro de asistencia •Registro y entrega del Alimento de Alto Valor Nutricional (AANV) •Inicio del Encuentro •Socialización de la temática a abordar dentro del desarrollo del encuentro con los padres de familia y cuidadores. •Intervención por cuenta de los profesionales de la Coorporación cultural municipal de Villavicencio (CORCUMVI). •Intervención por cuenta de los profesionales del Instituto Municipal de Deporte y Recreación de Villavicencio (IMDER). •Socialización del ejercicio del Buzón "Tu Voz en el Buzón". •Saludo fraternal y orientaciones sobre el servicio de atención por parte de la directora ejecutiva Adriana Acosta Herrera. •Presentaciones artísticas por parte de las y los participantes del Centro de Apoyo a la inclusión. •Entrega de refrigerio. •Cierre.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	**Descripción:** 1.Se desarrollará el encuentro el día 24 de julio del presente año, llevado a cabo en el horario de 7:30 a 11:30 a.m., donde se dará la acogida a las familias y cuidadores de las y los participantes del Centro de Apoyo a la Inclusión punto fijo, del Centro de Educación Especial de Villavicencio, 2.Después se dará apertura del encuentro, seguida del recibimiento y orientación a los presentes para que realizaran el registro de asistencia y la entrega del Alimento de Alto Valor Nutricional (AANV); luego se les indica pasar al salón dorado donde se dará la socialización de las temáticas a abordar. 3.Dando el inicio formal a la jornada, se inicia con la socialización de las diferentes rutas de evacuación con las cuales cuenta la institución del Centro de Educación Especial de Villavicencio, se prosigue con la explicación de la temática del encuentro familiar, el cual, corresponde a la Participación, redes de apoyo y construcción de paz, y sus temas serían: Formas de organización y fortalecimiento de redes de apoyo comunitarias - Fortalecimiento de escenarios de participación de niñas, niños y adolescentes - Inclusión social y entornos protectores - Fortalecimiento de habilidades, vocaciones y talentos para la construcción de paz. 4.Con el fin de ofrecer la información relacionada a las entidades descentralizadas de la alcaldía municipal relacionadas, se tendrá participación de los funcionarios de la Corporación cultural municipal de Villavicencio (CORCUMVI) y del Instituto Municipal de Deporte y Recreación de Villavicencio (IMDER), 5.Cada uno de estos espacios de orientación contarán con tiempo para entablar un conversatorio que permita exponer dudas o sugerencias frente a estas temáticas o espacios de participación. 6.Continuando con este espacio de participación, se dará paso a la intervención de la Doctora Adriana Acosta Herrera directora del Centro de Apoyo a la Inclusión, quien dará orientaciones generales sobre el servicio de atención. 7.Para finalizar la jornada, el auxiliar pedagógico Delio Lopez iniciará con las presentaciones artísticas a cargo de las y los participantes del Centro de Apoyo a la Inclusión, entre ellas estarán: "Bunde para Gozar", "Coreografía de Champeta Individual", "Vals Perfect". 8.Concluyendo el encuentro familiar se realizará el cierre a cargo de la orientadora Caterine Henao, donde se agradecerá la asistencia de familias y cuidadores, y se recordará la importancia de promover nuevos espacios de participación cultural, deportiva, recreativa y social, para las y los participantes del Centro de Apoyo a la Inclusión; se invitará a las y los presentes a tomar el refrigerio e indagar o exponer situaciones particulares a las orientadores y auxiliares pedagógicos de las y los participantes. **Metodología:** Será participativa, vivencial e inclusiva, promoviendo la participación e interacción de los padres de familia y cuidadores con los profesionales y funcionarios de las entidades del municipio invitadas, contará con apoyos visuales alusivos a la temática con el fin de proveer una información más clara y comprensible para las y los presentes; este encuentro contará con un espacio donde las niñas, niños y adolescentes que son partícipes de las presentaciones artísticas jugaran un papel principal del desarrollo del encuentro familiar del día de hoy. **Recursos:** Video Beam, micrófono, parlante, planillas de registro de asistencia, salón dorado con mesas y sillas, refrigerio, Alimento de Alto Valor Nutricional (AANV). Todo el grupo del talento humano del Centro de Apoyo a la Inclusión y funcionarios de la Corporación cultural municipal de Villavicencio (CORCUMVI) y del Instituto Municipal de Deporte y Recreación de Villavicencio (IMDER).
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	En el marco del proceso de Encuentros con Familiares, orientado al fortalecimiento de la Participación, redes de apoyo y construcción de paz, donde el propósito consistía en Impulsar la participación activa de las familias y de niñas, niños y adolescentes en escenarios comunitarios, fortaleciendo las redes de apoyo y culturas de paz, el cual se desarrolló el día 24 de julio del presente año, llevado a cabo en el horario de 7:30 a 11:30 a.m., donde se dio acogida a las familias y cuidadores de las y los participantes del Centro de Apoyo a la Inclusión punto fijo, del Centro de Educación Especial de Villavicencio. El día de hoy corresponde a la Participación, redes de apoyo y construcción de paz, tema que es primordial dentro del desarrollo integral de cada niña, niño y adolescente para la formación de sus habilidades sociales y su interacción en sociedad, dentro de este espacio se explica uno a uno los temas, relacionándolos con actividades cotidianas que pueden llevar a cabo en sus hogares o en lugares cercanos, con programas o servicios de las entidades municipales que no generen gastos por encima de los ingresos de sus familias, los temas relacionados fueron: Formas de organización y fortalecimiento de redes de apoyo comunitarias- Fortalecimiento de escenarios de participación de niñas, niños y adolescentes - Inclusión social y entornos protectores - Fortalecimiento de habilidades, vocaciones y talentos para la construcción de paz. Durante esta intervención se evidenció atención por parte de las familias y cuidadores, teniendo en cuenta la descripción y el apoyo grafico que se utilizó, los presentes no refirieron dudas o sugerencias frente a los temas abordados; con el fin de ofrecer la información de primera mano acerca de estos programas o servicios, se da paso a los funcionarios de la Corporación cultural municipal de Villavicencio (CORCUMVI), El profesional Eduardo Alzate coordinador de los programas de esta Corporación socializa toda la oferta institucional con la que cuentan en este momento, dentro de la cual, los invitan a conocer la Biblioteca Municipal German Arciniegas. De este espacio se toman las siguientes narrativas: La señora Constanza Sabogal madrina de Shaira, pregunta "Es decir que si yo quiero meter a Shaira en un programa de baile en la tarde podría hacerlo sin tener que pagar una mensualidad, porqué la verdad es lejos de mi casa, entonces me tocaría pagar pasajes y si debo pagar algo más me sale más costoso", con respecto a esto el profesional indica que no habría ningún valor ya que es una entidad descentralizada de la alcaldía pero recibe recursos del Estado lo cual permite que todos y todas las personas del municipio puedan disfrutar de estos espacios. Luego la señora Lilia Muñoz madre de Yime, pregunta "Para que mi hijo o mis hijos, porqué tengo dos, ¿puedan participar de las actividades yo debería ir a acompañarlos?" dando respuesta a esta duda, Fabian le indica, que teniendo en cuenta que su hijo tiene discapacidad lo ideal es brindarle un acompañamiento con el fin de evitar algún accidente o que se puedan perder durante una actividad, al requerir más atención que los demás niños. Después la señora Yuli Rocio la madre de Jeronimo pregunta "Mi hijo tiene muchas capacidades para la música, acá lo dejan practicar batería y otros instrumentos, pero él está muy chiquito, yo podría acompañarlo si hay algún programa de música para pequeños, porqué yo no quiero que aprenda más, porque él ha aprendido viendo videos de YouTube y acá en el colegio, pero pues yo no tengo dinero para una escuela de música, ¿ustedes podrían ayudarme?" Dando respuesta a esta pregunta el profesional indica, mamá la invitamos cordialmente a acercarse a la biblioteca y con ayuda de los profesores de música podamos encontrar la forma de potencializar las habilidades musicales de su hijo. Dando continuidad al encuentro, la profesional Astrid Cortez del Instituto Municipal de Deporte y Recreación de Villavicencio (IMDER), inicia socializando que dentro de la oferta institucional del IMDER en este momento se cuenta con un programa que se llama Sin Límites, el cual está planteado y organizado para atender específicamente a las personas con discapacidad, el cual funciona en diferentes barrios de la ciudad. En este espacio se evidencian las siguientes manifestaciones: La señora Johanna Muñoz, madre de Danna pregunta, "Por ejemplo yo quiero saber si dan clases de futbol, es que a Danna le gusta y a veces juega con los niños que son vecinos, pero me gustaría que fuera algo más
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	El encuentro familiar desarrollado representa una experiencia significativa de intervención y orientación desde las acciones sociales, que busco responder a necesidades específicas de la población atendida dentro del centro de apoyo a la inclusión que es la participación activa de las y los participantes de entornos culturales, deportivos, recreativos y sociales en los cuales las niñas, niños y adolescentes logren fortalecer o desarrollar habilidades sociales y destrezas en ellas y ellos. Este espacio no solo cumplió con una función informativa, sino que se constituyó como un escenario de construcción cooperativa de conocimiento entre la institucionalidad y los saberes familiares; desde la perspectiva de los derechos humanos y la convención sobre los derechos de las personas con discapacidad (cdpd), la transición de un modelo biomédico-rehabilitador hacia un modelo social y relacional de la discapacidad donde todos somos partícipes y responsables de exigir que los entornos deportivos, culturales y comunitarios dejen de ser un privilegio para convertirse en un derecho accesible. Partiendo del anterior concepto y que se pueda materializar la accesibilidad de las personas con discapacidad a estos entornos de participación social, se debe transformar la concepción de construcción de espacios de paz, ya que no siempre el disfrute de estos espacios se traduce en la inmersión masiva en grupos ruidosos o competitivos, porque para un infante con hipersensibilidad auditiva, la paz social es el derecho a la tranquilidad, el silencio y la predictibilidad dentro de los mismos; por lo cual las estrategias que crean las familias para ajustar la participación de su hija o hijo a un lugar recreativo en un horario en el que se encuentre solo puede ser la forma en que se garantice su participación, reconfigurando los espacios recreativos privados o semiprivados en la forma de garantizar el derecho al juego sin desencadenar crisis sensoriales; lo que nos lleva a concluir que la inclusión, por ende, debe ser flexible y multicéntrica, no estandarizada, ni juzgada por su diversidad.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Dentro de las decisiones derivadas desde este encuentro, se observó, que es indispensable seguir proyectando espacios que permitan a los padres de familia y cuidadores evidenciar y apreciar las habilidades y destrezas artísticas de sus hijas e hijos, ya que la participación, las redes de apoyo y la construcción de paz son los pilares fundamentales para crear culturas inclusivas porque actúan como los catalizadores que transforman el entorno social de las niñas, niños y adolescentes con discapacidad; en lugar de exigir que el o la participante se "adapte" a un entorno hostil, estos tres elementos buscan eliminar las barreras sociales y físicas para que el entorno aprenda a convivir con la diversidad; pero para que esto sea una realidad desde el Centro de Apoyo a la Inclusión se seguirá motivándolos y comprometiéndolos a la vinculación a espacios culturales, deportivos, recreativos y de participación social, que fortalecen el desarrollo integral de ellas y ellos, garantizando el goce efectivo de sus derechos y estrechando vínculos familiares.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1ekBvvNY_wp-pr8e4Z9DAczVqp2u1FOb3/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
FESTIVO	ESPACIOS DE INTERÉS	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	29 de junio	Numero de participantes: 33 Numero de asistentes: 33
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	FESTIVO
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	FESTIVO
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	FESTIVO
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	FESTIVO
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	FESTIVO
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
105	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**PERCUCIÓN CON OBJETOS** **COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente**	**Prevención de la discriminación.**	La autonomía y autodeterminación.	En la experiencia "Percusión con Objetos" se abordará la barrera actitudinal y el imaginario de que las niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva no pueden participar activamente en experiencias musicales debido a sus diferencias en el aprendizaje, la comunicación o la coordinación motriz.	**30 de junio**	**Numero de participantes: 30** **Numero de asistentes: 30**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Jesús Guillermo Daza Vega**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	Percusión con Objetos Intencionalidad de la experiencia Generar una experiencia pedagógica, recreativa e inclusiva que permita a las niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva explorar el ritmo, la música y la expresión corporal mediante el uso de objetos cotidianos como instrumentos de percusión, favoreciendo el desarrollo de la coordinación motriz, la atención, la comunicación, el seguimiento de instrucciones. Objetivo general Fortalecer las habilidades de coordinación motriz, atención, percepción auditiva, comunicación e interacción social de niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva mediante actividades de percusión con objetos, promoviendo la participación activa, la inclusión, el trabajo colaborativo y la expresión creativa a través del ritmo y la música. Agenda 1. Bienvenida y contextualización de la actividad 2. Activación corporal y preparación rítmica 3. Reconocimiento y exploración de los objetos de percusión 4. Desarrollo de actividades de percusión con objetos 5. Juego integrador 6. Cierre de la actividad						
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	Descripción de la experiencia, la metodología y los recursos que se utilizarán La experiencia "Percusión con Objetos" se desarrollará como un espacio pedagógico, recreativo e inclusivo dirigido a niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva, con el propósito de favorecer el desarrollo de la coordinación motriz, la atención, la percepción auditiva, la comunicación y la interacción social mediante la exploración del ritmo utilizando objetos de uso cotidiano como instrumentos de percusión. La metodología será participativa, vivencial y experiencial, basada en el aprendizaje a través del juego, la exploración y la repetición de secuencias musicales. Durante toda la actividad se implementarán estrategias de inclusión como instrucciones claras y sencillas, demostraciones prácticas, modelamiento de los movimientos, apoyos visuales, acompañamiento permanente del profesional y del auxiliar pedagógico, refuerzo positivo y ajustes razonables de acuerdo con las capacidades y necesidades de cada participante. La experiencia iniciará con una bienvenida y la presentación de los objetivos de la jornada, seguida de una activación corporal con ejercicios de movilidad articular, palmas, pisadas y movimientos coordinados al ritmo de la música para preparar el cuerpo y favorecer la atención. Posteriormente, los participantes explorarán diferentes objetos de percusión como baldes, botellas plásticas con semillas, vasos, tapas, palos de madera, latas decoradas y maracas artesanales. A través de la manipulación libre y guiada reconocerán los sonidos que produce cada elemento y aprenderán distintas formas de utilizarlos para construir ritmos sencillos. En el desarrollo de la actividad principal se realizarán ejercicios para reproducir secuencias rítmicas, juegos de imitación, dinámicas de pregunta y respuesta musical, acompañamiento de canciones infantiles y actividades grupales de coordinación, favoreciendo la percepción auditiva, la memoria, la atención, el seguimiento de instrucciones y el trabajo colaborativo. Como actividad integradora se conformará una gran orquesta de percusión, donde todos los participantes interpretarán ritmos de manera conjunta siguiendo las señales del orientador. Esta dinámica permitirá fortalecer la escucha activa, el respeto por los turnos, la sincronización de movimientos, la cooperación y el reconocimiento de las capacidades de cada integrante del grupo. Finalmente, se realizará un espacio de relajación con ejercicios de respiración y movimientos suaves, seguido de un momento de retroalimentación donde los participantes podrán expresar, de manera verbal o mediante gestos, señas, pictogramas o expresiones corporales, cómo se sintieron durante la experiencia y cuáles fueron los sonidos o actividades que más disfrutaron. Recursos • Baldes plásticos. • Botellas plásticas recicladas con semillas, arroz o fríjoles. • Maracas artesanales. • Vasos plásticos. • Tapas plásticas y metálicas. • Palos de madera o baquetas de plástico. • Latas decoradas para percusión. • Equipo de sonido o parlante portátil. • Música infantil, recreativa e instrumental.						
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo de la experiencia realizada en el espacio de interés, relacionada con la PERCUCIÓN CON OBJETOS, para ello se tuvo en cuenta las siguientes preguntas ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendiste" ¿Qué te gusto de la experiencia? ¿Cómo te sentiste? • Martin Alejandro Diaz de 9 años de edad del grupo de infancia expreso: "buena, la de Mario" "hacer sonidos con diferentes cosas" "percución" "creación de sonidos" • Danna Sofia Criollo de 13 años de edad del grupo de infancia expreso: "creamos ritmos, como sonidos en el cuerpo" "tocando los pies y también sonidos en mesa y también en piernas" • Emanuel pastrana pastrana de 13 años de edad del grupo de infancia expreso: "Bueno lo que hicimos el martes de lo del sonido me encantó porque aprendimos o sea cómo escuchar desde muy lejos o sea me gustó la actividad porque podemos escuchar más sonidos y podemos a veces forma pues escuchar hartos sonidos escuchar desde me encantó muchísimo la actividad de los tambores y eso me encanto" • Brayan Stiven Garzon de 13 años de edad del grupo de infancia expreso: "pues a mí me gustan unos sonidos porque es muy porque uno aprende más con el tocar hacer ritmo hacer música con cualquier instrumento sea con mesa con sillas sea con cuál instrumento con cualquiera entonces a mí me gustó mucho en la actividad porque también hacen música así tan chévere" • Daniela Yislieth Castañeda de 13 años de edad del grupo de infancia expreso: "tonidos" "co a meta" "co a piena" "mano" "con en pie" "itmos" "muto"						
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del espacio de interés se evidenció una experiencia significativa y coherente con el horizonte de sentido, orientada a la inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. En el transcurso de la experiencia relacionada con la PERCUCIÓN CON OBJETOS, donde se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes: • Juan Camio Cariban de 11 años de edad del grupo de infancia, participo en la experiencia de forma asistida, ya que, el auxiliar pedagógico lo apoyo logrando que después el participantes, lograra seguir algunos ritmos de forma autónoma, como aplaudir o mover los pies, es algo que realmente le gusto al participante. • Meisson David Ruiz de 10 años de edad del grupo de infancia, es un participante que se interesa por la música o el ritmo, aunque presenta algunas dificultades, ya que, en algunos momentos no entiende la forma correcta de seguir algún ritmo; por lo cual necesito el apoyo del auxiliar pedagógico. • Diana Rodriguez Leon de 11 años de edad del grupo de infancia, interactuó de forma precisa al momento de seguir o crear algún ritmo; sin embargo, hubo momentos donde no entendía o se distraía un poco de las acciones realizas, por ende, en momentos se debía realizar el acompañamiento para ejecutar la experiencia de forma adecuada. Se evidenció un alto nivel de interés y participación desde el inicio de la actividad. Las niñas, niños asumieron con entusiasmo los retos propuestos, demostrando disposición para experimentar con diferentes objetos y descubrir las diversas sonoridades que estos podían producir. Los objetivos planteados se cumplieron satisfactoriamente, ya que los participantes fortalecieron habilidades relacionadas con la coordinación, la atención, la escucha activa, el seguimiento de instrucciones y el trabajo colaborativo. Además, comprendieron que cualquier objeto puede convertirse en un instrumento musical cuando se utiliza de manera creativa, promoviendo también el aprovechamiento de						
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Durante la experiencia se identificaron diferentes niveles de participación y apropiación de la actividad. Algunos participantes requirieron acompañamiento permanente o intermitente por parte del auxiliar pedagógico para comprender las consignas, seguir los ritmos o mantener la atención. Sin embargo, a medida que avanzó la actividad, varios de ellos lograron ejecutar los ejercicios con mayor autonomía, evidenciando avances en la coordinación, el seguimiento de instrucciones y la confianza para participar. Las narrativas de las niñas, niños y adolescentes reflejaron una valoración positiva de la experiencia. En sus intervenciones destacaron que disfrutaron la posibilidad de crear ritmos utilizando el cuerpo y objetos cotidianos, descubrir diferentes sonidos y comprender que la música puede construirse con elementos del entorno. También manifestaron que la actividad les permitió aprender nuevas formas de escuchar, experimentar y expresarse a través de la percusión. En algunos casos, las expresiones verbales fueron breves o limitadas debido a las características comunicativas de los participantes; no obstante, estas se complementaron con gestos, sonrisas, movimientos corporales y una participación activa durante la experiencia, lo que evidenció su interés, comprensión y disfrute de la actividad. Esto permitió reconocer la importancia de valorar tanto las formas de comunicación verbal como las no verbales, garantizando que cada participante pudiera expresar sus aprendizajes de acuerdo con sus capacidades.En términos generales, la experiencia fortaleció la creatividad, la escucha, la coordinación y el trabajo colaborativo, además de consolidar un espacio inclusivo donde los apoyos pedagógicos y las adaptaciones metodológicas favorecieron la participación significativa de todos los niños, niñas y adolescentes.						
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1Zrg4jVzY2r-FzYlPPh05dq1kNZn5n2pP/edit?slide=id.g3f0f1141179_1_22#slide=id.g3f0f1141179_1_22					

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
106	ESPACIOS DE INTERÉS	PERCUCIÓN CON OBJETOS COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente	Prevención de la discriminación.	La autonomía y autodeterminación.	En la experiencia "Percusión con Objetos" se abordará la barrera actitudinal y el imaginario de que las niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva no pueden participar activamente en experiencias musicales debido a sus diferencias en el aprendizaje, la comunicación o la coordinación motriz.	1 de julio	Numero de participantes: 19 Numero de asistentes: 19

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	¿Cuál es la intencionalidad? Generar una experiencia pedagógica, recreativa e inclusiva que permita a niñas y niños con explorar el ritmo, la música y la expresión corporal mediante el uso de objetos cotidianos como instrumentos de percusión. A través de actividades sencillas y dinámicas, se busca fortalecer la atención, la coordinación motriz, el seguimiento de instrucciones, la comunicación, y el disfrute de experiencias musicales en un ambiente seguro, participativo y respetuoso. Objetivo general Fortalecer las habilidades de atención, coordinación motriz, percepción auditiva, comunicación e interacción social de niñas y niños mediante actividades sencillas de percusión con objetos, promoviendo la participación activa, la inclusión, la creatividad y el trabajo en equipo a través del juego y la música. Agenda de la actividad 1. Bienvenida 2. Activación corporal 3. Conociendo los instrumentos 4. Juegos de percusión 5. Gran orquesta 6. Cierre Recursos • Baldes pequeños. • Botellas plásticas con semillas o arroz. • Maracas artesanales. • Vasos plásticos. • Tapas plásticas. • Palos de madera o baquetas de plástico. • Equipo de sonido o parlante. • Música infantil. • Tarjetas de colores (verde, rojo, amarillo y azul). • Pictogramas o imágenes para apoyar las instrucciones.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La metodología será lúdica, participativa, vivencial e inclusiva, teniendo en cuenta las características y necesidades de los participantes. Las actividades se desarrollarán de forma secuencial, iniciando con una bienvenida y una activación corporal mediante movimientos sencillos al ritmo de la música para favorecer la disposición y concentración del grupo. Posteriormente, cada niña y niño explorará libremente diferentes objetos de percusión, identificando los sonidos que producen y aprendiendo, mediante demostraciones prácticas, cómo utilizarlos correctamente. A continuación, se realizarán juegos musicales de baja complejidad, como repetir ritmos sencillos, tocar y detenerse cuando la música lo indique, o seguir instrucciones mediante tarjetas de colores, fortaleciendo el seguimiento de instrucciones, la atención, la memoria y la coordinación. Como actividad integradora, se conformará una pequeña orquesta de percusión, donde todos los participantes tocarán su instrumento siguiendo el ritmo marcado por el orientador. Cada niña y niño tendrá la oportunidad de participar y dirigir una secuencia sencilla de sonidos, promoviendo la confianza, la interacción con sus compañeros y el trabajo en equipo. Para finalizar, se realizará un momento de relajación con ejercicios de respiración y movimientos suaves, seguido de un espacio donde los participantes expresarán cómo se sintieron durante la actividad mediante palabras, gestos, señas o pictogramas, favoreciendo la expresión emocional y la comunicación. Durante toda la experiencia se implementarán ajustes razonables como instrucciones cortas y claras, demostraciones visuales, repetición de las actividades, acompañamiento permanente del auxiliar pedagógico, apoyo individual cuando sea necesario, refuerzo positivo y tiempos flexibles de participación. Estas estrategias permitirán garantizar la participación activa de todas las niñas y niños, respetando sus ritmos de aprendizaje y fortaleciendo una cultura inclusiva basada en el reconocimiento de sus capacidades. Recursos • Baldes pequeños. • Botellas plásticas con semillas o arroz. • Maracas artesanales. • Vasos plásticos. • Tapas plásticas. • Palos de madera o baquetas de plástico. • Equipo de sonido o parlante. • Música infantil y canciones con ritmos sencillos. • Tarjetas de colores para el seguimiento de instrucciones. • Pictogramas o imágenes de apoyo para facilitar la comprensión. El uso de estos recursos, junto con una metodología adaptada a la edad y a las características de las niñas y niños con discapacidad cognitiva, favorecerá una experiencia significativa, donde el ritmo y la percusión se conviertan en herramientas para promover la inclusión, la comunicación, el aprendizaje y el disfrute compartido.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el desarrollo de la experiencia realizada en el espacio de interés, relacionada con la PERCUCIÓN CON OBJETOS, para ello se tuvo en cuenta las siguientes preguntas ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendiste" ¿Qué te gusto de la experiencia? ¿Cómo te sentiste? • Angel Elias Junca de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: "batería" "piernas" "manos" "pecho" "música" • Maria paz guerrero de 7 años de edad del grupo de infancia expreso: "maracas" "otellas arroz" "tatata" "blablablá"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del espacio de interés se evidenció una experiencia significativa y coherente con el horizonte de sentido, orientada a la inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. En el transcurso de la experiencia relacionada con PERCUCIÓN CON OBJETOS, donde se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes: • Santiago Pacheco Diaz de 7 años de edad del grupo de infancia, desde el principio de la experiencia mostro su gusto por la música y el ritmo, tratando de integrarse con cada una de las acciones realizadas; además se percibió que el participante tiene la capacidad de seguir ritmos con diferentes objetos como botellas, maracas y panderetas • Thiago Sabiel Granados barrios de 6 años de edad del grupo de infancia, es un participante que demostró su gusto por la música y el ritmo, sin embargo, al momento de ejecutarlo con objetos y usando su cuerpo, poco a poco fue haciéndolo con el apoyo del auxiliar pedagógico, logrando crear distintos ritmos • David Santiago Prieto de 7 años de edad del grupo de infancia, estuvo muy contento y mostrando alegría, al momento de crear ritmos y seguir la música que se escuchaba, en ese momento intentaba mover las botellas que contenían arroz, pasta, frijol con la cual intentaba seguir los ritmos Entre los aspectos logrados, se fortalecieron la exploración sensorial, la coordinación motriz, la atención y la capacidad de seguir secuencias rítmicas. Además, se promovió la creatividad al permitir que cada participante experimentara distintas formas de producir y acompañar ritmos.Los aprendizajes emergieron de manera significativa durante la interacción con los materiales y el trabajo grupal. En términos generales, los objetivos planteados se cumplieron al favorecer espacios de exploración musical, expresión corporal y participación activa. Las respuestas e interacciones de las niñas y los niños evidenciaron disfrute, curiosidad y disposición para experimentar con los sonidos, fortaleciendo habilidades de escucha, coordinación, creatividad y trabajo conjunto.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Durante la actividad se evidenciaron diferencias en las formas de comunicación verbal y no verbal. En la comunicación verbal, Ángel Elías Junca expresó palabras como "batería", "piernas", "manos", "pecho" y "música", mientras que María Paz Guerrero mencionó "maracas", "botellas con arroz", "tatata" y "blablablá", demostrando que ambos lograron representar la experiencia mediante palabras, sonidos y onomatopeyas relacionadas con la actividad musical. Por otra parte, la comunicación no verbal estuvo presente a través de los movimientos corporales, las expresiones de alegría, la imitación de ritmos, la manipulación de los instrumentos y la participación activa en las propuestas. Santiago Pacheco Díaz manifestó su interés integrándose desde el inicio a cada una de las actividades y siguiendo diferentes secuencias rítmicas con botellas, maracas y panderetas. Asimismo, David Santiago Prieto comunicó su entusiasmo mediante sonrisas, movimientos corporales y el uso de botellas con arroz, pasta y frijoles para acompañar la música. Estas diferencias comunicativas responden a que cada niña y niño posee un proceso de desarrollo, un estilo de aprendizaje, intereses, niveles de lenguaje y formas particulares de expresar sus ideas, emociones y conocimientos. Mientras algunos participantes utilizan con mayor facilidad el lenguaje oral para expresar lo que observan y experimentan, otros encuentran en el movimiento, los gestos, la exploración corporal y la ejecución musical una forma igualmente válida de comunicarse y participar. En conjunto, la experiencia permitió que cada niña y niño encontrara una forma propia de vincularse a la actividad, demostrando que la inclusión no implica que todos realicen las acciones de la misma manera, sino que cada participante cuente con las oportunidades, apoyos y recursos necesarios para participar, expresarse y aprender desde sus fortalezas. De esta manera, se fortalecieron valores como el respeto por la diversidad, la cooperación, la participación activa y el reconocimiento de las diferentes formas de comunicación y aprendizaje.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1Zrg4jVzY2r-FzYlPPh05dq1kNZn5n2pP/edit?slide=id.g3f0f1141179_1_22#slide=id.g3f0f1141179_1_22

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
107	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**PERCUCIÓN CON OBJETOS COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente**	**Prevención de la discriminación.**	La autonomía y autodeterminación.	En la experiencia "Percusión con Objetos" se abordará la barrera actitudinal y el imaginario de que las niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva no pueden participar activamente en experiencias musicales debido a sus diferencias en el aprendizaje, la comunicación o la coordinación motriz.	**2-jul**	**Numero de participantes: 12 Numero de asistentes: 12**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Jesús Guillermo Daza Vega**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	¿Cuál es la intencionalidad? Generar una experiencia pedagógica, recreativa e inclusiva que permita a niñas y niños con explorar el ritmo, la música y la expresión corporal mediante el uso de objetos cotidianos como instrumentos de percusión. A través de actividades sencillas y dinámicas, se busca fortalecer la atención, la coordinación motriz, el seguimiento de instrucciones, la comunicación, y el disfrute de experiencias musicales en un ambiente seguro, participativo y respetuoso. Objetivo general Fortalecer las habilidades de atención, coordinación motriz, percepción auditiva, comunicación e interacción social de niñas y niños mediante actividades sencillas de percusión con objetos, promoviendo la participación activa, la inclusión, la creatividad y el trabajo en equipo a través del juego y la música. Agenda de la actividad 1. Bienvenida 2. Activación corporal 3. Conociendo los instrumentos 4. Juegos de percusión 5. Gran orquesta 6. Cierre Recursos • Baldes pequeños. • Botellas plásticas con semillas o arroz. • Maracas artesanales. • Vasos plásticos. • Tapas plásticas. • Palos de madera o baquetas de plástico. • Equipo de sonido o parlante. • Música infantil. • Tarjetas de colores (verde, rojo, amarillo y azul). • Pictogramas o imágenes para apoyar las instrucciones.					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La metodología será lúdica, participativa, vivencial e inclusiva, teniendo en cuenta las características y necesidades de los participantes. Las actividades se desarrollarán de forma secuencial, iniciando con una bienvenida y una activación corporal mediante movimientos sencillos al ritmo de la música para favorecer la disposición y concentración del grupo. Posteriormente, cada niña y niño explorará libremente diferentes objetos de percusión, identificando los sonidos que producen y aprendiendo, mediante demostraciones prácticas, cómo utilizarlos correctamente. A continuación, se realizarán juegos musicales de baja complejidad, como repetir ritmos sencillos, tocar y detenerse cuando la música lo indique, o seguir instrucciones mediante tarjetas de colores, fortaleciendo el seguimiento de instrucciones, la atención, la memoria y la coordinación. Como actividad integradora, se conformará una pequeña orquesta de percusión, donde todos los participantes tocarán su instrumento siguiendo el ritmo marcado por el orientador. Cada niña y niño tendrá la oportunidad de participar y dirigir una secuencia sencilla de sonidos, promoviendo la confianza, la interacción con sus compañeros y el trabajo en equipo. Para finalizar, se realizará un momento de relajación con ejercicios de respiración y movimientos suaves, seguido de un espacio donde los participantes expresarán cómo se sintieron durante la actividad mediante palabras, gestos, señas o pictogramas, favoreciendo la expresión emocional y la comunicación. Durante toda la experiencia se implementarán ajustes razonables como instrucciones cortas y claras, demostraciones visuales, repetición de las actividades, acompañamiento permanente del auxiliar pedagógico, apoyo individual cuando sea necesario, refuerzo positivo y tiempos flexibles de participación. Estas estrategias permitirán garantizar la participación activa de todas las niñas y niños, respetando sus ritmos de aprendizaje y fortaleciendo una cultura inclusiva basada en el reconocimiento de sus capacidades. Recursos • Baldes pequeños. • Botellas plásticas con semillas o arroz. • Maracas artesanales. • Vasos plásticos. • Tapas plásticas. • Palos de madera o baquetas de plástico. • Equipo de sonido o parlante. • Música infantil y canciones con ritmos sencillos. • Tarjetas de colores para el seguimiento de instrucciones. • Pictogramas o imágenes de apoyo para facilitar la comprensión. El uso de estos recursos, junto con una metodología adaptada a la edad y a las características de las niñas y niños con discapacidad cognitiva, favorecerá una experiencia significativa, donde el ritmo y la percusión se conviertan en herramientas para promover la inclusión, la comunicación, el aprendizaje y el disfrute compartido.					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo de la experiencia realizada en el espacio de interés, relacionada con la PERCUCIÓN CON OBJETOS, para ello se tuvo en cuenta las siguientes preguntas ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué te gusto de la experiencia? ¿Qué habilidades trabajaron hoy? ¿Cómo te sentiste en la experiencia? • Julieta Camacho torres de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: "si, toar la ateria" "ateria" "taora" "maca" "la ateria uto" "sobe itmo" • Samuel Mauricio Maldonado de 9 años de edad del grupo de infancia expreso: "me gusto la actividad, del ritmo y música" "conocer la batería, tambor y maracas" • Mario Miguel Lopez de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: "si" "el tambor" "la esta, si, si la batería" "sobre el itmo, usica" "la esto gusto"					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del espacio de interés se evidenció una experiencia significativa y coherente con el horizonte de sentido, orientada a la inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. En el transcurso de la experiencia relacionada con la PERCUCIÓN CON OBJETOS, donde se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes: • Lauren Valentina Leal de 10 años de edad del grupo de infancia, la participante necesito en todo momento el acompañamiento constante del auxiliar pedagógico, para crear ritmos con sus manos, pies y objetos utilizados durante la experiencia. • Dylan Santiago Espinoza de 9 años de edad del grupo de infancia, no presenta aquella autonomía de realizar las acciones de forma independiente, por ende; en todo momento estuvo acompañado por el auxiliar, ya que, guiándolo y asistiéndolo logro llevar a cabo cada acción planteada • Ian Matias Reyes de 9 años de edad del grupo de infancia, es un participante que tiene discapacidad física, para el desarrollo de la experiencia se utilizó en todo momento la silla de ruedas como ayuda técnica, esto no fue ninguna dificultad para el, porque interactuaba de forma correcta, realizaba las acciones dadas por el auxiliar pedagógico y alzabas los brazos, chocaba las manos y movía las piernas para hacer notar su participación Entre los aspectos logrados se destaca el fortalecimiento de la coordinación motriz, la atención, la escucha, la creatividad y la exploración musical. Asimismo, se promovió el reconocimiento de instrumentos como la batería, el tambor y las maracas, al igual que la producción de ritmos utilizando las manos, los pies y diferentes objetos. Los aprendizajes emergieron a partir de la experimentación y la interacción con los materiales. La participación de las niñas y los niños fue diversa y estuvo acompañada por estrategias de apoyo que favorecieron su inclusión. Los objetivos planteados se cumplieron al favorecer espacios de exploración musical donde todos los participantes tuvieron la oportunidad de expresarse, interactuar y aprender desde sus posibilidades. Las respuestas y reacciones observadas estuvieron marcadas por el entusiasmo,					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Durante la experiencia se evidenciaron diferentes formas de comunicación verbal y no verbal. En la comunicación verbal, Julieta Camacho Torres expresó palabras y frases como "sí, tocar la batería", "batería", "maraca" y "sobre el ritmo", mientras que Samuel Mauricio Maldonado manifestó "me gustó la actividad del ritmo y música" y "conocer la batería, tambor y maracas". De igual manera, Mario Miguel López expresó su agrado por la actividad mediante frases como "sí", "el tambor", "la batería", "sobre el ritmo y música" y "me gustó". Estas expresiones permitieron evidenciar el reconocimiento de los instrumentos musicales, el disfrute de la experiencia y la apropiación de algunos de los aprendizajes desarrollados. La comunicación no verbal se manifestó mediante los movimientos corporales, los gestos, las expresiones faciales, la imitación de ritmos y la manipulación de los diferentes materiales utilizados. Ian Matías Reyes, quien presenta discapacidad física, comunicó su participación levantando los brazos, chocando las manos, moviendo las piernas y siguiendo las indicaciones del auxiliar pedagógico Asimismo, Lauren Valentina Leal y Dylan Santiago Espinoza expresaron su participación a través de la ejecución de los movimientos y ritmos con el acompañamiento permanente del auxiliar pedagógico, evidenciando compromiso y disposición para desarrollar las actividades. El proceso de inclusión se desarrolló mediante la implementación de apoyos pedagógicos permanentes, ajustes razonables y estrategias de acompañamiento individual. Lauren Valentina Leal contó durante toda la experiencia con el apoyo constante del auxiliar pedagógico para ejecutar ritmos utilizando sus manos, pies y diferentes objetos, favoreciendo su participación en igualdad de oportunidades. De igual manera, Dylan Santiago Espinoza recibió orientación continua para realizar cada una de las acciones propuestas, logrando desarrollar las actividades con éxito gracias a la mediación pedagógica. En el caso de Ian Matías Reyes, la utilización de la silla de ruedas como ayuda técnica permitió garantizar su participación activa sin que su condición física representara una barrera para el aprendizaje. La adaptación de las actividades, el acompañamiento del auxiliar pedagógico y el reconocimiento de sus capacidades facilitaron su interacción con el grupo y su participación efectiva durante toda la experiencia.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1Zrg4jVzY2r-FzYlPPh0Sdg1kNZn5n2pP/edit?slide=id.g3f0f1141179_1_22#slide=id.g3f0f1141179_1_22					

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
108	ESPACIOS DE INTERÉS	BRÚJULA DEPORTIVA: JUEGO DE GOLF COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente	Prevención de la discriminación.	La autonomía y autodeterminación.	En la experiencia "Brújula Deportiva: Juego de Golf" se abordará la barrera actitudinal y el imaginario de que las niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva no pueden participar en deportes que requieren coordinación, concentración, seguimiento de instrucciones o precisión en los movimientos.	3-jul	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	Generar una experiencia pedagógica, recreativa e inclusiva que permita a niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva acercarse al golf mediante actividades adaptadas a su edad y capacidades, favoreciendo el desarrollo de la coordinación óculo-manual, la motricidad, la atención, el seguimiento de instrucciones y la interacción con sus compañeros. Objetivo general Fortalecer las habilidades motrices, la coordinación, la atención, la orientación espacial y la interacción social de niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva mediante actividades lúdicas de golf adaptado, promoviendo la participación activa, la inclusión, el trabajo en equipo y el aprendizaje a través del juego. Agenda de la actividad 1. Bienvenida y contextualización 2. Activación corporal 3. Reconocimiento de los materiales 4. Desarrollo de la actividad principal 5. Juego integrador 6. Cierre
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La metodología será lúdica, participativa y vivencial, basada en el aprendizaje a través del juego y la experimentación. Todas las actividades estarán adaptadas al nivel de desarrollo de los participantes y se desarrollarán mediante instrucciones claras, demostraciones prácticas y acompañamiento permanente del profesional y del auxiliar pedagógico. Se utilizarán apoyos visuales, refuerzo positivo y tiempos flexibles para garantizar que cada participante pueda comprender las actividades y participar de acuerdo con sus capacidades. Durante la jornada se implementarán ajustes razonables, como el uso de pelotas grandes o de espuma, palos livianos, recorridos cortos, hoyos de mayor tamaño y apoyo individual cuando sea necesario. Asimismo, se promoverá el respeto por los diferentes ritmos de aprendizaje, evitando la competencia y favoreciendo el trabajo colaborativo y la participación de todos. La jornada iniciará con un saludo de bienvenida, en el que las niñas, niños y adolescentes serán organizados en un espacio amplio y seguro para favorecer la interacción entre todos los participantes. El profesional presentará la experiencia "Brújula Deportiva: Juego de Golf", explicando de manera sencilla en qué consiste esta práctica deportiva y cuál será el propósito de la actividad. También se socializarán los acuerdos de convivencia, promoviendo el respeto por los compañeros, el cuidado de los materiales, la escucha atenta de las instrucciones y la importancia de esperar el turno para participar. Posteriormente, se realizará una activación corporal mediante ejercicios suaves de movilidad articular, estiramientos y desplazamientos por el espacio. Las niñas y los niños caminarán siguiendo diferentes direcciones, realizarán movimientos de brazos simulando el golpe con un palo de golf y participarán en ejercicios sencillos de equilibrio y coordinación. Esta preparación permitirá favorecer la disposición corporal, la concentración y la coordinación motriz antes de iniciar las actividades principales. Una vez finalizado el calentamiento, los participantes conocerán los implementos que se utilizarán durante la experiencia, como los palos de golf adaptados, las pelotas de espuma, los conos y los aros que representarán los hoyos. Cada participante tendrá la oportunidad de manipular los materiales y explorar sus características, mientras el profesional realiza demostraciones prácticas sobre la forma adecuada de sostener el palo, ubicarse frente a la pelota y ejecutar el golpe de manera segura. Las explicaciones se brindarán mediante un lenguaje claro, apoyos visuales y modelamiento constante para facilitar la comprensión de todos los participantes. A continuación, se desarrollarán diferentes ejercicios de golf adaptado. Inicialmente, las niñas y los niños practicarán el golpe de la pelota intentando dirigirla hacia un objetivo cercano, fortaleciendo la coordinación óculo-manual y el control de los movimientos. Después realizarán pequeños recorridos donde deberán conducir la pelota por un camino delimitado con conos hasta llegar a un aro u hoyo adaptado, favoreciendo la orientación espacial, la atención y el seguimiento de instrucciones. Durante toda la actividad, el equipo pedagógico brindará acompañamiento permanente, realizando los apoyos necesarios para que cada participante logre completar los ejercicios de acuerdo con sus capacidades y ritmo de aprendizaje. Como actividad integradora, se organizará un circuito de golf adaptado en el que cada participante recorrerá diferentes estaciones poniendo en práctica las habilidades desarrolladas durante la jornada. El propósito no será competir ni establecer ganadores, sino fortalecer la participación, la cooperación, la autonomía y la confianza, promoviendo que los participantes se animen mutuamente y celebren los logros de sus compañeros en un ambiente inclusivo y respetuoso. Para finalizar la experiencia, se realizará una vuelta a la calma mediante ejercicios de respiración y estiramientos suaves que favorezcan la relajación corporal. Posteriormente, se abrirá un espacio de diálogo donde las niñas y los niños podrán expresar cómo se sintieron durante la actividad, cuál fue el ejercicio que más disfrutaron y qué aprendieron sobre el juego de golf. Quienes presenten dificultades para comunicarse verbalmente podrán hacerlo mediante gestos, señas, pictogramas o expresiones corporales. Finalmente, el equipo pedagógico reconocerá el esfuerzo, la participación y el compromiso de todos los asistentes, resaltando la importancia del trabajo en equipo, el respeto por la diversidad y la inclusión como elementos fundamentales de la experiencia. Recursos • Palos de golf infantiles o adaptados (plástico o material liviano). • Pelotas de espuma, plástico o goma. • Aros o recipientes para simular los hoyos. • Conos para delimitar los recorridos. • Cinta de señalización.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante la experiencia, las niñas y los niños expresaron su interés y disfrute por la actividad a través de comentarios, gestos y acciones que evidenciaron su participación. Algunas de las narrativas recogidas fueron: "¡Lo logré!", "Otra vez", "Entró la pelota", "Quiero intentarlo de nuevo", "Con cuidado", "Yo puedo" y "Me gustó jugar golf". Estas expresiones, junto con las sonrisas, los aplausos y la disposición para repetir la actividad, reflejaron la motivación, el entusiasmo y el interés por superar nuevos retos durante el juego. También se evidenciaron manifestaciones de apoyo entre pares, animándose mutuamente cuando alguno tenía dificultades para dirigir la pelota hacia el objetivo, fortaleciendo valores como la cooperación, el respeto y la empatía.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	La experiencia fue pertinente porque permitió promover el desarrollo integral mediante el juego, favoreciendo habilidades motrices, cognitivas, sociales y emocionales. A través del golf adaptado, las niñas y los niños fortalecieron la coordinación óculo-manual, el equilibrio, la concentración, el seguimiento de instrucciones y el control de la fuerza y la dirección de sus movimientos. El encuentro se desarrolló desde un enfoque de reconocimiento de capacidades, respetando los ritmos y características individuales de cada participante. El acompañamiento del talento humano fue fundamental para brindar orientaciones, realizar demostraciones, motivar la participación y ofrecer los apoyos requeridos para que todos pudieran completar la actividad con éxito. Como equipo pedagógico, la experiencia permitió reflexionar sobre la importancia de diseñar propuestas deportivas flexibles que favorezcan la participación de todos los participantes, comprendiendo que el logro no radica únicamente en alcanzar el objetivo del juego, sino en el proceso de aprendizaje, la confianza y el disfrute que cada niña y niño desarrolla durante la actividad.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia fortaleció una cultura inclusiva al garantizar que todas las niñas y los niños participaran en igualdad de oportunidades, realizando los ajustes y apoyos necesarios según las necesidades de cada participante. Se promovió un ambiente basado en el respeto por la diversidad, donde cada logro fue valorado y reconocido sin establecer comparaciones entre los participantes. El juego de golf fue adaptado mediante el uso de materiales accesibles, demostraciones prácticas, acompañamiento permanente y tiempos flexibles para favorecer la participación de quienes requerían mayor apoyo. Asimismo, se incentivó la colaboración entre compañeros, el respeto por los turnos, la paciencia y el reconocimiento de que cada persona aprende y desarrolla habilidades a un ritmo diferente. Esta experiencia permitió fortalecer la autonomía, la confianza y la autoestima de las niñas y los niños, demostrando que la inclusión se construye eliminando barreras para la participación y ofreciendo oportunidades para que cada participante pueda aprender, jugar y disfrutar desde sus propias capacidades. De esta manera, se consolidó un espacio donde el deporte fue un medio para promover la equidad, la participación activa y el reconocimiento de la diversidad como un valor que enriquece los procesos de aprendizaje y convivencia.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1Zrg4iVzY2r-FzYlPPh05dq1kNZn5n2qP/edit?slide=id.g3f0f1141179_1_22#slide=id.g3f0f1141179_1_22

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
109	ESPACIOS DE INTERÉS	**ORIENTACIÓN ESPACIAL: RELACIONES PROYECTIVAS COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente**	**Prevención de la discriminación.**	La autonomía y autodeterminación.	Las niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva pueden requerir mayores apoyos para comprender las relaciones proyectivas, ya que presentan dificultades para orientarse en el espacio, reconocer la ubicación de los objetos desde diferentes puntos de vista y utilizar referentes espaciales como delante, detrás, encima, debajo, izquierda y derecha.	**6 de julio**	**Numero de participantes: 33 Numero de asistentes: 33**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Jesús Guillermo Daza Vega**				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	Generar una experiencia pedagógica, lúdica e inclusiva que permita a las niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva fortalecer la orientación espacial mediante actividades vivenciales y de juego, favoreciendo la comprensión de las relaciones proyectivas al identificar la ubicación de su cuerpo y de diferentes objetos con respecto a otros puntos de referencia (delante, detrás, encima, debajo, al lado, cerca y lejos Objetivo general Fortalecer las habilidades de orientación espacial y comprensión de las relaciones proyectivas en niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva mediante actividades lúdicas, motrices y manipulativas que les permitan situar objetos y ubicarse a sí mismos con relación a diferentes referentes espaciales. Agenda 1. Bienvenida y contextualización de la actividad 2. Actividad rompehielo: "¿Dónde estoy?" 3. Exploración de lateralidad y relaciones espaciales 4. Juego de búsqueda de pistas en grupos: "Armemos el rompecabezas" 5. Cierre de la actividad
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La experiencia Orientación Espacial: Relaciones Proyectivas se desarrollará como un espacio pedagógico, recreativo e inclusivo dirigido a niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva, con el propósito de fortalecer la orientación espacial y la comprensión de las relaciones proyectivas, favoreciendo la capacidad de situarse a sí mismos y ubicar objetos con respecto a diferentes puntos de referencia. A través de actividades lúdicas, motrices y colaborativas, se promoverá el desarrollo de la atención, el seguimiento de instrucciones, la comunicación, la interacción social y la resolución de problemas en un ambiente seguro y participativo. La metodología será participativa, vivencial y experiencial, basada en el aprendizaje mediante el juego, la exploración del entorno y la manipulación de materiales concretos. Durante toda la actividad se implementarán estrategias de inclusión como instrucciones claras y sencillas, demostraciones prácticas, modelamiento de las acciones, apoyos visuales con pictogramas e imágenes, acompañamiento permanente del profesional y del auxiliar pedagógico, refuerzo positivo y ajustes razonables de acuerdo con las capacidades, necesidades y ritmos de aprendizaje de cada participante. **1.** La experiencia iniciará con una bienvenida y la presentación de los objetivos de la jornada, promoviendo un ambiente de confianza y participación. **2.** Posteriormente, se desarrollará la actividad rompehielo ¿Dónde estoy?, en la que los participantes responderán a consignas sencillas de desplazamiento como avanzar, retroceder, ubicarse a la derecha, a la izquierda, delante, detrás o al lado de diferentes objetos y compañeros, favoreciendo la atención, la confianza y la disposición para participar. **3.** Se realizará una activación corporal y reconocimiento del espacio, mediante desplazamientos libres y dirigidos para identificar referentes espaciales como arriba, abajo, dentro, fuera, cerca y lejos. Seguidamente, se llevará a cabo la exploración de lateralidad y relaciones espaciales, donde los participantes reconocerán la derecha e izquierda en su propio cuerpo y en los objetos, ubicando diferentes elementos según consignas como encima, debajo, delante, detrás, entre y al lado de, fortaleciendo la comprensión de las relaciones proyectivas a través de experiencias concretas y significativas. **4.** Como actividad principal se desarrollará el juego Busqueda de pistas en grupo "Armemos el rompecabezas", en el que los participantes, organizados en grupos, deberán seguir pistas con indicaciones específicas para encontrar las piezas de un rompecabezas escondidas en diferentes lugares del Centro de Educación Especial, para hacerlo de forma mas ordenada cada grupo tendra un lider encargado se siempre llevar un integrante a buscar una pista, volver y socializarla con el grupo; para buscar otra pista, pero ahora el lider llevaria otro integrante. Las pistas incluirán referencias como debajo de la mesa, detrás de la silla, al lado de la puerta o encima de una caja, debajo de un teclado, en la pared del parqueadero, y en distintos lugares. Una vez encontradas todas las piezas, el grupo trabajará de manera colaborativa para completar el rompecabezas, fortaleciendo la orientación espacial, las relaciones proyectivas, el trabajo en equipo, la comunicación, la atención y la resolución de problemas. **5.** Finalmente, se realizará un espacio de retroalimentación y cierre, donde los participantes compartirán, de manera verbal o mediante gestos, pictogramas o expresiones corporales, cómo se sintieron durante la experiencia y qué conceptos espaciales lograron reconocer. Se reforzarán los aprendizajes mediante ejemplos de la vida cotidiana, reconociendo la participación, el esfuerzo y los logros de cada uno, promoviendo la motivación y la confianza en sus capacidades. Recursos * Conos de señalización. * Aros plásticos. * Cinta adhesiva de colores para marcar recorridos. * Sillas y mesas como referentes espaciales. * Cajas de cartón. * Pelotas y bloques de construcción. * Tarjetas con pictogramas y flechas de orientación (derecha, izquierda, arriba, abajo, delante, detrás, encima, debajo, cerca y lejos). * Pistas impresas con indicaciones espaciales. * Rompecabezas de piezas grandes. * Sobres o cajas para esconder las piezas del rompecabezas. * Carteles con imágenes de conceptos espaciales. * Stickers o incentivos simbólicos para reforzar la participación. * Parlante portátil para ambientar las actividades con música.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo de la actividad rompehielo, realizada en el espacio de interés, llamada ¿Dónde estoy?, se tuvo en cuenta las siguientes preguntas, ¿Qué hiciste hoy? ¿Qué te gusto? ¿Qué debes mejorar? Con las cuales se percibió la opinión de Las niñas, niños y adolescentes: • Yeimi Viviana Bojaca de 16 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "bien, a mi me gusto los conos, instrucciones mejorar" • Sara Isabel Achury de 15 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "me encanto, a mi me gusto de las mesas y de los conos, bien, en la practica instrucciones seguir" • Michael Ricardo Casas de 14 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "pues la actividad rompehielo si me gusto, pero a veces me confundo, con las derechas y izquierdas, si, debo mejorar la derecha e izquierda, pues me gusto hacer actividad de poner los balones izquierda, derecha, en la silla mesa encima abajo" • Maicol David Niño de 15 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "bien, buena todo" "moverme para los lados y de pa tras" • Shaira Alexandra Rivas de 14 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "bueno si me gusto, porque la derecha, izquierda, adelante pa tras, adentro por fuera, la derecha izquierda" • Cesar Jesus Zambrano de 17 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "la actividad de rompehielo, la mesa, los conos, mejorar de actividad de sentarse agacharse, lateridad, reconocer mano derecha, mano izquierda, me gusto la actividad de las sillas y rompehielo" • Adrian Leandro Rodriguez de 14 años de edad del grupo de adolescencia expreso: " derecha izquierda" "saltar arriba abajo mesa" "me gusto yo voy mejorando" • Sebastian Gomez Contreras de 16 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "Hicimos mesas y después sillas" "derecha la izquierda y arriba y abajo" "hacerles a moverse, conocer las señales y las insiruciones" • Johan Sebastian Peña de 13 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "ahí abajo, arriba" "itierda" "hacer bien a los lados" Durante el desarrollo de la experiencia realizada en el espacio de interés, relacionada con la ORIENTACIÓN ESPACIAL: RELACIONES PROYECTIVAS, para ello se tuvo en cuenta las siguientes preguntas ¿Qué experiencia realizamos hoy? ¿Qué aprendimos con la experiencia? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué habilidades trabajamos? • Sara Isabel Achury de 15 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "pues a mi si me gusto, es un trabajo en equipo" "y a mi me gusto muchisimo" "como encontrar las pistas y las páginas" "primero fui al parqueadero, después a los baños, las oficinas y después rompecabezas" • Michael Ricardo Casas de 14 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "Bueno, nos encontramos muchas pistas, parqueadero, la cancha, los baños, de la oficina y comedor" "pues ahí praticamos como trabajar en equipo y pensar como podemos solucionarlo" • Maicol David Niño de 15 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "pistas" "me gusto porque exploramos lugares" • Shaira Alexandra Rivas de 14 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "Bueno hicimos rompecabezas en todo el espacio" "buscamos es como imágenes de pistas" "en la oficina, en los salones, baños en el comedor, "equipos" • Cesar Jesus Zambrano de 17 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "busque tesoro" "encontr pistas palo de mango" "oficina doctora Ana maría" y "pista acá adentro y cancha" "trabajo en equipo, concentración y desplazamiento" • Adrian Leandro Rodriguez de 14 años de edad del grupo de adolescencia expreso: " corrios" "parque" "afuera" "pistas comedor todo" "yo trabaje con mi equipo" • Sebastian Gomez Contreras de 16 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "Hicimos pa leer y buscar" "oficina y todo muy bonito" si, equipo"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del espacio de interés se evidenció una experiencia significativa y coherente con el horizonte de sentido, orientada a la inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. En el transcurso de la experiencia relacionada con la ORIENTACIÓN ESPACIAL: RELACIONES PROYECTIVAS, donde se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes: • Claudia Clavijo de 14 años de edad del grupo de adolescencia, se percibió que estuvo atenta en todo momento a la experiencia, observaba con gran detenimiento las pistas y reconocia los lugares a donde debia ir, en cada momento se detenia a pensar a donde debia dirigirse y que debia buscar, para completar satisfactoriamente el rompecabezas • Gabriel Felipe Ariza de 14 años de edad del grupo de adolescencia, partícipo activamente en la experiencia, interactuaba con los demás participantes para encontrar aquellas pistas, que estaban en los diferentes espacios del centro de apoyo a la inclusión; estaba muy feliz, se percibia porque en todo momento corría y sonreía con los integrantes de su equipo de trabajo • Jusseph Camilo Solano de 14 años de edad del grupo de adolescencia, estuvo observando y entendiendo las diversas orientaciones por parte del auxiliar pedagógico, al momento de buscar las pistas seguia las imágenes y las palabras claves, en todo momento se observa atento en los lugares que debia buscar En relación con los aspectos logrados, se observó que la mayoría de los participantes logró identificar y poner en práctica conceptos espaciales como derecha–izquierda, arriba–abajo, adelante–atrás, dentro–fuera, así como el seguimiento de instrucciones y el desplazamiento orientado en diferentes espacios. Asimismo, se fortalecieron habilidades de atención, concentración, coordinación motriz, reconocimiento del entorno y trabajo en equipo. Los aprendizajes emergentes se reflejan en las expresiones de las y los adolescentes, quienes manifestaron haber aprendido a reconocer mejor la derecha y la izquierda, seguir instrucciones, desplazarse según indicaciones, explorar diferentes espacios del centro y resolver retos mediante la búsqueda de pistas. De igual manera, reconocieron la importancia del trabajo colaborativo, la comunicación y la organización grupal para alcanzar un objetivo común. En cuanto al cumplimiento de los objetivos, se considera que estos fueron alcanzados satisfactoriamente, ya que las actividades permitieron fortalecer la orientación espacial, la lateralidad, las relaciones proyectivas, el seguimiento de instrucciones, la resolución de problemas y el trabajo cooperativo. Además, las manifestaciones de los participantes evidencian que las experiencias fueron significativas y favorecieron aprendizajes funcionales para su vida cotidiana.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Durante el desarrollo de las actividades se evidenciaron diferencias comunicativas verbales y no verbales entre los participantes. En el plano verbal, algunos adolescentes lograron expresar con mayor claridad sus experiencias, aprendizajes y opiniones, utilizando frases completas para describir las actividades que realizaron, los lugares recorridos y las habilidades que fortalecieron. Otros, en cambio, emplearon respuestas breves, palabras aisladas o expresiones concretas como "derecha", "izquierda", "arriba", "abajo" o "me gustó", las cuales también reflejan comprensión y apropiación de los conceptos trabajados. En cuanto a la comunicación no verbal, varios participantes manifestaron su comprensión y disfrute mediante sonrisas, gestos de entusiasmo, contacto visual, desplazamientos seguros por los espacios, atención sostenida, seguimiento de instrucciones, colaboración con sus compañeros y participación activa en las dinámicas. En algunos casos, la observación permitió identificar procesos cognitivos importantes que no siempre fueron expresados verbalmente, como ocurrió con participantes que se detenían a analizar las pistas antes de actuar, señalaban rutas, seguían imágenes o demostraban concentración para resolver los retos. Estas diferencias comunicativas se presentan porque cada adolescente posee características individuales relacionadas con su desarrollo cognitivo, comunicativo, lingüístico, social y emocional. Asimismo, influyen las diversas condiciones de discapacidad, las necesidades específicas de apoyo, los estilos de aprendizaje y las oportunidades previas para desarrollar habilidades comunicativas. Mientras algunos participantes cuentan con mayores recursos para expresar verbalmente sus ideas, otros encuentran en la comunicación no verbal una forma igualmente válida y funcional para interactuar, comprender instrucciones y participar en las actividades. En este sentido, la experiencia fortaleció una cultura inclusiva al reconocer múltiples formas de participación y comunicación, evitando centrar la valoración únicamente en la expresión oral. Se promovió un ambiente donde cada adolescente pudo demostrar sus aprendizajes desde diferentes maneras de interactuar con el entorno, favoreciendo la igualdad de oportunidades, el respeto por las diferencias, la cooperación y la participación significativa de todos los integrantes del grupo.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1qXB6KHZ7_Sy2wGrOexnuIDINznwYQDzD/edit?slide=id.g3f5150f938a_1_36#slide=id.g3f5150f938a_1_36

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento es considerada como COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
110	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**ORIENTACIÓN ESPACIAL: RELACIONES PROYECTIVAS COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente**	**Prevención de la discriminación.**	La autonomía y autodeterminación.	Las niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva pueden requerir mayores apoyos para comprender las relaciones proyectivas, ya que presentan dificultades para orientarse en el espacio, reconocer la ubicación de los objetos desde diferentes puntos de vista y utilizar referentes espaciales como delante, detrás, encima, debajo, izquierda y derecha.	**7 de julio**	**Numero de participantes: 30 Numero de asistentes: 30**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Jesús Guillermo Daza Vega**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	Generar una experiencia pedagógica, lúdica e inclusiva que permita a las niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva fortalecer la orientación espacial mediante actividades vivenciales y de juego, favoreciendo la comprensión de las relaciones proyectivas al identificar la ubicación de su cuerpo y de diferentes objetos con respecto a otros puntos de referencia (delante, detrás, encima, debajo, al lado, cerca y lejos Objetivo general Fortalecer las habilidades de orientación espacial y comprensión de las relaciones proyectivas en niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva mediante actividades lúdicas, motrices y manipulativas que les permitan situar objetos y ubicarse a sí mismos con relación a diferentes referentes espaciales. Agenda 1. Bienvenida y contextualización de la actividad 2. Actividad rompehielo: "¿Dónde estoy?" 3. Exploración de lateralidad y relaciones espaciales 4. Juego de búsqueda de pistas en grupos: "Armemos el rompecabezas" 5. Cierre de la actividad						
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La experiencia Orientación Espacial: Relaciones Proyectivas se desarrollará como un espacio pedagógico, recreativo e inclusivo dirigido a niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva, con el propósito de fortalecer la orientación espacial y la comprensión de las relaciones proyectivas, favoreciendo la capacidad de situarse a sí mismos y ubicar objetos con respecto a diferentes puntos de referencia. A través de actividades lúdicas, motrices y colaborativas, se promoverá el desarrollo de la atención, el seguimiento de instrucciones, la comunicación, la interacción social y la resolución de problemas en un ambiente seguro y participativo. La metodología será participativa, vivencial y experiencial, basada en el aprendizaje mediante el juego, la exploración del entorno y la manipulación de materiales concretos. Durante toda la actividad se implementarán estrategias de inclusión como instrucciones claras y sencillas, demostraciones prácticas, modelamiento de las acciones, apoyos visuales con pictogramas e imágenes, acompañamiento permanente del profesional y del auxiliar pedagógico, refuerzo positivo y ajustes razonables de acuerdo con las capacidades, necesidades y ritmos de aprendizaje de cada participante. **1.** La experiencia iniciará con una bienvenida y la presentación de los objetivos de la jornada, promoviendo un ambiente de confianza y participación. **2.** Posteriormente, se desarrollará la actividad rompehielo ¿Dónde estoy?, en la que los participantes responderán a consignas sencillas de desplazamiento como avanzar, retroceder, ubicarse a la derecha, a la izquierda, delante, detrás o al lado de diferentes objetos y compañeros, favoreciendo la atención, la confianza y la disposición para participar. **3.** Se realizará una activación corporal y reconocimiento del espacio, mediante desplazamientos libres y dirigidos para identificar referentes espaciales como arriba, abajo, dentro, fuera, cerca y lejos. Seguidamente, se llevará a cabo la exploración de lateralidad y relaciones espaciales, donde los participantes reconocerán la derecha e izquierda en su propio cuerpo y en los objetos, ubicando diferentes elementos según consignas como encima, debajo, delante, detrás, entre y al lado de, fortaleciendo la comprensión de las relaciones proyectivas a través de experiencias concretas y significativas. **4.** Como actividad principal se desarrollará el juego Busqueda de pistas en grupo "Armemos el rompecabezas", en el que los participantes, organizados en grupos, deberán seguir pistas con indicaciones específicas para encontrar las piezas de un rompecabezas escondidas en diferentes lugares del Centro de Educación Especial, para hacerlo de forma mas ordenada cada grupo tendra un lider encargado se siempre llevar un integrante a buscar una pista, volver y socializarla con el grupo; para buscar otra pista, pero ahora el lider llevaria otro integrante. Las pistas incluirán referencias como debajo de la mesa, detrás de la silla, al lado de la puerta o encima de una caja, debajo de un teclado, en la pared del parqueadero, y en distintos lugares. Una vez encontradas todas las piezas, el grupo trabajará de manera colaborativa para completar el rompecabezas, fortaleciendo la orientación espacial, las relaciones proyectivas, el trabajo en equipo, la comunicación, la atención y la resolución de problemas. **5.** Finalmente, se realizará un espacio de retroalimentación y cierre, donde los participantes compartirán, de manera verbal o mediante gestos, pictogramas o expresiones corporales, cómo se sintieron durante la experiencia y qué conceptos espaciales lograron reconocer. Se reforzarán los aprendizajes mediante ejemplos de la vida cotidiana, reconociendo la participación, el esfuerzo y los logros de cada uno, promoviendo la motivación y la confianza en sus capacidades. Recursos * Conos de señalización. * Aros plásticos. * Cinta adhesiva de colores para marcar recorridos. * Sillas y mesas como referentes espaciales. * Cajas de cartón. * Pelotas y bloques de construcción. * Tarjetas con pictogramas y flechas de orientación (derecha, izquierda, arriba, abajo, delante, detrás, encima, debajo, cerca y lejos). * Pistas impresas con indicaciones espaciales. * Rompecabezas de piezas grandes. * Sobres o cajas para esconder las piezas del rompecabezas. * Carteles con imágenes de conceptos espaciales. * Stickers o incentivos simbólicos para reforzar la participación.						
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo de la experiencia realizada en el espacio de interés, relacionada con la ORIENTACIÓN ESPACIAL: RELACIONES PROYECTIVAS, para ello se tuvo en cuenta las siguientes preguntas ¿Qué experiencia realizamos hoy? ¿Qué aprendimos con la experiencia? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué habilidades trabajamos? • Martin Alejandro Diaz de 9 años de edad del grupo de infancia expreso: "me gusto, buscar pistas" "encontrar imágenes y armar rompecabezas" • Danna Sofia Criollo de 13 años de edad del grupo de infancia expreso: "buscamos pistas en muchos lugares" "y me gusto porque no había hecho algo así" • Emanuel pastrana pastrana de 13 años de edad del grupo de infancia expreso: "Bueno me gusto la actividad, porque jugamos en equipos, buscamos pistas y logramos armar rompecabezas, es genial estos juegos porque me divierto mucho" "me gustaría seguir haciendo estas actividades" • Brayan Stiven Garzon de 13 años de edad del grupo de infancia expreso: "me gusto mucho jugar con mis amigos, buscando las pistas por diferentes espacios y armando las pistas siguiendo imágenes"						
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del espacio de interés se evidenció una experiencia significativa y coherente con el horizonte de sentido, orientada a la inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. En el transcurso de la experiencia relacionada con la ORIENTACIÓN ESPACIAL: RELACIONES PROYECTIVAS, donde se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes: • Juan Camio Cariban de 11 años de edad del grupo de infancia, siempre tuvo el apoyo del auxiliar pedagógico, ya que, para buscar las pistas debía estar acompañado en todo momento; por ende, logro completar la experiencia de forma correcta encontrando las imágenes y armando el rompecabezas; se observo contento al momento de realizar la experiencia • Meisson David Ruiz de 10 años de edad del grupo de infancia, es un participante que durante las experiencias necesita que lo motiven para participar de las acciones planteadas, en este caso el auxiliar pedagógico le decía frecuentemente lo que se iba a realizar para que el se motivara, y así mostro gran participación logrando el objetivo de la experiencia planteada. • Diana Rodriguez Leon de 11 años de edad del grupo de infancia, interactuó de forma precisa al momento de seguir las indicaciones para buscar cada de las pistas a encontrar en los diferentes lugares, como los baños, la cancha, el parque, los espacios de intereses, en esos momento se observo a la participante feliz realizando la experiencia. Los aprendizajes emergentes se reflejaron en las expresiones de los participantes, quienes identificaron que aprendieron a buscar pistas siguiendo imágenes, explorar diferentes lugares y organizarse con sus compañeros para alcanzar un objetivo común. Además, manifestaron que este tipo de actividades favorece el aprendizaje de manera divertida, permitiéndoles desarrollar nuevas estrategias para resolver retos y fortalecer su capacidad de observación. La participación fue positiva y acorde con las características individuales de cada participante. Martín Alejandro Díaz expresó su entusiasmo por buscar pistas y armar rompecabezas; Danna Sofía Criollo destacó que fue una experiencia novedosa para ella; Emanuel Pastrana manifestó que disfrutó trabajar en equipo y expresó su interés por continuar realizando este tipo de actividades; mientras que Brayan Stiven Garzón resaltó la oportunidad de jugar con sus compañeros y recorrer diferentes espacios para encontrar las pistas. En relación con el cumplimiento de los objetivos, se considera que estos fueron alcanzados satisfactoriamente, ya que la experiencia fortaleció las habilidades de orientación espacial, reconocimiento del entorno, seguimiento de instrucciones, atención y trabajo cooperativo, respondiendo a las necesidades y características del grupo. Finalmente, las transformaciones evidenciadas muestran avances en la confianza, autonomía y participación de las niñas, niños y adolescentes, quienes lograron desenvolverse con mayor seguridad durante la exploración de los espacios y la resolución de los desafíos propuestos. Para el equipo pedagógico, la experiencia reafirma la importancia de diseñar estrategias lúdicas, vivenciales e inclusivas, incorporando apoyos diferenciados y acompañamientos personalizados que permitan garantizar la participación efectiva de todos los participantes, respetando los ritmos, capacidades y formas de expresión.						
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Durante el desarrollo de la experiencia se evidenciaron diferencias comunicativas verbales y no verbales. En la comunicación verbal, algunos participantes expresaron con facilidad sus opiniones, emociones y aprendizajes mediante frases completas, describiendo lo que más les gustó de la actividad, la importancia del trabajo en equipo y el recorrido realizado por los diferentes espacios. Por otra parte, la comunicación no verbal tuvo un papel fundamental en varios participantes. A través de gestos, sonrisas, contacto visual, desplazamientos, seguimiento de imágenes, observación atenta, expresión corporal y colaboración con sus compañeros, demostraron comprensión de las instrucciones, interés por la actividad y satisfacción al alcanzar los retos propuestos. En algunos casos, como el de Juan Camilo Cariban, la comprensión y participación se evidenciaron principalmente mediante sus acciones durante la búsqueda de las pistas y el armado del rompecabezas, apoyado permanentemente por el auxiliar pedagógico. Estas diferencias comunicativas se presentan porque cada niña, niño y adolescente posee un desarrollo particular en los ámbitos cognitivo, lingüístico, social y emocional. Además, las condiciones individuales asociadas a la discapacidad, las necesidades específicas de apoyo, los estilos de aprendizaje, las experiencias previas y el nivel de desarrollo del lenguaje influyen en la manera como cada participante comprende, procesa y expresa la información. Por esta razón, algunos logran comunicar sus ideas principalmente mediante el lenguaje oral, mientras que otros recurren con mayor frecuencia a formas de comunicación no verbal para expresar comprensión, emociones, intereses y aprendizajes. El proceso de inclusión se desarrolló garantizando que todos los participantes tuvieran las mismas oportunidades de acceder, participar y aprender durante la experiencia. Para ello, el equipo pedagógico implementó apoyos diferenciados, como el acompañamiento permanente del auxiliar pedagógico cuando fue necesario, la explicación clara y repetida de las instrucciones, el uso de imágenes como apoyo visual, la demostración práctica de las actividades, la motivación constante para favorecer la participación, el respeto por los tiempos individuales y la conformación de equipos donde se promoviera la cooperación y la ayuda entre pares.						
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1gXB6KHZ7_Sy2wGrOexnuIDlNznwYQDzD/edit?slide=id.g3f5150f938a_1_36#slide=id.g3f5150f938a_1_36					

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento es considera como COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
111	ESPACIOS DE INTERÉS	ORIENTACIÓN ESPACIAL: RELACIONES PROYECTIVAS COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente	Prevención de la discriminación.	La autonomía y autodeterminación.	Las niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva pueden requerir mayores apoyos para comprender las relaciones proyectivas, ya que presentan dificultades para orientarse en el espacio, reconocer la ubicación de los objetos desde diferentes puntos de vista y utilizar referentes espaciales como delante, detrás, encima, debajo, izquierda y derecha.	8 de julio	Numero de participantes: 19 Numero de asistentes: 19

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	Generar una experiencia pedagógica, lúdica e inclusiva que permita a las niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva fortalecer la orientación espacial mediante actividades vivenciales y de juego, favoreciendo la comprensión de las relaciones proyectivas al identificar la ubicación de su cuerpo y de diferentes objetos con respecto a otros puntos de referencia (delante, detrás, encima, debajo, al lado, cerca y lejos Objetivo general Fortalecer las habilidades de orientación espacial y comprensión de las relaciones proyectivas en niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva mediante actividades lúdicas, motrices y manipulativas que les permitan situar objetos y ubicarse a sí mismos con relación a diferentes referentes espaciales. Agenda 1. Bienvenida y contextualización de la actividad 2. Actividad rompehielo: "¿Dónde estoy?" 3. Exploración de lateralidad y relaciones espaciales 4. Juego de búsqueda de pistas en grupos: "Armemos el rompecabezas" 5. Cierre de la actividad
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La experiencia Orientación Espacial: Relaciones Proyectivas se desarrollará como un espacio pedagógico, recreativo e inclusivo dirigido a niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva, con el propósito de fortalecer la orientación espacial y la comprensión de las relaciones proyectivas, favoreciendo la capacidad de situarse a sí mismos y ubicar objetos con respecto a diferentes puntos de referencia. A través de actividades lúdicas, motrices y colaborativas, se promoverá el desarrollo de la atención, el seguimiento de instrucciones, la comunicación, la interacción social y la resolución de problemas en un ambiente seguro y participativo. La metodología será participativa, vivencial y experiencial, basada en el aprendizaje mediante el juego, la exploración del entorno y la manipulación de materiales concretos. Durante toda la actividad se implementarán estrategias de inclusión como instrucciones claras y sencillas, demostraciones prácticas, modelamiento de las acciones, apoyos visuales con pictogramas e imágenes, acompañamiento permanente del profesional y del auxiliar pedagógico, refuerzo positivo y ajustes razonables de acuerdo con las capacidades, necesidades y ritmos de aprendizaje de cada participante. **1.** La experiencia iniciará con una bienvenida y la presentación de los objetivos de la jornada, promoviendo un ambiente de confianza y participación. **2.** Posteriormente, se desarrollará la actividad rompehielo ¿Dónde estoy?, en la que los participantes responderán a consignas sencillas de desplazamiento como avanzar, retroceder, ubicarse a la derecha, a la izquierda, delante, detrás o al lado de diferentes objetos y compañeros, favoreciendo la atención, la confianza y la disposición para participar. **3.** Se realizará una activación corporal y reconocimiento del espacio, mediante desplazamientos libres y dirigidos para identificar referentes espaciales como arriba, abajo, dentro, fuera, cerca y lejos. Seguidamente, se llevará a cabo la exploración de lateralidad y relaciones espaciales, donde los participantes reconocerán la derecha e izquierda en su propio cuerpo y en los objetos, ubicando diferentes elementos según consignas como encima, debajo, delante, detrás, entre y al lado de, fortaleciendo la comprensión de las relaciones proyectivas a través de experiencias concretas y significativas. **4.** Como actividad principal se desarrollará el juego Busqueda de pistas en grupo "Armemos el rompecabezas", en el que los participantes, organizados en grupos, deberán seguir pistas las cuales contienen imagenes del lugar con el fin de encontrar las piezas de un rompecabezas escondidas en diferentes lugares del Centro de Educación Especial, para hacerlo de forma mas ordenada cada grupo tendra un lider encargado quien siempre llevar un integrante a buscar una pista, en compañia de su auxiliar pedagogico, deberan volver y socializarla con el grupo para buscar otra pista, pero ahora el líder llevaría otro integrante. Las pistas incluirán referencias como debajo de la mesa, detrás de la silla, al lado de la puerta o encima de una caja, debajo de un teclado, en la pared del parqueadero, y en distintos lugares. Una vez encontradas todas las piezas, el grupo trabajará de manera colaborativa para completar el rompecabezas, siempre con la ayuda del auxiliar pedagogico y orientadora, para guiarlos. Esta experiencia ayuda a fortalecer la orientación espacial, las relaciones proyectivas, el trabajo en equipo, la comunicación, la atención y la resolución de problemas. **5.** Finalmente, se realizará un espacio de retroalimentación y cierre, donde los participantes compartirán, de manera verbal o mediante gestos, pictogramas o expresiones corporales, cómo se sintieron durante la experiencia y qué conceptos espaciales lograron reconocer. Se reforzarán los aprendizajes mediante ejemplos de la vida cotidiana, reconociendo la participación, el esfuerzo y los logros de cada uno, promoviendo la motivación y la confianza en sus capacidades. Recursos * Conos de señalización. * Aros plásticos. * Cinta adhesiva de colores para marcar recorridos. * Sillas y mesas como referentes espaciales. * Cajas de cartón. * Pelotas y bloques de construcción. * Tarjetas con pictogramas y flechas de orientación (derecha, izquierda, arriba, abajo, delante, detrás, encima, debajo, cerca y lejos). * Pistas impresas con indicaciones espaciales. * Rompecabezas de piezas grandes. * Sobres o cajas para esconder las piezas del rompecabezas. * Carteles con imágenes de conceptos espaciales. * Stickers o incentivos simbólicos para reforzar la participación. * Parlante portátil para ambientar las actividades con música.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el desarrollo de la experiencia realizada en el espacio de interés, relacionada con la ORIENTACIÓN ESPACIAL: RELACIONES PROYECTIVAS, para ello se tuvo en cuenta las siguientes preguntas ¿Qué experiencia realizamos hoy? ¿Qué aprendimos con la experiencia? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué habilidades trabajamos? • Angel Elias Junca de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: "jugaste" "tuister" "mano de colores" "derecho" "derecha" "izquierda" "pie" "derecho" "rojo, azul, amarillo, verde" " si mucho" • Maria paz guerrero de 7 años de edad del grupo de infancia expreso: "mano" "pies" "izquierda" "azu" "vede"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo de la experiencia realizada en el espacio de interés, relacionada con la ORIENTACIÓN ESPACIAL: RELACIONES PROYECTIVAS, para ello se tuvo en cuenta las siguientes preguntas ¿Qué experiencia realizamos hoy? ¿Qué aprendimos con la experiencia? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué habilidades trabajamos? • Santiago Pacheco Diaz de 7 años de edad del grupo de infancia, el participante le gusto mucho la experiencia, se observaba actitud favorable para este experiencia; al buscar las pistas el participante estuvo observando cada imagen para saber a qué lugar dirigirse • Thiago Sabiel Granados barrios de 6 años de edad del grupo de infancia, para que el participante completara la experiencia de forma correcta fue importante que estuviera acompañado del auxiliar pedagógico y los demás participantes con quienes interactuaba de forma no verbal, viendo las imágenes de los lugares encontrados • David Santiago Prieto de 7 años de edad del grupo de infancia, el participante estuvo en todo momento acompañado para realizar la experiencia, buscando las pistas con la compañía del auxiliar pedagógico, durante la experiencia el participante estaba feliz al desplazarse por todos los espacios Durante el proceso se logró que los participantes reconocieran diferentes espacios del Centro de Apoyo a la Inclusión mediante la búsqueda de pistas, el uso de imágenes y el armado de rompecabezas, fortaleciendo habilidades de observación, atención, memoria, orientación espacial y resolución de problemas sencillos. Asimismo, se promovieron habilidades sociales como la cooperación, el respeto por los turnos, la interacción con sus compañeros y la aceptación del acompañamiento de los adultos como una estrategia de apoyo para alcanzar los objetivos de la experiencia. Los aprendizajes emergentes evidenciaron que las niñas y los niños lograron comprender mejor la relación entre las imágenes y los lugares del entorno, seguir instrucciones simples con apoyo visual y verbal, explorar diferentes espacios de manera guiada y participar en actividades grupales respetando las dinámicas establecidas. También se fortaleció la confianza para asumir nuevos retos y la disposición para participar en experiencias que implicaban movimiento, exploración y trabajo en equipo. Los objetivos planteados se cumplieron de manera satisfactoria, considerando las características y necesidades de los participantes. Se evidenciaron avances en el reconocimiento espacial, el seguimiento de instrucciones, la interacción con los compañeros y el desarrollo de habilidades funcionales para la vida diaria. Más allá del resultado final de cada actividad, se valoró el proceso de participación, el esfuerzo realizado por cada niño y niña y los progresos alcanzados con el acompañamiento del equipo pedagógico.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Durante la experiencia se evidenciaron diferencias comunicativas verbales y no verbales. Algunos participantes, como Ángel Elías Junca y María Paz Guerrero, lograron expresar verbalmente palabras relacionadas con la actividad, los colores, las partes del cuerpo y los conceptos de lateralidad, utilizando un lenguaje sencillo acorde con su nivel de desarrollo. Aunque sus respuestas fueron breves, estas permitieron evidenciar la comprensión de las instrucciones y de los aprendizajes alcanzados. En otros participantes predominó la comunicación no verbal. Santiago Pacheco Díaz manifestó su comprensión observando detenidamente las imágenes antes de desplazarse hacia los lugares correspondientes, demostrando procesos de atención, análisis y reconocimiento visual. Thiago Sabiel Granados interactuó principalmente mediante la observación de las imágenes, el seguimiento de sus compañeros y la respuesta a los apoyos gestuales y visuales brindados por el auxiliar pedagógico. Estas diferencias comunicativas se presentan porque cada niña y niño posee un nivel de desarrollo diferente en aspectos cognitivos, lingüísticos, sociales y adaptativos. La discapacidad cognitiva puede influir en la adquisición y uso del lenguaje oral, la comprensión de instrucciones y la forma de expresar pensamientos, emociones o necesidades. Por esta razón, algunos participantes utilizan el lenguaje verbal como principal medio de comunicación, mientras que otros recurren a gestos, expresiones faciales, movimientos corporales, la observación, el señalamiento o la imitación para comprender y participar en las actividades.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1gXB6KHZ7_Sy2wGrOexnulDlNznwYQDzD/edit?slide=id.g3f5150f938a_1_36#slide=id.g3f5150f938a_1_36

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
112	ESPACIOS DE INTERÉS	ORIENTACIÓN ESPACIAL: RELACIONES PROYECTIVAS COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente	Prevención de la discriminación.	La autonomía y autodeterminación.	Las niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva pueden requerir mayores apoyos para comprender las relaciones proyectivas, ya que presentan dificultades para orientarse en el espacio, reconocer la ubicación de los objetos desde diferentes puntos de vista y utilizar referentes espaciales como delante, detrás, encima, debajo, izquierda y derecha.	9-jul	Numero de participantes: 12 Numero de asistentes: 12
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	Generar una experiencia pedagógica, lúdica e inclusiva que permita a las niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva fortalecer la orientación espacial mediante actividades vivenciales y de juego, favoreciendo la comprensión de las relaciones proyectivas al identificar la ubicación de su cuerpo y de diferentes objetos con respecto a otros puntos de referencia (delante, detrás, encima, debajo, al lado, cerca y lejos Objetivo general Fortalecer las habilidades de orientación espacial y comprensión de las relaciones proyectivas en niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva mediante actividades lúdicas, motrices y manipulativas que les permitan situar objetos y ubicarse a sí mismos con relación a diferentes referentes espaciales. Agenda 1. Bienvenida y contextualización de la actividad 2. Actividad rompehielo: "¿Dónde estoy?" 3. Exploración de lateralidad y relaciones espaciales 4. Juego de búsqueda de pistas en grupos: "Armemos el rompecabezas" 5. Cierre de la actividad
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La experiencia Orientación Espacial: Relaciones Proyectivas se desarrollará como un espacio pedagógico, recreativo e inclusivo dirigido a niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva, con el propósito de fortalecer la orientación espacial y la comprensión de las relaciones proyectivas, favoreciendo la capacidad de situarse a sí mismos y ubicar objetos con respecto a diferentes puntos de referencia. A través de actividades lúdicas, motrices y colaborativas, se promoverá el desarrollo de la atención, el seguimiento de instrucciones, la comunicación, la interacción social y la resolución de problemas en un ambiente seguro y participativo. La metodología será participativa, vivencial y experiencial, basada en el aprendizaje mediante el juego, la exploración del entorno y la manipulación de materiales concretos. Durante toda la actividad se implementarán estrategias de inclusión como instrucciones claras y sencillas, demostraciones prácticas, modelamiento de las acciones, apoyos visuales con pictogramas e imágenes, acompañamiento permanente del profesional y del auxiliar pedagógico, refuerzo positivo y ajustes razonables de acuerdo con las capacidades, necesidades y ritmos de aprendizaje de cada participante. **1.** La experiencia iniciará con una bienvenida y la presentación de los objetivos de la jornada, promoviendo un ambiente de confianza y participación. **2.** Posteriormente, se desarrollará la actividad rompehielo ¿Dónde estoy?, en la que los participantes responderán a consignas sencillas de desplazamiento como avanzar, retroceder, ubicarse a la derecha, a la izquierda, delante, detrás o al lado de diferentes objetos y compañeros, favoreciendo la atención, la confianza y la disposición para participar. **3.** Se realizará una activación corporal y reconocimiento del espacio, mediante desplazamientos libres y dirigidos para identificar referentes espaciales como arriba, abajo, dentro, fuera, cerca y lejos. Seguidamente, se llevará a cabo la exploración de lateralidad y relaciones espaciales, donde los participantes reconocerán la derecha e izquierda en su propio cuerpo y en los objetos, ubicando diferentes elementos según consignas como encima, debajo, delante, detrás, entre y al lado de, fortaleciendo la comprensión de las relaciones proyectivas a través de experiencias concretas y significativas. **4.** Como actividad principal se desarrollará el juego Busqueda de pistas en grupo "Armemos el rompecabezas", en el que los participantes, organizados en grupos, deberán seguir pistas las cuales contienen imagenes del lugar con el fin de encontrar las piezas de un rompecabezas escondidas en diferentes lugares del Centro de Educación Especial, para hacerlo de forma mas ordenada cada grupo tendra un lider encargado quien siempre llevar un integrante a buscar una pista, en compañia de su auxiliar pedagogico, deberan volver y socializarla con el grupo para buscar otra pista, pero ahora el líder llevaria otro integrante. Las pistas incluirán referencias como debajo de la mesa, detrás de la silla, al lado de la puerta o encima de una caja, debajo de un teclado, en la pared del parqueadero, y en distintos lugares. Una vez encontradas todas las piezas, el grupo trabajará de manera colaborativa para completar el rompecabezas, siempre con la ayuda del auxiliar pedagogico y orientadora, para guiarlos. Esta experiencia ayuda a fortalecer la orientación espacial, las relaciones proyectivas, el trabajo en equipo, la comunicación, la atención y la resolución de problemas. **5.** Finalmente, se realizará un espacio de retroalimentación y cierre, donde los participantes compartirán, de manera verbal o mediante gestos, pictogramas o expresiones corporales, cómo se sintieron durante la experiencia y qué conceptos espaciales lograron reconocer. Se reforzarán los aprendizajes mediante ejemplos de la vida cotidiana, reconociendo la participación, el esfuerzo y los logros de cada uno, promoviendo la motivación y la confianza en sus capacidades. Recursos * Conos de señalización. * Aros plásticos. * Cinta adhesiva de colores para marcar recorridos. * Sillas y mesas como referentes espaciales. * Cajas de cartón. * Pelotas y bloques de construcción. * Tarjetas con pictogramas y flechas de orientación (derecha, izquierda, arriba, abajo, delante, detrás, encima, debajo, cerca y lejos). * Pistas impresas con indicaciones espaciales. * Rompecabezas de piezas grandes. * Sobres o cajas para esconder las piezas del rompecabezas. * Carteles con imágenes de conceptos espaciales. * Stickers o incentivos simbólicos para reforzar la participación. * Parlante portátil para ambientar las actividades con música.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el desarrollo de la experiencia realizada en el espacio de interés, relacionada con la ORIENTACIÓN ESPACIAL: RELACIONES PROYECTIVAS, para ello se tuvo en cuenta las siguientes preguntas ¿Qué experiencia realizamos hoy? ¿Qué aprendimos con la experiencia? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué habilidades trabajamos? • Julieta Camacho torres de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: "guta" "paque" "baño" "magenes" • Samuel Mauricio Maldonado de 9 años de edad del grupo de infancia expreso: "me gusto mucho la actividad, porque pude jugar y divertirme, pude reconocer las imágenes que encontraba y encontré las pistas"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo de la experiencia realizada en el espacio de interés, relacionada con la ORIENTACIÓN ESPACIAL: RELACIONES PROYECTIVAS, para ello se tuvo en cuenta las siguientes preguntas ¿Qué experiencia realizamos hoy? ¿Qué aprendimos con la experiencia? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué habilidades trabajamos? • Lauren Valentina Leal de 10 años de edad del grupo de infancia, logro efectuar la experiencia de forma adecuada, acompañada con el auxiliar pedagógico y otro participante; encontraron cada pista de forma correcta; sin embargo, en algunos momentos • Ian Matias Reyes de 9 años de edad del grupo de infancia, es un participante que tiene discapacidad física, para el desarrollo de la experiencia se utilizó en todo momento la silla de ruedas como ayuda técnica, esto no fue ninguna dificultad para el, ya que, logro desplazarse por todos los espacios necesarios, con la ayuda de un participante, con quien el interactuó de forma no verbal y juntos buscaban las imágenes y las pistas en cada lugar. Durante la experiencia se lograron fortalecer habilidades relacionadas con el seguimiento de instrucciones, la orientación espacial, la atención, la memoria, la observación, la resolución de problemas sencillos y el trabajo en equipo. Asimismo, las actividades favorecieron la interacción entre pares, el reconocimiento de normas básicas de convivencia, la cooperación y el desarrollo de la autonomía en aquellas acciones que cada participante podía realizar con menor nivel de apoyo. Como resultado del proceso, emergieron aprendizajes relacionados con el reconocimiento del entorno, la comprensión de consignas apoyadas con recursos visuales y demostraciones prácticas, la identificación de referentes espaciales, el fortalecimiento de la lateralidad y la importancia de colaborar con los compañeros para alcanzar objetivos comunes. También se evidenciaron avances en la confianza para participar, explorar nuevos espacios y afrontar retos mediante el juego y la experimentación. La participación fue diversa y estuvo determinada por las características individuales de cada niña y niño. Algunos lograron realizar varias acciones con apoyos verbales o visuales, mientras que otros necesitaron acompañamiento físico, modelamiento, repetición constante de instrucciones y motivación permanente para mantener su participación durante toda la experiencia. Estas diferencias fueron atendidas mediante estrategias flexibles e individualizadas, garantizando que todos tuvieran oportunidades reales de aprender y participar. Se considera que los objetivos planteados fueron alcanzados, ya que las niñas y los niños participaron activamente según sus posibilidades, fortalecieron habilidades funcionales y lograron completar las actividades con los apoyos requeridos. Más que valorar el resultado final, se reconoció el esfuerzo, los avances individuales y el proceso de aprendizaje de cada participante.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Durante la experiencia se evidenciaron diferencias comunicativas verbales y no verbales. En la comunicación verbal, algunos participantes lograron expresar sus experiencias y aprendizajes utilizando frases completas, como fue el caso de Samuel Mauricio Maldonado, quien manifestó que disfrutó la actividad, reconoció las imágenes y encontró las pistas. Por su parte, Julieta Camacho Torres utilizó palabras aisladas como "parque", "baño" e "imágenes", evidenciando que comprendía la actividad y podía identificar algunos de los espacios recorridos, aunque con un lenguaje oral más limitado. En otros casos predominó la comunicación no verbal. Lauren Valentina Leal demostró comprensión de la actividad mediante la observación de las imágenes, el seguimiento de las instrucciones y el trabajo conjunto con el auxiliar pedagógico y otro participante durante la búsqueda de las pistas. Asimismo, Ian Matías Reyes, quien presenta discapacidad física, interactuó principalmente a través de gestos, miradas, señalamiento de las imágenes y acciones coordinadas con su compañero de equipo, evidenciando que la comunicación no verbal fue un recurso fundamental para desarrollar la experiencia de manera colaborativa. El proceso de inclusión se desarrolló mediante la implementación de apoyos y ajustes razonables que permitieron eliminar barreras para la participación. La mayoría de las niñas y los niños contó con el acompañamiento del auxiliar pedagógico para comprender las consignas, orientarse durante el recorrido, mantener la atención y completar las actividades. Se utilizaron apoyos visuales mediante imágenes, demostraciones prácticas, repetición de instrucciones, modelamiento, refuerzo positivo y tiempos flexibles, respetando el ritmo de aprendizaje de cada participante.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1gXB6KHZ7_Sy2wGrOexnulDINznwYQDzD/edit?slide=id.g3f5150f938a_1_36#slide=id.g3f5150f938a_1_36

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
113	ESPACIOS DE INTERÉS	**BRÚJULA DEPORTIVA: CIRCUITO DEPORTIVO COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente**	**Prevención de la discriminación.**	La autonomía y autodeterminación.	Ls niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva pueden presentar barreras para participar de manera autónoma en circuitos deportivos debido a dificultades en la orientación espacial, el seguimiento de secuencias de movimiento, la coordinación motriz, el equilibrio y la comprensión de instrucciones. Además, persiste el imaginario de que las personas con discapacidad cognitiva tienen limitadas capacidades para desarrollar habilidades deportivas o participar en actividades físicas estructuradas, lo que reduce sus oportunidades de aprendizaje, participación e inclusión.	**10-jul**	**Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Jesús Guillermo Daza Vega**				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	La Brújula Deportiva: Circuito Deportivo busca promover la práctica de la actividad física, el deporte y la recreación mediante un circuito de estaciones que favorezca el desarrollo de habilidades motrices, el trabajo en equipo, la inclusión y los hábitos de vida saludable. La intención es ofrecer una experiencia dinámica, participativa y formativa que fortalezca el bienestar físico, emocional y social de los participantes. Objetivo general • Fomentar la participación activa en actividades deportivas y recreativas a través de un circuito de retos físicos y lúdicos que promueva estilos de vida saludables. Agenda Bienvenida y organización del grupo Activación y calentamiento Explicación del circuito Desarrollo del circuito deportivo Reto de integración Estiramiento, retroalimentación y cierre
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La experiencia Brújula Deportiva: Circuito Deportivo consiste en el desarrollo de un recorrido organizado por estaciones deportivas y recreativas que invitan a los participantes a superar diferentes retos físicos y de coordinación. La propuesta está diseñada para fomentar la actividad física, la integración y el aprendizaje a través del juego, permitiendo que personas de diferentes edades y niveles de condición física participen de manera segura, activa e incluyente. Cada estación ofrece una experiencia dinámica que fortalece habilidades motrices, capacidades físicas y competencias sociales como el trabajo en equipo, la comunicación y el respeto por los demás. La metodología inicia con una bienvenida e inducción, en la que el equipo facilitador recibe a los participantes, realiza la presentación de la actividad y explica el propósito del circuito, las normas de convivencia, las medidas de seguridad y la dinámica de participación. Este momento permite generar confianza, organizar los grupos y brindar las orientaciones necesarias para el desarrollo de la jornada. Posteriormente se realiza una activación física, compuesta por ejercicios de movilidad articular, estiramientos dinámicos y actividades recreativas de baja intensidad que preparan el cuerpo para el esfuerzo físico. Esta fase busca aumentar la temperatura muscular, mejorar la coordinación de movimientos y disminuir el riesgo de lesiones, además de motivar a los participantes para el inicio del circuito. Después se lleva a cabo el desarrollo del circuito constituye la actividad central de la experiencia. Los participantes recorren de manera secuencial las diferentes estaciones, enfrentando desafíos de velocidad, agilidad, coordinación, equilibrio, precisión, fuerza y resistencia mediante ejercicios adaptados a sus capacidades. Durante todo el recorrido, los facilitadores orientan la correcta ejecución de las actividades, promueven la participación activa, realizan ajustes cuando es necesario y motivan a los participantes para que vivan una experiencia deportiva segura, divertida y enriquecedora. Finalizado el recorrido, se desarrolla un reto de integración, en el que todos los participantes trabajan de manera conjunta para alcanzar un objetivo común mediante una actividad recreativa que fortalece la cooperación, la comunicación, el liderazgo y la resolución colectiva de desafíos. Esta actividad favorece la interacción entre los grupos y consolida los aprendizajes adquiridos durante el circuito. La experiencia concluye con una fase de recuperación y cierre, en la que se realizan ejercicios de estiramiento y relajación para favorecer la recuperación muscular. Posteriormente, se genera un espacio de retroalimentación donde los participantes comparten sus experiencias, reflexionan sobre los beneficios de la actividad física y reciben un mensaje orientado a promover hábitos de vida saludables, el aprovechamiento del tiempo libre y la continuidad de prácticas deportivas en su vida cotidiana. Recursos • Personal capacitado en recreación y actividad física. • Conos, aros, escaleras de agilidad y vallas de entrenamiento. • Balones de diferentes disciplinas deportivas. • Cuerdas, colchonetas y bastones de coordinación. • Cronómetros y silbatos. • Chalecos o cintas de identificación para equipos. • Señalización de estaciones y material de apoyo para el desarrollo del circuito.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante la experiencia "Brújula Deportiva: Circuito Deportivo", las niñas, niños y adolescentes participaron en un recorrido de estaciones que integró ejercicios de desplazamiento, coordinación, equilibrio, orientación espacial y seguimiento de instrucciones. A lo largo de la actividad manifestaron interés, entusiasmo y disposición para superar cada uno de los retos propuestos. En sus narrativas expresaron que disfrutaron especialmente las actividades de movimiento, los circuitos y el trabajo con sus compañeros. Mencionaron que aprendieron a seguir instrucciones, reconocer direcciones como derecha e izquierda, desplazarse por diferentes recorridos, mantener el equilibrio y colaborar con sus equipos para completar cada estación. Asimismo, manifestaron sentirse felices, motivados y orgullosos al lograr superar los desafíos planteados, resaltando que el deporte y el juego les permitieron divertirse mientras aprendían. Las observaciones realizadas por el equipo pedagógico evidenciaron que algunos participantes expresaron sus aprendizajes mediante el lenguaje oral, mientras que otros lo hicieron a través de gestos, sonrisas, contacto visual, desplazamientos seguros, seguimiento de instrucciones y participación activa durante todo el circuito. Estas manifestaciones reflejan el compromiso y la motivación que despertó la experiencia, así como el fortalecimiento de habilidades motrices, cognitivas y sociales.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	La experiencia fue pertinente con el horizonte de sentido, ya que promovió el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes mediante estrategias lúdicas, deportivas e inclusivas que favorecieron el aprendizaje significativo desde la vivencia y la experimentación. El circuito deportivo permitió fortalecer habilidades motrices básicas, la orientación espacial, la coordinación, el equilibrio, la lateralidad y el seguimiento de instrucciones, aspectos fundamentales para la autonomía y la participación en la vida cotidiana. Además del desarrollo físico, la experiencia fortaleció competencias socioemocionales como el trabajo en equipo, la cooperación, la tolerancia, el respeto por los turnos, la perseverancia y la confianza en las propias capacidades. Se observó que las actividades deportivas constituyen un medio efectivo para favorecer la interacción entre pares, incrementar la motivación y generar experiencias de éxito que fortalecen la autoestima y la participación activa de todos los participantes. Como equipo pedagógico, se reafirma la importancia de diseñar propuestas flexibles que respondan a las características individuales de cada participante, incorporando apoyos pedagógicos, demostraciones prácticas, acompañamiento permanente y adaptaciones cuando son necesarias. De esta manera, el deporte se convierte en una herramienta pedagógica que favorece no solo el desarrollo motor, sino también la construcción de vínculos, la comunicación y la inclusión.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Durante la experiencia se evidenciaron diferentes formas de comunicación. Algunos participantes expresaron verbalmente sus emociones, aprendizajes y logros, mientras que otros manifestaron su comprensión mediante expresiones no verbales como gestos, sonrisas, contacto visual, movimientos corporales, seguimiento de instrucciones, imitación de acciones y colaboración con sus compañeros. Estas diferencias comunicativas responden a las características propias del desarrollo de cada participante, a sus condiciones de discapacidad, a sus habilidades lingüísticas y a sus estilos particulares de aprendizaje y expresión. El proceso de inclusión se desarrolló mediante la implementación de apoyos individualizados y ajustes razonables, entre ellos el acompañamiento permanente del equipo pedagógico cuando fue necesario, la demostración práctica de cada estación, el uso de instrucciones claras y sencillas, el modelamiento de movimientos, el refuerzo positivo, la organización de equipos cooperativos y la adaptación de algunas actividades según las necesidades de cada participante. Asimismo, se promovió el apoyo entre pares, permitiendo que quienes presentaban mayor autonomía acompañaran a otros participantes durante el recorrido, fortaleciendo valores como la solidaridad, la empatía y el respeto por la diferencia.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1gXB6KHZ7_Sy2wGrOexnulDINznwYQDzD/edit?slide=id.g3f5150f938a_1_36#slide=id.g3f5150f938a_1_36

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
114	ESPACIOS DE INTERÉS	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	6 de julio	Numero de participantes: 33 Numero de asistentes: 33

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	FESTIVO
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	FESTIVO
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	FESTIVO
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	FESTIVO
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	FESTIVO
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
115	ESPACIOS DE INTERÉS	DESAFIO 2026: MOTRICIDAD COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente	Prevención de la discriminación.	La autonomía y autodeterminación.	Se abordará la barrera relacionada con el imaginario de que las niñas, niños y adolescentes con discapacidad presentan limitaciones permanentes para participar en actividades motrices, deportivas o de movimiento, o que requieren ser excluidos de estas por sus condiciones.	14 de julio	Numero de participantes: 29 Numero de asistentes: 29
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	Generar una experiencia pedagógica, lúdica e inclusiva que permita a las niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva fortalecer sus habilidades motrices básicas mediante juegos, circuitos y retos de movimiento, favoreciendo el desarrollo de la coordinación, el equilibrio, la lateralidad, la planificación motriz y el control corporal, a través de actividades adaptadas a sus capacidades y necesidades de apoyo. Objetivo general Fortalecer las habilidades motrices de niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva mediante actividades lúdicas, recreativas y de movimiento que promuevan la coordinación, el equilibrio, la orientación corporal, la motricidad gruesa y la participación activa en un entorno inclusivo. Agenda 1. Bienvenida y contextualización de la actividad. 2. Actividad rompehielo: "Desafío de los movimientos". 3. Circuito motriz: "Desafío 2026". 4. Juego cooperativo: "Cumplimos el reto". 5. Cierre de la actividad.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La experiencia Desafío 2026: Motricidad se desarrollará como un espacio pedagógico, recreativo e inclusivo dirigido a niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva, con el propósito de fortalecer las habilidades motrices básicas, la coordinación, el equilibrio, la lateralidad, la planificación motriz y el control corporal, favoreciendo la participación activa y el desarrollo de la autonomía de acuerdo con las capacidades y necesidades de apoyo de cada participante. A través de actividades lúdicas, deportivas y cooperativas, se promoverá el seguimiento de instrucciones, la atención, la interacción social, la comunicación y el trabajo en equipo en un ambiente seguro, participativo y motivador. La metodología será participativa, vivencial y experiencial, basada en el aprendizaje mediante el juego, el movimiento y la exploración corporal. Durante toda la experiencia se implementarán estrategias de educación inclusiva como el uso de instrucciones claras y sencillas, demostraciones prácticas de cada ejercicio, modelamiento de los movimientos, apoyos visuales cuando sean necesarios, acompañamiento permanente del profesional y del auxiliar pedagógico, refuerzo positivo, tiempos flexibles y ajustes razonables, garantizando que todos los participantes puedan acceder y participar de acuerdo con sus posibilidades. 1. Bienvenida y contextualización de la actividad. La experiencia iniciará con un espacio de bienvenida, donde se presentará el propósito de la jornada, las normas de participación y los retos motrices que se desarrollarán durante el encuentro. A través de un diálogo breve y motivador se favorecerá un ambiente de confianza, respeto y disposición para participar en las diferentes actividades. 2. Actividad rompehielo: "Desafío de los movimientos". Posteriormente se realizará una activación corporal mediante un juego de imitación de movimientos. El facilitador propondrá diferentes acciones como caminar imitando diversos animales, saltar con ambos pies, girar sobre sí mismos, mantener el equilibrio en un pie, desplazarse hacia adelante, hacia atrás y hacia los lados, pasar por debajo o alrededor de obstáculos y realizar movimientos de coordinación con brazos y piernas. Esta actividad permitirá preparar el cuerpo para el circuito motriz, favorecer la atención, la coordinación, el equilibrio, la lateralidad y la disposición para participar de manera activa. 3. Circuito motriz: "Desafío 2026". Como actividad central se desarrollará un circuito organizado por estaciones, en las cuales las niñas, niños y adolescentes realizarán diferentes desafíos motrices adaptados a sus capacidades. Las estaciones incluirán ejercicios de equilibrio sobre líneas o superficies señalizadas, desplazamientos entre conos, saltos dentro y fuera de aros, paso por obstáculos, lanzamiento y recepción de pelotas, ejercicios de coordinación óculo-manual y óculo-pedal, así como actividades para fortalecer la lateralidad mediante consignas relacionadas con la derecha e izquierda. Durante todo el recorrido el equipo pedagógico brindará los apoyos necesarios para garantizar la participación segura y el logro de los retos. 4. Juego cooperativo: "Cumplimos el reto". Finalizado el circuito, los participantes se organizarán en equipos para desarrollar un desafío cooperativo en el que deberán completar diferentes pruebas motrices de manera conjunta. Cada integrante participará respetando sus posibilidades, siguiendo instrucciones, esperando su turno y apoyando a sus compañeros para alcanzar el objetivo común. Esta actividad fortalecerá la comunicación, la cooperación, la resolución de problemas, el respeto por las diferencias y la construcción de relaciones basadas en la ayuda mutua, priorizando el trabajo colaborativo sobre la competencia. 5. Cierre de la actividad. Finalmente, se realizará un espacio de retroalimentación donde las niñas, niños y adolescentes compartirán, de manera verbal o mediante gestos, expresiones corporales o apoyos visuales, cómo se sintieron durante la experiencia, qué actividad disfrutaron más, qué habilidades utilizaron y cuál desafío les gustaría volver a realizar. El equipo pedagógico reforzará los logros alcanzados, reconocerá el esfuerzo y la participación de cada participante e incentivará la confianza en sus capacidades, resaltando la importancia del movimiento, la actividad física y el trabajo en equipo como elementos fundamentales para su desarrollo integral. Recursos • Conos de señalización. • Aros plásticos. • Escalera de agilidad o cinta para marcar recorridos en el piso. • Colchonetas. • Pelotas de diferentes tamaños y texturas. • Costales o bandas para actividades de desplazamiento. • Bastones o tubos plásticos. • Cuerdas para saltar o delimitar estaciones. • Obstáculos bajos (bloques de espuma o conos). • Tarjetas con imágenes o pictogramas de los movimientos a realizar. • Parlante portátil para ambientar las actividades.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el desarrollo de la experiencia realizada en el espacio de interés, relacionada con la DESAFIO 2026: MOTRICIDAD, para ello se tuvo en cuenta las siguientes preguntas ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendiste" ¿Qué te gusto de la experiencia? ¿Cómo te sentiste? • Martin Alejandro Diaz de 9 años de edad del grupo de infancia expreso: "me gusto" "aprendí y me diverti" "trabajamos el equilibrio, la moticidad" • Emanuel pastrana pastrana de 13 años de edad del grupo de infancia expreso: "Me gusto la actividad que realizamos, porque mejores habilidades como saltar, correr, el equilibrio, debo mejorar en el uso de mi mano izquierda, quiero mas actividades así" • Brayan Stiven Garzon de 13 años de edad del grupo de infancia expreso: "pues a mí me gusto las actividades, porque me gusta saltar y divertirme, también pude acompañar a mis amigos y realizar las actividades con ellos, debo mejorar en el equilibrio"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del espacio de interés se evidenció una experiencia significativa y coherente con el horizonte de sentido, orientada a la inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. En el transcurso de la experiencia relacionada con la DESAFIO 2026: MOTRICIDAD, donde se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes: • Juan Camio Cariban de 11 años de edad del grupo de infancia, participo en la experiencia de forma asistida, ya que, se evidencio que para las acciones como saltar o desplazarse necesita apoyo para realizar de forma correcta la experiencia planteada, de esta forma puedo reforzar sus habilidades motrices. • Meisson David Ruiz de 10 años de edad del grupo de infancia, se evidencio que el participante estuvo atento a las indicaciones dadas por el auxiliar pedagógico, con ello pudo llevar a cabo cada una de las acciones que estaban determinadas durante la experiencia, el participante mostraba mucho gusto, ya que, realizando las acciones sonreía mucho y estaba contento, en momentos donde saltaba, corría y se desplazaba • Diana Rodriguez Leon de 11 años de edad del grupo de infancia, interactuó de forma precisa al momento de seguir cada indicacio, sin embargo, hubo momentos donde no entendía o se distraía un poco de las acciones realizadas, por ende, en momentos se debía realizar el acompañamiento para ejecutar la experiencia de forma adecuada. Entre los aspectos logrados se destaca el fortalecimiento de la motricidad gruesa y fina mediante ejercicios que promovieron el equilibrio, la coordinación, los desplazamientos, la manipulación de objetos y la orientación espacial Como aprendizaje, se evidenció que el juego continúa siendo una estrategia fundamental para promover el desarrollo integral, ya que facilita la participación, el aprendizaje significativo y el fortalecimiento de los vínculos entre las niñas, los niños, las personas gestantes o lactantes y sus cuidadores. En términos generales, los objetivos planteados para la actividad se cumplieron satisfactoriamente, evidenciándose respuestas favorables, participación constante y una apropiación progresiva de las actividades propuestas. Se observaron avances en la seguridad para ejecutar movimientos, mayor disposición para participar y una interacción respetuosa entre los asistentes.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia Desafío 2026: Motricidad promovió la construcción de una cultura inclusiva al reconocer y valorar las diferentes capacidades, ritmos de aprendizaje y formas de comunicación de las niñas, niños y adolescentes participantes. Las experiencia fue diseñada para que cada participante pudiera involucrarse de acuerdo con sus posibilidades, garantizando el respeto por la diversidad y la igualdad de oportunidades. Durante el desarrollo de la experiencia se evidenciaron diferencias comunicativas tanto verbales como no verbales. En cuanto a la comunicación no verbal, algunos participantes expresaron sus emociones e intereses mediante sonrisas, gestos, disposición para participar, atención a las indicaciones y la forma en que ejecutaban las actividades. Por ejemplo, Meisson David Ruiz (10 años) mostró entusiasmo durante toda la experiencia, sonriendo constantemente mientras corría, saltaba y realizaba los desplazamientos propuestos. Asimismo, Juan Camilo Cariban (11 años) requirió acompañamiento físico y orientación permanente para ejecutar acciones como saltar y desplazarse, demostrando que su participación se fortalecía cuando recibía apoyo individualizado. En el caso de Diana Rodríguez León (11 años), aunque seguía adecuadamente las instrucciones, en algunos momentos presentaba distracciones o dificultades para comprender ciertas consignas, por lo que fue necesario reforzar las explicaciones y brindar acompañamiento oportuno. Estas diferencias comunicativas se presentan porque cada participante posee características individuales relacionadas con su desarrollo, nivel de comprensión, habilidades motrices, estilos de aprendizaje y formas de expresar sus emociones e intereses. Reconocer estas particularidades permitió ajustar las estrategias pedagógicas para favorecer una participación efectiva de todos y todas. El proceso de inclusión se desarrolló mediante el uso de instrucciones claras, demostraciones prácticas, acompañamiento permanente, apoyos individualizados y el fortalecimiento del trabajo colaborativo entre pares. Se promovió un ambiente de respeto, donde cada participante pudo realizar las actividades según sus capacidades, sin comparaciones ni exclusiones. Además, se brindó el tiempo necesario para que quienes requerían mayor apoyo lograran ejecutar las acciones propuestas, fortaleciendo progresivamente sus habilidades motrices y su confianza.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1_Fb1V3V1_E-NqyMKaYm7DR8WkcCBeblh/edit?slide=id.g3f5150f938a_1_58#slide=id.g3f5150f938a_1_58

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
116	ESPACIOS DE INTERÉS	DESAFIO 2026: MOTRICIDAD COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente	Prevención de la discriminación.	La autonomía y autodeterminación.	Se abordará la barrera relacionada con el imaginario de que las niñas, niños y adolescentes con discapacidad presentan limitaciones permanentes para participar en actividades motrices, deportivas o de movimiento, o que requieren ser excluidos de estas por sus condiciones.	15 de julio	Numero de participantes: 18 Numero de asistentes: 18

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	Generar una experiencia pedagógica, lúdica e inclusiva que permita a las niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva fortalecer sus habilidades motrices básicas mediante juegos, circuitos y retos de movimiento, favoreciendo el desarrollo de la coordinación, el equilibrio, la lateralidad, la planificación motriz y el control corporal, a través de actividades adaptadas a sus capacidades y necesidades de apoyo. Objetivo general Fortalecer las habilidades motrices de niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva mediante actividades lúdicas, recreativas y de movimiento que promuevan la coordinación, el equilibrio, la orientación corporal, la motricidad gruesa y la participación activa en un entorno inclusivo. Agenda 1. Bienvenida y contextualización de la actividad. 2. Actividad rompehielo: "Desafío de los movimientos". 3. Circuito motriz: "Desafío 2026". 4. Juego cooperativo: "Cumplimos el reto". 5. Cierre de la actividad.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La experiencia Desafío 2026: Motricidad se desarrollará como un espacio pedagógico, recreativo e inclusivo dirigido a niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva, con el propósito de fortalecer las habilidades motrices básicas, la coordinación, el equilibrio, la lateralidad, la planificación motriz y el control corporal, favoreciendo la participación activa y el desarrollo de la autonomía de acuerdo con las capacidades y necesidades de apoyo de cada participante. A través de actividades lúdicas, deportivas y cooperativas, se promoverá el seguimiento de instrucciones, la atención, la interacción social, la comunicación y el trabajo en equipo en un ambiente seguro, participativo y motivador. La metodología será participativa, vivencial y experiencial, basada en el aprendizaje mediante el juego, el movimiento y la exploración corporal. Durante toda la experiencia se implementarán estrategias de educación inclusiva como el uso de instrucciones claras y sencillas, demostraciones prácticas de cada ejercicio, modelamiento de los movimientos, apoyos visuales cuando sean necesarios, acompañamiento permanente del profesional y del auxiliar pedagógico, refuerzo positivo, tiempos flexibles y ajustes razonables, garantizando que todos los participantes puedan acceder y participar de acuerdo con sus posibilidades. 1. Bienvenida y contextualización de la actividad. La experiencia iniciará con un espacio de bienvenida, donde se presentará el propósito de la jornada, las normas de participación y los retos motrices que se desarrollarán durante el encuentro. A través de un diálogo breve y motivador se favorecerá un ambiente de confianza, respeto y disposición para participar en las diferentes actividades. 2. Actividad rompehielo: "Desafío de los movimientos". Posteriormente se realizará una activación corporal mediante un juego de imitación de movimientos. El facilitador propondrá diferentes acciones como caminar imitando diversos animales, saltar con ambos pies, girar sobre sí mismos, mantener el equilibrio en un pie, desplazarse hacia adelante, hacia atrás y hacia los lados, pasar por debajo o alrededor de obstáculos y realizar movimientos de coordinación con brazos y piernas. Esta actividad permitirá preparar el cuerpo para el circuito motriz, favorecer la atención, la coordinación, el equilibrio, la lateralidad y la disposición para participar de manera activa. 3. Circuito motriz: "Desafío 2026". Como actividad central se desarrollará un circuito organizado por estaciones, en las cuales las niñas, niños y adolescentes realizarán diferentes desafíos motrices adaptados a sus capacidades. Las estaciones incluirán ejercicios de equilibrio sobre líneas o superficies señalizadas, desplazamientos entre conos, saltos dentro y fuera de aros, paso por obstáculos, lanzamiento y recepción de pelotas, ejercicios de coordinación óculo-manual y óculo-pedal, así como actividades para fortalecer la lateralidad mediante consignas relacionadas con la derecha e izquierda. Durante todo el recorrido el equipo pedagógico brindará los apoyos necesarios para garantizar la participación segura y el logro de los retos. 4. Juego cooperativo: "Cumplimos el reto". Finalizado el circuito, los participantes se organizarán en equipos para desarrollar un desafío cooperativo en el que deberán completar diferentes pruebas motrices de manera conjunta. Cada integrante participará respetando sus posibilidades, siguiendo instrucciones, esperando su turno y apoyando a sus compañeros para alcanzar el objetivo común. Esta actividad fortalecerá la comunicación, la cooperación, la resolución de problemas, el respeto por las diferencias y la construcción de relaciones basadas en la ayuda mutua, priorizando el trabajo colaborativo sobre la competencia. 5. Cierre de la actividad. Finalmente, se realizará un espacio de retroalimentación donde las niñas, niños y adolescentes compartirán, de manera verbal o mediante gestos, expresiones corporales o apoyos visuales, cómo se sintieron durante la experiencia, qué actividad disfrutaron más, qué habilidades utilizaron y cuál desafío les gustaría volver a realizar. El equipo pedagógico reforzará los logros alcanzados, reconocerá el esfuerzo y la participación de cada participante e incentivará la confianza en sus capacidades, resaltando la importancia del movimiento, la actividad física y el trabajo en equipo como elementos fundamentales para su desarrollo integral. Recursos • Conos de señalización. • Aros plásticos. • Escalera de agilidad o cinta para marcar recorridos en el piso. • Colchonetas. • Pelotas de diferentes tamaños y texturas. • Costales o bandas para actividades de desplazamiento. • Bastones o tubos plásticos. • Cuerdas para saltar o delimitar estaciones. • Obstáculos bajos (bloques de espuma o conos). • Tarjetas con imágenes o pictogramas de los movimientos a realizar. • Parlante portátil para ambientar las actividades.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo de la experiencia realizada en el espacio de interés, relacionada con la DESAFIO 2026: MOTRICIDAD para ello se tuvo en cuenta las siguientes preguntas ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendiste" ¿Qué te gusto de la experiencia? ¿Cómo te sentiste? • Angel Elias Junca de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: "guto mucho" "saltar" "corro" "cuchara" "pin pon" • Maria paz guerrero de 7 años de edad del grupo de infancia expreso: "arriba" "salto" "abajo" "pelota" "guta mucho"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del espacio de interés se evidenció una experiencia significativa y coherente con el horizonte de sentido, orientada a la inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. En el transcurso de la experiencia relacionada con DESAFIO 2026: MOTRICIDAD donde se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes: • Santiago Pacheco Diaz de 7 años de edad del grupo de infancia, fue uno de los participantes mas activos, realizo la experiencia de forma adecuada, en cada ejercicio tenia en cuenta lo que debía realizar, durante la realización de las diferentes acciones, mostro un rostro de felicidad y muy contento, incluso en algunos momentos apoyaba a los demás participantes. • Thiago Sabiel Granados barrios de 6 años de edad del grupo de infancia, realizo las acciones de forma correcta, seguía cada uno de las instrucciones dadas por el auxiliar pedagógico; además, estuvo realmente participativo y feliz y con lo de los pimpones tuvo equilibrio • David Santiago Prieto de 7 años de edad del grupo de infancia, fue uno de los participantes que más necesito apoyo en la experiencia realizada, por ello, el auxiliar pedagógico estuvo en todo momento con el; de esta manera completo la experiencia de forma correcta, llevando a cabo cada uno de los ejemplos Uno de los principales logros fue favorecer el fortalecimiento de habilidades motrices como el equilibrio, la coordinación, los desplazamientos, los saltos y el reconocimiento del propio cuerpo mediante actividades lúdicas adaptadas a las necesidades del grupo. Asimismo, se promovieron habilidades sociales como la espera de turnos, el seguimiento de instrucciones, la interacción con sus compañeros y la participación en un ambiente seguro y respetuoso. Durante el proceso se evidenció que el uso de instrucciones sencillas, demostraciones prácticas, repetición de las actividades y el acompañamiento individual facilitaron la comprensión y ejecución de los ejercicios. Estas estrategias permitieron que los participantes desarrollaran mayor confianza para realizar las acciones propuestas y permanecieran motivados durante toda la experiencia. La participación de las niñas y los niños fue activa y positiva. Aunque algunos presentaron dificultades para comprender las consignas o coordinar ciertos movimientos, respondieron favorablemente al apoyo brindado por el auxiliar pedagógico y al modelamiento realizado por el equipo. Las expresiones de alegría, las sonrisas, los aplausos, la disposición para repetir los ejercicios y el interés por continuar participando evidenciaron que disfrutaron la experiencia y se sintieron incluidos dentro de la actividad. Los objetivos planteados se cumplieron, ya que se fortalecieron habilidades motrices acordes con las posibilidades de cada participante y se promovió la participación activa desde un enfoque inclusivo. Más allá del logro de una ejecución perfecta de los ejercicios, se valoró el esfuerzo individual, la participación, la autonomía progresiva y el reconocimiento de las capacidades de cada niña y niño.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Durante la experiencia se evidenciaron diferencias en las formas de comunicación verbal y no verbal. En la comunicación verbal, algunos participantes expresaron sus aprendizajes y emociones mediante palabras o frases cortas, acordes con su nivel de desarrollo comunicativo. Ángel Elías Junca (8 años) manifestó: "guto mucho", "saltar", "corro", "cuchara" y "pin pon", evidenciando que identificó las actividades realizadas y expresó satisfacción por la experiencia. De igual manera, María Paz Guerrero (7 años) expresó: "arriba", "salto", "abajo", "pelota" y "guta mucho", relacionando las acciones desarrolladas durante el circuito motriz con una valoración positiva de la actividad. En la comunicación no verbal se observaron manifestaciones como sonrisas, expresiones de alegría, disposición para participar, contacto visual, seguimiento de las demostraciones y colaboración con sus compañeros. Santiago Pacheco Díaz (7 años) fue uno de los participantes más activos; realizó la experiencia de manera adecuada, mantuvo una actitud de entusiasmo durante toda la jornada y, además de ejecutar correctamente los ejercicios, apoyó espontáneamente a otros participantes cuando lo requerían. Thiago Sabiel Granados Barrios (6 años) siguió las instrucciones brindadas por el auxiliar pedagógico, participó con entusiasmo y logró mantener el equilibrio durante el ejercicio con los pimpón y la cuchara, demostrando concentración y compromiso. Estas diferencias comunicativas se presentan porque cada niña y niño posee características particulares asociadas a su discapacidad cognitiva, lo que influye en la comprensión del lenguaje, la expresión verbal, la atención, la coordinación y la forma de interactuar con su entorno. Mientras algunos logran comunicar sus experiencias mediante palabras, otros expresan sus emociones, intereses y comprensión a través de gestos, sonrisas, movimientos corporales o la ejecución de las actividades. El proceso de inclusión se desarrolló mediante estrategias pedagógicas ajustadas a las necesidades del grupo. Se utilizaron instrucciones claras y sencillas, demostraciones prácticas, repetición de las acciones, refuerzo positivo y acompañamiento permanente del auxiliar pedagógico, quien brindó apoyo individualizado a quienes lo requerían. Asimismo, se promovió el aprendizaje entre pares, favoreciendo que los participantes compartieran, esperaran turnos, colaboraran entre sí y reconocieran las capacidades de cada compañero.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1_Fb1V3V1_E-NqyMKaYm7DR8WkcCBeblh/edit?slide=id.g3f5150f938a_1_58#slide=id.g3f5150f938a_1_58

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
117	ESPACIOS DE INTERÉS	DESAFIO 2026: MOTRICIDAD COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente	Prevención de la discriminación.	La autonomía y autodeterminación.	Se abordará la barrera relacionada con el imaginario de que las niñas, niños y adolescentes con discapacidad presentan limitaciones permanentes para participar en actividades motrices, deportivas o de movimiento, o que requieren ser excluidos de estas por sus condiciones.	16-jul	Numero de participantes: 13 Numero de asistentes: 13
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	Generar una experiencia pedagógica, lúdica e inclusiva que permita a las niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva fortalecer sus habilidades motrices básicas mediante juegos, circuitos y retos de movimiento, favoreciendo el desarrollo de la coordinación, el equilibrio, la lateralidad, la planificación motriz y el control corporal, a través de actividades adaptadas a sus capacidades y necesidades de apoyo. Objetivo general Fortalecer las habilidades motrices de niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva mediante actividades lúdicas, recreativas y de movimiento que promuevan la coordinación, el equilibrio, la orientación corporal, la motricidad gruesa y la participación activa en un entorno inclusivo. Agenda 1. Bienvenida y contextualización de la actividad. 2. Actividad rompehielo: "Desafío de los movimientos". 3. Circuito motriz: "Desafío 2026". 4. Juego cooperativo: "Cumplimos el reto". 5. Cierre de la actividad.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La experiencia Desafío 2026: Motricidad se desarrollará como un espacio pedagógico, recreativo e inclusivo dirigido a niñas, niños y adolescentes con discapacidad cognitiva, con el propósito de fortalecer las habilidades motrices básicas, la coordinación, el equilibrio, la lateralidad, la planificación motriz y el control corporal, favoreciendo la participación activa y el desarrollo de la autonomía de acuerdo con las capacidades y necesidades de apoyo de cada participante. A través de actividades lúdicas, deportivas y cooperativas, se promoverá el seguimiento de instrucciones, la atención, la interacción social, la comunicación y el trabajo en equipo en un ambiente seguro, participativo y motivador. La metodología será participativa, vivencial y experiencial, basada en el aprendizaje mediante el juego, el movimiento y la exploración corporal. Durante toda la experiencia se implementarán estrategias de educación inclusiva como el uso de instrucciones claras y sencillas, demostraciones prácticas de cada ejercicio, modelamiento de los movimientos, apoyos visuales cuando sean necesarios, acompañamiento permanente del profesional y del auxiliar pedagógico, refuerzo positivo, tiempos flexibles y ajustes razonables, garantizando que todos los participantes puedan acceder y participar de acuerdo con sus posibilidades. 1. Bienvenida y contextualización de la actividad. La experiencia iniciará con un espacio de bienvenida, donde se presentará el propósito de la jornada, las normas de participación y los retos motrices que se desarrollarán durante el encuentro. A través de un diálogo breve y motivador se favorecerá un ambiente de confianza, respeto y disposición para participar en las diferentes actividades. 2. Actividad rompehielo: "Desafío de los movimientos". Posteriormente se realizará una activación corporal mediante un juego de imitación de movimientos. El facilitador propondrá diferentes acciones como caminar imitando diversos animales, saltar con ambos pies, girar sobre sí mismos, mantener el equilibrio en un pie, desplazarse hacia adelante, hacia atrás y hacia los lados, pasar por debajo o alrededor de obstáculos y realizar movimientos de coordinación con brazos y piernas. Esta actividad permitirá preparar el cuerpo para el circuito motriz, favorecer la atención, la coordinación, el equilibrio, la lateralidad y la disposición para participar de manera activa. 3. Circuito motriz: "Desafío 2026". Como actividad central se desarrollará un circuito organizado por estaciones, en las cuales las niñas, niños y adolescentes realizarán diferentes desafíos motrices adaptados a sus capacidades. Las estaciones incluirán ejercicios de equilibrio sobre líneas o superficies señalizadas, desplazamientos entre conos, saltos dentro y fuera de aros, paso por obstáculos, lanzamiento y recepción de pelotas, ejercicios de coordinación óculo-manual y óculo-pedal, así como actividades para fortalecer la lateralidad mediante consignas relacionadas con la derecha e izquierda. Durante todo el recorrido el equipo pedagógico brindará los apoyos necesarios para garantizar la participación segura y el logro de los retos. 4. Juego cooperativo: "Cumplimos el reto". Finalizado el circuito, los participantes se organizarán en equipos para desarrollar un desafío cooperativo en el que deberán completar diferentes pruebas motrices de manera conjunta. Cada integrante participará respetando sus posibilidades, siguiendo instrucciones, esperando su turno y apoyando a sus compañeros para alcanzar el objetivo común. Esta actividad fortalecerá la comunicación, la cooperación, la resolución de problemas, el respeto por las diferencias y la construcción de relaciones basadas en la ayuda mutua, priorizando el trabajo colaborativo sobre la competencia. 5. Cierre de la actividad. Finalmente, se realizará un espacio de retroalimentación donde las niñas, niños y adolescentes compartirán, de manera verbal o mediante gestos, expresiones corporales o apoyos visuales, cómo se sintieron durante la experiencia, qué actividad disfrutaron más, qué habilidades utilizaron y cuál desafío les gustaría volver a realizar. El equipo pedagógico reforzará los logros alcanzados, reconocerá el esfuerzo y la participación de cada participante e incentivará la confianza en sus capacidades, resaltando la importancia del movimiento, la actividad física y el trabajo en equipo como elementos fundamentales para su desarrollo integral. Recursos • Conos de señalización. • Aros plásticos. • Escalera de agilidad o cinta para marcar recorridos en el piso. • Colchonetas. • Pelotas de diferentes tamaños y texturas. • Costales o bandas para actividades de desplazamiento. • Bastones o tubos plásticos. • Cuerdas para saltar o delimitar estaciones. • Obstáculos bajos (bloques de espuma o conos). • Tarjetas con imágenes o pictogramas de los movimientos a realizar. • Parlante portátil para ambientar las actividades.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el desarrollo de la experiencia realizada en el espacio de interés, relacionada con la DESAFIO 2026: MOTRICIDAD para ello se tuvo en cuenta las siguientes preguntas ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendiste" ¿Qué te gusto de la experiencia? ¿Cómo te sentiste? • Julieta Camacho torres de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: "saltar" "pin pon" "corre" "guta mucho" • Samuel Mauricio Maldonado de 9 años de edad del grupo de infancia expreso: "la experiencia me gusto, porque me divertí y jugué y pude hacer cosas como saltar y equilibrio, me sentí super bien" • Mario Miguel poveda de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: "saltar" "juego" "yo yo quiero jugar" "así, salto así" "afuera acá afuera"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del espacio de interés se evidenció una experiencia significativa y coherente con el horizonte de sentido, orientada a la inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. En el transcurso de la experiencia relacionada con DESAFIO 2026: MOTRICIDAD donde se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes: • Lauren Valentina Leal de 10 años de edad del grupo de infancia, participo en la experiencia de forma correcta, para realizar acciones como saltar, agacharse, y ejercicios de coordinación necesito un apoyo por parte del auxiliar pedagógico, durante el desarrollo de cada acción l participante se mostraba muy feliz, con muchas carcajadas y aplaudía mucho para demostrar su felicidad • Ian Matias Reyes de 9 años de edad del grupo de infancia, es un participante que tiene discapacidad física, para el desarrollo de la experiencia se utilizó en todo momento la silla de ruedas como ayuda técnica; sin embargo para esta acción fue capaz de realizar movimientos como saltar y desplazarse ya que conto con el apoyo del auxiliar pedagógico en todo momento Uno de los aspectos más significativos fue la implementación de estrategias que favorecieron la participación de personas con diferentes necesidades de apoyo. Se contó con participantes que utilizaban silla de ruedas, para quienes se realizaron adaptaciones en las actividades motrices, garantizando su participación activa y promoviendo experiencias de movimiento acordes con sus capacidades. Los objetivos planteados se cumplieron de manera satisfactoria, ya que se fortalecieron habilidades motrices, la coordinación, el equilibrio, la orientación espacial y el trabajo colaborativo. Además, se promovieron valores como el respeto por la diversidad, la empatía y el reconocimiento de las capacidades de cada persona. Durante la experiencia emergieron respuestas positivas, evidenciadas en el entusiasmo, la disposición para participar, la interacción entre pares y el apoyo mutuo. Las adaptaciones implementadas permitieron que todos los participantes se sintieran incluidos y valorados, fortaleciendo su confianza y motivación para asumir nuevos retos. Como aprendizaje para el equipo pedagógico, se reafirmó la importancia de planificar actividades flexibles, accesibles y ajustadas a las necesidades individuales, así como del trabajo articulado entre los profesionales y el auxiliar pedagógico para garantizar una participación equitativa. Esta experiencia fortaleció la comprensión de que la inclusión no consiste únicamente en permitir la presencia de todos los participantes, sino en generar las condiciones necesarias para que cada uno pueda participar, aprender y disfrutar de manera significativa.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Las expresiones de Julieta Camacho Torres, quien manifestó palabras como "saltar", "pin pon", "corre" y "guta mucho", así como las de Mario Miguel Poveda, quien expresó "saltar", "juego", "yo yo quiero jugar", "así, salto así" y "afuera acá afuera", reflejan el entusiasmo y el significado que otorgaron a las actividades desde sus propias posibilidades comunicativas. Por su parte, Lauren Valentina Leal requirió el acompañamiento del auxiliar pedagógico para realizar acciones como saltar, agacharse y desarrollar ejercicios de coordinación. Sin embargo, durante toda la experiencia expresó su alegría mediante constantes carcajadas, sonrisas y aplausos, demostrando a través de la comunicación no verbal el disfrute y la motivación que le generaron las actividades. Asimismo, Ian Matías Reyes, participante con discapacidad física que utilizó silla de ruedas como ayuda técnica, contó con el apoyo permanente del auxiliar pedagógico para desarrollar la experiencia. Gracias a los ajustes realizados y al acompañamiento recibido, logró participar activamente realizando movimientos de desplazamiento y acciones relacionadas con el salto desde sus posibilidades, evidenciando que la eliminación de barreras y los apoyos adecuados favorecen una participación efectiva. Estas narrativas muestran que las diferencias en las formas de comunicar no representan limitaciones, sino diversas maneras de expresar intereses, emociones, aprendizajes y experiencias. La implementación de apoyos, ajustes razonables y estrategias pedagógicas flexibles permitió garantizar la participación de todos los participantes, fortaleciendo valores como el respeto, la empatía, la cooperación y el reconocimiento de la diversidad. De esta manera, la experiencia contribuyó a consolidar una cultura inclusiva en la que cada niña y cada niño pudo participar, expresarse y aprender de acuerdo con sus capacidades y necesidades.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1_Fb1V3V1_E-NqyMKaYm7DR8WkcCBeblh/edit?slide=id.g3f5150f938a_1_58#slide=id.g3f5150f938a_1_58

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
118	ESPACIOS DE INTERÉS	• TEMA: : BRÚJULA DEPORTIVA-BOXEO • COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente	se previenen la exclusión social, el sedentarismo y las dificultades en la convivencia, promoviendo el derecho a la participación, la recreación, el desarrollo integral y la actividad física en un entorno seguro e inclusivo.	Se fortalece la alfabetización comunicativa mediante el seguimiento de instrucciones, la interpretación de consignas y la interacción respetuosa durante las actividades deportivas.	Se abordará el imaginario de que no todas las personas no pueden participar en actividades deportivas, promoviendo su participación activa, el reconocimiento de sus capacidades y la inclusión mediante ajustes razonables.	17-jul	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*		
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	El encuentro "Brújula Deportiva – Boxeo" tiene como intencionalidad fortalecer las habilidades motrices, la coordinación, el equilibrio, la atención, el autocontrol y la convivencia mediante actividades lúdicas inspiradas en el boxeo recreativo y adaptado. La actividad se desarrollará en un ambiente seguro, inclusivo y cooperativo, enfatizando el respeto por el otro, el seguimiento de instrucciones y el reconocimiento de las propias capacidades, sin promover el contacto físico entre participantes. Como actividad rompehielos se realizará "Golpea el color", donde las niñas, niños y adolescentes responderán con golpes controlados de puño (al aire o sobre un cojín, guante o diana de espuma) dirigidos hacia objetivos de diferentes colores siguiendo instrucciones sencillas. Posteriormente se realizarán ejercicios básicos de postura, desplazamiento, coordinación y secuencias de movimientos adaptadas a las capacidades de cada participante, finalizando con una socialización, retroalimentación positiva y ejercicios de relajación. • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Activación corporal y estiramiento y Actividad rompehielos: "Golpea el color. • Explicación de normas de seguridad y demostración de movimientos básicos. • Toma de refrigerio. • Circuito de boxeo recreativo adaptado (coordinación, desplazamientos y precisión). • Juego cooperativo de retos motrices y socialización de la experiencia, ejercicios de respiración y relajación. • Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	El encuentro se desarrollará mediante una metodología activa, participativa, lúdica e inclusiva, orientada a favorecer el aprendizaje a través del movimiento, el juego y la participación de todas las niñas, niños y adolescentes. La ruta metodológica iniciará con la bienvenida, el saludo, el llamado de lista y una activación corporal mediante ejercicios suaves de movilidad articular, coordinación y estiramiento. Posteriormente se realizará la actividad rompehielos "Golpea el color", donde las y los participantes responderán a indicaciones sencillas golpeando con precisión una diana, guante o cojín de diferentes colores, fortaleciendo la atención, la coordinación óculo-manual y el seguimiento de instrucciones. En el momento central se enseñarán y practicarán movimientos básicos del boxeo recreativo adaptado, como la postura, la posición de guardia, los desplazamientos, golpes al aire o sobre superficies acolchadas y ejercicios de coordinación, respetando el ritmo y las capacidades de cada participante, sin contacto físico entre ellos. Luego se desarrollará un circuito motriz con estaciones que integren equilibrio, precisión, coordinación, control corporal y trabajo colaborativo, brindando acompañamiento permanente y realizando los ajustes razonables necesarios para garantizar la participación de todos. Finalmente, se llevará a cabo una socialización de la experiencia, reconocimiento de logros, ejercicios de respiración y relajación, retroalimentación positiva y cierre del encuentro. Recursos: guantes de boxeo recreativos o de espuma, cojines, dianas de colores, conos, aros, cintas de demarcación, pelotas livianas, colchonetas, cronómetro, parlante para ambientación musical, hidratación, carteles con instrucciones visuales.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante la experiencia de Brújula Deportiva – Boxeo, las niñas, niños y adolescentes manifestaron entusiasmo, interés y disposición para participar en las actividades propuestas. A través de los ejercicios de desplazamiento, coordinación, equilibrio y secuencias de movimientos propios del boxeo adaptado, expresaron sentimientos de alegría, motivación y satisfacción por superar retos personales y compartir con sus compañeros. Las narrativas evidenciaron que el juego y el deporte fueron reconocidos como espacios para aprender, fortalecer la confianza en sí mismos y desarrollar habilidades motrices. Asimismo, se observó que algunos participantes expresaron sus experiencias mediante el lenguaje oral, mientras que otros lo hicieron a través de gestos, sonrisas, expresiones corporales y demostraciones de afecto, reflejando que existen diversas formas de comunicar emociones, aprendizajes e intereses.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	La experiencia de Brújula Deportiva – Boxeo fue pertinente para el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, ya que promovió el fortalecimiento de habilidades motrices, la coordinación, el equilibrio, la orientación espacial, la concentración y el autocontrol mediante actividades lúdicas y adaptadas a las características de los participantes. Desde el rol del talento humano responsable, se evidenció la importancia de generar ambientes seguros, motivadores e inclusivos que favorezcan la participación activa de todos los participantes, respetando los diferentes ritmos de aprendizaje y necesidades individuales. El trabajo pedagógico permitió fortalecer habilidades sociales como el respeto por las normas, la cooperación, la disciplina, la escucha y el reconocimiento del otro, aspectos fundamentales para la convivencia. La experiencia también reafirmó que el deporte, cuando se desarrolla desde un enfoque pedagógico y de derechos, trasciende el aprendizaje técnico y se convierte en una herramienta para fortalecer la autoestima, la confianza y el bienestar físico y emocional.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia fortaleció la construcción de culturas inclusivas al reconocer que todas las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a participar activamente en escenarios deportivos y recreativos, independientemente de sus capacidades, condiciones o formas de aprendizaje. Una de las principales apuestas consistió en valorar la diversidad como un elemento enriquecedor del proceso pedagógico, implementando estrategias flexibles que permitieran la participación de todos los participantes. De igual manera, se reconoció la comunicación verbal y no verbal como medios igualmente válidos para expresar emociones, comprender las actividades y establecer relaciones con los demás, promoviendo el respeto por las diferentes formas de interacción y expresión. Las actividades favorecieron el trabajo colaborativo, la empatía, el apoyo entre pares y el reconocimiento de las fortalezas individuales, permitiendo que cada participante encontrara oportunidades para aportar y aprender desde sus propias capacidades. Esto contribuyó a disminuir barreras para la participación y a consolidar un ambiente basado en la equidad, el respeto por la diferencia y la igualdad de oportunidades. En este sentido, la experiencia de Brújula Deportiva – Boxeo reafirmó que la inclusión se construye mediante prácticas pedagógicas que reconocen la diversidad, garantizan la participación efectiva de todas las personas y promueven escenarios donde el deporte se convierte en un medio para fortalecer la convivencia, el desarrollo integral y el ejercicio de los derechos.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1_Fb1V3V1_E-NqyMKaYm7DR8WkcCBeblh/edit?slide=id.g3f5150f938a_1_58#slide=id.g3f5150f938a_1_58

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
119	ESPACIOS DE INTERÉS	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	20 de julio	Numero de participantes: 33 Numero de asistentes: 33
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	FESTIVO
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	FESTIVO
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	FESTIVO
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	FESTIVO
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	FESTIVO
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
120	ESPACIOS DE INTERÉS	**TRABAJO COLABORATIVO: MOVILIDAD CORPORAL COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente**	prevencion de situaciones de discriminación, intolerancia, falta de empatia y conductas que afecten la convivencia	se promueve la alfabetización corporal, al favorecer el reconocimiento y control del cuerpo, la coordinación motriz y la expresión corporal como medios de comunicación y las habilidades sociales y la vida en comunidad	La barrera o imaginario que se abordará es la creencia de que todas las personas poseen las mismas capacidades de movilidad corporal y, por tanto, deben realizar las actividades físicas de la misma manera para contribuir al trabajo colaborativo. Esta percepción puede generar exclusión, limitar la participación de quienes presentan diferentes condiciones de movilidad y reforzar estereotipos sobre el desempeño físico.	21 de julio	Numero de participantes: 29 Numero de asistentes: 29

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	Intencionalidad Promover el trabajo colaborativo mediante actividades de movilidad corporal que fortalezcan la comunicación, la coordinación, la confianza y la resolución conjunta de retos. A través de la experiencia, los participantes reconocerán la importancia de la cooperación, el respeto por los diferentes ritmos y capacidades, y la construcción de estrategias colectivas para alcanzar un objetivo común. Objetivo general • Fortalecer las habilidades de trabajo colaborativo a través de desafíos de movilidad corporal que requieran coordinación, comunicación y apoyo mutuo. Agenda 1. Bienvenida e introducción 2. Rompehielo: "El espejo" 3. Actividad principal: "Unidos llegamos más lejos" 4. Actividad complementaria: "Traslado cooperativo" 5. Reflexión y cierre
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La experiencia iniciará con una bienvenida e introducción, en la que el facilitador presentará el propósito de la experiencia, los objetivos, la importancia del trabajo colaborativo y las normas de seguridad que se deberán cumplir durante toda la jornada. Se motivará a los participantes a involucrarse activamente, respetar las ideas y capacidades de sus compañeros y comprender que el éxito de las actividades dependerá de la cooperación de todos. Posteriormente se desarrollará el rompehielo "El espejo", en el que los participantes se organizarán en parejas. Uno de los integrantes realizará diferentes movimientos corporales mientras el otro deberá imitarlos como si fuera su reflejo. Después de unos minutos intercambiarán los roles y, finalmente, intentarán realizar los movimientos de forma sincronizada sin establecer previamente quién lidera la acción. Esta actividad permitirá fortalecer la observación, la atención, la comunicación no verbal, la coordinación y la confianza entre los participantes, además de generar un ambiente de integración antes de iniciar los retos grupales. Como actividad central se realizará "Unidos llegamos más lejos". Los participantes se organizarán en equipos de cuatro a seis integrantes y se unirán mediante una cuerda, sujetándola de las manos, muñecas o tobillos, según el nivel de dificultad definido por el facilitador. Cada equipo deberá recorrer un circuito conformado por diferentes estaciones, como caminar en zigzag entre conos, pasar por debajo de una cuerda, transportar una pelota sin utilizar las manos, recoger un objeto y llevarlo hasta la meta y cruzar la línea final sin soltarse. Durante el recorrido, el facilitador observará la comunicación, la organización y el apoyo mutuo, interviniendo únicamente cuando sea necesario para garantizar la seguridad o resolver dudas. A continuación, se desarrollará la actividad complementaria "Traslado cooperativo". Cada equipo recibirá una pelota y un aro o una tela pequeña. El reto consistirá en transportar la pelota desde un punto de partida hasta la meta sin que esta caiga al suelo, sosteniendo el aro o la tela entre todos los integrantes. Durante el recorrido deberán superar pequeños obstáculos previamente establecidos. Si la pelota cae, el equipo regresará al punto donde ocurrió el error y continuará el recorrido. Esta actividad fortalecerá la coordinación grupal, la planificación, la comunicación constante, la resolución conjunta de problemas y el compromiso con el logro de un objetivo común. Finalmente, se realizará un espacio de reflexión y cierre, en el que todos los participantes compartirán sus experiencias, identificarán las dificultades encontradas y reconocerán las estrategias que facilitaron el trabajo colaborativo. A partir de un diálogo guiado por el facilitador, se promoverá la construcción colectiva de aprendizajes y se resaltará la importancia de la comunicación, el respeto, la confianza, la solidaridad y la participación activa como elementos fundamentales para el trabajo en equipo en diferentes contextos de la vida cotidiana. Recursos Recursos materiales • Cuerdas. • Conos o elementos para delimitar el circuito. • Pelotas. • Aros o telas pequeñas. • Objetos pequeños para transportar. • Cinta adhesiva o marcadores para señalar el recorrido y la meta. • Cronómetro o reloj para controlar los tiempos. • Hidratación y botiquín básico de primeros auxilios. Recursos pedagógicos (preguntas orientadoras para el cierre) • ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de trabajar en equipo? • ¿Cómo influyó la comunicación en el desarrollo de las actividades? • ¿Qué estrategias utilizaron para superar los desafíos del circuito? • ¿Cómo resolvieron los desacuerdos o las dificultades que se presentaron? • ¿Qué actitudes favorecieron el trabajo colaborativo durante la experiencia? • ¿Qué aprendieron sobre la importancia de confiar y apoyar a sus compañeros?
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el desarrollo de la experiencia realizada en el espacio de interés, relacionada con el TRABAJO COLABORATIVO: MOVILIDAD CORPORAL, para ello se tuvo en cuenta las siguientes preguntas ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de trabajar en equipo?, ¿Cómo influyó la comunicación en el desarrollo de las actividades?, ¿Cómo resolvieron los desacuerdos o las dificultades que se presentaron? • Sebastian Gomez Contreras de 16 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "de trabajar en equipo eh atividades" "correr dificil parar" "caminar y brinco, hablar counicarse" "yo me counique con juan pablo" • Yeison Samuel de 9 años de edad del grupo de infancia expreso: "cainar y acharse" "fácil satarr" • Johan Alexander de 11 años de edad del grupo de infancia expreso: "la atividad" "lo mas fácil fue camina y agachame" "dificil fue guiar a mi amigo" "te gusto que jugué y diverti" • Adrian Leandro Rodriguez de 14 años de edad del grupo de adolescencia expreso: " la atividad muy dificil amarra mano pasar los aros" "lo fácil los pies subir, satar subir pies" "hablando pasar los balones"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del espacio de interés se evidenció una experiencia significativa y coherente con el horizonte de sentido, orientada a la inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. En el transcurso de la experiencia relacionada con el TRABAJO COLABORATIVO: MOVILIDAD CORPORAL, donde se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes: • Juan Camio Cariban de 11 años de edad del grupo de infancia, para la realizar la experiencia la llevo a cabo con otro participante, trabajando en equipo; donde se evidencio que aun debe seguir mejorando en la confianza para llevar a cabo acciones como desplazarse en grupo o saltar y agacharse; se observaba muy nervioso y con miedo; sin embargo con la compañía de su amigo pudo superar estas dificultades y así lograr completar la experiencia de forma correcta • Meisson David Ruiz de 10 años de edad del grupo de infancia, fue un participante que realmente sintió gusto por la experiencia, estaba feliz al momento de realizar acciones como subir los pies, desplazarse en zigzag o arrastrarse pero de forma conjunta con uno de sus amigos del espacio de interés, sonreían de forma agradableg • Diana Rodriguez Leon de 11 años de edad del grupo de infancia, interactuó de forma precisa al momento de seguir cada indicacion, sin embargo, hubo momentos donde no entendía o se distraía un poco de las acciones realizadas, al momento de llevar a cabo las acciones con el otro participante se encontraba con miedo y un poco de temor Durante el proceso se evidenció que, aunque al inicio algunos participantes presentaron dificultades para coordinar los movimientos con su pareja y mantener el equilibrio durante el recorrido, progresivamente lograron establecer acuerdos mediante la comunicación verbal y no verbal, utilizando gestos, miradas, señalamientos y expresiones corporales para apoyarse mutuamente. Los objetivos planteados se cumplieron al fortalecer la movilidad corporal, la coordinación motriz, la cooperación y la resolución conjunta de desafíos. Asimismo, se promovió el reconocimiento de que el trabajo colaborativo requiere escuchar, esperar, apoyar y adaptarse a las necesidades de los demás, contribuyendo a la construcción de relaciones más respetuosas e inclusivas. Como aprendizaje significativo, se evidenció que las actividades cooperativas favorecen el desarrollo de habilidades sociales, la confianza entre pares y el reconocimiento de la diversidad como una fortaleza. Para el equipo pedagógico, la experiencia permitió confirmar que las estrategias de trabajo en parejas y los retos motores adaptados potencian la participación de niñas, niños y adolescentes con discapacidad, fortaleciendo entornos donde todas las personas pueden aprender, colaborar y alcanzar objetivos comunes desde sus propias capacidades.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Durante la actividad se evidenciaron diferencias comunicativas tanto verbales como no verbales. Algunos participantes, como Sebastián Gómez Contreras y Adrián Leandro Rodríguez, utilizaron lenguaje verbal para expresar cómo lograron superar los obstáculos mediante el diálogo con su compañero, manifestando frases como: "yo me comuniqué con Juan Pablo" y "hablando pasar los balones". En contraste, otros participantes complementaron o reemplazaron el lenguaje oral con formas de comunicación no verbal, utilizando gestos, miradas, señalamientos, expresiones faciales y movimientos corporales para indicar cuándo avanzar, detenerse, agacharse o levantar los pies. El proceso de inclusión se desarrolló mediante estrategias de apoyo entre pares, instrucciones claras, demostraciones prácticas y acompañamiento permanente del equipo pedagógico. Las parejas fueron conformadas buscando que los participantes se apoyaran mutuamente durante todo el recorrido, respetando el ritmo de cada uno y ofreciendo ayuda cuando era necesario. Esto permitió que quienes presentaban mayor inseguridad encontraran confianza en el acompañamiento de su compañero, fortaleciendo no solo las habilidades motrices sino también las habilidades sociales y comunicativas. Las narrativas de los participantes evidencian que el trabajo colaborativo fue el aspecto más significativo de la experiencia. Sebastián resaltó la importancia de "trabajar en equipo" y de comunicarse con su compañero; Yeison identificó como más sencillo caminar y agacharse; Johan expresó que lo más difícil fue guiar a su amigo, pero destacó que disfrutó la actividad porque pudo jugar y divertirse; mientras que Adrián reconoció que mantener las manos unidas y pasar por los aros representó un reto que logró superar mediante la comunicación con su compañero. Estas expresiones reflejan cómo cada participante identificó sus propios desafíos y estrategias para resolverlos de manera conjunta. Esta experiencia reafirmó que la inclusión no consiste únicamente en que todas las personas participen de una misma actividad, sino en generar los apoyos, ajustes y estrategias necesarias para que cada participante pueda aprender, comunicarse y aportar desde sus propias capacidades. El trabajo colaborativo demostró que las diferencias comunicativas y motrices no constituyen barreras cuando existen entornos que promueven el respeto, la cooperación y el reconocimiento de la diversidad como un valor que fortalece la convivencia y la construcción de culturas inclusivas.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1FeS13UJoE6bOaKE-3yRzwGxbCNqD0g_B/edit?slide=id.g3f3c647cad1_0_15#slide=id.g3f3c647cad1_0_15

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento es considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
121	ESPACIOS DE INTERÉS	**TRABAJO COLABORATIVO: MOVILIDAD CORPORAL COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente**	prevencion de situaciones de discriminación, intolerancia, falta de empatía y conductas que afecten la convivencia	se promueve la alfabetización corporal, al favorecer el reconocimiento y control del cuerpo, la coordinación motriz y la expresión corporal como medios de comunicación y las habilidades sociales y la vida en comunidad	La barrera o imaginario que se abordará es la creencia de que todas las personas poseen las mismas capacidades de movilidad corporal y, por tanto, deben realizar las actividades físicas de la misma manera para contribuir al trabajo colaborativo. Esta percepción puede generar exclusión, limitar la participación de quienes presentan diferentes condiciones de movilidad y reforzar estereotipos sobre el desempeño físico.	22 de julio	Numero de participantes: 18 Numero de asistentes: 18

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	Intencionalidad Promover el trabajo colaborativo mediante actividades de movilidad corporal que fortalezcan la comunicación, la coordinación, la confianza y la resolución conjunta de retos. A través de la experiencia, los participantes reconocerán la importancia de la cooperación, el respeto por los diferentes ritmos y capacidades, y la construcción de estrategias colectivas para alcanzar un objetivo común. Objetivo general • Fortalecer las habilidades de trabajo colaborativo a través de desafíos de movilidad corporal que requieran coordinación, comunicación y apoyo mutuo. Agenda 1. Bienvenida e introducción 2. Rompehielo: "El espejo" 3. Actividad principal: "Unidos llegamos más lejos" 4. Actividad complementaria: "Traslado cooperativo" 5. Reflexión y cierre
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La experiencia iniciará con una bienvenida e introducción, en la que el facilitador presentará el propósito de la experiencia, los objetivos, la importancia del trabajo colaborativo y las normas de seguridad que se deberán cumplir durante toda la jornada. Se motivará a los participantes a involucrarse activamente, respetar las ideas y capacidades de sus compañeros y comprender que el éxito de las actividades dependerá de la cooperación de todos. Posteriormente se desarrollará el rompehielo "El espejo", en el que los participantes se organizarán en parejas. Uno de los integrantes realizará diferentes movimientos corporales mientras el otro deberá imitarlos como si fuera su reflejo. Después de unos minutos intercambiarán los roles y, finalmente, intentarán realizar los movimientos de forma sincronizada sin establecer previamente quién lidera la acción. Esta actividad permitirá fortalecer la observación, la atención, la comunicación no verbal, la coordinación y la confianza entre los participantes, además de generar un ambiente de integración antes de iniciar los retos grupales. Como actividad central se realizará "Unidos llegamos más lejos". Los participantes se organizarán en equipos de cuatro a seis integrantes y se unirán mediante una cuerda, sujetándola de las manos, muñecas o tobillos, según el nivel de dificultad definido por el facilitador. Cada equipo deberá recorrer un circuito conformado por diferentes estaciones, como caminar en zigzag entre conos, pasar por debajo de una cuerda, transportar una pelota sin utilizar las manos, recoger un objeto y llevarlo hasta la meta y cruzar la línea final sin soltarse. Durante el recorrido, el facilitador observará la comunicación, la organización y el apoyo mutuo, interviniendo únicamente cuando sea necesario para garantizar la seguridad o resolver dudas. A continuación, se desarrollará la actividad complementaria "Traslado cooperativo". Cada equipo recibirá una pelota y un aro o una tela pequeña. El reto consistirá en transportar la pelota desde un punto de partida hasta la meta sin que esta caiga al suelo, sosteniendo el aro o la tela entre todos los integrantes. Durante el recorrido deberán superar pequeños obstáculos previamente establecidos. Si la pelota cae, el equipo regresará al punto donde ocurrió el error y continuará el recorrido. Esta actividad fortalecerá la coordinación grupal, la planificación, la comunicación constante, la resolución conjunta de problemas y el compromiso con el logro de un objetivo común. Finalmente, se realizará un espacio de reflexión y cierre, en el que todos los participantes compartirán sus experiencias, identificarán las dificultades encontradas y reconocerán las estrategias que facilitaron el trabajo colaborativo. A partir de un diálogo guiado por el facilitador, se promoverá la construcción colectiva de aprendizajes y se resaltará la importancia de la comunicación, el respeto, la confianza, la solidaridad y la participación activa como elementos fundamentales para el trabajo en equipo en diferentes contextos de la vida cotidiana. Recursos Recursos materiales • Cuerdas. • Conos o elementos para delimitar el circuito. • Pelotas. • Aros o telas pequeñas. • Objetos pequeños para transportar. • Cinta adhesiva o marcadores para señalar el recorrido y la meta. • Cronómetro o reloj para controlar los tiempos. • Hidratación y botiquín básico de primeros auxilios. Recursos pedagógicos (preguntas orientadoras para el cierre) • ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de trabajar en equipo? • ¿Cómo influyó la comunicación en el desarrollo de las actividades? • ¿Qué estrategias utilizaron para superar los desafíos del circuito? • ¿Cómo resolvieron los desacuerdos o las dificultades que se presentaron? • ¿Qué actitudes favorecieron el trabajo colaborativo durante la experiencia? • ¿Qué aprendieron sobre la importancia de confiar y apoyar a sus compañeros?
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo de la experiencia realizada en el espacio de interés, relacionada con el TRABAJO COLABORATIVO: MOVILIDAD CORPORAL, para ello se tuvo en cuenta las siguientes preguntas ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendiste" ¿Qué te gusto de la experiencia? ¿Cómo te sentiste? • Angel Elias Junca de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: "manos" "pies" arriba" "vamos vamos" "amarra" • Maria paz guerrero de 7 años de edad del grupo de infancia expreso: "guta jugar" "sato" "arriba abajo" "guta mucho"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del espacio de interés se evidenció una experiencia significativa y coherente con el horizonte de sentido, orientada a la inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. En el transcurso de la experiencia relacionada con el TRABAJO COLABORATIVO: MOVILIDAD CORPORAL, donde se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes: • Santiago Pacheco Diaz de 7 años de edad del grupo de infancia, el participante estuvo realmente interesado en la experiencia, en todo momento apoyo a su amigo, le ayudaba a superar cada obstáculo, es importante tener en cuenta que no fue necesario un lenguaje verbal, ya que, por medio de una comunicación no verbal se lograron entender y superar cada reto encontrado • Thiago Sabiel Granados barrios de 6 años de edad del grupo de infancia, es uno de los participantes que sintió inseguridad debido a que no encontraba equilibrio en algunos momentos de la experiencia se sintió diferente, por ende, fue importante el apoyo del auxiliar pedagógico, para superar cada reto y obstáculo encontrado • David Santiago Prieto de 7 años de edad del grupo de infancia, fue un participante que tuvo que trabajar con el auxiliar pedagógico, para sentirse seguro y poder realizar cada una de las acciones que se encontraban durante la experiencia, fue un gran momento para el, ya que, estaba muy feliz y emocionado por superar cada reto Se evidenciaron diferentes formas de comunicación. Algunos participantes utilizaron palabras para expresar lo que debían hacer, solicitar ayuda o comunicarse con su compañero, mientras que otros recurrieron principalmente a gestos, miradas, movimientos corporales, expresiones faciales y señalamientos. Estas diferencias pueden estar relacionadas con las características individuales de cada niña y niño, particularmente con sus formas de procesamiento, comprensión, expresión y comunicación. Por esta razón, el auxiliar pedagógico utilizó diferentes estrategias para facilitar la comprensión, como repetir y simplificar las instrucciones, demostrar los movimientos, utilizar gestos y brindar apoyo directo durante el recorrido. Entre las respuestas e interacciones observadas se destacó la necesidad de generar confianza antes y durante la realización de algunos movimientos. Algunos participantes mostraron inicialmente temor, inseguridad o nerviosismo al tener que desplazarse unidos a un compañero, especialmente al saltar, agacharse o superar los obstáculos. No obstante, el acompañamiento del auxiliar pedagógico y la presencia de un compañero de confianza favorecieron que pudieran intentarlo nuevamente y superar progresivamente estas dificultades. De esta manera, se evidenció que la seguridad emocional y el apoyo constante son elementos fundamentales para promover la participación de niñas y niños con discapacidad. Los objetivos de la experiencia se cumplieron de manera favorable, principalmente en relación con el fortalecimiento de la movilidad corporal, la coordinación, el equilibrio, el seguimiento de instrucciones y el trabajo colaborativo. Asimismo, se generaron aprendizajes relacionados con la importancia de comunicarse y apoyarse para alcanzar una meta común. Las niñas y niños tuvieron la oportunidad de reconocer sus propias capacidades y las de sus compañeros, comprendiendo que no todos realizan los
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Durante la experiencia se evidenciaron diferencias en las formas de comunicación verbal y no verbal. Algunos participantes utilizaron expresiones verbales cortas y concretas para comunicar sus necesidades, orientar a su compañero o expresar lo que estaban realizando. Por ejemplo, Ángel Elías Junca manifestó: "manos", "pies", "arriba", "vamos vamos", "amarra", mientras que María Paz Guerrero expresó: "guta jugar", "sato", "arriba abajo", "guta mucho". Estas expresiones permitieron identificar que, aunque su lenguaje verbal puede ser limitado o presentar dificultades en la construcción de frases completas, los participantes encuentran maneras funcionales de expresar ideas, emociones, acciones y necesidades durante una actividad. Estas diferencias comunicativas se relacionan con las características particulares de cada niña y niño y con sus diferentes niveles de desarrollo del lenguaje, comprensión, expresión e interacción. Por esta razón, no todos requieren ni utilizan los mismos medios para comunicarse. Mientras algunos pueden expresar verbalmente una indicación o emoción, otros pueden apoyarse principalmente en miradas, gestos, movimientos corporales, expresiones faciales, señalamientos y contacto físico para establecer una interacción. En este sentido, la experiencia permitió reconocer que la comunicación no verbal tiene un papel fundamental en los procesos de inclusión y que debe ser comprendida como una forma válida de comunicación. El proceso de inclusión se desarrolló mediante acompañamiento pedagógico permanente, demostración de los movimientos, instrucciones sencillas, repetición cuando fue necesario, comunicación verbal y no verbal, apoyo físico oportuno y adaptación de los tiempos y niveles de dificultad. El auxiliar pedagógico tuvo un papel fundamental al identificar las necesidades particulares de cada participante y proporcionar el apoyo requerido sin limitar sus posibilidades de acción. De esta manera, el acompañamiento buscó favorecer la autonomía progresiva, permitiendo que cada niña y niño realizara las acciones desde sus propias capacidades. Otra apuesta importante fue el apoyo entre pares. La experiencia permitió que las niñas y los niños no fueran únicamente receptores de ayuda del adulto, sino que también pudieran convertirse en compañeros que acompañan, esperan, orientan y apoyan. El caso de Santiago evidencia cómo un participante puede facilitar la participación de otro mediante acciones sencillas y comunicación no verbal, fortaleciendo así la solidaridad y el reconocimiento del otro.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1FeS13UJoE6bOaKE-3yRzwGxbCNqD0q_B/edit?slide=id.g3f3c647cad1_0_15#slide=id.g3f3c647cad1_0_15

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento es considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
122	ESPACIOS DE INTERÉS	**Brujula deportiva: Bolos COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente**	prevencion de situaciones de discriminación, intolerancia, falta de empatía y conductas que afecten la convivencia	se promueve la alfabetización corporal, al favorecer el reconocimiento y control del cuerpo, la coordinación motriz y la expresión corporal como medios de comunicación y las habilidades sociales y la vida en comunidad	La creencia de que las niñas, niños y adolescentes con discapacidad no pueden participar en actividades deportivas o recreativas debido a sus diferencias motrices, cognitivas o comunicativas.	23-jul	Numero de participantes: 13 Numero de asistentes: 13

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	Promover la participación inclusiva de niñas, niños y adolescentes con discapacidad mediante un campeonato de bolos en duplas, fortaleciendo la coordinación, precisión, atención, seguimiento de instrucciones y habilidades sociales. Se busca favorecer el trabajo colaborativo, la comunicación, el apoyo entre compañeros, el respeto por los turnos y la competencia sana, reconociendo las capacidades y ritmos individuales de cada participante. Objetivos • Fortalecer la coordinación óculo-manual, precisión y control de movimientos mediante el lanzamiento de la bola. • Promover el trabajo colaborativo en duplas, favoreciendo la comunicación y el apoyo entre compañeros. Agenda 1. Bienvenida y organización 2. Socialización de las reglas 3. Calentamiento 4. Reconocimiento del espacio y materiales 5. Organización de las duplas 6. Inicio del campeonato de bolos 7. Premiación 8. Cierre y reflexión
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La experiencia iniciará con una bienvenida e introducción, en la que el facilitador presentará el propósito del "Campeonato de Bolos en Duplas", los objetivos de la actividad y las normas de seguridad que se deberán tener en cuenta durante la jornada. Se explicará que, además de derribar los bolos y obtener puntos, será fundamental trabajar junto al compañero, respetar los turnos, apoyar al otro y participar de acuerdo con las capacidades de cada persona. Se motivará a las niñas, niños y adolescentes a disfrutar de la experiencia deportiva, reconociendo que todos pueden participar cuando cuentan con los apoyos y ajustes necesarios. Como actividad central se realizará el "Campeonato de Bolos en Duplas". Los participantes se organizarán en parejas y cada dupla tendrá la oportunidad de realizar varios lanzamientos. Antes de comenzar, se realizará el reconocimiento del espacio y de los materiales, permitiendo que los participantes exploren las bolas y los bolos. Cada integrante realizará sus lanzamientos por turnos, mientras el facilitador registrará la cantidad de bolos derribados por cada participante y posteriormente sumará los puntos obtenidos por la dupla. Durante el desarrollo del campeonato se promoverá que los compañeros se animen, se apoyen y se comuniquen entre sí, fortaleciendo la cooperación y el trabajo en equipo. Posteriormente, se realizará la premiación y reconocimiento de las duplas participantes. Se tendrán en cuenta no solamente los puntajes alcanzados, sino también aspectos como el esfuerzo, la participación, el compañerismo, la cooperación, la perseverancia y el respeto por los demás. Se buscará que la premiación sea un momento de celebración colectiva, en el que cada participante pueda reconocer sus propios logros y los de sus compañeros, evitando que el resultado deportivo sea el único criterio de valoración. Finalmente, se realizará un espacio de reflexión y cierre, en el que las niñas, niños y adolescentes compartirán cómo se sintieron durante el campeonato, qué actividades fueron fáciles o difíciles y cómo fue trabajar junto a su compañero. La reflexión podrá desarrollarse mediante lenguaje verbal, gestos, señalamientos, expresiones faciales o movimientos corporales, reconociendo las diferentes formas de comunicación presentes en el grupo. El facilitador resaltará la importancia de la cooperación, el respeto, la confianza, el apoyo entre pares y el reconocimiento de las capacidades individuales como elementos fundamentales para construir experiencias deportivas inclusivas. Recursos Recursos materiales • Bolos deportivos • Bolas de diferentes tamaños • Conos para delimitar el espacio. • Cinta adhesiva para marcar la línea de lanzamiento. • Tablero, hojas o formato para registrar los puntajes. • Lápices o marcadores. • Medallas, diplomas o reconocimientos para la premiación.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo del Campeonato de Bolos en Duplas, las niñas, niños y adolescentes participaron de manera activa y demostraron interés por la actividad, especialmente al compartir con un compañero y asumir el reto de derribar los bolos. Las expresiones verbales fueron diversas y estuvieron acompañadas por gestos, miradas, sonrisas, señalamientos y movimientos corporales, permitiendo identificar diferentes maneras de comunicar emociones, necesidades y percepciones frente a la experiencia. Algunos participantes expresaron verbalmente que les gustó jugar y participar con su compañero, mientras que otros manifestaron su agrado mediante sonrisas, aplausos, movimientos de emoción o buscando repetir el lanzamiento. También se evidenció que algunos participantes requirieron mayor acompañamiento para comprender la dinámica, tomar la bola, ubicarse en el lugar indicado o realizar el lanzamiento. El apoyo permanente del auxiliar pedagógico permitió brindar seguridad y confianza, respetando los ritmos individuales y favoreciendo que cada participante pudiera completar su turno. El trabajo en duplas generó interacciones significativas entre compañeros, ya que debían esperar, observar, animar y apoyar al otro durante los lanzamientos. Algunos participantes mostraron mayor seguridad y autonomía, mientras que otros necesitaron orientación verbal, gestual o física para realizar las acciones. Estas diferencias permitieron reconocer que la participación no se desarrolla de la misma manera para todos, pero que, con los apoyos adecuados, cada niña, niño o adolescente puede involucrarse y disfrutar de la experiencia.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	La experiencia "Brújula Deportiva: Campeonato de Bolos en Duplas" fue pertinente porque permitió fortalecer habilidades motrices y sociales mediante una actividad deportiva adaptada a las capacidades de las niñas, niños y adolescentes con discapacidad. El lanzamiento de la bola favoreció la coordinación óculo-manual, precisión, equilibrio, concentración y control corporal, mientras que la participación en duplas permitió trabajar aspectos relacionados con la comunicación, cooperación, respeto por los turnos, confianza y reconocimiento del otro. La experiencia también permitió reflexionar sobre la importancia de que las actividades deportivas sean diseñadas desde una perspectiva inclusiva. El campeonato no se centró exclusivamente en quién obtuvo el mayor puntaje, sino en valorar el esfuerzo, la participación, el compañerismo y la perseverancia. De esta manera, se favoreció una experiencia en la que las diferencias en las capacidades motrices, cognitivas y comunicativas no representaron un impedimento para compartir con los demás y disfrutar del deporte. Como aprendizaje para el equipo, se reafirma que la inclusión requiere identificar las barreras presentes en cada experiencia y realizar ajustes oportunos, teniendo en cuenta que no todos los participantes necesitan el mismo tipo de apoyo. También se reconoce la importancia de observar las respuestas de cada niña, niño y adolescente para determinar cuándo brindar ayuda y cuándo permitir que intente realizar la acción de manera independiente.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La principal apuesta de esta experiencia fue reconocer el deporte como un espacio para la participación de todas las niñas, niños y adolescentes con discapacidad, superando el imaginario de que las personas con discapacidad no pueden participar en actividades deportivas o competitivas. El campeonato permitió demostrar que, mediante ajustes, acompañamiento y estrategias pedagógicas, cada participante puede asumir un rol activo y aportar desde sus propias capacidades. El proceso de inclusión se desarrolló mediante instrucciones sencillas, demostraciones, modelamiento de los movimientos, ajustes en la distancia de lanzamiento, adaptación de los materiales y acompañamiento permanente del auxiliar pedagógico. También se promovió el apoyo entre pares, permitiendo que los integrantes de las duplas se animaran, esperaran sus turnos y reconocieran los logros de sus compañeros. Finalmente, la experiencia aportó a una cultura inclusiva basada en el respeto por la diversidad, la cooperación, la igualdad de oportunidades y el reconocimiento de las capacidades. La competencia se convirtió en una oportunidad para aprender a ganar y perder de manera respetuosa, valorar el esfuerzo propio y del otro y comprender que la participación tiene mayor importancia que el resultado. Así, el campeonato de bolos permitió fortalecer entornos donde las diferencias no son motivo de exclusión, sino una oportunidad para generar apoyos, adaptar las experiencias y construir relaciones más solidarias e inclusivas.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1FeS13UJoE6bOaKE-3yRzwGxbCNqD0q_B/edit?slide=id.g3f3c647cad1_0_15#slide=id.g3f3c647cad1_0_15

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
123	ESPACIOS DE INTERÉS	Transformacion de imaginarios de vida independiente de personas con discapacidad COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente	Vulneración del derecho a la inclusión social y a la participación de la población con discapacidad, ocasionada por la existencia de barreras y la insuficiencia de entornos protectores e inclusivos.	Habilidades sociales y vida en comun	Las principales barreras para la vida independiente de las personas con discapacidad se relacionan con los imaginarios sociales, los prejuicios y la sobreprotección, que generan la creencia de que requieren ayuda permanente para realizar sus actividades cotidianas y tomar decisiones.	27 de julio	Numero de participantes: 33 Numero de asistentes: 33
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	Intencionalidad Promover la transformación de imaginarios sobre la vida independiente de las personas con discapacidad mediante experiencias participativas que favorezcan el reconocimiento de sus capacidades, fortalezcan la autonomía y la toma de decisiones, y sensibilicen sobre la importancia de brindar los apoyos necesarios sin limitar su independencia. A través de la experiencia, los participantes reflexionarán sobre los prejuicios y estereotipos que dificultan la inclusión y reconocerán que todas las personas pueden desarrollar habilidades para participar activamente en su vida cotidiana. Objetivo general • Fortalecer el reconocimiento de la vida independiente como un derecho de las personas con discapacidad, promoviendo la transformación de imaginarios, el desarrollo de la autonomía y la valoración de sus capacidades para la participación en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana. Agenda 1. Bienvenida e introducción. 2. Rompehielo: "La maleta de mis capacidades" 3. Actividad complementaria: "Construyendo mi vida independiente" 4. Reflexión y cierre.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La experiencia "Transformación de imaginarios sobre la vida independiente de las personas con discapacidad" se desarrollará como un espacio pedagógico, participativo e inclusivo orientado a promover el reconocimiento de las capacidades, la autonomía y el derecho de las personas con discapacidad a tomar decisiones sobre su propia vida. A través de actividades lúdicas y reflexivas, las niñas, niños y adolescentes identificarán habilidades personales, analizarán situaciones de la vida cotidiana y reconocerán que la vida independiente no significa hacer todo sin ayuda, sino contar con los apoyos necesarios para participar de manera activa en la sociedad. **1.** La metodología iniciará con una bienvenida e introducción, donde se presentará el propósito de la experiencia y se promoverá la participación de todos. **2.** Posteriormente, en el rompehielo "La maleta de mis capacidades", cada participante seleccionará imágenes o pictogramas que representen habilidades, intereses o actividades que realiza o desea fortalecer, compartiéndolas con el grupo para favorecer el reconocimiento de sus capacidades. 3. Como actividad complementaria, "Construyendo mi vida independiente", elaborarán de manera colaborativa un mural o collage con imágenes de acciones vinculadas al autocuidado, la movilidad, la educación, el trabajo, la recreación y la participación comunitaria, promoviendo la transformación de imaginarios sobre las capacidades de las personas con discapacidad y resaltando la importancia de los apoyos para una participación plena. **5.**Finalmente, se realizará una reflexión y cierre, donde los participantes compartirán sus aprendizajes, identificarán los imaginarios transformados durante la experiencia y reforzarán el valor de la autonomía, la inclusión y el respeto por las capacidades de cada persona. Recursos • Imágenes impresas o pictogramas relacionados con actividades de la vida diaria. • Cartulina o papel kraft para la elaboración del mural. • Revistas o imágenes para recortar. • Tijeras con punta redonda. • Pegante. • Marcadores de colores. • Cinta adhesiva. • Fichas con habilidades, capacidades y actividades de la vida independiente. • Apoyos visuales (secuencias de acciones y tarjetas con opciones de decisión). • Equipo de audio para ambientar la experiencia. Recursos pedagógicos (preguntas orientadoras para el cierre) • ¿Qué capacidades descubriste o reconociste en ti durante la actividad? • ¿Por qué todas las personas, con o sin discapacidad, tienen derecho a tomar decisiones sobre su vida? • ¿Qué actividades de la vida diaria puedes realizar de manera independiente y en cuáles podrías necesitar algún apoyo?
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el desarrollo de la actividad rompehielo, realizada en el espacio de interés, llamada "La maleta de mis capacidades", se tuvo en cuenta las siguientes preguntas ¿Qué capacidades descubriste o reconociste en ti durante la actividad? ¿Por qué todas las personas, con o sin discapacidad, tienen derecho a tomar decisiones sobre su vida? ¿Qué actividades de la vida diaria puedes realizar de manera independiente y en cuáles podrías necesitar algún apoyo?: • Shaira Alexandra Rivas de 14 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "ayudar a los demás" "bueno hicimos transformación de imaginación" "ehh cuidarme, leer y usar tecnologia" "aprendí ayudar a los demás, ayudar equipos, desplazarme y dibujar " • Gerath Samuel Diaz de 15 años de edad del grupo de adolescencia expreso: " comunicarme" "desplazarme" "cocinar" "trabajar en equipo" "tambien deporte" • Sara Isabel Acosta de 15 años de edad del grupo de adolescencia expreso: " a mi me gusto, el de trabajo en equipo" "me idetico la comunicación, me gusta desplazarme mi deporte es este de aquí y para ser mas ayudar a los demás" • Cesar Jesus Zambrano de 17 años de edad del grupo de adolescencia expreso "mi capacidad de eso de la maleta de capacidades, descubrí capacidad de vida, capacidad bueno para tecnología, para arreglar computadores también y deportes" • Sebastian Gomez contreras de 16 años de edad del grupo de adolescencia expreso "para deportes, por allá una persona ayudarle" "eh siempre que me ayudan, cocinar" Durante el desarrollo de la experiencia realizada en el espacio de interés, relacionada con la Transformación de imaginarios de vida independiente de personas con discapacidad, para ello se tuvo en cuenta las siguientes preguntas ¿Qué capacidades descubriste o reconociste en ti durante la actividad? ¿Por qué todas las personas, con o sin discapacidad, tienen derecho a tomar decisiones sobre su vida? ¿Qué actividades de la vida diaria puedes realizar de manera independiente y en cuáles podrías necesitar algún apoyo? • Shaira Alexandra Rivas de 14 años de edad del grupo de adolescencia expreso: "De collage de construyendo mi vida idepediente" "ehh
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del espacio de interés se evidenció una experiencia significativa y coherente con el horizonte de sentido, orientada a la inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. En el transcurso de la experiencia relacionada con la Transformación de imaginarios de vida independiente de personas con discapacidad, donde se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes: • Claudia Clavijo de 14 años de edad del grupo de adolescencia, la participación estuvo en todo momento atenta a la experiencia; participo identificando aquellas actividades importantes en su vida diaria, para interactuar entre pares, usaba un lenguaje no verbal, utilizando sus manos y gestos que fueran reconocidos para los demás participantes • Gabriel Felipe Ariza de 14 años de edad del grupo de adolescencia, estuvo acompañado en todo momento por el auxiliar pedagógico, identificando cada imagen relacionadas con las acciones que se pueden realizar de forma independiente; por ejemplo, lavarse las manos, ir al baño, bañarse, comer y algunas otras que deben tener el apoyo del padre de familia • Jusseph Camilo Solano de 14 años de edad del grupo de adolescencia, estuvo observando y entendiendo las diversas orientaciones por parte del auxiliar pedagógico y al momento de observar las imágenes encontradas en el espacio de interés; estuvo atento a cada una de ellas, llegando a identificar una de las mas importantes Durante el desarrollo de la experiencia Transformación de imaginarios sobre la vida independiente de las personas con discapacidad se generó un espacio de participación activa, reflexión y aprendizaje en el que las niñas, niños y adolescentes reconocieron que todas las personas poseen capacidades y tienen derecho a participar de manera autónoma en los diferentes ámbitos de la vida, contando con los apoyos que requieran. Desde el inicio, la bienvenida y la presentación del propósito de la jornada favorecieron un ambiente de confianza, respeto e inclusión, motivando a los participantes a expresar sus ideas y experiencias. Durante la construcción colectiva del mural "Construyendo mi vida independiente, las niñas, niños y adolescentes dialogaron sobre acciones relacionadas con el autocuidado, la movilidad, la educación, la recreación, el trabajo y la participación comunitaria. Este ejercicio permitió cuestionar imaginarios asociados a la dependencia permanente de las personas con discapacidad y comprender que la vida independiente significa ejercer el derecho a decidir con los apoyos necesarios, favoreciendo una participación plena en la comunidad.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Las narrativas de las y los adolescentes evidenciaron una transformación progresiva en la comprensión de la vida independiente, al reconocer sus capacidades, intereses y la importancia de los apoyos para participar activamente en los diferentes contextos de la vida cotidiana. Durante el desarrollo de la experiencia, las respuestas estuvieron orientadas al reconocimiento de habilidades relacionadas con la comunicación, el desplazamiento, el trabajo en equipo, la tecnología, el deporte, la cocina, el autocuidado y la ayuda hacia los demás, aspectos que fortalecen la autonomía y la participación social. Las narrativas también evidenciaron diferentes formas de participación y comunicación. Claudia Clavijo, de 14 años, permaneció atenta durante toda la experiencia e identificó actividades importantes para su vida cotidiana utilizando principalmente comunicación no verbal, mediante gestos y movimientos de sus manos que fueron comprendidos por sus compañeros y el equipo pedagógico. De igual manera, Gabriel Felipe Ariza, de 14 años, participó con el acompañamiento permanente del auxiliar pedagógico, quien facilitó la comprensión de las imágenes relacionadas con actividades de la vida diaria, permitiéndole identificar acciones que puede realizar de manera independiente, como lavarse las manos, ir al baño, bañarse y alimentarse, así como reconocer aquellas en las que requiere apoyo familiar. En conjunto, estas narrativas reflejan que la experiencia favoreció el reconocimiento de las capacidades individuales, el fortalecimiento de la autonomía, la participación activa y la transformación de imaginarios sobre la discapacidad. Asimismo, evidenciaron que la implementación de apoyos visuales, el acompañamiento pedagógico, el respeto por los diferentes tiempos de aprendizaje y el reconocimiento de las diversas formas de comunicación, tanto verbales como no verbales, permitieron garantizar una participación significativa e inclusiva para todas y todos los adolescentes.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/10RG5giFKhPQwAcIFQpdgVC6X8pYpnPDO/edit?slide=id.g3ed21c3de4c_1_1#slide=id.g3ed21c3de4c_1_1

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
124	ESPACIOS DE INTERÉS	Transformacion de imaginarios de vida independiente de personas con discapacidad COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente	Vulneración del derecho a la inclusión social y a la participación de la población con discapacidad, ocasionada por la existencia de barreras y la insuficiencia de entornos protectores e inclusivos.	Habilidades sociales y vida en comun	Las principales barreras para la vida independiente de las personas con discapacidad se relacionan con los imaginarios sociales, los prejuicios y la sobreprotección, que generan la creencia de que requieren ayuda permanente para realizar sus actividades cotidianas y tomar decisiones.	28 de julio	**Numero de participantes: 29** **Numero de asistentes: 29**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Jesús Guillermo Daza Vega**				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	Intencionalidad Promover la transformación de imaginarios sobre la vida independiente de las personas con discapacidad mediante experiencias participativas que favorezcan el reconocimiento de sus capacidades, fortalezcan la autonomía y la toma de decisiones, y sensibilicen sobre la importancia de brindar los apoyos necesarios sin limitar su independencia. A través de la experiencia, los participantes reflexionarán sobre los prejuicios y estereotipos que dificultan la inclusión y reconocerán que todas las personas pueden desarrollar habilidades para participar activamente en su vida cotidiana. Objetivo general • Fortalecer el reconocimiento de la vida independiente como un derecho de las personas con discapacidad, promoviendo la transformación de imaginarios, el desarrollo de la autonomía y la valoración de sus capacidades para la participación en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana. Agenda 1. Bienvenida e introducción. 2. Rompehielo: "La maleta de mis capacidades" 3. Actividad complementaria: "Construyendo mi vida independiente" 4. Reflexión y cierre.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	La experiencia "Transformación de imaginarios sobre la vida independiente de las personas con discapacidad" se desarrollará como un espacio pedagógico, participativo e inclusivo orientado a promover el reconocimiento de las capacidades, la autonomía y el derecho de las personas con discapacidad a tomar decisiones sobre su propia vida. A través de actividades lúdicas y reflexivas, las niñas, niños y adolescentes identificarán habilidades personales, analizarán situaciones de la vida cotidiana y reconocerán que la vida independiente no significa hacer todo sin ayuda, sino contar con los apoyos necesarios para participar de manera activa en la sociedad. **1.** La metodología iniciará con una bienvenida e introducción, donde se presentará el propósito de la experiencia y se promoverá la participación de todos. **2.** Posteriormente, en el rompehielo "La maleta de mis capacidades", cada participante seleccionará imágenes o pictogramas que representen habilidades, intereses o actividades que realiza o desea fortalecer, compartiéndolas con el grupo para favorecer el reconocimiento de sus capacidades. **3.** Como actividad complementaria, "Construyendo mi vida independiente", elaborarán de manera colaborativa un mural o collage con imágenes de acciones vinculadas al autocuidado, la movilidad, la educación, el trabajo, la recreación y la participación comunitaria, promoviendo la transformación de imaginarios sobre las capacidades de las personas con discapacidad y resaltando la importancia de los apoyos para una participación plena. **5.** Finalmente, se realizará una reflexión y cierre, donde los participantes compartirán sus aprendizajes, identificarán los imaginarios transformados durante la experiencia y reforzarán el valor de la autonomía, la inclusión y el respeto por las capacidades de cada persona. Recursos • Imágenes impresas o pictogramas relacionados con actividades de la vida diaria. • Cartulina o papel kraft para la elaboración del mural. • Revistas o imágenes para recortar. • Tijeras con punta redonda. • Pegante. • Marcadores de colores. • Cinta adhesiva. • Fichas con habilidades, capacidades y actividades de la vida independiente. • Apoyos visuales (secuencias de acciones y tarjetas con opciones de decisión). • Equipo de audio para ambientar la experiencia. Recursos pedagógicos (preguntas orientadoras para el cierre) • ¿Qué capacidades descubriste o reconociste en ti durante la actividad? • ¿Por qué todas las personas, con o sin discapacidad, tienen derecho a tomar decisiones sobre su vida? • ¿Qué actividades de la vida diaria puedes realizar de manera independiente y en cuáles podrías necesitar algún apoyo?
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante el desarrollo de la experiencia realizada en el espacio de interés, relacionada con la Transformación de imaginarios de vida independiente de personas con discapacidad, para ello se tuvo en cuenta las siguientes preguntas ¿Qué capacidades descubriste o reconociste en ti durante la actividad? ¿Por qué todas las personas, con o sin discapacidad, tienen derecho a tomar decisiones sobre su vida? ¿Qué actividades de la vida diaria puedes realizar de manera independiente y en cuáles podrías necesitar algún apoyo? • Brayan Stiven Garzon de 13 años de edad del grupo de infancia expreso: "mm lo que observe pues que algunos deben ayudar a otros" "yo creo capacidades como yo tengo a mi me gusta como la capacidad de tocar una guitarra" "ehh como organizar mi cuarto, ir a la tienda independientemente solo" "hacer favores a otros yo solo" • Danna Sofia Criollo de 13 años de edad del grupo de infancia expreso: "Yo sola hacer aseo" "comer" "ir al baño" "cocinar" "gusta ayudar a otras personas" • Emanuel pastrana pastrana de 13 años de edad del grupo de infancia expreso: "lo mas importante para mi fue que aprendimos como ehh hacer las actividades" "pues la verda la capacidad que yo tengo usar los aparatos tecnológicos, tocar un instrumento" "ehh comer solo, vestirme solo, caminar solo y hacer sin ayuda de mi mama o mi papa"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del espacio de interés se evidenció una experiencia significativa y coherente con el horizonte de sentido, orientada a la inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. En el transcurso de la experiencia relacionada con la Transformación de imaginarios de vida independiente de personas con discapacidad, donde se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes:
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia aportó a la construcción de culturas inclusivas al generar un espacio en el que las niñas, niños y adolescentes con discapacidad pudieron reconocer y expresar sus capacidades, fortalecer su autonomía y participar activamente en actividades que promovieron la vida independiente desde un enfoque de derechos. A través de estrategias pedagógicas adaptadas, el trabajo colaborativo y el acompañamiento permanente, se favoreció la participación de todos los asistentes, respetando sus diferentes formas de comunicación, aprendizaje y expresión. Las narrativas no verbales también reflejaron avances significativos. Juan Camio Cariban evidenció inicialmente inseguridad para desplazarse y participar en actividades grupales; sin embargo, mediante el acompañamiento de un compañero, el trabajo colaborativo y el refuerzo positivo, incrementó progresivamente su confianza y logró completar las actividades propuestas, demostrando mayor seguridad en sus capacidades. Meisson David Ruiz manifestó su aprendizaje a través de expresiones constantes de alegría, sonrisas, entusiasmo y una participación activa durante cada reto, mostrando que disfrutaba trabajar de manera cooperativa con sus compañeros y fortaleciendo habilidades relacionadas con la movilidad y la coordinación. El proceso de inclusión se desarrolló mediante la implementación de apoyos pedagógicos y metodológicos ajustados a las necesidades de cada participante, utilizando demostraciones prácticas, instrucciones claras, acompañamiento constante, aprendizaje entre pares y refuerzo positivo. Estas estrategias permitieron que tanto quienes se comunicaban de forma verbal como quienes expresaban sus aprendizajes principalmente a través de sus acciones, gestos, emociones y participación activa, encontraran oportunidades reales para involucrarse en igualdad de condiciones.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/10RG5giFKhPQwAcIFQpdgVC6X8pYpnPDO/edit?slide=id.g3ed21c3de4c_1_1#slide=id.g3ed21c3de4c_1_1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
125	ESPACIOS DE INTERÉS	Transformacion de imaginarios de vida independiente de personas con discapacidad COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente	Vulneración del derecho a la inclusión social y a la participación de la población con discapacidad, ocasionada por la existencia de barreras y la insuficiencia de entornos protectores e inclusivos.	Habilidades sociales y vida en comun	Las principales barreras para la vida independiente de las personas con discapacidad se relacionan con los imaginarios sociales, los prejuicios y la sobreprotección, que generan la creencia de que requieren ayuda permanente para realizar sus actividades cotidianas y tomar decisiones.	29 de julio	Numero de participantes: 18 Numero de asistentes: 18

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	Intencionalidad Promover la transformación de imaginarios sobre la vida independiente de las personas con discapacidad mediante experiencias participativas que favorezcan el reconocimiento de sus capacidades, fortalezcan la autonomía y la toma de decisiones, y sensibilicen sobre la importancia de brindar los apoyos necesarios sin limitar su independencia. A través de la experiencia, los participantes reflexionarán sobre los prejuicios y estereotipos que dificultan la inclusión y reconocerán que todas las personas pueden desarrollar habilidades para participar activamente en su vida cotidiana. Objetivo general • Fortalecer el reconocimiento de la vida independiente como un derecho de las personas con discapacidad, promoviendo la transformación de imaginarios, el desarrollo de la autonomía y la valoración de sus capacidades para la participación en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana. Agenda 1. Bienvenida e introducción. 2. Rompehielo: "el rey manda" 3. Actividad principal: "Conociendo mis gustos" "laberinto de actividades" 4. Reflexión y cierre.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La experiencia "Transformación de imaginarios sobre la vida independiente de las personas con discapacidad" se desarrollará como un espacio pedagógico, participativo e inclusivo orientado a fortalecer el reconocimiento de los gustos, intereses y preferencias personales como un elemento fundamental para la construcción de la autonomía y la vida independiente. A través de actividades lúdicas y de participación activa, las niñas, niños y adolescentes identificarán sus preferencias, expresarán sus opiniones y comprenderán que todas las personas, con o sin discapacidad, tienen derecho a tomar decisiones sobre los aspectos que hacen parte de su vida cotidiana, respetando las diferencias y promoviendo la inclusión. La metodología iniciará con una bienvenida e introducción, donde el facilitador presentará el propósito de la experiencia, promoverá un ambiente de confianza y explicará la importancia de reconocer los gustos e intereses personales como parte del desarrollo de la autonomía y la participación. Posteriormente, se desarrollará el rompehielo "El rey manda", una dinámica grupal en la que los participantes seguirán diferentes instrucciones relacionadas con movimientos corporales, gestos y acciones recreativas, favoreciendo la atención, la interacción, el seguimiento de instrucciones y la integración del grupo en un ambiente de respeto e inclusión. Posteriormente, cada uno recibirá un laberinto ilustrado en el que aparecerán diferentes caminos que conducen a imágenes representativas de actividades como pintar, bailar o ayudar a otra persona. Después de identificar la actividad con la que más se sienten identificados, deberán recorrer visualmente el laberinto y marcar el camino correcto utilizando pintura y escarcha, hasta llegar a la imagen seleccionada. La experiencia promoverá la toma de decisiones, la expresión de preferencias, el respeto por la diversidad de elecciones y el reconocimiento de que todas las personas, con o sin discapacidad, tienen derecho a expresar sus intereses y participar de manera autónoma en las actividades de su vida cotidiana. Además, el uso de pintura y escarcha favorecerá la creatividad, la motricidad fina y la participación activa dentro de un entorno inclusivo. Finalmente, se realizará una reflexión y cierre, en la que los participantes compartirán los aprendizajes construidos durante la experiencia, reconocerán la importancia de respetar los gustos e intereses de los demás y reflexionarán sobre cómo la toma de decisiones fortalece la autonomía, la participación y la construcción de una cultura inclusiva que valore las capacidades y preferencias de todas las personas. Recursos • Imágenes impresas o pictogramas de actividades recreativas, deportivas, culturales y de la vida diaria. • Carteles con opciones de actividades. • Marcadores. • Equipo de audio para ambientar la experiencia. Recursos pedagógicos (preguntas orientadoras para el cierre) • ¿Qué actividad te gustó más durante la experiencia y por qué? • ¿Qué aprendiste sobre tus gustos e intereses? • ¿Por qué es importante respetar que todas las personas tengan preferencias diferentes?
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el desarrollo de la experiencia realizada en el espacio de interés, relacionada con la Transformación de imaginarios de vida independiente de personas con discapacidad, para ello se tuvo en cuenta las siguientes preguntas ¿Qué capacidades descubriste o reconociste en ti durante la actividad? • Angel Elias Junca de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: “comer” “baño” “caminar” “cepillar” “jugar” “comer” • Maria paz guerrero de 7 años de edad del grupo de infancia expreso: “guta comer, jugar, correr, caminar y mucho”
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del espacio de interés se evidenció una experiencia significativa y coherente con el horizonte de sentido, orientada a la inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. En el transcurso de la experiencia relacionada con la Transformación de imaginarios de vida independiente de personas con discapacidad, donde se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes:
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Las narrativas verbales evidenciaron que las niñas y los niños lograron reconocer habilidades relacionadas con la vida independiente y el autocuidado. Ángel Elías Junca, de 8 años, expresó acciones como "comer", "baño", "caminar", "cepillar" y "jugar", identificando actividades cotidianas que hacen parte de su autonomía y que fortalecen su independencia en los diferentes entornos donde participa. Por su parte, María Paz Guerrero, de 7 años, manifestó "gusta comer, jugar, correr, caminar y mucho", reflejando el reconocimiento de actividades que disfruta realizar y que favorecen su desarrollo personal, su movilidad y su participación en la comunidad. Las narrativas no verbales también permitieron evidenciar importantes procesos de aprendizaje e inclusión. Santiago Pacheco Díaz, de 7 años, expresó sus aprendizajes principalmente mediante gestos, señalamientos, sonrisas y expresiones faciales, demostrando interés permanente por la experiencia y disposición para apoyar a sus compañeros. Su participación confirmó que la comunicación no verbal constituye una forma válida de expresar ideas, emociones y aprendizajes, fortaleciendo las relaciones de cooperación y el reconocimiento de las capacidades de los demás. El proceso de inclusión se desarrolló respetando las diferentes formas de comunicación de las niñas y los niños, valorando tanto las expresiones verbales como las no verbales como manifestaciones legítimas de participación. El equipo pedagógico implementó estrategias flexibles y adaptadas, brindó apoyos individualizados cuando fueron necesarios y promovió la colaboración entre pares, garantizando que todos pudieran participar activamente en igualdad de oportunidades. Como resultado, la experiencia contribuyó a transformar imaginarios que asocian la discapacidad con la dependencia, promoviendo una visión centrada en las capacidades, la autonomía y la participación. Las niñas y los niños reconocieron que pueden desarrollar habilidades para la vida independiente de acuerdo con sus posibilidades y que, cuando existen apoyos adecuados y entornos inclusivos, es posible fortalecer su autonomía, su confianza y su participación activa en los diferentes espacios de la vida cotidiana.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/10RG5giFKhPQwAcIFQpdgVC6X8pYpnPDO/edit?slide=id.g3ed21c3de4c_1_1#slide=id.g3ed21c3de4c_1_1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
126	ESPACIOS DE INTERÉS	Transformacion de imaginarios de vida independiente de personas con discapacidad COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente	Vulneración del derecho a la inclusión social y a la participación de la población con discapacidad, ocasionada por la existencia de barreras y la insuficiencia de entornos protectores e inclusivos.	Habilidades sociales y vida en comun	Las principales barreras para la vida independiente de las personas con discapacidad se relacionan con los imaginarios sociales, los prejuicios y la sobreprotección, que generan la creencia de que requieren ayuda permanente para realizar sus actividades cotidianas y tomar decisiones.	30-jul	Numero de participantes: 13 Numero de asistentes: 13
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	Intencionalidad Promover la transformación de imaginarios sobre la vida independiente de las personas con discapacidad mediante experiencias participativas que favorezcan el reconocimiento de sus capacidades, fortalezcan la autonomía y la toma de decisiones, y sensibilicen sobre la importancia de brindar los apoyos necesarios sin limitar su independencia. A través de la experiencia, los participantes reflexionarán sobre los prejuicios y estereotipos que dificultan la inclusión y reconocerán que todas las personas pueden desarrollar habilidades para participar activamente en su vida cotidiana. Objetivo general • Fortalecer el reconocimiento de la vida independiente como un derecho de las personas con discapacidad, promoviendo la transformación de imaginarios, el desarrollo de la autonomía y la valoración de sus capacidades para la participación en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana. Agenda 1. Bienvenida e introducción. 2. Rompehielo: "el rey manda" 3. Actividad principal: "Conociendo mis gustos" "laberinto de actividades" 4. Reflexión y cierre.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La experiencia "Transformación de imaginarios sobre la vida independiente de las personas con discapacidad" se desarrollará como un espacio pedagógico, participativo e inclusivo orientado a fortalecer el reconocimiento de los gustos, intereses y preferencias personales como un elemento fundamental para la construcción de la autonomía y la vida independiente. A través de actividades lúdicas y de participación activa, las niñas, niños y adolescentes identificarán sus preferencias, expresarán sus opiniones y comprenderán que todas las personas, con o sin discapacidad, tienen derecho a tomar decisiones sobre los aspectos que hacen parte de su vida cotidiana, respetando las diferencias y promoviendo la inclusión. La metodología iniciará con una bienvenida e introducción, donde el facilitador presentará el propósito de la experiencia, promoverá un ambiente de confianza y explicará la importancia de reconocer los gustos e intereses personales como parte del desarrollo de la autonomía y la participación. Posteriormente, se desarrollará el rompehielo "El rey manda", una dinámica grupal en la que los participantes seguirán diferentes instrucciones relacionadas con movimientos corporales, gestos y acciones recreativas, favoreciendo la atención, la interacción, el seguimiento de instrucciones y la integración del grupo en un ambiente de respeto e inclusión. Posteriormente, cada uno recibirá un laberinto ilustrado en el que aparecerán diferentes caminos que conducen a imágenes representativas de actividades como pintar, bailar o ayudar a otra persona. Después de identificar la actividad con la que más se sienten identificados, deberán recorrer visualmente el laberinto y marcar el camino correcto utilizando pintura y escarcha, hasta llegar a la imagen seleccionada. La experiencia promoverá la toma de decisiones, la expresión de preferencias, el respeto por la diversidad de elecciones y el reconocimiento de que todas las personas, con o sin discapacidad, tienen derecho a expresar sus intereses y participar de manera autónoma en las actividades de su vida cotidiana. Además, el uso de pintura y escarcha favorecerá la creatividad, la motricidad fina y la participación activa dentro de un entorno inclusivo. Finalmente, se realizará una reflexión y cierre, en la que los participantes compartirán los aprendizajes construidos durante la experiencia, reconocerán la importancia de respetar los gustos e intereses de los demás y reflexionarán sobre cómo la toma de decisiones fortalece la autonomía, la participación y la construcción de una cultura inclusiva que valore las capacidades y preferencias de todas las personas. Recursos • Imágenes impresas o pictogramas de actividades recreativas, deportivas, culturales y de la vida diaria. • Carteles con opciones de actividades. • Marcadores. • Equipo de audio para ambientar la experiencia. Recursos pedagógicos (preguntas orientadoras para el cierre) • ¿Qué actividad te gustó más durante la experiencia y por qué? • ¿Qué aprendiste sobre tus gustos e intereses? • ¿Por qué es importante respetar que todas las personas tengan preferencias diferentes?
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante el desarrollo de la experiencia realizada en el espacio de interés, relacionada con la Transformación de imaginarios de vida independiente de personas con discapacidad, para ello se tuvo en cuenta las siguientes preguntas ¿Qué capacidades descubriste o reconociste en ti durante la actividad? • Erick samuel castrillon de 8 años de edad del grupo de infancia expreso: "pintar" "aeinto" "bien todo, baia, ayuaa a gente, amigos" • Samuel Mauricio Maldonado de 9 años de edad del grupo de infancia expreso: "primero es chévere, segundo es de tenemos que le gusta mas pintar, bailar o ayudar a personas, a mi me gusta dibujar y bailar" "a saber mis emociones, mis gustos y que capacidades tengo" • Miguel Angel Vasquez de 9 años de edad del grupo de infancia expreso: "mapa" "laberinto" "bailar, pintar, bailar" "ayudar" "bien"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante el desarrollo del espacio de interés se evidenció una experiencia significativa y coherente con el horizonte de sentido, orientada a la inclusión, la comunicación y la participación de Las y Los participantes. El talento humano responsable, en este caso fue el auxiliar pedagógico, desempeñó un rol clave como mediador del proceso, facilitando un ambiente de confianza, respeto y reconocimiento de las diversas formas de expresión de los participantes. En el transcurso de la experiencia relacionada con la Transformación de imaginarios de vida independiente de personas con discapacidad, donde se logró observar diversas expresiones no verbales por parte de Las y Los participantes:
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	Las narrativas verbales evidenciaron aprendizajes relacionados con el reconocimiento de capacidades, gustos e intereses. Erick Samuel Castrillón, de 8 años, expresó palabras como "pintar", "bien", "bailar", "ayudar a la gente" y "amigos", manifestando que las actividades le permitieron identificar acciones que disfruta realizar y reconocer la importancia de ayudar a los demás como parte de la convivencia y la participación comunitaria. Samuel Mauricio Maldonado, de 9 años, comentó: "primero es chévere, segundo tenemos que escoger qué nos gusta más, pintar, bailar o ayudar a personas; a mí me gusta dibujar y bailar", además de expresar "aprendí a saber mis emociones, mis gustos y qué capacidades tengo", evidenciando un proceso de autorreconocimiento y valoración de sus fortalezas. Por su parte, Miguel Ángel Vásquez, de 9 años, mencionó "mapa", "laberinto", "bailar", "pintar", "ayudar" y "bien", demostrando que comprendió la dinámica de la experiencia y reconoció actividades que favorecen la participación, la cooperación y el desarrollo de habilidades para la vida independiente. El proceso de inclusión se desarrolló mediante la implementación de estrategias pedagógicas flexibles que garantizaron la participación de todos los participantes. Se utilizaron apoyos visuales, demostraciones prácticas, modelamiento de las actividades, acompañamiento permanente del auxiliar pedagógico, lenguaje claro, refuerzo positivo y ajustes razonables, como el uso de la silla de ruedas de Ian Matías Reyes para asegurar su participación activa. Asimismo, se promovió el respeto por las diferentes formas de comunicación, reconociendo tanto las expresiones verbales como los gestos, miradas, sonrisas, señalamientos y demás manifestaciones no verbales como formas válidas de expresar aprendizajes, emociones e intereses.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/10RG5giFKhPQwAcIFQpdgVC6X8pYpnPDO/edit?slide=id.g3ed21c3de4c_1_1#slide=id.g3ed21c3de4c_1_1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
127	ENCUENTRO CON FAMILIARES	Brujula deportiva: Pelicula Super mario COMPONENTE: Orientación para la eliminación de barreras para la movilidad y la vida independiente	Se previenen riesgos asociados a la exclusión social, los imaginarios negativos sobre las capacidades de las personas con discapacidad, la baja participación, la discriminación y el fortalecimiento de la dependencia.	Alfabetización socioemocional y ciudadana, fortaleciendo habilidades, el trabajo colaborativo, la empatía, la resolución de conflictos y la participación inclusiva	Transformación del imaginario de que las niñas, niños y adolescentes con discapacidad tienen menores capacidades para enfrentar retos, participar activamente o alcanzar sus metas. A partir del cine foro de la película Super Mario, se promoverá la reflexión sobre la importancia de la perseverancia, el trabajo en equipo, la confianza en las propias capacidades.	31-jul	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Jesús Guillermo Daza Vega

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	Promover un espacio de reflexión y aprendizaje a través del cine foro de la película Super Mario, fortaleciendo en las niñas, niños y adolescentes con discapacidad el reconocimiento de sus capacidades, la perseverancia, el trabajo en equipo y la confianza en sí mismos. Mediante el análisis de las situaciones vividas por los personajes, se favorecerá la transformación de imaginarios sobre las limitaciones, resaltando la importancia de la inclusión, la cooperación y el apoyo mutuo para superar desafíos. Objetivo general • Fortalecer en las niñas, niños y adolescentes con discapacidad habilidades socioemocionales como la perseverancia, el trabajo en equipo, la confianza y el reconocimiento de las capacidades propias y de los demás, mediante un cine foro basado en la película Super Mario. Agenda 1. Bienvenida e introducción. 2. Presentación de la película Super Mario y acuerdos para el cine foro. 3. Proyección de la película. 4. Cine foro: diálogo guiado sobre los personajes, los desafíos, el trabajo en equipo, la perseverancia y las enseñanzas de la historia. 5. Actividad de cierre: "Mi superpoder", donde cada participante identifica una capacidad o fortaleza personal mediante un dibujo, una imagen o una expresión verbal/no verbal. 6. Reflexión y cierre.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	La experiencia se desarrollará mediante un cine foro participativo, utilizando la película Super Mario como recurso pedagógico para promover la reflexión sobre la perseverancia, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas y el reconocimiento de las capacidades de cada persona. Durante la proyección, los participantes observarán las acciones y decisiones de los personajes, identificando situaciones relacionadas con la superación de retos, la cooperación y el respeto por las diferencias. Posteriormente, se realizará un diálogo guiado en el que las niñas, niños y adolescentes con discapacidad expresarán, de acuerdo con sus posibilidades comunicativas, las escenas que más llamaron su atención, los aprendizajes obtenidos y la forma en que estos pueden aplicarse en su vida cotidiana. Finalmente, cada participante elaborará una representación de su "superpoder", resaltando una capacidad, habilidad o fortaleza personal, fortaleciendo así la autoestima y el reconocimiento de sus potencialidades. Recursos Recursos materiales • Televisor, video beam o pantalla. • Computador con la película Super Mario. • Parlantes. • Cinta adhesiva. Recursos pedagógicos (preguntas orientadoras para el cierre) • ¿Qué personaje te gustó más y por qué? • ¿Qué reto enfrentó Mario y cómo logró superarlo? • ¿Quiénes ayudaron a Mario durante la historia? • ¿Qué enseñanza te dejó la película sobre el trabajo en equipo? • ¿Qué capacidad o "superpoder" reconoces en ti? • ¿Cómo puedes utilizar tus capacidades para superar dificultades en la vida diaria?
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante la experiencia "Brújula Deportiva: Película Super Mario", las niñas, niños y adolescentes participaron activamente en un espacio de cine-foro donde, a partir de las aventuras y desafíos de los personajes, reflexionaron sobre la importancia del esfuerzo, el trabajo en equipo, la perseverancia y el reconocimiento de las capacidades de cada persona. A través de sus intervenciones manifestaron que, al igual que los personajes de la película, todas las personas pueden superar obstáculos cuando cuentan con confianza, apoyo y oportunidades para participar. En las narrativas verbales, varios participantes expresaron que les gustó observar cómo los personajes colaboraban para alcanzar un objetivo común y cómo cada uno aportaba habilidades diferentes para resolver los desafíos. Otros destacaron que es importante ayudar a los compañeros, respetar las diferencias y no rendirse ante las dificultades. En las narrativas no verbales se evidenciaron sonrisas, expresiones de sorpresa, aplausos, atención sostenida hacia la proyección y participación activa durante los momentos de diálogo, demostrando interés y motivación por la experiencia. La actividad permitió fortalecer la participación de niñas, niños y adolescentes con diferentes formas de comunicación, respetando tanto las expresiones verbales como aquellas manifestadas mediante gestos, señalamientos, expresiones faciales y otras formas de interacción.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Desde el rol de talento humano se promovió un espacio pedagógico e inclusivo donde el cine se convirtió en una herramienta para fortalecer habilidades sociales, el pensamiento crítico y la reflexión sobre la inclusión. Durante la experiencia se brindaron orientaciones claras, preguntas adaptadas, apoyos visuales y acompañamiento permanente, favoreciendo que todos los participantes comprendieran el mensaje principal de la película y relacionaran sus aprendizajes con situaciones de la vida cotidiana. La experiencia permitió evidenciar que las estrategias lúdicas y audiovisuales favorecen la participación activa de niñas, niños y adolescentes con discapacidad, ya que generan motivación, facilitan la comprensión de conceptos y promueven el intercambio de ideas desde las capacidades de cada participante. Asimismo, se reafirmó la importancia de crear ambientes accesibles donde todas las formas de comunicación sean reconocidas y valoradas.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La principal apuesta de la experiencia estuvo orientada a promover una cultura inclusiva basada en el reconocimiento de las capacidades, el respeto por la diversidad y la participación de todas las niñas, niños y adolescentes en igualdad de oportunidades. A través del análisis de la película "Super Mario" se fortalecieron valores como la cooperación, la empatía, la solidaridad y la perseverancia, resaltando que cada persona posee habilidades que aportan al bienestar colectivo. El proceso de inclusión se desarrolló mediante la adaptación de las estrategias pedagógicas a las necesidades de los participantes, utilizando lenguaje claro, preguntas orientadoras, apoyos visuales, espacios de diálogo y acompañamiento permanente para garantizar una participación significativa. Se reconocieron como válidas tanto las narrativas verbales como las no verbales, permitiendo que quienes se expresaban mediante palabras, gestos, señalamientos o expresiones faciales compartieran sus aprendizajes y opiniones. La experiencia contribuyó a transformar imaginarios relacionados con la discapacidad, favoreciendo el reconocimiento de que todas las personas pueden participar, aprender, colaborar y superar desafíos cuando se eliminan las barreras y se generan entornos accesibles e inclusivos. De esta manera, se fortaleció la construcción de culturas inclusivas donde la diversidad es entendida como una oportunidad para aprender juntos y construir relaciones basadas en el respeto, la equidad y la participación.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/10RG5giFKhPQwAcIFQpdgVC6X8pYpnPDO/edit?slide=id.g3ed21c3de4c_1_1#slide=id.g3ed21c3de4c_1_1

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
107	ESPACIOS DE INTERÉS	TEMA: Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.	Prevención de Riesgos digitales			29 DE JUNIO	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 30
Talento Humano	Auxiliares Pedagógicos	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*		
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	FESTIVO
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	FESTIVO
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	**FESTIVO**
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	**FESTIVO**
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	**FESTIVO**
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	**FESTIVO**

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
108	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**TEMA: Explorando las redes sociales (Facebook)** **Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.**	**Prevención de Riesgos digitales**	**La libertad de opinion y de expresion de gustos y preferencias**	**Imaginario: La informacion que aparece en Facebook es verdad y compartir datos personales en internet es seguro**	**30 DE JUNIO**	**Numero de participantes: 94** **Numero de asistentes: 19**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Johana Marcela Soto**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	**Objetivo:** Identificar las funciones básicas de Facebook (compartir fotos, dibujos y mensajes) a través de actividades lúdicas, fomentando la creatividad y el reconocimiento de pautas básicas para un uso responsable y seguro de la información. **Agenda** 1. Bienvenida y Experiencia Rompehielo: "El cubo divertido". 2. Experiencia practica: Experiencia 1: ¿Qué compartimos con nuestros amigos en las redes sociales? Experiencia 2: "Creando mi perfil de Facebook" Experiencia 3: "Creando mi publicación favorita" 3. Socialización de trabajos: "Compartimos y comentamos con respeto" 4. Cierre.						
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	**Desarrollo de la experiencia** **1. Bienvenida y Experiencia Rompehielo:** *"El cubo divertido"*. Durante este primer momento del espacio de interés, la auxiliar pedagógica recibe a las y los participantes con una actitud cálida, saludando como ejercicio para favorecer un ambiente de confianza, preguntando cómo se sienten y promoviendo la disposición y participación en las diferentes experiencias propuestas. Experiencia Rompehielo: "El cubo divertido" Para esta experiencia La auxiliar pedagógica reúne a las y los participantes en círculo y presenta un cubo con imágenes de diferentes acciones en cada uno de sus lados. Por turnos, cada participante lanzara el cubo y realizara la acción que indique la cara superior, como: • Bailar. • Saltar. • Cantar. • Hacer equilibrio. • Jugar una mímica. • Piensa rápido (responder una pregunta sencilla). Todos los participantes acompañan y celebran cada intervención con aplausos y palabras de ánimo. 2. Experiencia práctica: **Experiencia 1:** *¿Qué compartimos con nuestros amigos en las redes sociales?* La auxiliar pedagógica presentara diferentes imágenes de situaciones cotidianas, como: una familia, una mascota, un dibujo, un juguete y una celebración, luego realizara las siguientes preguntas a modo de indagación para que las niñas, niños y adolescentes expresen sobre el tema: • ¿Qué les gusta mostrar a sus amigos? • ¿Qué fotografía tomarían de algo que les gusta? • ¿Qué les gustaría contar a otras personas? Las y los participantes expresan sus ideas libremente, mientras tanto la auxiliar pedagógica explica que Facebook es una red social, donde las personas comparten momentos especiales mediante fotografías, mensajes y otros temas de su interés. **Experiencia 2:** *"Creando mi perfil de Facebook"* Para este ejercicio práctico la auxiliar pedagógica entrega una plantilla impresa con el formato del perfil de Facebook, y allí cada participante dibujara algo que le genere agrado e interés, como: • Su rostro. • Su nombre. • Su color favorito. • Algo que le gusta hacer. Mientras realizan la actividad, la auxiliar pedagógica acompaña brindando a los participantes que requieran mayor apoyo para expresar sus ideas en el ejercicio. Al finalizar, cada participante presenta su perfil al resto del grupo. **Experiencia 3:** *"Creando mi publicación favorita"* Esta experiencia consiste en que cada uno de las y los participantes realizara un dibujo de algo que les haga felices, por ejemplo: • Su familia. • Su mascota. • Su comida favorita. • Un juego. • Un paseo. Y para esto la auxiliar pedagógica entregara una hoja simulando una publicación de Facebook, en la que los participantes dibujaran y decoraran utilizando colores, escarcha, pegatinas o materiales disponibles. La auxiliar pedagógica explica que las publicaciones sirven para compartir experiencias con otras personas. **3. Socialización de trabajos:** *"Compartimos y comentamos con respeto"* Este tercer momento del espacio de interés trata generar un espacio de empatia, confianza y autonomía, para esto la auxiliar pedagógica organiza una pequeña galería con los trabajos realizados por las y los participantes, quienes posteriormente observaran cada una de las publicaciones de sus pares, mientras se realiza el ejercicio, cada participante puede decir algo positivo sobre el trabajo observado en sus pares, donde exprese lo que haya sido de su interes, si le gustó un dibujo en especial o "Tu mascota es muy bonita", o "Me gustan los colores que utilizaste. Luego la auxiliar pedagógica refuerza a los participantes la importancia de utilizar palabras amables cuando interactuamos con otras personas, y para finalizar realizara preguntas como: • ¿Qué fue lo que más te gustó compartir? • ¿Qué aprendiste hoy? • ¿Qué te gustó del trabajo de tus compañeros? **4. Cierre.** Como último momento se realiza una reflexión final destacando que las redes sociales son espacios donde las personas comparten experiencias, fotografías y mensajes, además refuerza la idea de que siempre debemos hacerlo con respeto y amabilidad. Finalmente, se felicita a las y los participantes por su creatividad y participación. **Materiales** • Plantillas formato de perfil. • Hojas blancas. • Cartulina. • Colores. • Marcadores. • Lápices. • Pegatinas. • Tijeras de punta roma. • Pegante.						
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	El desarrollo de cada una de las experiencias de este espacio de interés sobre Facebook, permitió compartir momentos especiales, donde las y los participantes demostraron entusiasmo, creatividad e interés desde el inicio con la experiencia de rompehielo "El cubo divertido", en la que disfrutaron al bailar, saltar, cantar, hacer mímicas y responder preguntas sencillas mientras animaban a sus compañeros con aplausos y reflejado a partir de sus comentarios: Mario Miguel, 7 años (Infancia) quien expresa: "Me gustó lanzar el cubo y saltar. Julieta, 7 años (Infancia) refiere: "Me gustó bailar en el juego del cubo" Luego con la participación activa en la elaboración de su perfil y de su publicación representando aquello que más les gusta compartir con las personas que quieren. Asimismo, fortalecieron el respeto, la creatividad y la importancia de utilizar palabras amables al interactuar con los demás, como se puede evidenciar en estas opiniones expresadas por las niñas, niños y adolescentes: Mario Miguel, 7 años (Infancia) quien expresa: "yo hice un dibujo de mi familia". Julieta, 7 años (Infancia) refiere: "yo decore mi Face con muchos colores". María Paz 7 años (Infancia) expresa: "Me gustó dibujar".						
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Este espacio de interés conto con la participación de participantes que se comunican mediante gestos, sonrisas, señalamientos y expresiones faciales y miradas sostenidas. La auxiliar pedagógica observó que participaron con entusiasmo en la experiencia rompehielo, siguiendo las indicaciones de los movimientos y celebrando con sus compañeros, de la misma manera se evidencio interés durante la elaboración del perfil y la publicación, señalando los materiales, observando atentamente los ejemplos y expresando mediante gestos a las orientaciones brindadas como las relacionadas a continuación: Daniel, 7 años (Infancia): Siguió las indicaciones durante la experiencia rompehielo, con sus gestos y movimientos, mostrando interés al decorar su perfil. Ariadna, 7 años (Infancia): Expresó alegría con sonrisas durante el juego del cubo, señaló los materiales de su preferencia y observó atentamente las publicaciones de sus compañeros. Santiago, 7 años (Infancia): Participó en la experiencia rompehielo realizando los movimientos propuestos, mediante señalamientos expreso satisfacción al realizar su dibujo.						
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia favoreció la construcción de culturas inclusivas al brindar oportunidades para que todas y todos los participantes intervinieran de acuerdo con sus capacidades, intereses y formas de comunicación. Las experiencias lúdicas, artísticas y de socialización promovieron la participación activa, el trabajo colaborativo, el respeto por las diferencias y el reconocimiento de las habilidades de cada participante. Asimismo, el acompañamiento permanente de la auxiliar pedagógica y los apoyos individualizados permitieron que quienes se comunican de manera verbal y no verbal expresaran sus ideas, emociones y preferencias, fortaleciendo la igualdad de oportunidades, la empatía, la convivencia y el uso de un lenguaje respetuoso tanto en los entornos presenciales como en los digitales. De esta manera, se consolidó un ambiente seguro, participativo e inclusivo en el que cada participante fue valorado y reconocido por sus aportes.						
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1faJwnrV5UaIRNMJSIFyDk71oN-U5hWng/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
109	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**TEMA: Explorando las redes sociales (Facebook)** **Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.**	**Prevención de Riesgos digitales**	**La libertad de opinion y de expresion de gustos y preferencias**	**Imaginario: La informacion que aparece en Facebook es verdad y compartir datos personales en internet es seguro**	**01 DE julio**	**Numero de participantes: 94** **Numero de asistentes: 19**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Johana Marcela Soto**				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	**Objetivo**: Identificar las funciones básicas de Facebook (compartir fotos, dibujos y mensajes) a través de actividades lúdicas, fomentando la creatividad y el reconocimiento de pautas básicas para un uso responsable y seguro de la información. **Agenda** 1. Bienvenida y Experiencia Rompehielo: ""El cubo divertido"". 2. Experiencia practica: Experiencia 1: ¿Qué compartimos con nuestros amigos en las redes sociales? Experiencia 2: "Creando mi perfil de Facebook" Experiencia 3: "Creando mi publicación favorita" 3. Socialización de trabajos: "Compartimos y comentamos con respeto" 4. Cierre.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	**Desarrollo de la experiencia** **1. Bienvenida y Experiencia Rompehielo: "El cubo divertido".** Durante este primer momento del espacio de interés, la auxiliar pedagógica recibe a las y los participantes con una actitud cálida, saludando como ejercicio para favorecer un ambiente de confianza, preguntando cómo se sienten y promoviendo la disposición y participación en las diferentes experiencias propuestas. **Experiencia Rompehielo: "El cubo divertido"** Para esta experiencia La auxiliar pedagógica reúne a las y los participantes en círculo y presenta un cubo con imágenes de diferentes acciones en cada uno de sus lados. Por turnos, cada participante lanzara el cubo y realizara la acción que indique la cara superior, como: • Bailar. • Saltar. • Cantar. • Hacer equilibrio. • Jugar una mímica. • Piensa rápido (responder una pregunta sencilla). Todos los participantes acompañan y celebran cada intervención con aplausos y palabras de ánimo. **2. Experiencia práctica:** **Experiencia 1: ¿Qué compartimos con nuestros amigos en las redes sociales?** La auxiliar pedagógica presentara diferentes imágenes de situaciones cotidianas, como: una familia, una mascota, un dibujo, un juguete y una celebración, luego realizara las siguientes preguntas a modo de indagación para que las niñas, niños y adolescentes expresen sobre el tema: • ¿Qué les gusta mostrar a sus amigos? • ¿Qué fotografía tomarían de algo que les gusta? • ¿Qué les gustaría contar a otras personas? Las y los participantes expresan sus ideas libremente, mientras tanto la auxiliar pedagógica explica que Facebook es una red social, donde las personas comparten momentos especiales mediante fotografías, mensajes y otros temas de su interés. **Experiencia 2: "Creando mi perfil de Facebook"** Para este ejercicio práctico la auxiliar pedagógica entrega una plantilla impresa con el formato del perfil de Facebook, y allí cada participante dibujara algo que le genere agrado e interés, como: • Su rostro. • Su nombre. • Su color favorito. • Algo que le gusta hacer. Mientras realizan la actividad, la auxiliar pedagógica acompaña brindando a los participantes que requieran mayor apoyo para expresar sus ideas en el ejercicio. Al finalizar, cada participante presenta su perfil al resto del grupo. **Experiencia 3: "Creando mi publicación favorita"** Esta experiencia consiste en que cada uno de las y los participantes realizara un dibujo de algo que les haga felices, por ejemplo: • Su familia. • Su mascota. • Su comida favorita. • Un juego. • Un paseo. Y para esto la auxiliar pedagógica entregara una hoja simulando una publicación de Facebook, en la que los participantes dibujaran y decoraran utilizando colores, escarcha, pegatinas o materiales disponibles. La auxiliar pedagógica explica que las publicaciones sirven para compartir experiencias con otras personas. **3. Socialización de trabajos: "Compartimos y comentamos con respeto"** Este tercer momento del espacio de interés trata generar un espacio de empatia, confianza y autonomía, para esto la auxiliar pedagógica organiza una pequeña galería con los trabajos realizados por las y los participantes, quienes posteriormente observaran cada una de las publicaciones de sus pares, mientras se realiza el ejercicio, cada participante puede decir algo positivo sobre el trabajo observado en sus pares, donde exprese lo que haya sido de su interes, si le gustó un dibujo en especial o ""Tu mascota es muy bonita"", o ""Me gustan los colores que utilizaste. Luego la auxiliar pedagógica refuerza a los participantes la importancia de utilizar palabras amables cuando interactuamos con otras personas, y para finalizar realizara preguntas como: • ¿Qué fue lo que más te gustó compartir? • ¿Qué aprendiste hoy? • ¿Qué te gustó del trabajo de tus compañeros? **4. Cierre.** Como último momento se realiza una reflexión final destacando que las redes sociales son espacios donde las personas comparten experiencias, fotografías y mensajes, además refuerza la idea de que siempre debemos hacerlo con respeto y amabilidad. Finalmente, se felicita a las y los participantes por su creatividad y participación. **Materiales** • Plantillas formato de perfil. • Hojas blancas. • Cartulina. • Colores. • Marcadores. • Lápices. • Pegatinas. • Tijeras de punta roma.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante la experiencia sobre Facebook, compartieron momentos especiales, las y los participantes demostraron entusiasmo, creatividad e interés desde el inicio con la experiencia de rompehielo "El cubo divertido", en la que disfrutaron al bailar, saltar, cantar, hacer mímicas y responder preguntas sencillas mientras animaban a sus compañeros con aplausos. Posteriormente, participaron activamente en la elaboración de su perfil y de una publicación representando aquello que más les gusta compartir con las personas que quieren, esto les permitió fortalecer el respeto, la creatividad y la importancia de utilizar palabras amables al interactuar con los demás. A continuación, se presentan algunas opiniones de las y los participantes durante la experiencia: Erick Samuel, 8 años (Infancia) expresa: "Me gustó cantar y dibujar" Samuel Mauricio, 9 años (Infancia) dice: "En Facebook podemos compartir cosas bonitas y palabras amables" Maximiliano, 9 años (Infancia), expresa: "Facebook es divertido" Miguel Ángel, 8 años (Infancia),dice: "Yo dibuje mi comida favorita"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	El espacio de interés conto con la participación de niñas, niños y adolescentes que se comunican a través de gestos, sonrisas, señalamientos y expresiones faciales, la auxiliar pedagógica a través de la observación evidencia participaron con entusiasmo en la experiencia de rompehielo, siguiendo las indicaciones de los movimientos y celebrando a sus compañeros. Asimismo, demostraron interés durante la elaboración de su perfil y su publicación, señalando los materiales, observando atentamente los ejemplos y respondiendo mediante gestos a las orientaciones brindadas. Ian Matías, 9 años (Infancia): Participó con entusiasmo durante la experiencia señaló y sonrió al mostrar lo que le gusta compartir. Joel Santiago, 7 años (Infancia): Disfrutó la experiencia rompehielo, siguiendo las indicaciones mediante gestos y movimientos, señaló los colores. Lauren Valentina, 8 años (Infancia): observó a sus compañeros y respondió con sonrisas, señalamientos, y gestos. Bryan Stick, 10 años (Infancia): Participó activamente en la experiencia rompehielo realizando los movimientos indicados y observando con interés a sus compañeros. Durante la elaboración de su publicación señaló su trabajo con satisfacción y respondió con gestos a las orientaciones de la auxiliar pedagógica.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia favoreció la construcción de culturas inclusivas al brindar oportunidades para que todas y todos los participantes intervinieran de acuerdo con sus capacidades, intereses y formas de comunicación. Las experiencias lúdicas, artísticas y de socialización promovieron la participación activa, el trabajo colaborativo, el respeto por las diferencias y el reconocimiento de las habilidades de cada participante. Asimismo, el acompañamiento permanente de la auxiliar pedagógica y los apoyos individualizados permitieron que quienes se comunican de manera verbal y no verbal expresaran sus ideas, emociones y preferencias, fortaleciendo la igualdad de oportunidades, la empatía, la convivencia y el uso de un lenguaje respetuoso tanto en los entornos presenciales como en los digitales. De esta manera, se consolidó un ambiente seguro, participativo e inclusivo en el que cada participante fue valorado y reconocido por sus aportes.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1faJwnrV5UaIRNMJSIFvDk71oN-U5hWng/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
110	ESPACIOS DE INTERÉS	TEMA: Explorando las redes sociales (Facebook) Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.	Prevención de Riesgos digitales	La libertad de opinion y de expresion de gustos y preferencias	Imaginario: La informacion que aparece en Facebook es verdad y compartir datos personales en internet es seguro	02 DE julio	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 19
Talento Humano Responsable rol	Orientador Pedagógico para la Inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	**Objetivo**: Identificar las funciones básicas de Facebook (compartir fotos, dibujos y mensajes) a través de actividades lúdicas, fomentando la creatividad y el reconocimiento de pautas básicas para un uso responsable y seguro de la información. **Agenda** 1. Bienvenida y Experiencia Rompehielo: "La carrera de los mensajes". 2. Experiencia practica: Experiencia 1: ¿Qué compartimos con nuestros amigos en las redes sociales? Experiencia 2: "Creando mi perfil de Facebook" Experiencia 3: "Creando mi publicación favorita" 3. Socialización de trabajos: "Compartimos y comentamos con respeto" 4. Cierre.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	Rompehielo: "Lanza y Actúa" La auxiliar pedagógica reúne a las y los participantes en círculo y presenta el cubo de Experiencia es. Por turnos, cada participante lanza el cubo y realiza la acción que aparezca en la cara superior durante 15 a 20 segundos: • Bailar: realiza un paso de baile divertido. • Cantar: canta una canción o tararea una melodía. • Saltar: da 10 saltos en su lugar. • Jugar: imita su juego favorito para que los demás adivinen. • Equilibrio: mantiene una postura de equilibrio durante 10 segundos. • Piensa rápido: responde una pregunta sencilla, por ejemplo: ¿Cuál es tu color favorito? o ¿Qué animal te gusta más? Al finalizar cada turno, todo el grupo aplaude y anima a su compañero. La experiencia permite generar un ambiente alegre, fortalecer la confianza y favorecer la participación antes de iniciar la experiencia pedagógica Desarrollo de la experiencia Paso a Paso 1: Conversamos sobre las redes sociales La auxiliar pedagógica inicia preguntando a las y los participantes: • ¿Han escuchado hablar de las redes sociales? • ¿Cuáles conocen? • ¿Para qué creen que sirven? A medida que las y los participantes comparten sus respuestas, la auxiliar pedagógica registra las ideas principales en el tablero y explica que las redes sociales son espacios digitales que permiten comunicarse, compartir información, fotografías, videos y mantenerse en contacto con otras personas. Posteriormente presenta el tema del día: Facebook. 2: ¿Qué es Facebook? La auxiliar pedagógica muestra imágenes o una presentación sencilla sobre Facebook. Explica que Facebook es una red social que permite: • Compartir fotografías. • Publicar mensajes. • Ver información de amigos y familiares. • Dar "me gusta" a publicaciones. • Comentar y reaccionar a contenidos. Las y los participantes observan ejemplos de publicaciones y comentan qué tipo de información encuentran en ellas. La auxiliar pedagógica resalta que Facebook puede ser una herramienta útil para comunicarse y aprender cuando se utiliza adecuadamente. 3: Explorando las funciones de Facebook La auxiliar pedagógica presenta imágenes impresas o una simulación de la plataforma donde se identifican algunos elementos básicos: • Foto de perfil. • Publicaciones. • Comentarios. • Reacciones. • Compartir contenido. • Lista de amigos. Las y los participantes observan cada elemento y mencionan para qué creen que sirve. La auxiliar pedagógica complementa las respuestas y realiza ejemplos sencillos para facilitar la comprensión de cada función. 4: Uso seguro y responsable de Facebook La auxiliar pedagógica explica algunas recomendaciones para navegar de manera segura: • No compartir información personal con desconocidos. • Solicitar ayuda de un adulto cuando sea necesario. • Ser respetuosos al comentar o publicar. • No aceptar solicitudes de amistad de personas desconocidas. • Pensar antes de publicar información o fotografías. Posteriormente presenta diferentes situaciones y las y los participantes identifican si representan una acción segura o insegura dentro de una red social. 5: Identificando publicaciones La auxiliar pedagógica entrega a cada participante varias imágenes de publicaciones simuladas. Las y los participantes observan cada ejemplo y responden preguntas como: • ¿Es una publicación adecuada? • ¿Comparte información segura? • ¿Se está utilizando un lenguaje respetuoso? • ¿Qué harían en esta situación? Durante la experiencia, la auxiliar pedagógica acompaña y orienta a quienes requieran apoyo para comprender los ejemplos. Socialización de Aprendizajes Las y los participantes comparten lo que más les llamó la atención sobre Facebook y mencionan una recomendación para utilizar las redes sociales de forma responsable. La auxiliar pedagógica fortalece las ideas expresadas y resalta la importancia del respeto, la seguridad y el buen uso de las herramientas digitales. Cierre La auxiliar pedagógica realiza una reflexión final sobre cómo las redes sociales pueden convertirse en herramientas positivas para aprender, comunicarse y compartir experiencias cuando se utilizan con responsabilidad. Cada participante menciona una enseñanza que se lleva de la experiencia. Materiales • Computador o portátil. • Video beam o televisor (opcional). • Imágenes impresas de Facebook. • Cartulina. • Marcadores. • Tarjetas para el rompehielo.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante la experiencia sobre Facebook y el uso seguro de las redes sociales, las y los participantes demostraron interés y curiosidad al conocer las principales funciones de esta plataforma digital. A través de las diferentes experiencias propuestas, identificaron elementos como las publicaciones, las reacciones, los comentarios y la importancia de proteger la información personal. Asimismo, reflexionaron sobre el uso responsable de las redes sociales, fortaleciendo habilidades para reconocer situaciones seguras e inseguras, expresar sus opiniones y comprender que estas herramientas pueden ser útiles para aprender y comunicarse cuando se utilizan con respeto y responsabilidad. Yeimi Viviana Bojacá Lozano, 16 años, adolescencia, comunica: "Me gustó conocer las funciones de Facebook" Jonathan David Álvarez Ochoa, 16 años, adolescencia, refiere: "si profe Johana me gusta Facebook" Maicol David Niño Sánchez, 15 años, adolescencia, expresa: "Aprendí que Facebook sirve para comunicarse" Hellen Gabriela Ardila, 17 años, adolescencia, expresa: " me gustó Facebook." Cesar Jesús Zambrano Pérez, 16 años, adolescencia, expresa: "aprendí que no debemos aceptar solicitudes de amistad de personas que no conocemos porque puede ser peligroso." Shaira Alexandra Rivas Ordoñez, 13 años de edad, infancia, expresa: "Aprendí que las redes sociales también sirven para aprender" Sebastián Gómez, 15 años de edad, adolescencia, expresa: "Lo que más me gustó fue observar los ejemplos de publicaciones" Sara Isabel Acosta Achury, 15 años, adolescencia, refiere: "Me pareció muy importante conocer las recomendaciones para cuidar mi información y utilizar Facebook de forma segura."
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante la experiencia, algunos participantes se comunicaron principalmente mediante gestos, señalamientos, expresiones faciales y respuestas no verbales. Con el acompañamiento permanente de la auxiliar pedagógica, lograron evidenciar interés, atención y comprensión de los temas abordados, especialmente durante la observación de imágenes, el reconocimiento de las funciones de Facebook y la identificación de situaciones relacionadas con el uso seguro de las redes sociales. A través de sus acciones fue posible identificar sus preferencias, nivel de participación y comprensión de la experiencia. Franller Jefrey Díaz Jiménez, 14 años, adolescencia: Participó observando atentamente las imágenes presentadas, señaló aquellas que representaban acciones seguras y respondió mediante gestos afirmativos cuando se le formularon preguntas sencillas. Eileen Alejandra Cuatindioy Tisoy, 16 años, adolescencia: Manifestó interés durante toda la experiencia, señalando las publicaciones y siguiendo las orientaciones brindadas por la auxiliar pedagógica. Jiber Andrés Pabón Hernández, 17 años, adolescencia: Participó mediante contacto visual, señalamientos y expresiones faciales, identifico algunas imágenes relacionadas con el uso responsable de las redes sociales. Julieth Alejandra Ballesteros, 14 años, adolescencia: Observó con atención el material presentado y respondió señalando las opciones que solicito la auxiliar pedagógica. Steven Smith Beltrán Ramos, 14 años, adolescencia: mostro poco interés en en desarrollo de la experiencia por tal motivo fue necesario motivarlo para que lograra participar. Daniel Ricardo Velásquez Barragán, 14 años, adolescencia: Expresó comprensión mediante sonrisas, movimientos de cabeza y señalamientos, siguiendo adecuadamente las indicaciones durante las diferentes experiencias. Cristian Camilo Suarez Holman, 17 años de edad, adolescencia: Evidenció interés al observar cuidadosamente las imágenes, señalando aquellas relacionadas con acciones responsables dentro de las redes sociales. Juan Pablo Velásquez, 16 años de edad, adolescencia: Participó mediante gestos y expresiones de aprobación durante la experiencia.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia promovió la construcción de culturas inclusivas al generar un espacio de participación donde todas y todos los participantes pudieron expresar sus ideas, opiniones y conocimientos sobre el uso de las redes sociales, respetando los diferentes ritmos, formas de comunicación y niveles de comprensión. A través del diálogo, la observación de imágenes y las experiencias de situaciones cotidianas, se favoreció el aprendizaje colaborativo, el respeto por las diferencias y la toma de decisiones responsables en entornos digitales. Asimismo, el acompañamiento permanente de la auxiliar pedagógica y la implementación de apoyos para quienes lo requirieron garantizaron una participación activa y significativa, fortaleciendo valores como el respeto, la empatía, la cooperación y el reconocimiento de las capacidades de cada participante, contribuyendo así a la consolidación de una cultura inclusiva, segura y participativa.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1faJwnrV5UaIRNMJSIFvDk71oN-USHWng/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
111	ESPACIOS DE INTERÉS	• BRUJULA DEPORTIVA (juego de Golf) Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.	Prevención de la alta permanencia y vida en calle.	comunicativo	Imaginario: Algunos deportes, como el golf, solo pueden ser practicados por determinadas personas o requieren habilidades especiales para participar.	03 DE JULIO	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	**Objetivo** Fortalecer la coordinación motriz, la precisión, el equilibrio, la concentración y el seguimiento de instrucciones mediante experiencias lúdicas basadas en el juego del golf, promoviendo el trabajo en equipo, el respeto por las normas, la participación activa y la sana convivencia. **Agenda** 1. Bienvenida y motivación. 2. Conversatorio sobre el golf. 3. Conociendo los materiales y las reglas básicas del juego. 4. Experiencia práctica del juego del golf. 5. Reto por estaciones. 6. Cierre, reflexión y retroalimentación.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	Desarrollo de la experiencia 1. Bienvenida y motivación La auxiliar pedagógica recibe a las y los participantes con un saludo cordial y los invita a ubicarse en semicírculo. Posteriormente realiza preguntas como: • ¿Qué deportes conocen? • ¿Cuál les gusta practicar? • ¿Han visto alguna vez un juego de golf? La auxiliar pedagógica escucha cada intervención y presenta el tema del día explicando que conocerán un deporte donde la precisión, la paciencia y la concentración son muy importantes. 2. Conociendo el golf La auxiliar pedagógica presenta imágenes del campo de golf, los palos, las pelotas y los hoyos. Explica de manera sencilla: • Qué es el golf. • Cómo se juega. • Cuál es el objetivo del juego. • Qué implementos se utilizan. • La importancia del autocontrol y la concentración. Durante la explicación promueve la participación realizando preguntas sencillas sobre las imágenes observadas. 3. Reconocimiento de materiales La auxiliar pedagógica presenta los implementos que se utilizarán durante la experiencia (palos de golf de plástico o adaptados, pelotas livianas y hoyos elaborados con materiales reciclables). Permite que las y los participantes observen, manipulen y exploren cada elemento antes de iniciar el juego. También explica las normas básicas de seguridad para cuidar los materiales y a los compañeros. 4. Experiencia práctica del juego del golf La auxiliar pedagógica organiza un pequeño circuito con diferentes hoyos. Cada participante espera su turno y realiza el golpe intentando introducir la pelota en el hoyo utilizando la menor cantidad posible de intentos. Mientras participan, la auxiliar pedagógica brinda apoyo individual, corrige la postura cuando es necesario y motiva constantemente, resaltando el esfuerzo más que el resultado. Todos esperan su turno respetando las normas y animando a sus compañeros. 5. Reto por estaciones La auxiliar pedagógica organiza varias estaciones con diferentes niveles de dificultad. Por ejemplo: • Hoyo cercano. • Hoyo con obstáculos. • Golpe desde diferentes distancias. • Recorrido en zigzag antes de realizar el golpe. Las y los participantes pasan por cada estación fortaleciendo la coordinación, el equilibrio, la precisión y la solución de pequeños retos motores. 6. Cierre y reflexión La auxiliar pedagógica reúne nuevamente al grupo y realiza preguntas como: • ¿Qué fue lo que más les gustó? • ¿Qué fue lo más difícil? • ¿Qué aprendieron durante la experiencia? • ¿Cómo ayudaron a sus compañeros? Finalmente, felicita a todas y todos por su participación, resaltando la importancia del respeto, la perseverancia, el autocontrol y el trabajo en equipo. Materiales • Palos de golf infantiles o adaptados. • Pelotas plásticas o de espuma. • Vasos, aros o recipientes para simular los hoyos. • Conos. • Cinta adhesiva. • Obstáculos (botellas, bloques o conos). • Imágenes del golf.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante la experiencia sobre golf adaptado, las y los participantes iniciaron la jornada con una experiencia rompehielo que promovió un ambiente de confianza, integración y disposición para el aprendizaje. Mediante una dinámica lúdica de movimiento y coordinación, tuvieron la oportunidad de interactuar con sus compañeros, fortalecer la comunicación y prepararse para las experiencias propuestas. Posteriormente, conocieron aspectos básicos del golf, exploraron los implementos deportivos y participaron en un circuito con diferentes niveles de dificultad, donde pusieron en práctica habilidades como la coordinación, la precisión, el equilibrio, la concentración y el autocontrol. Durante toda la experiencia se evidenciaron actitudes de respeto por los turnos, trabajo colaborativo, perseverancia y motivación frente a cada uno de los retos planteados, permitiendo que cada participante disfrutara de la experiencia de acuerdo con sus capacidades e intereses. Michael Ricardo Casas, 14 años de edad, adolescencia, expresa: " me gustó intentar meter la pelota en el hoyo. Yeimi Viviana, 16 años, adolescencia, comunica: "Me gusto aprender cómo se juega el golf" Sara, 15 años, adolescencia, refiere: "me fusto los obstáculos del circuito". Gerat Samuel, 15 años, adolescencia, comunica: "Me gustó practicar los golpes". Shaira, 13 años, adolescencia, expresa: "Me gustó jugar con la pelota y tratar de mejorar en cada intento". Cesar Jesús, 16 años, adolescencia, expresa: " me gustó fue pasar por lograr algunos hoyos.
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Las siguientes narrativas corresponden a participantes que se comunican principalmente mediante gestos, expresiones faciales, señalamientos y otras formas de comunicación no verbal. Durante el desarrollo de la experiencia de golf adaptado, la auxiliar pedagógica realizó una observación permanente de sus reacciones, niveles de participación e interés, incluyendo la experiencia rompehielo, la cual favoreció la integración, la disposición para el trabajo grupal y la motivación desde el inicio de la jornada. A través de estas observaciones fue posible identificar los momentos que generaron mayor disfrute, compromiso y participación, reconociendo y valorando sus diferentes formas de comunicación. Ángel Martín, 11 años, infancia: En la experiencia de golf mostró mayor interés al golpear la pelota, celebrando con expresiones de alegría cada vez que lograba acercarse al hoyo. Miguel Ángel, 13 años, infancia: Durante el circuito exploró con interés los implementos y manifestó satisfacción al completar cada estación. Jusseph Camilo, 13 años, infancia: En la actividad deportiva se mostró motivado al realizar los golpes, manteniendo la atención y aceptando el apoyo brindado por la auxiliar pedagógica. Edison Alexander, 10 años, infancia: En el juego del Golf disfrutó especialmente los hoyos con obstáculos, manteniendo una actitud perseverante. Yime Andrés, 11 años, infancia: En la experiencia de golf expresó agrado mediante aplausos y sonrisas al completar los diferentes retos deportivos. Alisson Mariana Giraldo, 9 años de edad, infancia: Durante el juego de golf mostró interés al manipular los implementos y realizó los recorridos con apoyo verbal y acompañamiento de la auxiliar pedagógica. Cristian Camilo Suárez, 17 años de edad, adolescencia: Durante el circuito de golf evidenció concentración en cada intento y manifestó satisfacción mediante expresiones faciales cuando lograba acercar la pelota al hoyo. Edison Alexander Flórez, 10 años de edad, infancia: En la experiencia práctica disfrutó especialmente los golpes de mayor distancia, mostrando interés constante por superar los retos y explorar los diferentes niveles de dificultad.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia de golf adaptado fortaleció la construcción de culturas inclusivas al promover la participación activa de todas y todos los participantes, respetando sus diferentes capacidades, ritmos de aprendizaje y formas de comunicación. A través de experiencias lúdicas y deportivas, se favorecieron valores como el respeto, la empatía, la cooperación, la perseverancia y el trabajo en equipo, generando un ambiente donde cada participante tuvo la oportunidad de involucrarse y alcanzar los retos propuestos con los apoyos requeridos. Asimismo, la implementación de adaptaciones en los materiales, las orientaciones individualizadas y el reconocimiento de la comunicación verbal y no verbal permitieron eliminar barreras para el aprendizaje y la participación, fortaleciendo la igualdad de oportunidades, el sentido de pertenencia y la valoración de la diversidad como un elemento enriquecedor dentro del grupo.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1faJwnrV5UaIRNMJSlFvDk71oN-U5hWnq/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP Versión 1 Clasificación de la Información: Clasificada	5/6/2025 Página 1 de 1
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
112	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**TEMA: Aplicaciones creativas Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.**	**Prevención de Riesgos digitales**	**comunicativo**	**Imaginario: Que la tecnología únicamente sirve para jugar o entretenerse.**	**06 DE JULIO**	**Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 30**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Johana Marcela Soto**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	**Objetivo:** *Promover el reconocimiento de aplicaciones digitales que potencien la imaginación, el trabajo colaborativo, la comunicación, la expresión artística y el uso responsable de la tecnología.* **Agenda** 1. Bienvenida y presentación de la experiencia. 2. Experiencia Rompehielo: "El espejo" 3. Experiencia 1: ¿Qué son las aplicaciones creativas? 4. Experiencia 2: Diseñando mi creación en papel. 5. Socialización de los trabajos. 6. Reflexión final y cierre.					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	**1. Bienvenida y presentación de la experiencia.** La auxiliar pedagógica expresa un saludo de "Buenos días" para todo el grupo, les dice que se va iniciar una nueva jornada, para seguir explorando el mundo digital, pero que lo más importante es que vamos a escucharnos y apoyarnos entre todos como siempre, además les recuerda que este es un espacio de aprendizaje que van a crear juntos. Luego al terminar este caluroso saludo procede a realizar la actividad rompehielo. **2. Experiencia Rompehielo: "El espejo"** Esta experiencia se realizará en parejas, donde un participante realiza movimientos o gestos graciosos y el otro debe imitarlos exactamente como si fuera su reflejo, después de un minuto, intercambiaran los roles. Esta experiencia permite fortalecer la comunicación no verbal aprender a "leer" al otro a través de sus gestos, mirada y lenguaje corporal, mejorando la comprensión de quienes presentan dificultades con la comunicación verbal, por otro lado al imitar al otro, deben mantener un contacto visual, atención, empatía, reforzando además el trabajo colaborativo. **3. Experiencia 1: ¿Qué son las aplicaciones creativas?** La auxiliar pedagógica inicia mostrando imágenes impresas de diferentes aplicaciones creativas como Canva, Paint, FlipaClip, Tayasui Sketches o Scratch Junior, luego pregunta a las y los participantes: • ¿Han visto alguna de estas aplicaciones? • ¿Para qué creen que sirven? • ¿Qué cosas podríamos crear con ellas? Escucha las respuestas y explica de manera sencilla que existen aplicaciones que permiten dibujar, diseñar, crear personajes, animaciones, tarjetas, cuentos e imágenes utilizando la imaginación. Posteriormente presenta algunos ejemplos impresos de dibujos, invitaciones, caricaturas o diseños realizados con este tipo de aplicaciones. **4. Experiencia 2: "Diseñando mi creación en el papel".** La auxiliar pedagógica entrega a cada participante una hoja en blanco y materiales para colorear. Explica que imaginarán que tienen una aplicación creativa en sus manos y deberán elaborar el diseño que más les gustaría crear. Cada participante puede escoger libremente entre: • Diseñar un personaje. • Crear un paisaje. • Elaborar una tarjeta. • Diseñar un afiche. • Inventar un logo. • Crear una portada de cuento. • Dibujar una mascota fantástica. Durante la experiencia la auxiliar pedagógica acompaña permanentemente, a las niñas, niños y adolescentes para brindar apoyo individual cuando sean necesarios, motiva la participación y fortalece la autonomía de cada participante respetando su propio ritmo de trabajo. **5. Socialización de los trabajos.** Al finalizar, la auxiliar pedagógica invita voluntariamente a las y los participantes a mostrar su trabajo al grupo. Cada participante responde preguntas sencillas como: • ¿Qué creaste? • ¿Qué nombre tiene este diseño? • ¿Para qué serviría? La auxiliar pedagógica reconoce el esfuerzo, la creatividad y la participación de todos, promoviendo el respeto por las diferentes ideas y estilos de creación. **6. Reflexión final y cierre.** Finalmente realiza una reflexión donde destaca que las aplicaciones creativas son herramientas que ayudan a expresar ideas, aprender y crear de manera divertida cuando se utilizan de forma responsable. **Materiales** • Hojas blancas. • Cartulina. • Lápices. • Colores. • Marcadores. • Crayones. • Borradores. • Sacapuntas. • Imágenes impresas de aplicaciones creativas.					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Este espacio de interés, sobre "Aplicaciones Creativas", permitió a las y los participantes la oportunidad de conocer, a través de imágenes impresas, diferentes aplicaciones que sirven para crear dibujos, diseños, personajes, cuentos y animaciones, este ejercicio fortaleció la imaginación al utilizar cada una de estas herramientas digitales para plasmar en una hoja la creación de su preferencia, haciendo uso de diversos materiales para colorear, además de la creatividad, la autonomía y la libre expresión, permitiendo que cada participante compartiera sus ideas y reconociera que la tecnología también puede utilizarse para aprender, crear y comunicar de manera responsable, es así como este ejercicio permitió rescatar comentarios realizados por los participantes: Brayan Steven 12 años (Infancia), refiere: "fue divertido hacer mi diseño y ponerle muchos colores" Emanuel 12 años (infancia) comunica: "con estas aplicaciones se puede hacer dibujos y crear muchas cosas bonitas" Johan Alexander 11 años (Infancia), refiere: "quiero hacer un dibujo" Martín Alejandro 12 años (Infancia), expresa: "quiero inventar un paisaje con muchos colores" Danna Sofía 13 años (Infancia), refiere: "ya se hacer un diseño en Paint"					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante la experiencia se observó que las y los participantes que no se expresan de forma verbal demostraron interés y comprensión mediante gestos, expresiones faciales, contacto visual, señalamientos y su participación activa en cada una de las experiencias propuestas, la auxiliar pedagógica brindó acompañamiento permanente, respetando el ritmo de cada participante y ofreciendo los apoyos requeridos para favorecer el desarrollo de la experiencia. A través de sus acciones fue posible evidenciar entusiasmo, curiosidad y satisfacción al explorar las imágenes de las aplicaciones creativas, seleccionar materiales y elaborar sus propias creaciones, permitiendo evidenciar sus comportamientos a través de la observación, como lo relatado en los siguientes participantes: Meisson 10 años (Infancia): Durante la experiencia observó atentamente las imágenes presentadas, señaló los dibujos que más llamaron su atención y elaboró su creación con entusiasmo, manteniendo una actitud participativa durante toda la jornada. Juan De Jesús 11 años, (Infancia): Manifestó interés al elegir los materiales para colorear y respondió mediante sonrisas y señalamientos cuando la auxiliar pedagógica le mostró diferentes ejemplos de diseños. Yerith 11 años (Infancia): Participó manteniendo contacto visual con la auxiliar pedagógica y expresó satisfacción al observar el resultado de su creación. Alison Alexandra 12 años de (Infancia): Exploró cuidadosamente los materiales, señaló los colores de su preferencia y realizó su trabajo con acompañamiento ocasional, evidenciando agrado por la experiencia. Angel Martín 11 años (Infancia): Se mostró motivado durante la elaboración de su dibujo, respondió positivamente a las orientaciones					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia "Aplicaciones Creativas" aportó a la construcción de una cultura inclusiva al garantizar que todas y todos los participantes tuvieran la oportunidad de participar activamente de acuerdo con sus capacidades, intereses y formas de comunicación. Se promovió un ambiente de respeto, reconocimiento y valoración por las diferencias, donde cada creación fue apreciada como una expresión única de la imaginación y la creatividad. La auxiliar pedagógica brindó apoyos individuales, realizó ajustes durante las experiencias cuando fue necesario y favoreció la participación tanto de quienes se expresan de forma verbal como de quienes lo hacen mediante gestos y señalamientos, asegurando que cada participante pudiera comunicar sus ideas y sentirse parte del grupo. Asimismo, se fortalecieron valores como la cooperación, la empatía, la igualdad de oportunidades y el respeto por los diferentes ritmos de aprendizaje, demostrando que el uso de herramientas creativas puede convertirse en un medio para favorecer la inclusión, la expresión personal y la participación significativa de todas y todos.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1qcR_ZVdtPXdp0QJS24Zi7vYQ0ZJ8vM9m/edit					

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
BIENESTAR FAMILIAR						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
113	ESPACIOS DE INTERÉS	TEMA: Aplicaciones creativas Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.	Prevención de Riesgos digitales	comunicativo	Imaginario: Que la tecnología únicamente sirve para jugar o entretenerse.	07 DE JULIO	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 19
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	**Objetivo:** Favorecer el desarrollo de la creatividad, la imaginación y la expresión artística de las y los participantes mediante experiencias lúdicas y manuales que permitan reconocer que existen aplicaciones digitales con las que se pueden crear dibujos, personajes, historias y diseños, promoviendo además el trabajo colaborativo y el uso positivo de la tecnología. **Agenda** 1. Bienvenida y saludo. 2. Experiencia de rompehielo: Adivina el animal 3. Conversatorio: ¿Qué son las aplicaciones creativas? 4. Experiencia 1: Descubriendo aplicaciones para crear. 5. Experiencia 2: ¡Soy un gran diseñador! 6. Experiencia 3: Galería de pequeños artistas. 7. Reflexión y cierre.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	Experiencia de rompehielo: Adivina el animal Se iniciará con el juego tinto tango en donde el participante que se seleccione a través de este juego deberá realizar la señal de un animal que le indique la auxiliar pedagógica y sus compañeros deberán adivinar que anima es. Desarrollo de la experiencia Experiencia 1. Descubriendo aplicaciones para crear La auxiliar pedagógica presenta imágenes impresas de aplicaciones creativas infantiles como Paint, Canva, FlipaClip o aplicaciones para dibujar. Explica con un lenguaje sencillo que algunas aplicaciones sirven para hacer dibujos, colorear, crear personajes, inventar historias y diseñar muchas cosas utilizando la imaginación. Luego muestra ejemplos impresos de dibujos, tarjetas, caricaturas y personajes elaborados con estas aplicaciones. Posteriormente realiza preguntas como: • ¿Qué dibujo les gustó más? • ¿Qué les gustaría crear? • ¿Qué colores utilizarían? • ¿Qué personaje inventarían? La auxiliar pedagógica escucha cada intervención y fortalece la participación de todas y todos. Experiencia 2. ¡Soy un gran diseñador! La auxiliar pedagógica entrega a cada participante una hoja con la silueta de una tableta o un teléfono celular elaborada en cartulina. Explica que imaginarán que esa pantalla es una aplicación creativa donde podrán realizar el dibujo que deseen. Cada participante decora libremente su "pantalla" utilizando colores, marcadores, crayones, papel de colores, pegatinas y otros materiales disponibles. Durante la experiencia la auxiliar pedagógica acompaña constantemente, brinda apoyos cuando son requeridos, favorece la autonomía y reconoce cada logro alcanzado. Se promueve que cada participante explique qué está creando mientras realiza su trabajo. Experiencia 3. Galería de pequeños artistas Al finalizar las creaciones, la auxiliar pedagógica organiza una pequeña exposición en el salón. Cada participante presenta su diseño diciendo: • ¿Qué creó? • ¿Cómo se llama su dibujo? • ¿Qué fue lo que más le gustó hacer? El grupo observa respetuosamente las creaciones de sus compañeros y brinda aplausos como reconocimiento por el esfuerzo y la creatividad. La auxiliar pedagógica concluye resaltando que todas las personas pueden crear cosas maravillosas utilizando su imaginación, ya sea con materiales físicos o con aplicaciones digitales. Materiales • Imágenes impresas de aplicaciones creativas. • Hojas blancas. • Siluetas de tableta o teléfono celular en cartulina. • Cartulina. • Colores. • Crayones. • Marcadores. • Lápices. • Pegante. • Tijeras (uso supervisado por la auxiliar pedagógica). • Papel iris o papel de colores. • Pegatinas o stickers. • Cinta adhesiva. • Parlante para ambientar el rompehielo
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante la experiencia "Aplicaciones para crear", las y los participantes disfrutaron de un espacio donde conocieron diferentes aplicaciones creativas que permiten dibujar, colorear, inventar personajes y expresar sus ideas utilizando la imaginación. La experiencia inició con el rompehielo "Adivina el animal", el cual generó un ambiente de alegría, participación e integración, favoreciendo la expresión corporal y la interacción entre compañeros. Posteriormente, cada participante elaboró su propia creación en la silueta de una tableta o teléfono celular, compartiendo al finalizar sus dibujos y reconociendo las producciones de los demás con respeto y entusiasmo. Mario Miguel, 7 años de edad de infancia, expresa: "Me hacer el dibujo en Paint" Julieta Camacho, 7 años de edad de infancia, refiere: "fue divertido hacer mi dibujo de Mario Bros" Maria Paz Guerrero, 7 años de edad de infancia, expresa: "Me trabajar en el computador"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante la experiencia, las y los participantes que se comunican mediante gestos y señalamientos demostraron interés, alegría y disposición para participar. La auxiliar pedagógica observó que respondieron positivamente al rompehielo "Adivina el animal", sonriendo, imitando movimientos y observando con atención a sus compañeros. Asimismo, durante las experiencias de creación seleccionaron materiales, señalaron colores y realizaron sus dibujos con los apoyos requeridos, evidenciando satisfacción por sus producciones y por compartir el espacio con el grupo. Daniel, 7 años de edad de infancia: Durante el rompehielo observó atentamente a sus compañeros e imitó algunos movimientos de los animales con una sonrisa. Después señaló los colores que quería usar y realizó su dibujo con entusiasmo. Ariadna Julieth, 7 años de edad de infancia: Sonrió durante el juego de los animales y siguió las indicaciones mediante gestos. En la experiencia de creación eligió sus materiales señalándolos y decoró su pantalla con apoyo de la auxiliar pedagógica. Santiago Pacheco, 7 años de edad, infancia: Participó en el rompehielo observando e imitando algunas señas de animales. Durante la creación permaneció atento y disfrutó coloreando su dibujo.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia fortaleció la construcción de una cultura inclusiva al brindar a las y los participantes oportunidades de participación acordes con sus capacidades, intereses y formas de comunicación. A través del juego de rompehielo "Adivina el animal" se promovió la integración, el respeto y la interacción entre compañeros, favoreciendo un ambiente de confianza donde cada participante pudo expresarse libremente. Durante las experiencias de creación se respetaron los diferentes ritmos de aprendizaje, ofreciendo apoyos individuales cuando fueron necesarios y reconociendo el valor de cada producción sin establecer comparaciones. Asimismo, se garantizó la participación de quienes se comunican de forma verbal y de quienes lo hacen mediante gestos y señalamientos, utilizando estrategias de acompañamiento que permitieron que todos expresaran sus ideas y creatividad. De esta manera, se fortalecieron valores como la empatía, la cooperación, la igualdad de oportunidades, el respeto por la diversidad y el reconocimiento de que todas las personas pueden aprender, crear y participar de manera significativa cuando se eliminan barreras y se favorecen entornos inclusivos.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1qcR_ZVdtPXdp0QJS24Zi7vYQ0ZJ8vM9m/edit

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
114	ESPACIOS DE INTERÉS	TEMA: Aplicaciones creativas Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.	Prevención de Riesgos digitales	comunicativo	Imaginario: Que la tecnología únicamente sirve para jugar o entretenerse.	08 DE JULIO	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 12

Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	**Objetivo:** Favorecer el desarrollo de la creatividad, la imaginación y la expresión artística de las y los participantes mediante experiencias lúdicas y manuales que permitan reconocer que existen aplicaciones digitales con las que se pueden crear dibujos, personajes, historias y diseños, promoviendo además el trabajo colaborativo y el uso positivo de la tecnología. **Agenda** 1. Bienvenida y saludo. 2. Experiencia de rompehielo: Adivina el animal 3. Conversatorio: ¿Qué son las aplicaciones creativas? 4. Experiencia 1: Descubriendo aplicaciones para crear. 5. Experiencia 2: ¡Soy un gran diseñador! 6. Experiencia 3: Galería de pequeños artistas. 7. Reflexión y cierre.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	Experiencia de rompehielo: Adivina el animal Se iniciará con el juego tinto tango en donde el participante que se seleccione a través de este juego deberá realizar la señal de un animal que le indique la auxiliar pedagógica y sus compañeros deberán adivinar que anima es. Desarrollo de la experiencia Experiencia 1. Descubriendo aplicaciones para crear La auxiliar pedagógica presenta imágenes impresas de aplicaciones creativas infantiles como Paint, Canva, FlipaClip o aplicaciones para dibujar. Explica con un lenguaje sencillo que algunas aplicaciones sirven para hacer dibujos, colorear, crear personajes, inventar historias y diseñar muchas cosas utilizando la imaginación. Luego muestra ejemplos impresos de dibujos, tarjetas, caricaturas y personajes elaborados con estas aplicaciones. Posteriormente realiza preguntas como: • ¿Qué dibujo les gustó más? • ¿Qué les gustaría crear? • ¿Qué colores utilizarían? • ¿Qué personaje inventarían? La auxiliar pedagógica escucha cada intervención y fortalece la participación de todas y todos. Experiencia 2. ¡Soy un gran diseñador! La auxiliar pedagógica entrega a cada participante una hoja con la silueta de una tableta o un teléfono celular elaborada en cartulina. Explica que imaginarán que esa pantalla es una aplicación creativa donde podrán realizar el dibujo que deseen. Cada participante decora libremente su "pantalla" utilizando colores, marcadores, crayones, papel de colores, pegatinas y otros materiales disponibles. Durante la experiencia la auxiliar pedagógica acompaña constantemente, brinda apoyos cuando son requeridos, favorece la autonomía y reconoce cada logro alcanzado. Se promueve que cada participante explique qué está creando mientras realiza su trabajo. Experiencia 3. Galería de pequeños artistas Al finalizar las creaciones, la auxiliar pedagógica organiza una pequeña exposición en el salón. Cada participante presenta su diseño diciendo: • ¿Qué creó? • ¿Cómo se llama su dibujo? • ¿Qué fue lo que más le gustó hacer? El grupo observa respetuosamente las creaciones de sus compañeros y brinda aplausos como reconocimiento por el esfuerzo y la creatividad. La auxiliar pedagógica concluye resaltando que todas las personas pueden crear cosas maravillosas utilizando su imaginación, ya sea con materiales físicos o con aplicaciones digitales. Materiales • Imágenes impresas de aplicaciones creativas. • Hojas blancas. • Siluetas de tableta o teléfono celular en cartulina. • Cartulina. • Colores. • Crayones. • Marcadores. • Lápices. • Pegante. • Tijeras (uso supervisado por la auxiliar pedagógica). • Papel iris o papel de colores. • Pegatinas o stickers. • Cinta adhesiva.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante la experiencia "Aplicaciones para crear", las y los participantes disfrutaron de un espacio donde conocieron diferentes aplicaciones creativas que permiten dibujar, colorear, inventar personajes y expresar sus ideas utilizando la imaginación. La experiencia inició con el rompehielo "Adivina el animal", el cual generó un ambiente de alegría, participación e integración, favoreciendo la expresión corporal y la interacción entre compañeros. Posteriormente, cada participante elaboró su propia creación en la silueta de una tableta o teléfono celular, compartiendo al finalizar sus dibujos y reconociendo las producciones de los demás con respeto y entusiasmo. Erick Samuel, 8 años de edad de infancia, expresa: " me gusto mi dibujo" Samuel Mauricio Maldonado, 9 años de edad de infancia, expresa: "Lo que más me gustó fue crear mi personaje y mostrar mi dibujo al grupo." Sebastián Maximiliano, 9 años de edad de infancia, expresa: " qué lindo dibujo, me gusta capitán américa" Miguel Ángel Vásquez, 8 años de edad de infancia, expresa: "Me gustó mucho trabajar en paint"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante la experiencia, las y los participantes que se comunican mediante gestos y señalamientos demostraron interés, alegría y disposición para participar. La auxiliar pedagógica observó que respondieron positivamente al rompehielo "Adivina el animal", sonriendo, imitando movimientos y observando con atención a sus compañeros. Asimismo, durante las experiencias de creación seleccionaron materiales, señalaron colores y realizaron sus dibujos con los apoyos requeridos, evidenciando satisfacción por sus producciones y por compartir el espacio con el grupo. Ian Matías, de 9 años de edad de infancia: Manifestó alegría durante el rompehielo al observar a sus compañeros representar animales. Luego realizó su dibujo con apoyo, señalando los materiales que deseaba utilizar y mostrando satisfacción al terminar. Lauren Valentina, 8 años de edad de infancia: Durante el juego respondió con sonrisas y gestos al adivinar los animales. En la experiencia del diseño en Paint la auxiliar pedagógica oriento y apoyo este proceso con el fin de que lograra participar y para lo cual se mostró alegre. Bryan Stick González, 10 años de edad de infancia: Se mostró motivado durante el rompehielo, observando atentamente cada representación. Posteriormente participó en la elaboración de su dibujo, señalando detalles de su creación y compartiéndola con agrado junto al grupo.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia fortaleció la construcción de una cultura inclusiva al brindar a las y los participantes oportunidades de participación acordes con sus capacidades, intereses y formas de comunicación. A través del juego de rompehielo "Adivina el animal" se promovió la integración, el respeto y la interacción entre compañeros, favoreciendo un ambiente de confianza donde cada participante pudo expresarse libremente. Durante las experiencias de creación se respetaron los diferentes ritmos de aprendizaje, ofreciendo apoyos individuales cuando fueron necesarios y reconociendo el valor de cada producción sin establecer comparaciones. Asimismo, se garantizó la participación de quienes se comunican de forma verbal y de quienes lo hacen mediante gestos y señalamientos, utilizando estrategias de acompañamiento que permitieron que todos expresaran sus ideas y creatividad. De esta manera, se fortalecieron valores como la empatía, la cooperación, la igualdad de oportunidades, el respeto por la diversidad y el reconocimiento de que todas las personas pueden aprender, crear y participar de manera significativa cuando se eliminan barreras y se favorecen entornos inclusivos.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1qcR_ZVdtPXdp0QJS24Zi7vYQ0ZJ8vM9m/edit

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
115	ESPACIOS DE INTERÉS	TEMA: Aplicaciones creativas Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.	Prevención de Riesgos digitales	comunicativo	Imaginario: Que la tecnología únicamente sirve para jugar o entretenerse.	09 DE JULIO	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 33
Talento Humano Responsable rol	Orientador Pedagógico para la Inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	**Objetivo:** Promover en las y los participantes el reconocimiento de aplicaciones digitales que favorecen la creatividad mediante experiencias lúdicas y manuales, fortaleciendo la imaginación, el trabajo colaborativo, la expresión artística y el uso responsable de la tecnología. **Agenda** 1. Bienvenida y presentación de la experiencia. 2. Rompehielo: El espejo 3. Conversatorio: ¿Qué son las aplicaciones creativas? 4. experiencia 1: Descubriendo aplicaciones para crear. 5. experiencia 2: Diseñando mi creación en papel. 6. Socialización de los trabajos. 7. Reflexión final y cierre.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	Experiencia de rompehielo El espejo: En parejas, un Participante realiza movimientos o gestos graciosos y el otro debe imitarlos exactamente como si fuera su reflejo. Después de un minuto, intercambian roles. experiencia 1. ¿Qué son las aplicaciones creativas? La auxiliar pedagógica inicia mostrando imágenes impresas de diferentes aplicaciones creativas como Canva, Paint, FlipaClip, Tayasui Sketches o Scratch Junior. Pregunta a las y los participantes: • ¿Han visto alguna de estas aplicaciones? • ¿Para qué creen que sirven? • ¿Qué cosas podríamos crear con ellas? Escucha las respuestas y explica de manera sencilla que existen aplicaciones que permiten dibujar, diseñar, crear personajes, animaciones, tarjetas, cuentos e imágenes utilizando la imaginación. Posteriormente presenta algunos ejemplos impresos de dibujos, invitaciones, caricaturas o diseños realizados con este tipo de aplicaciones. Experiencia 2. Diseñando mi creación La auxiliar pedagógica entrega a cada participante una hoja en blanco y materiales para colorear. Explica que imaginarán que tienen una aplicación creativa en sus manos y deberán elaborar el diseño que más les gustaría crear. Cada participante puede escoger libremente entre: • Diseñar un personaje. • Crear un paisaje. • Elaborar una tarjeta. • Diseñar un afiche. • Inventar un logo. • Crear una portada de cuento. • Dibujar una mascota fantástica. Durante la experiencia la auxiliar pedagógica acompaña permanentemente, brinda apoyos individuales cuando sean necesarios, motiva la participación y fortalece la autonomía de cada participante respetando su propio ritmo de trabajo. Experiencia 3. Comparto mi creación Al finalizar, la auxiliar pedagógica invita voluntariamente a las y los participantes a mostrar su trabajo al grupo. Cada participante responde preguntas sencillas como: • ¿Qué creaste? • ¿Cómo se llama tu diseño? • ¿Para qué serviría? La auxiliar pedagógica reconoce el esfuerzo, la creatividad y la participación de todos, promoviendo el respeto por las diferentes ideas y estilos de creación. Finalmente realiza una reflexión donde destaca que las aplicaciones creativas son herramientas que ayudan a expresar ideas, aprender y crear de manera divertida cuando se utilizan de forma responsable. Materiales • Hojas blancas. • Cartulina. • Lápices. • Colores. • Marcadores. • Crayones. • Borradores. • Sacapuntas. • Imágenes impresas de aplicaciones creativas. • Ejemplos impresos de diseños realizados con aplicaciones.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante la experiencia "Aplicaciones Creativas", las y los participantes tuvieron la oportunidad de conocer, a través de imágenes impresas, diferentes aplicaciones que permiten crear dibujos, diseños, personajes, cuentos y animaciones. Posteriormente, imaginaron que utilizaban una de estas herramientas digitales para plasmar en una hoja la creación de su preferencia, haciendo uso de diversos materiales para colorear. La experiencia favoreció la imaginación, la creatividad, la autonomía y la libre expresión, permitiendo que cada participante compartiera sus ideas y reconociera que la tecnología también puede utilizarse para aprender, crear y comunicar de manera responsable. Yeimi Viviana Bojacá Lozano, 16 años, adolescencia, comunica: "Lo que me gustó fue diseñar mi creación y ver las ideas que hicieron mis compañeros." Jonathan David Álvarez Ochoa, 16 años, adolescencia, refiere: "Me gusto el dibujo de Paint" Maicol David Niño Sánchez, 15 años, adolescencia, expresa: "Disfruté hacer mi afiche porque pude ser creativo y utilizar diferentes colores." Hellen Gabriela Ardila, 17 años, adolescencia, expresa: "Me gustó el dibujo" Cesar Jesús Zambrano Pérez, 16 años, adolescencia, expresa: "Lo que más me gustó fue compartir mi dibujo con el grupo y explicar lo que había creado." Shaira Alexandra Rivas Ordoñez, 13 años de edad, infancia, expresa: "Me gustó trabajar en Paint insertando las imágenes que me gustaban" Sebastián Gómez, 15 años de edad, adolescencia, expresa: "Me llamó la atención conocer que con estas aplicaciones se pueden crear muchas cosas diferentes." Sara Isabel Acosta Achury, 15 años, adolescencia, refiere: "Lo que más disfruté fue dibujar libremente y usar mi imaginación"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante la experiencia se observó que las y los participantes que no se expresan de forma verbal demostraron interés y comprensión mediante gestos, expresiones faciales, contacto visual, señalamientos y su participación activa en cada una de las experiencias propuestas. La auxiliar pedagógica brindó acompañamiento permanente, respetando el ritmo de cada participante y ofreciendo los apoyos requeridos para favorecer su participación. A través de sus acciones fue posible evidenciar entusiasmo, curiosidad y satisfacción al explorar las imágenes de las aplicaciones creativas, seleccionar materiales y elaborar sus propias creaciones. Franller Jefrey Díaz Jiménez, 14 años, adolescencia: Durante la experiencia permaneció atento, siguió las indicaciones mediante observación y realizó su creación con dedicación, evidenciando interés a través de gestos de aprobación. Eileen Alejandra Cuatindioy Tisoy, 16 años, adolescencia: Demostró agrado al escoger los materiales y decorar su trabajo, manteniendo una participación constante durante toda la experiencia. Jiber Andrés Pabón Hernández, 17 años, adolescencia: Se involucró en la experiencia observando atentamente los ejemplos presentados y elaborando su creación con apoyo verbal y gestual de la auxiliar pedagógica. Julieth Alejandra Ballesteros, 14 años, adolescencia: Expresó interés mediante sonrisas y contacto visual, participando activamente en la decoración de su diseño y observando con atención las creaciones de sus compañeros. Steven Smith Beltrán Ramos, 14 años, adolescencia: Realizó su dibujo siguiendo las orientaciones brindadas, mostrando satisfacción al terminar su trabajo y compartirlo con el grupo mediante señalamientos. Daniel Ricardo Velásquez Barragán, 14 años, adolescencia: Participó de manera tranquila durante toda la experiencia, seleccionando materiales y desarrollando su creación con acompañamiento cuando fue necesario. Juan Pablo Velásquez, 16 años de edad, adolescencia: Mantuvo una actitud receptiva durante la jornada, respondió favorablemente a las orientaciones mediante gestos y elaboró su diseño con interés, evidenciando disfrute durante la experiencia.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia "Aplicaciones Creativas" aportó a la construcción de una cultura inclusiva al garantizar que todas y todos los participantes tuvieran la oportunidad de participar activamente de acuerdo con sus capacidades, intereses y formas de comunicación. Se promovió un ambiente de respeto, reconocimiento y valoración por las diferencias, donde cada creación fue apreciada como una expresión única de la imaginación y la creatividad. La auxiliar pedagógica brindó apoyos individuales, realizó ajustes durante las experiencias cuando fue necesario y favoreció la participación tanto de quienes se expresan de forma verbal como de quienes lo hacen mediante gestos y señalamientos, asegurando que cada participante pudiera comunicar sus ideas y sentirse parte del grupo. Asimismo, se fortalecieron valores como la cooperación, la empatía, la igualdad de oportunidades y el respeto por los diferentes ritmos de aprendizaje, demostrando que el uso de herramientas creativas puede convertirse en un medio para favorecer la inclusión, la expresión personal y la participación significativa de todas y todos.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1qcR_ZVdtPXdp0QJS24Zi7vYQ0ZJ8vM9m/edit

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
116	ESPACIOS DE INTERÉS	TEMA: Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.	Prevención de la alta permanencia y vida en calle.	comunicativo	Imaginario: que las actividades deportivas son únicamente para quienes tienen mayor fuerza, velocidad o habilidad física.	10 DE JULIO	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*		
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	Objetivo Fortalecer las habilidades motrices básicas, la coordinación, el equilibrio, la cooperación y el trabajo en equipo mediante un circuito deportivo con experiencias recreativas que promuevan la participación activa, la sana convivencia y el reconocimiento de las capacidades de cada participante. Agenda 1. Bienvenida y presentación de la experiencia. 2. Experiencia de rompehielo: Atrapa la cola del dragón. 3. Calentamiento corporal. 4. Experiencia 1: Circuito de equilibrio. 5. Experiencia 2: Circuito de velocidad y coordinación. 6. Experiencia 3: Circuito de lanzamiento y precisión. 7. Experiencia 4: Trabajo cooperativo. 8. Estiramiento, retroalimentación y cierre.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	Desarrollo de la experiencia Experiencia 1. Circuito de equilibrio La auxiliar pedagógica organiza una estación con una línea marcada en el piso, cuerdas o bancos bajos. Explica que cada participante deberá recorrer el trayecto caminando lentamente sin perder el equilibrio. Posteriormente aumenta un poco el nivel de dificultad proponiendo desplazarse de puntillas, con pequeños pasos laterales o llevando una pelota liviana entre las manos. La auxiliar pedagógica acompaña permanentemente, brinda apoyo cuando algún participante lo requiere y adapta la experiencia según las necesidades individuales. Experiencia 2. Circuito de velocidad y coordinación La auxiliar pedagógica organiza un recorrido utilizando conos y aros. Cada participante deberá: • Correr en zigzag entre los conos. • Saltar dentro de los aros con ambos pies. • Rodear un obstáculo. • Regresar caminando hasta el punto de salida para dar paso al siguiente compañero. Durante toda la experiencia la auxiliar pedagógica motiva el esfuerzo, resaltando que el objetivo es completar el recorrido respetando el ritmo de cada participante y no competir por llegar primero. Experiencia 3. Circuito de lanzamiento y precisión La auxiliar pedagógica ubica varias canastas o cajas a diferentes distancias. Entrega a cada participante tres pelotas de tela o plástico. Cada participante intenta lanzar las pelotas procurando introducirlas dentro de las canastas. Después de cada intento la auxiliar pedagógica felicita el esfuerzo y brinda orientaciones para mejorar la coordinación y la precisión. Se permite ajustar la distancia de lanzamiento cuando sea necesario para favorecer la participación de todos. Experiencia 4. Trabajo cooperativo La auxiliar pedagógica divide al grupo en pequeños equipos. Cada equipo recibe una pelota grande o un globo. El reto consiste en trasladar el objeto desde un punto de inicio hasta una meta utilizando únicamente diferentes partes del cuerpo indicadas por la auxiliar pedagógica (espalda con espalda, hombro con hombro, codo con codo o sosteniéndolo entre dos participantes), evitando que caiga al suelo. Durante la experiencia se promueve el diálogo, la cooperación, el respeto por las ideas de los compañeros y la búsqueda conjunta de soluciones. Al finalizar, la auxiliar pedagógica invita al grupo a compartir cómo se sintieron trabajando en equipo y qué estrategias utilizaron para lograr el objetivo. Cierre La auxiliar pedagógica orienta ejercicios suaves de respiración y estiramiento de brazos, piernas, cuello y espalda. Posteriormente realiza una conversación con preguntas como: • ¿Cuál estación disfrutaron más? • ¿Qué habilidad fue la más fácil? • ¿Cuál representó un mayor reto? • ¿Cómo ayudaron a sus compañeros durante el circuito? Finalmente reconoce la participación, el esfuerzo, la cooperación y el respeto demostrado por todas y todos durante la jornada. Materiales • Conos deportivos. • Aros. • Cuerdas. • Bancos bajos o cinta para marcar líneas de equilibrio. • Pelotas de espuma, tela o plástico. • Globos. • Canastas o cajas. • Pañuelos. • Cinta adhesiva para señalizar.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante la experiencia de circuito deportivo, las y los participantes fortalecieron habilidades como el equilibrio, la coordinación, la velocidad, la precisión y el trabajo cooperativo mediante diferentes estaciones diseñadas de acuerdo con sus posibilidades. A lo largo de la jornada demostraron interés, entusiasmo y disposición para asumir nuevos retos, respetando el ritmo de sus compañeros y participando activamente en cada una de las experiencias. Al finalizar, compartieron sus opiniones sobre lo que más disfrutaron y reconocieron la importancia de trabajar en equipo para alcanzar un objetivo común. Michael Ricardo Casas, 14 años de edad, adolescencia, expresa: "Lo que más me gustó fue pasar por los conos y terminar todo el circuito." Yeimi Viviana, 16 años, adolescencia, comunica: "Me gustó trabajar con mi equipo y ayudar a que la pelota no se cayera." Sara, 15 años, adolescencia, refiere: "La experiencia que más disfruté fue lanzar las pelotas a la rana." Gerat Samuel, 15 años, adolescencia, comunica: "Me gustó correr entre los conos porque fue un reto divertido." Shaira, 13 años, adolescencia, expresa: "Lo que más me llamó la atención fue lanzar las pelotas" Cesar Jesús, 16 años, adolescencia, expresa: "Me gustó competir con mis compañeros."
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante la experiencia, las y los participantes que se comunican mediante gestos y señalamientos demostraron interés y motivación en cada una de las estaciones del circuito deportivo. La auxiliar pedagógica observó que participaron de acuerdo con sus posibilidades, siguiendo las orientaciones con apoyo cuando fue necesario. Mediante sonrisas, contacto visual, expresiones faciales, movimientos corporales y señalamientos manifestaron satisfacción por superar los retos, especialmente en las experiencias de equilibrio, lanzamiento y trabajo cooperativo, evidenciando disfrute por compartir con sus compañeros. Ángel Martín, 11 años, infancia: Participó con entusiasmo en el circuito deportivo, mantuvo la atención durante el recorrido y expresó alegría mediante sonrisas al completar cada estación. Miguel Ángel, 13 años, infancia: Se mostró motivado durante el recorrido entre conos y aros, siguiendo las indicaciones con apoyo de la auxiliar pedagógica y celebrando con gestos al finalizar. Jusseph Camilo, 13 años, infancia: Disfrutó especialmente la experiencia de lanzamiento, intentando introducir las pelotas en rana y manifestando satisfacción mediante aplausos y sonrisas. Edison Alexander, 10 años, infancia: Participó activamente en el circuito, respondió a las orientaciones mediante gestos y completó las experiencias con acompañamiento cuando lo requirió. Yime Andrés, 11 años, infancia: Se mostró atento durante toda la jornada, colaboró con sus compañeros en la experiencia cooperativa y expresó agrado mediante contacto visual y sonrisas. Alisson Mariana Giraldo, 9 años de edad, infancia: Participó de manera tranquila en las diferentes estaciones, aceptó el acompañamiento brindado y manifestó satisfacción al completar los recorridos mediante expresiones de alegría. Cristian Camilo Suárez, 17 años de edad, adolescencia: Se involucró en cada una de las experiencias siguiendo las orientaciones de la auxiliar pedagógica y evidenció interés mediante gestos de aprobación y buena disposición para trabajar con sus compañeros. Edison Alexander Flórez, 10 años de edad, infancia: Realizó el circuito respetando su propio ritmo, participó en la experiencia de trabajo cooperativo y expresó satisfacción mediante sonrisas al alcanzar la meta junto a su equipo.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia promovió la construcción de una cultura inclusiva al garantizar la participación activa de todas y todos los participantes, respetando sus capacidades, ritmos de aprendizaje y necesidades de apoyo. Cada una de las estaciones fue adaptada cuando fue necesario, permitiendo que todos pudieran completar los retos de acuerdo con sus posibilidades y vivir experiencias de éxito. Asimismo, se fortalecieron valores como el respeto, la cooperación, la empatía y la solidaridad, especialmente durante las experiencias de trabajo en equipo, donde las y los participantes comprendieron la importancia de colaborar, comunicarse y apoyar a sus compañeros para alcanzar un objetivo común. La auxiliar pedagógica brindó acompañamiento permanente, promovió la igualdad de oportunidades y reconoció el esfuerzo individual por encima del resultado, favoreciendo un ambiente donde cada participante se sintió valorado, incluido y capaz de participar de manera significativa. Estas acciones contribuyeron al fortalecimiento de relaciones basadas en el respeto por la diversidad, la eliminación de barreras para la participación y la consolidación de un entorno de aprendizaje seguro, participativo e inclusivo.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1qcR_ZVdtPXdp0QJS24Zi7vYQ0ZJ8vM9m/edit

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
	ESPACIOS DE INTERÉS	TEMA: Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.				13 DE JULIO	Numero de participantes: Numero de asistentes:
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	FESTIVO					
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	FESTIVO					
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	FESTIVO					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	FESTIVO					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	FESTIVO					
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	FESTIVO					

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
117	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**TEMA: Fotografía divertida** **Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.**	**Prevención de Riesgos digitales**	**Habilidades sociales y vida en comunidad**	**Imaginario: Creer que tomar fotografías es únicamente posar frente a una cámara de forma estática, y no la oportunidad para expresar emociones, creatividad y/o para comunicarse.**	**14 DE JULIO**	**Numero de participantes: 94** **Numero de asistentes: 19**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Johana Marcela Soto**				
Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*							
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	**Objetivo:** Promover el acceso, la exploración y el uso significativo de la de la cámara fotográfica como herramienta tecnológica de expresión digital, de comunicación y desarrollo de habilidades operativas y creativas en los participantes. **Agenda:** 1. Bienvenida y motivación. 2. Dinámica rompe hielo: "Las poses locas". 3. Experiencia: "Hoy soy fotógrafo". 4. Experiencia: ¡Llegó la sesión fotográfica! 5. Exposición "Observando nuestras fotografías 6. Cierre.					
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	Desarrollo de la agenda **1. Bienvenida y motivación.** La auxiliar pedagógica dará la bienvenida a las y los participantes mediante un saludo afectuoso, luego realizará preguntas como: • ¿Les gusta tomar fotografías? • ¿Qué hacen cuando alguien les toma una fotografía? • ¿Han usado alguna vez un sombrero, gafas o accesorios divertidos para una fotografía? Este ejercicio permitirá tener en cuenta las respuestas de las niñas, niños y adolescentes, respetando las diferentes formas de comunicación de cada participante. **2. Dinámica rompe hielo: *"Posturas creativas y expresivas".*** Para el desarrollo de esta dinámica la auxiliar pedagógica invitará a las y los participantes a ubicarse en un espacio amplio, mientras suena música infantil de fondo para armonizar el momento, caminarán, bailarán y se desplazarán libremente, cuando la música se detenga, se mencionará una instrucción divertida para que la realicen, por ejemplo: • Hacer cara de sorpresa. • Cara de felicidad. • Hacer como un superhéroe. • Hacer el sonido de un animal. • Quedarse quieto como una estatua. • Hacer movimientos como un bailarín. • Mostrar una sonrisa grande. De este modo cada participante deberá realizar rápidamente la instrucción expresada y permanecer inmóviles durante algunos segundos. En cada ronda se reconocerá el esfuerzo, la creatividad y la participación de todos. **3. Experiencia: *"Hoy soy fotógrafo"*** Como primera medida se genera un espacio de exploración de accesorios fotográficos, para esto se presentará una mesa con diferentes accesorios para la sesión fotográfica, tales como: •Sombreros • Antifaces • Gafas divertidas • Corbatas • Bigotes • Diademas • Moños • Carteles con mensajes alegres • Narices de payaso. • Orejas de animales. Esto con el fin de que cada participante pueda observar, tocar y finalmente elegir libremente los accesorios que desea utilizar para su sesión fotográfica, siendo este un ejercicio de fortalecimiento de su autonomía y toma de decisiones. Luego de este primer paso, la auxiliar pedagógica presentará diferentes opciones de lugares para realizar las fotografías, explicando que debe ser un lugar especial para crear recuerdos divertidos. Después de haber elegido ese sitio especial, se les enseñará el celular y/o la cámara que se va a utilizar para realizar las tomas de las fotografías, indicando de forma sencilla cómo se sostiene y cómo se toma una fotografía, resaltando siempre el cuidado que se debe tener con el dispositivo. **4. Experiencia: *¡Llegó la sesión fotográfica!*** Antes de comenzar esta experiencia, la auxiliar pedagógica explicará aspectos sencillos a los participantes como la importancia de: • Sostener el dispositivo con las dos manos, por seguridad del equipo • Mirar a la persona que se va a fotografiar. • Esperar a que el compañero esté preparado. • Presionar suavemente el botón para capturar la imagen. La auxiliar pedagógica brindará apoyo físico o verbal cuando las, niñas, niños y adolescentes lo requieran para garantizar una experiencia segura y exitosa. Esta experiencia fortalecerá la confianza, la coordinación, la atención, la responsabilidad y el trabajo colaborativo. La auxiliar pedagógica organizará turnos para que cada participante pueda hacer sus fotografías utilizando los accesorios seleccionados previamente, durante la experiencia se estará motivando con frecuencia a las y los participantes para que realicen diferentes expresiones y movimientos como, sonreír, levantar los brazos, hacer cara de sorpresa, reír junto a sus compañeros, entre otros. Las tomas de las fotografías se pueden realizar en pequeños grupos o de manera individual, según e interés de los participantes, considerando que se respetará el ritmo, la comodidad y el interés de cada participante. **5. Exposición *"Observando nuestras fotografías"*** Al finalizar la sesión, la auxiliar pedagógica mostrará las fotografías tomadas por las y los participantes, así ellos tendrán la oportunidad de observar y compartir cuál fue su fotografía favorita y de expresar cómo se sintieron durante la experiencia. **6. Cierre.** Finalmente, la auxiliar pedagógica realizará un espacio de conversación con los participantes de manera que ellos compartan, lo que más les gustó de esta experiencia, cómo se sintieron al tomar las fotografías, y cuál fue su accesorio favorito, además se tomar el tiempo para felicitar a todas y todos los participantes por su creatividad, respeto y entusiasmo, motivando a los participantes a darse un aplauso grupal. ***Materiales*** • Teléfono celular y/o cámara digital. • Sombreros de diferentes estilos. • Antifaces. • Gafas divertidas. • Bigotes de cartón. • Diademas. • Orejas de animales. • Corbatas. • Moños. • Narices de payaso.					
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Este espacio de interés donde se desarrolló la temática "Fotografía divertida", fue la oportunidad para lograr que las y los participantes disfrutaran de cada una de las experiencias propuestas, evidenciando entusiasmo al explorar los diferentes accesorios, al realizar posturas creativas y expresivas y al observar las fotografías tomadas. La dinámica rompehielo permitió generar un ambiente de alegría, confianza y participación, favoreciendo la expresión corporal, la creatividad y la interacción con sus compañeros. Al finalizar entre todos compartieron de manera sencilla aquello que más les llamó la atención de la experiencia, expresando sus gustos, emociones y aprendizajes de acuerdo con su edad y forma de comunicación, logrando un espacio para recopilar opiniones como las de: María Paz, 7 años (Infancia), expresa: "Los sombreros son bonitos" Mario Miguel, 7 años (Infancia), dice: "me gustan las fotos" Julieta, 7 años de edad de infancia, refiere: "las fotos son divertidas"					
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante la experiencia, las y los participantes que se comunican mediante gestos y señalamientos demostraron interés, alegría y disposición para participar en cada una de las experiencias propuestas. La auxiliar pedagógica observó que disfrutaron del rompehielo "Las poses locas", imitando diferentes expresiones y movimientos, sonriendo y observando atentamente a sus compañeros. Asimismo, exploraron los accesorios, señalaron aquellos de su preferencia, participaron en la sesión fotográfica y observaron con atención las imágenes al finalizar, evidenciando satisfacción, confianza y disfrute durante toda la experiencia. Daniel, 7 años de edad de infancia: Durante el rompehielo observó con atención a sus compañeros e imitó algunas poses con una sonrisa. Después señaló el sombrero que quería usar y disfrutó al participar en la sesión de fotografías. Ariadna Julieth, 7 años de edad de infancia: Sonrió durante "Las poses locas" y siguió las indicaciones mediante gestos. Luego eligió una diadema señalándola y participó con agrado en las fotografías con el acompañamiento de la auxiliar pedagógica. Santiago Pacheco, 7 años de edad de infancia: Participó observando e imitando algunas poses durante el rompehielo. En la sesión fotográfica permaneció atento, utilizó los accesorios de su preferencia y disfrutó observando las fotografías al finalizar.					
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia "Fotografía divertida" promovió la construcción de culturas inclusivas al generar un espacio donde todas y todos los participantes pudieron involucrarse de acuerdo con sus capacidades, intereses y formas de comunicación. Se respetaron los diferentes ritmos de aprendizaje, brindando los apoyos requeridos para favorecer la participación activa en cada experiencia. Asimismo, se fortalecieron valores como el respeto, la empatía, la cooperación y el reconocimiento de la diversidad, permitiendo que cada participante expresara su creatividad mediante las poses, la elección de accesorios y la toma de fotografías. De igual manera, se propició un ambiente de confianza y aceptación, en el que las diferencias fueron valoradas como una oportunidad para aprender y compartir, favoreciendo el sentido de pertenencia, la autonomía y la interacción positiva entre las y los participantes.					
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1-pqED1yXogWt4TpJkBI1cN21aUr0ovKz/edit?slide=id.p1#slide=id.p1					

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
118	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**TEMA: Fotografía divertida** **Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.**	**Prevención de Riesgos digitales**	**Habilidades sociales y vida en comunidad**	**Imaginario: Creer que tomar fotografías es únicamente posar frente a una cámara de forma estática, y no la oportunidad para expresar emociones, creatividad y/o para comunicarse.**	**15 DE JULIO**	**Numero de participantes: 94** **Numero de asistentes: 12**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Johana Marcela Soto**				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad?** **Objetivos** **Agenda**	**Objetivo:** Promover el acceso, la exploración y el uso significativo de la de la cámara fotográfica como herramienta tecnológica de expresión digital, de comunicación y desarrollo de habilidades operativas y creativas en los participantes. **Agenda:** 1. Bienvenida y motivación. 2. Dinámica rompe hielo: "Las poses locas". 3. Experiencia: "Hoy soy fotógrafo". 4. Experiencia: ¡Llegó la sesión fotográfica! 5. Exposición "Observando nuestras fotografías 6. Cierre.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	Desarrollo de la agenda **1. Bienvenida y motivación.** La auxiliar pedagógica dará la bienvenida a las y los participantes mediante un saludo afectuoso, luego realizará preguntas como: • ¿Les gusta tomar fotografías? • ¿Qué hacen cuando alguien les toma una fotografía? • ¿Han usado alguna vez un sombrero, gafas o accesorios divertidos para una fotografía? Este ejercicio permitirá tener en cuenta las respuestas de las niñas, niños y adolescentes, respetando las diferentes formas de comunicación de cada participante. **2. Dinámica rompe hielo: *"Posturas creativas y expresivas".*** Para el desarrollo de esta dinámica la auxiliar pedagógica invitará a las y los participantes a ubicarse en un espacio amplio, mientras suena música infantil de fondo para armonizar el momento, caminarán, bailarán y se desplazarán libremente, cuando la música se detenga, se mencionará una instrucción divertida para que la realicen, por ejemplo: • Hacer cara de sorpresa. • Cara de felicidad. • Hacer como un superhéroe. • Hacer el sonido de un animal. • Quedarse quieto como una estatua. • Hacer movimientos como un bailarín. • Mostrar una sonrisa grande. De este modo cada participante deberá realizar rápidamente la instrucción expresada y permanecer inmóviles durante algunos segundos. En cada ronda se reconocerá el esfuerzo, la creatividad y la participación de todos. **3. Experiencia: *"Hoy soy fotógrafo"*** Como primera medida se genera un espacio de exploración de accesorios fotográficos, para esto se presentará una mesa con diferentes accesorios para la sesión fotográfica, tales como: •Sombreros • Antifaces • Gafas divertidas • Corbatas • Bigotes • Diademas • Moños • Carteles con mensajes alegres • Narices de payaso. • Orejas de animales. Esto con el fin de que cada participante pueda observar, tocar y finalmente elegir libremente los accesorios que desea utilizar para su sesión fotográfica, siendo este un ejercicio de fortalecimiento de su autonomía y toma de decisiones. Luego de este primer paso, la auxiliar pedagógica presentará diferentes opciones de lugares para realizar las fotografías, explicando que debe ser un lugar especial para crear recuerdos divertidos. Después de haber elegido ese sitio especial, se les enseñará el celular y/o la cámara que se va a utilizar para realizar las tomas de las fotografías, indicando de forma sencilla cómo se sostiene y cómo se toma una fotografía, resaltando siempre el cuidado que se debe tener con el dispositivo. **4. Experiencia: *¡Llegó la sesión fotográfica!*** Antes de comenzar esta experiencia, la auxiliar pedagógica explicará aspectos sencillos a los participantes como la importancia de: • Sostener el dispositivo con las dos manos, por seguridad del equipo • Mirar a la persona que se va a fotografiar. • Esperar a que el compañero esté preparado. • Presionar suavemente el botón para capturar la imagen. La auxiliar pedagógica brindará apoyo físico o verbal cuando las, niñas, niños y adolescentes lo requieran para garantizar una experiencia segura y exitosa. Esta experiencia fortalecerá la confianza, la coordinación, la atención, la responsabilidad y el trabajo colaborativo. La auxiliar pedagógica organizará turnos para que cada participante pueda hacer sus fotografías utilizando los accesorios seleccionados previamente, durante la experiencia se estará motivando con frecuencia a las y los participantes para que realicen diferentes expresiones y movimientos como, sonreír, levantar los brazos, hacer cara de sorpresa, reír junto a sus compañeros, entre otros. Las tomas de las fotografías se pueden realizar en pequeños grupos o de manera individual, según e interés de los participantes, considerando que se respetará el ritmo, la comodidad y el interés de cada participante. **5. Exposición *"Observando nuestras fotografías"*** Al finalizar la sesión, la auxiliar pedagógica mostrará las fotografías tomadas por las y los participantes, así ellos tendrán la oportunidad de observar y compartir cuál fue su fotografía favorita y de expresar cómo se sintieron durante la experiencia. **6. Cierre.** Finalmente, la auxiliar pedagógica realizará un espacio de conversación con los participantes de manera que ellos compartan, lo que más les gustó de esta experiencia, cómo se sintieron al tomar las fotografías, y cuál fue su accesorio favorito, además se tomar el tiempo para felicitar a todas y todos los participantes por su creatividad, respeto y entusiasmo, motivando a los participantes a darse un aplauso grupal. ***Materiales*** • Teléfono celular y/o cámara digital. • Sombreros de diferentes estilos. • Antifaces. • Gafas divertidas. • Bigotes de cartón. • Diademas. • Orejas de animales. • Corbatas. • Moños. • Narices de payaso.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante la experiencia "Fotografía divertida", las y los participantes disfrutaron de cada una de las experiencias propuestas, mostrando entusiasmo al explorar los diferentes accesorios, realizar posturas divertidas y observar las fotografías tomadas. La dinámica rompehielo "Posturas Creativas" permitió generar un ambiente de alegría, confianza y participación, favoreciendo la expresión corporal, la creatividad y la interacción con sus compañeros. Al finalizar compartieron de manera sencilla aquello que más les llamó la atención de la experiencia, expresando sus gustos, emociones y aprendizajes de acuerdo con su edad y forma de comunicación. A continuación, se relacionan algunos comentarios: Erick Samuel, 8 años (Infancia) expresa: "yo tomar fotos con la cámara" Samuel Mauricio, 9 años (Infancia), dice: "Fui fotógrafo y tomé fotos a mis compañeros, eso fue divertido". Maximiliano, 9 años (Infancia), refiere: "me gustan las fotos" Miguel Ángel, 8 años (Infancia) expresa: "Las gafas son divertidas, me tomaron fotos con mis compañeros".
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Las niñas, niños y adolescentes que se comunican mediante gestos, miradas sostenidas y señalamientos, demostraron interés, alegría y disposición al participar en cada una de las experiencias propuestas, esto se logra evidenciar a través de la observación durante el desarrollo de las experiencias que disfrutaron como la dinámica rompehielo, donde imitaron diferentes expresiones y movimientos, sonriendo y observando atentamente a sus compañeros. Durante el espacio de exploración de los accesorios para la sesión fotográfica, observaron con atención, señalaron aquellos de su preferencia, participaron en la sesión fotográfica y en la exposición al finalizar, evidenciando satisfacción y disfrute durante toda la experiencia, generando la oportunidad para exponer algunas de sus percepciones: Ian Matías, 9 años (Infancia): Durante la dinámica rompehielo observó con interés las posturas realizadas por sus pares e imitó algunas con apoyo de la auxiliar pedagógica, señaló los accesorios que deseaba utilizar, en general participó con agrado y sonriendo en la sesión de fotográfica. Lauren 8 años, (Infancia): Participó en la dinámica rompehielo expresándose mediante gestos y sonrisas, eligió algunos accesorios señalándolos y disfrutó tomándose fotografías con el grupo. Bryan 10 años, (Infancia): Durante la dinámica rompehielo permaneció atento e imitó algunas expresiones corporales observando a sus pares, en la sesión fotográfica señaló los accesorios de su preferencia, participó con disposición y alegría al observar la exposición de fotografías.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia sobre "Fotografía divertida" promovió la construcción de culturas inclusivas al generar un espacio donde las niñas, niños y adolescentes participaron de acuerdo a sus capacidades, intereses y formas de comunicación, respetando sus diferentes ritmos de aprendizaje, brindando el apoyo y los ajustes necesarios para favorecer su vinculacion activa en cada experiencia, a su vez este espacio permitio que se fortalecieran valores como el respeto, la empatía, la cooperación logrando que cada uno expresara su creatividad mediante las diferentes experiencias, la elección de accesorios, las posturas creativas y en general la sesion fotografica. Durante todo el esapcio de interes, se propició un ambiente de confianza y aceptación, en el que las diferencias fueron valoradas como una oportunidad para aprender y compartir, favoreciendo el sentido de pertenencia, la autonomía y la interacción positiva entre las y los participantes.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1-pqED1yXogWt4TpJkBI1cN21aUr0ovKz/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
119	ESPACIOS DE INTERÉS	TEMA: Fotografía divertida Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.	Prevención de Riesgos digitales	Habilidades sociales y vida en comunidad	Imaginario: Creer que tomar fotografías es únicamente posar frente a una cámara de forma estática, y no la oportunidad para expresar emociones, creatividad y/o para comunicarse.	16 DE JULIO	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 33

Talento Humano Responsable rol	Orientador Pedagógico para la Inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*		
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	**Objetivo:** Promover el acceso, la exploración y el uso significativo de la de la cámara fotográfica como herramienta tecnológica de expresión digital, de comunicación y desarrollo de habilidades operativas y creativas en los participantes. **Agenda:** 1. Bienvenida y motivación. 2. Dinámica rompe hielo: "Las poses locas". 3. Experiencia: "Hoy soy fotógrafo". 4. Experiencia: ¡Llegó la sesión fotográfica! 5. Exposición "Observando nuestras fotografías 6. Cierre.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	Desarrollo de la agenda **1. Bienvenida y motivación.** La auxiliar pedagógica dará la bienvenida a las y los participantes mediante un saludo afectuoso, luego realizará preguntas como: • ¿Les gusta tomar fotografías? • ¿Qué hacen cuando alguien les toma una fotografía? • ¿Han usado alguna vez un sombrero, gafas o accesorios divertidos para una fotografía? Este ejercicio permitirá tener en cuenta las respuestas de las niñas, niños y adolescentes, respetando las diferentes formas de comunicación de cada participante. **2. Dinámica rompe hielo: *"Posturas creativas y expresivas".*** Para el desarrollo de esta dinámica la auxiliar pedagógica invitará a las y los participantes a ubicarse en un espacio amplio, mientras suena música infantil de fondo para armonizar el momento, caminarán, bailarán y se desplazarán libremente, cuando la música se detenga, se mencionará una instrucción divertida para que la realicen, por ejemplo: • Hacer cara de sorpresa. • Cara de felicidad. • Hacer como un superhéroe. • Hacer el sonido de un animal. • Quedarse quieto como una estatua. • Hacer movimientos como un bailarín. • Mostrar una sonrisa grande. De este modo cada participante deberá realizar rápidamente la instrucción expresada y permanecer inmóviles durante algunos segundos. En cada ronda se reconocerá el esfuerzo, la creatividad y la participación de todos. **3. Experiencia: *"Hoy soy fotógrafo"*** Como primera medida se genera un espacio de exploración de accesorios fotográficos, para esto se presentará una mesa con diferentes accesorios para la sesión fotográfica, tales como: •Sombreros • Antifaces • Gafas divertidas • Corbatas • Bigotes • Diademas • Moños • Carteles con mensajes alegres • Narices de payaso. • Orejas de animales. Esto con el fin de que cada participante pueda observar, tocar y finalmente elegir libremente los accesorios que desea utilizar para su sesión fotográfica, siendo este un ejercicio de fortalecimiento de su autonomía y toma de decisiones. Luego de este primer paso, la auxiliar pedagógica presentará diferentes opciones de lugares para realizar las fotografías, explicando que debe ser un lugar especial para crear recuerdos divertidos. Después de haber elegido ese sitio especial, se les enseñará el celular y/o la cámara que se va a utilizar para realizar las tomas de las fotografías, indicando de forma sencilla cómo se sostiene y cómo se toma una fotografía, resaltando siempre el cuidado que se debe tener con el dispositivo. **4. Experiencia: *¡Llegó la sesión fotográfica!*** Antes de comenzar esta experiencia, la auxiliar pedagógica explicará aspectos sencillos a los participantes como la importancia de: • Sostener el dispositivo con las dos manos, por seguridad del equipo • Mirar a la persona que se va a fotografiar. • Esperar a que el compañero esté preparado. • Presionar suavemente el botón para capturar la imagen. La auxiliar pedagógica brindará apoyo físico o verbal cuando las, niñas, niños y adolescentes lo requieran para garantizar una experiencia segura y exitosa. Esta experiencia fortalecerá la confianza, la coordinación, la atención, la responsabilidad y el trabajo colaborativo. La auxiliar pedagógica organizará turnos para que cada participante pueda hacer sus fotografías utilizando los accesorios seleccionados previamente, durante la experiencia se estará motivando con frecuencia a las y los participantes para que realicen diferentes expresiones y movimientos como, sonreír, levantar los brazos, hacer cara de sorpresa, reír junto a sus compañeros, entre otros. Las tomas de las fotografías se pueden realizar en pequeños grupos o de manera individual, según e interés de los participantes, considerando que se respetará el ritmo, la comodidad y el interés de cada participante. **5. Exposición *"Observando nuestras fotografías"*** Al finalizar la sesión, la auxiliar pedagógica mostrará las fotografías tomadas por las y los participantes, así ellos tendrán la oportunidad de observar y compartir cuál fue su fotografía favorita y de expresar cómo se sintieron durante la experiencia. **6. Cierre.** Finalmente, la auxiliar pedagógica realizará un espacio de conversación con los participantes de manera que ellos compartan, lo que más les gustó de esta experiencia, cómo se sintieron al tomar las fotografías, y cuál fue su accesorio favorito, además se tomar el tiempo para felicitar a todas y todos los participantes por su creatividad, respeto y entusiasmo, motivando a los participantes a darse un aplauso grupal. ***Materiales*** • Teléfono celular y/o cámara digital. • Sombreros de diferentes estilos. • Antifaces. • Gafas divertidas. • Bigotes de cartón. • Diademas. • Orejas de animales. • Corbatas. • Moños. • Narices de payaso.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante la experiencia denominada "Fotografía divertida", las y los participantes disfrutaron de un espacio lleno de creatividad, alegría y trabajo colaborativo, desde la actividad rompehielo donde se favoreció la participación, la expresión corporal y la interacción entre todo el grupo, permitiéndoles iniciar la experiencia en un ambiente de motivación y entusiasmo, así mismo durante la exploración de accesorios y la sesión fotográfica donde se brindó la oportunidad de desempeñar el rol de fotógrafos, despertando el interés de las y los participantes, quienes compartieron de manera espontánea aquello que más les llamó la atención y cómo se sintieron durante las diferentes experiencias como: Yeimi, 16 años (Adolescencia), quien comunica: "Las fotos con esos accesorios son divertidas". Jonathan, 16 años, (Adolescencia), refiere: "Lo que más me gustó fue ponerme los gorros". Maicol David, 15 años, (Adolescencia), expresa: "Hacer diferentes posturas y tomarme fotos con mis amigos, me gusta mucho". Hellen 17 años, (Adolescencia) expresa: "me gusto hacer estas fotos" César, 16 años, (Adolescencia), refiere: " aprender a usar la cámara y tomar fotos es chévere". Shaira 13 años (Infancia), quien dice: "me gusto hacer esas fotos con las gafas y los sombreros, y también hacer caras divertidas". Sebastián Gómez, 15 años (Adolescencia), expresa: "Me llamó la atención ver todas las fotos al final". Sara Isabel, 15 años (Adolescencia) refiere: "Me gustó participar con mis compañeros, tomar fotos y observar las fotografías que tomamos".
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Teniendo en cuenta que durante el desarrollo de las diferentes experiencias participaron niñas, niños y adolescentes que se comunican mediante gestos, miradas sostenidas y señalamientos, se logra observar que de este modo expresaron interés, alegría y disposición para realizar cada una de las experiencias propuestas, observando que disfrutaron de la dinámica rompehielo, sonriendo, imitando expresiones y movimientos, y permaneciendo atentos a las indicaciones. Lograron además tener un espacio para explorar los diferentes accesorios, donde señalaron aquellos de su preferencia y que luego usaron durante la sesión fotográfica. Al momento de la exposición surgieron diferentes gestos que permitieron la recolección de percepciones como las que se describen a continuación: Franller 14 años, (Adolescencia): Durante el rompehielo sonrió e imitó algunas poses observando a sus pares, señaló los accesorios que llamaron su atención y que deseaba utilizar durante la sesión fotografica donde participó con agrado. Eileen, 16 años, (Adolescencia): Participó realizando diferentes expresiones mediante gestos durante la dinámica rompehielo, después eligió los accesorios señalándolos y mostró satisfacción al observar las fotografías. Jiber, 17 años, (Adolescencia): Observó y atendió las indicaciones de la auxiliar pedagógica e imitó algunas posturas creativas, durante la sesión fotográfica participó con tranquilidad y manifestó alegría mediante sonrisas. Julieth, 14 años (Adolescencia): Disfrutó al participar en la dinámica rompehielo, señaló los accesorios de su preferencia y permaneció atenta durante toda la experiencia, expreso agrado en la sesión fotográfica con el grupo. Steven, 14 años, (Adolescencia): Imitó algunas expresiones corporales durante la dinámica, observó con interés a sus compañeros y en la sesión fotográfica [illegible]
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia "Fotografía divertida" fortaleció la construcción de culturas inclusivas al promover un espacio de participación donde todas y todos los participantes tuvieron la oportunidad de involucrarse activamente de acuerdo con sus capacidades, intereses y formas de comunicación. Se favoreció el respeto por la diversidad mediante experiencias que permitieron la libre elección de accesorios, la expresión de emociones a través de las poses y la participación tanto frente a la cámara como en el rol de fotógrafo, garantizando que cada participante contara con los apoyos requeridos. Asimismo, se promovieron valores como la empatía, el respeto, la cooperación y el trabajo colaborativo, fortaleciendo la confianza, la autonomía y el reconocimiento de las habilidades de cada uno. De esta manera, se consolidó un ambiente seguro, participativo y respetuoso, en el que las diferencias fueron valoradas como una oportunidad para aprender, compartir y construir relaciones inclusivas.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1-pqED1yXoqWht7pJkBt1cN21aUr0ovKz/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
120	ESPACIOS DE INTERÉS	TEMA: Brujula deportiva "BOXEO" Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.	Se previenen la exclusión social, el sedentarismo y las dificultades en la convivencia, promoviendo el derecho a la participación, la recreación, el desarrollo integral y la actividad física en un entorno seguro e inclusivo.	Se fortalece la alfabetización comunicativa mediante el seguimiento de instrucciones, la interpretación de consignas y la interacción respetuosa durante las actividades deportivas.	IMAGINARIO: Se abordará el imaginario de que no todas las personas no pueden participar en actividades deportivas, promoviendo su participación activa, el reconocimiento de sus capacidades y la inclusión mediante ajustes razonables.	17 DE JULIO	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 94
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	**Objetivo:** Fortalecer las habilidades motrices básicas, la coordinación, el equilibrio, la agilidad y la condición física de las y los participantes mediante una jornada deportiva de boxeo adaptado, promoviendo la disciplina, el autocontrol, el respeto por los compañeros, el seguimiento de instrucciones y el trabajo colaborativo a través de experiencias lúdicas, seguras e inclusivas. **Agenda:** • Se iniciará con la bienvenida. • Llamado a lista y toma de asistencia. • Activación corporal y estiramiento y Actividad rompehielos: "Golpea el color. • Explicación de normas de seguridad y demostración de movimientos básicos. • Toma de refrigerio. • Circuito de boxeo recreativo adaptado (coordinación, desplazamientos y precisión). • Juego cooperativo de retos motrices y socialización de la experiencia, ejercicios de respiración y relajación. • Organización y orden del aula, organización de maletas.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	El encuentro se desarrollará mediante una metodología activa, participativa, lúdica e inclusiva, orientada a favorecer el aprendizaje a través del movimiento, el juego y la participación de todas las niñas, niños y adolescentes. La ruta metodológica iniciará con la bienvenida, el saludo, el llamado de lista y una activación corporal mediante ejercicios suaves de movilidad articular, coordinación y estiramiento. Posteriormente se realizará la actividad rompehielos "Golpea el color", donde las y los participantes responderán a indicaciones sencillas golpeando con precisión una diana, guante o cojín de diferentes colores, fortaleciendo la atención, la coordinación óculo-manual y el seguimiento de instrucciones. En el momento central se enseñarán y practicarán movimientos básicos del boxeo recreativo adaptado, como la postura, la posición de guardia, los desplazamientos, golpes al aire o sobre superficies acolchadas y ejercicios de coordinación, respetando el ritmo y las capacidades de cada participante, sin contacto físico entre ellos. Luego se desarrollará un circuito motriz con estaciones que integren equilibrio, precisión, coordinación, control corporal y trabajo colaborativo, brindando acompañamiento permanente y realizando los ajustes razonables necesarios para garantizar la participación de todos. Finalmente, se llevará a cabo una socialización de la experiencia, reconocimiento de logros, ejercicios de respiración y relajación, retroalimentación positiva y cierre del encuentro. Recursos: guantes de boxeo recreativos o de espuma, cojines, dianas de colores, conos, aros, cintas de demarcación, pelotas livianas, colchonetas, cronómetro, parlante para ambientación musical, hidratación, carteles con instrucciones visuales.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante la experiencia de boxeo recreativo adaptado, las y los participantes demostraron entusiasmo, compromiso y disposición para participar en cada una de las experiencias propuestas. El rompehielo "Golpea el color" permitió fortalecer la atención, la coordinación y el seguimiento de instrucciones de una manera divertida, favoreciendo un ambiente de confianza y motivación. Posteriormente, la práctica de los movimientos básicos del boxeo recreativo adaptado y el circuito motriz despertaron el interés de las y los participantes, quienes disfrutaron de los retos planteados y compartieron aquello que más les llamó la atención de la experiencia. Yeimi Viviana, 16 años, adolescencia, comunica: "Me gustó golpear la diana de colores y aprender los movimientos del boxeo." Sara, 15 años, adolescencia, refiere: "Lo que más me gustó fue pasar por el circuito y hacer los ejercicios con mis compañeros." Gerat Samuel, 15 años, adolescencia, comunica: "Me gustó practicar los golpes al aire y participar en el juego de los colores." Shaira, 13 años, adolescencia, expresa: "Me divertí mucho golpeando los colores y haciendo los movimientos del boxeo." César Jesús, 16 años, adolescencia, expresa: "Lo que más me llamó la atención fue aprender la posición de guardia y los desplazamientos." Sebastián Gómez, 15 años de edad, adolescencia, refiere: "Me gustó completar el circuito y aprender nuevos movimientos durante la experiencia."
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante la experiencia, las y los participantes que se comunican mediante gestos, expresiones faciales y señalamientos demostraron interés, motivación y disposición para participar. La auxiliar pedagógica observó que disfrutaron especialmente del rompehielo "Golpea el color", siguiendo las indicaciones, golpeando los colores correspondientes y mostrando alegría mediante sonrisas y gestos. Asimismo, participaron en los ejercicios de boxeo recreativo adaptado y en el circuito motriz con los apoyos requeridos, evidenciando confianza, concentración y satisfacción durante toda la experiencia. Ángel Martín, 11 años, infancia: Durante el rompehielo observó atentamente los colores y respondió golpeando la diana con apoyo. En el circuito motriz participó con entusiasmo y permaneció atento durante la experiencia. Miguel Ángel, 13 años, infancia: Disfrutó golpeando los colores indicados y realizó los movimientos básicos del boxeo con acompañamiento de la auxiliar pedagógica, mostrando satisfacción mediante sonrisas. Jusseph Camilo, 13 años, infancia: Participó siguiendo las indicaciones del rompehielo y completó el circuito motriz con apoyo, evidenciando interés y disposición durante toda la experiencia. Edison Alexander, 10 años, infancia: Observó con atención las demostraciones, golpeó los colores señalados y realizó los ejercicios de coordinación con entusiasmo. Yime Andrés, 11 años, infancia: Durante el rompehielo mostró interés por identificar los colores y participar en cada reto. En el circuito motriz realizó los ejercicios con apoyo y disfrutó compartir con sus compañeros. Alisson Mariana Giraldo, 9 años de edad, infancia: Sonrió durante el rompehielo mientras golpeaba los colores indicados. Posteriormente realizó los movimientos del boxeo recreativo adaptado con acompañamiento, evidenciando alegría y motivación. Cristian Camilo Suárez, 17 años de edad, adolescencia: Participó observando atentamente las indicaciones y ejecutó los ejercicios de boxeo y el circuito motriz con los apoyos requeridos, mostrando interés mediante gestos y expresiones de satisfacción. Edison Alexander Flórez, 10 años de edad, infancia: Disfrutó del rompehielo golpeando los colores y realizó los ejercicios del circuito motriz con apoyo de la auxiliar pedagógica, permaneciendo motivado y atento durante toda la experiencia.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia de boxeo aportó a la construcción de culturas inclusivas al ofrecer un espacio seguro, participativo y respetuoso, donde todas y todos los participantes pudieron involucrarse de acuerdo con sus capacidades, necesidades y ritmos de aprendizaje. A través del juego, el movimiento y los ajustes razonables implementados por la auxiliar pedagógica, se garantizó la participación activa de quienes se comunican de forma verbal y no verbal, promoviendo la igualdad de oportunidades y el reconocimiento de la diversidad. Asimismo, se fortalecieron valores como el respeto, la cooperación, la empatía, el trabajo colaborativo y el apoyo mutuo, favoreciendo la confianza, la autonomía y la valoración de las habilidades individuales. Estas experiencias permitieron consolidar un ambiente inclusivo en el que cada participante fue reconocido como parte importante del grupo, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la convivencia positiva.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1-pqED1yXoqWt4TpJkBI1cN21aUr0ovKz/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
	ESPACIOS DE INTERÉS	TEMA: Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.	Prevención de Riesgos digitales	comunicativo	Imaginario:	13 DE JULIO	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 30
Talento Humano	Auxiliares Pedagógicos	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*		
¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	FESTIVO
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	FESTIVO
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	FESTIVO
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	FESTIVO
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	FESTIVO
Evidencias	Inserte el link donde se	FESTIVO

¡Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
118	ESPACIOS DE INTERÉS	TEMA: Audio cuentos Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.	Prevención de Riesgos digitales	Participacion como derechos de las niñas, niños y adolescentes con discapacidad.	Imaginario: que todas las niñas y los niños aprenden y participan de la misma manera o que únicamente pueden comprender una historia mediante la lectura tradicional.	21 DE JULIO	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 19
Talento Humano Responsable rol	Auxiliares Pedagógicos para la inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda	**OBJETIVO:** Fortalecer la imaginación y la expresión de emociones de las niñas, niños y adolescentes, mediante la escucha activa de audio cuentos, promoviendo el desarrollo de experiencias lúdicas, la participación, la creatividad, y el respeto por las diferentes formas de comunicación. **AGENDA:** 1. Bienvenida y Experiencia Rompehielo: "Escucho y adivino el sonido". 2. Experiencia 1: Escuchemos el audio cuento "El Rey Hugo y el Dragon" 3. Experiencia 2: Recordamos la historia. 4. Experiencia 3: Creando mi personaje favorito. 5. Retroalimentación y Cierre.
¿Cómo lo vamos a hacer?	Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará	**Desarrollo de la experiencia** **1. Bienvenida y Dinámica Rompehielo: "Escucho y adivino el sonido".** Se expresa una bienvenida a las niñas, niños y adolescentes participantes mediante un saludo afectuoso y una canción infantil, posteriormente realizan preguntas como: ¿Les gustan los cuentos?, ¿En casa, alguien les lee cuentos?, esto permitirá introducirse en el tema de este espacio de interés además de escuchar las opiniones de los participantes, respetando sus diferentes formas de comunicación y ritmos de aprendizaje. Terminado este saludo se realiza la dinámica rompehielo llamada "Escucho y adivino el sonido". Para esto la auxiliar pedagógica invitará a las y los participantes a sentarse formando un semicírculo, mientras tanto reproducirá diferentes sonidos relacionados con animales, objetos, fenómenos naturales y medios de transporte, por ejemplo: un perro, un gato, la lluvia, el viento, una campana, el motor de un carro y el sonido de un pájaro. Después de escuchar cada sonido, las y los participantes intentarán identificar de qué se trata mediante palabras, gestos, señalamientos o imitando el sonido o el movimiento correspondiente, la auxiliar pedagógica reforzará positivamente cada participación y motivará al grupo a celebrar los aciertos de cada uno con aplausos. Esta experiencia favorecerá la atención auditiva, la memoria, la participación, la discriminación de sonidos y la interacción entre los participantes. **2. Experiencia: Escuchemos el audio cuento "El Rey Hugo y el Dragon"** En este espacio se realizará la presentación del audio cuento, "El Rey Hugo y el Dragon" para esto se expresa a los participantes la importancia de recordar algunos acuerdos con el fin de mejorar la calidad de la experiencia como: • Escuchar con atención. • Permanecer cómodamente sentados. • Levantar la mano cuando deseen participar. Al iniciar el audio cuento, de manera alterna se presentará el cuento en medio físico presentando las diferentes imágenes relacionadas con la historia para motivar la experiencia de los participantes. Durante la reproducción del audio se realizarán pequeñas pausas para reforzar los escuchado y algunas preguntas sencillas como, ¿Qué creen que pasará?, ¿Cómo creen que se siente el personaje?, esto permitirá mantener la atención y favorecer la comprensión de la historia. **3. Experiencia 2: Recordemos la historia.** Al finalizar el audio cuento, la auxiliar pedagógica iniciará una conversación donde las y los participantes compartirán aquello que más recuerdan, del cuento o aquello que les haya llamado la atención, se apoyará con imágenes de los personajes, lugares y principales momentos del cuento para facilitar la participación de todos. La auxiliar pedagógica formulará preguntas como: • ¿Quién era el personaje principal? • ¿Cuál fue la parte más divertida? • ¿Cómo terminó la historia? Cada participante podrá responder mediante palabras, gestos, señalamientos o utilizando apoyos visuales, mientras tanto la auxiliar pedagógica invitará a las y los participantes a representar algunos momentos del audio cuento, para este ejercicio podrán imitar los movimientos de los personajes, sus emociones, los sonidos y la forma de actuar de los personaje, contando con el apoyo de la auxiliar pedagógica quien acompañará permanentemente la experiencia respetando el ritmo y las posibilidades de participación del grupo. Esta experiencia favorecerá la expresión corporal, la imaginación, la creatividad y la confianza. **4. Experiencia 3: Creando mi personaje favorito.** Cada participante recibirá una hoja con el personaje principal del cuento o una hoja en blanco para dibujarlo libremente, luego cada uno lo coloreara y decorara con diferentes materiales y para finalizar contara cual fue su personaje favorito y presentara su creación al resto del grupo. La auxiliar pedagógica brindará los apoyos requeridos para garantizar la participación de todos. **5. Cierre y retroalimentación.** La auxiliar pedagógica reunirá nuevamente al grupo y realizará una conversación final mediante preguntas como: • ¿Qué fue lo que más les gustó? • ¿Cómo se sintieron escuchando el cuento? Finalmente felicitará a todas y todos los participantes por su participación, creatividad, imaginación y respeto durante cada experiencia, concluyendo con un aplauso grupal. **Materiales** • Computador, tableta o celular. • Parlante. • Audio cuento infantil. • Imágenes de los personajes. • Láminas ilustrativas del cuento. • Hojas blancas. • Dibujos para colorear. • Colores. • Crayones. • Marcadores. • Lápices. • Pegante.
Sistematización	Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización	Durante la experiencia, las y los participantes demostraron interés y entusiasmo desde el inicio, participando activamente en la experiencia de rompehielo "Escucho y adivino el sonido", en la que identificaron diferentes sonidos mediante palabras, gestos, señalamientos e imitaciones. A lo largo de las experiencias, disfrutaron escuchando el audio cuento, recordando los personajes y los momentos más importantes de la historia, representando escenas mediante movimientos y expresiones corporales, y compartiendo aquello que más llamó su atención. Cada participante participó de acuerdo con sus posibilidades y formas de comunicación, fortaleciendo la atención, la imaginación, la comprensión auditiva, la memoria, la interacción con sus compañeros y la confianza para expresar sus ideas y emociones. Julieta Camacho, 7 años de edad de infancia, refiere: "Me gustan los cuentos" Maria Paz Guerrero, 7 años de edad de infancia, expresa: "si me gusta los cuentos"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante la experiencia, las y los participantes que se comunican mediante formas de expresión no verbal demostraron interés y participación a través de gestos, señalamientos, expresiones faciales, sonrisas, contacto visual e imitación de movimientos y sonidos. En la experiencia de rompehielo "Escucho y adivino el sonido" respondieron identificando diferentes sonidos con movimientos corporales y expresiones de agrado. Asimismo, durante el desarrollo del audio cuento evidenciaron atención, comprensión e interés al observar las imágenes, representar a los personajes y responder a las orientaciones de la auxiliar pedagógica de acuerdo con sus posibilidades comunicativas. Daniel, 7 años de edad de infancia: Durante la experiencia señaló las imágenes y sonrió al escuchar los sonidos de los animales en la experiencia de rompehielo. También imitó algunos movimientos de los personajes del audio cuento, demostrando interés y comprensión mediante gestos. Ariadna Julieth, 7 años de edad de infancia: Durante la experiencia observó atentamente el audio cuento y participó señalando las imágenes de los personajes. En la experiencia de rompehielo imitó algunos sonidos y expresó alegría mediante sonrisas y aplausos.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia promovió la construcción de culturas inclusivas al garantizar la participación activa de todas y todos los participantes, respetando sus diferentes ritmos de aprendizaje, formas de comunicación e intereses. A través de la escucha del audio cuento, la identificación de sonidos, la representación de personajes y el uso de apoyos visuales, se brindaron diversas oportunidades para que cada participante pudiera expresar sus ideas, emociones y aprendizajes, ya fuera de manera verbal o no verbal. Asimismo, se fortalecieron valores como el respeto, la empatía, la cooperación y la valoración de la diversidad, generando un ambiente de confianza donde cada participante fue reconocido y acompañado de acuerdo con sus necesidades y potencialidades, favoreciendo una participación equitativa e inclusiva durante todas las experiencias.
Evidencias	Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.	https://docs.google.com/presentation/d/1eQ107bYq89x5rptvAjWtLPESboGjSEeR/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	
No. de proceso atención desarrollado	**Nombre del proceso de atención**	**¿Qué interés se va a trabajar?**	**¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?**	**¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?**	**¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?**	**Fecha de ejecución**	**Número de participantes/ Número de asistentes**
119	**ESPACIOS DE INTERÉS**	**TEMA: Audio cuentos Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.**	**Prevención de Riesgos digitales**	**comunicativo**	**Imaginario: que todas las niñas y los niños aprenden y participan de la misma manera o que únicamente pueden comprender una historia mediante la lectura tradicional.**	**22 DE JULIO**	**Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 12**
Talento Humano Responsable rol	**Auxiliares Pedagógicos para la inclusión**	**Nombres y Apellidos**	**Johana Marcela Soto**				

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	OBJETIVO:Fortalecer la atención, la imaginación, la comprensión oral y la expresión de emociones de las y los participantes mediante la escucha de un audio cuento y experiencias lúdicas, promoviendo la participación, la creatividad y el respeto por las diferentes formas de comunicación. AGENDA: 1. Bienvenida y motivación. 2. Experiencia de rompehielo: "Escucho y adivino el sonido". 3. Experiencia 1. Conversamos sobre los cuentos. 4. Experiencia 2. Escuchamos el audio cuento. 5. Experiencia 3. Recordamos la historia. 6. Experiencia 4. Representamos el cuento. 7. Experiencia 5. Creamos el personaje favorito. 8. Cierre y retroalimentación.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	Experiencia de rompehielo "Escucho y adivino el sonido" La auxiliar pedagógica invitará a las y los participantes a sentarse formando un semicírculo. Posteriormente reproducirá diferentes sonidos relacionados con animales, objetos, fenóos naturales y medios de transporte (por ejemplo: un perro, un gato, lluvia, viento, campana, carro o pájaro). Después de escuchar cada sonido, las y los participantes intentarán identificar de qué se trata mediante palabras, gestos, señalamientos o imitando el sonido o el movimiento correspondiente. La auxiliar pedagógica reforzará positivamente cada participación y motivará al grupo a celebrar los aciertos con aplausos. Esta experiencia favorecerá la atención auditiva, la memoria, la participación, la discriminación de sonidos y la interacción entre compañeros. Desarrollo de la experiencia Experiencia 1. Bienvenida y motivación La auxiliar pedagógica dará la bienvenida a las y los participantes mediante un saludo afectuoso y una canción infantil. Posteriormente realizará preguntas como: • ¿Les gustan los cuentos? • ¿Qué cuentos conocen? • ¿Quién les cuenta cuentos en casa? • ¿Qué personajes recuerdan? La auxiliar pedagógica escuchará todas las respuestas respetando los diferentes ritmos y formas de comunicación de cada participante. Experiencia 2. Escuchamos el audio cuento La auxiliar pedagógica presentará el audio cuento mostrando previamente la portada o una imagen relacionada con la historia para despertar la curiosidad. Antes de iniciar recordará algunos acuerdos: • Escuchar con atención. • Permanecer cómodamente sentados. • Respetar el turno para hablar. • Levantar la mano cuando deseen participar. Durante la reproducción del audio realizará pequeñas pausas para formular preguntas sencillas como: • ¿Qué creen que pasará? • ¿Quién apareció? • ¿Cómo creen que se siente el personaje? Esto permitirá mantener la atención y favorecer la comprensión de la historia. Experiencia 3. Recordamos la historia Al finalizar el audio cuento, la auxiliar pedagógica iniciará una conversación donde las y los participantes compartirán aquello que más recuerdan. Se apoyará con imágenes de los personajes, lugares y principales momentos del cuento para facilitar la participación de todos. La auxiliar pedagógica formulará preguntas como: • ¿Quién era el personaje principal? • ¿Qué fue lo que más les gustó? • ¿Cuál fue la parte más divertida? • ¿Cómo terminó la historia? Cada participante podrá responder mediante palabras, gestos, señalamientos o utilizando apoyos visuales. Experiencia 4. Representamos el cuento La auxiliar pedagógica invitará a las y los participantes a representar algunos momentos del audio cuento. Podrán imitar: • Los movimientos de los personajes. • Sus emociones. • Los sonidos que aparecieron. • La forma de caminar o actuar de cada personaje. La auxiliar pedagógica acompañará permanentemente la experiencia respetando el ritmo y las posibilidades de participación de cada niño y niña. Esta experiencia favorecerá la expresión corporal, la imaginación, la creatividad y la confianza. Experiencia 5. Creamos el personaje favorito Cada participante recibirá una hoja con el personaje principal del cuento o una hoja en blanco para dibujarlo libremente. Posteriormente podrán: • Colorear. • Decorar con diferentes materiales. • Contar quién es su personaje favorito. • Mostrar su creación al grupo. La auxiliar pedagógica brindará los apoyos requeridos para garantizar la participación de todos. Cierre La auxiliar pedagógica reunirá nuevamente al grupo y realizará una conversación final mediante preguntas como: • ¿Qué fue lo que más les gustó? • ¿Cuál personaje recuerdan? • ¿Qué sonido les llamó más la atención? • ¿Cómo se sintieron escuchando el cuento? Finalmente felicitará a todas y todos los participantes por su participación, creatividad, imaginación y respeto durante cada experiencia, concluyendo con un aplauso grupal. Materiales • Computador, tableta o celular. • Parlante. • Audio cuento infantil. • Imágenes de los personajes. • Láminas ilustrativas del cuento. • Hojas blancas. • Dibujos para colorear. • Colores. • Crayones. • Marcadores. • Lápices.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante la experiencia, las y los participantes demostraron interés y entusiasmo desde el inicio, participando activamente en la experiencia de rompehielo "Escucho y adivino el sonido", en la que identificaron diferentes sonidos mediante palabras, gestos, señalamientos e imitaciones. A lo largo de las experiencias, disfrutaron escuchando el audio cuento, recordando los personajes y los momentos más importantes de la historia, representando escenas mediante movimientos y expresiones corporales, y compartiendo aquello que más llamó su atención. Cada participante participó de acuerdo con sus posibilidades y formas de comunicación, fortaleciendo la atención, la imaginación, la comprensión auditiva, la memoria, la interacción con sus compañeros y la confianza para expresar sus ideas y emociones. Erick Samuel, 8 años de edad de infancia, expresa: "Me gustó escuchar los sonidos porque adiviné el perro" Andrés Jacobo, 8 años de edad de infancia, expresa: "me gustó escuchar los sonidos." Samuel Mauricio Maldonado, 9 años de edad de infancia, expresa: "Me gustó escuchar el audio cuento porque tenía personajes muy interesantes" Sebastián Maximiliano, 9 años de edad de infancia, expresa: "Me gustó los animales" Miguel Ángel Vásquez, 8 años de edad de infancia, expresa: "Me gustó mucho escuchar los sonidos y adivinar de qué eran"
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante la experiencia, las y los participantes que se comunican mediante formas de expresión no verbal demostraron interés y participación a través de gestos, señalamientos, expresiones faciales, sonrisas, contacto visual e imitación de movimientos y sonidos. En la experiencia de rompehielo "Escucho y adivino el sonido" respondieron identificando diferentes sonidos con movimientos corporales y expresiones de agrado. Asimismo, durante el desarrollo del audio cuento evidenciaron atención, comprensión e interés al observar las imágenes, representar a los personajes y responder a las orientaciones de la auxiliar pedagógica de acuerdo con sus posibilidades comunicativas. Ian Matías, de 9 años de edad de infancia: Participó escuchando con atención los sonidos presentados en la experiencia de rompehielo, respondiendo mediante señalamientos e imitando algunos movimientos. Durante el audio cuento manifestó interés observando las imágenes y siguiendo el desarrollo de la historia. Lauren Valentina, 8 años de edad de infancia: Durante la experiencia identificó algunos sonidos mediante gestos y movimientos corporales. También mostró interés por los personajes del audio cuento, señalando las imágenes y expresando sus emociones con sonrisas y expresiones faciales. Bryan Stick Gonzalez, 10 años de edad de infancia: Participó activamente mediante señalamientos, gestos e imitación de sonidos durante la experiencia de rompehielo. En el desarrollo del audio cuento mantuvo la atención, observó las imágenes con interés y representó algunos movimientos de los personajes como forma de expresar su comprensión de la historia.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia promovió la construcción de culturas inclusivas al garantizar la participación activa de todas y todos los participantes, respetando sus diferentes ritmos de aprendizaje, formas de comunicación e intereses. A través de la escucha del audio cuento, la identificación de sonidos, la representación de personajes y el uso de apoyos visuales, se brindaron diversas oportunidades para que cada participante pudiera expresar sus ideas, emociones y aprendizajes, ya fuera de manera verbal o no verbal. Asimismo, se fortalecieron valores como el respeto, la empatía, la cooperación y la valoración de la diversidad, generando un ambiente de confianza donde cada participante fue reconocido y acompañado de acuerdo con sus necesidades y potencialidades, favoreciendo una participación equitativa e inclusiva durante todas las experiencias.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1eQ107bYq89x5rptvAjWtLPESboGjSEeR/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO ORIENTACIONES PARA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE ATENCIÓN CENTROS DE APOYO A LA INCLUSIÓN					F20.GO1.MT7.PP	5/6/2025
						Versión 1	Página 1 de 1
						Clasificación de la Información: Clasificada	

No. de proceso atención desarrollado	Nombre del proceso de atención	¿Qué interés se va a trabajar?	¿Qué riesgo(s) o vulneraciones se previenen a través del encuentro?	¿Qué proceso de alfabetización va vinculado al espacio de interés?	¿Qué barrera/imaginario se va a abordar?	Fecha de ejecución	Número de participantes/ Número de asistentes
120	ESPACIOS DE INTERÉS	TEMA: Orientación para el desarrollo y acceso a herramientas de tecnología e informática.	Prevención de Riesgos digitales	comunicativo	Imaginario: que todas las niñas y los niños aprenden y participan de la misma manera o que únicamente pueden comprender una historia mediante la lectura tradicional.	23 DE JULIO	Numero de participantes: 94 Numero de asistentes: 33

Talento Humano Responsable rol	Orientador Pedagógico para la Inclusión	Nombres y Apellidos	Johana Marcela Soto

Responde las siguientes preguntas orientadoras para intencionar *el proceso de atención o tipo de acompañamiento que se va realizar*

¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué lo vamos a hacer?	**¿Cuál es la intencionalidad? Objetivos Agenda**	OBJETIVO:Fortalecer la atención, la imaginación, la comprensión oral y la expresión de emociones de las y los participantes mediante la escucha de un audio cuento y experiencias lúdicas, promoviendo la participación, la creatividad y el respeto por las diferentes formas de comunicación. AGENDA: 1. Bienvenida y motivación. 2. Experiencia de rompehielo: "Escucho y adivino el sonido". 3. Experiencia 1. Conversamos sobre los cuentos. 4. Experiencia 2. Escuchamos el audio cuento. 5. Experiencia 3. Recordamos la historia. 6. Experiencia 4. Representamos el cuento. 7. Experiencia 5. Creamos el personaje favorito. 8. Cierre y retroalimentación.
¿Cómo lo vamos a hacer?	**Describa la experiencia, la metodología y los recursos que utilizará**	Experiencia de rompehielo "Escucho y adivino el sonido" La auxiliar pedagógica invitará a las y los participantes a sentarse formando un semicírculo. Posteriormente reproducirá diferentes sonidos relacionados con animales, objetos, fenóos naturales y medios de transporte (por ejemplo: un perro, un gato, lluvia, viento, campana, carro o pájaro). Después de escuchar cada sonido, las y los participantes intentarán identificar de qué se trata mediante palabras, gestos, señalamientos o imitando el sonido o el movimiento correspondiente. La auxiliar pedagógica reforzará positivamente cada participación y motivará al grupo a celebrar los aciertos con aplausos. Esta experiencia favorecerá la atención auditiva, la memoria, la participación, la discriminación de sonidos y la interacción entre compañeros. Desarrollo de la experiencia Experiencia 1. Bienvenida y motivación La auxiliar pedagógica dará la bienvenida a las y los participantes mediante un saludo afectuoso y una canción infantil. Posteriormente realizará preguntas como: • ¿Les gustan los cuentos? • ¿Qué cuentos conocen? • ¿Quién les cuenta cuentos en casa? • ¿Qué personajes recuerdan? La auxiliar pedagógica escuchará todas las respuestas respetando los diferentes ritmos y formas de comunicación de cada participante. Experiencia 2. Escuchamos el audio cuento La auxiliar pedagógica presentará el audio cuento mostrando previamente la portada o una imagen relacionada con la historia para despertar la curiosidad. Antes de iniciar recordará algunos acuerdos: • Escuchar con atención. • Permanecer cómodamente sentados. • Respetar el turno para hablar. • Levantar la mano cuando deseen participar. Durante la reproducción del audio realizará pequeñas pausas para formular preguntas sencillas como: • ¿Qué creen que pasará? • ¿Quién apareció? • ¿Cómo creen que se siente el personaje? Esto permitirá mantener la atención y favorecer la comprensión de la historia. Experiencia 3. Recordamos la historia Al finalizar el audio cuento, la auxiliar pedagógica iniciará una conversación donde las y los participantes compartirán aquello que más recuerdan. Se apoyará con imágenes de los personajes, lugares y principales momentos del cuento para facilitar la participación de todos. La auxiliar pedagógica formulará preguntas como: • ¿Quién era el personaje principal? • ¿Qué fue lo que más les gustó? • ¿Cuál fue la parte más divertida? • ¿Cómo terminó la historia? Cada participante podrá responder mediante palabras, gestos, señalamientos o utilizando apoyos visuales. Experiencia 4. Representamos el cuento La auxiliar pedagógica invitará a las y los participantes a representar algunos momentos del audio cuento. Podrán imitar: • Los movimientos de los personajes. • Sus emociones. • Los sonidos que aparecieron. • La forma de caminar o actuar de cada personaje. La auxiliar pedagógica acompañará permanentemente la experiencia respetando el ritmo y las posibilidades de participación de cada niño y niña. Esta experiencia favorecerá la expresión corporal, la imaginación, la creatividad y la confianza. Experiencia 5. Creamos el personaje favorito Cada participante recibirá una hoja con el personaje principal del cuento o una hoja en blanco para dibujarlo libremente. Posteriormente podrán: • Colorear. • Decorar con diferentes materiales. • Contar quién es su personaje favorito. • Mostrar su creación al grupo. La auxiliar pedagógica brindará los apoyos requeridos para garantizar la participación de todos. Cierre La auxiliar pedagógica reunirá nuevamente al grupo y realizará una conversación final mediante preguntas como: • ¿Qué fue lo que más les gustó? • ¿Cuál personaje recuerdan? • ¿Qué sonido les llamó más la atención? • ¿Cómo se sintieron escuchando el cuento? Finalmente felicitará a todas y todos los participantes por su participación, creatividad, imaginación y respeto durante cada experiencia, concluyendo con un aplauso grupal. Materiales • Computador, tableta o celular. • Parlante. • Audio cuento infantil. • Imágenes de los personajes. • Láminas ilustrativas del cuento. • Hojas blancas. • Dibujos para colorear. • Colores. • Crayones. • Marcadores. • Lápices.
Sistematización	**Escribir las narrativas de niñas, niños, adolescentes, familias o comunidades como insumo para tu proceso de sistematización**	Durante la experiencia, las y los participantes demostraron interés y disposición para participar desde la experiencia de rompehielo "Escucho y adivino el sonido", en la que identificaron diferentes sonidos mediante respuestas orales e imitaciones. Posteriormente, durante el desarrollo del audio cuento, compartieron sus ideas sobre los personajes, los acontecimientos y los sonidos que más llamaron su atención. Asimismo, participaron recordando la historia, representando algunas escenas y expresando aquello que más disfrutaron de la experiencia, fortaleciendo la escucha, la imaginación, la comprensión y la comunicación. eimi Viviana Bojacá Lozano, 16 años, adolescencia, comunica: "Me gustó escuchar el audio cuento porque entendí la historia. Jonathan David Álvarez Ochoa, 16 años, adolescencia, refiere: " me gusto escuchar los sonidos " Maicol David Niño Sánchez, 15 años, adolescencia, expresa: "Me gustó cuando escuchamos el cuento y hablamos de los personajes" Hellen Gabriela Ardila, 17 años, adolescencia, expresa: "me gusto mucho el audio cuento" César Jesús Zambrano Pérez, 16 años, adolescencia, expresa: "Me gustó escuchar los sonidos y decir cuál era cada uno" Shaira Alexandra Rivas Ordoñez, 13 años de edad, infancia, expresa: "Me gustó mucho el sonido de los animales y escuchar el cuento porque fue bonito." Sebastián Gómez, 15 años de edad, adolescencia, expresa: "Lo que más me gustó fue escuchar el audio cuento." Sara Isabel Acosta Achury, 15 años, adolescencia, refiere: "Me llamó la atención escuchar todos los sonidos durante la experiencia de rompehielo."
	Describe tus aportes y reflexiones de acuerdo a la pertinencia del encuentro en el marco del horizonte de sentido. (Talento Humano responsable)	Durante la experiencia, las y los participantes que se comunican mediante gestos, señalamientos y expresiones faciales evidenciaron interés, atención y disposición para participar en cada una de las experiencias propuestas. Desde la experiencia de rompehielo "Escucho y adivino el sonido", respondieron mediante sonrisas, imitaciones, movimientos corporales y señalamientos al identificar diferentes sonidos. Durante el desarrollo del audio cuento, la auxiliar pedagógica observó que mantuvieron la atención, siguieron la secuencia de la historia apoyándose en las imágenes y representaron algunos personajes mediante gestos y movimientos, demostrando comprensión e interés de acuerdo con sus posibilidades comunicativas. Franller Jefrey Díaz Jiménez, 14 años, adolescencia: Durante la experiencia sonrió al escuchar los sonidos de los animales y respondió mediante señalamientos. También observó atentamente las imágenes del cuento y representó algunos movimientos de los personajes. Eileen Alejandra Cuatindioy Tisoy, 16 años, adolescencia: Participó mediante gestos y expresiones faciales al escuchar los sonidos de la experiencia de rompehielo. Durante el audio cuento mantuvo la atención y señaló las imágenes que más llamaron su atención. Jiber Andrés Pabón Hernández, 17 años, adolescencia: Demostró interés escuchando atentamente los sonidos e imitó algunos movimientos relacionados con los personajes del cuento, respondiendo mediante gestos y contacto visual. Julieth Alejandra Ballesteros, 14 años, adolescencia: Durante la experiencia respondió mediante sonrisas, señalamientos e imitación de algunos sonidos. También observó con atención las imágenes y siguió el desarrollo de la historia. Steven Smith Beltrán Ramos, 14 años, adolescencia: Participó observando atentamente cada experiencia, respondiendo mediante gestos y movimientos corporales cuando escuchó los sonidos y durante la representación de los personajes. Daniel Ricardo Velásquez Barragán, 14 años, adolescencia: Durante la experiencia manifestó interés mediante expresiones faciales, señalamientos e imitación de algunos movimientos de los personajes, manteniendo la atención durante el audio cuento. Juan Pablo Velásquez, 16 años de edad, adolescencia: Participó mediante gestos y señalamientos durante la experiencia de rompehielo, identificando algunos sonidos. Posteriormente observó con atención las imágenes del cuento y representó algunos personajes mediante movimientos corporales.
	Describe las principales apuestas en la construcción de culturas inclusivas a través de esta experiencia.	La experiencia aportó a la construcción de culturas inclusivas al promover la participación activa de todas y todos los participantes, reconociendo y respetando sus diferentes formas de comunicación, ritmos de aprendizaje y necesidades de apoyo. A través de la experiencia de rompehielo, la escucha del audio cuento, la representación de los personajes y el uso de apoyos visuales, se generaron múltiples oportunidades para que cada participante expresara sus ideas, emociones y aprendizajes de manera verbal o no verbal. Asimismo, se fortalecieron valores como el respeto, la empatía, la cooperación y la valoración de la diversidad, favoreciendo un ambiente seguro, participativo y equitativo, donde cada participante fue reconocido por sus capacidades y acompañado de acuerdo con sus potencialidades.
Evidencias	**Inserte el link donde se conserve el registro fotográfico, sonoro o audiovisual.**	https://docs.google.com/presentation/d/1eQ107bYg89x5rptvAjWILPESboGjSEeR/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
"LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012"

OEC 14

OPERADOR CONTRATISTA

CENTRO DE EDUCACIÓN ESPECIAL
Construyendo Dignidad y Respeto
VILLAVICENCIO – META - COLOMBIA
Tel: 6727152 - 3115897619

CONTRATO DE APORTES N° 50005202025

Suscrito entre
El ICBF y el Centro de Educación Especial de Villavicencio
Servicios Centros de Apoyo a la Inclusión

BIENESTAR FAMILIAR

CEE/58-2026

Villavicencio 12 de Agosto de 2026

Doctora
INGRID LORENA RAMIREZ
Supervisora Contrato 50005202025
INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR "ICBF"
Villavicencio

Cordial saludo, Doctora Ingrid.

Comedidamente me permito remitir la Cuenta de Cobro con los respectivos anexos, el informe de cumplimiento de las cláusulas contractuales correspondientes al mes de Julio del año 2026, según lo establecido en el Contrato número 50005202025, suscrito entre el Centro de Educación Especial de Villavicencio y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar "ICBF".

Le envío un abrazo fraternal.

ADRIANA ACOSTA HERRERA
Directora Ejecutiva y Representante Legal CEE

Anexo: Informe Cumplimiento de las cláusulas contractuales
Informe Financiero
Cuenta de Cobro mes Julio 2026
Evidencias del Informe Cumplimiento de las cláusulas contractuales

CEE/Diana M.