

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 1. INTRODUCCIÓN

SANTIAGO DE CALI DISTRITO ESPECIAL, DEPORTIVO, CULTURAL, TURÍSTICO, EMPRESARIAL Y DE SERVICIOS, como ente fundamental de la organización político administrativa debe satisfacer en adecuada forma las exigencias que funcionalmente le ha impuesto la Constitución Política de 1991 y la Ley para su cabal cumplimiento, por consiguiente este debe estar al servicio de los intereses generales de los habitantes de Santiago de Cali Distrito Especial, Deportivo, Cultural, Turístico, Empresarial y de Servicios, desarrollándose con fundamento en los principios de igualdad, imparcialidad, buena fe, eficacia, eficiencia, economía, celeridad, responsabilidad, transparencia, publicidad, contradicción, polivalencia e interdisciplinariedad. Lo anterior, sin perjuicio de la aplicación de los demás principios generales y especiales que rigen la actividad de la Administración Pública.

Entre los principios rectores de la democracia está el de transparencia, racionalización, participación y satisfacción de los beneficiarios como garantía en el manejo de todos los recursos y relaciones provenientes de la Administración Distrital.

El “Estatuto de Contratación” Ley 80 de 1993 quien es la norma que regula la función administrativa contractual del Estado, en su artículo 3 consagra que los servidores públicos tendrán en consideración que al celebrar contratos y con la ejecución de los mismos las entidades buscan el cumplimiento de los fines estatales, la continua y eficiente prestación de los servicios públicos y la efectividad de los derechos e intereses de los administrados.

En desarrollo de lo previsto en los numerales 7 y 12 del artículo 25 de la Ley 80 de 1993, que establece que se deberán realizar los estudios en los cuales se analice la conveniencia y la oportunidad de realizar la contratación de que se trate, y que estos tendrán lugar de manera previa a la apertura de los procesos de selección o a la firma del contrato, y buscarán contener criterios que permitan la información pertinente y eficaz para desarrollar los debidos procesos de contratación.

Por tal motivo se procede a realizar el presente estudio técnico en cumplimiento del Principio de Planeación que debe preceder a la Contratación y en acatamiento a lo también señalado en el artículo 2.2.1.1.2.1.1. del Decreto 1082 de 2015, que desarrolla lo previsto en los numerales 7 y 12 del artículo 25 de la Ley 80 de 1993, como justificación de la necesidad de realizar proceso de selección para la escogencia de un contratista.



## **ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE SANTIAGO DE CALI**

Para la Secretaría de Cultura de Santiago de Cali, el mantenimiento de los equipos de climatización de los diferentes equipamientos culturales es esencial para garantizar un entorno seguro, confortable y funcional para todos los usuarios. Estos sistemas de climatización no sólo son vitales para el bienestar de los visitantes y empleados dentro de espacios públicos de gran relevancia cultural, sino que también son un componente clave en la operatividad diaria de estos centros. Un mantenimiento adecuado asegura un funcionamiento continuo y eficiente, reflejando el compromiso de la Secretaría con la calidad y la seguridad de los servicios prestados.

El presente estudio técnico tiene como objetivo establecer los lineamientos y procedimientos para la contratación de: **la prestación del servicio de mantenimiento preventivo y correctivo de los sistemas de climatización de los equipamientos culturales de los Territorios 1,2,3,4,5 y Centros culturales del Distrito de Santiago de Cali**, con el fin de garantizar su operatividad, seguridad y eficiencia. A través de la identificación de los equipos, la evaluación de su estado actual, y el análisis de los procedimientos necesarios, se busca dar respuesta a las necesidades de mantenimiento, asegurando que el servicio a los usuarios de los equipamientos culturales sea continuo y de calidad.

El adecuado mantenimiento de los equipos de climatización es fundamental no solo para el correcto funcionamiento de las instalaciones, sino también para la comodidad y seguridad de los usuarios que dependen de estos sistemas para su experiencia en los diferentes espacios culturales. Este estudio técnico, por lo tanto, busca proporcionar una solución integral, eficiente y segura para el mantenimiento de los equipos de climatización, contribuyendo al cumplimiento de los estándares de calidad y al bienestar de los usuarios.

## **2. NECESIDAD DE LA CONTRATACIÓN**

El artículo 2° de la Constitución política define como fines esenciales del Estado: "Servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución;

En complemento, el artículo 209° de la constitución señala que la función administrativa está al servicio de los intereses generales y se desarrolla con fundamento en los principios de igualdad, moralidad, eficacia, economía, celeridad, imparcialidad y publicidad, mediante la descentralización, la delegación y la

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

desconcentración de funciones. Las autoridades administrativas deben coordinar sus actuaciones para el adecuado cumplimiento de los fines del Estado. La administración pública, en todos sus órdenes, tendrá un control interno que se ejercerá en los términos que señale la ley.

Además, en el marco de la Constitución Política, se establece un mandato para que el Estado proteja el patrimonio cultural, consagrado en los artículos 8, 70 y 72, de la siguiente manera:

El artículo 8° expresa que es obligación del estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la nación.

El artículo 70 consagra que “El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las personas que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación”.

Igualmente, la Constitución contempla en su artículo 71 que "La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades".

Por su parte, artículo 72, la Constitución precisa que: “El patrimonio cultural de la Nación está bajo la protección del Estado. El patrimonio arqueológico y otros bienes culturales que conforman la identidad nacional, pertenecen a la Nación y son inalienables, inembargables e imprescriptibles. La ley establecerá los mecanismos para adquirirlos cuando se encuentren en manos de particulares y reglamentará los derechos especiales que pudieran tener los grupos étnicos asentados en territorios de riqueza arqueológica”.

En desarrollo de tales mandatos constitucionales, el legislador promulgó la Ley 397 de 1997 denominada la Ley General de Cultura, la cual reguló lo concerniente al patrimonio cultural de la Nación, y su sistema general de protección y salvaguarda. Dicha Ley fue modificada parcialmente por la Ley 1185 de 2008, la cual en su artículo 4 reafirmó lo que se entiende por patrimonio cultural de la Nación, señalando que: *Son aquellos bienes materiales de naturaleza mueble e inmueble a los que se atribuye, entre otros, especial interés histórico, artístico, científico, estético o simbólico en ámbitos como el plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, lingüístico, sonoro, musical, audiovisual, filmico, testimonial, documental, literario, bibliográfico, museológico o antropológico hacen parte de la integralidad del patrimonio cultural de la Nación.*

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Adicionalmente, el artículo 8 de la Ley 397 de 1997 otorga a las entidades territoriales la facultad y responsabilidad de gestionar su patrimonio cultural, incluyendo los bienes de interés cultural, en función de su alcance local, estableciendo que:

*(...) Las entidades territoriales, con base en los principios de descentralización, autonomía y participación, les corresponde la declaratoria y el manejo del patrimonio cultural y de los bienes de interés cultural del ámbito municipal, distrital, departamental, a través de las alcaldías municipales y las gobernaciones respectivas (...)*

En complemento, el artículo 12 de la misma ley amplía el alcance de esta responsabilidad en el ámbito del patrimonio cultural, al señalar que:

*(...) Así mismo, las bibliotecas departamentales y regionales, y los archivos municipales, distritales y departamentales, podrán ser depositarios de su patrimonio bibliográfico, hemerográfico y documental. (...)*

Por otro lado, el artículo 22, resalta el compromiso del Estado con la creación de infraestructura de espacios culturales, indicando que:

*(...) El Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, definirá y aplicará medidas concretas conducentes a estimular la creación, funcionamiento y mejoramiento de espacios públicos, aptos para la realización de actividades culturales y, en general propiciará la infraestructura que las expresiones culturales requieran. (...)*

Finalmente, el artículo 24 de la Ley 397 de 1997 refuerza el compromiso estatal con la consolidación de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, indicando que:

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

*(...) Los gobiernos nacional, departamental, distrital y municipal consolidarán y desarrollarán la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, coordinada por el Ministerio de Cultura, a través de la Biblioteca Nacional, con el fin de promover la creación, el fomento y el fortalecimiento de las bibliotecas públicas y mixtas y de los servicios complementarios que a través de éstas se prestan. (...)*

Por otro lado, la Ley 1379 de 2010 Ley de Bibliotecas Públicas, “Por la cual se organiza la red nacional de bibliotecas públicas y se dictan otras disposiciones”, señala la importancia de los establecer espacios donde se brinden servicios bibliotecarios a través de los siguientes artículos:

*Artículo 3°. Utilidad pública o de interés social. Por su rol estratégico respecto de la educación, la ciencia, la tecnología, la investigación, la cultura, y el desarrollo social y económico de la Nación, la infraestructura y dotaciones, así como los servicios a cargo de las bibliotecas que integran la Red Nacional de Bibliotecas Públicas se declaran de utilidad pública y social.*

*Artículo 5°. Fines estratégicos. Además de los trazados en la Constitución Política y en la Ley General de Cultura, esta ley constituye un instrumento de apoyo para alcanzar los siguientes fines:*

*(...) 6. Crear una infraestructura bibliotecaria y unos servicios que respondan a las necesidades educativas, científicas, sociales, políticas y recreativas de la población. (...)*

Bajo este desarrollo normativo a cargo de las entidades territoriales, la Alcaldía Distrital de Santiago de Cali a través del Decreto Extraordinario No 411.0.20.0516 de 2016 en su artículo 166, Capítulo VII, Título I, se crea el Sector Cultura integrado por la Secretaría de Cultura que tiene como misión garantizar a los habitantes de Santiago de Cali el goce y disfrute de los derechos a la cultura, así como fortalecer y fomentar las diferentes expresiones culturales de sus habitantes.

Para la Secretaría Distrital de Cultura, de conformidad con el artículo 172 del Decreto 0516 de 2016, se establecen, entre otras; las siguientes funciones:

*7. Administrar los servicios culturales y la infraestructura cultural del Municipio de Santiago de Cali.*

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

*8. Actualizar, sistematizar y modernizar las bibliotecas públicas del Municipio de Santiago de Cali.*

*9. Liderar la construcción, mantenimiento, dotación, y modernización de la infraestructura cultural pública del Municipio de Santiago de Cali.*

Para el cumplimiento de su misionalidad la Secretaría de Cultura, cuenta dentro de su estructura orgánica con la Subsecretaría de Patrimonio, Bibliotecas e Infraestructura Cultural, la cual, según lo previsto en el artículo 173 del mencionado decreto, tiene dentro de su funciones:

*(...) 3. Desarrollar programas y proyectos para la protección y promoción del Patrimonio arquitectónico y urbanístico del Municipio de acuerdo con las normas vigentes sobre patrimonio cultural material. (...)*

De conformidad con lo anterior, las necesidades misionales dictadas por la Administración Central, en cuanto a la creación, mantenimiento y fortalecimiento de la infraestructura cultural bibliotecaria, a través de la Subsecretaría de Patrimonio, se encuentran reflejadas en la Red de Bibliotecas Públicas de Santiago de Cali, la cual se proyecta como un conjunto de unidades de servicios culturales y educativos que comparten políticas, procesos y mecanismos de cooperación.

En este marco, la Red busca potenciar el acceso a la información, al conocimiento, la innovación y al desarrollo de los ciudadanos, orientando su misión al servicio y mejoramiento de la calidad de vida de los caleños y caleñas. A través de este enfoque, se procura un uso eficiente y eficaz de los recursos humanos, logísticos y financieros, asegurando que las infraestructuras de las bibliotecas públicas sean adecuadas, funcionales, y sostenibles, y alineadas con los objetivos estratégicos del sistema cultural de la ciudad.

Para el desarrollo de las funciones asignadas a la Secretaría de Cultura, se dispone de diversas instalaciones que comprenden equipamientos culturales, entre los cuales se incluyen las bibliotecas públicas y centros culturales de propiedad del Distrito de Santiago de Cali. Entiéndase por equipamientos culturales aquellos espacios físicos diseñados o adaptados para el desarrollo, promoción y difusión de actividades culturales, educativas y patrimoniales, orientados a garantizar el acceso de la comunidad a bienes y servicios culturales.

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Estos espacios están estratégicamente ubicados en distintas zonas de la ciudad y ofrecen servicios culturales permanentes, como formación, sensibilización, investigación y desarrollo de actividades culturales dirigidas a la comunidad.

La Red de Bibliotecas Públicas de Santiago de Cali está conformada por 57 bibliotecas públicas, 3 centrales didácticas y 4 biblioestaciones, impactando a 19 comunas y 14 corregimientos del territorio. Dentro de este grupo, se destacan 5 bibliotecas temáticas, 4 bibliotecas ambientales y 6 centros culturales, los cuales desempeñan un papel fundamental en el acceso a la información, la preservación del patrimonio bibliográfico y el fortalecimiento de las expresiones culturales y educativas de la población caleña.

Los equipamientos culturales a cargo de la Secretaría están dispuestos para ofrecer un entorno accesible que fomente la participación ciudadana y el acceso al conocimiento, la cultura y la historia local. Estos espacios permiten la interacción del público con una variedad de recursos, tanto físicos como digitales, que enriquecen la experiencia cultural, educativa y social. Además, dichos equipamientos contribuyen a la preservación del patrimonio cultural, brindando un lugar donde la comunidad puede acceder a los valores históricos, artísticos y arquitectónicos que definen a la ciudad de Cali.

En los últimos años, la Entidad ha llevado a cabo diversas acciones y gestiones administrativas orientadas al adecuado mantenimiento de la infraestructura de los equipamientos culturales. Estas iniciativas tienen como objetivo garantizar un entorno seguro y funcional para los usuarios y el personal administrativo que desempeña sus labores en estos espacios, asegurando que las instalaciones se mantengan en óptimas condiciones de conservación y operatividad.

Dado el uso constante de estos espacios por parte de la comunidad, una de las acciones prioritarias para la conservación y adecuación de las instalaciones es el mantenimiento de los equipos de climatización, como aires acondicionados y deshumidificadores, entre otros. Estos equipos no solo garantizan un apoyo efectivo de refrigeración, sino que tienen como propósito principal preservar el material bibliográfico y documental, indispensable para el cumplimiento de la misión institucional. Asimismo, aseguran que los espacios destinados al público cuenten con condiciones ambientales y climáticas óptimas, mejorando el confort de las personas que hacen uso de los equipamientos culturales y potenciando su funcionalidad.

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

La Red de Bibliotecas Públicas de Cali, de acuerdo con el inventario realizado por el área de infraestructura cultural de la Secretaría de Cultura de Cali, cuenta actualmente con noventa y seis (96) equipos de climatización (ver listado anexo). Estos equipos, debido a su alta demanda de uso y al desgaste natural ocasionado por el paso del tiempo, requieren intervenciones periódicas para su reparación y mantenimiento, garantizando así su adecuado funcionamiento.

En este sentido, la Secretaría de Cultura ha tomado la decisión de emprender un proceso de mantenimiento de los equipos de climatización, con el objetivo de optimizar los servicios ofrecidos y asegurar que estos espacios sean accesibles y funcionales para todos los caleños. Esta intervención garantizará un ambiente adecuado y seguro para el desarrollo de actividades culturales, de formación y sensibilización, y contribuirá a la preservación del patrimonio cultural del Distrito.

Lo anterior se fundamenta, en cumplimiento de las normativas y disposiciones aplicables al mantenimiento de sistemas de climatización, se establece la obligatoriedad de realizar inspecciones periódicas a los equipos de climatización en las edificaciones de Santiago de Cali, conforme a lo estipulado en Norma Técnica Colombiana NTC 3701:2008, que regula los requisitos para la instalación, operación y mantenimiento de los sistemas de climatización en edificaciones. Esta norma establece procedimientos específicos para garantizar la eficiencia energética, la seguridad y el adecuado funcionamiento de estos sistemas, así como la obligación de realizar mantenimientos preventivos y correctivos a intervalos regulares. Además, según la normatividad vigente, todas las edificaciones públicas y privadas deben contar con un certificado de inspección y mantenimiento de los equipos de climatización, acreditado por un organismo autorizado.

Dicha inspección general se realiza de manera anual por un técnico o empresa acreditada, siguiendo los parámetros establecidos por la normatividad colombiana, y no reemplaza la obligación de los propietarios o administradores de los inmuebles de realizar mantenimientos preventivos y correctivos para garantizar la correcta operación de los sistemas de climatización.

Mantener en óptimas condiciones los equipos de aire acondicionado no es simplemente un trámite administrativo, sino una responsabilidad esencial, ya que el incumplimiento de las condiciones idóneas de estos sistemas puede tener consecuencias graves para la salud. La calidad del aire que circula en los espacios depende en gran medida de los filtros del sistema; cuando estos no se encuentran

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

limpios, pueden convertirse en un foco de proliferación de hongos y bacterias, lo que afecta significativamente las vías respiratorias de las personas.

En este sentido, un sistema de aire acondicionado sometido a un mantenimiento adecuado garantiza un funcionamiento eficiente y eficaz. Acciones como la limpieza o el cambio periódico de los filtros, la realización de reparaciones básicas, la limpieza general del sistema y la ejecución de tareas de mantenimiento preventivo y/o correctivo son fundamentales para mantener los equipos en óptimas condiciones. Estas medidas no sólo maximizan el rendimiento del sistema, sino que también prolongan su vida útil y contribuyen a crear ambientes saludables y confortables para los usuarios de los espacios culturales.

Por tal motivo, y con el fin de asegurar el adecuado funcionamiento de los sistemas de climatización en los equipamientos culturales a cargo de la Secretaría de Cultura de Santiago de Cali, es indispensable contar con asistencia y servicio técnico autorizado, conforme a los requisitos establecidos por las autoridades competentes. Este mantenimiento preventivo y correctivo es esencial para preservar la funcionalidad de los equipos, minimizar el riesgo de fallas y garantizar su durabilidad en el tiempo, en caso contrario de no realizarse el adecuado mantenimiento, puede conllevar a detrimento patrimonial por la disminución de su vida útil y/o daños asociados a falta de la ejecución de estas actividades.

Además, en consonancia con el numeral 23 del Artículo 38 de la ley 1952 de 2019, existe el deber legal a cargo de los funcionarios públicos de velar por el cuidado y mantenimiento de los bienes a cargo de estos, así como dotar a los funcionarios y a las instalaciones de elementos que permitan una correcta y eficiente prestación de los servicios a su cargo.

En cumplimiento de esta necesidad y de conformidad con las disposiciones legales vigentes sobre la responsabilidad de quienes gestionan y administran los bienes y el patrimonio del Estado, recae también el deber de asegurar la integridad tanto del personal de la Entidad como de los visitantes. Asimismo, es fundamental proteger los bienes que forman parte de la Entidad, así como aquellos que se encuentren dentro de las instalaciones físicas.

El mantenimiento preventivo de los sistemas de climatización implica la realización de ajustes generales, la inspección y el reemplazo de piezas que presenten desgaste debido al uso normal, de acuerdo con las especificaciones técnicas y normativas. Esto incluye una valoración técnica integral del sistema, el suministro e instalación de repuestos originales y la ejecución de tareas de mantenimiento preventivo para reducir los riesgos de fallos, mejorar la eficiencia energética y prolongar la vida útil de los equipos.

Por su parte, el mantenimiento correctivo se realiza para atender las contingencias ocasionadas por averías, fallas o daños imprevistos en los equipos. Este proceso debe ser llevado a cabo por técnicos especializados, quienes se encargan de diagnosticar el problema y proponer las acciones correctivas necesarias para garantizar el óptimo funcionamiento de los sistemas.

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Es importante destacar que, para la ejecución de estas actividades de mantenimiento, en algunos casos será necesario utilizar repuestos originales o realizar mejoras en los componentes de los sistemas, con el fin de incrementar su eficiencia, funcionalidad y vida útil. Este proceso debe ser realizado exclusivamente por personal debidamente autorizado, dado que los sistemas de climatización requieren un manejo especializado de acuerdo con sus especificaciones técnicas.

### 3. OPORTUNIDAD DE LA CONTRATACIÓN

Es fundamental para la Secretaría de Cultura garantizar el óptimo funcionamiento de los equipos de climatización ubicados en las instalaciones de los equipamientos culturales del Distrito, ya que estos son esenciales para asegurar un ambiente confortable, seguro y adecuado para la prestación de los servicios culturales y sociales dirigidos a la comunidad caleña. Dado que los sistemas de climatización deben operar de manera continua, su mantenimiento preventivo y correctivo es necesario para asegurar que funcionen de manera eficiente y segura. El mantenimiento periódico, así como la inspección y certificación anual por un ente acreditado, son cruciales para prevenir fallas mecánicas, eléctricas o de eficiencia energética que pudieran interrumpir el servicio y afectar la calidad de la experiencia de los usuarios.

El mantenimiento de los sistemas de climatización requiere una atención constante debido al desgaste natural por el uso continuo y a las variables propias de su funcionamiento. El no llevar a cabo estas tareas preventivas y correctivas puede resultar no solo en la pérdida de un recurso esencial para los espacios culturales, sino también en daños a la infraestructura y en situaciones de riesgo para las personas que hacen uso de estos espacios. Las fallas en el sistema de climatización pueden comprometer la seguridad y el bienestar de los usuarios, afectando la funcionalidad de los servicios culturales. Por lo tanto, es imprescindible llevar a cabo acciones para mantener los equipos en condiciones óptimas, lo que incluye garantizar su operatividad continua para un clima adecuado en las instalaciones.

De acuerdo con las normativas nacionales y el compromiso con la infraestructura pública, los sistemas de climatización, como parte del patrimonio funcional de los equipamientos culturales, deben ser mantenidos bajo un plan de conservación integral, con el objetivo de preservar la seguridad, el confort y la calidad de los servicios ofrecidos.

Esta acción busca optimizar los servicios misionales de la Secretaría de Cultura, asegurando que la infraestructura de los centros culturales esté en perfecto estado para seguir brindando un excelente servicio a la comunidad. Es fundamental, por tanto, para la Secretaría, mejorar continuamente la infraestructura del Distrito, garantizando la seguridad, la funcionalidad y la accesibilidad de sus espacios culturales.

A lo largo de los años, se ha realizado un seguimiento constante y mantenimiento a los sistemas de climatización en los equipamientos culturales del Distrito de Santiago de Cali, a través de una serie de contratos previos. Estos contratos, detallados a continuación, incluyen

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

tanto mantenimiento preventivo como correctivo para asegurar el adecuado funcionamiento de los equipos, con el objetivo de preservar la eficiencia energética y la seguridad de los usuarios:

| PROVEEDOR                 | MODALIDAD DE CONTRATACIÓN            | CONTRATO                           | OBJETO                                                 | VALOR DEL CONTRATO | PLAZO DE EJECUCIÓN |
|---------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|
| ALIRIO NORIEL MERA CANO   | SELECCIÓN ABREVIADA DE MENOR CUANTÍA | 4148.02<br>6.39<br>0-2016          | MANTENIMIENTO AL SISTEMA DE CLIMATIZACIÓN              | \$97.800.000       | 7 MESES            |
| TERMEC LTDA               | MÍNIMA CUANTÍA                       | 4148.01<br>0.26.<br>672-<br>2017   | MANTENIMIENTO AL SISTEMA DE CLIMATIZACIÓN              | \$62.516.650       | 5 MESES            |
| HEALTH CARE NETWORK S.A.S | SELECCIÓN ABREVIADA DE MENOR CUANTÍA | 4148.01<br>0.26.<br>444-<br>2018   | MANTENIMIENTO AL SISTEMA DE CLIMATIZACIÓN              | \$89.676.972       | 7 MESES            |
| HEALTH CARE NETWORK S.A.S | SELECCIÓN ABREVIADA DE MENOR CUANTÍA | 4148.01<br>0.26.<br>1.401-<br>2019 | MANTENIMIENTO AL SISTEMA DE CLIMATIZACIÓN              | \$133.890.708      | 10 MESES           |
| CONSORCIO CALI 2020'      | SELECCIÓN ABREVIADA DE MENOR CUANTÍA | 4148.01<br>0.26.<br>1.742-<br>2020 | MANTENIMIENTO DEL SISTEMA DE CLIMATIZACIÓN Y ELECTRICO | \$157.506.864      | 7 MESES            |
| HEALTH CARE NETWORK S.A.S | SELECCIÓN ABREVIADA DE MENOR CUANTÍA | 4148.01<br>0.26.<br>1.372-<br>2021 | MANTENIMIENTO DEL SISTEMA DE CLIMATIZACIÓN Y ELECTRICO | \$140.057.131      | 8 MESES            |

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                    |                                               |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |          |
|------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------|
| CGC<br>TRANSFOR<br>MADO RES<br>SAS | SELECCIÓN<br>ABREVIADA<br>DE MENOR<br>CUANTÍA | 4148.01<br>0.26.<br>1.543-<br>2023  | MANTENIMIENT<br>O A LAS<br>INSTALACIONES<br>ELÉCTRICAS,<br>EQUIPOS DE<br>TRANSPORTE<br>VERTICAL,<br>EQUIPOS DE<br>CLIMATIZACIÓN<br>DEL CENTRO<br>CULTURAL Y DE<br>LOS<br>EQUIPAMIENTO<br>S CULTURALES<br>DE<br>SANTIAGO DE<br>CALI                                                                                                                               | \$603.52<br>9.686 | 8 MESES  |
| GOVAL<br>SAS                       | SELECCIÓN<br>ABREVIADA<br>DE MENOR<br>CUANTÍA | 4148.01<br>0.26.<br>1.0904-<br>2024 | REALIZAR EL<br>MANTENIMIEN<br>TO A EQUIPOS<br>DE<br>CLIMATIZACIÓ<br>N DEL<br>CENTRO<br>CULTURAL,<br>BIENES DE<br>INTERÉS<br>CULTURAL Y<br>EQUIPAMIENT<br>OS<br>CULTURALES<br>DE SANTIAGO<br>DE CALI." en<br>el marco de los<br>proyectos<br>denominados<br>"CONSERVACIÓ<br>N PATRIMONIAL<br>DEL CENTRO<br>CULTURAL DE<br>CALI, BP-<br>26002811 y<br>CONSERVACIÓN | \$540.71<br>5.000 | 101 DÍAS |



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA

**ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL  
SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y  
CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE  
CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS  
CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y  
CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE  
SANTIAGO DE CALI**

|             |                                               |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |         |
|-------------|-----------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------|
|             |                                               |                                 | DE LA<br>INFRAESTRUCTURA<br>PATRIMONIAL<br>DE SANTIAGO<br>DE CALI,<br>SEGÚN FICHA<br>EBI 26003841                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |         |
| Henet S.A.S | SELECCIÓN<br>ABREVIADA<br>DE MENOR<br>CUANTÍA | 4148.010<br>.26.1.051<br>9-2025 | El Distrito<br>Santiago de<br>Cali - secretaria<br>de Cultura<br>requiere la<br>prestación del<br>servicio de<br>mantenimiento<br>preventivo y<br>correctivo de los<br>sistemas de<br>climatización de<br>los<br>equipamientos<br>culturales de los<br>Territorios<br>1,2,3,4,5 y<br>Centros<br>culturales del<br>Distrito de<br>Santiago de<br>Cali, de<br>conformidad<br>con los<br>proyectos de<br>inversión<br>CONSERVACIÓN Y<br>DIVULGACIÓN<br>DE LA<br>COLECCIÓN<br>DE LA<br>BIBLIOTECA<br>PATRIMONIAL<br>DEL<br>CENTENARIO<br>DE SANTIAGO | \$198.50<br>8.974 | 8 MESES |

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |          |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------|--|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b> |  |          |  |
|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | DE CALI. |  |

Estos antecedentes contractuales evidencian la continuidad del mantenimiento y la relevancia de contar con un servicio técnico oportuno y especializado, lo cual refuerza la urgencia de proceder con una nueva contratación para garantizar la operatividad y eficiencia de los sistemas de climatización, esenciales para el confort y bienestar de los usuarios que visitan los diferentes equipamientos culturales. La correcta funcionalidad de estos sistemas asegura un ambiente adecuado para el desarrollo de actividades culturales, educativas y recreativas, mejorando la experiencia de quienes acceden a estos espacios.

Bajo la misma línea, con la futura contratación de los servicios de mantenimiento, se beneficiará directamente a los usuarios que asisten a los diversos equipamientos culturales del Distrito, ubicados en todas las comunas de Santiago de Cali. Estos espacios culturales, que incluyen bibliotecas, centros culturales y otros puntos de encuentro comunitarios, son clave para el desarrollo de la vida cultural en la ciudad, y su correcta operación favorece a la comunidad caleña en su conjunto.

| UBICACIÓN<br>POR | LOCALIZACIÓN | DETALLE | CANTIDAD |
|------------------|--------------|---------|----------|
|------------------|--------------|---------|----------|

| COMUNAS /<br>CORREGIMIENTOS | ESPECÍFICA                                                               | POBLACION                              | POBLACIÓN |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------|
| SANTIAGO<br>DE<br>CALI      | Comunas,<br>Corregimientos y zona<br>de expansión de<br>Santiago de Cali | 0 a 14 años                            | 454.729   |
|                             |                                                                          | 15 a 19 años                           | 169.244   |
|                             |                                                                          | 20 a 59 años                           | 1.257.991 |
|                             |                                                                          | Mayor de 60<br>años (Adultos<br>Mayor) | 401.882   |
| TOTAL DE LA POBLACIÓN       |                                                                          |                                        | 2.283.846 |

Por lo tanto, es urgente proceder con la contratación de los servicios de mantenimiento preventivo y correctivo de los sistemas de climatización y otros equipos en estas bibliotecas, con el fin de garantizar su operatividad continua y ofrecer un ambiente adecuado para los usuarios y el personal que trabaja en ellas. El mantenimiento adecuado de estos sistemas no solo contribuye a la durabilidad de los equipos, sino también a la conservación de las instalaciones y a la mejora de la calidad de los servicios culturales y educativos ofrecidos.

#### 4. CONVENIENCIA DE LA CONTRATACIÓN

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

La contratación del servicio de mantenimiento preventivo y correctivo de los sistemas de climatización y equipos relacionados en las bibliotecas a cargo de la Secretaría de Cultura es una decisión estratégica esencial para garantizar la seguridad, accesibilidad y confort en la prestación de servicios. Estos sistemas son fundamentales para mantener un ambiente adecuado de trabajo y de lectura, especialmente en las áreas que reciben una alta afluencia de público. Un mantenimiento adecuado previene fallas mecánicas y eléctricas costosas, y asegura el cumplimiento con las normativas de seguridad, garantizando que los equipos continúen operando conforme a los estándares requeridos.

Además, realizar esta contratación permite optimizar recursos y prolongar la vida útil de los equipos, evitando costosos reemplazos prematuros o reparaciones de emergencia. El servicio especializado y continuo asegura que las instalaciones se mantengan en óptimas condiciones, mejorando la calidad del servicio ofrecido a la comunidad y evitando interrupciones que puedan afectar la experiencia de los usuarios. En conjunto, esta contratación es conveniente para mantener la operatividad de las bibliotecas y maximizar el valor de los activos públicos a largo plazo.

A través de los anteriores procesos de mantenimiento preventivo y correctivo, se ha logrado garantizar el funcionamiento continuo y seguro de los sistemas de climatización y demás equipos en las bibliotecas, asegurando su operatividad para un acceso eficiente y cómodo de los visitantes. Las intervenciones periódicas de mantenimiento han permitido mantener en excelente estado tanto los sistemas eléctricos como los mecánicos, lo que ha incrementado la durabilidad de los equipos y minimizando los tiempos de inactividad.

Gracias a este mantenimiento especializado, se ha asegurado la accesibilidad y confort de los usuarios, especialmente para aquellas personas con movilidad reducida, garantizando un ambiente adecuado y un servicio ininterrumpido. Además, las reparaciones y ajustes realizados han mejorado la eficiencia de los sistemas, contribuyendo a la conservación de la infraestructura de las bibliotecas y al bienestar de los ciudadanos que disfrutan de las actividades culturales y educativas ofrecidas en estos importantes espacios públicos.

Que en el desarrollo de las necesidades identificadas, la Secretaría de Cultura formuló de conformidad con los lineamientos del Plan de Desarrollo adoptado mediante el Acuerdo N° 0578 de 2024 “POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA EL PLAN DE DESARROLLO DEL DISTRITO ESPECIAL, DEPORTIVO, CULTURAL, TURÍSTICO, EMPRESARIAL Y DE SERVICIOS DE SANTIAGO DE CALI 2024-2027” CALI, CAPITAL PACÍFICA DE COLOMBIA, los proyectos de inversión BP 2600285340: MANTENIMIENTO DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES DE SANTIAGO DE CALI, con el fin de garantizar la operatividad y el buen estado de la infraestructura cultural en condiciones óptimas para que continúe ofreciendo un servicio de calidad a la comunidad, facilitando el acceso y la participación de los usuarios en las actividades culturales y sociales a desarrollar.

El Acuerdo 0578 de 2024, “POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA EL PLAN DE DESARROLLO DEL DISTRITO ESPECIAL, DEPORTIVO, CULTURAL, TURÍSTICO, EMPRESARIAL Y DE SERVICIOS DE SANTIAGO DE CALI 2024-2027” CALI,

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

CAPITAL PACÍFICA DE COLOMBIA”, tiene por objetivos 1. reconciliar a los caleños a través del diálogo social para el logro de la paz y el desarrollo de Cali, a través de acciones encaminadas a cerrar las brechas sociales y económicas existentes, a partir de la recuperación de la seguridad, la promoción de la sana convivencia y el fomento de la justicia; así como desde la generación de oportunidad y capacidades en nuestros ciudadanos, que brinde condiciones realmente oportunas para realizar sus proyectos de vida. 2. Renovar y ordenar a Cali, transformándola en un modelo ejemplar de desarrollo urbano sostenible y resiliente, estableciendo una conexión armónica entre el entorno natural y las actividades humanas, en función de sus potencialidades ambientales, sociales, económicas y culturales; reconociendo y resaltando la riqueza de biodiversidad que como capital de la región Pacífica tenemos y buscando siempre mejorar la calidad de vida de las personas y todas las formas de vida. 3. Gobernar con transparencia, promover la participación de la ciudadanía, y hacer uso eficiente y equitativo de los recursos públicos, queremos empoderar a los caleños y caleñas a través de acceso a la información, de esta manera vamos a contribuir por una Cali más justa, inclusiva y democrática, donde todos puedan prosperar y tener una voz en la construcción del futuro de nuestra ciudad.

El plan de Desarrollo Distrital “CALI CAPITAL PACÍFICA DE COLOMBIA 2024-2027”, en su programa “ORDENAMIENTO TERRITORIAL E INTEGRACIÓN REGIONAL”, que tiene como objetivo impulsar un modelo de ordenamiento territorial avanzado y sostenible que eleve la calidad de vida de la población a nivel local, subregional y regional. Este programa tiene un enfoque integral basado en la implementación de instrumentos normativos, técnicos y políticos como soporte para estrategias dirigidas a la promoción del acceso justo a servicios básicos, conectividad y vivienda digna, así como el estímulo del desarrollo de actividades económicas y sociales resilientes y el fomento de una gestión eficiente consciente de los recursos naturales. Esto permitirá el aprovechamiento de las potencialidades del territorio y el abordaje de los retos derivados de sus características fiscales, lo cual sentará las bases para la cohesión socioeconómica y cultural de la ciudad y la región.

Pertenece al reto “TERRITORIO PLANIFICADO Y CONECTADO”, que impulsa un modelo de ordenamiento territorial avanzado y sostenible que eleve la calidad de vida de la población a nivel local, subregional y regional.

**ARTÍCULO 18: Reto. Territorio planificado y conectado.**

**Objetivo:** Promover el desarrollo integrado y sostenible de Santiago de Cali en la región, mejorando la conectividad y el ordenamiento territorial para el fomento de la cohesión socioeconómica, cultural y ambiental, así como la optimización de la infraestructura de transporte y servicios públicos.

**Descripción:** La planificación y ordenamiento territorial como herramientas fundamentales que permiten mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, a través de la promoción del desarrollo sostenible articulado al crecimiento económico, la inclusión social y la protección del medio ambiente. Este enfoque integral busca un territorio organizado y conectado considerando las interacciones espaciales y la gestión eficiente de los recursos.

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

De esta manera, a través de los siguientes programas pretendemos fortalecer las capacidades para el ordenamiento territorial y la proyección subregional. Se identifica a Cali como un nodo central para impulsar la dinámica demográfica, socioeconómica y cultural del Valle del Cauca y la región del Pacífico Central, lo que implica desafíos para consolidar un territorio especializado líder en desarrollo. Este documento también subraya la importancia de superar la visión interna del Distrito Especial, proyectando acciones públicas que fomenten la planificación y organización territorial para una mayor integración subregional.

#### Estrategias:

1. Planificar las actuaciones públicas de manera que los activos estatales sean utilizados de forma estratégica para generar bienestar a nuestros ciudadanos. En este sentido, los instrumentos de planificación, ya sean planes sectoriales o políticas públicas, deben representar la hoja de ruta para lograr los objetivos propuestos.
2. Promover el crecimiento ordenado del territorio que impulse un desarrollo sostenible, es decir, que la satisfacción de las necesidades de la generación actual, no comprometa el bienestar de las futuras generaciones. Esto implica también, promover condiciones óptimas para los habitantes del territorio en materia de vivienda, saneamiento básico y servicios públicos.
3. Priorizar la movilidad como un derecho fundamental y conexo a otros derechos fundamentales, como la educación, la salud o la recreación. Buscamos proporcionar condiciones dignas de movilidad para nuestros ciudadanos, dando prioridad a los usuarios más vulnerables de la vía, es decir aquellos que se transportan en modos no motorizados o en transporte público.
4. Reconocer el poder transformador del espacio público con relación a las dinámicas sociales que promueve en torno a su apropiación y disfrute ciudadano. Esto requiere identificar las potencialidades de los lugares para agregar valor a lo existente a partir de sus características particulares.

Programa: ordenamiento territorial e integración regional

Objetivo: impulsar un modelo de ordenamiento territorial avanzado y sostenible que eleve la calidad de vida de la población a nivel local, subregional y regional.

Descripción: este programa tiene un enfoque integral basado en la implementación de instrumentos normativos, técnicos y políticos como soporte para estrategias dirigidas a la promoción del acceso justo a servicios básicos, conectividad y vivienda digna, así como el estímulo del desarrollo de actividades económicas y sociales resilientes y el fomento de una gestión eficiente y consciente de los recursos naturales. Esto permitirá el aprovechamiento de las potencialidades del territorio y el abordaje de los retos derivados de sus características físicas, lo cual sentará las bases para la cohesión socioeconómica y cultural de la ciudad y la región.

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

62010010011 - Infraestructura Cultural del Distrito con mantenimiento y/o adecuaciones

| NO                  | INDICADOR<br>DE<br>PRODUCTO                                                                | UNID<br>DE<br>MEDIDA | LÍNEA<br>BASE<br>2024 | MET     | ORGANISMO<br>RESPONSABLE | ODS                                            |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------|--------------------------|------------------------------------------------|
| 6201001<br>0<br>011 | INFRAESTRUCTURA<br>CULTURAL<br>DEL<br>DISTRITO<br>CON<br>MANTENIMIENTO Y/O<br>ADECUACIONES | NÚMERO               | 12<br>1               | 12<br>1 | SECRETARÍA DE<br>CULTURA | 11<br>CIUDADES Y<br>COMUNIDADES<br>SOSTENIBLES |

## 5. ALTERNATIVA PARA SATISFACER LA NECESIDAD

Conforme a la necesidad planteada, la presente contratación tiene como objetivo prevenir el deterioro y el desgaste de los sistemas de climatización y equipos asociados en las bibliotecas de la Secretaría de Cultura, causados por el uso constante y el entorno operativo. Es fundamental llevar a cabo labores de mantenimiento preventivo y correctivo, siguiendo las rutinas de mantenimiento

recomendadas por los fabricantes y las normativas locales. Estas acciones buscan garantizar la continuidad del servicio, evitar fallas mecánicas y eléctricas, y mantener los equipos en condiciones óptimas de funcionamiento, asegurando un ambiente adecuado para los usuarios.

En el caso de los sistemas de climatización, las empresas acreditadas deberán emitir certificaciones conforme a las normas técnicas vigentes, Norma Técnica Colombiana NTC 3701:2008, que regula la instalación y mantenimiento de estos sistemas en edificaciones. Estas disposiciones son esenciales para garantizar la seguridad, el cumplimiento técnico y la operación eficiente de los equipos en las bibliotecas.

Para llevar a cabo el mantenimiento de los sistemas de climatización y otros equipos de las bibliotecas, es indispensable garantizar la prolongación de su vida útil, la prestación continua de servicios de calidad y la conservación de las garantías de los equipos. Por esta razón, el mantenimiento debe ser realizado por empresas especializadas que cuenten con la autorización necesaria para intervenir estos sistemas.

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Dado, que la Secretaría Distrital de Cultura, no cuenta con el recurso humano, físico, de equipos, herramientas o materiales para prestar el servicio de mantenimiento preventivo y correctivo de los equipos de climatización, se hace necesario contratar personas naturales o jurídicas especializadas, con amplia experiencia en el mercado para realizar los servicios de mantenimiento requeridos de conformidad con lo previsto en manuales, normas, leyes, y toda la normatividad vigente.

El Distrito de Santiago de Cali – Secretaría de Cultura – adelantará un proceso de selección en la etapa precontractual, convocando a personas naturales y jurídicas inscritas en las Cámaras de Comercio del país, dedicadas al mantenimiento de equipos de climatización. Esta convocatoria les permitirá presentar sus propuestas para ***la prestación del servicio de mantenimiento preventivo y correctivo de los sistemas de climatización de los equipamientos culturales de los Territorios 1,2,3,4,5 y Centros culturales del Distrito de Santiago de Cali***. El proceso incluirá la elaboración del proyecto de pliego de condiciones, la resolución de apertura, la evaluación de propuestas y otros actos necesarios en la etapa precontractual, para adjudicar y contratar con el proponente que ofrezca la propuesta más favorable para la conservación preventiva de estos bienes culturales.

## 6. OBJETO DE LA CONTRATACIÓN

El Distrito de Santiago de Cali – Secretaría de Cultura, requiere la prestación del servicio de mantenimiento preventivo y correctivo de los sistemas de climatización de los equipamientos culturales de los Territorios 1,2,3,4,5 y Centros culturales del Distrito de Santiago de Cali.

### 6.1 ALCANCE DEL OBJETO

El alcance del objeto de la contratación consiste en la prestación de los servicios de mantenimiento preventivo y correctivo para los sistemas de climatización de los diferentes equipamientos culturales a cargo de la Secretaría de Cultura de Santiago de Cali, con el objetivo de garantizar su operatividad, eficiencia y seguridad a lo largo del tiempo. Los servicios a contratar incluyen las siguientes acciones:

- **Mantenimiento Preventivo:** Realización de un plan de mantenimiento periódico para los sistemas de climatización. Se deberán realizar actividades en esta vigencia en los equipos de climatización que permita anticipar fallos y garantizar el buen funcionamiento de los sistemas de refrigeración, ventilación y control de temperatura. Esto incluye la inspección, limpieza, ajuste y lubricación de los componentes, así como la sustitución de piezas desgastadas que no representen un daño estructural grave.
- **Mantenimiento Correctivo:** En caso de fallos o daños en los sistemas de climatización, se realizará el mantenimiento correctivo necesario para restaurar la funcionalidad completa de los equipos. Esto incluye la reparación o reemplazo de componentes defectuosos y la intervención en sistemas que presenten fallas operativas.

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- **Verificación de Sistemas de Seguridad:** Inspección y verificación periódica de los sistemas de seguridad de los equipos de climatización, asegurando que cumplan con las normativas vigentes y que brinden un servicio seguro para los usuarios, especialmente en aquellos espacios donde se manejan temperaturas críticas o sensibles.
- **Reemplazo de Piezas y Componentes:** Identificación y reemplazo de piezas, componentes o sistemas defectuosos o en estado de desgaste que puedan comprometer el correcto funcionamiento de los sistemas de climatización.
- **Informe Técnico y Recomendaciones:** Elaboración de informes técnicos detallados 2026, sobre el estado de los sistemas de climatización, con las recomendaciones necesarias para mejorar su rendimiento y prolongar su vida útil.
- **Cumplimiento de Normativas:** Asegurar que todas las actividades de mantenimiento preventivo y correctivo se realicen bajo las normativas y estándares de calidad y seguridad exigidos tanto a nivel local como nacional, incluyendo las disposiciones de la Norma Técnica Colombiana NTC 3701:2008 y otras regulaciones pertinentes para los sistemas de climatización.

## 7. PLAZO

El plazo de ejecución estimado del contrato es hasta el quince (15) de diciembre de 2026, contados a partir del cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución según lo señalado en la normativa vigente.

## 8. VALOR Y FORMA DE PAGO

### VALOR

El presupuesto oficial estimado para el contrato es por la suma **DOSCIENTOS NOVENTA Y TRES MILLONES QUINIENTOS MIL M/CTE (\$293.500.000)** incluido IVA incluidos impuestos, tributos y contribuciones y demás costos directos e indirectos a que haya lugar con la ejecución del contrato.

### 8.1 JUSTIFICACIÓN DEL VALOR DEL CONTRATO

En lo concerniente al estudio económico del mercado de precios y mano de obra, este se basó en cotizaciones del mercado, Este enfoque permitió establecer una base sólida para estimar los costos reales de los insumos, servicios y actividades necesarias, garantizando que el estudio reflejará de manera precisa las condiciones económicas del mercado.

Para la elaboración de las propuestas el oferente deberá tener en cuenta:

- El personal requerido para su correcta ejecución.

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- Todos los insumos y gastos que se requieren para la correcta ejecución.
- Las especificaciones técnicas ANEXO 2.
- El IVA máximo estimado es del 19%.

## 8.2 FORMA DE PAGO

El Distrito de Santiago de Cali – Secretaría de Cultura realizará el desembolso del recurso mediante la presentación de actas parciales de hasta el 90% por avance de ejecución y un acta final de por lo menos el 10% a la terminación del contrato, previo cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución, así como la presentación de informe de gestión técnico, contable y financiero, cronograma de ejecución, plan de trabajo, factura e informe de actividades, con certificación de cumplimiento expedida por el interventor(a) o supervisor(a) del contrato.

Los impuestos que hayan de causarse o pagarse para la celebración, ejecución y/o liquidación del contrato, corren por cuenta del contratista y no darán lugar a ningún pago adicional a los precios pactados, en caso de que los precios sean tarifas reguladas, estos se causarán conforme la normativa vigente.

Con relación a las retenciones en la fuente a título de los diferentes impuestos nacionales, departamentales o municipales, la Administración procederá de conformidad con la normativa tributaria vigente dependiendo del objeto del contrato y la calidad del contribuyente, en caso de que no haya lugar a alguna de ellas, deberá indicarse la norma que lo excluye o le otorga la exención.

Entre los tributos que se tienen establecidos, por concepto de estampillas, a título enunciativo, se tienen los siguientes:

| Discriminados Así                                                         | Base Gravable |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Pro-Cultura – EC > a UVT 4.072 (Mayor a \$202.781.528)                    | 1.0           |
| Pro-Desarrollo Urbano – EP < a 2.196 UVT (De \$1 y < \$109.358.604)       | 1.0           |
| Pro-Desarrollo Urbano – EP >= a 2.196 UVT (Mayor o Igual A \$109.358.604) | 3.5           |
| Pro-Bienestar del adulto Adulto Mayor-EA                                  | 2.0           |
| Pro-Deporte y Recreación – ED                                             | 2.0           |
| Pro – Justicia familiar -EJ                                               | 2.0           |

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| Pro-Universidad del valle – EV | 2.0 |
|--------------------------------|-----|

|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| Pro-Hospital – EH                                                  | 1.0 |
| Pro-Unipacífico – EU Todo Tipo de Contrato                         | 0.5 |
| Pro-Unipacífico – EU – Alquiler Escenarios Deportivos y Culturales | 1.0 |

Para el pago del contratista deberá de entregar los siguientes documentos:

1. Informe de avance físico económico financiero y legal por parte del contratista.
2. Informe de la supervisión o interventoría certificando que las rutinas pagadas se encuentran debidamente soportadas.
3. Certificación del cumplimiento de las obligaciones laborales y de pago de aportes a la seguridad social integral en salud, pensión y ARL riesgo 5 del contratista, profesionales ofertados y demás personal que se requirió para la ejecución del contrato, y pago de parafiscales de conformidad con lo señalado por la Ley.
4. Acta de Recibo parcial del Contrato, Cuadro de mayores y menores cantidades, Bitácora, Memoria de Cálculo, Informe con Registro fotográfico y en caso de requerirse APU de ítems no contractuales.
5. Acta de Recibo Definitivo del Contrato (para el pago final), Cuadro de mayores y menores cantidades, Memoria de Cálculo, Informe con Registro fotográfico, en caso de requerirse APU de ítems no contractuales.
6. Informes del profesional de la salud y seguridad en el trabajo y certificaciones de la ARL que se cumplió con el SG-SST.

Para mayor claridad se adjunta lista de chequeo de documentación:

| # | TIPO DE DOCUMENTO                                                                 |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | RPC                                                                               |
| 2 | FICHA TÉCNICA                                                                     |
| 3 | CONTRATO SEGÚN SECOP 2 (EL CONTRATISTA LE DEBE SUMAR LOS PANTALLAZOS DEL SECOP 2) |
| 4 | RUT                                                                               |

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                                                                      |
|--------|----------------------------------------------------------------------|
| 5      | CÁMARA DE COMERCIO                                                   |
| 6      | CÉDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL                                       |
| 7      | FACTURA                                                              |
| 8      | SEGURIDAD SOCIAL                                                     |
| 9      | CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE LA SEGURIDAD SOCIAL Y<br>PARAFISCALES |
| 1<br>0 | PLAN DE TRABAJO                                                      |
| 1<br>1 | CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES                                            |
| 1<br>2 | INFORME TÉCNICO                                                      |
| 1<br>3 | INFORME DE SUPERVISIÓN                                               |
| 1<br>4 | SISTEMA DE GESTIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO                |
| 1<br>5 | MATRIZ DE RIESGOS                                                    |
| 1<br>6 | REGISTRO FOTOGRAFICO                                                 |
| 1<br>8 | ACTA PARCIAL O FINAL                                                 |

## 9. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Las especificaciones técnicas relacionadas en el presente estudio técnico y el ANEXO No. 2 que hacen parte de estos estudios previos, formarán parte integral del contrato:

1. El servicio de mantenimiento deberá ejecutarse de acuerdo con las especificaciones técnicas y a las indicaciones suministradas por el Distrito de Santiago de Cali.
2. Durante el mantenimiento el contratista deberá disponer de un ingeniero electricista o electromecánico residente, la supervisión técnica del contrato estará a cargo de un profesional de la Secretaría de Cultura.
3. Todos los trabajos deberán cumplir con las respectivas especificaciones y normas técnicas.
4. El contratista deberá proteger aquellos espacios, equipos o mobiliario susceptible de daño durante la ejecución de los trabajos y el horario de trabajo será el que establezca la Secretaría de Cultura.
5. El contratista deberá señalizar adecuadamente de acuerdo con las normas de seguridad vigentes, todos los espacios de trabajo para evitar accidentes.
6. Los métodos de ejecución a utilizar serán los recomendados de acuerdo con la Norma

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Técnica Colombiana NTC 3701:2008, para cada actividad específica y deben cumplir también con las recomendaciones constructivas de los proveedores y fabricantes de los materiales y elementos utilizados.

7. Todos los trabajos serán realizados con mano de obra de la mejor calidad, la mano de obra de mala calidad podrá ser objetada por la interventoría o supervisión del contrato.
8. Se podrán utilizar materiales o elementos de similares características y especificaciones a los entregados en los presentes estudios técnicos, previa autorización escrita de la supervisión del contrato y el Ordenador del Gasto.
9. El proponente o representante legal de la persona jurídica deberá firmar el ANEXO No. 2 y certificar que aceptará y cumplirá para la buena ejecución del contrato todas las "Especificaciones técnicas" contempladas.
10. Las actividades de mantenimiento deberán ejecutarse de acuerdo con las especificaciones técnicas aprobadas por el municipio de Santiago de Cali - Secretaría de Cultura.
11. Cualquier detalle que haya sido omitido en las especificaciones técnicas que deba formar parte del mantenimiento, no exime al contratista de su ejecución ni podrá tomarse como base para reclamaciones y su costo estará implícito en los precios de la presente propuesta. Cuando se presenten discrepancias entre los planos y las especificaciones, primará o tendrá mayor validez la norma escrita en las especificaciones.

#### **ACTIVIDADES GENERALES DEL CONTRATISTA**

1. Mantener al frente de los trabajos todos los recursos necesarios para el normal y completo desarrollo del objeto contractual y tener disponible y emplear en la ejecución el personal requerido para la cumplida ejecución del contrato, de conformidad a lo establecido en el anexo técnico, si durante la ejecución del contrato se requiere el cambio de alguno recurso, deberá reemplazarse por otro de igual o mayor calidad, previamente aprobado por la Secretaría de Cultura.
2. Proponer para aprobación, las posibles soluciones a cualquier inconsistencia que encuentre durante la ejecución respecto de las especificaciones técnicas, materiales, proceso constructivo, etc.
3. Garantizar durante la ejecución del contrato, la mitigación del impacto por ruido y polución, para lo cual debe utilizar equipos apropiados al igual que barreras físicas para no dejar áreas expuestas y que cumplen también la función de mitigación de ruido y el control de partículas contaminantes.
4. Garantizar que los elementos, materiales, accesorios y equipos empleados son de primera calidad y cumplen con las especificaciones exigidas, para lo cual antes de instalarse EL CONTRATISTA presentará al supervisor los certificados y los elementos para ser revisados por el supervisor y constatar la calidad de los mismos.
5. Entregar oportunamente los informes que sean requeridos por el supervisor y/o interventor.
6. En caso de requerirse ítems no previstos para la adecuada ejecución del proyecto, presentar los Análisis de Precios Unitarios debidamente justificados y el respectivo

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Balance de actividades ejecutadas, dentro de los tres (3) días calendario, siguientes a su identificación, para el estudio y concepto favorable por parte del supervisor, quien deberá tramitar la aprobación por parte del ordenador del gasto de la entidad, de acuerdo con el ordenamiento legal y las condiciones contractuales establecidas. La entidad se reserva el derecho de aprobar e improbar mediante acta.

7. Suscribir las actas que se produzcan dentro de la ejecución contractual.
8. EL CONTRATISTA realizará permanentemente limpieza en las áreas intervenidas y adyacentes evitando la contaminación visual y mal aspecto general del área. Se debe garantizar la evacuación total y definitiva de materiales, equipos, señalización y demás elementos utilizados durante la ejecución de los mantenimientos.
9. Atender las observaciones del supervisor – interventor designado para ejercer control y vigilancia del contrato.
10. Responder en los plazos que la Secretaría de Cultura establezca, los requerimientos de aclaración o de información que le formule.  
Durante la ejecución del objeto contractual y hasta la entrega final, EL CONTRATISTA tendrá la obligación de poner en práctica procedimientos adecuados de montaje, seguridad del recurso humano y protección contra cualquier daño o deterioro que pueda afectar la calidad, estabilidad y acabados. Así mismo, deberá tener debidas precauciones a fin de conservar en perfecto estado las estructuras e instalaciones existentes dentro del área de trabajo o adyacentes a ella, siendo de su exclusiva responsabilidad cualquier daño que pudiese ocasionar al inmueble, estructuras, instalaciones, muebles o redes.
11. EL CONTRATISTA deberá tomar las medidas preventivas y correctivas en los procedimientos constructivos, para dar cumplimiento efectivo a las obligaciones en Seguridad y Salud en el Trabajo.
12. El personal de mantenimiento, debe estar plenamente identificado por parte de EL CONTRATISTA mediante el uso de dotación marcada con el nombre del contratista.
13. EL CONTRATISTA debe asumir el pago de los salarios, prestaciones e indemnizaciones de carácter laboral, del personal que contrate para la

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ejecución los mantenimientos, lo mismo que el pago de los impuestos, gravámenes, aportes y servicios de cualquier género, que establezcan las leyes colombianas. Es entendido que todos estos gastos han sido estimados por EL CONTRATISTA e incluidos en el precio de su propuesta económica. Así mismo, debe pagar oportunamente los salarios y prestaciones sociales e indemnizaciones laborales del personal que EL CONTRATISTA utilice o haya utilizado en la ejecución del contrato, para la liquidación del contrato suscrito con la Entidad, se debe presentar a la supervisión la paz y salvo de cada una de las personas que intervinieron en los trabajos, firmado por las partes.

#### **OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA**

1. Cumplir a cabalidad con el objeto del contrato, ejecutando las actividades y cumpliendo con las especificaciones técnicas requeridas.
2. Brindar respuesta a los requerimientos de la Entidad dentro de las veinticuatro (24) horas siguientes a su notificación.
3. EL CONTRATISTA aportará todos los equipos, transporte, servicios profesionales, técnicos o accesorios y en general cualquier otro servicio o elemento que se requiera para el cumplimiento del objeto antes descrito.
4. Responder por la buena calidad de los elementos utilizados en el objeto del contrato; deberá seleccionar para la ejecución de las actividades los medios materiales, herramientas, etc. de excelente calidad.
5. Participar en la reunión de seguimiento o visitas conjuntamente proponiendo alternativas, generando soluciones y además acciones para el buen desarrollo del proyecto y suscribir el acta de seguimiento al contrato. El proponente persona natural o el representante legal de la persona jurídica o asociativa deberá realizar con el supervisor y/o interventor, 2 reuniones al mes con el personal mínimo requerido, esta reunión es indelegable.
6. Elaborar y entregar los reportes técnicos de cada visita de mantenimiento preventivo.
7. Realizar el mantenimiento correctivo previa autorización con visto bueno de la cotización respectiva para el desarrollo del mantenimiento requerido.
8. Elaborar y cumplir con el cronograma de actividades y las especificaciones técnicas asegurando el uso adecuado y oportuno de los recursos, en caso de incumplimientos efectuar de manera inmediata los correctivos necesarios, en caso de variaciones por atraso en la ejecución prevista, presentar de inmediato para estudio y aprobación el plan de contingencia.
9. Reprogramar el cronograma del proyecto cuando la Secretaría de Cultura lo solicite para el buen desarrollo del mismo.
10. El contratista previo al hacer uso de la corriente eléctrica para ser usada en los equipos, debe solicitar al SUPERVISOR O INTERVENTOR, la autorización. Esto con el objeto de evitar sobrecargas y daños ulteriores y se hará responsable del



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA

**ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL  
SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y  
CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE  
CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS  
CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y  
CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE  
SANTIAGO DE CALI**

pago por concepto de los servicios utilizados.

11. Garantizar durante la ejecución, el uso de señalización y demarcación requerida antes de iniciar cualquier tipo de actividad; con el fin de brindar seguridad y limitar el acceso al sitio de trabajo de personas no vinculadas; debe realizarse de acuerdo a los requerimientos para este tipo de trabajos y las demás que se estipulen en el contrato.
12. El CONTRATISTA se obliga a efectuar los trabajos a los precios y condiciones señalados en la propuesta que hace parte del contrato, ciñéndose a las especificaciones solicitadas por la entidad y a las normas técnicas nacionales, así como a rehacer a sus expensas cualquier trabajo que resultare mal ejecutado a juicio del supervisor y/o interventor.
13. El personal puesto a disposición deberá contar con todos los elementos de protección, ya que se pretende evitar cualquier accidente causado por la deficiencia en el uso de estos, de conformidad con los parámetros de la seguridad industrial en este tipo de servicio según la ley.
14. Utilizar todos los implementos de seguridad que se requieran para ejecutar las actividades en concordancia con las Normas que acerca de seguridad industrial se encuentren vigentes según la ley.
15. Mantener en perfectas condiciones el lugar y las instalaciones donde se ejecutarán las actividades de mantenimiento.
16. EL CONTRATISTA se obliga con el Distrito a mantenerlo libre de cualquier daño o perjuicio originado en reclamaciones de terceros y que se deriven de sus actuaciones o de las de sus subcontratistas o dependientes
17. EL CONTRATISTA se obliga a realizar las actas de vecindad en el sector, si se requiere por recomendación de la supervisión o interventor del contrato.
18. EL CONTRATISTA deberá tener en cuenta que no se le realizará adiciones de tiempo a menos que demuestre causas no imputables a la Administración Distrital, caso de fuerza mayor.
19. Cumplir con el pago a los sistemas de Seguridad Social en Salud, Pensiones y ARL, así como el pago de los aportes parafiscales cuando a ello haya lugar, de conformidad con lo establecido en la Ley 789 de 2002.
20. Cuando por descuido, imprevisión, negligencia, o causas imputables a EL CONTRATISTA, ocurriesen daños a terceros, éste será el directo responsable de ellos.

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

21. Emplear la mano de obra necesaria debidamente preparada y especializada para realizar las actividades señaladas.
22. En ningún caso el programa de trabajo definitivo podrá superar el plazo de ejecución del contrato. Una vez el programa de trabajo sea aprobado por el supervisor y/o interventor del contrato de común acuerdo con EL CONTRATISTA, las fechas que se definan en el programa sólo podrán ser modificadas por el supervisor o interventor y ordenador del gasto con la debida justificación y siempre y cuando no se supere el plazo de ejecución del contrato.
23. EL CONTRATISTA deberá de suministrar todos los equipos, herramientas e insumos necesarios para cumplir a cabalidad con el objeto contractual, teniendo en cuenta las especificaciones técnicas de este proceso de contratación.
24. Durante la ejecución de los trabajos y hasta la entrega final, el contratista está en la obligación de poner en práctica los procedimientos adecuados de señalización y de protección contra cualquier daño o deterioro que pueda afectar la calidad, estabilidad y acabados del inmueble, muebles y enseres, las estructuras e instalaciones de redes de servicios superficiales o subterráneas existentes dentro del área de trabajo y adyacentes a ella, siendo de exclusiva responsabilidad cualquier daño que pudiese ocasionar a tales inmuebles, muebles, estructuras, instalaciones y redes.
25. Cualquier detalle que haya sido omitido en las especificaciones pero que deba formar parte del mantenimiento, no exime al contratista de su ejecución ni podrá tomarse como base para reclamaciones y su costo estará implícito en los precios de la presente propuesta.
26. Las demás que sean asignadas de acuerdo con las especificaciones definidas por la Secretaría de Cultura.

## **10. PRESUPUESTO DETALLADO**

BP-26005340 - Mantenimiento de los equipamientos culturales de Santiago de Cali.

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| ACTIVIDAD                                                                                                                       | DETALLE                                                                                                                                                                          | UNIDA<br>D DE<br>MEDID<br>A | CAN<br>T. | VALOR<br>UNITARIO | VALOR<br>PROMEDI<br>O     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------|-------------------|---------------------------|
| Realizar<br>mantenimient<br>o a los<br>equipos de<br>climatización<br>que hacen<br>parte de los<br>equipamient<br>os culturales | Mantenimiento<br>de equipos de<br>climatización<br>(2 rutinas) de<br>9000 BTU<br>hasta 48000<br>BTU, incluye<br>limpieza,<br>repuestos<br>básicos y<br>cargas de<br>refrigerante | UND                         | 100       | \$1.500.000       | \$150.000.0<br>00         |
|                                                                                                                                 | BOLSA DE<br>REPUESTO<br>(Mantenimient<br>o correctivo<br>NO básico)                                                                                                              | UND                         | 1         | \$<br>143.500.000 | \$143.500.0<br>00         |
|                                                                                                                                 | <b>VALOR TOTAL</b>                                                                                                                                                               |                             |           |                   | <b>\$293.500.0<br/>00</b> |

Nota: Se informa a los interesados que la bolsa de repuestos establecida dentro del presente proceso contractual no podrá ser modificada, incrementada, disminuida, sustituida ni redistribuida, toda vez que su valor fue determinado con base en el análisis técnico de las necesidades identificadas.

La actividad de mantenimiento correctivo de la ficha BP-26005340, corresponde a una bolsa general destinada a cubrir eventuales necesidades de repuestos, insumos o consumibles, incluyendo su suministro, recambio y la mano de obra necesaria para su instalación. Estos se utilizarán de acuerdo con las necesidades que surjan durante la ejecución del contrato. Ver Anexo Listados de repuestos.

En caso de que, al finalizar el plazo del contrato, quede presupuesto sin ejecutar, se procederá a realizar la correspondiente liberación presupuestal, conforme a las disposiciones legales y administrativas vigentes.

## 11. MATRIZ DE SEGUIMIENTO

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

El CONTRATISTA tendrá a su cargo las siguientes obligaciones específicas que se presentan en la siguiente matriz:

| ITEM   | CÓDIGO<br>PROGRAMA<br>PRESUPUESTARIO | ACTIVIDADES<br>DEL PROYECTO                                                                                                         | DETALLE                                                                                                        | SEGUIMIENTO                                                                                |
|--------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1.10 | BP-260<br>05340/<br>1<br>/ 01/01/39  | REALIZAR<br>MANTENIMIENTO<br>A LOS<br>EQUIPOS<br>DE<br>CLIMATIZACIÓN<br>QUE<br>HACEN PARTE<br>DE LOS<br>EQUIPAMIENTOS<br>CULTURALES | MANTENIMIENTO A LOS EQUIPOS DE CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1, 2, 3, 4 Y 5 | QUE EL CONTRATISTA REALICE DOS (2) RUTINAS DE MANTENIMIENTO A LOS EQUIPOS DE CLIMATIZACIÓN |

## 12. LUGAR DE EJECUCIÓN

La ejecución del presente contrato se llevará a cabo en el Distrito de Santiago de Cali, en los diferentes equipamientos culturales.

| # |      | COMUN | NOMBRE                                               | DIRECCIÓN                         | BARRIO/<br>CORREGIMIENTO     | No. DE<br>AIRE<br>S<br>ACON<br>DICIONADOS |
|---|------|-------|------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------|
| 1 | TERR | 14    | BIBLIOTECA PÚBLICA<br>CENTRO CULTURAL<br>NUEVO LATIR | CL. 76 NO. 28 -<br>20<br>HASTA 27 | ALFONSO<br>BONILLA<br>ARAGÓN | 4                                         |

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                     |    |                                                     |                                                       |                                 |   |
|----|-----------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------|---|
| 2  | I<br>T<br>O<br>R<br>I<br>O<br>1                     | 16 | BIBLIOTECA PÚBLICA LA<br>UNIÓN                      | CRA. 41F NO.39-<br>30                                 | UNIÓN DE<br>VIVIENDA<br>POPULAR | 4 |
| 3  |                                                     | 21 | BIBLIOTECA PÚBLICA<br>DESEPAZ                       | CRA. 23 NO.<br>120-00                                 | DESEPAZ                         | 4 |
| 4  |                                                     |    | BIBLIOTECA PÚBLICA<br>SOMOS<br>PACÍFICO             | CRA. 28B NO.<br>21B-55                                | POTRERO<br>GRANDE               | 2 |
| 5  | T<br>E<br>R<br>R<br>I<br>T<br>O<br>R<br>I<br>O<br>2 | 1  | BIBLIOTECA PÚBLICA<br>CENTRO CULTURAL<br>COMUNA 1   | AV. 5A OESTE<br>NO.<br>44-69                          | VISTA<br>HERMOSA                | 2 |
| 6  |                                                     | 2  | BIBLIOTECA PÚBLICA<br>LA CAMPIÑA                    | AV. 7N NO. 42N<br>07                                  | LA<br>CAMPIÑA                   | 3 |
| 7  |                                                     | 3  | BIBLIOTECA PÚBLICA<br>SAN NICOLÁS                   | CL. 20 NO. 5-63<br>PISO<br>3                          | SAN<br>NICOLÁS                  | 2 |
| 8  |                                                     | 11 | BIBLIOTECA PÚBLICA EL<br>JARDÍN                     | CL. 27 NO. 36-10                                      | EL JARDÍN                       | 4 |
| 9  |                                                     | 11 | BIBLIOTECA PÚBLICA<br>SAN PEDRO<br>CLAVER           | DIAG. 32 NO. 30-<br>33                                | SAN<br>PEDRO<br>CLAVER          | 2 |
| 10 |                                                     | 12 | BIBLIOTECA PÚBLICA<br>ÁLVARO<br>MUTIS               | CRA. 28F NO.46-<br>50                                 | 12<br>DE<br>OCTUBRE             | 4 |
| 11 |                                                     | 19 | BIBLIOTECA PÚBLICA<br>DEPORTE Y<br>RECREACIÓN       | CRA. 34 CON<br>CL. 5B LADO<br>ORIENTAL DEL<br>ESTADIO | SAN<br>FERNANDO                 | 3 |
| 12 | T<br>E<br>R                                         | 3  | BIBLIOTECA<br>PÚBLICA PATRIMONIAL<br>DEL CENTENARIO | CL. 4 OESTE.<br>NO 1-<br>16                           | EL PEÑON                        | 4 |
| 13 |                                                     |    | BIBLIOTECA PÚBLICA<br>INFANTIL Y<br>JUVENIL         | CRA. 5 NO. 6- 05                                      | LA<br>MERCED                    | 3 |
| 14 |                                                     |    | BIBLIOTECA PÚBLICA<br>SALA BORGES                   | CRA. 5 NO. 6- 05                                      | LA<br>MERCED                    | 2 |

|                                                                                                                                               |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                    |                                          |                |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------|---|
| <br>ALCALDÍA DE<br>SANTIAGO DE CALI<br>SECRETARÍA DE CULTURA |                                                     | <b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>         SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>         CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>         CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>         CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>         CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>         SANTIAGO DE CALI</b> |                                                    |                                          |                |   |
| 1<br>5                                                                                                                                        | R<br>I<br>T<br>O<br>R<br>I<br>O<br>3                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | BIBLIOTECA PÚBLICA LA<br>MARÍA                     | CRA. 5 NO. 2-69                          | SAN<br>ANTONIO | 1 |
| 1<br>6                                                                                                                                        |                                                     | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | BIBLIOTECA PÚBLICA<br>ISAÍAS<br>GAMBOA             | CL. 32A NORTE<br>NO.<br>3AN - 05         | BERLÍN         | 2 |
| 1<br>7                                                                                                                                        |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | BIBLIOTECA PÚBLICA<br>JOSÉ MARTÍ                   | CL.67 CON CRA.<br>6N                     | CALIMA         | 3 |
| 1<br>8                                                                                                                                        |                                                     | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | BIBLIOTECA PÚBLICA SAN<br>LUIS                     | CL. 71-1A<br>NO.10-50                    | SAN LUIS<br>1  | 6 |
| 1<br>9                                                                                                                                        |                                                     | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | BIBLIOTECA PÚBLICA EL<br>SENA                      | CR 3 NO. 46 C<br>10                      | SENA           | 3 |
| 2<br>0                                                                                                                                        | T<br>E<br>R<br>R<br>I<br>T<br>O<br>R<br>I<br>O<br>4 | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | BIBLIOTECA PÚBLICA<br>LEÓN DE<br>GREIFF            | CL. 72B NO.11-<br>06                     | 7 DE<br>AGOSTO | 3 |
| 2<br>1                                                                                                                                        |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | BIBLIOTECA PÚBLICA<br>SAN MARINO                   | CL. 64 PASAJE<br>7BIS<br>ESQUINA         | SAN<br>MARINO  | 3 |
| 2<br>2                                                                                                                                        |                                                     | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | BIBLIOTECA PÚBLICA<br>ANTONIO JOSÉ<br>ESCOBAR      | CARRERA 15 A<br># 52 -<br>118            | CHAPINER<br>O  | 3 |
| 2<br>3                                                                                                                                        |                                                     | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | BIBLIOTECA PÚBLICA<br>CENTRO CULTURAL<br>COMUNA 18 | CL. 1B<br>OESTE NO.<br>93-24<br>HASTA 29 | ALTO<br>JORDÁN | 3 |

|        |  |    |                                                    |                                  |                                      |   |
|--------|--|----|----------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|---|
| 2<br>4 |  | 20 | BIBLIOTECA PÚBLICA<br>CENTRO CULTURAL<br>COMUNA 20 | CRA. 54<br>OESTE<br>NO.10-<br>28 | BRISA<br>S DE<br>MAY<br>O            | 4 |
| 2<br>5 |  |    | BIBLIOTECA PÚBLICA<br>TIERRA<br>BLANCA             | CL. 7 OESTE<br>NO. 48-<br>29     | TIE<br>RRA<br>BLA<br>NCA             | 1 |
| 2<br>6 |  | 64 | BIBLIOTECA<br>PÚBLICA RUMENIGUE<br>PEREA PADILLA   | CL. 11 OESTE<br>NO.<br>42-12     | CORREGI<br>MIE NTO<br>MONTEBE<br>LLO | 2 |

| <br>ALCALDÍA DE<br>SANTIAGO DE CALI<br>SECRETARÍA DE CULTURA |            | <b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b> |                                                                                  |                                           |                              |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------|---|
| 27                                                                                                                                            | TERRITORIO | 7                                                                                                                                                                                                                                                                             | BIBLIOTECA PÚBLICA<br>ISABEL<br>ALLENDE                                          | CRA. 7P CON<br>CL. 73<br>ESQUINA          | ALFO<br>NSO<br>LÓPE<br>Z III | 4 |
| 28                                                                                                                                            |            | 13                                                                                                                                                                                                                                                                            | BIBLIOTECA PÚBLICA<br>CENTRO DE<br>EMPRENDIMIENTO<br>CULTURAL DE LA<br>COMUNA 13 | CR. 28 D NO.70-<br>91                     | EL<br>PONDAJE                | 4 |
| 29                                                                                                                                            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                               | BIBLIOTECA<br>PÚBLICA<br>FUNDAUTON<br>OMA                                        | CRA. 28B NO.<br>72Y-09                    | EL<br>PO<br>BLA<br>DO<br>II  | 3 |
| 30                                                                                                                                            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                               | BIBLIOTECA PÚBLICA<br>DANIEL<br>GUILLARD                                         | CRA. 26T<br>#72W23 CRA.<br>26T NO. 72W-31 | LOS<br>LAGOS                 | 4 |
| 31                                                                                                                                            |            | 15                                                                                                                                                                                                                                                                            | BIBLIOTECA PÚBLICA EL<br>RETIRO                                                  | CRA. 39B<br>NO.48A-01                     | EL RETIRO                    | 3 |
| 32                                                                                                                                            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                               | BIBLIOTECA<br>PÚBLICA<br>RIGOBERTA<br>MENCHU                                     | CRA. 32A NO.49-<br>50                     | LAUREA<br>NO<br>GÓMEZ        | 3 |

### 13. REQUISITOS TÉCNICOS QUE SE REQUIEREN DEL CONTRATISTA

La Secretaría de Cultura de Santiago de Cali tiene a su cargo diversos equipamientos culturales que desempeñan un papel crucial en la vida cultural y social de la ciudad. Entre ellos, se encuentran los centros culturales y bibliotecas ubicados en los territorios 1, 2, 3, 4, 5, que albergan una gran afluencia de visitantes locales y turistas, tanto para actividades culturales como educativas.

Dentro de estos equipamientos, se cuenta con sistemas de climatización que son fundamentales para garantizar un ambiente adecuado para el desarrollo de las actividades, tanto para los usuarios como para el personal que labora en estos espacios. Estos equipos, al estar sujetos a diversas variables como el uso continuo y las condiciones del entorno, requieren un mantenimiento preventivo y correctivo regular para asegurar su correcto funcionamiento, evitando el deterioro y maximizando su vida útil. De lo contrario, los equipos de climatización podrían presentar fallas que afectarían no solo la calidad del ambiente interior, sino también la infraestructura misma de los centros culturales. Esta contratación tiene como fin asegurar que los equipos de climatización continúen brindando su servicio sin interrupciones, protegiendo la infraestructura del Centro Cultural y asegurando la calidad del

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ambiente que se ofrece en los espacios culturales.

En virtud de las funciones que le competen a la Secretaría de Cultura, tanto desde el punto de vista misional como de gestión, se requiere de un servicio especializado y continuo para el mantenimiento de estos sistemas, alineado con las exigencias establecidas por la Constitución Política de 1991 y las normativas vigentes que rigen el manejo de la infraestructura pública.

La contratación del servicio de mantenimiento preventivo y correctivo de los sistemas de climatización será ejecutada por una empresa especializada y certificada, que cuente con técnicos debidamente capacitados, quienes realizarán las intervenciones de acuerdo a las especificaciones técnicas y de calidad exigidas. El servicio se llevará a cabo a través de un plan de mantenimiento que garantice la operatividad y eficiencia de los sistemas de climatización, con un enfoque en la prevención de fallos y la prolongación de la vida útil de los equipos.

El servicio contratado garantizará:

- El funcionamiento confiable y seguro de los sistemas de climatización.
- Comunicación continua y apoyo técnico al cliente.
- Cumplimiento de las normativas y estándares de calidad y seguridad.

El mantenimiento preventivo incluirá visitas periódicas a las instalaciones, realizadas por técnicos especializados que realizarán inspecciones, limpieza, ajustes, lubricación y reemplazo de piezas desgastadas, siempre siguiendo las especificaciones del fabricante y las mejores prácticas del sector. Además, se llevará a cabo una verificación constante de los sistemas de seguridad de los equipos para asegurar su correcto funcionamiento.

Para cada intervención de mantenimiento preventivo, la empresa encargada del servicio emitirá un certificado de intervención que deberá ser firmado por el cliente o su representante. Este certificado será enviado en formato digital al correo electrónico del cliente dentro de las 24 horas siguientes a la intervención.

En caso de que el servicio no pueda ser realizado debido a circunstancias ajenas a la empresa contratista, se dejará constancia por escrito de la situación y se reprogramará la intervención para una fecha próxima, garantizando que el mantenimiento se realice dentro del plazo establecido. Si no es posible realizar la intervención por razones no imputables a la empresa, el valor del servicio correspondiente será facturado igualmente.

El mantenimiento correctivo se llevará a cabo en caso de fallas en los equipos de climatización, asegurando la reparación o reemplazo de componentes defectuosos de manera oportuna y eficiente, garantizando la rápida restitución del servicio.

### **13.1 CERTIFICADO SG-SST**

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

El oferente debe presentar según lo establece el Decreto 1072 de 2015, el Certificado SGSST, del sistema de gestión de seguridad y salud en el trabajo.

La certificación acreditada del SGSST es el cumplimiento de los requisitos de una norma de SGSST y refleja el compromiso demostrado y eficaz con el cumplimiento de los requisitos legales aplicables.

### **13.2 PERFIL Y CONDICIONES DE EXPERIENCIA**

Para satisfacer la necesidad se requiere contar con los servicios de una persona natural o jurídica con idoneidad y experiencia directamente relacionada con el objeto del presente proceso, inscrita en Cámara de Comercio o ante la autoridad competente, cuya actividad u objeto social le permita cumplir con el objeto contractual y con las actividades que de él se desprendan, quien podrá participar individualmente o bajo las figuras de consorcio o unión temporal.

#### **13.2.1 PERFIL**

Se requiere una persona natural o jurídica, cuyo objeto social se oriente a prestar servicios de mantenimiento, adecuación y reparación a equipos de climatización.

- Persona Natural: Deberá ser Ingeniero Eléctrico
- Persona Jurídica: Deberá tener dentro de su objeto social se oriente a prestar servicios de mantenimiento, y/o reparación de equipos de climatización acreditado con el Certificado de Existencia y Representación Legal ; su propuesta deberá ser avalada en la Carta de Presentación por un Ingeniero Eléctrico en caso que el Representante Legal no sea Ingeniero Eléctrico.

NOTA: El proponente deberá contar con un personal requerido idóneo para no poner en riesgo la ejecución del contrato.

#### **13.2.2 EXPERIENCIA MÍNIMA**

La persona natural o jurídica deberá aportar máximo dos (02) certificaciones y/o actas de liquidación (Cuando Aplique) que tengan relación con el objeto de mantenimiento y/o reparaciones de equipos de climatización y una sumatoria igual o superior al 100% del presupuesto oficial.

Conforme con lo establecido en la Ley 2069 de 2020, el Decreto 1860 de 2021 y Decreto 0287 de 2026, que requiere incluir criterios habilitantes diferenciadores para Mipymes, emprendimientos de mujeres y personas con discapacidad, para la acreditación de la experiencia, éstas deberán acreditar experiencia aportando máximo tres (3) contratos con su respectiva certificación y/o actas de liquidación, cuyo objeto esté relacionado con la ejecución

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

de proyectos logísticos para el desarrollo de procesos y/o actividades culturales, cuya sumatoria sea igual o superior al 100% del presupuesto oficial.

Adicionalmente, el proponente deberá aportar tres (3) certificados de disposición final, los cuales podrán corresponder a contratos diferentes de los aportados para acreditar la experiencia, expedidos por un gestor autorizado, que evidencien la adecuada disposición final de elementos o residuos similares a los que se generarán con ocasión de la ejecución del contrato.

Para el caso de Consorcios o Uniones Temporales, se tendrá en cuenta la experiencia de uno o más de los integrantes del consorcio o unión temporal, lo cual deberá aportar contratos acompañados de la respectiva certificación y/o actas de liquidación y tengan relación con el objeto de mantenimiento y/o reparaciones de equipos de climatización y una sumatoria igual o superior al 100% del presupuesto oficial.

Todos los contratos aportados con su respectiva certificación y/o actas de liquidación (Cuando Aplique) para la acreditación de la experiencia deberán estar incluidos en el RUP, e Inscrito, calificado y clasificado en mínimo dos (2) de los siguientes Códigos del Clasificador de Bienes y Servicios:

| Código del Clasificador de Bienes y Servicios-UNSPSC                                                                                                                                                                                         | Cuantía - SMMLV                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>72151500- Servicios De Sistemas Eléctricos<br/>40101700-Enfriamiento<br/>72101511- Servicio De Instalación O Mantenimiento O Reparación De Aires Acondicionados<br/>72102900-Servicios de Mantenimiento y Reparación de Instalaciones</p> | <p>La sumatoria de los contratos aportados deben ser igual o superior al 100% del Presupuesto oficial.</p> |

**CERTIFICACIONES CON OBJETOS CONTRACTUALES AMPLIOS.** Sí la certificación que presenta el proponente para acreditar la experiencia solicitada no especifica el valor de los bienes o servicios relacionados directamente con el objeto del presente proceso, por tratarse de un contrato en el que se incluyeron diferentes clases de bienes, servicios o actividades, deberá adjuntar fotocopia del certificado acta de liquidación o el documento respectivo oficialmente expedido por el contratante, en el que se pueda verificar que en él se incluyó la compra de los bienes o servicios objeto del presente proceso de contratación y su valor correspondiente, caso en el cual para la acreditación del valor de la experiencia en SMMLV solo se tendrá en cuenta el valor concerniente a los servicios relacionados con el objeto del presente proceso de selección.

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

El adjudicatario debe contar con el Sistema de Gestión de seguridad y salud en el trabajo según Resolución 1111 de 2017 y Resolución 0312 de 2019 y demás normas vigentes.

Las certificaciones, contratos y actas de liquidación para acreditar la experiencia general, deben contener los siguientes datos:

- Nombre o razón social del contratista.
- Teléfonos y dirección del contratante
- Fecha de iniciación del contrato.
- Fecha de terminación del contrato.
- Objeto del contrato.
- La certificación debe venir con Nombre y Cargo del funcionario y firmada por quien la expide.
- En caso de que la certificación sea expedida a un consorcio o unión temporal, en la misma debe identificarse el porcentaje de participación de cada uno de sus integrantes.
- Si la certificación incluye varios contratos, se debe identificar en forma precisa si son contratos adicionales al principal o son contratos nuevos, indicando en cada uno de ellos sus plazos, valor y calificación individualmente.
- Si en una de las certificaciones presentadas relaciona más de un contrato, solo se tendrán en cuenta aquellos contratos que cumplan con las condiciones solicitadas en este numeral.
- No se aceptan auto certificaciones
- No se aceptan subcontratos.

La Secretaría de Cultura se reserva el derecho de verificar la información aportada, y no será tenida en cuenta aquella que se pueda establecer que no es cierta.

### 13.2.3 PERSONAL REQUERIDO

Para el efectivo cumplimiento y desarrollo de la contratación, la Entidad deberá contar con un equipo misional que garantice la correcta ejecución del objeto contractual, para ello se requiere:

| CARGO PARA DESEMPEÑAR | FORMACIÓN ACADÉMICA | EXPERIENCIA MÍNIMA                     |                                          | DEDICACIÓN |
|-----------------------|---------------------|----------------------------------------|------------------------------------------|------------|
|                       | INGENIERO ELÉCTRICO | DIEZ (10) AÑOS Y SE CERTIFICARÁ CON LA | PRESENTAR MÍNIMO DOS (2) CERTIFICACIONES |            |

|                                                                                                                                                     |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                               |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> |                                                                                      | <b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b> |                                                                                                                                                                               |      |
| UN (1)<br>RESIDENTE                                                                                                                                 |                                                                                      | <p>FOTOCOPIA DE LA</p> <p>MATRÍCULA PROFESIONAL Y CERTIFICADO DE VIGENCIA. SE CONTARÁ A PARTIR DE LA EXPEDICIÓN DE LA MATRÍCULA.</p>                                                                                                                                          | <p>SE EN</p> <p>PROYECTOS RELACIONADOS CON EL OBJETO CONTRACTUAL COMO</p> <p>INGENIERO RESIDENTE EN INSTITUCIONES DE CARÁCTER PÚBLICO O PRIVADO.</p>                          | 50%  |
| DOS (2) TÉCNICOS                                                                                                                                    | TÉCNICO ELECTRICISTA O TÉCNICO EN MANTENIMIENTO DE EQUIPOS DE CLIMATIZACIÓN O AFINES | <p>CINCO (5) años y se certificará con la fotocopia de la matrícula profesional y certificado de vigencia. Se contará la a partir de la expedición de la matrícula. Se solicita que el técnico cuente con tarjeta CONTEC vigente</p>                                          | <p>Presentar mínimo tres (3) certificaciones en proyectos relacionados con el objeto contractual como técnico o tecnólogo en instituciones de carácter público o privado.</p> | 50%  |
| DOS (2) TÉCNICOS                                                                                                                                    | TÉCNICO EN REFRIGERACIÓN                                                             | <p>Un año certificado con la fotocopia de la matrícula profesional y certificado de vigencia. Se contará la a partir de la expedición de la matrícula. Se solicita que el</p>                                                                                                 | <p>Presentar mínimo dos (2) certificaciones en proyectos relacionados con el objeto contractual como técnico o tecnólogo en instituciones de carácter público o privado.</p>  | 100% |

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                          |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |                                                          |  |  |
|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>técnico cuente<br/>con tarjeta<br/>CONTEC vigente</p> |  |  |

NOTA: Se debe de tener como mínimo 2 frentes de trabajo.

Se exigirá a todo el personal propuesto y al que se utilice para la ejecución del contrato, tener curso de alturas vigente al iniciar el contrato, según resolución 1409 del 23 de julio de 2012, “Por la cual se establece el Reglamento de Seguridad para protección contra caídas en trabajo en alturas” y demás normas vigentes.

- Estará encargado de la seguridad y salud en el trabajo, realizando los permisos que se requieran. Debe aportar Licencia (Resolución), certificado de curso de 50 horas en seguridad y salud en el trabajo, certificado de trabajo seguro en alturas, coordinador de alturas (vigentes).
- El personal que adelanta las labores descritas en el proyecto deberá contar con la idoneidad y experiencia en las actividades que se desarrollen.
- Cada uno debe anexar la vigencia de la matrícula expedida por la entidad competente, copia de la tarjeta o matrícula profesional o técnico según corresponda, las certificaciones, contratos y actas de liquidación exigidas anteriormente y la respectiva carta de compromiso.
- En caso de ser favorecido con la adjudicación del contrato, solo podrá ser modificado el personal con autorización de la Entidad, y el nuevo personal propuesto deberá tener una experiencia y estudios igual o mayor que el profesional inicialmente propuesto.
- Los documentos que acrediten la experiencia deberán contener toda la información necesaria para que la Secretaría de Cultura pueda evaluar dicho criterio.
- En caso de que el proponente no cumpla, este documento será subsanable dentro del término establecido para ello.
- En caso de no subsanar, la propuesta no será habilitada.
- La totalidad del personal operativo empleado bajo el contrato que se firme deberá estar asegurado por la ARL en el rango más alto.

Nota 2: El contratista deberá contar con el personal especializado para los mantenimientos, durante la duración del contrato deben estar a disposición inmediata de la Secretaría de Cultura y en el caso de una emergencia. Los costos de este personal estarán incluidos en los mantenimientos anteriormente citados.

### 13.3 PROGRAMACIÓN DE MANTENIMIENTO

El proponente deberá estudiar de manera detallada la forma de ejecutar los mantenimientos que es objeto de este proceso de selección y presentará el programa de construcción o mantenimiento en diagrama Gantt (barras) y diagrama pert (red).

Para su elaboración podrá utilizar cualquier software para la programación de proyectos, dicho

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

programa deberá de presentarlo en formato PDF, de manera tal que

el comité pueda evaluar fácilmente, en caso de no ser legible o no sea entregado, el proponente deberá de subsanar el requisito.

Los requisitos mínimos que debe cumplir la programación de los mantenimientos, son los siguientes:

- El proponente debe presentar el diagrama Gantt y pert digital, el cual deberá contener la siguiente información:

CON LA PRESENTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN EL PROPONENTE SE COMPROMETE A REALIZAR LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO DENTRO DEL PLAZO ESTABLECIDO, POR LO QUE DEBE TENER EN CUENTA LOS IMPREVISTOS QUE PUEDAN PRESENTARSE Y ADICIONAR CUADRILLAS DE TRABAJO EN CASO QUE LO REQUIERA.

**DIAGRAMA GANTT:**

- Identificación y nombre de la actividad.
- Duración, tiempos tempranos y tardíos (de iniciación y terminación).
- Holgura total.
- Actividades predecesoras y antecesoras y demoras entre actividades.

**DIAGRAMA PERT:**

- Identificación y nombre de la actividad.
- Duración, tiempos tempranos y tardíos (de iniciación y terminación).
- Holgura total.

Los diagramas deben tener un único inicio y único fin, el cálculo del tiempo se hará en días enteros (días de proyecto no calendarizados); se debe precisar las convenciones usadas.

Se verificará el cumplimiento de los requisitos mínimos del programa de mantenimiento:

- Que el proponente haya presentado el diagrama de Gantt y Pert.
- Que el plazo del programa presentado, sea igual al ofertado en la carta de presentación de la propuesta y no podrá ser superior al plazo único establecido en el pliego de condiciones, so pena del rechazo de la propuesta.
- Que los diagramas señalen una ruta crítica conformada por actividades que posean holguras totales cero y que tenga un único inicio y un único fin y todas las actividades deberán estar encaminadas (inicio-fin).
- El programa debe ser estructurado por actividades o tareas. No se aceptan programas por capítulos. Todos los ítems del formulario de cantidades de mantenimiento y precios unitarios deberán ser parte del programa.

La entidad exige este requisito habilitante, teniendo en cuenta la necesidad de ejecutar el

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

proyecto en el tiempo programado de acuerdo con el análisis que la entidad hizo del mismo y para lo cual cada proponente debe demostrar que su presupuesto obedece a un hecho planificado y no a una fórmula matemática para hacerse acreedor al contrato, sin tener en cuenta los tiempos y rendimiento de sus cuadrillas y maquinaria. Es evidente que una de las mayores dificultades que se afrontan en este tipo de procesos es el incumplimiento en los plazos pactados con los contratistas debido a la falta de planificación en los mantenimientos.

#### 13.4 ATENCIÓN EN SERVICIOS DE EMERGENCIA

Para el llamado y atención de emergencias, es necesario que el proponente cuente con representación y servicio en la ciudad de Santiago de Cali.

Esta condición se verificará mediante la presentación de uno de los siguientes documentos:

- Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio de Cali o de una jurisdicción cercana, en el que se evidencie una dirección en Santiago de Cali.
- Carta de Compromiso del Proponente, en la que se declare, bajo firma, la disponibilidad de representación y servicio en la ciudad, indicando la dirección y datos de contacto correspondientes.

#### 14. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La Secretaría de Cultura del Distrito de Santiago de Cali, evaluará únicamente las ofertas de los proponentes que hayan acreditado los requisitos habilitantes.

La Secretaría de Cultura asignará el siguiente puntaje:

| FACTORES                                 | PUNTAJE MÁXIMO |
|------------------------------------------|----------------|
| FACTOR ECONÓMICO:<br>PROPUESTA ECONÓMICA | 39.5 PUNTOS    |
| JOVENES DESESCOLARIZADOS                 | 1 PUNTO        |
| JOVENES DE PRIMER EMPLEO                 | 1 PUNTO        |
| AFROS Y/O INDIGENAS Y/O RROM             | 1 PUNTO        |
| PRE-PENSION                              | 1 PUNTO        |
| FACTOR DE CALIDAD                        | 46 PUNTOS      |
| APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL            | 10 PUNTOS      |
| MIPYMES DOMICILIADAS EN COLOMBIA         | 0.25 PUNTOS    |

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
| <p><b>EMPRENDIMIENTOS Y EMPRESAS DE<br/>MUJERES</b></p>                                                                                             | <p><b>0.25 PUNTOS</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>TOTAL PUNTAJE</b></p>                                                                                                                         | <p><b>100 PUNTOS</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                             |

En la evaluación de las ofertas la Secretaría de Cultura asignará la puntuación total sumando el puntaje obtenido en el factor económico, factor de calidad y apoyo a la industria nacional del cuadro adjunto.

La propuesta económica debe presentarse en el ANEXO “Cuadro de descripción, unidades, cantidades precios y valor de la propuesta” establecido en el Pliego de Condiciones como parte del formato para presentación de la Oferta.

#### 14.1 FACTOR ECONÓMICO (39.5 PUNTOS)

La Secretaría de Cultura a partir del valor de las Ofertas debe asignar máximo de treinta y nueve punto cinco (39.5) puntos acumulables de acuerdo con el método escogido en forma aleatoria para la ponderación de la oferta económica:

| <b>MÉTODO</b>                            |
|------------------------------------------|
| Media Aritmética                         |
| Media Aritmética Alta                    |
| Media Geométrica con Presupuesto Oficial |
| Menor Valor                              |

#### MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LA OFERTA ECONÓMICA

Para la determinación del método se tomarán los primeros dos decimales de la TRM que rija el primer día hábil siguiente del cierre de las propuestas. El método debe ser escogido de acuerdo con los rangos establecidos en la tabla que se presenta a continuación.

#### ASIGNACIÓN DE MÉTODO DE EVALUACIÓN SEGÚN TRM

| <b>RANGO (INCLUSIVE)</b> | <b>NÚMERO</b> | <b>MÉTODO</b>                            |
|--------------------------|---------------|------------------------------------------|
| De 0.00 a 0.24           | 1             | Media aritmética                         |
| De 0.25 a 0.49           | 2             | Media aritmética alta                    |
| De 0.50 a 0.74           | 3             | Media geométrica con presupuesto oficial |
| De 0.75 a 0.99           | 4             | Menor valor                              |

a) Media aritmética

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Consiste en la determinación del promedio aritmético de las Ofertas válidas y la asignación de puntos en función de la proximidad de las Ofertas a dicho promedio aritmético, como resultado de aplicar las siguientes fórmulas:

$$\bar{X} = \sum_{i=1}^n \frac{x_i}{n}$$

$\bar{X}$  = Media aritmética.

$x_i$  = Valor de la oferta  $i$  sin decimales

$n$  = Número total de las Ofertas válidas presentadas

Obtenida la media aritmética se procederá a ponderar las Ofertas de acuerdo con la siguiente fórmula:

$$\text{Puntaje } i = \begin{cases} [\text{Incluir el valor del máximo puntaje}] \times (1 - (\frac{\bar{X} - V_i}{\bar{X}})) & \text{para valores menores o iguales a } \bar{X} \\ [\text{Incluir el valor del máximo puntaje}] \times (1 - 2(\frac{|\bar{X} - V_i|}{\bar{X}})) & \text{para valores mayores a } \bar{X} \end{cases}$$

$\bar{X}$  = Media aritmética

$V_i$  = Valor total de cada una de las Ofertas y sin decimales  $i$

= Número de oferta.

En el caso de ofertas económicas con valores mayores a la media aritmética se tomará el valor absoluto de la diferencia entre la media aritmética y el valor de la Oferta, como se observa en la fórmula de ponderación.

b) Media aritmética alta consiste en la determinación de la media aritmética entre el valor total sin decimales de la Oferta válida más alta y el promedio aritmético de las Ofertas válidas y la asignación de puntos en función de la proximidad de las Ofertas a dicha media aritmética, como resultado de aplicar las siguientes fórmulas:

$$XA = \frac{Vmax + \bar{X}}{2}$$

Donde,

$XA$  = Media aritmética alta

$Vmax$  = Valor total sin decimales de la oferta más alta

$\bar{X}$  = Promedio aritmético de las ofertas válidas

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Obtenida la media aritmética alta se procederá a ponderar las Ofertas de acuerdo con la siguiente fórmula:

$$a X_A \text{ Puntaje } i = \begin{cases} [\text{Incluir el valor del máximo puntaje}] \times (1 - (\frac{X_A - V_i}{X_A})) & \text{para valores menores o iguales} \\ [\text{Incluir el valor del máximo puntaje}] \times (1 - 2 (\frac{|X_A - V_i|}{X_A})) & \text{para valores mayores a } X_A \end{cases}$$

Donde,

$X_A$  = Media aritmética alta

$V_i$  = Valor total sin decimales de cada una de las Ofertas  $i$

= Número de oferta.

En el caso de Ofertas económicas con valores mayores a la media aritmética alta se tomará el valor absoluto de la diferencia entre la media aritmética alta y el valor de la Oferta, como se observa en la fórmula de ponderación.

#### c) Media geométrica con presupuesto oficial

Consiste en establecer la media geométrica de las Ofertas válidas y el presupuesto oficial un número determinado de veces y la asignación de puntos en función de la proximidad de las Ofertas a dicha media geométrica, como resultado de aplicar las fórmulas que se indican enseguida.

Para el cálculo de la media geométrica con presupuesto oficial se tendrá en cuenta el número de Ofertas válidas y se incluirá el presupuesto oficial del Proceso de Contratación en el cálculo tantas veces como se indica en el siguiente cuadro:

#### ASIGNACIÓN DE NÚMERO DE VECES DEL PRESUPUESTO OFICIAL

| NÚMERO DE OFERTAS (N) | NÚMERO DE VECES QUE SE INCLUYE EL PRESUPUESTO OFICIAL (NV) |
|-----------------------|------------------------------------------------------------|
| 1-3                   | 1                                                          |
| 4-6                   | 2                                                          |
| 7-9                   | 3                                                          |
| 10-12                 | 4                                                          |
| 13-15                 | 5                                                          |

Y así sucesivamente, por cada tres ofertas válidas se incluirá una vez el presupuesto oficial

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

del presente Proceso de Contratación. Posteriormente, se determinará la media geométrica con la inclusión del presupuesto oficial de acuerdo con lo establecido en el cuadro anterior, mediante la siguiente fórmula:

Donde,

$$G_{PO} = \sqrt[nv+n]{PO \times PO \times \dots \times PO_{nv} \times P_1 \times P_2 \times \dots \times P_n}$$

$G_{PO}$  = Media geométrica con presupuesto oficial

$nv$  = Número de veces que se incluye el presupuesto oficial (PO)

$n$  = Número de Ofertas válidas.  $PO$  = Presupuesto oficial del Proceso de Contratación

$P_i$  = Valor de la oferta económica sin decimales del Proponente  $i$

Establecida la media geométrica se procederá a determinar el puntaje para cada Proponente mediante el siguiente procedimiento:

$$\text{a } G_{PO} \left\{ \begin{array}{l} \text{Puntaje } i = \left[ \text{Incluir el valor del máximo puntaje} \right] \times \left( 1 - \left( \frac{G_{PO} - V_i}{G_{PO}} \right) \right) \text{ para valores menores o iguales} \\ \left[ \text{Incluir el valor del máximo puntaje} \right] \times \left( 1 - 2 \left( \frac{G_{PO} - V_i}{G_{PO}} \right) \right) \text{ para valores mayores a } G_{PO} \end{array} \right.$$

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Donde,

$GPO$  = Media geométrica con presupuesto oficial

$V_i$  = Valor total sin decimales de cada una de las Ofertas  $i$

$n$  = Número de oferta

En el caso de Ofertas económicas con valores mayores a la media geométrica con presupuesto oficial se tomará el valor absoluto de la diferencia entre la media geométrica con presupuesto oficial y el valor de la oferta, como se observa en la fórmula de ponderación.

d) Menor valor

Consiste en establecer la oferta de menor valor y la asignación de puntos en función de la proximidad de las ofertas a dicha oferta de menor valor, como resultado de aplicar las fórmulas que se indican en seguida. Para la aplicación de este método la Secretaría de Cultura procederá a determinar el menor valor de las Ofertas válidas y se procederá a la ponderación, de acuerdo con la siguiente fórmula:

Donde,

$$\text{Puntaje } i = \left\{ \frac{[\text{Incluir el valor del máximo puntaje}] \times (V_{MIN})}{V_i} \right.$$

$V_{MIN}$  = Menor valor de las Ofertas válidas

$V_i$  = Valor total sin decimales de cada una de las Ofertas  $i$

$n$  = Número de oferta

En este caso se tomará el valor absoluto de la diferencia entre el menor valor y el valor de la oferta, como se observa en la fórmula de ponderación. Para todos los métodos descritos se tendrá en cuenta hasta el séptimo (7°) decimal del valor obtenido como puntaje.

El valor de la propuesta económica deberá incluir todos y cada uno de los ítems, costos directos e indirectos para la completa y adecuada ejecución del presente proceso y los riesgos y administración de los mismos.

#### 14.2. Vinculación de jóvenes desescolarizados (1 PUNTO):

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Se otorgará preferencia al proponente que acredite la vinculación laboral de jóvenes desescolarizados, conforme a las condiciones y medios de acreditación establecidos en la normativa vigente sobre factores de desempate en los procesos de contratación estatal, en el cual se deberá anexar Declaración juramentada del joven donde manifieste que no ha culminado estudios básicos y/o acta de grado y/o diploma de bachiller.

**14.3. Vinculación de jóvenes en primer empleo (1 PUNTO):**

Se otorgará preferencia al proponente que demuestre la vinculación de jóvenes cuya contratación corresponda a su primer empleo formal, de conformidad con las disposiciones legales vigentes y los mecanismos de acreditación establecidos por el Gobierno Nacional, para lo cual deberán anexar Certificación de Primer Empleo expedida por el Ministerio de Trabajo ó Declaración juramentada del joven donde manifieste que no ha estado vinculado laboralmente ni ha sido cotizante al Sistema de Seguridad Social.

**14.4. Vinculación de población afrocolombiana, indígena y pueblo Rrom (1 PUNTO):**

Se otorgará preferencia al proponente que acredite la vinculación laboral de personas pertenecientes a comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras, pueblos indígenas o pueblo Rrom (gitano), en los términos previstos por la normativa aplicable y mediante los documentos idóneos que acrediten dicha condición para lo cual deberá anexar el formulario de poblaciones, junto con la certificación respectiva, expedida por el Ministerio del Interior.

**14.5. Vinculación de personas prepensionadas (1 PUNTO):**

Se otorgará preferencia al proponente que acredite la vinculación laboral de personas prepensionadas, entendidas como aquellas que cumplen las condiciones definidas por la legislación laboral y de seguridad social para acceder próximamente a una pensión de vejez, de conformidad con las disposiciones vigentes, para lo cual deberá anexar la historia laboral y un certificado de semanas cotizadas del fondo de pensiones, en el cual debe certificar que falten tres años o menos para cumplir los requisitos de edad y semanas o capital.

**14.6 FACTOR DE CALIDAD: (46 PUNTOS)**

| CRITERIO                                                                                                                    | PUNTAJE MÁXIMO 50 PUNTOS |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| SI EL PROPONENTE SUSCRIBE EN EL FORMATO ANEXO OFRECE LO SIGUIENTE:                                                          |                          |
| El proponente que ofrezca dos (2) rutinas de mantenimiento adicional y 3 meses de garantía al servicio de todos los equipos | 46                       |

|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p>          | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
| relacionados en el proceso.                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| El proponente que ofrezca una (1) rutina de mantenimiento adicional y dos (2) meses de garantía al servicio de todos los equipos relacionados en el proceso. | 35                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| El proponente que ofrezca una (1) rutina de mantenimiento adicional.                                                                                         | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

La verificación del cumplimiento de estos compromisos adquiridos, lo hará la supervisión del contrato, por medio de las pruebas; debido a que se constituirá en una obligación del Contrato de servicio.

#### **14.7 APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL: 10 PUNTOS**

De conformidad con lo previsto en la Ley 816 de 2003 y el artículo 2.2.1.2.4.1.2 del Decreto 1082 de 2015, con el fin de apoyar la industria colombiana para el proceso de selección que se desarrollará se otorgará un puntaje máximo de diez (10) puntos por apoyo a la industria nacional y se calculará de acuerdo con los siguientes criterios:

| <b>APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL</b>        | <b>CALIFICACIÓN</b> |
|---------------------------------------------|---------------------|
| Bienes y servicios 100% Nacionales          | 10 puntos           |
| Bienes y servicios Nacionales y Extranjeros | 5 puntos            |
| Bienes y servicios 100% Extranjeros         | 0 puntos            |
| <b>PUNTAJE MÁXIMO</b>                       | <b>10 puntos</b>    |

#### **14.8 MIPYMES DOMICILIADAS EN COLOMBIA: 0.25 PUNTOS**

Teniendo en cuenta lo dispuesto por el numeral 1 del artículo 12 de la Ley 590 de 2.000, modificado por el artículo 33 de la ley 2069 de 2020, según los resultados del análisis del sector, se establecerán condiciones habilitantes diferenciales que promuevan y faciliten la participación en los procedimientos de selección competitivos de las Mipyme domiciliadas en Colombia, y lo señalado en la Circular No. 4135.030.22.2.1020.000073 expedida por el Departamento Administrativo de Contratación Pública, se otorgará este puntaje a los posibles oferentes que acrediten su condición de Mipymes, lo cual se verificará en la respectiva Cámara de Comercio.

NOTA: Este criterio sólo se aplicará si el proceso NO está limitado a Mipyme.

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Si el proceso es limitado a Mipyme, este puntaje (0.25) se adicionará al factor económico

#### **14.9 EMPRENDIMIENTOS Y EMPRESAS DE MUJERES: 0.25 PUNTOS**

De conformidad con el Decreto 1860 de 2.02, y lo señalado en la Circular No. 4135.030.22.2.1020.000073 expedida por el Departamento Administrativo de Contratación Pública, se otorgará este puntaje a los posibles oferentes que cumplan con alguna de las siguientes condiciones:

- 1.- Cuando más del 50% de las acciones, partes de interés o cuotas de participación de la persona jurídica pertenezcan a mujeres y los derechos de propiedad hayan pertenecido a estas durante al menos el último año anterior a la fecha de cierre del proceso de selección.
- 2.- Cuando por lo menos el 50% de los empleos del nivel directivo de la persona jurídica sean ejercidos por mujeres y estas hayan estado vinculadas laboralmente a la empresa durante al menos el último año anterior a la fecha de cierre del proceso de selección en el mismo cargo u otro del mismo nivel.
- 3.- Cuando la persona natural sea una mujer y haya ejercido actividades comerciales a través de un establecimiento de comercio durante al menos el último año anterior a la fecha de cierre del proceso de selección.
- 4.- Para las asociaciones y cooperativas, cuando más del 50% de los asociados sean mujeres y la participación haya correspondido a estas durante al menos el último año anterior a la fecha de cierre del proceso de selección.

La condición de emprendimientos y empresas de mujeres, en los casos 1 y 2 se acreditarán mediante certificación expedida por el Representante legal y Revisor Fiscal (si lo tiene) o contador, de la organización a la cual se encuentren vinculadas en la que se certifique lo definido, en el caso del numeral 3 sólo se debe aportar el documento de identidad y copia del registro mercantil y en el caso del numeral 4 bastará la certificación del representante legal.

En cualquiera de los casos estas certificaciones se expedirán bajo la gravedad de juramento con una fecha máxima de treinta (30) días calendarios anteriores a la prevista para el cierre del proceso de selección

NOTA: EL OFERENTE DEBERÁ SEÑALAR EN LA PLATAFORMA CUANDO UN DOCUMENTO LO CONSIDERA CONFIDENCIAL

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **15. VISITA AL SITIO (EXPLICACIÓN DE LOS ASPECTOS TÉCNICOS DEL MANTENIMIENTO)**

La visita será de carácter no obligatorio, en caso de ser programa por petición del contratista deberá asistir el representante legal y/o un profesional en electricidad o electromecánica o electrónico previamente autorizado por el representante legal.

En la fecha y hora indicada se dará inicio a la visita de carácter técnico, donde se dará la información respectiva del proyecto y se aclaran las dudas relacionadas con el proyecto. La visita será programada y acompañada por un funcionario idóneo de la Secretaría de Cultura que podrá resolver las dudas e inquietudes con respecto al proyecto.

El proponente o interesado debe realizar una VISITA en el lugar de ejecución, por lo que se debe inspeccionar debidamente el sitio donde se realizarán los trabajos para que conozcan las instalaciones, sus alrededores, informándose completamente de todas las condiciones arquitectónicas, técnicas, topográficas, de acceso, de suministros, de las condiciones locales de trabajo y las posibles dificultades que se pueden presentar en el desarrollo de la mantenimiento y sobre todas las demás circunstancias, que puedan influir o afectar de alguna manera su costo y duración, de modo que, en el momento de la ejecución, no podrá desconocer las calidades del proyecto y alegar presuntos desequilibrios económicos. El hecho de que los interesados no asistan o no se familiaricen debidamente con los detalles y condiciones bajo los cuales serán ejecutados los trabajos, no se considerará como argumento válido para posteriores reclamaciones.

El punto de encuentro para realizar el recorrido será en las instalaciones de la Secretaría de Cultura ubicada en la Carrera 5 No 6-05 oficina 217 área de infraestructura Cultural.

## **16. OFERTA ECONÓMICA**

Hace parte integral de la oferta económica los siguientes documentos, por lo que el proponente debe anexarlos en su totalidad:

- Propuesta económica según formato anexo.
- Aceptación de las especificaciones técnicas.

## **17. CAUSALES TÉCNICAS DE RECHAZO**

Serán causales de rechazo las siguientes condiciones:

- En caso de que existan un error aritmético en la propuesta económica.

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- No cumplir con el objeto social para la persona jurídica.
- La ausencia o error en uno o todos los documentos que hacen parte de la oferta económica.
- No cumplir con la actividad en el RUT para la persona natural. No se requiere en una actividad en específico, pero deben relacionarse con mantenimiento y reparaciones.
- La ausencia o error en uno o todos los documentos que hacen parte de la oferta económica.
- La propuesta económica no podrá superar los valores unitarios establecidos en el presupuesto oficial para cada uno de los ítems.
- Presentar la propuesta fuera de la fecha y hora límite indicadas en el cronograma.
- No corregir o entregar documentos requeridos dentro del término de traslado del informe de evaluación.
- Si el proponente se encuentra inhabilitado para contratar con el Estado.
- No tener el RUP en firme al momento del cierre.
- Presentar ofertas parciales cuando la entidad no lo ha autorizado.
- No incluir la garantía de seriedad de la oferta.

En caso de empate entre las propuestas la entidad dará aplicación al contenido del Decreto 1082 de 2015 numeral 7°, del artículo 2.2.1.2.1.5.2 En caso de empate, la Secretaría de Cultura aceptará la oferta que haya sido presentada primero en el tiempo.

## 19. GARANTÍAS

El Distrito de Santiago de Cali - Secretaría de Cultura, ha considerado que los riesgos en la ejecución del contrato se refieren a su incumplimiento, que conlleve a que éste no se ejecute, o se realice en forma deficiente y que tenga inconvenientes de ejecución.

El contratista deberá constituir a favor del Distrito de Cali – Secretaría de Cultura, algunas de las garantías admisibles contempladas en el decreto 1082 de 2015, especialmente las contempladas en el artículo 2.2.1.2.3.1.2 y siguientes del decreto 1082 de 2015.

Así mismo deberá cumplir con la suficiencia de la garantía en relación a la constitución y expedición de la póliza de seguros, el contratista deberá hacerlo cubriendo los riesgos y porcentajes establecidos a continuación:

| <i>Cobertura Exigible</i> | <i>Descripción</i> | <i>Valor Amparado</i> | <i>Vigencia</i> |
|---------------------------|--------------------|-----------------------|-----------------|
|---------------------------|--------------------|-----------------------|-----------------|



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA

**ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL  
SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y  
CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE  
CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS  
CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y  
CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE  
SANTIAGO DE CALI**

|                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Póliza de<br/>Cumplimiento<br/>(Artículo<br/>2.2.1.2.3.1.7<br/><br/>del<br/>Decreto 1082 de<br/>2015)</i> | <i>Ejecución cabal<br/>de<br/><br/>las<br/>actividades<br/>inherentes al<br/>objeto<br/>contractual,<br/><br/>por parte<br/>del<br/>contratista.<br/>Este amparo<br/>cubrirá a la<br/>entidad de los<br/>perjuicios<br/>directos<br/>derivados<br/><br/>del<br/>incumplimiento<br/>total o parcial<br/>de las<br/>obligaciones<br/>nacidas<br/><br/>del<br/>contrato, así<br/>como su<br/>cumplimiento<br/>tardío o de su<br/>cumplimiento<br/>defectuoso,<br/>cuando ellos<br/>son imputables al<br/>contratista.<br/>Además de<br/>esos riesgos,<br/><br/>este amparo<br/>comprenderá</i> | <i>20%</i> | <i>Desde la<br/>suscripción<br/>del<br/><br/>contrato<br/>hasta el<br/>plazo de<br/>ejecución<br/>del contrato<br/>y<br/>seis (6)<br/>meses más.</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b> |  |  |
|                                                                                                                                                     | <i>siempre el pago<br/>del valor de las<br/>multas y de la<br/>cláusula<br/>pecuniaria.</i>                                                                                                                                                                                   |  |  |

|                                                                    |                                                                                                                                        |     |                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Calidad<br/>del Servicio</i>                                    | <i>Amparar a la<br/>entidad de<br/>los perjuicios<br/>derivados de la<br/>deficiente<br/>calidad<br/>del<br/>servicio<br/>prestado</i> | 20% | <i>Por la<br/>duración<br/><br/>del contrato<br/><br/>y<br/>seis (6)<br/>meses más</i> |
| <i>Calidad y<br/>correcto<br/>funcionamiento<br/>de los bienes</i> | <i>Cubrir la<br/>calidad y el<br/>correcto<br/>funcionamiento<br/>de los<br/>bienes que<br/>recibe la<br/>entidad.</i>                 | 20% | <i>Por la<br/>duración del<br/>Contrato, y<br/>seis (6) mas<br/>más</i>                |

|                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                   |    |                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------|
| <i>Pago de<br/>Salarios y<br/><br/>prestaciones<br/>sociales,<br/>(Artículo<br/>2.2.1.2.3.1.13<br/>del<br/>Decreto 1082 de<br/>2015)</i> | <i>Obligaciones<br/>laborales.<br/>Este<br/>campo cubrirá<br/>a la entidad de<br/>los perjuicios<br/>que se le<br/><br/>ocasionen<br/>como<br/>consecuencia<br/>del<br/>incumplimiento<br/>de</i> | 8% | <i>Por la<br/>duración del<br/>contrato y<br/>(3) tres<br/>años más.</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p>                          | <b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b> |                      |                                             |
|                                                                                                                                                                              | <i>las<br/>obligaciones<br/>laborales a que<br/>está obligado el<br/>contratista<br/>garantizado,<br/>derivadas de la<br/>contratación del<br/>personal<br/>utilizado para la<br/>ejecución<br/>del contrato.</i>                                                             |                      |                                             |
| <i>Póliza de<br/>Responsabilidad<br/>Civil<br/>Extracontractual<br/>(Artículo<br/>2.2.1.2.3.1.8. y<br/>Artículo<br/>2.2.1.2.3.1.17<br/>del<br/>Decreto 1082 de<br/>2015)</i> | <i>Responsabilidad<br/>Civil<br/>extracontractual</i>                                                                                                                                                                                                                         | <i>200<br/>SMMLV</i> | <i>Por la<br/>duración<br/>del contrato</i> |

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI<br/>SECRETARÍA DE CULTURA</p> | <p><b>ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA PRESTACIÓN DEL<br/>SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y<br/>CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE<br/>CLIMATIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS<br/>CULTURALES DE LOS TERRITORIOS 1,2,3,4,5 Y<br/>CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO DE<br/>SANTIAGO DE CALI</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

En constancia de lo anterior, se firma en Santiago de Cali D. E. en el mes de julio del dos mil veintiséis (2026).

---

JAIME ANDRÉS TENORIO TASCÓN

Rol técnico

SUBSECRETARIA DE  
PATRIMONIO, BIBLIOTECAS E  
INFRAESTRUCTURAL DE CALI

Elaboró: William Castillo Vasquez – Contratista  
Revisó: Mariana Muñoz Montenegro – Contratista