GOBIERNO DE CALDAS	VERIFICACIÓN TRAMITE ANTE LA SECRETARÍA DE HACIENDA	SIG **Código:** GF-CT-FO-009 **Versión:** 15 **Fecha Modificación:** 19/01/2024

COPIA CONTROLADA

Secretaría: DE CULTURA

Contratista: FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CALDAS - BATUTA

Actividad que requiere control	Criterio de aceptación	Se cumple el criterio de aceptación?				
		Ordenador (a) del gasto	Secretaria de Hacienda (Recibe)			
		Fecha y Firma de Quien Entega	Si	No	Fecha y Firma de quien recibe	Observaciones
Tramite de Cuentas - Pagos	Acta Ordenación del gasto. Formato FO-GD-02-020	EM 50/8469 19/08/2026 EM 50/8470 Jhony Valencia		X	GOBERNACIÓN DE CALDAS SECRETARÍA DE HACIENDA UNIDAD DE CONTABILIDAD 19 AGO 2026 8179	
	Acta de Resumen y Ordenación del Gasto FO-GD-02-018		X			
	Factura Original o documento equivalente. (Requisitos artículo 617 Estatuto Tributario.)		X			
	Copia -PILA-art 1. del Decreto 1070 de mayo 28 de 2013 SOLO PARA PERSONAS NATURALES			X		

GOBIERNO DE CALDAS	ACTA RESUMEN Y ORDENACIÓN DEL GASTO No. 6	Código: FO-GD-02-018 Versión: 28 Fecha de Modificacion: 05/02/2026

SECRETARÍA	CULTURA	FECHA ACTA	martes, 18 de agosto de 2026
Número Radicado en SECOP: Contrato, Convenio, Proceso o Constancia Art 19 Decreto 1510/2013	CO1.PCCNTR.9209824	Número Radicado Interno del Contrato:	29012026-0933
Numero de identificacion del contratista - NIT	800214674 - 5	No. Ficha BPIN (Solo para proyectos Regalias Anexar copia)	
CONTRATISTA	FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CALDAS - BATUTA		
CONTRATO CEDIDO A:			
CODIGO VIA		NOMBRE DE LA VIA	
Actividad Económica	8553	Tipo de Contrato	CONTRATO DE ASOCIACIÓN
Objeto del Contrato:	Aunar esfuerzos para ofrecer Educación Musical presencial a niños y jóvenes del Departamento de Caldas asociados a los centros de formación, para desarrollar sus habilidades artísticas.		

Valor del Contrato	Valor Adición	Valor Anticipo
$ 92.000.000		

APORTANTES	%	VALOR	TIPO DE ENTIDAD
Aporte Departamento:	70%	$ 92.000.000	
Aporte Convenio No	30%	$ 39.500.000	
Aporte Convenio No			

Duración Contrato:		
	Fecha de Iniciación	30/01/2026
	Fecha de Terminación de ejecución	30/11/2026
	Prórrogas	

Nº FACTURA	Nº PEDIDO - RPC	ITEM	VALOR ORDENADO	AMORTIZACIÓN	VALOR NETO	FONDO	CEN GEST	POS PRE	A FUNCIONAL	ELEMENTO PEP
FVE12807	4500030391	1	$ 9.200.000		$ 9.200.000	0-AAP0001	16CUL	2320202009	C330101020524AAA	CUL-P-260054.03.01
VALOR ACTA			$ 9.200.000	$ -	$ 9.200.000					

RESUMEN DEL CONTRATO			RESUMEN DEL ANTICIPO		
Valor del Contrato:		$ 92.000.000	Valor del Anticipo:		
Adición del Contrato					
Valor Acta Nro. 1	$ 18.400.000		Amortización Acta 1		
Valor Acta Nro. 2	$ 9.200.000		Amortización Acta 2		
Valor Acta Nro. 3	$ 9.200.000		Amortización Acta 3		
Valor Acta Nro. 4	$ 9.200.000		Amortización Acta 4		
Valor Acta Nro. 5	$ 9.200.000		Amortización Acta 5		
Valor Acta Nro. 6	$ 9.200.000		Amortización Acta 6		
Valor Acta Nro. 7			Amortización Acta 7		
Valor Acta Nro. 8			Amortización Acta 8		
Valor Acta Nro. 9			Amortización Acta 9		
Saldo del Contrato:	$ 27.600.000		Saldo por Amortizar:		
SUMAS IGUALES	$ 92.000.000	$ 92.000.000	SUMAS IGUALES	$ -	$ -

OBSERVACION: (se diligencia cuando se requiera)

Nota: EL (LA) CONTRATISTA HA ACREDITADO EL PAGO DE LA SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y APORTES PARAFISCALES CONFORME A LAS NORMAS VIGENTES , EL CUAL HA SIDO VERIFICADO POR PARTE DEL ORDENADOR, SUPERVISOR Y/O INTERVENTOR EN CUMPLIMIENTO DEL ARTICULO 23 DE LA LEY 1150 de 2007 PARAGRAFO 1° ("El servidor público que sin justa causa no verifique el pago de los aportes a que se refiere el presente artículo, incurrirá en causal de mala conducta, que será sancionada con arreglo al régimen disciplinario vigente." y del artículo 23 del Decreto 1703/2002 Cotizaciones en contratación no laboral para efectos de lo establecido en el artículo 271 de la Ley 100 de 1993, en los contratos en donde este involucrada la ejecución de un servicio por una persona natural en favor de una persona natural o persona jurídica de derecho publico o privado, la parte contratante deberá verificar la afiliación y pago de aportes al Sistema General de Seguridad Social

Firma

Nombre: LUZ ELENA CASTAÑO RENDÓN

Ordenador del gasto

Firma

Nombre: NATALIA MONTOYA OSORIO

Supervisor (a)

Firma

Nombre

Interventor (a) - (SI APLICA)

GOBIERNO DE CALDAS	**INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN** COPIA CONTROLADA SIG	**Código:** FO-GD-02-062 **Versión:** 06 **Fecha Modificación:** 29/01/2020

SECRETARÍA:	Cultura
UNIDAD O GRUPO:	Fomento y Promoción Cultural
FECHA INFORME:	18/08/2026

CONCEPTO	**DESCRIPCIÓN**				
Nº CONTRATO	29012026-0933				
CONTRATISTA	Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Caldas "Batuta"				
OBJETO DE CONTRATO	Anuar esfuerzos para ofrecer educación musical presencial a niños, niñas y jóvenes del Departamento de Caldas asociados a los centros de formación, para desarrollar sus habilidades artísticas				
POBLACIÓN BENEFICIADA	Departamento de Caldas				
MUNICIPIO EN QUE SE DESARROLLA	Manizales, Samaná, Aguadas, Anserma, Neira y Palestina (corregimiento de Arauca)				
VALOR:	**TOTAL:** $ 117.131.500 **FUNDACIÓN BATUTA:** $ 39.500.000 **DEPARTAMENTO:** $ 92.000.000				
DURACIÓN CONTRATO (PLAZO)	A partir de la suscripción del acta de inicio hasta el 30 de noviembre del 2026 previo cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento	**FECHA INICIACIÓN**	30/01/2026	**FECHA. TERMINACIÓN**	30/11/2026

ANALISIS DEL SUPERVISOR

ACTIVIDAD REALIZADA DE ACUERDO A PROPUESTA TECNICO-ECONOMICA	**ANALISIS**	**NIVEL DE CUMPLIMIENTO %**
1. Ofrecer formación musical sinfónica a 142 niños, niñas y jóvenes de estratos 1, 2 Y 3 entre los 6 y 20 años del departamento de Caldas en los Centros de Formación Musical Batuta ubicados en Manizales (Comuna La Fuente y Comuna San José), Samaná, Aguadas, Anserma, Neira y Palestina (corregimiento de Arauca). 10%	Se evidencia cumplimiento de esta obligación, toda vez que durante el periodo reportado la Fundación Batuta Caldas desarrolló los procesos de formación musical en los Centros de Formación Musical ubicados en **Aguadas, Palestina – corregimiento de Arauca, Manizales – comunas La Fuente y San José, Neira y Samaná**, registrando una participación total de **150 niños, niñas y jóvenes**, cifra superior a la meta contractual de 142 beneficiarios. La distribución reportada es la siguiente: • **Aguadas:** 22 participantes. • **Manizales:** 49 participantes. • **Palestina – corregimiento de Arauca:** 39 participantes.	10%

	• **Neira:** 13 participantes. • **Samaná:** 27 participantes. • **Total:** 150 participantes. Se destaca que el número de beneficiarios vinculados durante el periodo supera la cantidad establecida contractualmente, evidenciando un resultado favorable en términos de cobertura. La formación se desarrolla a través de diferentes niveles: **Iniciación Musical, Rotación Instrumental, Semillero Orquestal, Orquesta Sinfónica Infantil y Orquesta Sinfónica Juvenil**, permitiendo que los estudiantes avancen de manera progresiva en el desarrollo del lenguaje musical, la técnica instrumental, la lectura musical, la práctica colectiva, la afinación, el ritmo, la interpretación y el trabajo de ensamble. Respecto al municipio de **Anserma**, se evidencia que la formación aún no ha iniciado para el segundo semestre, debido a que se encuentra pendiente la firma del convenio de apoyo por parte de la Alcaldía Municipal para el segundo semestre de 2026. En consecuencia, este aspecto deberá continuar siendo objeto de seguimiento por parte de la supervisión.	
2. Llevar a cabo el proceso de formación musical con clases, talleres y ensayos durante 16 semanas, en los Centros de Formación Musical de Manizales, Samaná, Aguadas, Anserma, Neira y Palestina. 10%	Se evidencia avance en el cumplimiento de esta obligación mediante el desarrollo de las actividades académicas y artísticas programadas en **Manizales, Aguadas, Neira, Samaná y Palestina – corregimiento de Arauca**. Durante el periodo se desarrollaron procesos diferenciados de acuerdo con el nivel de formación de los estudiantes. En **Manizales**, específicamente en las comunas San José y La Fuente, se adelantaron procesos de Iniciación Musical, Rotación Instrumental, Semillero, Orquesta Infantil y Orquesta Juvenil, con intensidades horarias diferenciadas. En **Aguadas** se desarrollaron procesos de Iniciación, Rotación, Semillero y Orquesta Infantil; en **Arauca (Palestina)** se trabajaron los niveles de Rotación, Semillero, Orquesta Infantil y Orquesta Juvenil; en **Neira** se	9%

COPIA CONTROLADA

	desarrollaron procesos de Iniciación y Rotación; y en **Samaná**, proceso de Iniciación Musical. Adicionalmente, el área musical definió y trabajó el repertorio proyectado para fortalecer las competencias técnicas e interpretativas de los estudiantes y preparar las futuras muestras y presentaciones musicales. Es importante destacar que para el primer semestre el contratista cumplió con las 16 semanas. La información reportada permite verificar que el contratista mantiene activos los procesos pedagógicos y da continuidad a la formación musical, aunque debe tenerse presente que el cumplimiento de las 16 semanas corresponde a un proceso cuya ejecución continúa durante el segundo semestre.	
3. Realizar sesiones educativas dirigidas a estudiantes y padres de familia en los diferentes municipios, para fortalecer la convivencia, promover valores y fomentar la cultura de paz a través de la música. 10%	Se evidencia cumplimiento de esta obligación mediante el desarrollo de acciones de acompañamiento psicosocial dirigidas a estudiantes, padres de familia y cuidadores. En **Neira** se realizó el conversatorio dirigido a padres de familia y cuidadores denominado **"Afinando los Vínculos"**, orientado al fortalecimiento de la comunicación familiar, la escucha activa, el diálogo y el acompañamiento a los niños, niñas y jóvenes vinculados al programa. La actividad permitió generar un espacio de reflexión sobre las dificultades que pueden presentarse en la comunicación familiar y sobre la importancia de establecer relaciones basadas en la confianza, el respeto y la empatía. Adicionalmente, como consecuencia del terremoto ocurrido el 10 de agosto, la Fundación modificó temporalmente el enfoque de sus acciones sociales para priorizar el acompañamiento, la orientación y la contención emocional de los participantes y sus familias. En este marco se realizaron **248 llamadas de acompañamiento**, distribuidas así: **Aguadas:** 150 llamadas. **Palestina – corregimiento de Arauca:** 43 llamadas. **Manizales – comuna La Fuente:** 25	6%

COPIA CONTROLADA

	llamadas. **Manizales – comuna San José:** 30 llamadas. Estas acciones permitieron conocer las condiciones emocionales y familiares de los beneficiarios y brindar orientaciones a los cuidadores frente al manejo de las emociones posteriores al evento. También se desarrollaron **dos actividades virtuales de contención emocional** en las comunas San José y La Fuente de Manizales, diferenciadas para niños y niñas de 6 a 8 años y participantes de 9 a 12 años. Las actividades abordaron el reconocimiento y validación de emociones, autocuidado, redes de apoyo y estrategias de afrontamiento.	
4. Mantener los Centros de Formación Musical Sinfónica Batuta del Departamento de Caldas, como escenarios para la enseñanza, práctica y disfrute de la música. 10%	Se evidencia cumplimiento de la obligación mediante la operación y mantenimiento de los Centros de Formación Musical ubicados en **Aguadas, Manizales – comuna San José, Manizales – comuna La Fuente, Palestina – corregimiento de Arauca, Neira y Samaná**. La Fundación mantiene el acompañamiento del personal administrativo en los diferentes centros, encargado de brindar apoyo logístico y operativo, administrar y custodiar los instrumentos, atender a las familias y apoyar las actividades de difusión y matrícula. No obstante, se presentó una situación particular en el Centro Musical de la **comuna La Fuente, Manizales**, ubicado en la Institución Educativa Latinoamericano, debido a daños ocasionados por el terremoto del 10 de agosto, que impiden temporalmente el desarrollo de las clases en dicha sede. Como medida de contingencia, la Fundación trasladó parte de las actividades a su sede principal y contempla el otorgamiento de auxilio de transporte a los estudiantes que lo requieran. Asimismo, adelanta gestiones para disponer de un espacio alterno en otra institución educativa de la comuna. Desde la supervisión se considera que el contratista ha implementado medidas razonables para procurar la continuidad del proceso formativo frente a una circunstancia sobreviniente, sin perjuicio de continuar verificando la normalización de las	6%

	actividades en la comuna La Fuente.	
5. Enriquecer la agenda cultural del departamento de Caldas, con presentaciones públicas de las diferentes agrupaciones musicales conformadas por las niñas, niños y jóvenes de los centros musicales Batuta, con créditos a viva voz donde se evidencie la articulación con la Secretaría de Cultura. 10%	Durante el periodo reportado, la Fundación informa que se encuentra adelantando la **planeación y consolidación de la agenda de circulación artística** de los Centros Musicales Batuta. El propósito de estas acciones es proyectar las agrupaciones musicales hacia escenarios culturales del departamento, permitiendo que los estudiantes evidencien los avances obtenidos durante el proceso formativo y fortalezcan su experiencia artística y escénica. De acuerdo con los soportes revisados, durante el periodo objeto de este informe se encuentra documentada principalmente la etapa de planeación de las actividades de circulación, por lo que no se evidencia aún la realización de un número específico de presentaciones públicas con participación cuantificada. La obligación, por tanto, presenta avance en su fase preparatoria y deberá verificarse nuevamente en los siguientes informes de supervisión con los respectivos soportes de realización de las presentaciones.	5%
6. Fortalecer vínculos comunitarios mediante actividades musicales abiertas y alianzas con la red de apoyo interinstitucional del sector, en los municipios de intervención. 5%	Se evidencia avance en el cumplimiento de esta obligación a través de la continuidad de las clases, ensayos, talleres y demás actividades pedagógicas y artísticas desarrolladas en los Centros Musicales. Estas actividades generan espacios de participación y convivencia para los niños, niñas y jóvenes, sus familias y las comunidades, favoreciendo el trabajo colaborativo, la práctica sinfónica y el acercamiento entre el programa y los diferentes actores de los territorios. Asimismo, las acciones desarrolladas contribuyen al fortalecimiento de redes de apoyo y a la articulación con instituciones y aliados estratégicos de los municipios donde tiene presencia el programa. Si bien el informe evidencia el desarrollo de las actividades propias de los Centros Musicales, no presenta para este periodo una relación discriminada de alianzas interinstitucionales específicas ni cantidades	3%

	de participantes en cada actividad comunitaria, razón por la cual se recomienda continuar verificando este componente en los próximos informes.	
7. Involucrar a padres de familia y a la comunidad en general en actividades musicales y de formación musical al público en Manizales, Samaná, Aguadas, Anserma, Neira y Palestina, fomentando su participación y su rol activo en la construcción de una cultura de paz. 10%	Se evidencia cumplimiento de esta obligación mediante las acciones desarrolladas con padres, madres, acudientes y comunidad. De manera específica, en el **Centro Musical de Aguadas** se realizaron reuniones con padres, madres y acudientes los días **23, 24, 28 y 29 de julio**. Estos espacios permitieron socializar los lineamientos correspondientes al semestre, fortalecer la comunicación entre la Fundación y las familias y promover el acompañamiento activo de los padres al proceso formativo de los estudiantes. Las actividades permitieron consolidar el vínculo entre las familias y el programa, fortaleciendo su participación en el desarrollo integral de los beneficiarios. El informe no discrimina el número de padres o acudientes participantes en cada una de las reuniones, por lo cual no se incorpora una cifra que no se encuentra soportada documentalmente.	5%
8. Realizar conciertos con las agrupaciones musicales de los Centros de Formación Musical como muestra de resultados y como forma de participar en la agenda cultural de los municipios, con créditos a viva voz donde se evidencie la articulación con la Secretaría de Cultura. 10%	Frente a esta obligación, la Fundación informa que se encuentra adelantando la **planeación y organización de la agenda artística** para la participación de las agrupaciones de los Centros de Formación Musical en escenarios culturales del departamento. Estas presentaciones tienen como finalidad mostrar a la comunidad los resultados obtenidos por los estudiantes, fortalecer sus capacidades escénicas y ampliar la circulación de los procesos musicales desarrollados en los municipios de intervención. De acuerdo con la documentación aportada para el periodo objeto de supervisión, se evidencia principalmente una fase de planeación y organización, sin que se relacionen aún conciertos específicos realizados durante el periodo, con fecha, municipio y número de participantes. Por lo anterior, esta obligación presenta avance, pero deberá verificarse su	5%

COPIA CONTROLADA

	cumplimiento material mediante los respectivos soportes de las presentaciones, registros fotográficos, listados de participantes y evidencia de los créditos otorgados a la Secretaría de Cultura.	
9. Entregar a Secretaria de Cultura los subcontratos que se deriven de la ejecución del objeto contractual 10%	Se evidencia cumplimiento de la obligación en materia de gestión y seguimiento documental. La Fundación manifiesta que adelanta el seguimiento administrativo de los procesos derivados de la ejecución del convenio y que los subcontratos suscritos son tramitados conforme a los procedimientos institucionales y entregados a la Secretaría de Cultura para efectos de seguimiento y supervisión. No se reportan observaciones frente a la entrega documental durante el periodo revisado.	8%
10. Hacer registro fotográfico de cada una de las actividades, objeto del contrato. 3%	Se evidencia cumplimiento mediante la consolidación de registros fotográficos de las actividades desarrolladas en los Centros Musicales. El material aportado permite documentar las acciones formativas, reuniones de padres y actividades de acompañamiento psicosocial desarrolladas en **Aguadas, Arauca, Samaná, Neira y las comunas San José y La Fuente de Manizales**, constituyéndose en soporte para el seguimiento de la ejecución contractual. El informe incorpora un apartado específico de registro fotográfico como anexo, donde se identifican los diferentes Centros Musicales y las actividades realizadas.	1.8%
11. Elaborar y exhibir en los programas (volantes, afiches, pendones y pasacalles) la imagen corporativa de la Gobernación de Caldas para la vigencia 2026. 3%	Se evidencia cumplimiento de esta obligación, toda vez que la Fundación reporta la implementación de la imagen institucional de la **Gobernación de Caldas y la Secretaría de Cultura** en las piezas de comunicación utilizadas para la divulgación del programa durante la vigencia 2026. Esta acción permite visibilizar el respaldo institucional de la Gobernación de Caldas y dar cumplimiento a los lineamientos de identidad corporativa establecidos para la vigencia.	1.8%
12. Diligenciar el formulario de Google	Se evidencia cumplimiento de esta obligación, puesto que la Fundación informa que realiza	1.8%

COPIA CONTROLADA

dispuesto por la secretaría de cultura para la caracterización de la población atendida. 3%	de manera mensual el diligenciamiento del formulario dispuesto por la Secretaría de Cultura para la caracterización de la población atendida. Esta actividad permite recopilar y actualizar la información de los participantes vinculados a los procesos de formación musical y facilita el seguimiento de la población beneficiaria del programa.	
13. El contratista deberá elaborar y concertar con el supervisor del contrato un plan de actividades en el cual se establezcan las circunstancias de tiempo, modo y lugar en las que se ejecutará el mismo; de igual manera deberá suministrar la información de contacto con el fin de tener comunicación fluida con la entidad. 3%	Se evidencia cumplimiento de esta obligación, teniendo en cuenta que desde el inicio de la ejecución del convenio la Fundación Batuta Caldas definió y concertó con la supervisión el plan de actividades correspondiente. Asimismo, se mantiene comunicación con la supervisión delegada por la Secretaría de Cultura y se suministra oportunamente la información requerida para facilitar la coordinación, seguimiento y verificación de las actividades contractuales. Lo anterior permite evidenciar una adecuada articulación entre el contratista y la supervisión para el desarrollo de las actividades previstas.	1.8%
14. Dar todos los créditos a la Gobernación de Caldas y su Secretaría de Cultura en todas las actividades de promoción, realización y divulgación del proyecto. Deberá incluir el logo de la Gobernación de Caldas-Secretaria de Cultura con su imagen corporativa vigente del año 2026. 3%	Se evidencia cumplimiento de esta obligación, toda vez que la Fundación reporta que continúa dando reconocimiento institucional a la **Gobernación de Caldas y a la Secretaría de Cultura** en las actividades de promoción, difusión y circulación del programa. Igualmente, se incorpora la imagen corporativa y los créditos correspondientes en las piezas de comunicación y en los eventos desarrollados, de acuerdo con los lineamientos establecidos para la vigencia 2026. Esta acción permite visibilizar la articulación institucional y el apoyo de la Secretaría de Cultura al desarrollo del programa Batuta en el departamento.	1.8%
100%	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO	66%

OBSERVACIONES:
De acuerdo con la revisión del Informe de Actividades No. 6 y los soportes aportados por la Fundación Batuta Caldas, se evidencia un **avance satisfactorio en la ejecución de las obligaciones contractuales durante el periodo reportado**. Se destaca la atención de **150 niños, niñas y jóvenes** en los Centros Musicales de Aguadas, Manizales, Palestina – corregimiento de Arauca, Neira y Samaná, superando la meta contractual de 142 beneficiarios, así como la continuidad de los procesos de formación musical y el desarrollo de acciones de

GOBIERNO DE CALDAS	INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN SIG	**Código**: FO-GD-02-062 **Versión**: 06 **Fecha Modificación**: 29/01/2020

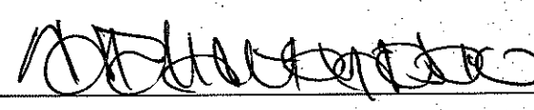
COPIA CONTROLADA

acompañamiento psicosocial y familiar.
Igualmente, se evidencia gestión frente a las afectaciones ocasionadas por el terremoto del 10 de agosto, especialmente en el Centro Musical de la comuna La Fuente de Manizales, implementando medidas de contingencia para procurar la continuidad del proceso formativo.
Las obligaciones relacionadas con circulación artística y realización de conciertos se encuentran principalmente en etapa de planeación, por lo que deberán ser objeto de seguimiento en los próximos informes hasta verificar su materialización y respectivos soportes. De igual manera, se deberá continuar haciendo seguimiento al inicio de las actividades en **Anserma** y a la normalización de las actividades en el Centro Musical de **La Fuente**.
En términos generales, y con base en la información y soportes revisados, el contratista **ha venido dando cumplimiento a las obligaciones a su cargo, de acuerdo con el avance de ejecución del periodo reportado**, evidenciándose continuidad en los procesos de formación musical, acompañamiento a los beneficiarios y gestión administrativa del convenio.

El suscrito supervisor HACE CONSTAR:

Que el contratista, ha cumplido con el objeto del contrato y se autoriza el pago del acta Nro. 6, lo anterior con lo establecido en la Ley 80 de 1993 y el manual de contratación para la Gobernación de Caldas, resolución Nro. 0059 del 219 de marzo del 2019, además se verificó que el contratista cumplió con lo establecido en la Ley Nro. 789 de 2002.

Por lo anterior puede ordenarse el respectivo pago.

NOMBRE DEL SUPERVISOR	NATALIA MONTOYA OSORIO
FIRMA	

INFORME DE ACTIVIDADES
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS- PROGRAMA BATUTA GOBERNACION DE CALDAS

1. INFORMACIÓN GENERAL			
NRO. DEL CONTRATO	**29012026-0933**		
CONTRATISTA	Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Caldas Batuta".	**IDENTIFICACIÓN**	800.214.674-5
REPRESENTANTE LEGAL	Natalia Marulanda Mejía	**IDENTIFICACIÓN**	30.280.262
NRO DEL INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES		**FECHA DE ELABORACIÓN DEL INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES**	
No.6		**18 de agosto del 2026**	

2. CUMPLIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DENTRO DE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO	
OBJETO DEL CONTRATO: Anuar Esfuerzos para ofrecer educación musical presencial a niños y jóvenes del departamento de Caldas Asociados a los Centros de Formación, para el desarrollar sus habilidades artísticas.	
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO	
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONVENIDO	**ESTADO DE CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES ESPECÍFICAS**
1. Ofrecer formación musical sinfónica a 142 niños, niñas y jóvenes de estratos 1, 2 Y 3 entre los 6 y 20 años del departamento de Caldas en los Centros de Formación Musical Batuta ubicados en Manizales (Comuna La Fuente y Comuna San José), Samaná, Aguadas, Anserma, Neira y Palestina (corregimiento de Arauca).	Los procesos de formación en los Centros de Formación Musical Batuta en los municipios de: Aguadas, Palestina - corregimiento de Arauca, Manizales (comunas La Fuente y San José), Neira y Samaná, con la participación activa de **150 NNJA.** Durante este periodo, el equipo musical de la Fundación Batuta Caldas continúa desarrollando las actividades académicas, garantizando la continuidad de los procesos formativos de los estudiantes beneficiarios del convenio. Paralelamente, se mantienen las estrategias de difusión y convocatoria para la vinculación de nuevos participantes, con el propósito de fortalecer la cobertura del programa, favorecer la permanencia de los beneficiarios y ampliar el acceso a la formación musical durante el segundo semestre de 2026. Relación estudiantes beneficiados por municipio:

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
<table>
<tr><th>CENTRO MUSICAL</th><th># ESTUDIANTES</th></tr>
<tr><td>Aguadas</td><td>22</td></tr>
<tr><td>Manizales</td><td>49</td></tr>
<tr><td>Palestina-Corregimiento Arauca</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Neira</td><td>13</td></tr>
<tr><td>Samaná</td><td>27</td></tr>
<tr><td>Total</td><td>150</td></tr>
</table>

El inicio de las actividades musicales en el municipio de Anserma está a la espera de la firma del convenio de apoyo para el segundo semestre del año 2026, por parte de la alcaldía de Anserma, gestión que adelanta la gerencia desde el mes de junio, fecha de finalización del convenio del primer semestre.
</td>
</tr>
<tr>
<td>2. Llevar a cabo el proceso de formación musical con clases, talleres y ensayos durante 16 semanas, en los Centros de Formación Musical de Manizales, Samaná, Aguadas, Anserma, Neira y Palestina.</td>
<td>Batuta Caldas desarrolló las actividades académicas y artísticas previstas en los Centros de Formación Musical de Manizales, Samaná, Aguadas, Neira y Palestina – corregimiento de Arauca, asegurando la continuidad de los procesos formativos.

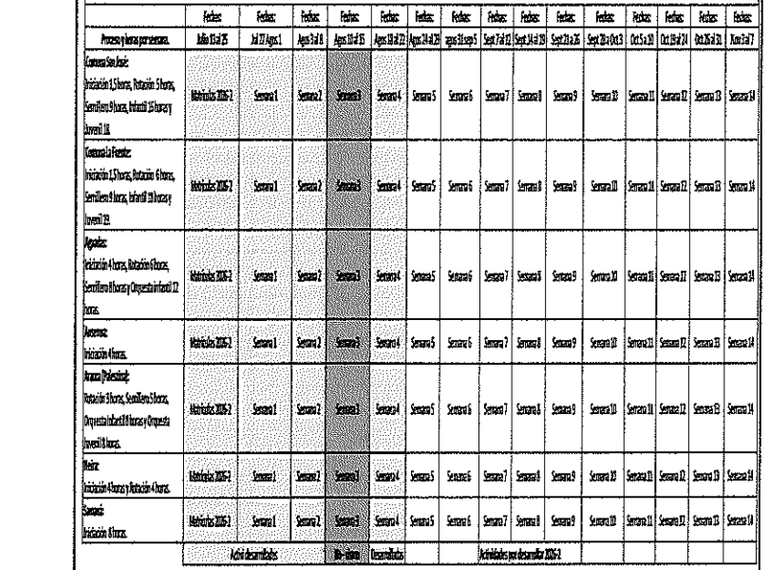
Desde el área musical se definió el repertorio musical proyectado para fortalecer el desarrollo técnico e interpretativo de los estudiantes y preparar los conciertos y/o muestras musicales del periodo académico.

Las actividades musicales continúan desarrollándose en los siguientes niveles de formación:

Iniciación Musical, grupo integrado por estudiantes que ingresan por primera vez al proceso de formación musical.

Durante este periodo los estudiantes muestran avances en el desarrollo de habilidades musicales básicas, fortaleciendo su sentido del ritmo, la afinación y la expresión vocal mediante el canto, han adquirido mayor coordinación y seguridad en la práctica con instrumentos de pequeña percusión, favoreciendo la escucha atenta, el trabajo en equipo y la participación activa en las actividades formativas, consolidando las bases para su continuidad en el proceso de formación musical.</td>
</tr>
</table>

	Rotación Instrumental, conformado por los estudiantes que culminaron el nivel de Iniciación Musical durante el primer semestre de 2026, los estudiantes fortalecen conocimientos en lenguaje musical y exploran las diferentes familias de instrumentos que conforman la orquesta Sinfónica. Esta experiencia les permite reconocer sus intereses y aptitudes musicales, facilitando una asignación de instrumento acorde con sus habilidades para dar continuidad a su proceso formativo. **Semillero Orquestal,** Los estudiantes de este nivel avanzan en su primera experiencia de práctica colectiva, fortaleciendo las bases de la técnica instrumental y la lectura musical mediante el montaje de un repertorio sencillo. Este proceso favorece el desarrollo de habilidades como la escucha, la coordinación, el seguimiento del director y el trabajo en equipo, consolidando los fundamentos necesarios para su participación en ensambles de mayor nivel. **Orquesta Sinfónica Infantil,** los integrantes de la Orquesta Sinfónica Infantil continúan fortaleciendo sus competencias musicales mediante el estudio y montaje de un repertorio de nivel intermedio, orientado al perfeccionamiento de la técnica instrumental y la lectura musical. Este proceso permite evidenciar avances en la interpretación colectiva, la precisión rítmica, la afinación y el ensamble, favoreciendo el cumplimiento progresivo de los objetivos artísticos establecidos para el semestre. **Orquesta Sinfónica Juvenil,** Los integrantes de este nivel avanzan de manera progresiva en el fortalecimiento de su nivel técnico e interpretativo mediante el estudio de un repertorio de mayor complejidad, acorde con los retos artísticos planteados para el semestre. Este proceso permite consolidar habilidades en la ejecución instrumental, la interpretación colectiva y el trabajo de ensamble, preparándolos para asumir con mayor solvencia posibles presentaciones y conciertos programados.

	FUNDACIÓN BATUTA CALDAS PROYECTO: SECRETARIA DE CULTURA - GOBERNACIÓN DE CALDAS - SEGUNDO SEMESTRE 2026.  **Anexo 1: Formato en Exel**
3. Realizar sesiones educativas dirigidas a estudiantes y padres de familia en los diferentes municipios, para fortalecer la convivencia, promover valores y fomentar la cultura de paz a través de la música.	Dentro de las actividades de acompañamiento psico social de la fundación Batuta Caldas, En el municipio de Neira se llevó el conversatorio de padres de familia y/o cuidadores **"Afinando los Vínculos"**, un espacio diseñado para fortalecer los lazos de confianza entre los padres de familia, cuidadores y el programa, promoviendo además la importancia de construir relaciones familiares basadas en el diálogo, la escucha y el acompañamiento permanente. Durante el encuentro se desarrolló una dinámica en la que los participantes debían escuchar atentamente las instrucciones del facilitador mientras realizaban una serie de acciones. Al finalizar la actividad, el dinamizador formuló preguntas relacionadas con la lectura de las instrucciones, evidenciando que la mayoría de los participantes se concentró en ejecutar las acciones, pero pasó por alto información importante del mensaje. A partir de esta experiencia se propició una reflexión conjunta sobre cómo esta situación también se presenta en la vida cotidiana de las familias. En muchas ocasiones, el estrés, las múltiples responsabilidades del hogar, el ritmo acelerado de las actividades diarias y la falta de disposición dificultan una escucha activa y consciente, generando malentendidos y limitando el fortalecimiento de los vínculos familiares. Este ejercicio permitió reconocer que la comunicación efectiva no consiste únicamente en hablar, sino también en escuchar

	con atención, comprender al otro y brindar espacios de diálogo genuino. Asimismo, invitó a las familias a reflexionar sobre la importancia de dedicar tiempo de calidad a sus hijos e hijas, favoreciendo relaciones basadas en la confianza, el respeto y la empatía, aspectos fundamentales para acompañar su desarrollo integral y fortalecer el proceso formativo que adelantan en el programa Batuta. A raíz del terremoto ocurrido el pasado 10 de agosto, que afectó de manera considerable al departamento de Caldas, las actividades de acompañamiento social dieron un giro, priorizando acciones de contención, orientación y seguimiento acordes con las nuevas necesidades identificadas en los NNAJ y sus familias. En este contexto, se implementaron estrategias orientadas a brindar contención emocional, identificar posibles afectaciones derivadas de la experiencia vivida y fortalecer los recursos personales, familiares y comunitarios para el afrontamiento de situaciones de emergencia. Estas acciones buscaron acompañar de manera cercana y oportuna a los participantes y sus familias, reconociendo sus emociones, necesidades y capacidades de respuesta frente a las circunstancias experimentadas, y promoviendo herramientas que favorecieran su bienestar y adaptación progresiva ante la situación. Estas acciones partieron del reconocimiento de que posterior a un evento de esta naturaleza, es posible que los NNAJ manifiesten emociones como miedo, inseguridad, angustia, preocupación, tristeza o nerviosismo, por lo cual resulta fundamental generar espacios seguros de escucha, expresión emocional, orientación y acompañamiento. Como parte del seguimiento individual y familiar, a la fecha se realizaron **248** llamadas de acompañamiento, distribuidas de la siguiente manera: 150 en el centro musical Aguadas, 43 en el Centro Musical del corregimiento de Arauca, 25 en la comuna La Fuente y 30 en la comuna San José. Estos contactos permitieron conocer de manera directa la percepción de las familias frente a la situación y realizar una valoración inicial de las necesidades emocionales y familiares posteriores al evento. Dentro de los principales hallazgos se identificó, especialmente en los niños y niñas de menor edad, la presencia de preocupación, angustia, temor y nerviosismo relacionados con la experiencia del terremoto. En este sentido, las llamadas no solo permitieron realizar seguimiento, sino también brindar

	orientaciones a los cuidadores sobre la importancia de ofrecer seguridad, tranquilidad y acompañamiento afectivo. Se orientó a las familias frente a la necesidad de regular la exposición de los niños y niñas a contenidos relacionados con el terremoto en redes sociales, televisión y otros medios, teniendo en cuenta que la repetición constante de imágenes o noticias puede incrementar los niveles de temor y ansiedad, se recomendó evitar conversaciones reiterativas que lleven a los menores a revivir permanentemente el episodio, favoreciendo en cambio espacios de escucha activa, validación de las emociones y comunicación clara y acorde con su edad. Se resaltó que no se trata de ignorar lo ocurrido, sino de permitir que cada niño o niña pueda expresar lo que siente a su propio ritmo, acompañado por adultos que transmitan seguridad y confianza. En el proceso de seguimiento realizado en el municipio de Aguadas se confirmó que 1 familia tuvo que desalojar su vivienda por que sufrió daños en paredes y cocina y no se puede habitar, en la comuna San José, se identificaron 4 familias que reportaron afectaciones en sus viviendas, 1 de ellas tuvo que desalojar su vivienda como medida definitiva y 1 como medida preventiva mientras se define la situación, las otras 2 familias se encuentran a la espera de la visita y valoración por parte de la Alcaldía Municipal de Manizales. Esta situación permitió reconocer que las consecuencias de la emergencia no se limitaron al impacto emocional, sino que también involucraron condiciones materiales y familiares que pueden incidir directamente en el bienestar y la sensación de seguridad de los NNAJ y sus cuidadores. Por ello, el acompañamiento permitió orientar a las familias sobre la importancia de continuar los procesos institucionales correspondientes y mantener comunicación con las entidades competentes. De manera complementaria al acompañamiento telefónico, se desarrollaron dos actividades virtuales de contención emocional en las comunas San José y La Fuente, diferenciadas de acuerdo con las edades de los participantes: una dirigida a niños y niñas de 6 a 8 años y otra dirigida a participantes de 9 a 12 años. Estas actividades tuvieron como propósito fortalecer el autoconocimiento, la identificación y validación de las emociones, así como promover recursos de afrontamiento y autocuidado que pudieran ser utilizados por los niños y niñas ante situaciones de miedo, incertidumbre o cambio.

	Para el grupo de 6 a 8 años se desarrolló la actividad virtual tipo pijamada de emociones denominada **"Superpoderes para días temblorosos: me conozco y me cuido"**, cuyo propósito fue promover el autorreconocimiento, la autovaloración y la validación socioemocional como elementos fundamentales para fortalecer la capacidad de los niños y niñas de afrontar momentos de crisis. La metodología buscó generar un ambiente cercano, lúdico y protector, facilitando que los participantes pudieran hablar de sus emociones sin sentirse juzgados y reconociendo que todas las emociones cumplen una función y pueden ser gestionadas mediante diferentes estrategias. Como actividad inicial se realizó **"¿Cómo se llama mi emoción hoy?"**, utilizando música y movimiento corporal. Los participantes bailaban libremente y cuando las facilitadoras indicaban la palabra "estatua" y nombraban una emoción, debían detenerse y representar dicha emoción mediante un gesto o expresión corporal. Esta dinámica permitió romper el hielo, favorecer la participación y facilitar que los niños y niñas identificaran diferentes estados emocionales de una manera sencilla y acorde con su edad. Además, permitió evidenciar que las emociones pueden expresarse de diferentes maneras y que reconocerlas constituye un primer paso para aprender a manejarlas. Posteriormente se desarrolló la actividad **"Mi escudo de tranquilidad"**, para la cual cada participante utilizó hojas, colores y marcadores. Se explicó que el escudo representaría aquellos recursos, personas y pensamientos que les ayudan a sentirse protegidos y tranquilos. La hoja fue dividida en cuatro partes y cada niño o niña respondió mediante dibujos o palabras a las preguntas: **"Una persona que me cuida"**, **"Algo que me hace sentir seguro"**, **"Algo que puedo hacer cuando tengo miedo"** y **"Algo bonito que quiero recordar"**. La actividad permitió identificar redes de apoyo, recursos personales y experiencias positivas, fortaleciendo la percepción de protección y seguridad. Durante este ejercicio se reforzó la importancia de reconocer y validar las emociones, explicando que sentir miedo, tristeza, preocupación o nerviosismo después de una situación inesperada es una respuesta comprensible. A su vez, se promovió el reconocimiento de estrategias de regulación emocional, entre ellas respirar de manera pausada, hablar con los padres o cuidadores, dibujar, expresar lo que se siente y buscar acompañamiento de una persona de confianza. De esta manera, la actividad permitió trasladar el concepto de

	autocuidado a acciones concretas que los niños y niñas pueden implementar en su vida cotidiana. Como ejercicio simbólico de cierre se utilizó un globo, en el cual los participantes representaron o escribieron aquellas emociones que habían experimentado durante los últimos días. Posteriormente, mediante el acto simbólico de romper el globo, se trabajó la idea de liberar y expresar aquello que genera tensión, resaltando que expresar las emociones no significa que estas desaparezcan inmediatamente, sino que permite reconocerlas y buscar formas saludables de gestionarlas. Finalmente, a través de una herramienta de participación en línea, los niños y niñas respondieron a las preguntas **"¿Cómo te sientes hoy?"** y **"¿Qué aprendizajes nos quedan?"**. Algunas respuestas evidenciaron que persistían sentimientos de miedo y nerviosismo; sin embargo, también manifestaron aprendizajes relacionados con el cuidado personal, la preparación y la importancia de contar con sus familias como fuente de apoyo y protección. Con los participantes de 9 a 12 años se desarrolló la actividad **"Grafiti Emocional: Mezclando Emociones, Arte y Cuidado"**, orientada a promover el autoconocimiento, la autovaloración y la validación socioemocional mediante recursos artísticos y estrategias de autocuidado. La actividad se estructuró desde una perspectiva de fortalecimiento, buscando que los participantes no solo identificaran las emociones experimentadas después del terremoto, sino que también reconocieran recursos personales y acciones concretas que pueden utilizar para afrontar situaciones difíciles. La sesión inició con el **"Juego de Estatuas: El Escultor Urbano"**, en el cual se asociaron colores con diferentes emociones: rojo con frustración o enojo, amarillo con energía o alegría y azul con calma o nostalgia. Al escuchar cada color, los participantes debían realizar una postura corporal que representara la emoción y permanecer inmóviles frente a la cámara. Posteriormente, algunos participantes compartieron con el grupo con qué color de emoción se identificaban y explicaron brevemente las razones. Esta actividad facilitó la identificación emocional y permitió reconocer que un mismo acontecimiento puede generar respuestas diferentes en cada persona. Posteriormente se realizó un juego virtual **de memoria sobre manejo de emociones y autocuidado**, en el cual los participantes debían relacionar diferentes emociones con acciones de cuidado. Al finalizar, explicaban por qué consideraban que determinada estrategia podía contribuir al

	manejo de una emoción específica. Este ejercicio permitió fortalecer la asociación entre reconocimiento emocional y toma de decisiones, resaltando que identificar lo que se siente puede ayudar a seleccionar estrategias adecuadas para afrontar situaciones de tensión, miedo o preocupación. Como actividad central se desarrolló la actividad **"Grafiti emocional: mezclando colores, arte y cuidado"**. Inicialmente, se realizó una sensibilización sobre el grafiti como una forma de expresión y comunicación, resaltando que, para quien lo crea, los colores, símbolos, formas y trazos pueden representar pensamientos, sentimientos, experiencias o mensajes significativos. Cada participante elaboró, de manera individual, su firma personal a través del grafiti, integrando colores asociados a sus emociones y recursos de afrontamiento que identificara como significativos en su experiencia. La actividad se desarrolló con música de fondo, favoreciendo un ambiente tranquilo y creativo. Al finalizar, cada participante presentó su creación frente a la cámara, compartiendo, si lo deseaba, el significado de los elementos incorporados. De esta manera, se construyó colectivamente una **"Galería Virtual de Grafitis"**, como espacio para reconocer y expresar emociones, pensamientos y recursos personales mediante el arte. Como cierre de la jornada, los participantes respondieron mediante una herramienta virtual a las preguntas **"¿Cómo te sientes hoy?"** y **"¿Qué aprendizajes nos quedan?"**. Frente a la primera pregunta se identificaron respuestas diversas, entre ellas sentimientos de felicidad y tranquilidad, aunque algunos participantes manifestaron continuar experimentando tristeza. Frente a los aprendizajes, los participantes señalaron diferentes acciones relacionadas con el autocuidado, la gestión de las emociones, la búsqueda de apoyo y la importancia de mantenerse preparados ante situaciones de emergencia. En términos generales, las acciones desarrolladas permitieron realizar un acompañamiento integral que articuló seguimiento telefónico, orientación familiar y espacios grupales de contención emocional, reconociendo las particularidades de cada grupo de edad. El proceso permitió identificar que, aunque algunos niños, niñas y familias continúan presentando emociones asociadas al evento, también cuentan con recursos protectores importantes, especialmente el acompañamiento familiar, la posibilidad de expresar lo que sienten, las

	actividades artísticas y lúdicas y el reconocimiento de estrategias de autocuidado. En este sentido, las actividades contribuyeron no solo a brindar contención inmediata, sino también a fortalecer capacidades socioemocionales y recursos de afrontamiento, promoviendo que los participantes reconozcan sus emociones, identifiquen redes de apoyo y desarrollen estrategias que les permitan responder de manera más segura y adaptativa ante situaciones de crisis o incertidumbre. En la medida en que se inicia el proceso de retomar progresivamente las actividades en los Centros Musicales, se dará continuidad al acompañamiento psicosocial de manera presencial y virtual, favoreciendo el seguimiento cercano de los participantes y sus familias, así como la generación de espacios seguros de escucha, expresión emocional y fortalecimiento de recursos de afrontamiento. Esta continuidad permitirá acompañar de manera gradual el retorno a las actividades musicales, atendiendo las necesidades que puedan surgir durante el proceso y manteniendo una presencia cercana y articulada con las familias y la comunidad.
4. Mantener los Centros de Formación Musical Sinfónica Batuta del Departamento de Caldas, como escenarios para la enseñanza, práctica y disfrute de la música.	Los Centros de Formación Musical de la Fundación Batuta Caldas ofrecen las condiciones locativas, técnicas y operativas necesarias para el adecuado desarrollo de las actividades académicas y artísticas, garantizando la continuidad y calidad de los procesos de formación musical. A pesar de las afectaciones ocasionadas por el terremoto del pasado 10 de agosto, la Fundación Batuta Caldas retomará las actividades académicas en los Centros Musicales Batuta del departamento. No obstante, el Centro Musical Batuta Comuna La Fuente, ubicado en la Institución Educativa Latinoamericano del barrio Colombia, sufrió daños estructurales que impiden el desarrollo de las clases en sus instalaciones. Como medida transitoria, parte de las actividades de este Centro Musical se desarrollarán en la sede principal de la Fundación Batuta Caldas. Asimismo, se brindará un auxilio de transporte a los estudiantes que lo requieran, con el fin de facilitar su desplazamiento y asegurar la continuidad de su proceso de formación. La Fundación adelanta gestiones con otras instituciones educativas de la comuna para disponer de un espacio alterno que permita restablecer la totalidad de las clases en condiciones adecuadas, garantizando la permanencia de los estudiantes y la continuidad de este proceso formativo.

	Batuta mantiene el acompañamiento permanente del personal administrativo en cada centro Musical, el cual brinda apoyo operativo y logístico para el desarrollo de las actividades, administra y custodia los instrumentos musicales, atiende a las familias y respalda las acciones de difusión y promoción del programa orientadas al proceso de matrículas de los estudiantes. La ubicación estratégica de las sedes facilita el acceso los estudiantes a los procesos de formación musical, promueve la participación activa de las comunidades y fortalece la presencia del programa en los diferentes municipios y sectores del departamento de Caldas, en concordancia con los propósitos institucionales y pedagógicos establecidos. Los Centros Musicales Batuta en el departamento de Caldas opera en los siguientes espacios: • Centro Musical Batuta Aguadas: Calle 6 No. 7-33, barrio Chagualo. • Centro Musical Batuta Comuna San José (Manizales): Cisco Comuna San José, carrera 12 No. 25-45. • Centro Musical Batuta Comuna La Fuente (Manizales): Institución Educativa Latinoamericano, sede Preescolar, carrera 28 No. 47-48, barrio Colombia. (Afectado) • Centro Musical Batuta Palestina – Corregimiento de Arauca: Salón Parroquial del corregimiento. • Centro Musical Batuta Neira: Centro Cultural de Servicios, calle 9 No. 4-2. • Centro Musical Batuta Samaná: Institución Educativa San Agustín, sede B.
5. Enriquecer la agenda cultural del departamento de Caldas, con presentaciones públicas de las diferentes agrupaciones musicales conformadas por las niñas, niños y jóvenes de los centros musicales Batuta, con créditos a viva voz donde se evidencie la articulación con la Secretaría de Cultura.	Batuta avanza en la planeación y consolidación de la agenda de circulación artística de los Centros Musicales Batuta, con el propósito de proyectar a las diferentes agrupaciones en escenarios que les permitan evidenciar el nivel artístico alcanzado como resultado de su proceso formativo. Durante el semestre se tiene prevista la realización de muestras, presentaciones y conciertos en los centros musicales, auditorios y otros espacios culturales de la ciudad y el departamento, fortaleciendo el acceso de la comunidad a estas manifestaciones musicales y promoviendo la participación de los NNAJ en escenarios de proyección artística. En cada una de estas actividades se dará el reconocimiento institucional correspondiente a la Secretaría de Cultura, destacando la articulación que hace posible el desarrollo de este proceso.

6. Fortalecer vínculos comunitarios mediante actividades musicales abiertas y alianzas con la red de apoyo interinstitucional del sector, en los municipios de intervención.	La Fundación Batuta Caldas continua la ejecución de las clases, ensayos, talleres y demás actividades pedagógicas y artísticas, consolidando espacios de aprendizaje, participación y convivencia para los NNAJ, así como para sus familias y las comunidades. Contribuyendo al fortalecimiento de las competencias musicales de los participantes, fomentando el trabajo colaborativo y promoviendo la integración comunitaria mediante la práctica sinfónica y favoreciendo el acercamiento con la comunidad y la articulación con instituciones y aliados estratégicos del territorio, fortaleciendo las redes de apoyo, la sostenibilidad de los procesos formativos y el impacto social del programa en los municipios donde la Fundación hace presencia.
7. Involucrar a padres de familia y a la comunidad en general en actividades musicales y de formación musical al público en Manizales, Samaná, Aguadas, Anserma, Neira y Palestina, fomentando su participación y su rol activo en la construcción de una cultura de paz.	El equipo musical, administrativo y del área social de Batuta Caldas adelanta la programación y organización de actividades orientadas a fortalecer la participación de padres de familia, cuidadores y comunidad en general en los procesos de formación musical desarrollados en Manizales, Samaná, Aguadas, Neira y Palestina. En esta etapa se proyectan espacios de encuentro como reuniones, muestras artísticas, actividades pedagógicas y jornadas de integración comunitaria que permitirán ampliar la vinculación de las familias y fortalecer su acompañamiento en los procesos formativos de los estudiantes. Estas acciones estarán encaminadas a promover la apropiación de la música como un medio para el fortalecimiento del tejido social, la convivencia, el respeto, la cooperación y la construcción de entornos favorables para la cultura de paz. Como parte de las acciones orientadas a fortalecer la participación de las familias en el proceso formativo, los días 23, 24, 28 y 29 de julio se llevaron a cabo reuniones con los padres, madres y acudientes de los diferentes grupos del Centro Musical de Aguadas. Estos encuentros permitieron socializar los lineamientos del semestre, fortalecer los canales de comunicación entre la Fundación y las familias, promover el acompañamiento activo al proceso de formación de los estudiantes y reafirmar el compromiso conjunto con su desarrollo integral, consolidando el vínculo entre la comunidad y el programa.

8. Realizar conciertos con las agrupaciones musicales de los Centros de Formación Musical como muestra de resultados y como forma de participar en la agenda cultural de los municipios, con créditos a viva voz donde se evidencie la articulación con la Secretaría de Cultura.	La Fundación Batuta Caldas avanza en la planeación y organización de la agenda artística que permitirá la participación de las agrupaciones musicales de los Centros de Formación Musical en diversos escenarios culturales del departamento. Estas presentaciones constituirán un espacio para socializar con la comunidad los logros alcanzados por los estudiantes en su proceso de formación, fortalecer su experiencia escénica y ampliar la circulación de los procesos musicales en los municipios de intervención. En cada evento se realizará el reconocimiento público al apoyo de la **Secretaría de Cultura – Gobernación de Caldas**, visibilizando el trabajo articulado que hace posible el desarrollo de esta iniciativa.
9. Entregar a secretaria de Cultura los subcontratos que se deriven de la ejecución del objeto contractual.	La Fundación Batuta Caldas continúa adelantando el seguimiento administrativo de los procesos derivados de la ejecución del convenio, garantizando la adecuada gestión y organización de la documentación contractual, los subcontratos suscritos se tramitan conforme a los procedimientos institucionales y son entregados oportunamente a la Secretaría de Cultura como parte de los procesos de seguimiento y supervisión establecidos.
10. Hacer registro fotográfico de cada una de las actividades, objeto del contrato.	Como parte del seguimiento a la ejecución del convenio, se continúa consolidando el registro fotográfico de las actividades desarrolladas en los Centros Musicales. Este material documenta las acciones formativas y artísticas realizadas, evidencia la participación de los estudiantes y constituye un soporte para la verificación, el seguimiento y la difusión de los resultados del programa.
11. Elaborar y exhibir en los programas (volantes, afiches, pendones y pasacalles) la imagen corporativa de la Gobernación de Caldas para la vigencia 2026.	En las acciones de divulgación del programa Batuta continúa implementando la imagen institucional de la Gobernación de Caldas en las diferentes piezas de comunicación elaboradas para la vigencia 2026, se reconoce y visibiliza el respaldo de la entidad en el desarrollo de las actividades, garantizando el cumplimiento de los lineamientos de identidad institucional.
12. Diligenciar el formulario de Google dispuesto por la secretaría de cultura para la caracterización de la población atendida.	Batuta mes a mes realiza el diligenciamiento del formulario de Google dispuesto por la Secretaría de Cultura para la caracterización de la población atendida, recopilando la información requerida de los participantes vinculados a los procesos de formación musical.
13. El contratista deberá elaborar y concertar con el supervisor del contrato un plan de actividades en el cual se establezcan las circunstancias de tiempo,	Desde el inicio de la ejecución del convenio, la Fundación Batuta Caldas definió y concertó con la supervisión el plan de actividades para el desarrollo de las acciones programadas., mantiene una comunicación permanente con la supervisión

modo y lugar en las que se ejecutará el mismo; de igual manera deberá suministrar la información de contacto con el fin de tener comunicación fluida con la entidad.	delegada por la Secretaría de Cultura y suministra oportunamente la información requerida, favoreciendo la coordinación, el seguimiento y el adecuado cumplimiento de los compromisos contractuales.
14. Dar todos los créditos a la Gobernación de Caldas y su Secretaría de Cultura en todas las actividades de promoción, realización y divulgación del proyecto. Deberá incluir el logo de la Gobernación de Caldas- Secretaría de Cultura con su imagen corporativa vigente del año 2026	Durante la ejecución del convenio, la Fundación Batuta Caldas continúa dando el reconocimiento institucional a la Gobernación de Caldas y a la Secretaría de Cultura en las actividades de promoción, difusión y circulación del programa. Para ello, incorpora la imagen corporativa y los créditos correspondientes en las piezas de comunicación y eventos desarrollados, en cumplimiento de los lineamientos establecidos para la vigencia 2026.

Como soporte del cumplimiento de las obligaciones contractuales anexo la siguiente información:

1. Certificado de pago de aportes al sistema de seguridad social y parafiscales.
2. Factura
3. Registro fotográfico.

Cordial Saludo,

NATALIA MARULANDA MEJÍA
Gerente

Anexo: Registro Fotográfico:

Centro Musical Batuta Aguadas.
Reuniones de padres julio 23,24,28 y 29.











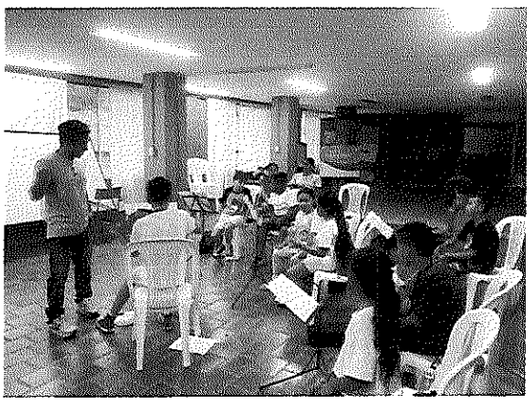






Centro Musical Batuta Arauca.













Centro Musical Batuta Samaná.













Centro Musical Batuta Neira.












Centro Musical Batuta Comuna San José.

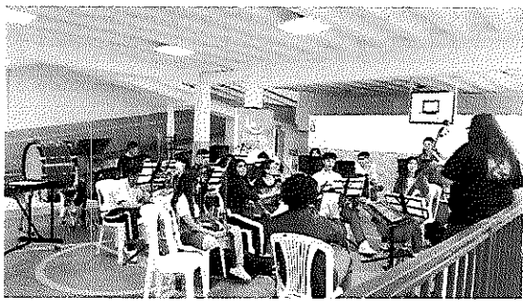








Centro Musical Batuta Comuna la Fuente.



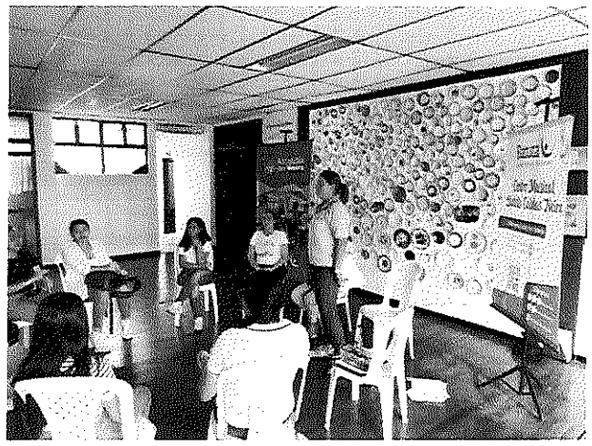




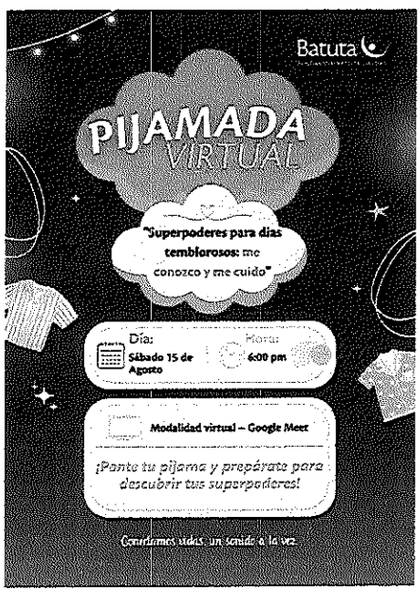

Actividades De Acompañamiento Psico Social

Centro Musical Batuta Neira

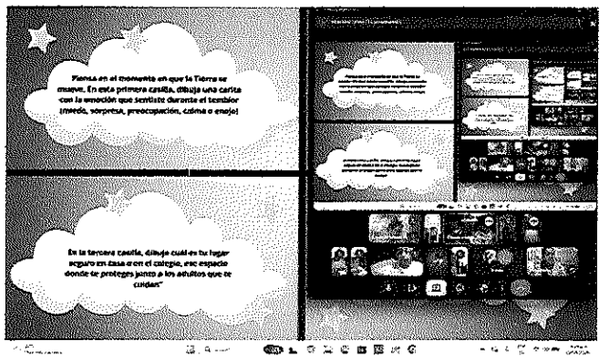




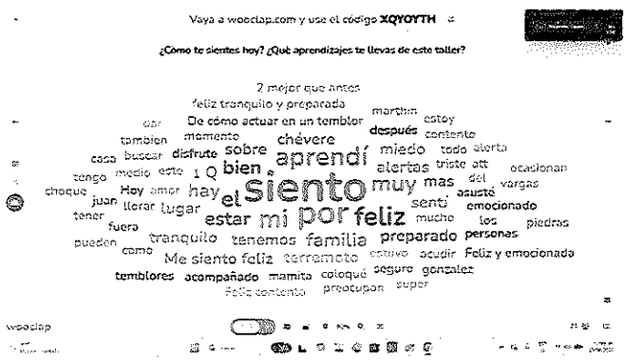
Centro Musical Comuna San José y la fuente

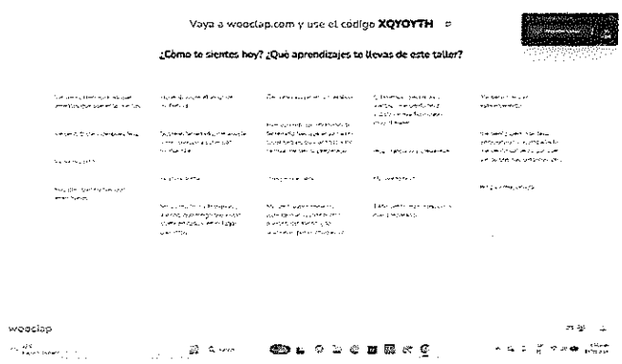












Centro Musical Comuna San José y la fuente







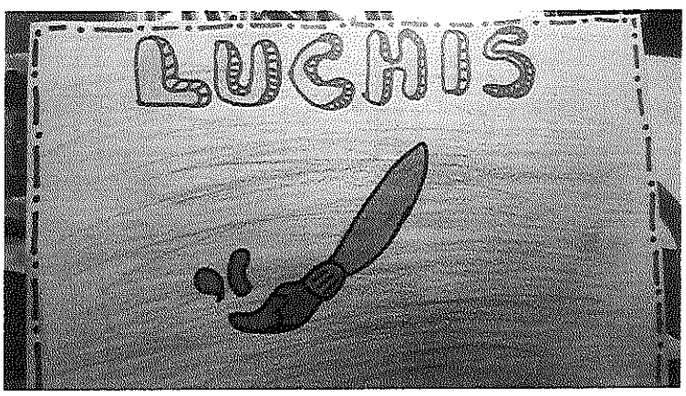


¿Qué recurso o cualidad personal descubrí hoy en mí que me ayuda cuando siento miedo o cuando algo cambia? ¿Siento que hoy aprendí a reconocer lo que valgo y a saber cómo cuidar mi calma?

Estar Divitiendo Ide Umor
ABRASAR A ALGUIEN RESPIRAR PROFUNDO
Primera abrazar a mi mamá
importante eso Segunda calma estar
calman profundo. tambien MOVERME
guardar
aprendí puedo respirar para Descubrí Feliz
abrasar pero busco al familia mi abrazar lugar situación
cancion Hoy respiro siento cuando todo mas
dubujar fácil Leer un libro tranquilo respirarondo sonrió
tranquila tipo segura tranquilisarme DIBUJAR mamá calmo pongo
miedo
Dibujar y Jugar Cpu escuchar musicaaaaaaaaaa
Siento calma al dibujar
Estar con mi mamá

¿Qué recurso o cualidad personal descubrí hoy en mí que me ayuda cuando siento miedo o cuando algo cambia? ¿Siento que hoy aprendí a reconocer lo que valgo y a saber cómo cuidar mi calma?






ALISON



FUNDACIÓN BATUTA CALDAS PROYECTO: SECRETARIA DE CULTURA - GOBERNACIÓN DE CALDAS - SEGUNDO SEMESTRE 2026.

	Fechas:	Fechas:	Fechas:	Fechas:	Fechas:	Fechas:	Fechas:	Fechas:	Fechas:	Fechas:	Fechas:	Fechas:	Fechas:	Fechas:	Fechas:
'oceso y horas por semana.	**Julio 13 al 25**	Jul 27 Agos 1	Agos 3 al 8	Agos 10 al 15	Agos 18 al 22	Agos 24 al 29	agos 31 sep 5	Sept 7 al 12	Sept 14 al 19	Sept 21 a 26	Sept 28 a Oct 3	Oct 5 a 10	Oct 19 al 24	Oct 26 al 31	Nov 3 al 7
ıuna San José: ciación 1,5 horas, Rotación oras, Semillero 9 horas, antil 16 horas y Juvenil 18.	Matrículas 2026-2	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8	Semana 9	Semana 10	Semana 11	Semana 12	Semana 13	Semana 14
muna La Fuente: ciación 1,5 horas, Rotación ıoras, Semillero 9 horas, antil 18 horas y Juvenil 19.	Matrículas 2026-2	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8	Semana 9	Semana 10	Semana 11	Semana 12	Semana 13	Semana 14
uadas: ciación 4 horas, Rotación 6 ras, Semillero 8 horas y questa infantil 12 horas.	Matrículas 2026-2	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8	Semana 9	Semana 10	Semana 11	Semana 12	Semana 13	Semana 14
ıserma: ciación 4 horas.	Matrículas 2026-2	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8	Semana 9	Semana 10	Semana 11	Semana 12	Semana 13	Semana 14
auca (Palestina): tación 3 horas, Semillero 5 ras, Orquesta Infantil 8 ras y Orquesta Juvenil 8 ras.	Matrículas 2026-2	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8	Semana 9	Semana 10	Semana 11	Semana 12	Semana 13	Semana 14
ira: ciación 4 horas y Rotación 4 ras.	Matrículas 2026-2	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8	Semana 9	Semana 10	Semana 11	Semana 12	Semana 13	Semana 14
ımaná: iciación 8 horas.	Matrículas 2026-2	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8	Semana 9	Semana 10	Semana 11	Semana 12	Semana 13	Semana 14
	Activi desarrolladas			No - cismo	Desarrolladas			Actividades por desarrollar 2026-2							

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

TALLER: "Conversatorio de padres Afinando Los Vinculos"

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

FECHA	Nombre de la Actividad	NOMBRE COMPLETO DEL PARTICPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO	DIRECCIÓN	NÚMERO DE CELULAR	Municipio
31/7/26	Afinando Vinculos	Neyda Magally Torres	1004819558	Calle 4#7-30	3236615228	Neira
31/7/26	Afinando Vinculos	Lindelia Franco	24839181	Carrera 1H#5-20	3114094785	Neira
31/7/26	Afinando Vinculos	Luz andrea paniagua	1097723592	carrera 12 centro	3124054338	Neira
31/7/26	Afinando Vinculos	María Londoño Valencia	24829517	Carrera 1H # 5-11	3122592032	Neira
31/7/26	Afinando Vinculos	Adriana Marín garcía	24827357	Calle 7 # 10-30	3103705077	Neira
31/7/26	Afinando Vinculos	Dirisney Castrillón	24827326	Vereda el Laurel	3158552671	Neira
31/7/26	Afinando Vinculos	Leidy Johana Gutierrez	1058819501	Carrera 2 # 8-51	3104244006	Neira
31/7/26	Afinando Vinculos	Emily Ramirez Cárdenas	10548644808	Crarrera 3 # 4-03	3228088191	Neira
31/7/26	Afinando Vinculos	Sivia Lorena Ochoa	49608418	Crarrera 3 # 4-03	3105993801	Neira

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

TALLER: "Supere Poderes para Dias Temblorosos"

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

FECHA	Nombre de la Actividad	NOMBRE COMPLETO DEL PARTICPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO	DIRECCIÓN	NÚMERO DE CELULAR	Municipio
15/8/26	Pijamada Virtual	Emily Haruko Noborikawa Mejia	1033119315	Villa pilar	3207295226	Manizales
15/8/26	Pijamada Virtual	Juan marthin gonzalez vargas	1055761582	Niño Jesús de Praga casa 150 vía panamericana	3146353047	Manizales
15/8/26	Pijamada Virtual	Maximiliano Henao López	1056138492	Carrera 16 # 27-26	3127217810	Manizales
15/8/26	Pijamada Virtual	Diana Gisell marulanda herrera	1074825806	Cra 41#28A_10	3214039604	Manizales
15/8/26	Pijamada Virtual	Mateo Parra Castro	1072199066	Calle 13 # 18-21	3235290773	Manizales
15/8/26	Pijamada Virtual	Karen Yuliana Quintero Giraldo	1012925342	Calle 47 # 29 61	3232096980	Manizales
15/8/26	Pijamada Virtual	Mabir Alexandra Alvarez castellanos	1054888224	Calle 49# 28 - 43	3159083365	Manizales
15/8/26	Pijamada Virtual	Alisson Sofía García Pérez	1104713353	Cll 30 B #14-15	3208169538	Manizales
15/8/26	Pijamada Virtual	Alanna Rivera Arcos	1076922767	Calle 44 #28-53 los alamos	3146521571	Manizales
15/8/26	Pijamada Virtual	Isaac David Gómez	1023541084	Cra 34 B 51 59	3147799069	Manizales
15/8/26	Pijamada Virtual	Jacob David Gómez	1023559138	Cra 34 B 51 49	3147799069	Manizales
15/8/26	Pijamada Virtual	Amelia Gaviria Ospina	1055762223	Cra 30a #50a45	3103908747	Manizales
15/8/26	Pijamada Virtual	Linda juliana Lopez henao	1053778364	Cra 37#65a29 pio 12	3123099704	Manizales
15/8/26	Pijamada Virtual	María Luciana Muñoz garcia	1053874582	Calle 48 # 3131	3226004415	Manizales
15/8/26	Pijamada Virtual	Martín parra leon	1054888911	CR 40 a número 47-14	3135910168	Manizales
15/8/26	Pijamada Virtual	Ana Lucia Mathiesen	6420204	Barrio San José calle 28 #17-34	3017300280	Manizales
15/8/26	Pijamada Virtual	Oriana Guarin Sánchez	1056143618	Cr 34 # 35-39	3007813271	Manizales
15/8/26	Pijamada Virtual	Emanuel Acosta	1056133826	Cll 50 31A51	3002074601	Manizales
15/8/26	Pijamada Virtual	Dilan Samuel Pineda	1189214825	Calle 54 # 34-31	3106286198	Manizales
15/8/26	Pijamada Virtual	Jordan stiven Escobar Sánchez	1056141268	Calle 49 a 34 D 110 guamal	3106667553	Manizales
15/8/26	Pijamada Virtual	Rafael Torres Bernal	1056138972	Calle 48a n.32-15	3117538650	Manizales
15/8/26	Pijamada Virtual	Violetta tangarife Yepes	1055363156	Cr28n2805	3205009457	Manizales

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

TALLER: "Grafiti Virtual: Mexclando Emociones Arte y Cuidado"

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

FECHA	Nombre de la Actividad	NOMBRE COMPLETO DEL PARTICPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO	DIRECCIÓN	NÚMERO DE CELULAR	Municipio
17/8/26	Grafiti virtual	Lucas vargas	1055761194	CRA 40 a 48 b 10	3127702308	Manizales
17/8/26	Pijamada Virtual	Juan Felipe Vallejo Otálora	1140928937	Calle 48a 29b-15	3005279245	Manizales
17/8/26	Pijamada Virtual	Mateo Emiliano Jaramillo henao	1055759875	Calle 30 14 35	301 368 1651	Manizales
17/8/26	Pijamada Virtual	Juan Andrés Castro Ocampo	1056132793	San José	3115284787	Manizales
17/8/26	Pijamada Virtual	Jerónimo alvarez castaño	1056135866	Kr 40 a 48 a 51 paraiso	3213254597	Manizales
17/8/26	Pijamada Virtual	Ariana londoño	1191221982	Cra 31 #48-43	3042485768	Manizales
17/8/26	Pijamada Virtual	Paula andrea londoño	30234446	Cra 31 #48-43	3042485768	Manizales
17/8/26	Pijamada Virtual	Emanuel Amaya taborda	1054401	Calle 38 #2564	3042193343 324	Manizales
17/8/26	Pijamada Virtual	Brahian stevan Giraldo Giraldo	1027536726	Cra 26 #46 51 piso2	323 438 57 22	Manizales
17/8/26	Pijamada Virtual	Abraham Daniel Rivero Caucho	6141702	Calle 20 16-15	3243743037	Manizales
17/8/26	Pijamada Virtual	Mateo Emiliano Jaramillo henao	1055759875	Calle 30 14 35	301 368 1651	Manizales
17/8/26	Pijamada Virtual	María Antonia moreno hernandez	1056135204	Cr39f # 55-47	3122834125	Manizales
17/8/26	Pijamada Virtual	Rafael Guerrero Acosta	1056134351	Fátima crr 35 65-28	3187366021	Manizales
17/8/26	Pijamada Virtual	Estefania ocampo	1056136333	Calle 47 #29-28 barrio colombia	3137202096	Manizales
17/8/26	Pijamada Virtual	Martina Agudelo	1054885595	Cra 39 49 90	3145753309	Manizales
17/8/26	Pijamada Virtual	María angeles Rodríguez Ruiz	1056134711	Calle 52A #25B22	3215722210	Manizales
17/8/26	Pijamada Virtual	Nicolás bohorquez Moya	1o56130630	Carrera 29 cc A N 3421	321 3047821	Manizales
17/8/26	Pijamada Virtual	Jhon Thomas díaz reyes	1056130179	Cr 26a #41-23	31164714714	Manizales
17/8/26	Pijamada Virtual	Juan Diego Arroyave Ruiz	1056133286	Cll 27 Bl 46 Apto 105	3234048802	Manizales
17/8/26	Pijamada Virtual	Miguel Ángel Morales Merchan	1054883071	Crr 32c 46 13	3132009090	Manizales
17/8/26	Pijamada Virtual	Alison Sofia Morales Merchan	1056136700	Crr 32c 46 13	3132009090	Manizales
17/8/26	Pijamada Virtual	Julián David Toro Jaramillo	1072673521	Carrera 15 #25-53	3116188481	Manizales
17/8/26	Pijamada Virtual	Dania Bermudez	6691982	Carrera 17 #26-46	3118482507	Manizales

17/8/26	Pijamada Virtual	Maríah Antonia Álvarez castellanos	1054888224	Calle 49 #28 - 43	3159083365	Manizales
17/8/26	Pijamada Virtual	Nicolás Alejandro Cáceres Tibaduiza	1053861984	Calle 48#31-11	3133940556	Manizales
17/8/26	Pijamada Virtual	Emily Sahiuri Caamaño Castaño	1056139908	carrera 10 #28-10	3227238164	Manizales
17/8/26	Pijamada Virtual	Yohana Naranjo	30405409	Cra 16 a 3651	3136466325	Manizales
17/8/26	Pijamada Virtual	Saray Giraldo Rendón	1053807266	Cll 26 # 9 34	3005170142	Manizales
17/8/26	Pijamada Virtual	Mariangel carvajal salazar	1125599604	Cra19 30-37	3026680261	Manizales
17/8/26	Pijamada Virtual	Abigail Arango Pérez	1056134823	Carrera 30#47-36	3113755098	Manizales
17/8/26	Pijamada Virtual	Lauren Giraldo Rendón	1054401917	Jazmin	3005170242	Manizales
17/8/26	Pijamada Virtual	Saray	1054401201	Cll26 9-34	3005170142	Manizales
17/8/26	Pijamada Virtual	Elizabeth Sánchez Cardona	1053864831	Carrera 30 # 47-36	3147549555	Manizales
17/8/26	Pijamada Virtual	Maximiliano Henao López	1056138492	Carrera 16 27-26	3127217810	Manizales
17/8/26	Pijamada Virtual	Gabriela Mejia Marin	1054887835	Calle 49 39B56	3225170436	Manizales
17/8/26	Pijamada Virtual	Valentina González Ospina	1056133317	Cra 38 No 49F 09	3148638897	Manizales

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA INFANTIL AGUADAS MARTES																						
ACTIVIDAD: GRAMATICA DOCENTE: MARIA JOSE BEJARANO			JUL			AGOSTO					SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOV			
Nombre	Apellidos	Instrumento	14	21	28	4																
Sofia	Nieto Zapata	Violín	A	A	A	A																
Matias	Marin Arango	Violín	A	A	A	A																
Luciana	Giraldo Bustamante	Violín	A	A	R	A																
Ana Gabriela	Gutierrez Vasquez	Violoncello	A	R	A	R																
Samantha	Marulanda Valencia	Violín	A	A	R	A																
Ezequiel	Lopez Arias	Violín	A	A	A	A																
Valerie	Carmona Herrera	Viola	A	A	A	A																
Maria Fernanda	Giraldo Marín	Violín	R	A	A	A																
Maria Camila	Gonzalez Giraldo	Violín	A	A	A	A																
Emmanuel	Alzate Alzate	Violín	A	A	A	R																
Danna Isabella	Giraldo Bustamante	Violoncello	A	A	A	A																
Elian Mateo	Vargas Jimenez	Violín	A	E	A	A																
Maria Fernanda	Franco Arcila	Violoncello	A	E	A	A																
Juan Jose	Candamil Gomez	Violoncello	A	A	R	A																
Emanuel	Chaverra Lopez	Violín	A	A	A	A																
Sara	Lopez Arias	Violín	A	A	A	A																
Valentina	Gil Parra	Violín	A	A	A	R																
Maria Jose	Gallego Rios	Violoncello	R	A	A	A																
Mariana	Diaz Jaramillo	Violín	E	A	A	A																
Sara Sofia	Castaño Valencia	Viola	A	A	A	A																
Christopher	Aguirre Arbelaez	Violín	A	A	A	A																
Daniel Stiven	Lara Hurtado	Viola	A	A	A	A																

A: ASISTIÓ
F: FALTO
E: EXCUSA
R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

SEMILLERO ORQUESTAL AGUADAS

ACTIVIDAD: GENERAL			JULIO			AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOV		
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**17**	**24**	**31**															
Christopher	Aguirre Arbelaez	Violín	A	A	R															
Emanuel	Chaverra Lopez	Violín	A	A	A															
Sara	Lopez Arias	Violín	A	A	A															
Valentina	Gil Parra	Violín	A	R	A															
Mariana	Diaz Jaramillo	Violín	E	A	A															
Sara Sofia	Castaño Valencia	Viola	A	A	A															
Daniel Stiven	Lara Hurtado	Viola	A	A	A															
Maria Jose	Gallego Rios	Violoncello	A	A	A															
Juan Jose	Candamil Gomez	Violoncello	A	A	A															

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTÓ R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA JUVENIL ARAUCA																					
ACTIVIDAD: ENSAYO GENERAL DOCENTE: ANDRES SIERRA			JL	AGOSTO					SEPT				OCTUBRE				NOV				
Nombre	Apellidos	Instrumento	31																		
Melissa	Bedoya Alzate	Violín	A																		
Shayra Michelle	Moncada Florez	Violín	A																		
Emiliano	Jaramillo Grajales	Violín	A																		
Jhoel Santiago	Peña Grajales	Violín	A																		
Thaliana	Hurtado Villada	Violín	A																		
Camila	Rubiano Castañeda	Violín	A																		
Xiomara	Hernandez Davila	Violoncello	A																		
Stefania	Usma Villada	Viola	A																		
Niyireth Johana	Gonzales Pulido	Viola	A																		
Maximiliano	León Martinez	Viola	A																		
Cristopher	Tapia Saldarriaga	Viola	R																		

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA INFANTIL ARAUCA

ACTIVIDAD: CLASE DE ISNTRUMENTO			AGOSTO								SEPTIEMBRE								OCTUBRE				NOV	
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**3**	**4**	**6**																			
Alison Fernanda	Buelvas Valencia	Violín			A																			
Isabela	Castañeda Vallejo	Violín			A																			
Dario José	Rodriguez Quiroz	Violín			A																			
María Del Mar	Arango	Violín			A																			
Laura Sofía	Sanchez Valencia	Violín			A																			
Mariana	Toro Tejada	Violín			R																			
Carlos Stiwark	Valencia	Violín			A																			
Luciana	Londoño Martinez	Violín			A																			
Zoe	Salazar Franco	Violín			A																			
Angel	Ramirez Valencia	Viola		A																				
Celeste	Gómez Giraldo	Violoncello	A																					

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ROTACION INSTRUMENTAL ARAUCA																		
ACTIVIDAD: ROTACIÓN			AGOSTO				SEPT			OCTUBRE				NOVIEMBRE				
Nombre	Apellidos	Instrumento	3															
Emily	Valencia Castaño		A															
Hanna Lucia	Jagua Correa		A															
Kimberly Luciana	Giraldo Hernandez		A															
José Manuel	Aguirre Suaza		A															
Elizabeth	Salazar Ayala		R															
Sara Isabela	Muñoz Marín		A															
Allan Andres	Rojas Villada		A															
María Celeste	Suaza		A															
Jaider Estiven	Rojas Villada		R															
Juan David	Tayack Acuña		A															

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

SEMILLERO ORQUESTAL ARAUCA																			
ACTIVIDAD: CLASE DE ISNTRUMENTO			AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				
Nombre	Apellidos	Instrumento	4																
Emiliana	Lopez Cardona	Violín	R																
Sorany	López Tapasco	Violín	E																
Alana Martina	Sepúlveda Arrubla	Violín	A																
María Jose	Quintero Moreno	Violín	A																
Heyli Alejandra	Gonzáles Pulido	Violín	A																
Jacobo	Londoño Cano	Violín	A																
Matihas	Gómez Montes	Violín	A																

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA INFANTIL																				
ACTIVIDAD: ENSAYO GENERAL DOCENTE: SERGIO MENA			JUL	AGOSTO					SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOV			
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**27**	**3**																
Miranda Sophia	Armas Maza	Violín	A	A																
Esmeralda	Ortiz Martinez	Violín	A	R																
Elizabeth	Sanchez Cardona	Violín	A	R																
Ivanna	Marin Perez	Violín	A	A																
Jhon Thomas	Diaz Reyes	Violín	A	A																
Emanuel	Orozco Sanchez	Violín	A	A																
Samuel	Viñez Cardona	Violoncello	A	A																
Mariangel	Guina Giraldo	Violoncello	A	A																
Brahian Stevan	Giraldo Giraldo	Viola	A	A																

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA JUVENIL																				
ACTIVIDAD: ENSAYO GENERAL DOCENTE: CRISTIAN AGUDELO			JUL		AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOV			
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**29**	**31**	**5**															
Camilo	Gutierrez Buitrago	Viola	A	A	A															
Cristian David	Hidalgo Florez	Viola	A	A	A															
Edier Daniel	Galindo Gallego	Violín	A	A	A															
camila	castillo arroz	Violín	A	E	A															
Joan	Atehortua Piedrahita	Violín	A	A	A															

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

SEMILLERO ORQUESTAL																			
ACTIVIDAD: ENSAYO GENERAL DOCENTE:JHON ALEJANDRO SANCHEZ			JUL	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOV			
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**27**	**3**															
Jeronimo	Alvarez Castaño	Tuba	A	A															
Nicolas	Bohorquez Moya	Trombón	A	A															
Carlos Mauricio	Osorio Barragan	Flauta Traversa	A	A															
Victoria	Ladino Trejos	Viola	A	A															
Jhoan Stiven	Gallo Araque	Contrabajo	A	A															
Deivid Samuel	Escobar Sanchez	Percusión Sinfónica	A	A															
Samuel Alejandro	Rondon Maldonado	Percusión Sinfónica	A	R															
Manuela Valentina	Escobar Tobar	Percusión Sinfónica	A	A															

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA INFANTIL																				
ACTIVIDAD: ENSAYO GENERAL DOCENTE: CRISTIAN AGUDELO C			JUL	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOV				
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**30**	**6**																
Dania Yessel	Bermudez Herrera	Violín	A	A																
Jhojan Alexis	Arroyave Garcia	Violín	A	A																
Saray	Giraldo Rendon	Violín	A	A																
Geronimo	Patiño Machado	Violín	A	A																
Isamar Valeria	Corrales Rojas	Saxo	A	A																
Miguel Angel	Vega Palacios	Saxo	A	A																
Franks Jacobo	Arenas Barahona	Saxo	A	A																
Camila alejandra	Mathiesen Maestre	Percusión Sinfónica	A	A																
Mateo Emiliano	Jaramillo Henao	Trompeta	A	A																
Jordani Abrahan	Baldovino Dos Santos	Trompeta	A	A																

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA JUVENIL																				
ACTIVIDAD: ENSAYO GENERAL DOCENTE: DANIEL HINCAPIE			JUL		AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOV			
Nombre	**Apellidos**	**Instrumento**	**27**	**31**	**3**															
Maria antonia	Franco vargas	Violín	A	A	A															
Miguel Angel	Ramirez Loaiza	Violín	A	A	A															
Isabella	Carvajal Gil	Violín	A	A	A															
Guadalupe	Mora Henao	Violín	A	A	A															
Michel	cardona García	Violín	A	A	A															
Luis Angel	Solarte Candamil	Tuba	A	A	A															
Maicol felipe	Castañeda Delgado	Trompeta	A	A	A															
Valeria	Valencia Perez	Flauta	A	E	A															
Emmanuel	Tovar Tabares	Percusión S	A	A	A															
Emiliano	Pinilla Buitrago	Percusión S	A	A	A															

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

ORQUESTA SINFONICA JUVENIL																			
ACTIVIDAD: CLASE DE INSTRUMENTO			AGOSTO					SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOV			
Nombre	Apellidos	Instrumento	6																
Emily Saihuri	Caamaño Castro	Violoncello	A																
Yeanpol santiago	Grisales	Percusión Sinfónica	A																
Salome	Villaneda peralta	Percusión Sinfónica	A																
Justin Xavier	Daza Mendoza	Violoncello	A																
Mahilen Fernanda	Cardona Rincom	Viola	A																
Isabella	Sánchez Galvis	Clarinete	A																
Ana Lucia	Mathiesen Maestre	Saxo	A																
Julian David	Toro Jaramillo	Viola	A																
Martin	García Naranjo	Violín	A																
Abraham	Rivero Caucho	Trompeta	A																

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

SEMILLERO ORQUESTAL NEIRA																			
ACTIVIDAD: GENERAL DOCENTE: JUANITA VALENCIA			JL	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOV			
Nombre	Apellidos	Instrumento	31	1															
Sofia	Alzate Marin	Violín	A	A															
Alan Joel	Oñate Bonnet	Violín	A	A															
Juan Esteban	Ocampo Gutierrez	Violín	A	A															
Melissa	Ocampo Castrillón	Violín	A	A															
Elena Lucia	Castillo Ochoa	Violín	A	A															
Juan Felipe	Martínez Calderón	Violín	A	A															
Emmanuel	Ramírez Cárdenas	Violín	A	A															
Sergio David	Hernandez Cortes	Violín	A	A															
Kevin	Cano Galvez	Viola	A	A															
Salome	Giraldo Londoño	Violín	A	A															
Matias	Upegui Paniagua	Violín	A	A															
Naihara	García Gallego	Violín	A	E															

A: ASISTIÓ E: EXCUSA
F: FALTO R: RETARDO

Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

Gobierno de CALDAS | Secretaría de CULTURA

SEMILLERO ORQUESTAL AGUADAS																				
ACTIVIDAD: GRAMATICA Y ENSAMBLE ORFF DOCENTE: LUIS BARLAHAN			JULIO		AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOV			
Nombre	Apellidos	Instrumento	23	30	6															
Sara	Atehortua Ramírez		A	A	A															
Danna Sofía	Bernal Orozco		A	A	A															
Mariana	Bernal Orozco		A	A	R															
Salome	Echeverry Londoño		A	A	A															
Valery Mahia	Lopera Cardona		A	A	A															
Julieta	Ocampo Diaz		A	R	A															
Dylan	Quiceno Tabares		A	A	A															
Luciano	Restrepo Calle		A	A	A															
Luciana	Tangarife Carvajal		A	A	A															
Valeria	Valencia López		A	A	A															
Joset David	Zuluaga Diaz		A	A	A															
Juan Pablo	Alvarez		A	A	A															
Juan Sebastian	Muñoz Villegas		A	A	A															
Danna Nikol	Ospina		A	A	A															
Dilan	Borda Cardona		A	A	A															
Anthonella	Hernandez Quintero		E	A	A															
Gabriela	Urbano Orozco		A	A	A															
Jeronimo	Cruz Ospina		A	A	A															
Juan Camilo	Giraldo		A	A	A															
Luciana	Duque Henao		A	R	A															
Maria Isabel	Hernandez Palacio		A	A	A															
Nicolas	Cardona Orozco		A	A	A															
Roderick Samuel	Rayo Narvaez		A	A	A															
Juan Martin	Giraldo Gomez		A	A	A															
Hellen Sofia	Ortega Marquez		A	A	A															
Danna Valeria	Ramirez Saldaña		A	A	A															
Laura Saray	Leon Molano		A	A	A															

A: ASISTIÓ F: FALTO
E: EXCUSA R:RETARDO

LISTA DE MATRICULAS 2 SEMESTRE DEL 2026											
#	Fecha	Identificación	Nombre	Apellidos	Edad	Sexo	Estrato	Agrupacion	Sede Id	Instrumento	Condición
1	30/06/2026	1056139908	Emily Saihuri	Caamaño Castro	8	M	2	Semillero Orquestal	Comuna San José	Violoncello	
2	30/06/2026	1055761777	Yeanpol santiago	Grisales	8	H	1	Semillero Orquestal	Comuna San José	Percusión Sinfónica	
3	30/06/2026	1053855612	Salome	Villaneda peralta	11	M	2	Semillero Orquestal	Comuna San José	Percusión Sinfónica	
4	30/06/2026	6489309	Justin Xavier	Daza Mendoza	9	H	1	Semillero Orquestal	Comuna San José	Violoncello	Migrante
5	30/06/2026	1056135502	Mahilen Fernanda	Cardona Rincom	10	M	2	Semillero Orquestal	Comuna San José	Viola	Víctima
6	30/06/2026	1023400304	Isabella	Sánchez Galvis	13	M	2	Semillero Orquestal	Comuna San José	Clarinete	Discapacidad
7	30/06/2026	6420204	Ana Lucia	Mathiesen Maestre	7	M	1	Semillero Orquestal	Comuna San José	Saxo	Migrante
8	30/06/2026	1072673521	Julian David	Toro Jaramillo	8	H	1	Semillero Orquestal	Comuna San José	Viola	
9	30/06/2026	1056131597	Martin	García Naranjo	11	H	1	Semillero Orquestal	Comuna San José	Violín	
10	30/06/2026	6141646	Abraham	Rivero Caucho	12	H	2	Semillero Orquestal	Comuna San José	Trompeta	Migrante
11	30/06/2026	6691982	Dania Yessel	Bermudez Herrera	9	M	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna San José	Violín	Migrante
12	30/06/2026	6361066	Camila alejandra	Mathiesen Maestre	10	M	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna San José	Percusión Sinfónica	Migrante
13	30/06/2026	1055759875	Mateo Emiliano	Jaramillo Henao	12	H	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna San José	Trompeta	Discapacidad
14	30/06/2026	7194883	Jordani Abrahan	Baldovino Dos Santos	10	H	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna San José	Trompeta	Migrante
15	30/06/2026	1054882314	Jhojan Alexis	Arroyave Garcia	12	H	2	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna San José	Violín	
16	30/06/2026	1054401201	Saray	Giraldo Rendon	8	M	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna San José	Violín	
17	14/07/2026	1056135866	Geronimo	Patiño Machado	9	H	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna San José	Violín	
18	14/07/2026	1056133685	Isamar Valeria	Corrales Rojas	11	H	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna San José	Saxo	
19	14/07/2026	1056139073	Miguel Angel	Vega Palacios	12	M	2	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna San José	Saxo	
20	14/07/2026	1054401481	Franks Jacobo	Arenas Barahona	8	H	2	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna San José	Saxo	
21	14/07/2026	1056129552	Maria antonia	Franco vargas	12	M	3	Orquesta sinfonica Juvenil	Comuna San José	Violín	LGTBQ+
22	14/07/2026	1054889057	Valeria	Valencia Perez	15	H	1	Orquesta sinfonica Juvenil	Comuna San José	Flauta Traversa	Afro
23	14/07/2026	1054882455	Emmanuel	Tovar Tabares	13	H	2	Orquesta sinfonica Juvenil	Comuna San José	Percusión Sinfónica	
24	14/07/2026	1027536726	Emiliano	Pinilla Buitrago	12	H	1	Orquesta sinfonica Juvenil	Comuna San José	Percusión Sinfónica	
25	14/07/2026	1053875639	Miguel Angel	Ramirez Loaiza	17	M	2	Orquesta sinfonica Juvenil	Comuna San José	Violín	
26	03/07/2026	1054880571	Isabella	Carvajal Gil	13	M	2	Orquesta sinfonica Juvenil	Comuna San José	Violín	
27	03/07/2026	1056126797	Luis Angel	Solarte Candamil	15	H	2	Orquesta sinfonica Juvenil	Comuna San José	Tuba	
28	03/07/2026	1056135866	Jeronimo	Alvarez Castaño	9	H	1	Semillero Orquestal	Comuna La Fuente	Tuba	
29	03/07/2026	1056139073	Manuela Valentina	Escobar Tobar	8	M	2	Semillero Orquestal	Comuna La Fuente	Percusión Sinfónica	
30	03/07/2026	1054889057	Carlos Mauricio	Osorio Barragan	7	H	1	Semillero Orquestal	Comuna La Fuente	Flauta Traversa	
31	03/07/2026	1053875639	Victoria	Ladino Trejos	6	M	2	Semillero Orquestal	Comuna La Fuente	Viola	Indigena
32	03/07/2026	1056130630	Nicolas	Bohorquez Moya	11	H	2	Semillero Orquestal	Comuna La Fuente	Trombón	Discapacidad
33	03/07/2026	1054882455	Deivid Samuel	Escobar Sanchez	12	H	2	Semillero Orquestal	Comuna La Fuente	Percusión Sinfónica	Discapacidad
34	03/07/2026	6536024	Samuel Alejandro	Rondon Maldonado	11	H	1	Semillero Orquestal	Comuna La Fuente	Percusión Sinfónica	Migrante
35	03/07/2026	1117839989	Jhoan Stiven	Gallo Araque	8	H	2	Semillero Orquestal	Comuna La Fuente	Contrabajo	Víctima
36	03/07/2026	6381772	Miranda Sophia	Armas Maza	11	M	2	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna La Fuente	Violín	Migrante
37	03/07/2026	1027536726	Brahian Stevan	Giraldo Giraldo	10	H	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna La Fuente	Viola	Discapacidad
38	03/07/2026	1054886089	Esmeralda	Ortiz Martinez	10	H	2	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna La Fuente	Violín	Afro
39	03/07/2026	1053864831	Elizabeth	Sanchez Cardona	9	M	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna La Fuente	Violín	
40	03/07/2026	1056134853	Ivanna	Marin Perez	10	M	2	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna La Fuente	Violín	
41	13/07/2016	1056130179	Jhon Thomas	Diaz Reyes	12	H	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna La Fuente	Violín	
42	13/07/2016	1011240412	Emanuel	Orozco Sanchez	10	H	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna La Fuente	Violín	
43	13/07/2016	1056132871	Samuel	Viñez Cardona	10	H	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna La Fuente	Violoncello	
44	13/07/2016	1126705661	Mariangel	Guina Giraldo	12	M	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Comuna La Fuente	Violoncello	
45	13/07/2016	1054875556	Camilo	Gutierrez Buitrago	14	H	1	Orquesta Sinfonica Juvenil	Comuna La Fuente	Viola	
46	13/07/2016	1053832092	Cristian David	Hidalgo Florez	32	H	3	Orquesta Sinfonica Juvenil	Comuna La Fuente	Viola	Discapacidad
47	13/07/2016	1054864102	Edier Daniel	Galindo Gallego	19	H	3	Orquesta Sinfonica Juvenil	Comuna La Fuente	Violín	
48	13/07/2016	1126907288	Camila	Castillo Arroz	19	F	1	Orquesta Sinfonica Juvenil	Comuna La Fuente	Violín	Migrante
49	13/07/2016	1054873990	Joan	Atehortua Piedrahita	16	M	1	Orquesta Sinfonica Juvenil	Comuna La Fuente	Violín	
50	26/06/2026	1013358380	Sofia	Nieto Zapata	9	M	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Aguadas Caldas	Violín	
51	26/06/2026	1054883322	Matias	Marin Arango	14	H	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Aguadas Caldas	Violín	
52	26/06/2026	1011241466	Luciana	Giraldo Bustamante	10	M	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Aguadas Caldas	Violín	

53	26/06/2026	1054887115	Ana Gabriela	Gutierrez Vasquez	9	M	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Aguadas Caldas	Violoncello	
54	26/06/2026	1056240008	Samantha	Marulanda Valencia	12	M	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Aguadas Caldas	Violín	
55	26/06/2026	1056133748	Ezequiel	Lopez Arias	10	H	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Aguadas Caldas	Violín	
56	26/06/2026	1055836057	Valerie	Carmona Herrera	13	M	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Aguadas Caldas	Viola	
57	26/06/2026	1055836516	Maria Fernanda	Giraldo Marín	12	M	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Aguadas Caldas	Violín	
58	26/06/2026	1055836903	Maria Camila	Gonzalez Giraldo	11	M	2	Orquesta Sinfonica Infantil	Aguadas Caldas	Violín	
59	26/06/2026	1055837132	Emmanuel	Alzate Alzate	11	H	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Aguadas Caldas	Violín	
60	26/06/2026	1114157794	Danna Isabella	Giraldo Bustamante	14	M	2	Orquesta Sinfonica Infantil	Aguadas Caldas	Violoncello	
61	27/06/2026	1055835740	Elian Mateo	Vargas Jimenez	13	H	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Aguadas Caldas	Violín	
62	27/06/2026	1055837813	Maria Fernanda	Franco Arcila	10	M	1	Orquesta Sinfonica Infantil	Aguadas Caldas	Violoncello	
63	27/06/2026	1056240060	Juan Jose	Candamil Gomez	11	H	1	Semillero Orquestal	Aguadas Caldas	Violoncello	
64	27/06/2026	1055838624	Emanuel	Chaverra Lopez	8	H	2	Semillero Orquestal	Aguadas Caldas	Violín	
65	27/06/2026	1055838783	Sara	Lopez Arias	7	M	1	Semillero Orquestal	Aguadas Caldas	Violín	
66	27/06/2026	1055838109	Valentina	Gil Parra	9	M	1	Semillero Orquestal	Aguadas Caldas	Violín	
67	27/06/2026	1030657332	Maria Jose	Gallego Rios	12	M	1	Semillero Orquestal	Aguadas Caldas	Violoncello	
68	27/06/2026	1055838043	Mariana	Diaz Jaramillo	9	M	2	Semillero Orquestal	Aguadas Caldas	Violín	
69	27/06/2026	1055837473	Sara Sofia	Castaño Valencia	10	M	1	Semillero Orquestal	Aguadas Caldas	Viola	
70	27/06/2026	1055837953	Christopher	Aguirre Arbelaez	9	H	1	Semillero Orquestal	Aguadas Caldas	Violín	
71	27/06/2026	1056145829	Daniel Stiven	Lara Hurtado	11	H	1	Semillero Orquestal	Aguadas Caldas	Viola	
72	26/06/2026	1060041264	Sara	Atehortua Ramírez	10	M	2	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
73	26/06/2026	1031843328	Danna Sofia	Bernal Orozco	8	M	2	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
74	26/06/2026	1031849484	Mariana	Bernal Orozco	9	M	2	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
75	26/06/2026	1060041147	Salome	Echeverry Londoño	10	M	2	Iniciación Musical	Samaná Caldas		
76	26/06/2026	1019130730	Valery Mahia	Lopera Cardona	10	M	2	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
77	26/06/2026	1060041149	Julieta	Ocampo Diaz	8	M	2	Iniciación Musical	Samaná Caldas		
78	26/06/2026	1060041273	Dylan	Quiceno Tabares	8	H	1	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
79	26/06/2026	1060041245	Luciano	Restrepo Calle	10	H	2	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
80	26/06/2026	1060041119	Luciana	Tangarife Carvajal	11	M	2	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
81	26/06/2026	1061657204	Valeria	Valencia López	10	M	2	Iniciación Musical	Samaná Caldas		
82	26/06/2026	1058203856	Joset David	Zuluaga Diaz	11	H	2	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
83	26/06/2026	1150685449	Juan Pablo	Alvarez	11	H	1	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
84	26/06/2026	1060040998	Juan Sebastian	Muñoz Villegas	11	H	1	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
85	26/06/2026	1061657634	Danna Nikol	Ospina	11	M	2	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
86	26/06/2026	1060041008	Dilan	Borda Cardona	12	H	1	Iniciación Musical	Samaná Caldas		
87	26/06/2026	1060041223	Anthonella	Hernandez Quintero	11	M	1	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
88	26/06/2026	1060041236	Gabriela	Urbano Orozco	10	M	2	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
89	26/06/2026	1060041144	Jeronimo	Cruz Ospina	11	H	1	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
90	26/06/2026	1060401784	Juan Camilo	Giraldo	11	H	1	Iniciación Musical	Samaná Caldas		
91	26/06/2026	1061657606	Luciana	Duque Henao	11	M	2	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
92	26/06/2026	1060041167	Maria Isabel	Hernandez Palacio	11	M	2	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
93	26/06/2026	1060041088	Nicolas	Cardona Orozco	11	H	1	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
94	26/06/2026	1061657455	Roderick Samuel	Rayo Narvaez	11	H	2	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
95	26/06/2026	1061658168	Juan Martin	Giraldo Gomez	6	H	1	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
96	26/06/2026	1083044051	Hellen Sofia	Ortega Marquez	11	M	1	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
97	26/06/2026	1060040964	Danna Valeria	Ramirez Saldaña	13	M	2	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
98	26/06/2026	1060041301	Laura Saray	Leon Molano	7	M	1	Iniciación Musical	Samaná Caldas		Víctima
99	21/067/2026	1061626419	Mellssa	Bedoya Alzate	13	M	1	Orquesta De Cuerdas Juvenil Arauca	Arauca Caldas	Violín	
100	21/067/2026	1061626274	Xiomara	Hernandez Davila	13	M	1	Orquesta De Cuerdas Juvenil Arauca	Arauca Caldas	Violoncello	
101	21/067/2026	1056128094	Shayra Michelle	Moncada Florez	14	M	1	Orquesta De Cuerdas Juvenil Arauca	Arauca Caldas	Violín	
102	21/067/2026	1054883795	Emiliano	Jaramillo Grajales	11	H	1	Orquesta De Cuerdas Juvenil Arauca	Arauca Caldas	Violín	
103	21/067/2026	1010763364	Cristopher	Tapia Saldarriaga	9	H	1	Orquesta De Cuerdas Juvenil Arauca	Arauca Caldas	Viola	
104	21/067/2026	1053838352	Stefania	Usma Villada	14	M	1	Orquesta De Cuerdas Juvenil Arauca	Arauca Caldas	Viola	
105	21/067/2026	1053830589	Nlyireth Johana	Gonzales Pulido	14	M	1	Orquesta De Cuerdas Juvenil Arauca	Arauca Caldas	Viola	
106	21/067/2026	1054482069	Maximiliano	León Martinez	14	M	1	Orquesta De Cuerdas Juvenil Arauca	Arauca Caldas	Viola	

107	21/067/2026	1111485285	Jhoel Santiago	Peña Grajales	11	H	1	Orquesta De Cuerdas Juvenil Arauca	Arauca Caldas	Violín	
108	21/067/2026	1054872885	Thaliana	Hurtado Villada	12	H	1	Orquesta De Cuerdas Juvenil Arauca	Arauca Caldas	Violín	
109	21/067/2026	1054875972	Camila	Rubiano Castañeda	16	M	1	Orquesta De Cuerdas Juvenil Arauca	Arauca Caldas	Violín	
111	21/067/2026	1054885337	Angel	Ramirez Valencia	11	H	1	Orquesta De Cuerdas Infantil Arauca	Arauca Caldas	Viola	
112	21/067/2026	1061627351	Alison Fernanda	Buelvas Valencia	6	M	1	Orquesta De Cuerdas Infantil Arauca	Arauca Caldas	Violín	
113	21/067/2026	1060507259	Celeste	Gómez Giraldo	12	M	1	Orquesta De Cuerdas Infantil Arauca	Arauca Caldas	Violoncello	
114	21/067/2026	1142521667	Isabela	Castañeda Vallejo	11	M	1	Orquesta De Cuerdas Infantil Arauca	Arauca Caldas	Violín	
115	21/067/2026	1137541644	Dario José	Rodriguez Quiroz	10	H	1	Orquesta De Cuerdas Infantil Arauca	Arauca Caldas	Violín	
116	21/067/2026	1054888715	María Del Mar	Arango	7	M	1	Orquesta De Cuerdas Infantil Arauca	Arauca Caldas	Violín	
117	21/067/2026	1089618966	Laura Sofía	Sanchez Valencia	13	M	1	Orquesta De Cuerdas Infantil Arauca	Arauca Caldas	Violín	
118	21/067/2026	1055759192	Mariana	Toro Tejada	14	M	1	Orquesta De Cuerdas Infantil Arauca	Arauca Caldas	Violín	
119	21/067/2026	1058142222	Carlos Stiwark	Valencia	9	H	1	Orquesta De Cuerdas Infantil Arauca	Arauca Caldas	Violín	
120	21/067/2026	1054998544	Luciana	Londoño Martinez	10	M	1	Orquesta De Cuerdas Infantil Arauca	Arauca Caldas	Violín	
121	21/067/2026	1054889288	Zoe	Salazar Franco	8	M	1	Orquesta De Cuerdas Infantil Arauca	Arauca Caldas	Violín	
122	21/067/2026	1061627315	Emily	Valencia Castaño	7	M	1	Rotación Arauca	Arauca Caldas		
123	21/067/2026	1061627387	Hanna Lucia	Jagua Correa	6	M	1	Rotación Arauca	Arauca Caldas		
124	21/067/2026	1089636044	Kimberly Luciana	Giraldo Hernandez	8	M	1	Rotación Arauca	Arauca Caldas		
125	21/067/2026	1061627379	José Manuel	Aguirre Suaza	6	H	1	Rotación Arauca	Arauca Caldas		
126	21/067/2026	1020010456	Elizabeth	Salazar Ayala	6	M	1	Rotación Arauca	Arauca Caldas		
127	21/067/2026	1106310185	Sara Isabela	Muñoz Marín	7	M	1	Rotación Arauca	Arauca Caldas		
128	21/067/2026	1053869532	Allan Andres	Rojas Villada	9	H	1	Rotación Arauca	Arauca Caldas		
129	21/067/2026	1060598884	María Celeste	Suaza	5	M	1	Rotación Arauca	Arauca Caldas		
130	21/067/2026	1055000784	Jaider Estiven	Rojas Villada	7	H	1	Rotación Arauca	Arauca Caldas		
131	21/067/2026	1053875922	Juan David	Tayack Acuña	6	H	1	Rotación Arauca	Arauca Caldas		
132	21/067/2026	1061627317	Emiliana	Lopez Cardona	7	M	1	Semillero Arauca	Arauca Caldas	Violín	
133	21/067/2026	1059787781	Sorany	López Tapasco	6	M	1	Semillero Arauca	Arauca Caldas	Violín	
134	21/067/2026	1053874622	Alana Martina	Sepúlveda Arrubla	8	M	1	Semillero Arauca	Arauca Caldas	Violín	
135	21/067/2026	1060507610	María Jose	Quintero Moreno	6	M	1	Semillero Arauca	Arauca Caldas	Violín	
136	21/067/2026	1056140950	Heyli Alejandra	Gonzáles Pulido	7	M	1	Semillero Arauca	Arauca Caldas	Violín	
137	21/067/2026	1056140535	Jacobo	Londoño Cano	8	H	1	Semillero Arauca	Arauca Caldas	Violín	
138	05/08/2026	1054482630	Matihas	Gómez Montes	9	H	1	Semillero Arauca	Arauca Caldas	Violín	
139	05/08/2026	1057332015	Sofia	Alzate Marin	11	M	1	Semillero Neira	Neira Caldas	Violín	
140	05/08/2026	1098791196	Alan Joel	Oñate Bonnet	11	H	1	Semillero Neira	Neira Caldas	Violín	
141	05/08/2026	1056135936	Juan Esteban	Ocampo Gutierrez	10	H	1	Semillero Neira	Neira Caldas	Violín	
142	05/08/2026	1054881497	Melissa	Ocampo Castrillón	13	M	1	Semillero Neira	Neira Caldas	Violín	
143	05/08/2026	1056141940	Elena Lucia	Castillo Ochoa	7	M	1	Semillero Neira	Neira Caldas	Violín	
144	05/08/2026	1058822034	Juan Felipe	Martínez Calderón	7	H	1	Semillero Neira	Neira Caldas	Violín	
145	05/08/2026	1056133138	Emmanuel	Ramírez Cárdenas	11	H	1	Semillero Neira	Neira Caldas	Violín	
146	05/08/2026	1054885172	Sergio David	Hernandez Cortes	11	H	1	Semillero Neira	Neira Caldas	Violín	
147	05/08/2026	1056303231	Kevin	Cano Galvez	14	H	1	Semillero Neira	Neira Caldas	Viola	
148	05/08/2026	1056131091	Salome	Giraldo Londoño	12	M	1	Semillero Neira	Neira Caldas	Violín	
149	05/08/2026	1141136625	Matias	Upegui Paniagua	8	H	1	Semillero Neira	Neira Caldas	Violín	
150	05/08/2026	1054890410	Naihara	García Gallego	7	M	1	Semillero Neira	Neira Caldas	Violín	

INFORME FINANCIERO EJECUCION CONTRATO NRO. 29012026-0933 SUSCRITO ENTRE LA SECRETARIA DE CULTURA DEL DEPARTAMENTO DE CALDAS Y LA FUNDACION BATUTA CALDAS

	Transferencia de Fondos Pagos Bancolombia	**CE 20626**	**DOCUMENTO**	**VALOR**
jul-30	Jorge Iván Jaramillo Marín - Coordinación Académica Batuta Caldas	Documento Equivalente	10.288.777	1.000.000
jul-30	Diana Marcela Araujo Culma- Coordinación del área social Batuta Caldas	Documento Equivalente	55.168.875	900.000
jul-30	John William Aguilar Henao - Coordinacion Musical Centros Musicales Batuta	Documento Equivalente	75.069.163	2.000.000
jul-30	Leonardo Marulanda Rivera- Director Musical Batuta Caldas	Documento Equivalente	75.072.308	1.900.000
ago-05	**Transferencia de Fondos Pagos Bancolombia**	**CE 20643**	**DOCUMENTO**	
jul-30	Andrés Felipe Sierra P. - Director de Orquesta y docente área de cuerdas	Documento Equivalente	1.007.979.784	1.336.600
jul-30	Lina Verónica Quintero R - Directora de Orquesta y docente área de Cuerdas	Documento Equivalente	1.060.648.048	1.425.000
jul-30	Sofia Zapata Arango - Docente Técnica Vocal	Documento Equivalente	1.007.227.227	122.500
jul-30	David Orrego Aristizabal - Docente Batuta área de cuerdad bajas	Documento Equivalente	1.002.567.128	536.200
	Total			**9.220.300**
	Informe Enviado agosto 18 de 2026			

$ 72.728.398

TRANSFERENCIA FONDOS BANCOLOMBIA

SESENTA Y DOS MILLONES SETECIENTOS VEINTIOCHO MIL TRESCIENTOS NOVENTA Y OCHO PESOS M/CTE

JULIO 30 2026

Batuta®
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

NIT. 800.214.674-5
CARRERA 22 # 70B-31
TELS. 8956865 - 8962040 - 8961438
MANIZALES

COMPROBANTE DE EGRESO
Nº 20626

CÓDIGO	CONCEPTO	VALOR
	PAGO NOMINA	$ 72.728.398

CHEQUE N°: EFECTIVO:
BANCO:
DEBITESE A: TRANSFERENCIA

ELABORADO:	APROBADO:	CONTABILIZADO:
CLAUDIA BERNAL		

FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO

C.C. ó Nit.

Bancolombia

Sucursal Virtual Negocios

Batuta - Nit: 800214674
Jueves, 30 de julio de 2026, 9:34:12 a.m.

Número del registro
1

Nombre del destinatario
Jorge Ivan Jmillo

Producto destino
592 - 80601 - 46

Banco
Bancolombia

Estado del pago
Exitoso

Descripción
Pago exitoso y abonado en cuenta bancolombia.

Fecha de aplicación
30 Jul 2026

Identificación destinatario
10288777

Tipo de producto
Cuenta de ahorros

Valor
COP $ 4.416.000,00

Código
OKA

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



Dirección IP: 181.49.158.109

FUNDACION BATUTA CALDAS

Nit 800214674

Tel.: 8865588 Carrera 22 70B-31 batutacaldas@fundacionbatuta.org

Comprobante de pago de nómina

No. NPG1120

NOMBRE:	**JORGE IVAN JARAMILLO MARIN**	**TIPO CONTRATO:**	Contrato a término fijo
NI:	10288777-7	**NÚMERO CONTRATO:**	CTRC-00053
DIRECCION:	CARRERA 3 31A 199	**TIPO TRABAJADOR:**	Dependiente
CIUDAD:	MANIZALES		

FECHA	PERIODO LIQUIDADO		TOTAL A PAGAR
31/07/2026	**DESDE:** 01/07/2026	**HASTA:** 31/07/2026	**$ 4.416.000.00**

DEVENGADOS

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	PORCENTAJE	FECHA/HORA INICIAL	FECHA/HORA FINAL	VALOR
Salario básico 2	30	Días				$ 4.800.000,00

DEDUCCIONES

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	PORCENTAJE	FECHA INICIAL	FECHA FINAL	VALOR
Aporte salud empleado	30	Días	4%			$ 192.000,00
Aporte pensión empleado	30	Días	4%			$ 192.000,00

TOTALES

DEVENGADOS:	$ 4.800.000,00
DEDUCCIONES:	$ 384.000,00
TOTAL A PAGAR:	$ 4.416.000,00

FORMA DE PAGO	IDENTIFICACION	VALOR
CxP # 1	Vence: 30/08/2026	$ 4.416.000,00

Bancolombia

Sucursal Virtual Negocios

Batuta - Nit: 800214674
Jueves, 30 de julio de 2026, 9:42:01 a.m.

Número del registro
1

Nombre del destinatario
Diana M Araujo

Producto destino
703 - 37197 - 90

Banco
Bancolombia

Estado del pago
Exitoso

Descripción
Pago exitoso y abonado en cuenta bancolombia.

Fecha de aplicación
30 Jul 2026

Identificación destinatario
55168875

Tipo de producto
Cuenta de ahorros

Valor
COP $ 3.812.480,00

Código
OKA

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



Dirección IP: 181.49.158.109

FUNDACION BATUTA CALDAS

Nit 800214674

Tel.: 8865588 Carrera 22 70B-31 batutacaldas@fundacionbatuta.org

Comprobante de pago de nómina

No. NPG1117

NOMBRE:	**DIANA MARCELA ARAUJO CULMA**	**TIPO CONTRATO:**	Contrato a término fijo
NI:	55168875-1	**NÚMERO CONTRATO:**	CTRC-00058
DIRECCION:	calle 49 39g 17 bloque b apto 101	**TIPO TRABAJADOR:**	Dependiente
CIUDAD:	MANIZALES		

FECHA	PERIODO LIQUIDADO		TOTAL A PAGAR
31/07/2026	**DESDE:** 01/07/2026	**HASTA:** 31/07/2026	**$ 3.812.480.00**

DEVENGADOS

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	PORCENTAJE	FECHA/HORA INICIAL	FECHA/HORA FINAL	VALOR
Salario básico 9	30	Días				$ 4.144.000,00

DEDUCCIONES

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	PORCENTAJE	FECHA INICIAL	FECHA FINAL	VALOR
Aporte salud empleado	30	Días	4%			$ 165.760,00
Aporte pensión empleado	30	Días	4%			$ 165.760,00

TOTALES

DEVENGADOS:	$ 4.144.000,00
DEDUCCIONES:	$ 331.520,00
TOTAL A PAGAR:	$ 3.812.480,00

FORMA DE PAGO	IDENTIFICACION	VALOR
CxP # 1	Vence: 30/08/2026	$ 3.812.480,00

FRM-610V1

Impreso con ContaPyme V. 4 - InSoft SAS. Nit 810.000.630-9 www.contapyme.com

Bancolombia

Sucursal Virtual Negocios

Batuta - Nit: 800214674
Jueves, 30 de julio de 2026, 9:54:35 a.m.

Número del registro
1

Nombre del destinatario
John William Aguil

Producto destino
592 - 80596 - 87

Banco
Bancolombia

Estado del pago
Exitoso

Descripción
Pago exitoso y abonado en cuenta bancolombia.

Fecha de aplicación
30 Jul 2026

Identificación destinatario
75069163

Tipo de producto
Cuenta de ahorros

Valor
COP $ 3.380.080,00

Código
OKA

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



Dirección IP: 181.49.158.109

FUNDACION BATUTA CALDAS

Nit 800214674

Tel.: 8865588 Carrera 22 70B-31 batutacaldas@fundacionbatuta.org

Comprobante de pago de nómina

No. NPG1115

NOMBRE:	**JOHN WILLIAM AGUILAR HENAO**	**TIPO CONTRATO:**	Contrato a término fijo
NI:	75069163-2	**NÚMERO CONTRATO:**	CTRC-00059
DIRECCION:	carrera 8a 2 57 c1-5	**TIPO TRABAJADOR:**	Dependiente
CIUDAD:	MANIZALES		

FECHA	PERIODO LIQUIDADO		TOTAL A PAGAR
31/07/2026	**DESDE:** 01/07/2026	**HASTA:** 31/07/2026	**$ 3.380.080.00**

DEVENGADOS

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	PORCENTAJE	FECHA/HORA INICIAL	FECHA/HORA FINAL	VALOR
Salario básico 13	30	Días				$ 3.674.000,00

DEDUCCIONES

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	PORCENTAJE	FECHA INICIAL	FECHA FINAL	VALOR
Aporte salud empleado	30	Días	4%			$ 146.960,00
Aporte pensión empleado	30	Días	4%			$ 146.960,00

TOTALES

DEVENGADOS:	$ 3.674.000,00
DEDUCCIONES:	$ 293.920,00
TOTAL A PAGAR:	$ 3.380.080,00

FORMA DE PAGO	IDENTIFICACION	VALOR
CxP # 1	Vence: 30/08/2026	$ 3.380.080,00

FRM-610V1

Impreso con ContaPyme V. 4 - InSoft SAS. Nit 810.000.630-9 www.contapyme.com

Bancolombia

Sucursal Virtual Negocios

Batuta - Nit: 800214674
Jueves, 30 de julio de 2026, 9:28:23 a.m.

Número del registro
1

Nombre del destinatario
Leonardo Marulanda

Producto destino
860 - 886980 - 04

Banco
Bancolombia

Estado del pago
Exitoso

Descripción
Pago exitoso y abonado en cuenta bancolombia.

Fecha de aplicación
30 Jul 2026

Identificación destinatario
75072308

Tipo de producto
Cuenta de ahorros

Valor
COP $ 4.700.000,00

Código
OKA

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Dirección IP: 181.49.158.109

FUNDACION BATUTA CALDAS

Nit 800214674

Tel.: 8865588 Carrera 22 70B-31 batutacaldas@fundacionbatuta.org

Documento soporte en adquisiciones efectuadas a no obligados a facturar No. DSE5120

INFORMACION DEL PROVEEDOR

LEONARDO MARULANDA RIVERA

NI No. : 75072308-4

DIRECCION : CLLE 12 4-75 APTO 202

TELEFONO :

CIUDAD : MANIZALES **PAIS :** Colombia

FECHA

31/07/2026

TOTAL

$ 4.700.000,00

CODIGO	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
51109503	DIRECCION MUSICAL	1	$ 4.700.000,00	$ 4.700.000,00

FORMA DE PAGO	IDENTIFICACION	VALOR
CxP # 1	Vence: 31/07/2026	$ 4.700.000,00

VALOR (en letras) : CUATRO MILLONES SETECIENTOS MIL PESOS

Observaciones

Aprobado

RECIBI

C.C. O NIT.

FRM-018V impreso con ContaPyme V. 4 - InSoft SAS. Nit 810.000.630-9 www.contapyme.com

Sello de firma:

WWdRgMQ+vqhSC01qMuYErO8vjbHBdJEWHM0Z3cVNwZDQ++cK2XHcG6PtfdpYe4ZHPYUm3n49F5nX10SneojTBR7ryPqeabpKt1ob0YTFIMOtO1Fih+Py
V6KZZ2wu+EPJYEGNdS7FQM7HFzS2Mo2cAja6HkAGIPbH6N5P1FOrZBiwfA0k5MRf5Hljep7WWPRsoygXtBUQtg9M5LJ2uAlWFQpTNa6LMQP1T1dLxWtB
StQ/mcFIE/GsmnMRpoEews4bGrxyiSWst8I+t3ighQQhRsXk2h5DYJ6mXEIa6U4JQHCxprSmjMdFeQqhVnft/Cjxq1aMybmQmv72x6a7sRyQtw==

CUDS: b630a49d3e24b692f062852c848a27b5ce70f42db1a29ec4efab09c932851e4c59a8aba6e8c9a2929943023a3cdbefbe

Fecha emisión: 2026-07-30 10:04:54 **Fecha validación DIAN:** 2026-07-30 10:04:59-05:00

Proveedor Tecnológico: NIT: 890930534 - Cadena S.A.

aportes en línea

Planilla Resumen

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 75072308		MARULANDA RIVERA LEONARDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CRA 22 70B-31	MANIZALES-CALDAS	8956865	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-07	2026-07	543822475	9508078173	1	2026/08/05	2026/08/05	BANCOLOMBIA	0	$508,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			NOVEDADES																PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS					PARAFISCALES				
No.	Identificación	Nombre	ing	ret	tde	tae	tdp	tap	vsp	cor	vst	sln	ige	lma	vac	avp	vct	irl	vip	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Tarifa	Aporte	Dias	IBC	Aporte	Exonerado SENA e ICBF	Total Aportes
SUCURSAL: PRINCIPAL (1 Afiliados)																					$1,750,905	$280,200			$1,750,905	$218,900			$0	$0			$1,750,905		$9,200		$0	$0		$508,300
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)																					$1,750,905	$280,200			$1,750,905	$218,900			$0	$0			$1,750,905		$9,200		$0	$0		$508,300
Ciudad: MANIZALES Depto: CALDAS (1 Afiliados)																					$1,750,905	$280,200			$1,750,905	$218,900			$0	$0			$1,750,905		$9,200		$0	$0		$508,300
1	CC	75072308	MARULANDA LEONARDO																	25-14	30	$1,750,905	$280,200	EP5002	30	$1,750,905	$218,900		0	$0	$0	14-11	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	0	$0	$0	No	$508,300
Total Afiliados(1)																					$1,750,905	$280,200			$1,750,905	$218,900			$0	$0			$1,750,905		$9,200		$0	$0		$508,300

aportes en línea

Planilla Resumen

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$280,200	$0	$0	$280,200
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	1	$280,200	$0	$0	$280,200
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$9,200	$0	$0	$9,200
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	$9,200	$0	$0	$9,200
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$218,900	$0	$0	$218,900
SALUD TOTAL	EPS002	800,130,907	4	1	$218,900	$0	$0	$218,900
TOTAL				1	$508,300	$0	$0	$508,300

$ 45.037.269

TRANSFERENCIA FONDOS BANCOLOMBIA

CUARENTA Y CINCO MILLONES TREINTA Y SIETE MIL DOSCIENTOS SESENTA Y NUEVE M/CTE

AGOSTO 05 2026

Batuta®
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS

NIT. 800.214.674-5
CARRERA 22 # 70B-31
TELS. 8956865 - 8962040 - 8961438
MANIZALES

COMPROBANTE DE EGRESO
Nº 20643

CÓDIGO	CONCEPTO	VALOR
	PAGO CATEDRAS	$ 45.037.269

CHEQUE N°: EFECTIVO:
BANCO: TRANSFERENCIA
DEBITESE A:

ELABORADO:	APROBADO:	CONTABILIZADO:
CLAUDIA BERNAL		

FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO

C.C. ó Nit.

Bancolombia

Sucursal Virtual Negocios

Batuta - Nit: 800214674

Jueves, 06 de agosto de 2026, 3:31:04 p.m.

Número del registro
1

Fecha de aplicación
05 Ago 2026

Nombre del destinatario
Andres Felipe Sier

Identificación destinatario
1007979784

Producto destino
300 - 54505 - 30

Tipo de producto
Dep.electronico

Banco
Nequi

Valor
COP $ 1.339.600,00

Estado del pago
Exitoso

Código
OKA

Descripción
Pago exitoso y abonado en cuenta bancolombia.

Referencia
BATUTA

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



Dirección IP: 181.49.158.109

FUNDACION BATUTA CALDAS

Nit 800214674

Tel.: 8865588 Carrera 22 70B-31 batutacaldas@fundacionbatuta.org

Documento soporte en adquisiciones efectuadas a no obligados a facturar

No. DSE5140

INFORMACION DEL PROVEEDOR

ANDRES FELIPE SIERRA

CC No. : 1007979784

DIRECCION : CENTRO MANIZALES

TELEFONO :

CIUDAD : MANIZALES **PAIS :** Colombia

FECHA

31/07/2026

TOTAL

$ 1.339.600,00

CODIGO	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNIT	VALOR TOTAL
51109502	PAGO CATEDRAS	1	$ 1.339.600,00	$ 1.339.600,00

FORMA DE PAGO	IDENTIFICACION	VALOR
CxP # 1	Vence: 01/08/2026	$ 1.339.600,00

VALOR (en letras) : UN MILLON TRESCIENTOS TREINTA Y NUEVE MIL SEISCIENTOS PESOS

Observaciones

Aprobado

RECIBI

C.C. O NIT.

FRM-018V Impreso con ContaPyme V. 4 - InSoft SAS. Nit 810.000.630-9 www.contapyme.com

Sello de firma:

YtnSSTZOqhTt1NXm2mVT1tqVX19YY34UFJnXLjWZ6OaSCGH7cZq/EDxUNXYAI3u8QVJjdyziBBiza2Ksoaz+S2Be4twZ7gNpgewH6LRC3t5c7irhu815eSdXH
5gcTm9x6ME3QJwaCHZU0Tc7gjS3DLYPQXb8DNhHK1w4a/mH3xhnsUHvopSAxy0wCejJzQBCXch5Lm7KSU+C4nwahd81ebYKvLD8yxwPD8ckOUyUvi5AxZ
wuD2iWd8jPg06Hlt4phpJmn2zDc+z3ybxVxmWKlj/+IINVHJB67qSzOT+6nxOZVO+7YnNsPLcnuprjbEnKNszFdb8Puvlj71XhOoYkAw==

CUDS: 31c5bfbbb711709463c4e6b302c0d74cb41ee8e6c5fb7c56c7c40e3baef75b547cfe6e344b80237d16655c9171c61397

Fecha emisión: 2026-08-06 08:55:43 **Fecha validación DIAN:** 2026-08-06 08:55:47-05:00

Proveedor Tecnológico: NIT: 890930534 - Cadena S.A.

Bancolombia

Sucursal Virtual Negocios

Batuta - Nit: 800214674
Jueves, 06 de agosto de 2026, 2:40:52 p.m.

Número del registro
1

Fecha de aplicación
05 Ago 2026

Nombre del destinatario
Lina Veronica Quin

Identificación destinatario
1060648048

Producto destino
594 - 41067 - 68

Tipo de producto
Cuenta de ahorros

Banco
Bancolombia

Valor
COP $ 1.425.000,00

Estado del pago
Exitoso

Código
OKA

Descripción
Pago exitoso y abonado en cuenta bancolombia.

Referencia
BATUTA

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Dirección IP: 181.49.158.109

FUNDACION BATUTA CALDAS

Nit 800214674

Tel.: 8865588 Carrera 22 70B-31 batutacaldas@fundacionbatuta.org

Documento soporte en adquisiciones efectuadas a no obligados a facturar

No. DSE5169

INFORMACION DEL PROVEEDOR

LINA VERONICA QUINTERO RIOS

NI No. : 1060648048-4

DIRECCION : CRA 8A 6-13

TELEFONO :

CIUDAD : MANIZALES **PAIS :** Colombia

FECHA

31/07/2026

TOTAL

$ 1.425.000,00

CODIGO	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
51109502	PAGO CATEDRAS	1	$ 1.425.000,00	$ 1.425.000,00

FORMA DE PAGO	IDENTIFICACION	VALOR
CxP # 1	Vence: 31/07/2026	$ 1.425.000,00

VALOR (en letras) : UN MILLON CUATROCIENTOS VEINTICINCO MIL PESOS

Observaciones

Aprobado

RECIBI

C.C. O NIT.

Sello de firma:

QDpsAcw8KQ5B22PGle5SPFsv2cwtqiQEL9s4/j8HHMVAXUAoAbSxki4MgvkaREp+y1qADwRnqDFHUTWeSWGJgTsqrgpOqclFfP00DB+B1HGqluzjLGBFqp1eV6gfo6cAgQMAZSQdAdH17nfybncHCtTXheKDd239xCVa74yTw3tSTRIcOrEsCl82bALTyX9EBvgf0XELXGP0lWn1kucq8Wd47ARKZj4NGFhUGmqjTv3SNiM0823FAFR03FZnpb1ht3BwWpnDyw8uxJRMcrGwVv0of0uMUd8u5OWmteYhoe+PfMzmgnToTuifV5flE2wiOqWzYu+pQkFXt5m/LsVpCw==

CUDS: d789c7d3f19f7e1938062716df915204fd3e3550d84b622c7e97774d56c22e221f866349f2449e6a6fa4621256b1322c

Fecha emisión: 2026-08-06 09:28:18 **Fecha validación DIAN:** 2026-08-06 09:28:23-05:00

Proveedor Tecnológico: NIT: 890930534 - Cadena S.A.

Bancolombia

Sucursal Virtual Negocios

Batuta - Nit: 800214674
Jueves, 06 de agosto de 2026, 2:16:42 p.m.

Número del registro
1

Nombre del destinatario
Sofia Zapata

Producto destino
310 - 52721 - 56

Banco
Nequi

Estado del pago
Exitoso

Descripción
Pago exitoso y abonado en cuenta bancolombia.

Fecha de aplicación
05 Ago 2026

Identificación destinatario
1007227227

Tipo de producto
Dep.electronico

Valor
COP $ 1.225.500,00

Código
OKA

Referencia
BATUTA

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Dirección IP: 181.49.158.109

FUNDACION BATUTA CALDAS

Nit 800214674

Tel.: 8865588 Carrera 22 70B-31 batutacaldas@fundacionbatuta.org

Documento soporte en adquisiciones efectuadas a no obligados a facturar No. DSE5189

INFORMACION DEL PROVEEDOR	FECHA
SOFIA ZAPATA ARANGO NI No. : 1007227227-7 DIRECCION : CALLE 66 10 66 TELEFONO : CIUDAD : MANIZALES PAIS : Colombia	31/07/2026 **TOTAL** $ 1.225.500,00

CODIGO	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNIT	VALOR TOTAL
51109502	PAGO CATEDRAS	1	$ 1.225.500,00	$ 1.225.500,00

FORMA DE PAGO	IDENTIFICACION	VALOR
CxP # 1	Vence: 31/07/2026	$ 1.225.500,00

VALOR (en letras) : UN MILLON DOSCIENTOS VEINTICINCO MIL QUINIENTOS PESOS

Observaciones

Aprobado

RECIBI

C.C. O NIT.

FRM-018V Impreso con ContaPyme V. 4 - InSoft SAS. Nit 810.000.680-9 www.contapyme.com

Sello de firma:

OhLriAII9jQgmCA5JzfmvWimbKFSEoBLpgZNRJzcrz7OgRiPuVCDcmQ4H3Yx2cvTPjh7Fn1RBmG8lkucltp5gMSaSPI7lWv63OUs5+c9SrcEunzJ36wAtBcXwjB
Qi8WNmj965CmWpeWADSQCWwBj71seAVVXme/r/DxExwP2OKBsSM+D5baWrP14EbT8YFAwsQ2dxfAArD2q2V0F6ahl8ENdq2M8RztWqwmAljFtwfMMkYk
iKeh5uZR5XqrY5vr+x1KuwqlGtAYR7HSlZ9SQYvyhG3sP9HYLuYZ+osS3c0vfZK//s/Ud+l18LPQ0Sbr376xac/XefxCfaHprABsIAw==

CUDS: ef20398044d40bd47f535544bac23ad19921880a8d4eaf2ba2f9b5db19a1a162980213b38a5c9a7572041fc7863f1218

Fecha emisión: 2026-08-06 10:28:26 **Fecha validación DIAN:** 2026-08-06 10:28:32-05:00

Proveedor Tecnológico: NIT: 890930534 - Cadena S.A.

Bancolombia

Sucursal Virtual Negocios

Batuta - Nit: 800214674

Jueves, 06 de agosto de 2026, 3:08:48 p.m.

Número del registro
1

Fecha de aplicación
05 Ago 2026

Nombre del destinatario
David Orrego Arist

Identificación destinatario
1002567128

Producto destino
912 - 719743 - 08

Tipo de producto
Cuenta de ahorros

Banco
Bancolombia

Valor
COP $ 536.200,00

Estado del pago
Exitoso

Código
OKA

Descripción
Pago exitoso y abonado en cuenta bancolombia.

Referencia
BATUTA

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Dirección IP: 181.49.158.109

FUNDACION BATUTA CALDAS

Nit 800214674

Tel.: 8865588 Carrera 22 70B-31 batutacaldas@fundacionbatuta.org

Documento soporte en adquisiciones efectuadas a no obligados a facturar

No. DSE5149

INFORMACION DEL PROVEEDOR	FECHA
DAVID ORREGO **CC No. :** 1002567128 **DIRECCION :** . **TELEFONO :** **CIUDAD :** MANIZALES **PAIS :** Colombia	31/07/2026
	TOTAL
	$ 536.200,00

CODIGO	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
51109502	PAGO CATEDRAS	1	$ 536.200,00	$ 536.200,00

FORMA DE PAGO	IDENTIFICACION	VALOR
CxP # 1	Vence: 31/07/2026	$ 536.200,00

VALOR (en letras) : QUINIENTOS TREINTA Y SEIS MIL DOSCIENTOS PESOS

Observaciones

Aprobado

RECIBI

C.C. O NIT.

FRM-018V Impreso con ContaPyme V. 4 - InSoft SAS. Nit 810.000.630-9 www.contapyme.com

Sello de firma:

Xft5QfxDZvT1rl8JIBQ4v80wVJ0evKw4wWx21SKthIM0IRRjIkyGDgIMVkfHfRM6aEcUYn64jDaOiRUqfusTppUnRdoH8w+H5vCITu7IApzv27Ti+jLyM5LOFo/iWv
dBtgJqj9GIPnnjS9Jvw1tx9ieGSvaVI8D/LIN0aQVjRz/j8UWB2xuXgmLPYQYVi7Lb4JqtpTb8s0wQQoL/tf2zVWY/iumzFV4yUvFSP/PTI+/plJm3EQompQzm3LWF
WA5Hk/NiNJhqnITLyMsBGUDcvetJcQId5mDI+VCyKvmNsyFfteLBqtzj23a0DSNoJTR9Mt44sctY7nsidxu/3QdquQ==

CUDS: 0d45c8a1c1e27367a8d78586f3fc1117193a72c639a25b4f3d228a05339a3f9b9cc507a2df5a91ad9f57b1cf8fd3f92a

Fecha emisión: 2026-08-06 09:05:06 **Fecha validación DIAN:** 2026-08-06 09:05:11-05:00

Proveedor Tecnológico: NIT: 890930534 - Cadena S.A.

FUNDACION BATUTA CALDAS

Nit 800214674

Tel.: 8865588 Carrera 22 70B-31 batutacaldas@fundacionbatuta.org

Factura electrónica de venta
No. FVE12807

INFORMACION DEL CLIENTE	FECHA	TOTAL
GOBERNACION DE CALDAS	**18/08/2026**	**$ 9.200.000**
NI No. : 890801052-1	VENDEDOR	
DIRECCION : CALLE 26 N 20 46	-	
TELEFONO : 8845496	FECHA VENCIMIENTO	REFERENCIA
CIUDAD : MANIZALES **PAIS :** Colombia	17/09/2026	

CODIGO	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNIT.	DCTO.	VALOR TOTAL
41703015	PAGO CONTRATO NRO 29012026-0933 PARA LA VIGENCIA 2026 SUSCRITO ENTRE LA GOBERNACION DE CALDAS Y LA FUNDACION BATUTA CALDAS	1	$ 9.200.000		$ 9.200.000

FORMA DE PAGO	IDENTIFICACION	VALOR
CxC # 1	Vence: 17/09/2026	$ 9.200.000

VALOR (en letras) : NUEVE MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS

OBSERVACIONES

SEXTO PAGO CONTRATO NRO 29012026-0933 PARA LA VIGENCIA 2026 SUSCRITO ENTRE LA GOBERNACION DE CALDAS Y LA FUNDACION BATUTA CALDAS.

Persona jurídica y asimiladas, Responsable impuesto a las ventas y Agente retenedor (puede practicar retención)
Resolución DIAN: 18764097280118. Prefijo: FVE. Rango: 10001 al 20000. Vigencia: 20/08/2025 hasta 20/08/2027.
TOTAL PRODUCTOS/SERVICIOS FACTURADOS: 1
Factura a crédito, plazo hasta 17/09/2026.

Preparado	Aprobado	Contabilizado	Revisado

FIRMA Y SELLO

C.C. O NIT.

Sello de firma:

BeZRkctj+2ANY1RD8+dflp08LpLTqkdi9jG9UF9/C3V9cre8jbv7Nd7raZVbknSmZ2k2l/uhgdLin7NASFxA5jVnoWgY3jQZU23KkeNQ+HFbuDzDLTqzjuBiCmE1a+NaXgXXRVhUv+m25uEB6gbEPtsy3Iaiu840Whg3eZj9/s8Kud9b9hBbMkVznNMiUwRVioeVzV/yT6mORLtNy+Rlu+BhPUgKky+BGeRhaY9QX+i//RjxAG4kqW7DgExKf/uXDPC+6N6i5DRkMgUXNarAi8CSMN3iiLXhOcPqvXE3ji3PZa2yIQX7G823rQMx9ryrg9XGoukl6DZeltLjRHycYw==

CUFE: 0fe905a151e5d6f108ff12cf7431403c1d5ecad2450dd166e9b40fcc6b5bda140e955f9b6eb6d370807e3b1a39bc9caec

Fecha emisión: 2026-08-18 14:34:00 **Fecha validación DIAN:** 2026-08-18 14:34:05-05:00

Proveedor Tecnológico: NIT: 890930534 - Cadena S.A.

Batuta®
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS
conectamos vidas, un sonido a la vez
NIT. 800.214.674-5

EL SUSCRITO REVISOR FISCAL DE LA FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CALDAS - BATUTA

CERTIFICA:

Que, en mi calidad de Revisor Fiscal de la **FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CALDAS - BATUTA**, identificada con NIT 800.214.674-5, debidamente inscrita en la Cámara de Comercio de Manizales por Caldas, me permito certificar que, de acuerdo con las normas contables vigentes en Colombia, la entidad ha efectuado oportunamente el pago de los aportes al sistema de seguridad social y aportes parafiscales, correspondientes a salud, pensiones, riesgos laborales, cajas de compensación familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), durante los últimos seis (6) meses.

Lo anterior, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002, modificado por el artículo 1° de la Ley 828 de 2003.

Se expide la presente certificación en la ciudad de Manizales, a los 18 días del mes de agosto de 2026.

ALFONSO OCAMPO DUQUE
Revisor Fiscal
T.P. 7606-T

República de Colombia
Ministerio de Educación Nacional
JUNTA CENTRAL DE CONTADORES
TARJETA PROFESIONAL
DE CONTADOR PUBLICO

7606-T



ALFONSO
OCAMPO DUQUE
C.C. 4.448.835
RESOLUCION INSCRIPCION 1146-T FECHA 14-IX-82
UNIVERSIDAD FUNDEMA

Presidente

00014928

FIRMA DEL TITULAR

Esta tarjeta es el único documento que lo acredita como CONTADOR PUBLICO de acuerdo con lo establecido en la ley 43 de 1990.
Agradecemos a quien encuentre esta tarjeta devolverla al Ministerio de Educación Nacional - Junta Central de Contadores.



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 12-NOV-1955
MANZANARES
(CALDAS)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.59 O+ M
ESTATURA G.S. RH SEXO
17-ENE-1976 MANZANARES
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
JUAN CARLOS GALINDO VACHA

A-0900100-3516421-M-0004443635-20071209 03146073418 02 225791534

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

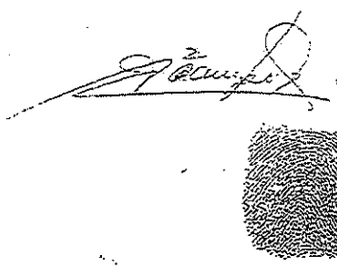
NUMERO 4.442.835.

OCAMPO DUQUE
APELLIDOS

ALFONSO
NOMBRES



FIRMA



UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL **JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

Certificado No:

9F6EA2EAB5314FD6

LA REPUBLICA DE COLOMBIA

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

CERTIFICA A:
QUIEN INTERESE

Que el contador público **ALFONSO OCAMPO DUQUE** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 4442835 de MANZANARES (CALDAS) Y Tarjeta Profesional No 7606-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde la fecha de Inscripción.

NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS **********
****
****

Dado en BOGOTA a los 16 días del mes de Julio de 2026 con vigencia de (3) Meses, contados a partir de la fecha de su expedición.

SANDRA MILENA BARRIOS PULIDO
DIRECTOR GENERAL

ESTE CERTIFICADO DIGITAL TIENE PLENA VALIDEZ DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTICULO 2 DE LA LEY 527 DE 1999, DECRETO UNICO REGLAMENTARIO 1074 DE 2015 Y ARTICULO 6 PARAGRAFO 3 DE LA LEY 962 DEL 2005

Para confirmar los datos y veracidad de este certificado, lo puede consultar en la página web www.jcc.gov.co digitando el número del certificado