RESPONSABLE DEL ESTUDIO: EVER ZEA DUQUE	ÁREA QUE REALIZA EL ESTUDIO: Secretaría de Educación, Cultura, Deporte y Recreación.	FECHA EN LA CUAL SE REALIZA EL ESTUDIO: 01 de septiembre de 2026

CONSIDERACIONES:

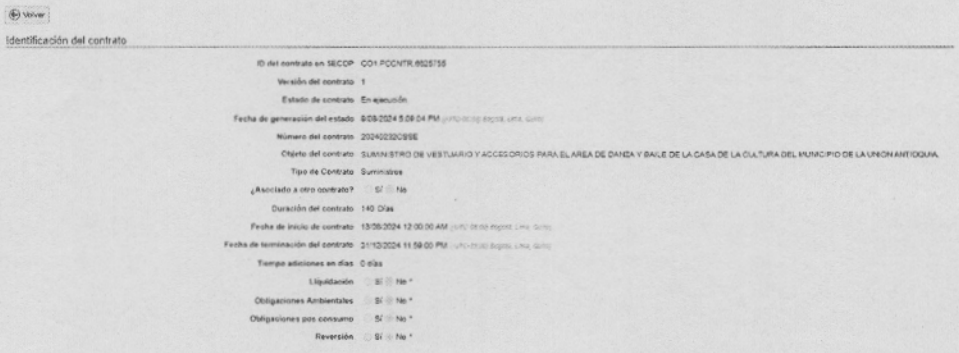
De conformidad con el numeral 12 del artículo 25 de la Ley 80 de 1993, en concordancia con el artículo 2.2.1.2.1.5.1 del Decreto 1082 de 2015, las Entidades Estatales deben elaborar estudios y documentos previos para los procesos de mínima cuantía. Para el presente proceso se identifican y sustentan, como mínimo, los siguientes aspectos:

1. La descripción sucinta de la necesidad que se pretende satisfacer con la contratación.
2. La descripción del objeto a contratar, identificado con el Clasificador de Bienes y Servicios.
3. Las condiciones técnicas exigidas.
4. El valor estimado del contrato y su justificación.
5. El plazo de ejecución del contrato.
6. El certificado de disponibilidad presupuestal que respalda la contratación.

1. ANÁLISIS DEL SECTOR

El Municipio de La Unión elaboró el Estudio del Sector y Análisis del Mercado correspondiente al presente proceso, con el alcance proporcional propio de la mínima cuantía. El análisis comprende las perspectivas técnica, comercial, económica, organizacional, legal y de riesgos, y se soporta en antecedentes comparables publicados en SECOP y en dos cotizaciones actuales que cubren la totalidad de los cuarenta y nueve (49) ítems requeridos.

PERSPECTIVA	ANÁLISIS DE SECTOR
ASPECTOS GENERALES	1 **ECONOMICO:** Para efectos del presente proceso de selección no se hace necesario la realización del análisis financiero del sector dado que de conformidad con lo dispuesto en el Decreto 1082 de 2015, no es exigible la capacidad financiera del proponente debido a que el pago para este tipo de procesos se realiza contra entrega de la totalidad de los elementos del servicio o bien contratado, el cual será verificado a través del supervisor designado Por lo tanto, los indicadores financieros que puedan llegar a establecerse dentro del análisis financiero del sector no tendrán injerencia para efectos del proceso de evaluación de idoneidad **2 ASPECTO TECNICO** Los elementos o servicios que se pretenden adquirir son de características técnicas definidas y ofrecidos en el mercado, no requiriéndose condiciones técnicas agregadas por innovación, desarrollo técnico para crear productos finales, puesto que los productos demandados por la entidad son terminados y listos para su uso por parte de la entidad De la misma forma se aprecia por el comité técnico que los elementos o servicios requeridos además de ser terminados y dispuestos para su uso, estos deben ser de

PERSPECTIVA	ANÁLISIS DE SECTOR
	suficiente calidad que permita suplir la necesidad y dada la disponibilidad del mismo en el mercado es factible su entrega en el plazo establecido en los presentes estudios. **REGULATORIO:** Sobre los bienes y servicios que se pretenden contratar no existe regulación que limite su comercialización, ello toda vez que son de libre comercialización y venta en el mercado local y nacional sin restricción legal, y todas aquellas personas naturales o jurídicas que cumplan previamente con los requisitos legales de tipo comercial o tributario u otros que regula la actividad podrán ofertar o contratar el bien o servicio requerido por la entidad que permita cubrir su necesidad.
ESTUDIO DE LA OFERTA	**¿Quién vende?** La entidad ha podido identificar posibles oferentes en el mercado regional, nacional y extranjero, en especial en el sector público educativo con capacidad de proveer los bienes o servicios requeridos objeto del presente estudio, los cuales tienen la posibilidad de participar en el proceso contractual y suministrar a la entidad el bien o servicio que permita cubrir la necesidad, al efecto la entidad consulto el SECOP proceso adelantados por otras entidades que tienen relación con el objeto del presente proceso. **¿Dinámica de producción, distribución y entrega del bien o servicio?** Los oferentes identificados tienen la capacidad de entregar el bien o servicio requerido para cubrir la necesidad en el tiempo y condiciones requeridas por el Municipio Es así que los costos asociados con el proceso de elaboración del bien o servicio al igual que su distribución y entrega están incluidos en el valor establecido en los estudios de mercado que justifica presupuesto oficial.
ESTUDIO DE LA DEMANDA	El estudio de la demanda se realizó analizando antecedentes de adquisición de bienes con características técnicas similares a los que en la actualidad se requieren, para ello se analizan procesos de la Entidad y de otras Entidades públicas que han realizado compras de los mismos productos entre los cuales se encuentran los siguientes contratos suscritos por la entidad y otras:  Volver Identificación del contrato ID del contrato en SECOP CO1.PCCNTR.6525755 Versión del contrato 1 Estado de contrato En ejecución Fecha de generación del estado 8/08/2024 5:08:04 PM Número del contrato 20240232CB56 Objeto del contrato SUMINISTRO DE VESTUARIO Y ACCESORIOS PARA EL AREA DE DANZA Y BAILE DE LA CASA DE LA CULTURA DEL MUNICIPIO DE LA UNION ANTIOQUIA. Tipo de Contrato Suministros ¿Asociado a otro contrato? Si No Duración del contrato 140 Días Fecha de inicio de contrato 13/08/2024 12:00:00 AM Fecha de terminación del contrato 31/12/2024 11:59:00 PM Tiempo adiciones en días 0 días Liquidación Si No * Obligaciones Ambientales Si No * Obligaciones pos consumo Si No * Reversión Si No *

PERSPECTIVA	ANÁLISIS DE SECTOR

MiPyme

Limitación de todo el proceso a MiPymes: Sí / No

Datos del contrato

Tipo de contrato	Compraventa
Justificación de la modalidad de contratación	Presupuesto inferior al 10% de la menor cuantía
Descripción	ADQUISICIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO PRESUPUESTOS PARTICIPATIVO DENOMINADO "ECOFOLCLOR: ARTE Y TRADICIÓN" EN LA COMUNA 5 DEL MUNICIPIO DE NEIVA
Duración del contrato	1 (Meses)
Fecha de terminación del contrato:	15/04/2025 12:00:00 PM (GMT-05:00) Bogotá, Lima, Quito
Condiciones de entrega	Plataforma
Dirección de ejecución del contrato	Carrera 5 No. 9-74 Neiva Huila COLOMBIA
Valor estimado	43.313.750 COP
Lotes?	Sí / No

Resumen de información del proceso

▲ INFORMACIÓN

Información

Número del proceso	COLCAJUGA-2026_09
Título	SUMINISTRAR REPUESTOS PARA LOS INSTRUMENTOS DE LA BANDA DE MARCHA DEL COLEGIO CARLOS JULIO GARCÍA, SEGÚN COTIZACIÓN N 000291 DE 27 DE JULIO DE 2026
Estado	Publicado
Tipo de proceso	Contratación régimen especial
Proceso	Régimen especial
Unidad de contratación	RECTORIA
Proceso para celebrar un Acuerdo Marco de Precios	No

MiPyme

Limitación de todo el proceso a MiPymes: Sí / No

Datos del contrato

Tipo de contrato	Otro
Justificación de la modalidad de contratación	Regla aplicable
Descripción	SUMINISTRAR REPUESTOS PARA LOS INSTRUMENTOS DE LA BANDA DE MARCHA DEL COLEGIO CARLOS JULIO GARCÍA, SEGÚN COTIZACIÓN N 000291 DE 27 DE JULIO DE 2026
Duración del contrato	2 (Días)
Fecha de terminación del contrato:	11 días de tiempo transcurrido (GMT-05:00) Bogotá, Lima, Quito
Dirección de ejecución del contrato	CL 3 1 22 CORR PARAYAL Rionegro Santander COLOMBIA
Valor estimado	2.000.000 COP
Lotes?	Sí / No

Clasificación del bien o servicio

Código UNSPSC	60131600 - Piezas y accesorios de instrumentos musicales
Lista adicional de códigos UNSPSC	

2. DESCRIPCIÓN SUCINTA DE LA NECESIDAD QUE SE PRETENDE SATISFACER CON LA CONTRATACIÓN

El Municipio de La Unión, Antioquia, a través de la Secretaría de Educación, Cultura, Deporte y Recreación y de la Casa de la Cultura Félix María Restrepo Londoño, desarrolla de manera permanente procesos de formación, práctica, creación y promoción artística dirigidos a la comunidad. En dichos procesos participan aproximadamente 3.000 personas entre niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, especialmente en las áreas de música, artes escénicas, artes plásticas, cerámica y lectura.

La contratación se encuentra enmarcada en el Plan de Desarrollo Municipal 2024-2027 "La Unión Somos Todos", Línea Estratégica 2: Educación, Cultura, Deporte y Recreación; Sector 33 - Cultura; Programa 3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos; Producto 3301053 - Servicio de promoción de actividades culturales. El proyecto de inversión asociado corresponde a "IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES PARA LA PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS LA UNIÓN", identificado con BPIN 202500000021119.

Actualmente se evidencia deterioro, desgaste, insuficiencia y necesidad de reposición o fortalecimiento de instrumentos, accesorios, consumibles, equipos de audio y elementos utilizados en los procesos formativos, con especial incidencia en el área de música, sin perjuicio de las necesidades existentes en artes plásticas

y cerámica. Esta situación limita la continuidad, la calidad pedagógica y la capacidad operativa de la oferta cultural municipal.

En consecuencia, se requiere adquirir instrumentos, elementos, accesorios e insumos que permitan atender las necesidades efectivas de las distintas áreas durante la ejecución contractual, garantizando bienes nuevos, de calidad y aptos para el uso previsto. La contratación por precios unitarios y hasta agotar el presupuesto permite solicitar únicamente los ítems y cantidades que resulten necesarios, evitando establecer obligaciones de consumo mínimo y optimizando la utilización de los recursos públicos.

De no adelantarse la contratación, se afectaría la continuidad y calidad de los procesos de formación cultural, la adecuada dotación de la Casa de la Cultura y el cumplimiento de las metas del producto 3301053 del Plan de Desarrollo Municipal.

RELACIÓN CON EL PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL

LÍNEA ESTRATÉGICA 2: Educación, Cultura, Deporte y Recreación.
SECTOR: 33 - Cultura.
PROGRAMA: 3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos.
PRODUCTO: 3301053 - Servicio de promoción de actividades culturales.
PROYECTO: "IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES PARA LA PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS LA UNIÓN".
CÓDIGO BPIN: 202500000021119.

3. OBJETO Y CONDICIONES TÉCNICAS EXIGIDAS

OBJETO: CONTRATAR, POR EL SISTEMA DE PRECIOS UNITARIOS Y HASTA AGOTAR EL PRESUPUESTO OFICIAL, EL SUMINISTRO DE INSTRUMENTOS, ELEMENTOS, ACCESORIOS E INSUMOS NECESARIOS PARA EL FORTALECIMIENTO Y DOTACIÓN DE LAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y LOS PROCESOS DE FORMACIÓN CULTURAL DE LA CASA DE LA CULTURA DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN, ANTIOQUIA.

ALCANCE: Comprende el suministro, transporte, entrega y puesta a disposición de instrumentos musicales, equipos de audio, elementos, accesorios, materiales e insumos para música, artes plásticas y cerámica, de conformidad con las especificaciones técnicas definidas por la Entidad. Los bienes serán solicitados por la supervisión según las necesidades efectivas y los pagos corresponderán únicamente a las cantidades efectivamente suministradas y recibidas a satisfacción, aplicando los precios unitarios contratados y sin superar el valor total del contrato.

3.1. CLASIFICACIÓN DE BIENES Y SERVICIOS - UNSPSC

Ítem	Elemento / especificación	Código UNSPSC	Descripción UNSPSC
1	Encordado para guitarra D'Addario o Ernie Ball, nylon, tensión media, 6 cuerdas	60131503	Cuerdas o plectros para instrumentos
2	Encordado para violín D'Addario 4/4, tensión media	60131503	Cuerdas o plectros para instrumentos

Ítem	Elemento / especificación	Código UNSPSC	Descripción UNSPSC
3	Encordado para contrabajo D'Addario Prelude 3/4, núcleo de acero	60131503	Cuerdas o plectros para instrumentos
4	Encordado para bandola de 16 cuerdas Magma, acero	60131503	Cuerdas o plectros para instrumentos
5	Encordado para bajo eléctrico de 5 cuerdas Alice A606	60131503	Cuerdas o plectros para instrumentos
6	Encordado para bajo eléctrico de 4 cuerdas Alice A606	60131503	Cuerdas o plectros para instrumentos
7	Arco para violín 3/4, Brazilwood, 72–75 cm	60131506	Accesorios para instrumentos de cuerda
8	Arco para violín 4/4, Brazilwood, 72–75 cm	60131506	Accesorios para instrumentos de cuerda
9	Puente para violín 4/4, arce balcánico/flameado	60131506	Accesorios para instrumentos de cuerda
10	Puente para contrabajo, arce	60131506	Accesorios para instrumentos de cuerda
11	Colofonia para violín D'Addario	60131506	Accesorios para instrumentos de cuerda
12	Pajuela / plectro plástico	60131503	Cuerdas o plectros para instrumentos
13	Atril plegable portátil para partituras, aluminio	60131505	Bases o soportes de partituras para instrumentos musicales
14	Altavoz activo de 15", 2 vías, Bluetooth, DSP, mezclador digital, 1000 W pico	52161547	Amplificadores de audio
15	Micrófono dinámico vocal cardioide, XLR, cable 3 m	52161520	Micrófonos

Ítem	Elemento / especificación	Código UNSPSC	Descripción UNSPSC
16	Base para micrófono	52161611	Soporte para micrófonos
17	Teclado portátil de 61 teclas, 650 voces, 260 estilos, USB Audio/MIDI	60131000	Instrumentos de teclado
18	Bajo eléctrico pasivo Ibanez GSR4 o similar	60131309	Bajos
19	Lira inglesa, estructura y teclas de aluminio	60131400	Instrumentos de percusión
20	Lira tenor inglesa	60131400	Instrumentos de percusión
21	Redoblante de alta tensión Jinbao, maple, parches sintéticos	60131400	Instrumentos de percusión
22	Platillos de choque de 14", acero	60131401	Platillos
23	Timbal completo con carro, campana, platillo, jam block y cencerro	60131444	Timbales
24	Baqueta para redoblante 5A, madera, punta ovalada	60131520	Baquetas
25	Baqueta para redoblante 7A, madera, punta ovalada	60131520	Baquetas
26	Mazo para bombo, cabeza pequeña	60131520	Baquetas
27	Mazo para bombo Vic Firth BD3, cabeza de fieltro	60131520	Baquetas
28	Mazo para gong Vic Firth TG02, cabeza grande cubierta de lana	60131520	Baquetas
29	Baqueta para timbal latino Vic Firth, 16", punta de madera	60131520	Baquetas
30	Saxofón alto dorado en Mi♭, profesional	60131200	Instrumentos de viento
31	Baqueta para timbal sinfónico Vic Firth T3	60131520	Baquetas

Ítem	Elemento / especificación	Código UNSPSC	Descripción UNSPSC
32	Baqueta para redoblante/batería 7A, hickory	60131520	Baquetas
33	Baqueta/mazo para platillo suspendido DC2	60131520	Baquetas
34	Cañas para saxofón alto Vandoren N.º 3, caja x10	60131502	Cañas para instrumentos musicales
35	Cañas para saxofón alto Rico Royal N.º 3, caja x10	60131502	Cañas para instrumentos musicales
36	Cañas para clarinete Vandoren Traditional N.º 3, caja x10	60131502	Cañas para instrumentos musicales
37	Cañas para clarinete Rico Royal N.º 3, caja x10	60131502	Cañas para instrumentos musicales
38	Boquilla para trompeta Yamaha 11B4	60131509	Boquillas
39	Boquilla para trompeta Bach 7C	60131509	Boquillas
40	Aceite para pistones Blue Juice / Yamaha Synthetic Valve Oil	15121520	Lubricantes de propósito general
41	Aceite para rotores Hetman Light / Yamaha Rotor Oil	15121520	Lubricantes de propósito general
42	Flauta dulce soprano, digitación alemana, plástico	60131233	Flautas dulces
43	Guitarra acústica Ibanez o Fender, cuerpo de madera	60131303	Guitarras
44	Set de percusión menor / Kit de instrumentos Orff, 22 piezas	60131600	Juegos o conjuntos de instrumentos musicales
45	Cabina activa 15", 300 W RMS, Bluetooth, USB, SD, FM, entradas MIC/LINE	52161547	Amplificadores de audio

Ítem	Elemento / especificación	Código UNSPSC	Descripción UNSPSC
46	Tabla de madera 60 × 70 cm para soporte de lienzo/papel/pintura	60121151	Accesorios o tableros para dibujo o bosquejo
47	Termómetro de horno de alta temperatura, termopar tipo K, hasta 1300 °C	41112200	Instrumentos de medición de temperatura
48	Torno para alfarería, mínimo 11", pantalla LCD táctil, 65–295 rpm	23101500	Maquinaria para trabajo de cerámica
49	Caballete de piso en madera, ajustable, con cajón	60121151	Accesorios o tableros para dibujo o bosquejo

3.2. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

NOTA DE EQUIVALENCIA: Toda mención a marcas, fabricantes, modelos, líneas, tecnologías comerciales o referencias específicas se entiende únicamente como parámetro indicativo de calidad, compatibilidad o desempeño. No constituye una exigencia de marca. Se admitirán bienes equivalentes o superiores, siempre que el oferente demuestre el cumplimiento de las características técnicas mínimas requeridas.

NOTA SOBRE CANTIDADES: La expresión "SEGÚN REQUERIMIENTO" indica que la Entidad solicitará las cantidades efectivamente necesarias durante la ejecución. Para la comparación económica se utilizará una canasta de referencia de una (1) unidad por cada ítem, exclusivamente con fines de evaluación homogénea de precios unitarios.

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	FORMA DE REQUERIMIENTO
1	Encordado para guitarra Daddario o Ernie Ball Material de fabricación Nylon, tensión media, de 6 cuerdas, calibre 14.	SEGÚN REQUERIMIENTO
2	Encordado para violín Daddario Aptas para violines de 4/4 con una longitud de 13 pulgadas (328 mm), estas cuerdas de tensión media están optimizadas para satisfacer las necesidades de la mayoría de los músicos. Se ofrecen en estuches sellados de diseño exclusivo que proporcionan protección inigualable contra los elementos que causan corrosión.	SEGÚN REQUERIMIENTO

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	FORMA DE REQUERIMIENTO
3	Encordado para contrabajo Daddario Las cuerdas de prelude 3/4 son la opción preferida del educador su combinación única de tono cálido, durabilidad y valor. Las cuerdas tienen el sonido más cálido disponible en un diseño de cuerda de núcleo de acero asequible. No se ven afectados por los cambios de temperatura y humedad, tienen una excelente respuesta de arco	SEGÚN REQUERIMIENTO
4	Encordado para Bandola 16 cuerdas Magma Material acero, tensión normal, calibre 009-014-018-032-038-045	SEGÚN REQUERIMIENTO
5	Encordado para bajo eléctrico de 5 cuerdas Alice, A606(4)-m	SEGÚN REQUERIMIENTO
6	Encordado para bajo eléctrico de 4 cuerdas Alice, A606(4)-m	SEGÚN REQUERIMIENTO
7	Arco para violín 3/4 Palo de Brasil (Brazilwood). Longitud entre 72 y 75 cm	SEGÚN REQUERIMIENTO
8	Arco para violín 4/4 Palo de Brasil (Brazilwood). Longitud entre 72 y 75cm	SEGÚN REQUERIMIENTO
9	Puente para violín 4/4 material de fabricación Arce de los Balcanes o Arce Flameado	SEGÚN REQUERIMIENTO
10	Puente para contrabajo Material de fabricación Arce	SEGÚN REQUERIMIENTO
11	Colofonias para violín Daddario Marca sugerida negra	SEGÚN REQUERIMIENTO
12	Pajuela Material de fabricación plástico	SEGÚN REQUERIMIENTO
13	Atril para partitura Plegable (portátil), tubo de aluminio de bajo calibre, sistema de bloqueo tornillos de mariposa	SEGÚN REQUERIMIENTO

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	FORMA DE REQUERIMIENTO
14	Amplificador para Altavoz Potencia pico 1000 W Rango de frecuencias 42 – 20.000 Hz Patrón de dispersión (H x V): 90° x 60° Salida de mezcla: XLR Altavoz activo de 15" 2 vías con Bluetooth Dimensiones (An x Al x P): 423 x 698 x 383 mm Mezclador digital de 4 canales integrado Equipado con: Woofer de 15« y driver de compresión de 1,4" SPL máximo: 129 dB EQ, compresor, ducker, eliminador de realimentación ; DSP Quicksmart ; Pantalla LC con un solo mando Ángulo del monitor: 55° y 23° 3 asas de transporte ; Alimentación phantom conmutable ; Brida de soporte de 35 mm ; Entradas: 2 x XLR/TRS combo jack, 1 x Hi-Z 6,3 mm jack ; Peso: 17 kg	SEGÚN REQUERIMIENTO
15	Micrófono para voces dinámico (bobina móvil) Dimensiones 26 × 12 × 8 cm Sensibilidad a 1 kHz Conector de audio de tres clavijas profesional (tipo XLR), macho. Respuesta de frecuencia 50 a 16,000 Hz Patrón polar Cardioide, Impedancia de salida 150Ω Voltaje con circuito abierto 55 dBV/Pa[1] (1,79 mV) Interruptor de encendido Cable de pines XLR macho a hembra 3mts de longitud. Peso 294 g	SEGÚN REQUERIMIENTO
16	Base para micrófono con pinza de sujeción tipo piraña.	SEGÚN REQUERIMIENTO

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	FORMA DE REQUERIMIENTO
17	Teclado portátil modelo estándar de 61 teclas 650 voces de alta calidad, 260 estilos de auto acompañamiento Teclado sensible a la pulsación con polifonía de 48 notas 125 canciones incorporadas, Libro de Partituras fáciles 12 voces Super Articulation Lite Reverberación, coro y 41 tipos de efectos DSP 26 tipos de armonías 152 tipos de arpegios Modo Dúo Grabación/interfaz USB Audio/MIDI Incluye estuche y base Grabación Pantalla: LCD retroiluminada. Conectividad USB: USB TO HOST (Audio/MIDI). Salida para audífonos: Jack estéreo de 6,35 mm. Pedal: Entrada para pedal de sustain. Sistema de altavoces: 2 × 2,5 W. Alimentación: Adaptador PA-130 o 6 pilas AA. Consumo: 6 W. Dimensiones: 941 × 317 × 105 mm. Peso: 4,4 kg	SEGÚN REQUERIMIENTO
18	Bajo Eléctrico Pasivo Ibanez Gsr4 o su similar cuerda diestro.	SEGÚN REQUERIMIENTO
19	Lira Inglesa Material de fabricación marco en aluminio ligero, teclas de aluminio. Con golpeador en plástico duro y arnés de cintura en reata	SEGÚN REQUERIMIENTO
20	Lira tenor Inglesa Material de fabricación marco en aluminio ligero, teclas de aluminio. Con golpeador en plástico duro y arnés de cintura en reata	SEGÚN REQUERIMIENTO
21	Redoblantes de alta tensión Jinbao Material de fabricación Arce, parche sintético, aros en aluminio, preferiblemente color negro	SEGÚN REQUERIMIENTO
22	Platillos de choque Material de fabricación acero, correas de cuero, de 14"	SEGÚN REQUERIMIENTO
23	Timbal completo con carro, campana, platillo, Jam Block, cencerro. Tambor macho, tambor hembra fabricación sintético, aros de metal, tensores, armazón metálico con trípode, baquetas en madera para timbal latino.	SEGÚN REQUERIMIENTO
24	Baqueta para redoblante 5A, punta de madera en forma ovalada	SEGÚN REQUERIMIENTO

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	FORMA DE REQUERIMIENTO
25	Baqueta para redoblante 7A, punta de madera en forma ovalada	SEGÚN REQUERIMIENTO
26	Mazo para bombo Bola pequeña	SEGÚN REQUERIMIENTO
27	Mazo para bombo sinfónico, referencia Vic Firth BD3 o equivalente, cabeza de fieltro mediana y mango en madera o fibra.	SEGÚN REQUERIMIENTO
28	Mazo para gong Vic Firth Tg02 Cabeza grande, forrada en lana	SEGÚN REQUERIMIENTO
29	Baqueta para timbal latino, referencia Vic Firth o equivalente, punta de madera, peso mediano, largo aproximado de 16 pulgadas y diámetro aproximado de 0,440 pulgadas.	SEGÚN REQUERIMIENTO
30	SAXOFON ALTO DORADO En Eb. Teclas auxiliares Llave F# y palanca de Fa frontal. Tecla doblemente conectada C# - Bb y C# - B, Zapatillas herméticas e impermeables, llaves F delanteras, Gancho de pulgar ajustable Tornillo de pivote cónico con cabeza, con cordón de nylon. Perlas de poliéster. Teclas oscilantes Db - A# - A##: las teclas C#, Bb y B están conectadas a través de un mecanismo oscilante, Acabado lacado dorado, receptor de tudel con un resistente screw, mecanismo mejorado para el Si-Do#, Campana de dos piezas, mecanismo mejorado de conexión BC# baja garantiza el cierre consistente de la tecla C# baja Boquilla Profesional	SEGÚN REQUERIMIENTO
31	Baqueta para timbal sinfónico Vic Firth T3 Modelo orquestal, cabeza de fieltro duro o medio	SEGÚN REQUERIMIENTO
32	Baqueta para redoblante Batería 7A, madera hickory, punta de madera	SEGÚN REQUERIMIENTO
33	Baqueta para platillo suspendido Dc2 Tipo soft mallet para roll controlado	SEGÚN REQUERIMIENTO
34	Caja de cañas para Saxofón alto Vandoren N°3 Caja x10	SEGÚN REQUERIMIENTO

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	FORMA DE REQUERIMIENTO
35	Caja de cañas para Saxofón alto Rico Royal N°3 Caja x10	SEGÚN REQUERIMIENTO
36	Caja de cañas para Clarinete Vandoren Tradicional N°3 Caja x10	SEGÚN REQUERIMIENTO
37	Caja de cañas para Clarinete Rico Royal N°3 Caja x10	SEGÚN REQUERIMIENTO
38	Boquilla para trompeta Yamaha 11B4	SEGÚN REQUERIMIENTO
39	Boquilla para trompeta Bach 7C	SEGÚN REQUERIMIENTO
40	Aceite para pistones, viscosidad regular, referencia Blue Juice, Yamaha Synthetic Valve Oil o equivalente.	SEGÚN REQUERIMIENTO
41	Aceite ligero para rotores, referencia Hetman Light Rotor Oil, Yamaha Rotor Oil o equivalente.	SEGÚN REQUERIMIENTO
42	Flauta dulce soprano, digitación alemana, material plástico, nivel principiante, dimensiones aproximadas de 35 x 3 x 3 cm e incluye estuche.	SEGÚN REQUERIMIENTO
43	Guitarra acústica de madera, referencia Ibanez, Fender o equivalente.	SEGÚN REQUERIMIENTO
44	Set de percusión menor Kit de instrumentos Orff percusión 22 piezas	SEGÚN REQUERIMIENTO
45	Cabina activa de 15 pulgadas Alto: 70cm Ancho: 40cm Fondo: 49cm Potencia: 300W (RMS) 2400 (PMPO) Parlante: 15", bobina 3", imán 60 Oz, Unidad driver: diafragma de titanio 1.75" Sensibilidad: 102dB SPL Pico: 129dB MP3, Memoria USB, Memoria SD, radio FM, conexion Bluetooth, lectura de folder Entradas MIC: 2 XLR y 1/4" Entrada LINE: XLR y 1/4", RCA y 3.5mm. Salida LINE: XLR Voltaje: 115~230VAC Cable de poder, control remoto	SEGÚN REQUERIMIENTO
46	Tablas De Madera Medida: 60cmx70cm, Espesor entre 9mm A 12mm. Para Utilizar Como Superficie De Soporte Para Lienzos, Papel U Otros Trabajos De Pintura.	SEGÚN REQUERIMIENTO

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	FORMA DE REQUERIMIENTO
47	Termómetro Para Horno De Alta Temperatura De Rango Completo Pirómetro Termopar Tipo K Con Sensor Aislante De Horno De Cerámica Midiendo Temperatura Hasta 2372 °F 1300 °C Para Crisol Y Forja voltaje	SEGÚN REQUERIMIENTO
48	Torno De Alfarería de mínimo 11 Pulgadas, Máquina Formadora De Rueda Cerámica de mínimo 4300w pantalla táctil Lcd, velocidad entre 65-295 rpm.	SEGÚN REQUERIMIENTO
49	Caballete de piso Madera mínimo 17,10 X 17,20 X 58,2 Pulgadas, madera de Haya, incluye cajón deslizante, ajuste de posición	SEGÚN REQUERIMIENTO

FUENTE COTIZACIÓN 1: C.I CERRO VERDE DEL ORIENTE S.A.S.

FUENTE COTIZACIÓN 2: INVERSIONES Y SUMINISTROS MAYA S.A.S.

NOTA: Los anteriores son los requerimientos y especificaciones de los bienes requeridos por la administración, con el propósito de establecer los precios de cada uno de los elementos para su requerimiento por parte de la entidad.

El presupuesto fue construido con base en:

- Consumo histórico,
- Necesidades proyectadas de los restaurantes escolares,
- Disponibilidad presupuestal.

4.2 VALOR ESTIMADO DEL CONTRATO

El valor estimado del contrato es la suma de **CUARENTA Y NUEVE MILLONES DE PESOS ($ 49.000.000)** con cargo a la disponibilidad presupuestal número N° 425, rubro 21014.2.3.2.02.02.009.05.01.20 ECB SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES expedido por la Secretaría de Hacienda Municipal el 14 de abril de 2026.

En consideración la oferta económica deberá ser superada a cantidades unitarios (1) a fin de establecer el valor de cada producto y se adjudica el contrato a la oferta por el total del presupuesto oficial cuya suma de precios unitarios sea la más económica, en todo caso de presentarse con cantidades la entidad la valora a precio unitario.

3.3. OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA.

1. Suministrar oportunamente los instrumentos, equipos, elementos, accesorios e insumos requeridos por la Entidad, conforme con los precios unitarios contratados y las especificaciones técnicas establecidas.

2. Garantizar que todos los bienes suministrados sean nuevos, de procedencia legal, de óptima calidad y aptos para el uso previsto, cumpliendo las condiciones técnicas, comerciales y de seguridad aplicables.

3. Entregar los bienes en perfectas condiciones de calidad, presentación y funcionamiento, en la Casa de la Cultura Félix María Restrepo Londoño o en el lugar del Municipio de La Unión que indique la supervisión.

4. Reemplazar, por su cuenta y riesgo y sin costo adicional para el Municipio, los bienes que presenten defectos de fabricación, daños, deterioro, mala calidad o incumplimiento de las especificaciones técnicas, dentro de un plazo máximo de cinco (5) días hábiles contados a partir del requerimiento del supervisor, salvo que la naturaleza del bien justifique un plazo diferente previamente aceptado por la supervisión.

5. Asumir el transporte, cargue, descargue, embalaje, seguros y demás costos necesarios para la correcta entrega de los bienes en el Municipio de La Unión, Antioquia.

6. Presentar oportunamente las facturas o documentos equivalentes y los demás soportes requeridos para el trámite de pago, conforme con las disposiciones legales y contractuales aplicables.

7. Entregar, cuando corresponda, los manuales de uso, fichas técnicas, certificados de garantía, seriales, accesorios incluidos y demás documentación necesaria para acreditar las condiciones del bien suministrado.

8. Acatar las observaciones, recomendaciones y requerimientos impartidos por el supervisor del contrato que guarden relación con la correcta ejecución del objeto contractual.

9. Informar oportunamente al supervisor sobre cualquier novedad, circunstancia o hecho que pueda afectar la entrega, calidad, disponibilidad o adecuada ejecución del contrato.

10. Suministrar los bienes de manera parcial o total, según los requerimientos emitidos por la supervisión, sin exceder el valor total del contrato y aplicando en todo caso los precios unitarios contratados.

11. Garantizar, cuando se trate de accesorios, consumibles o repuestos destinados a instrumentos o equipos específicos, su compatibilidad técnica y funcional con el bien para el cual sean solicitados.

12. Cumplir con las obligaciones frente al Sistema de Seguridad Social Integral y aportes parafiscales, cuando haya lugar, durante toda la ejecución del contrato.

13. Mantener los precios unitarios ofertados durante la vigencia del contrato, salvo las modificaciones que sean legalmente procedentes.

14. Cumplir las normas comerciales, técnicas, de transporte, seguridad y demás disposiciones legales que resulten aplicables al suministro de los bienes objeto del contrato.

3.4. OBLIGACIONES DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN.

1. Suministrar oportunamente la información y los requerimientos necesarios para la correcta ejecución del contrato.

2. Designar un supervisor que ejerza el seguimiento y control de la ejecución contractual.

3. Realizar los pedidos de los bienes requeridos, de acuerdo con las necesidades de la entidad y dentro del valor del contrato.

4. Verificar que los bienes suministrados cumplan con las especificaciones técnicas, cantidades y condiciones de calidad exigidas.

5. Recibir a satisfacción los bienes que cumplan con las condiciones establecidas en los documentos del proceso.

6. Formular al contratista las observaciones y requerimientos necesarios y solicitar el cambio o reposición de los bienes que no cumplan con las especificaciones exigidas.

7. Tramitar y efectuar los pagos correspondientes a los bienes efectivamente suministrados y recibidos a satisfacción, previa acreditación de los requisitos establecidos.

8. Cumplir las demás obligaciones que se deriven de la naturaleza del contrato y de los documentos del proceso.

4. VALOR ESTIMADO DEL CONTRATO Y SU JUSTIFICACIÓN.

4.1. ESTUDIO DE MERCADO Y ANÁLISIS DE COTIZACIONES

Para determinar los precios de referencia se analizaron dos cotizaciones que comprenden los cuarenta y nueve (49) ítems requeridos: C.I. CERRO VERDE DEL ORIENTE S.A.S., de fecha 28 de agosto de 2026, por valor total de $47.900.720, e INVERSIONES Y SUMINISTROS MAYA S.A.S., de fecha 24 de agosto de 2026, por valor total de $48.327.377. Las cotizaciones incluyen los costos asociados al suministro y constituyen el soporte principal del análisis económico.

Para efectos de comparación, la siguiente tabla utiliza una cantidad de referencia de una (1) unidad por cada ítem. Esta cantidad no constituye una obligación de compra, sino una base homogénea para estimar y comparar los precios unitarios:

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD DE REFERENCIA	VALOR UNITARIO PROMEDIO SIN IVA	TOTAL SIN IVA
1	Encordado para guitarra Daddario o Ernie Ball Material de fabricación Nylon, tensión media, de 6 cuerdas, calibre 14.	1	$ 43.329	$ 43.329
2	Encordado para violín Daddario Aptas para violines de 4/4 con una longitud de 13 pulgadas (328 mm), estas cuerdas de tensión media están optimizadas para satisfacer las necesidades de la mayoría de los músicos. Se ofrecen en estuches sellados de diseño exclusivo que proporcionan protección inigualable contra los elementos que causan corrosión.	1	$ 112.600	$ 112.600
3	Encordado para contrabajo Daddario Las cuerdas de prelude 3/4 son la opción preferida del educador su combinación única de tono cálido, durabilidad y valor. Las cuerdas tienen el sonido más cálido disponible en un diseño de cuerda de núcleo de acero asequible. No se ven afectados por los cambios de temperatura y humedad, tienen una excelente respuesta de arco	1	$ 528.367	$ 528.367
4	Encordado para Bandola 16 cuerdas Magma Material acero, tensión normal, calibre 009-014-018-032-038-045	1	$ 100.521	$ 100.521
5	Encordado para bajo eléctrico de 5 cuerdas Alice, A606(4)-m	1	$ 55.430	$ 55.430
6	Encordado para bajo eléctrico de 4 cuerdas Alice, A606(4)-m	1	$ 39.337	$ 39.337

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD DE REFERENCIA	VALOR UNITARIO PROMEDIO SIN IVA	TOTAL SIN IVA
7	Arco para violín 3/4 Palo de Brasil (Brazilwood). Longitud entre 72 y 75 cm	1	$ 160.926	$ 160.926
8	Arco para violín 4/4 Palo de Brasil (Brazilwood). Longitud entre 72 y 75cm	1	$ 160.926	$ 160.926
9	Puente para violín 4/4 material de fabricación Arce de los Balcanes o Arce Flameado	1	$ 16.093	$ 16.093
10	Puente para contrabajo Material de fabricación Arce	1	$ 151.428	$ 151.428
11	Colofonias para violín Daddario Marca sugerida negra	1	$ 23.803	$ 23.803
12	Pajuela Material de fabricación plástico	1	$ 1.782	$ 1.782
13	Atril para partitura Plegable (portátil), tubo de aluminio de bajo calibre, sistema de bloqueo tornillos de mariposa	1	$ 53.445	$ 53.445

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD DE REFERENCIA	VALOR UNITARIO PROMEDIO SIN IVA	TOTAL SIN IVA
14	Amplificador para Altavoz Potencia pico 1000 W Rango de frecuencias 42 – 20.000 Hz Patrón de dispersión (H x V): 90° x 60° Salida de mezcla: XLR Altavoz activo de 15" 2 vías con Bluetooth Dimensiones (An x Al x P): 423 x 698 x 383 mm Mezclador digital de 4 canales integrado Equipado con: Woofer de 15« y driver de compresión de 1,4" SPL máximo: 129 dB EQ, compresor, ducker, eliminador de realimentación ; DSP Quicksmart ; Pantalla LC con un solo mando Ángulo del monitor: 55° y 23° 3 asas de transporte ; Alimentación phantom conmutable ; Brida de soporte de 35 mm ; Entradas: 2 x XLR/TRS combo jack, 1 x Hi-Z 6,3 mm jack ; Peso: 17 kg	1	$ 5.116.248	$ 5.116.248
15	Micrófono para voces dinámico (bobina móvil) Dimensiones 26 × 12 × 8 cm Sensibilidad a 1 kHz Conector de audio de tres clavijas profesional (tipo XLR), macho. Respuesta de frecuencia 50 a 16,000 Hz Patrón polar Cardioide, Impedancia de salida 150Ω Voltaje con circuito abierto 55 dBV/Pa¹ (1,79 mV) Interruptor de encendido Cable de pines XLR macho a hembra 3mts de longitud. Peso 294 g	1	$ 551.050	$ 551.050
16	Base para micrófono con pinza de sujeción tipo piraña.	1	$ 88.260	$ 88.260

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD DE REFERENCIA	VALOR UNITARIO PROMEDIO SIN IVA	TOTAL SIN IVA
17	Teclado portátil modelo estándar de 61 teclas 650 voces de alta calidad, 260 estilos de auto acompañamiento Teclado sensible a la pulsación con polifonía de 48 notas 125 canciones incorporadas, Libro de Partituras fáciles 12 voces Super Articulation Lite Reverberación, coro y 41 tipos de efectos DSP 26 tipos de armonías 152 tipos de arpegios Modo Dúo Grabación/interfaz USB Audio/MIDI Incluye estuche y base Grabación Pantalla: LCD retroiluminada. Conectividad USB: USB TO HOST (Audio/MIDI). Salida para audífonos: Jack estéreo de 6,35 mm. Pedal: Entrada para pedal de sustain. Sistema de altavoces: 2 × 2,5 W. Alimentación: Adaptador PA-130 o 6 pilas AA. Consumo: 6 W. Dimensiones: 941 × 317 × 105 mm. Peso: 4,4 kg	1	$ 1.854.984	$ 1.854.984
18	Bajo Eléctrico Pasivo Ibanez Gsr4 o su similar cuerda diestro.	1	$ 1.510.915	$ 1.510.915
19	Lira Inglesa Material de fabricación marco en aluminio ligero, teclas de aluminio. Con golpeador en plástico duro y arnés de cintura en reata	1	$ 1.004.032	$ 1.004.032
20	Lira tenor Inglesa Material de fabricación marco en aluminio ligero, teclas de aluminio. Con golpeador en plástico duro y arnés de cintura en reata	1	$ 1.126.103	$ 1.126.103

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD DE REFERENCIA	VALOR UNITARIO PROMEDIO SIN IVA	TOTAL SIN IVA
21	Redoblantes de alta tensión Jinbao Material de fabricación Arce, parche sintético, aros en aluminio, preferiblemente color negro	1	$ 2.567.513	$ 2.567.513
22	Platillos de choque Material de fabricación acero, correas de cuero, de 14"	1	$ 377.019	$ 377.019
23	Timbal completo con carro, campana, platillo, Jam Block, cencerro. Tambor macho, tambor hembra fabricación sintético, aros de metal, tensores, armazón metálico con trípode, baquetas en madera para timbal latino.	1	$ 3.296.554	$ 3.296.554
24	Baqueta para redoblante 5A, punta de madera en forma ovalada	1	$ 14.294	$ 14.294
25	Baqueta para redoblante 7A, punta de madera en forma ovalada	1	$ 14.294	$ 14.294
26	Mazo para bombo Bola pequeña	1	$ 33.932	$ 33.932
27	Mazo para bombo sinfónico, referencia Vic Firth BD3 o equivalente, cabeza de fieltro mediana y mango en madera o fibra.	1	$ 468.279	$ 468.279
28	Mazo para gong Vic Firth Tg02 Cabeza grande, forrada en lana	1	$ 794.276	$ 794.276
29	Baqueta para timbal latino, referencia Vic Firth o equivalente, punta de madera, peso mediano, largo aproximado de 16 pulgadas y diámetro aproximado de 0,440 pulgadas.	1	$ 59.259	$ 59.259

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD DE REFERENCIA	VALOR UNITARIO PROMEDIO SIN IVA	TOTAL SIN IVA
30	SAXOFON ALTO DORADO En Eb. Teclas auxiliares Llave F# y palanca de Fa frontal. Tecla doblemente conectada C# - Bb y C# - B, Zapatillas herméticas e impermeables, llaves F delanteras, Gancho de pulgar ajustable Tornillo de pivote cónico con cabeza, con cordón de nylon. Perlas de poliéster. Teclas oscilantes Db - A# - A##: las teclas C#, Bb y B están conectadas a través de un mecanismo oscilante, Acabado lacado dorado, receptor de tudel con un resistente screw, mecanismo mejorado para el Si-Do#, Campana de dos piezas, mecanismo mejorado de conexión BC# baja garantiza el cierre consistente de la tecla C# baja Boquilla Profesional	1	$ 10.928.239	$ 10.928.239
31	Baqueta para timbal sinfónico Vic Firth T3 Modelo orquestal, cabeza de fieltro duro o medio	1	$ 356.193	$ 356.193
32	Baqueta para redoblante Batería 7A, madera hickory, punta de madera	1	$ 76.550	$ 76.550
33	Baqueta para platillo suspendido Dc2 Tipo soft mallet para roll controlado	1	$ 60.373	$ 60.373
34	Caja de cañas para Saxofón alto Vandoren N°3 Caja x10	1	$ 247.546	$ 247.546
35	Caja de cañas para Saxofón alto Rico Royal N°3 Caja x10	1	$ 151.279	$ 151.279
36	Caja de cañas para Clarinete Vandoren Tradicional N°3 Caja x10	1	$ 192.537	$ 192.537
37	Caja de cañas para Clarinete Rico Royal N°3 Caja x10	1	$ 110.020	$ 110.020

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD DE REFERENCIA	VALOR UNITARIO PROMEDIO SIN IVA	TOTAL SIN IVA
38	Boquilla para trompeta Yamaha 11B4	1	$ 418.559	$ 418.559
39	Boquilla para trompeta Bach 7C	1	$ 659.498	$ 659.498
40	Aceite para pistones, viscosidad regular, referencia Blue Juice, Yamaha Synthetic Valve Oil o equivalente.	1	$ 94.731	$ 94.731
41	Aceite ligero para rotores, referencia Hetman Light Rotor Oil, Yamaha Rotor Oil o equivalente.	1	$ 94.731	$ 94.731
42	Flauta dulce soprano, digitación alemana, material plástico, nivel principiante, dimensiones aproximadas de 35 x 3 x 3 cm e incluye estuche.	1	$ 45.110	$ 45.110
43	Guitarra acústica de madera, referencia Ibanez, Fender o equivalente.	1	$ 1.423.500	$ 1.423.500
44	Set de percusión menor Kit de instrumentos Orff percusión 22 piezas	1	$ 224.048	$ 224.048
45	Cabina activa de 15 pulgadas Alto: 70cm Ancho: 40cm Fondo: 49cm Potencia: 300W (RMS) 2400 (PMPO) Parlante: 15", bobina 3", imán 60 Oz, Unidad driver: diafragma de titanio 1.75" Sensibilidad: 102dB SPL Pico: 129dB MP3, Memoria USB, Memoria SD, radio FM, conexion Bluetooth, lectura de folder Entradas MIC: 2 XLR y 1/4" Entrada LINE: XLR y 1/4", RCA y 3.5mm. Salida LINE: XLR Voltaje: 115~230VAC Cable de poder, control remoto	1	$ 1.644.160	$ 1.644.160

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD DE REFERENCIA	VALOR UNITARIO PROMEDIO SIN IVA	TOTAL SIN IVA
46	Tablas De Madera Medida: 60cmx70cm, Espesor entre 9mm A 12mm. Para Utilizar Como Superficie De Soporte Para Lienzos, Papel U Otros Trabajos De Pintura.	1	$ 41.140	$ 41.140
47	Termómetro Para Horno De Alta Temperatura De Rango Completo Pirómetro Termopar Tipo K Con Sensor Aislante De Horno De Cerámica Midiendo Temperatura Hasta 2372 °F 1300 °C Para Crisol Y Forja voltaje	1	$ 915.240	$ 915.240
48	Torno De Alfarería de mínimo 11 Pulgadas, Máquina Formadora De Rueda Cerámica de mínimo 4300w pantalla táctil Lcd, velocidad entre 65-295 rpm.	1	$ 1.487.800	$ 1.487.800
49	Caballete de piso Madera mínimo 17,10 X 17,20 X 58,2 Pulgadas, madera de Haya, incluye cajón deslizante, ajuste de posición	1	$ 935.723	$ 935.723
			SUBTOTAL	**$ 40.431.973**
			IVA 19%	**$ 7.682.075**
			TOTAL CANASTA DE REFERENCIA	**$ 48.114.048**

4.2. VALOR ESTIMADO DEL CONTRATO

El valor estimado máximo del contrato es la suma de **CUARENTA Y NUEVE MILLONES DE PESOS** ($49.000.000), con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 425 del 14 de abril de 2026, rubro 21014.2.3.2.02.02.009.05.01.20 - ECB SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES, expedido por la Secretaría de Hacienda Municipal. Este valor coincide con la certificación del proyecto BPIN 202500000021119.

El promedio de la canasta de referencia asciende a $48.114.048 y constituye un parámetro para verificar la razonabilidad de los precios. El presupuesto oficial de $49.000.000 opera como techo máximo de ejecución contractual. La diferencia entre ambos valores no constituye un mayor precio automático ni una obligación

de gasto, sino el margen disponible para atender la combinación de cantidades que efectivamente requiera la Entidad durante el plazo contractual, aplicando los precios unitarios ofertados y aceptados.

El contrato será de monto agotable e indeterminado pero determinable. El valor final a pagar corresponderá a las cantidades efectivamente solicitadas, suministradas y recibidas a satisfacción, multiplicadas por los precios unitarios contratados, sin superar en ningún caso el valor máximo contractual.

5. MODALIDAD DE SELECCIÓN DEL CONTRATISTA Y SU JUSTIFICACIÓN

El artículo 94 de la Ley 1474 de 2011, establece la modalidad de mínima cuantía para las adquisiciones cuyo valor no exceda el diez por ciento (10 %) de la menor cuantía de la Entidad, independientemente del objeto contractual, salvo las excepciones legalmente previstas. El procedimiento se encuentra reglamentado en los artículos 2.2.1.2.1.5.1 y siguientes del Decreto 1082 de 2015.

Teniendo en cuenta que el presupuesto oficial del presente proceso asciende a $49.000.000 y se encuentra dentro del límite correspondiente a la mínima cuantía del Municipio de La Unión, la modalidad de selección aplicable será MÍNIMA CUANTÍA. La selección se efectuará conforme con las reglas de la invitación pública y recaerá en la oferta de menor precio que cumpla las condiciones técnicas y habilitantes exigidas.

6. PLAZO DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO.

El plazo de ejecución será de **DOS (2) MESES** contados a partir de la suscripción del acta de inicio, o hasta agotar el presupuesto oficial disponible, lo que ocurra primero, sin exceder en ningún caso el treinta y uno (31) de diciembre de 2026.

7. FORMA DE PAGO DEL CONTRATO.

El Municipio de La Unión pagará al contratista mediante pagos parciales, de acuerdo con los bienes efectivamente solicitados por la supervisión, suministrados por el contratista y recibidos a satisfacción, liquidados con base en los precios unitarios ofertados y aceptados y sin exceder el valor máximo del contrato.

Para cada pago se requerirá la factura electrónica, factura legal o cuenta de cobro según corresponda; la relación discriminada de los bienes suministrados y sus cantidades; las remisiones, actas o constancias de entrega; el recibo a satisfacción y el informe de supervisión; y la acreditación del cumplimiento de las obligaciones frente al Sistema General de Seguridad Social Integral y aportes parafiscales, cuando haya lugar.

De cada pago se efectuarán las retenciones, impuestos, tasas, contribuciones, estampillas y demás deducciones legalmente aplicables. No habrá lugar al reconocimiento de anticipo.

8. CRITERIOS PARA SELECCIONAR LA OFERTA MÁS FAVORABLE

La propuesta económica se comparará utilizando una canasta de referencia integrada por una (1) unidad de cada uno de los cuarenta y nueve (49) ítems. El valor comparativo corresponderá a la sumatoria de los precios unitarios ofertados para dicha canasta, incluido el IVA y demás tributos a que haya lugar. La cantidad de referencia se utiliza exclusivamente para ordenar las ofertas y no genera una obligación de adquisición mínima durante la ejecución.

De conformidad con el artículo 2.2.1.2.1.5.2 del Decreto 1082 de 2015, la Entidad verificará los requisitos habilitantes del proponente que presente el menor precio total comparativo. Si éste no cumple, se verificará la oferta ubicada en el siguiente orden de menor precio y así sucesivamente, aplicando las reglas de subsanabilidad vigentes.

La oferta seleccionada deberá cumplir la totalidad de las especificaciones técnicas y condiciones de la invitación. Los precios unitarios ofertados y aceptados serán los aplicables durante la ejecución contractual y deberán comprender todos los costos directos e indirectos necesarios para el suministro y entrega de los bienes en el Municipio de La Unión.

9. ANÁLISIS DE RIESGO Y FORMA DE MITIGARLO

De acuerdo con la naturaleza del objeto y el esquema de suministro por precios unitarios, se identifican los siguientes riesgos previsibles, su asignación y las medidas de tratamiento correspondientes:

No.	Etapa	Tipo	Riesgo	Consecuencia	P	I	Asignación	Tratamiento / control	Residual	Seguimiento
1	Ejecución	Operacional	Demora o falta de disponibilidad de los bienes solicitados.	Retraso en la satisfacción de la necesidad.	2	3	Contratista	Planeación logística, confirmación de disponibilidad y atención oportuna de pedidos.	Bajo	Por pedido / mensual
2	Ejecución	Calidad	Entrega de bienes defectuosos, incompatibles o que no cumplan especificaciones.	Rechazo, reposición y afectación de los procesos culturales.	2	4	Contratista	Verificación técnica al recibo, garantía y reposición sin costo dentro del término establecido.	Bajo	En cada entrega
3	Ejecución	Logístico	Daño, pérdida o deterioro durante transporte, cargue o descargue.	Entrega incompleta o bienes no utilizables.	2	3	Contratista	Embalaje adecuado, custodia y responsabilidad hasta el recibo a satisfacción.	Bajo	En cada entrega
4	Ejecución	Administrativo	Pedido impreciso o insuficientemente definido por la Entidad.	Errores en cantidades o referencias solicitadas.	1	3	Municipio	Pedidos escritos y verificables, con identificación de ítem, cantidad y especificación; validación por supervisión.	Bajo	En cada pedido
5	Ejecución	Económico	Variación de precios del mercado durante la ejecución.	Reducción del margen del proveedor o presión sobre costos.	2	2	Contratista	Precios unitarios fijos durante el plazo contractual, salvo modificación legalmente procedente.	Bajo	Mensual

10. GARANTÍAS QUE LA ENTIDAD ESTATAL CONTEMPLA EXIGIR

De conformidad con el artículo 2.2.1.2.1.5.4 del Decreto 1082 de 2015, en los procesos de mínima cuantía la Entidad puede determinar la necesidad de exigir garantías atendiendo la naturaleza, el objeto y los riesgos de la contratación. Para el presente proceso se considera procedente exigir garantía única, teniendo en cuenta que se trata de un suministro sucesivo por pedidos, que comprende instrumentos, equipos y bienes respecto de los cuales resulta necesario proteger el cumplimiento y la calidad.

AMPARO	VALOR ASEGURADO MÍNIMO	VIGENCIA MÍNIMA
Cumplimiento de las obligaciones surgidas del contrato estatal	Diez por ciento (10 %) del valor del contrato	Plazo contractual y cinco (5) meses más
Calidad de los bienes	Diez por ciento (10 %) del valor del contrato	Plazo contractual y cinco (5) meses más

La garantía deberá ser constituida y aprobada antes de la suscripción del acta de inicio. En caso de modificación del valor o plazo del contrato, el contratista deberá ampliar o ajustar la garantía cuando resulte procedente, de acuerdo con la normativa vigente.

11. ACUERDOS COMERCIALES Y CONVOCATORIA LIMITADA A MIPYME

Atendiendo el valor estimado del proceso y los umbrales aplicables en materia de contratación pública, la presente contratación no se encuentra cubierta por compromisos de acceso a mercados que impidan adelantar el procedimiento de mínima cuantía en los términos previstos por la normativa nacional.

La eventual limitación de la convocatoria a Mipyme se determinará antes de la apertura del proceso, de acuerdo con las solicitudes que se reciban y el cumplimiento de los requisitos previstos en el Decreto 1082 de 2015, modificado por el Decreto 1860 de 2021.

12. LOCALIZACIÓN Y LUGAR DE EJECUCIÓN

La ejecución del contrato se realizará en el Municipio de La Unión, Antioquia. Los bienes serán entregados en la Casa de la Cultura Félix María Restrepo Londoño o en el lugar dentro del Municipio que determine la supervisión, de acuerdo con las necesidades de la Entidad.

13. SUPERVISIÓN

La supervisión del contrato estará a cargo de la **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA, DEPORTE Y RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN**, Antioquia, a través del servidor público que sea designado. La supervisión verificará el cumplimiento técnico, administrativo, financiero, contable y jurídico del contrato, autorizará los pedidos, controlará la ejecución presupuestal, verificará la calidad y conformidad de los bienes y expedirá los recibidos a satisfacción requeridos para el trámite de los pagos.

Dado en el Municipio de La Unión, Antioquia, a los 09 días del mes de septiembre de 2026.

EVER ZEA DUQUE
Secretario de Educación, Cultura, Deporte y Recreación

Proyectó	EVER ZEA DUQUE / Secretario de Educación, Cultura, Deporte y Recreación
Revisó	DAVID ESTIVEN NAVARRO PENAGOS/ Oficina de Contratación
Aprobó	EVER ZEA DUQUE / Secretario de Educación, Cultura, Deporte y Recreación