INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONTRATO CPS-31-2026	
Informe Parcial Informe Final _	7
Periodo del Informe	DEL 1 AL 31 DE AGOSTO DE 2026
Fecha en la que se rinde en informe:	08 DE SEPTIEMBRE DEL 2026

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO CPS-31-2026	
Contratista:	YAIR ORLANDO MATIZ VARGAS
C.C.	1.077.034.351 de Subachoque
Supervisor	SOL MARIA RODRIGUEZ CASALLAS
Cargo	DIRECTORA EEJECUTIVA
Objeto del Contrato o Convenio	PRESTAR LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL EN LA MODALIDAD DE CUERDAS PULSADAS DEL INSTITUTO DE DEPORTE, CULTURA Y TURISMO DE SUBACHOQUE EN LAS DIFERENTES CATEGORÍAS EN EL SECTOR RURAL Y URBANO
Fecha de Suscripción de Contrato o Convenio	22 DE ENERO DE 2026
Fecha de Inicio del Contrato o Convenio	1 DE FEBRERO DE 2026
Certificado de Disponibilidad Presupuestal	2026000030
Registro Presupuestal	2026000032
Valor Inicial del Contrato	$2.700.000 *VEINTISIETE MILLONES DE PESOS M/CTE*
Adición	N.A.
Valor Total del Contrato	$2.700.000 *VEINTISIETE MILLONES DE PESOS M/CTE*
Plazo de Ejecución Inicial	10 MESES
Prorroga No.	N.A.
Plazo de Ejecución Final	10 MESES
Fecha De Terminación del Contrato o Convenio	30 DE NOVIEMBRE DE 2026
Suspensión (según aplique)	N.A
Fecha De suspensión (si se llevó a cabo)	N.A
Fecha De reinicio (si se llevó a cabo)	N.A
Cesión / Terminación Anticipada	N.A
Aseguradora	N.A
Garantía de Cumplimiento	N.A
Póliza de Responsabilidad Civil Extracontractual	N.A

2. DESCRIPCIÓN DEL SALDO A FAVOR DEL CONTRATISTA/ENTIDAD, CON OCASIÓN DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

No. Pago	**7**
Valor a cancelar	**$2.700.000 DOS MILLONES SETECIENTOS MIL PESOS M/CTE**
Saldo ejecutado y pagado a la fecha	**$16.200.000 DIECISÉIS MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS M/CTE**

3. DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

NO	OBLIGACIÓN CONTRACTUAL	ACTIVIDAD DESARROLLADA
1	Pactar con el supervisor del contrato, a través de un cronograma de ejecución o plan de trabajo, la forma en que se desarrollarán las actividades objeto del contrato, del mismo modo se deberá actualizar cada vez que se modifiquen las fechas y/o compromisos acordados por las partes.	Se acordó con el contratista la planeación y el cronograma de trabajo para los procesos de formación en cuerdas pulsadas, definiendo espacios, horarios y actividades de acompañamiento artístico según la agenda municipal. Se aprobó también su participación musical en eventos comunitarios como el aniversario de la Inspección de La Pradera, el Día del Campesino en la vereda Galdámez y la entrega de reconocimientos en la Fundación Jeymar.
2	Diseñar y desarrollar procesos de entrenamiento auditivo, ejercicios de coordinación y digitación con ambas manos, así como formación teórica musical, incluyendo la ejecución de escalas mayores y menores dirigidas a los grupos de la escuela de formación cultural en la modalidad de cuerdas pulsadas del municipio de Subachoque.	Se constató la realización de las sesiones teórico-prácticas orientadas al entrenamiento auditivo con piano, la coordinación en cuarta posición e independización de manos, así como el estudio de escalas mayores y menores. De igual forma, verifiqué la atención dispensada a una cobertura total de 47 beneficiarios en el sector urbano, distribuidos adecuadamente entre las categorías infantil, adolescente, juvenil, adultos y adultos mayores.
3	Realizar montajes musicales y ensambles instrumentales y vocales, incluyendo melodías a una y dos voces, practica de acordes y de acompañamientos propios de los diferentes instrumentos de cuerdas pulsadas, fortaleciendo el manejo técnico del instrumento el uso adecuado del plectro u otras técnicas ejecución de según corresponda; así como el desarrollo vocal relacionada con afinación, respiración y entonación. Adicionalmente brindar acompañamientos artísticos y logísticos, en eventos, muestras y actividades culturales, tanto dentro como fuera del municipio.	Se validó el progreso en el montaje del tema "Caballería" para estudiantina, evidenciando el trabajo técnico en guitarra (exploración tímbrica y plectro) y tiple (esquemas de acordes y acompañamiento rítmico). Estas actividades fortalecieron la ejecución colectiva y la integración armónica de las agrupaciones.
4	Diseñar, implementar y ejecutar de manera permanente estrategias de convocatoria, divulgación y vinculación de estudiantes nuevos, orientados al fortalecimientos y sostenibilidad del proceso de formación musical en todas sus categorías de conformidad con los lineamientos institucionales del municipio de Subachoque.	Se comprobó la aplicación de estrategias de divulgación voz a voz y difusión en escenarios comunitarios (vereda Galdámez y La Pradera), lo cual permitió la vinculación de un nuevo integrante en categoría infantil y la orientación a una menor de 3 años junto a su acudiente, garantizando la sostenibilidad del proceso.

5	Diseñar orientar y acompañar talleres musicales de carácter recreativo-formativo, dirigidos a los distintos procesos y espacios de la escuela de formación cultural del instituto de deporte, cultura y turismo de Subachoque, en el sector rural y urbano, orientados, al fortalecimiento de las habilidades musicales, la apreciación artística, la participación activa y la integración comunitaria, conforme a la programación institucional.	Se supervisó la ejecución de los talleres descentralizados, destacando el ensamble intergeneracional en la Fundación Jeymar y el montaje de las obras "Ay, cosita linda mamá" y "Qué solita está mi tierra" en la Escuela El Tobal, impactando positivamente a un total de 29 participantes entre niños y adultos mayores.
6	Participar de inducciones, capacitaciones, talleres o reuniones informativas planteadas desde el área y los diferentes programas liderados por el IDCTS, así mismo, realizar apoyo a las actividades culturales, deportivas, recreativas y de aprovechamiento del tiempo libre planteadas por el IDCTS	Certifico la asistencia y apoyo activo del contratista durante las presentaciones en La Pradera y Galdámez, al igual que su gestión en la difusión del Evento de Cometas promovido por el Instituto entre los estudiantes de las escuelas de formación.
7	Las de más que se deriven de la naturaleza del presente contrato y que garanticen una oportuna ejecución y tenga relación directa con el objeto aquí contratado	Se hace seguimiento al mantenimiento preventivo y alistamiento de los instrumentos en la nueva sede, la elaboración de tutoriales en video para el refuerzo del aprendizaje individual, y el acompañamiento logístico prestado a los adultos mayores en la Muestra Internacional de Danzas y en el auditorio de la biblioteca municipal.

4. PAGOS EFECTUADOS EN EL DESARROLLO DEL CONTRATO O CONVENIO

ORDENES DE PAGO	FECHA	EGRESO	VALOR
1 - 2026000038	12/03/2026	2026000058	$2.700.000
2 - 2026000092	14/04/2026	2026000131	$2.700.000
3 - 2026000149	12/05/2026	2026000186	$2.700.000
4 - 2026000206	12/06/2026	2026000264	$2.700.000
5 - 2026000255	17/07/2026	2026000326	$2.700.000
6 - 2026000315	19/08/2026	2026000395	$2.700.000

5. BALANCE FINANCIERO DEL CONTRATO O CONVENIO <u>(ESTE PUNTO SOLO APLICA PARA EL INFORME FINAL DE SUPERVISION)</u>

CONCEPTO	DEBE	HABER
Valor inicial del Contrato / Convenio	$0	$0
Valor Adición	$0	$0
Valor Ejecutado	$0	$0
Saldo a favor del Contratista	$0	$0
Saldo a favor de la Entidad para liberar	$0	$0
Sumas iguales	$0	$0

6. RENDIMIENTOS FINANCIEROS: N/A

7. **RESPONSABLE DEL CIERRE DEL EXPEDIENTE DEL PROCESO DE CONTRATACIÓN:** N/A

8. **RECOMENDACIONES Y OBSERVACIONES:** Se acredita cumplimiento de obligaciones contractuales informadas por el contratista.

Para constancia se firma en Subachoque, a los ocho (08) días del mes de septiembre del año dos mil veintiséis (2026)

SOL MARIA RODRIGUEZ CASALLAS
Directora Ejecutiva