CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No.:					CPS-31-2026	Del Año:		2026
CONTRATISTA:	YAIR ORLANDO MATIZ VARGAS				C.C./ C.E. No.:	1077034351 de Subachoque		
PERIODO DEL INFORME:	Desde:	01	08	2026	Hasta:	31	08	2026
		Día	Mes	Año		Día	Mes	Año

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

OBJETO: PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO INSTRUCTOR DE LA ESCUELA DE FORMACION CULTURAL EN LA MODALIDAD DE CUERDAS PULSADAS DEL INSTITUTO DE DEPORTE, CULTURA Y TURISMO DE SUBACHOQUE EN LAS DIFERENTES CATEGORIAS EN EL SECTOR RURAL Y URBANO.								
Fecha de inicio	Desde:	01	02	2026	Fecha de terminación	30	11	2026
		Día	Mes	Año		Día	Mes	Año

PAGO DE SEGURIDAD SOCIAL:				POLIZA (SI APLICA)		
NUMERO DE PLANILLA	COBERTURA	FECHA DE PAGO		NUMERO	FECHA	COBERTURA
9508537549	Agosto	14/08/2026		N/A	N/A	N/A

2. DETALLE DE LA EJECUCIÓN

NO	OBLIGACIONES ESPECIFICAS	ACTIVIDADES EJECUTADAS	EVIDENCIAS Y/O SOPORTE
1	Pactar con el supervisor del contrato, a través de un cronograma de ejecución o plan de trabajo, la forma en que se desarrollarán las actividades objeto del contrato, del mismo modo se deberá actualizar cada vez que se modifiquen las fechas y/o compromisos acordados por las partes.	En cumplimiento de la obligación contractual, se concertó con la coordinadora y supervisora del contrato, Ximena, el cronograma de ejecución y la forma de desarrollo de las actividades correspondientes al proceso de formación de la Escuela de Formación Cultural en la modalidad de Cuerdas Pulsadas. Para ello, se establecieron los espacios, fechas, compromisos y actividades de acompañamiento artístico a desarrollar, de acuerdo con las necesidades institucionales y la programación cultural del municipio. Se programó la participación y apoyo artístico de la Escuela de Cuerdas Pulsadas en diferentes actividades culturales y comunitarias, entre ellas la celebración del cumpleaños de la Inspección de La Pradera, la conmemoración del Día del Campesino	Se evidencia en fotografía 1 Anexo Planeador curricular

		en la vereda Galdámez y la entrega de reconocimientos a los adultos mayores de la Fundación Jeymar.	
2	Diseñar y desarrollar procesos de entrenamiento auditivo, ejercicios de coordinación y digitación con ambas manos, así como formación teórica musical, incluyendo la ejecución de escalas mayores y menores dirigidas a los grupos de la escuela de formación cultural en la modalidad de cuerdas pulsadas del municipio de Subachoque.	Se realizaron ejercicios de entrenamiento auditivo con apoyo de teclado y piano, trabajando el reconocimiento de tres notas de un arpegio mayor y la identificación de intervalos de segunda menor y mayor. También se desarrollaron ejercicios técnicos en cuarta posición, trabajando la coordinación e independencia de ambas manos mediante el traslado de los dedos entre la primera y segunda cuerda, fortaleciendo la precisión y digitación. Se reforzaron conocimientos teórico-musicales mediante el estudio y ejecución de escalas mayores y menores, articulando los conceptos abordados con la práctica instrumental. El proceso contó con una cobertura total de 47 participantes de la Escuela de Formación Cultural del sector urbano, distribuidos así: 2 niños y 7 niñas entre 0 y 11 años; 12 hombres y 9 mujeres adolescentes; 1 hombre y 1 mujer joven; 3 hombres y 4 mujeres adultos; y 4 hombres y 4 mujeres adultos mayores.	Se evidencia en fotografías 2,3 y 4
3	Realizar montajes musicales y ensambles instrumentales y vocales, incluyendo melodías a una y dos voces, practica de acordes y de acompañamientos propios de los diferentes instrumentos de cuerdas pulsadas, fortaleciendo el manejo técnico del instrumento el uso adecuado del plectro u otras técnicas ejecución de según corresponda; así como el desarrollo vocal relacionada con	Se avanzó en el montaje musical y ensamble instrumental de la obra para estudiantina "Caballería", del maestro David Ocampo, en ritmo de marcha, fortaleciendo el trabajo colectivo y el manejo técnico de los instrumentos de cuerdas pulsadas. En guitarra se trabajó la exploración tímbrica mediante la simulación de redoblante con las cuerdas quinta y sexta, así como el manejo del plectro y la precisión rítmica en diferentes subdivisiones. En el tiple se reforzó la ejecución de esquemas de acordes y acompañamientos, favoreciendo la integración armónica y la interpretación conjunta de la obra.	Se evidencia en fotografías 5,6 y 7

	afinación, respiración y entonación. Adicionalmente brindar acompañamientos artísticos y logísticos, en eventos, muestras y actividades culturales, tanto dentro como fuera del municipio.		
4	Diseñar, implementar y ejecutar de manera permanente estrategias de convocatoria, divulgación y vinculación de estudiantes nuevos, orientados al fortalecimientos y sostenibilidad del proceso de formación musical en todas sus categorías de conformidad con los lineamientos institucionales del municipio de Subachoque.	Se implementaron estrategias de convocatoria y divulgación orientadas a fortalecer la vinculación y permanencia de estudiantes en la Escuela de Cuerdas Pulsadas. Se realizó difusión mediante voz a voz entre los estudiantes y sus compañeros de las instituciones educativas, atendiendo solicitudes de información y logrando la vinculación de un nuevo estudiante en categoría infantil, así como la orientación e integración de una menor de 3 años junto con su acudiente. Se aprovecharon espacios culturales y comunitarios para divulgar la oferta de formación, especialmente durante el concierto de música campesina en la vereda Galdámez y la celebración del cumpleaños de la Inspección de La Pradera, brindando información a la comunidad sobre el proceso de formación e inscripción.	Se evidencia en fotografía 8 y 9
5	Diseñar orientar y acompañar talleres musicales de carácter recreativo-formativo, dirigidos a los distintos procesos y espacios de la escuela de formación cultural del instituto de deporte, cultura y turismo de Subachoque, en el sector rural y urbano, orientados, al fortalecimiento de las habilidades musicales, la apreciación artística, la participación activa y	En la Fundación Jeymar se realizó un proceso de ensamble intergeneracional, integrando instrumentos de cuerdas pulsadas, percusión, clarinete y voces de adultos mayores, culminando con una presentación musical dirigida a los usuarios de la Fundación. En la Escuela El Tobal se desarrollaron talleres de práctica instrumental y vocal mediante guitarra, flauta dulce y coro, realizando el montaje de las obras "Ay, cosita linda mamá" y "Qué solita está mi tierra", fortaleciendo la coordinación, el trabajo de ensamble y la interpretación musical. Las actividades desarrolladas en estos procesos beneficiaron a 29 participantes, correspondientes a 13 estudiantes de El Tobal	Se evidencia en fotografías 10, 11 y 12

	la integración comunitaria, conforme a la programación institucional.	(3 niños y 10 niñas) y 16 adultos mayores (5 hombres y 11 mujeres).	
6	Participar de inducciones, capacitaciones, talleres o reuniones informativas planteadas desde el área y los diferentes programas liderados por el IDCTS, así mismo, realizar apoyo a las actividades culturales, deportivas, recreativas y de aprovechamiento del tiempo libre planteadas por el IDCTS	Se brindó acompañamiento artístico en la celebración del cumpleaños de la Inspección de La Pradera y en la conmemoración del Día del Campesino en la vereda Galdámez. Se apoyó la divulgación del Evento de Cometas organizado por el IDCTS, promoviendo la participación de los estudiantes de la Escuela de Formación Cultural en esta actividad recreativa y de aprovechamiento del tiempo libre.	Se evidencia en fotografías 13 y 14
7	Las de más que se deriven de la naturaleza del presente contrato y que garanticen una oportuna ejecución y tenga relación directa con el objeto aquí contratado	Se realizaron labores de mantenimiento preventivo y reacondicionamiento del instrumental, incluyendo cambio de encordados y limpieza general, así como la organización y adecuación de los instrumentos y materiales pedagógicos en la nueva sede asignada. Se elaboraron y grabaron video tutoriales para apoyar el aprendizaje individual de las piezas musicales y reforzar las partes correspondientes a los ensambles. Adicionalmente, se brindó apoyo logístico en el traslado y acompañamiento de adultos mayores para su participación en la Muestra Internacional de Danzas del Colegio La Pradera y en el evento de entrega de reconocimientos realizado en el auditorio de la biblioteca municipal.	Se evidencia en fotografías

CONTRATISTA

YAIR ORLANDO MATIZ VARGAS
CC. 1077034351 de Subachoque

SOPORTE DE REGISTRO FOTOGRAFICO

Obligación 1:



N° DE SESIÓN	FECHA DE SESIÓN	HORAS SESIÓN	ACTIVIDAD	METODOLOGIA	ESPACIO	MATERIALES Y RECURSOS DE APOYO
1	03/08/2026	2	Entrenamiento auditivo: reconocimiento de notas e intervalos.	Práctica guiada, ejercicios auditivos y retroalimentación.	Salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador y metrónomo.
2	05/08/2026	2	Coordinación y digitación de ambas manos en cuarta posición.	Demostración, práctica individual y corrección técnica.	Salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador y metrónomo.
3	06/08/2026	2	Escalas mayores y menores: reconocimiento y ejecución.	Explicación teórica, práctica guiada y repetición.	Salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador y metrónomo.
4	07/08/2026	2	Manejo del plectro y precisión rítmica en el ensamble.	Ejercicios progresivos, metrónomo y ensamble.	Salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador y metrónomo.
6	10/08/2026	2	Montaje de 'Caballería' para estudiantina.	Lectura por secciones, práctica guiada y ensamble.	Salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador y metrónomo.
6	12/08/2026	2	Taller rural El Tobal: práctica instrumental y vocal.	Trabajo por secciones, acompañamiento y ensamble.	Escuela El Tobal	Instrumentos, partituras, atriles, afinador y metrónomo.
7	13/08/2026	2	[illegible] y ajuste de melodías y acompañamientos de Caballería.	Práctica por instrumentos, integración y retroalimentación.	Salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador y metrónomo.
8	14/08/2026	2	Ensamble con adultos mayores y repertorio vocal-instrumental.	Trabajo intergeneracional, repetición y montaje colectivo.	Fundación Jeymar	Instrumentos, partituras, atriles, afinador y metrónomo.
9	18/08/2026	2	Exploración tímbrica y recursos técnicos en guitarra.	Demostración, práctica guiada y aplicación en ensamble.	Salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador y metrónomo.

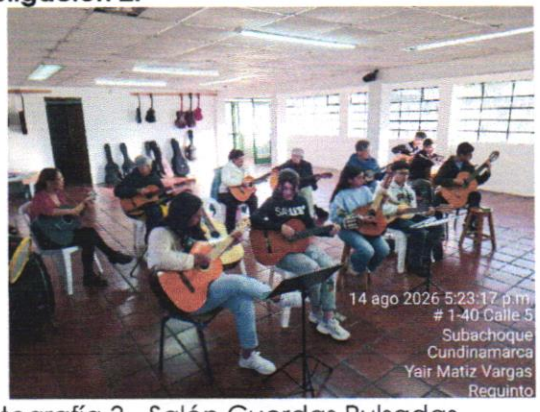
Fotografía 1 – Planeador curricular 01/08/2026

Obligación 2:



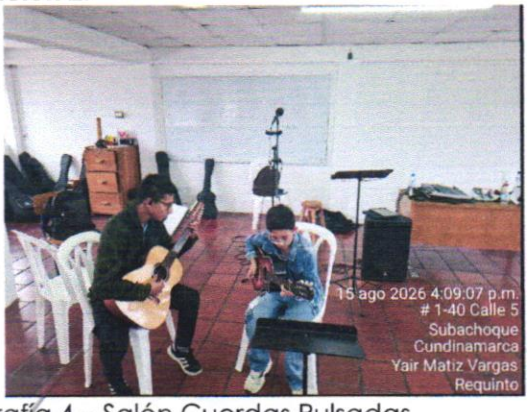
Fotografía 2 – Salón Cuerdas Pulsadas 03/08/2026 – sesiones de clase

Obligación 2:



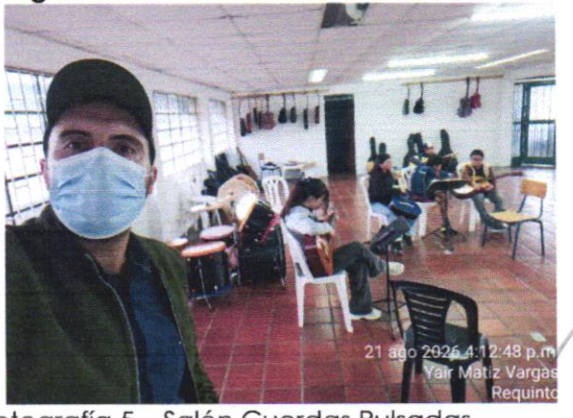
Fotografía 3 - Salón Cuerdas Pulsadas 14/08/2026 – sesiones de clase

Obligación 2:



Fotografía 4 – Salón Cuerdas Pulsadas 15/08/2026 – sesiones de clase

Obligación 3:



Fotografía 5 – Salón Cuerdas Pulsadas 21/08/2026 – sesiones de clase

Obligación 3:



Fotografía 6 – Salón Cuerdas Pulsadas 21/08/2026 – sesiones de clase

Obligación 3:



Fotografía 7 – Salón Cuerdas Pulsadas
26/08/2026 – sesiones de clase

Obligación 4:



Fotografía 8 – Chat WhatsApp
25/08/2026 – inclusión de estudiantes nuevos

Obligación 4:



Fotografía 9 – Vereda Galdámez
16/08/2026 – difusión procesos de formación

Obligación 5:



Fotografía 10 – Vereda El Tobal
05/08/2026 – Apoyo pedagógico

Obligación 5:



Fotografía 11 – Centro día la pradera
05/08/2026 – Apoyo pedagógico

Obligación 5:



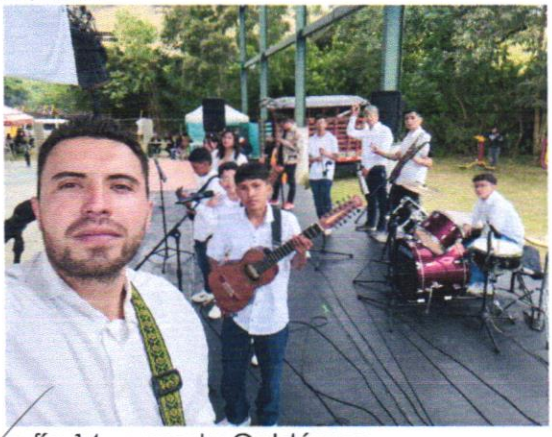
Fotografía 12 – Fundación JEYMAR
26/08/2026 – Apoyo pedagógico

Obligación 6:



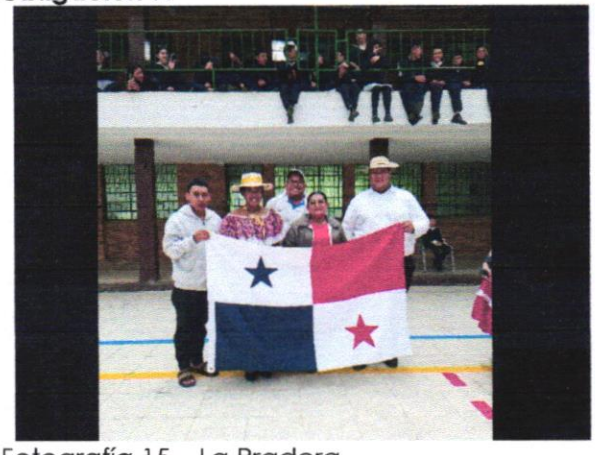
Fotografía 13 – Inspección La Pradera
10/08/2026 – Cumpleaños

Obligación 6:



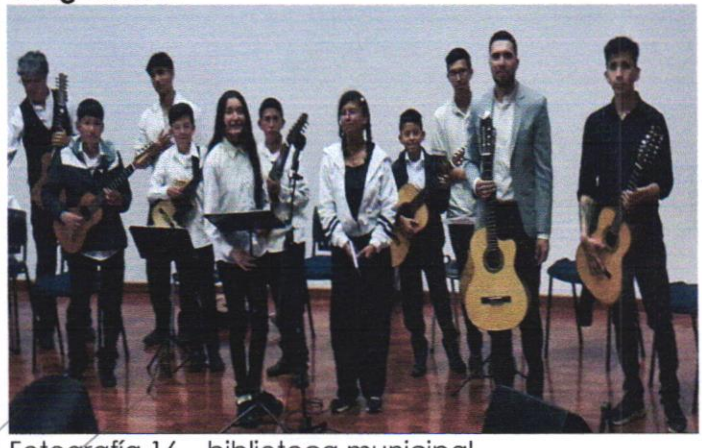
Fotografía 14 – vereda Galdámez
16/08/2026 – presentación musical

Obligación 7:



Fotografía 15 – La Pradera
19/08/2026 – apoyo festival de danza

Obligación 7:



Fotografía 16 – biblioteca municipal
28/08/2026 – apoyo semana del adulto mayor

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1077034351		MATIZ VARGAS YAIR ORLANDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	cl7 n 5 37 san antonio	SUBACHOQUE-CUNDINAMARCA	8245568	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-08	2026-08	1000000836	9508537549	I	2026/09/11	2026/08/14	BANCO DE BOGOTA	0	$517,400

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación		Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
1	CC	1077034351	MATIZ YAIR	230301	30	$1,750,905	$280,200	EPS002	30	$1,750,905	$218,900		0	$0	$0	14-25	30	$1,750,905	$18,300	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**					$1,750,905	$280,200			$1,750,905	$218,900			$0	$0			$1,750,905	$18,300		$0	$0

04/09/2026

aportes en línea

Empresas | Independientes | Administradoras

Datos en línea

Medios de pago | Centro de ayuda

Presencial

Electrónico

Inicio Autoservicio > Verificar planilla

Verificar planilla

Verifica la validez de una planilla de aportes a seguridad social.

Ingresa la siguiente información

Tipo de documento

Cédula de ciudadanía

Número de documento

1077034351

EPS

SALUD TOTAL

Valor aportado a EPS

218900

Clave de pago

9508537549

Periodo de cotización (salud)

2026 08

Planilla válida

Importante: La información suministrada es correcta y corresponde a un pago *registrado en nuestro sistema.*

Aceptar

¿Tienes otro tipo de solicitud?

Selecciona la opción que más se ajuste a tu solicitud

aportes en línea

Resumen General de Pago

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$280,200	$0	$0	$280,200
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$280,200	$0	$0	$280,200
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$18,300	$0	$0	$18,300
COLMENA	14-25	800,226,175	3	1	$18,300	$0	$0	$18,300
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$218,900	$0	$0	$218,900
SALUD TOTAL	EPS002	800,130,907	4	1	$218,900	$0	$0	$218,900
TOTAL				**1**	**$517,400**	**$0**	**$0**	**$517,400**

SUBACHOQUE	SERVICIOS CULTURALES	Código	F-SC-001
		Fecha	29/1/2025
	PLANEADOR CURRICULAR DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN	Pagina	1 de 1
		Versión	2

1. INFORMACIÓN CURRICULAR

ESCUELA DE FORMACIÓN	ESCUELA DE CUERDAS PULSDAS	NOMBRES Y APELLIDOS DEL ARTISTA FORMADOR	YAIR ORALNDO MATIZ VARGAS
POBLACIÓN OBJETIVO (ETAPAS)	ENSAMBLES CON GRUPOS DE NIÑOS, JOVENES, ADULTOS Y ADULTOS MAYORES	PERIODO ACADÉMICO	1 AL 31 DE AGOSTO
NÚMERO DE BENEFICIARIOS ESPERADOS EN EL SEMESTRE	70	HORAS PROGRAMADAS	2 SESIONES A LAS SEMANA SEGUN CORRESPONDA
DÍAS Y HORARIOS DE CLASE	INICIACION: LUNES JUEVES Y VIERNES DE 2:30 A 5:PM. AVANZADO: LUNES DE 5:00 A 7:00 PM ADULTOS JUEVES Y VIERNES:5:00 A 7:00. AUDULTO MAR JEYMAR: JUEVES 10:00 A 11:30 AM. VEREDA EL TOBAL: MIERCOLES: 9:00 A 10:00 AM CENTRO DIA LA PRADERA: MIERCOLES:10:30 11:45 AM	*FECHA DE ELABORACIÓN*	*agosto 2026*

2. PROGRAMACIÓN SEMESTRAL

LOGRO:

Fortalecer el montaje de repertorio para estudiantina, trabajando melodías, acordes, acompañamientos, precisión rítmica y coordinación del ensamble.

CONTENIDOS:

Entrenamiento auditivo, reconocimiento de intervalos, coordinación y digitación en diferentes posiciones, manejo del plectro y ejecución de escalas mayores y menores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Seguimiento del avance técnico, musical y de ensamble de los estudiantes, mediante observación y práctica grupal.

3. PLANEADOR DE CLASES

N° DE SESIÓN	FECHA DE SESIÓN	HORAS SESIÓN	ACTIVIDAD	METODOLOGIA	ESPACIO	MATERIALES Y RECURSOS DE APOYO	OBSERVACIONES DE CLASE
1	03/08/2026	2	Entrenamiento auditivo: reconocimiento de notas e intervalos.	Práctica guiada, ejercicios auditivos y retroalimentación.	Salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador y metrónomo.	
2	05/08/2026	2	Coordinación y digitación de ambas manos en cuarta posición.	Demostración, práctica individual y corrección técnica.	Salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador y metrónomo.	
3	06/08/2026	2	Escalas mayores y menores: reconocimiento y ejecución.	Explicación teórica, práctica guiada y repetición.	Salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador y metrónomo.	
4	07/08/2026	2	Manejo del plectro y precisión rítmica en el ensamble.	Ejercicios progresivos, metrónomo y ensamble.	Salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador y metrónomo.	
5	10/08/2026	2	Montaje de 'Caballería' para estudiantina.	Lectura por secciones, práctica guiada y ensamble.	Salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador y metrónomo.	
6	12/08/2026	2	Taller rural El Tobal: práctica instrumental y vocal.	Trabajo por secciones, acompañamiento y ensamble.	Escuela El Tobal	Instrumentos, partituras, atriles, afinador y metrónomo.	
7	13/08/2026	2	Montaje y ajuste de melodías y acompañamientos de 'Caballería'.	Práctica por instrumentos, integración y retroalimentación.	Salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador y metrónomo.	
8	14/08/2026	2	Ensamble con adultos mayores y repertorio vocal-instrumental.	Trabajo intergeneracional, repetición y montaje colectivo.	Fundación Jeymar	Instrumentos, partituras, atriles, afinador y metrónomo.	
9	18/08/2026	2	Exploración tímbrica y recursos técnicos en guitarra.	Demostración, práctica guiada y aplicación en ensamble.	Salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador y metrónomo.	
10	20/08/2026	2	Acompañamientos armónicos y práctica de acordes en tiple.	Ejercicios armónicos, acompañamiento y ensamble.	Salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador y metrónomo.	
11	24/08/2026	2	Ensayo general y preparación de repertorio para actividades culturales.	Ensayo por secciones, integración y retroalimentación.	Salón de cuerdas	Instrumentos, partituras, atriles, afinador y metrónomo.	
12	27/08/2026	2	Presentación y acompañamiento artístico en actividad cultural comunitaria.	Ensayo final, interpretación y acompañamiento artístico.	Sector rural y urbano	Instrumentos, partituras, atriles, afinador y metrónomo.	

ALCALDÍA MUNICIPAL DE SUBACHOQUE – INSTITUTO DE DEPORTE, CULTURA Y TURISMO	SERVICIOS CULTURALES	Código	F-SC-007
		Fecha	29/01/2025
	COBERTURA POBLACIÓN BENEFICIADA	Página	1 de 1
		Versión	2

DISCIPLINA	**MUSICA Cuerdas pulsadas**
NOMBRES Y APELLIDOS DEL INSTRUCTOR	**YAIR ORLANDO MATIZ VARGAS**
PERIODO DE REPORTE	**1 al 31 de agosto**

TIPO DE POBLACIÓN BENEFICIADA	Inicio Parejo de la Vida 0-5 Años			Asistentes INFANCIA entre 6-11 Años			Asistentes ADOLESCENTES entre 12 y 17 Años			Asistentes JÓVENES entre 18 y 28 Años			Asistentes ADULTOS entre 29 y 59 Años			Asistentes ADULTO MAYOR de los 60_Años en adelante			TOTAL COBERTURA		
	Niño	Niña	TOTAL	Niño	Niña	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL
POBLACIÓN BENEFICIADA DEL SECTOR URBANO **Escuela de formación**	2	0	2	7	0	7	12	9	21	1	1	2	3	4	7	4	4	8	29	18	47
POBLACIÓN BENEFICIADA DEL SECTOR RURAL **Escuela de formación**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
POBLACIÓN BENEFICIADA DEL SECTOR URBANO **Apoyo Pedagógico**	2	1	3	8	2	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	3	13
POBLACIÓN BENEFICIADA DEL SECTOR RURAL **Apoyo pedagógico**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL COMUNIDAD ADULTO MAYOR	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	11	16	5	11	16
TOTAL COBERTURA INDÍGENA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL COMUNIDAD AFRO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL COMUNIDAD LGBTIQ+	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL POBLACIÓN EN SITUACION DE DESPLAZAMIENTO O VICTIMAS DEL CONFLICTO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL POBLACIÓN VULNERABLE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL POBLACIÓN EXTRANJERA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL POBLACIÓN EN CONDICIONES DE DISCAPACIDAD	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL COBERTURA POBLACIONAL POR ESCUELA DE FORMACIÓN			**5**			**17**			**21**			**2**			**7**			**24**	**44**	**32**	**76**

Yo **Nancy Sánchez Cabezas** en calidad de coordinadora ( ) profesora (x) encargada del proceso educativo de la sede **El Tobal** en la vereda **El Tobal** adulto mayor ( ), escuela rural (**X**), centro de vida sensorial ( )certifico que el profesor _____encargado de realizar el apoyo en formación en ( ) formación cultural (X) en parte del sector rural del municipio de Subachoque, autorizado por el Instituto de Deporte, Cultura y Turismo de Subachoque para tal fin.

El listado de estudiantes se refiere a continuación:

ITEM	NOMBRES COMPLETOS	NUMERO DE DOCUMENTO	EDAD	GENERO	INSTITUCION EDUCATIVA
1	Sharith Alexandra Pardo Rativa	1070992343	6	F	I.E.D LA PRADERA- SEDE EL TOBAL
2	Angel Pardo	1072594011	8	M	I.E.D LA PRADERA- SEDE EL TOBAL
3	Jairo Andres Rodriguez Conde	1076251493	8	M	I.E.D LA PRADERA- SEDE EL TOBAL
4	Yonathan Gonzalez Ortiz	1074189528	10	M	I.E.D LA PRADERA- SEDE EL TOBAL
5	Rafael Rodriguez Espinosa	1032507734	8	M	I.E.D LA PRADERA- SEDE EL TOBAL
6	Alana Manrique Carvajal	1083937453	5	F	I.E.D LA PRADERA- SEDE EL TOBAL
7	Juan Felipe Moreno Sánchez	1072925961	9	M	I.E.D LA PRADERA- SEDE EL TOBAL
8	David Santiago Angel Gomez	1077036159	9	M	I.E.D LA PRADERA- SEDE EL TOBAL
9	Samuel Manrique Carvajal	1021941237	9	M	I.E.D LA PRADERA- SEDE EL TOBAL
10	Enriquez calderon santiago	1070402834	5	M	I.E.D LA PRADERA- SEDE EL TOBAL
11	Adrian Andres Alvarado Valdes	1070402525	5	M	I.E.D LA PRADERA- SEDE EL TOBAL
12	Maicol Enriquez Calderon	1.070.399.715	8	M	I.E.D LA PRADERA- SEDE EL TOBAL
13	Eduard Santiago Alvarado Valde	1070402526	5	M	I.E.D LA PRADERA- SEDE EL TOBAL
14	Luciana Castillo Perez	1170965526	7	F	I.E.D LA PRADERA- SEDE
15	Tania Cabezas		8	F	EL TOBAL
16	Samuel Gomez Gonzalez	1076666652	11	F	I.E.D LA PRADERA- SEDE
17	Jasbleidy Pardo	1069648457	12	F	EL TOBAL

SEMANA 1: 05-08-2026	
SEMANA 2: 12-08-2026	
SEMANA 3: 26-08-2026	
SEMANA 4:	
SEMANA 5:	

	PLANEACIÓN INSTITUCIONAL	Código:	F-PI-006
		Fecha:	29/01/2025
	FORMATO DE CERTIFICACION DE ASISTENCIA APOYO EN FORMACIÓN CULTURAL Y EN ACTIVIDAD FÍSICA Y RECREACIÓN	Pagina	1
		Versión:	2

Yo CLAUDIA ACERO en calidad de coordinadora (X) profesora ( ) encargada del proceso educativo de la sede CENTRO DIA en la inspección LA PRADERA, adulto mayor ( ), centro de vida sensorial ( )certifico que el profesor YAIR MATIZ VARGAS encargado de realizar el apoyo en actividad física y recreación ( ) formación cultural ( ) en todo el sector rural del municipio de Subachoque, autorizado por el Instituto de Deporte, Cultura y Turismo de Subachoque para tal fin.

El listado de estudiantes se refiere a continuación:

ITEM	NOMBRES COMPLETOS	NUMERO DE DOCUMENTO	EDAD	GENERO	INSTITUCION EDUCATIVA
1	ALFREDO GONZALEZ	3´093.675	70	M	Centro día
2	DORA MEDINA	41,666,664	71	F	Centro día
3	FLORALBA FLORIAN	41.392.683	80	F	Centro día
4	HUMBERTO SALAMANCA	318.362	80	F	Centro día
5	CRUSDELINA COLORADO	23´560.785	63	F	Centro día
6	HUMBERTO SALAMANCA	318.362	—	F	Centro día
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
SEMANA 1: 05/08/2026					
SEMANA 2: 12/08/2026					
SEMANA3: 19/08/2026					

Yo RUTH VELASQUEZ en calidad de coordinadora ( ) profesora ( ) encargada del proceso educativo de la sede JEYMAR, adulto mayor ( ), centro de vida sensorial ( )certifico que el profesor YAIR MATIZ VARGAS encargado de realizar el apoyo en actividad física y recreación ( ) formación cultural ( ) en todo el sector rural del municipio de Subachoque, autorizado por el Instituto de Deporte, Cultura y Turismo de Subachoque para tal fin.

El listado de estudiantes se refiere a continuación:

ITEM	NOMBRES COMPLETOS	NUMERO DE DOCUMENTO	EDAD	GENERO	INSTITUCION EDUCATIVA
1	ROSAURA MORENO	41.769.571	69	F	JEYMAR
2	CARLOS QUINTERO	3.183734	68	M	JEYMAR
3	LILIA BALLEN	20.955.863	73	F	JEYMAR
4	BERNARDO RODRIGEZ	19.178.676	74	M	JEYMAR
5	MARIELA LIZARAZO	37.803.647	76	F	JEYMAR
6	LUCIA SIERRA	41.681.846	72	F	JEYMAR
7	LUIS CORREDOR	17.068.951	74	M	JEYMAR
8	SARA DELGADO	51.672.179	68	F	JEYMAR
9	BALLARDO CARPETA	11.332.034	76	M	JEYMAR
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
SEMANA 1: 06/08/2026					
SEMANA 2: 12/08/2026					
SEMANA3: 21/08/2026					
SEMANA 4: 28/08/2026					

SUBACHOQUE	PLANEACIÓN INSTITUCIONAL	Código	F-PI-007
		Fecha	14/03/2025
	PLANILLA DE ASISTENCIA DE ESCUELAS DE FORMACION CULTURALES Y DEPORTIVAS	Pagina	1 de 1
		Versión	3

1. INFORMACIÓN CURRICULAR

NOMBRES Y APELLIDOS DEL INSTRUCTOR	YAIR ORLANDO MATIZ VARGAS			DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL INSTRUCTOR	1077034351
ESCUELA DE FORMACIÓN	CUERDAS PULSADAS	DISCIPLINA DE FORMACIÓN	MÚSICA	PERIODO DE CLASES (MES)	Agosto 1 al 31

2. SEGUIMIENTO DE CLASES

N° DE estudiantes	NOMBRES Y APELLIDOS DEL BENEFICIARIO	NÚMERO DE DOCUMENTO	EDAD	CATEGORIA	SEMANA 1				SEMANA 2				SEMANA 3				SEMANA 4				FIRMA BENEFICIARIO
					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
21	JUAN ESTEBAN RODRIGUEZ CUEVAS	1170964806	13		X	✓	X	X	X	✓	X	X	X	✓	X	X	X	✓	X	X	[illegible]
22	EDWAR ISAAC VASQUEZ SEQUERA	7138208	—																		
23	ALEX MATHIASVASQUEZ SEQUERA	7124340	—																		
24	SAMUEL ANDRES BONILLA MILA	1011107193	14		✓		✓		✓		✓		✓			✓				✓	Samuel
25	NATHALIA RODRIGUEZ BARON	1077035546	23		✓		✓		✓		✓		✓		✓				✓	✓	Natalia R.
26	JASLEYDY DELGADO CARRION	1.073.515.508																			
27	JOSE FEDERICO MORENO	1016607051	—																		
28	JACOBO PABLO MORENO	1025332375	—																		
29	MIGUEL ANGEL MORENO	19219839	—																		
30	INES SANTAMARIA	41484804	77		✓				✓		✓		✓	✓			✓		✓		[illegible]
31	ROSA CARPETA	20956511	62		✓	✓						✓		✓	✓	✓	✓	✓			Rosal
32	SARA HERNANDEZ	1012414801	13		X	X	X	✓	X	✓	X	✓	X	X	X	✓	X	✓	X	✓	Sara Hernández
33	DIEGO GALLEGO YAZO	1114154095	18		✓													✓			Diego
34	SANTIAGO OIDOR	1031827037	14		✓				✓		✓			✓				✓			Santiago
35	DANNA TRIANA	1073169489	13			✓												✓			Danna T.
36	LAURA RODRIGUEZ	1077034997	13			✓			✓					✓							Sofi
37	ALEJANDRO AREVALO MENDOZA	1014994117	16			✓			✓	✓			✓	✓	✓		✓		✓		Alejandro
38	DYLAN HERRERA	1070396300	11			✓				✓				✓			✓		✓		Dylan
39	YEISON CARDENAS BELTRAN	1022393195	32			✓															Yeison
40	ANA LUCIA VELASQUEZ HUERTAS	1070395555	14		✓		✓	✓	✓			✓	✓			✓	✓		✓	✓	Ana Lucia Velásquez

SUBACHOQUE	PLANEACIÓN INSTITUCIONAL	Código	F-PI-007
		Fecha	14/03/2025
	PLANILLA DE ASISTENCIA DE ESCUELAS DE FORMACION CULTURALES Y DEPORTIVAS	Pagina	1 de 1
		Versión	3

1. INFORMACIÓN CURRICULAR

NOMBRES Y APELLIDOS DEL INSTRUCTOR	YAIR ORLANDO MATIZ VARGAS			DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL INSTRUCTOR	1077034351
ESCUELA DE FORMACIÓN	CUERDA PULSADAS	DISCIPLINA DE FORMACIÓN	MUSICA	PERIODO DE CLASES (MES)	Agosto 1 al 31

2. SEGUIMIENTO DE CLASES

N° DE SESIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS DEL BENEFICIARIO	NÚMERO DE DOCUMENTO	EDAD	CATEGORIA	SEMANA 1				SEMANA 2				SEMANA 3				SEMANA 4				FIRMA BENEFICIARIO
					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
41	SAMUEL RIAÑO RINCON	1070397788	77		✓			✓	✓			✓	✓			✓	✓			✓	[illegible]
42	MARTIN GOMEZ VARGAS	1077034909	13		✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓			✓	✓	[illegible] ~~Mar~~tin Gomez V.
43	ISABELLA OVIEDO LANCHEROS	1028498493	14		✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	Isabella Oviedo
44	JUAN SEBASTIAN MORA	1.013.273.693	14		✓			✓	✓		✓	✓	✓			✓	✓			✓	sebastian mora
45	DAVID ESTIVEN VILLARRAGA	1032944289	13		✓			✓	✓			✓	✓			✓	✓			✓	[illegible]
46	KAROL DANIELA BARACALDO	1070976366	12		✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	Jedid
47	VIVIANA CORTES	1077033920	34		✓			✓	✓			✓	✓			✓	✓			✓	[illegible]
48	LEIDY MALAVER																				
49	Berenice Gonzalez	20957305	54		✓			✓	✓			✓	✓			✓	✓			✓	[illegible]
50	Samara Roldán		3		✓			✓	✓			✓	✓			✓	✓			✓	
51	Juan Pablo Ospina Dussan	79.917.339	46		✓			✓	✓			✓	✓			✓	✓			✓	[illegible]
52																					
53																					
54																					
55																					
56																					
57																					
58																					
59																					
60																					

SUBACHOQUE	PLANEACIÓN INSTITUCIONAL	Código	F-PI-007
		Fecha	14/03/2025
	PLANILLA DE ASISTENCIA DE ESCUELAS DE FORMACION CULTURALES Y DEPORTIVAS	Pagina	1 de 1
		Versión	3

1. INFORMACIÓN CURRICULAR

NOMBRES Y APELLIDOS DEL INSTRUCTOR	YAIR ORLANDO MATIZ VARGAS			DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL INSTRUCTOR	1077034351
ESCUELA DE FORMACIÓN	CUERDAS PULSADAS	DISCIPLINA DE FORMACIÓN	Música	PERIODO DE CLASES (MES)	Agosto 1 al 31

2. SEGUIMIENTO DE CLASES

N° DE SESIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS DEL BENEFICIARIO	NÚMERO DE DOCUMENTO	EDAD	CATEGORIA	SEMANA 1				SEMANA 2				SEMANA 3				SEMANA 4				FIRMA BENEFICIARIO
					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	ALVARO ENRIQUE FORERO BARRERA	79263675	64		✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	/		✓	✓	
2	WENDY MARTINEZ ALARCON	1077034636																			
3	EDIMER FELIPE APARICIO BASTIDAS	1016602390	42						✓			✓			✓				✓		Edimer Aparicio
4	EDIMER ANTONIO APARICIO SANDOVAL	1032389607	39						✓			✓									Edimer Aparicio
5	CRISTIAN FELIPE JIMENEZ GONZALEZ	1031823256	15		V		V	V	V		V	V	V		V	V	V		V	V	Cristian
6	JAIRO ENRIQUE JIMENEZ MORENO	80470540	53								✓				✓					✓	
7	PAULA MAYERLY PEREZ SANCHEZ	1005130444	26				✓				✓				✓				✓		
8	DORA INES BARACALDO PULIDO	52040303							✓										✓		
9	MAURA CASALLAS FORERO	1222203143	13		✓		✓	✓	✓			✓	/			✓	✓		✓	✓	Maura Casallas F.
10	ELIANA FERNANDA CHAVEZ GONZALEZ	1032942626	17		✓	✓	✓	✓										✓	✓		
11	HILDA CBEZAS GRACIA	20956293	63				✓								✓			✓	✓		
12	MIGUEL ANGEL CAMACHO CAVICHE	1070946632	20			✓		✓							✓			✓			
13	JUAN FELIPE MORENO SANCHEZ	1072925961	9			✓		✓							✓			✓			Pipe
14	SANTIAGO SANCHEZ SANCHEZ	1077033353	—																		
15	JORGE ENRIQUE RINCON PELAYO	11439420	—																		
16	JULIAN DAVID CASTRO MORA	1073159824	17		✓	✓	✓	✓		✓			✓				✓				
17	JUAN FELIPE HERNANDEZ SALDAÑA	1014995210	14							✓			✓				✓				Juanfe H
18	MARIA ELENA CARRERO	20957167						—		✓			✓		✓		✓				Maria Hc
19	DANNA LUCIA CARPETA	1011221180	13							✓					✓		✓				Danna
20	DANNA CATALINA RODRIGUEZ	1070966163	14						✓					✓					✓		Danna