INFORME DE ACTIVIDADES No. 01

Fecha:	Septiembre	de	Año: 2026

A) INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

Número de Contrato:	CPS-156-2026	**de:**	2026
Objeto:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN DE LA ENTIDAD, PARA EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN MUSICAL ORIENTADOS A BRINDAR ACOMPAÑAMIENTO A INSTITUCIONES EDUCATIVAS, ESCUELA DE MÚSICA Y COMUNIDAD EN GENERAL EN CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE DESARROLLO		

Nombre del supervisor:	**Identificación:**	**Cargo**
Hasleilly Bustos Murillo	1.053.861.437	Secretaria de Educación, Salud y Desarrollo Social
Nombre del Contratista	**Identificación:**	**Teléfonos**
Joan Alexander Hernández Cárdenas	75.004.520	3124508014
Correo Electrónico:	joan072004@hotmail.com	

Duración inicial del contrato:	Desde la Suscripción del acta de inicio hasta el 30 de noviembre del 2026				
Valor Inicial:	**$ 9.600.000,00**	**Adiciones:**	$ -		
Fecha de Iniciación:	5 de agosto de 2026			**Prorrogas:**	
Fecha de Terminación:	30 de noviembre de 2026			**Suspensiones:**	
Fecha de Actividades:	MES DE AGOSTO				

De acuerdo con las Clausulas del Contrato, se relacionan a continuación las actividades desarrolladas:

B) OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

ITEM	OBLIGACIÓN REGISTRADAS EN EL CONTRATO	ACTIVIDAD REALIZADA En cumplimiento de las obligaciones
1.	Dirigir y ejecutar procesos de formación musical en el municipio, dirigidos a población de áreas rurales y urbanas, fomentando el aprendizaje y dominio de instrumentos musicales como guitarra, piano y flauta dulce, así como la continuidad de procesos en chirimía, gran ensamble, escuela de música y semilleros artísticos.	Durante el mes de agosto se desarrollaron y fortalecieron los procesos de formación musical dirigidos a niños, jóvenes y adultos de las zonas urbana y rural del municipio. Se realizaron jornadas de enseñanza y práctica instrumental en guitarra, piano y flauta dulce, orientadas al desarrollo de habilidades técnicas, interpretación musical y trabajo en grupo. De igual manera, se dio continuidad a los procesos de formación y acompañamiento de la Chirimía y Gran Ensamble, promoviendo la participación, disciplina y fortalecimiento de las capacidades musicales de los estudiantes. Estas actividades contribuyeron a consolidar los procesos artísticos y culturales del municipio y a garantizar la continuidad de los espacios de formación musical.
2.	Planificar y ejecutar clases de música según el cronograma acordado con el supervisor del contrato, ajustadas al nivel, necesidad y grupo etario de los participantes.	Se planificaron y ejecutaron las clases de formación musical de acuerdo con el cronograma establecido y concertado con el supervisor del contrato. Las actividades fueron desarrolladas teniendo en cuenta el nivel de conocimiento, las necesidades de aprendizaje y las edades de los participantes, implementando metodologías acordes con cada grupo. Se fortalecieron los conocimientos teóricos y prácticos mediante ejercicios de técnica instrumental, lectura musical, ritmo, coordinación, interpretación y práctica grupal, contribuyendo al desarrollo progresivo de las habilidades musicales de los participantes y al cumplimiento de los objetivos establecidos para cada proceso de formación.
3.	Reportar de manera mensual al Coordinador de cultura los expedientes generados desde el área: cronogramas, listas de asistencia, fichas de inscripción de los nuevos integrantes que se vinculen, encuestas de medición de la prestación del servicio y actualización permanente de base de datos.	Presenté el informe de actividades de la escuela de musica. Compartí cronograma de actividades con lugar, fecha y hora y duración de las clases de musica. Anexo asistencias. Entregué encuestas de medición de la prestación del servicio.
4.	Articular acciones con las instituciones educativas del municipio para la organización de actividades que contribuyan al fortalecimiento de habilidades musicales en los estudiantes, promoviendo la integración de la música en el ámbito académico y comunitario.	En este período trabajé con los siguientes procesos musicales: Chirimia y Flauta Dulce I.E Técnica el Placer zona rural Chirimia Escuela Normal Superior grado Septimo Chirimia Servicio Social Escuela Normal Superior grado Once Piano Iniciación 1 Piano Iniciación 2 Piano Iniciación 3 Piano Iniciación 4 Piano Intermedio Iniciación a la guitarra infantil Iniciación a la guitarra adultos Banda Marcial Escuela Normal Superior Flauta dulce iniciación Flauta dulce intermedio Flauta dulce I.E La Quiebra zona rural Gran Ensamble
5.	Promover y difundir a través de diferentes medios y en articulación con la unidad de comunicaciones, los programas que se ofrecen desde la unidad de cultura, especialmente los relacionados con el proceso de formación musical.	A través de las redes sociales oficiales del Gobierno de Marquetalia se publicaron registros fotográficos y audiovisuales de las diferentes presentaciones y participaciones de la Banda Marcial, la Chirimía y demás agrupaciones musicales en eventos institucionales y comunitarios, destacando el acompañamiento musical brindado en desfiles y otras actividades para las cuales fue solicitada la presencia de la Escuela de Música. Estas publicaciones permitieron evidenciar el compromiso, el talento y los avances de los procesos de formación artística, fortaleciendo el reconocimiento de la Escuela de Música como un referente cultural del municipio.
6.	Apoyar la planeación, organización y ejecución de eventos y celebraciones musicales, con el fin de visibilizar y potenciar el talento artístico local en escenarios comunitarios y municipales.	Durante el mes de agosto se brindó apoyo en la planeación, organización y ejecución de diferentes actividades y eventos de carácter musical y cultural desarrollados en el municipio. Se realizó acompañamiento a los procesos artísticos, apoyando la preparación de los grupos, organización de repertorios, ensayos y participación en los diferentes escenarios programados. Estas acciones permitieron fortalecer la participación de los estudiantes e integrantes de los procesos de formación musical, contribuyendo a la promoción y visibilización del talento artístico local y al fortalecimiento de la identidad cultural del municipio.
7.	Realizar los debidos reportes de información de acuerdo a las demandas de las entidades de orden departamental y nacional en el momento en que se requiera.	Continuamos participando de los encuentros sincrónicos con los delegados del Ministerio de Cultura y el Plan Nacional de Musica para la Convivencia, corroborando información y acciones pertinentes sobre el funcionamiento de la Escuela de Musica.
8.	Apoyar las jornadas de descentralización mensual con las diferentes áreas de la Secretaría de Educación, Salud y Desarrollo Social y demás actores institucionales del municipio.	En este mes no solicitaron mi participación en las jornadas de descentralización.

9.	Colaborar en los procesos cuando sea necesario y mediante programación con el Supervisor del contrato, labores inherentes al desarrollo de las actividades de la Secretaría.	Participé en las siguientes actividades: Se brindó acompañamiento musical con la banda marcial en el desfile conmemorativo del 7 de agosto Batalla de Boyacá. Acompañamiento musical con la Banda Marcial de la Escuela Normal Superior Nuestra Señora de la Candelaria en el zonal Departamental Zona 4 de los juegos intercolegiados 2026 dirigido por la Secretaría de Deporte de Caldas y el Gobierno de Marquetalia. Brindé acompañañiento en el Festival de cometas organizado por el Gobierno de Marquetalia. Brindé acompañañiento en el Bazar de Juegos tradicionales realizado en el barrio Los Andes. Acompañamiento loístico en las Mesas de Dialogo en el barrio El Carmen. Acompañamiento en taller de cuerdas pulsadas con enfasis en bandola dirigido por la Secretaría de Cultura Departamental.
10.	El contratante deberá cuidar la información a la que tenga acceso, evitando su destrucción o utilización indebida. Asimismo, le está prohibido dar acceso o exhibir expedientes, documentos o archivos a personas no autorizadas.	Cuidé la información a la que tuve acceso y no comparti expedientes generados desde el área.

- Anexa copia de la seguridad social en salud
- Se anexa factura

Joan A. Hernández C.

JOAN ALEXANDER HERNÁNDEZ CÁRDENAS
Contratista

INFORME DE ACTIVIDAD Nº 1 CPS-156-2026

MES DEL INFORME REPORTADO:	NOMBRE DEL CONTRATISTA:	OBJETO CONTRACTUAL:
AGOSTO	JOAN ALEXANDER HERNÁNDEZ CÁRDENAS	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN DE LA ENTIDAD, PARA EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN MUSICAL ORIENTADOS A BRINDAR ACOMPAÑAMIENTO A INSTITUCIONES EDUCATIVAS, ESCUELA DE MÚSICA Y COMUNIDAD EN GENERAL EN EL CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE DESARROLLO
NÚMERO DE CDP:	NÚMERO DE RP:	RUBRO PRESUPUESTAL
487 del 21 de julio de 2026	944 del 5 de agosto del 2026	2.3.2.02.02.009.33.01.053

A continuación, relacionar cada una de las actividades específicas y debajo el soporte de dicha actividad

1. Dirigir y ejecutar procesos de formación musical en el municipio, dirigidos a población de áreas rurales y urbanas, fomentando el aprendizaje y dominio de instrumentos musicales como guitarra, piano y flauta dulce, así como la continuidad de procesos en chirimía, gran ensamble, escuela de música y semilleros artísticos.



ENSAYOS GRAN ENSAMBLE





CLASES DE PIANO



GRUPO INICIACIÓN GUITARRA ADULTOS

4. Articular acciones con las instituciones educativas del municipio para la organización de actividades que contribuyan al fortalecimiento de habilidades musicales en los estudiantes, promoviendo la integración de la música en el ámbito académico y comunitario.



FLAUTA DULCE INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA QUIEBRA



CLASES DE CHIRIMIA GRADO SÉPTIMO ESCUELA NORMAL SUPERIOR



ENSAYOS YACOMPAÑAMIENTO MUSICAL ZONAL JUEGOS INTERCOLEGIADOS MARCIAL ESCUELA NORMAL SUPERIOR



ACOMPAÑAMIENTO MESAS DE DIÁLOGO



TALLER CUERDAS PULSADAS (BANDOLA) SECRETARIA DE CUTURA DE CALDAS



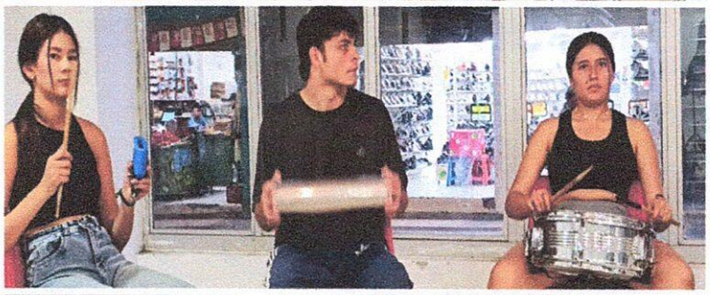


ENSAYOS EXTRAS LIRAS BANDA MARCIAL











ENSAYOS CHIRIMIA SERVICIO SOCIAL ESCUELA NORMAL SUPERIOR