

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Apoyo al Festival N°20 de Teatro del Bajo Putumayo, la Máscara de José en el Municipio de Orito, Departamento del Putumayo

Tipología

A - PIIP - Bienes y Servicios

Código BPIN

202500000050432

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 31/12/2025 08:03:34

Identificador: 1665494

Formulador Ciudadano: Astrid Carolina Cabezas Calderon

Formulador Oficial : Astrid Carolina Cabezas Calderon

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

El proyecto es orito: turístico, productivo y cultural 2024-2027

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Identidades culturales

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Identificación y descripción del problema

Problema central

Limitada oferta y acceso a espacios culturales que promuevan las artes escénicas y el intercambio artístico en el municipio de Orito, Putumayo.

Este problema puede justificarse porque:

- Afecta el desarrollo cultural y artístico de la comunidad.
- Restringe las oportunidades para los artistas locales y visitantes.
- Limita la formación de públicos y el fortalecimiento del tejido social a través del arte.

Descripción de la situación existente con respecto al problema

En el municipio de Orito, departamento de Putumayo, se evidencia una limitada oferta y acceso a espacios culturales que promuevan las artes escénicas y el intercambio artístico, lo cual afecta negativamente el desarrollo cultural, social y artístico de la comunidad. Esta situación se manifiesta en la escasa realización de eventos culturales de carácter regional, nacional e internacional que fortalezcan el reconocimiento de las expresiones artísticas propias y foráneas, y que sirvan como plataforma para los artistas locales.

Aunque el Festival Internacional de Teatro del Bajo Putumayo "La Máscara de José" ha logrado consolidarse durante 18 versiones como un espacio significativo para el arte y la cultura en la región, enfrenta múltiples limitaciones relacionadas con el acceso a recursos técnicos, logísticos y financieros que permitan su adecuada realización y sostenibilidad.

Estas dificultades comprometen la continuidad del festival y restringen su capacidad de convocatoria, afectando tanto a la comunidad artística como a la población en general, que ve reducidas sus posibilidades de acceder a eventos culturales de calidad.

La ausencia de apoyos estructurales y sostenibles por parte de entidades públicas y privadas también ha debilitado la proyección del evento como una estrategia efectiva para la formación de públicos, el fortalecimiento del tejido social y el reconocimiento de la cultura como herramienta de transformación social en un territorio históricamente afectado por conflictos sociales y económicos.

En este contexto, se hace necesario brindar apoyo institucional al Festival para garantizar su continuidad y fortalecimiento como un escenario de intercambio artístico y de promoción de la cultura de paz, el diálogo y la participación comunitaria en el municipio de Orito y en el departamento de Putumayo en general.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

principalmente en un único evento de gran relevancia: el Festival Internacional de Teatro del Bajo Putumayo "La Máscara de José" Sin embargo, este festival enfrenta serias limitaciones en su sostenibilidad debido a la baja inversión pública en cultura, la falta de infraestructura adecuada para las artes escénicas, y la limitada participación de actores institucionales en su financiamiento y organización.

A pesar de su impacto, el festival ha dependido de esfuerzos comunitarios y apoyos esporádicos, lo cual pone en riesgo su continuidad. Esta situación evidencia un entorno cultural frágil, con baja cobertura y escasas oportunidades para el desarrollo y circulación del arte, especialmente del teatro, afectando el acceso de la comunidad a expresiones culturales diversas y de calidad.

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Escasa financiación y apoyo institucional para eventos culturales	1.1 Poca articulación entre el sector público, privado y comunitario en el ámbito cultural

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Baja participación de la comunidad en eventos culturales	1.1 Débil apropiación cultural y sentido de identidad en la comunidad

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Municipal Entidad: ORITO - PUTUMAYO Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Apoyar procesos culturales que fortalezcan la identidad local, el tejido social y la participación ciudadana. Visibilizar el municipio a nivel regional y nacional a través del festival.	Financiera
Actor: Otro Entidad: Comunidad de Orito Posición: Beneficiario Intereses o Expectativas: Fortalecer la oferta cultural del municipio. Generar espacios de inclusión y participación. Contribuir al desarrollo social y educativo a través del arte.	Recibe el impacto positivo del proyecto en términos culturales, sociales y turísticos.

02 - Análisis de los participantes

El proyecto involucra a diversos actores clave. La Alcaldía de Orito, como cooperante y beneficiaria, tiene alto interés en fortalecer la cultura local y dinamizar la participación ciudadana. La organización del Festival "La Máscara de José". lidera el proceso como ejecutor principal, con un alto nivel de compromiso e impacto. La comunidad artística local y las agrupaciones teatrales son beneficiarios directos, al igual que la población de Orito, especialmente niños y jóvenes, quienes acceden a espacios de formación y expresión cultural. También participan las instituciones educativas y el sector privado local, interesados en el fortalecimiento del tejido social y la dinamización económica a través del festival.

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

49.420

Fuente de la información

DANE

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica
Región: Amazonas Departamento: Putumayo Municipio: Orito Tipo de Agrupación: Agrupación:	

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

49.420

Fuente de la información

DANE

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica	Nombre del consejo comunitario
Región: Amazonas Departamento: Putumayo Municipio: Orito Tipo de Agrupación: Agrupación:		

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Limitada oferta y acceso a espacios culturales que promuevan las artes escénicas y el intercambio artístico en el municipio de Orito, Putumayo.

Este problema puede justificarse porque:

- Afecta el desarrollo cultural y artístico de la comunidad.
- Restringe las oportunidades para los artistas locales y visitantes.
- Limita la formación de públicos y el fortalecimiento del tejido social a través del arte.

Objetivo general – Propósito

Impulsar la oferta cultural y la participación ciudadana en Orito, Putumayo, a través del 20° Festival de Teatro "La Máscara de José"

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Eventos de promoción de actividades culturales realizados	Medido a través de: Número Meta: 10 Tipo de fuente: Informe	Informe de supervisión

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Escasa financiación y apoyo institucional para eventos culturales	Apoyar la realización del 20° Festival Internacional de Teatro del Bajo Putumayo "La Máscara de José"
Causa indirecta 1.1 Poca articulación entre el sector público, privado y comunitario en el ámbito cultural	Promover la articulación entre actores públicos, privados y comunitarios en torno a la cultura.

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
APOYO AL DECIMO NOVENO (20°) FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DEL BAJO PUTUMAYO "LA MÁSCARA DE JOSÉ" EN EL MUNICIPIO DE ORITO, DEPARTAMENTO DE PUTUMAYO	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. APOYO AL DECIMO NOVENO (20°) FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DEL BAJO PUTUMAYO "LA MÁSCARA DE JOSÉ" EN EL MUNICIPIO DE ORITO, DEPARTAMENTO DE PUTUMAYO

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Evento cultural: Festival Internacional de Teatro "La Máscara de José"

Medido a través de

Número

Descripción

Festival anual de artes escénicas que reúne agrupaciones locales, nacionales e internacionales para presentaciones, talleres y actividades culturales abiertas al público.

Descripción de la Demanda

acceso a eventos culturales por parte de la población de Orito, especialmente jóvenes, niños, instituciones educativas y artistas locales.

Descripción de la Oferta

Una única versión anual del festival, gestionada por colectivos culturales locales con apoyo institucional limitado e intermitente

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2022	1,00	1,00	0,00
2023	1,00	1,00	0,00
2024	1,00	1,00	0,00
2025	1,00	1,00	0,00
2026	1,00	0,00	1,00

Alternativa: APOYO AL DECIMO NOVENO (20°) FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DEL BAJO PUTUMAYO "LA MÁSCARA DE JOSÉ" EN EL MUNICIPIO DE ORITO,
DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

La alternativa de solución propuesta tiene las siguientes actividades:

- La alternativa seleccionada consiste en apoyar la realización y fortalecimiento del 20° Festival Internacional de Teatro del Bajo Putumayo "La Máscara de José" como estrategia cultural para ampliar el acceso a las artes escénicas, fomentar el intercambio artístico y promover la participación comunitaria en el municipio de Orito.
- Desde el punto de vista técnico, esta alternativa es viable y adecuada, ya que se basa en una experiencia consolidada: el festival cuenta con 18 versiones anteriores, reconocimiento regional y nacional, y una estructura organizativa liderada por gestores culturales locales con experiencia. Además, el evento ha demostrado capacidad de convocatoria y de articulación con redes teatrales internacionales, lo cual refuerza su impacto cultural.
- La ejecución del proyecto contempla componentes logísticos (infraestructura temporal, transporte, equipos técnicos), artísticos (curaduría, invitación de grupos nacionales e internacionales, talleres) y de gestión (articulación con entidades públicas, comunicación, monitoreo). El diseño de las actividades busca garantizar inclusión, diversidad de públicos y sostenibilidad en el tiempo.
- Asimismo, se plantea un enfoque de formación y participación comunitaria mediante talleres, conversatorios y actividades pedagógicas, que complementan las presentaciones artísticas. Esto permite no solo el disfrute cultural, sino también procesos de apropiación, aprendizaje y fortalecimiento del capital social.
- Finalmente, la alternativa es coherente con políticas culturales locales y nacionales, contribuye a la democratización del acceso a la cultura, y responde a las condiciones territoriales del municipio de Orito, priorizando una intervención efectiva, participativa y de alto impacto social y simbólico.

Alternativa: APOYO AL DECIMO NOVENO (20°) FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DEL BAJO PUTUMAYO "LA MÁSCARA DE JOSÉ" EN EL MUNICIPIO DE ORITO,

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

	Ubicación general	Ubicación específica
Región: Amazonas		
Departamento: Putumayo		
Municipio: Orito		
Tipo de Agrupación:		
Agrupación:		
Latitud:		
Longitud:		

02 - Factores analizados

Otros

Alternativa: APOYO AL DECIMO NOVENO (20°) FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DEL BAJO PUTUMAYO "LA MÁSCARA DE JOSÉ" EN EL MUNICIPIO DE ORITO,
DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: \$ 29.910.000,00

1 - Objetivo específico 1 Costo: \$ 29.910.000,00

Apoyar la realización del 20º Festival Internacional de Teatro del Bajo Putumayo "La Máscara de José"

Producto	Actividad y/o Entregable
1.1 Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto) Complemento: Medido a través de: Número de eventos de promoción Cantidad: 1,0000 Costo: \$ 29.910.000,00 Etapas: Inversión Localización: Número de Personas: 49420 Acumulativo o no: No Acumulativo Población Beneficiaria: 49420	1.1.1 Almuerzos para 55 personas durante 6 días compuestos por un menú balanceado, diseñado para satisfacer las necesidades nutricionales diarias. Incluyen: Plato principal con proteína (res, pollo o pescado) de 150 g Guarnición (arroz, papa o yuca) de 100 g Vegetales frescos de 80 g Bebida de 250 ml Todo servido en empaque biodegradable, con especial cuidado en la preparación y presentación de los alimentos. Costo: \$ 6.930.000,00 Etapas: Inversión
	1.1.2 Cenas para 55 personas durante 6 días , compuesto por un menú liviano y balanceado, diseñado para cubrir las necesidades nutricionales al final del día. Cada cena incluye: Porción de proteína (pollo, pescado o huevo) de 100 g Guarnición ligera (arroz, puré, papa al vapor o yuca) de 80 g Vegetales cocidos o ensalada de 60 g Bebida natural o aromática caliente de 200 ml Todos los alimentos se entregan en empaques biodegradables, con atención especial a la higiene, presentación y calidad de los ingr Costo: \$ 6.600.000,00 Etapas: Inversión
	1.1.3 Refrigerio para 30 personas durante 6 días , compuesto por una opción de alimento sólido y una bebida, diseñado para ofrecer un adecuado aporte energético que apoye el desarrollo de las actividades del evento. Incluye: Opción sólida: sándwich (150 g), empanada (120 g) o papa rellena (130 g) Bebida: avena, sirope, jugo natural o café (250 ml) Todos los productos se entregan en empaques ecológicos, amigables con el medio ambiente. Costo: \$ 1.800.000,00 Etapas: Inversión
	1.1.4 Servicio de alojamiento para 27 participantes e invitados durante 6 noches. El servicio incluye habitaciones equipadas con: Dos camas individuales, Kit de ropa de cama básica: sábanas, almohada y cobija, Ventilación natural o artificial (ventilador), Baño privado con: Ducha, Inodoro, Lavamanos en buen estado Kit de aseo personal, Servicios básicos incluidos: Suministro de agua potable Electricidad e iluminación, WiFi gratuito, Seguridad mínima: habitaciones con puertas con llave y acceso control Costo: \$ 14.580.000,00 Etapas: Inversión

Alternativa: APOYO AL DECIMO NOVENO (20°) FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DEL BAJO PUTUMAYO "LA MÁSCARA DE JOSÉ" EN EL MUNICIPIO DE ORITO, DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO

Actividad 1.1.1 Almuerzos para 55 personas durante 6 días compuestos por un menú balanceado, diseñado para satisfacer las necesidades nutricionales diarias. Incluyen: Plato principal con proteína (res, pollo o pescado) de 150 g Guarnición (arroz, papa o yuca) de 100 g Vegetales frescos de 80 g Bebida de 250 ml Todo servido en empaque biodegradable, con especial cuidado en la preparación y presentación de los alimentos.

Periodo	Servicios de alojamiento comidas y bebidas
1	\$6.930.000,00
Total	\$6.930.000,00

Periodo	Total
1	\$6.930.000,00
Total	

Actividad 1.1.2 Cenas para 55 personas durante 6 días, compuesto por un menú liviano y balanceado, diseñado para cubrir las necesidades nutricionales al final del día. Cada cena incluye: Porción de proteína (pollo, pescado o huevo) de 100 g Guarnición ligera (arroz, puré, papa al vapor o yuca) de 80 g Vegetales cocidos o ensalada de 60 g Bebida natural o aromática caliente de 200 ml Todos los alimentos se entregan en empaques biodegradables, con atención especial a la higiene, presentación y calidad de los ingr

Periodo	Servicios de alojamiento comidas y bebidas
1	\$6.600.000,00
Total	\$6.600.000,00

Periodo	Total
1	\$6.600.000,00
Total	

Actividad 1.1.3 Refrigerio para 30 personas durante 6 días, compuesto por una opción de alimento sólido y una bebida, diseñado para ofrecer un adecuado aporte energético que apoye el desarrollo de las actividades del evento. Incluye: Opción sólida: sándwich (150 g), empanada (120 g) o papa rellena (130 g) Bebida: avena, sirope, jugo natural o café (250 ml) Todos los productos se entregan en empaques ecológicos, amigables con el medio ambiente.

Periodo	Servicios de alojamiento comidas y bebidas
1	\$1.800.000,00
Total	\$1.800.000,00

Periodo	Total
1	\$1.800.000,00
Total	

Actividad 1.1.4 Servicio de alojamiento para 27 participantes e invitados durante 6 noches. El servicio incluye habitaciones equipadas con: Dos camas individuales, Kit de ropa de cama básica: sábanas, almohada y cobija, Ventilación natural o artificial (ventilador), Baño privado con: Ducha, Inodoro, Lavamanos en buen estado Kit de aseo personal, Servicios básicos incluidos: Suministro de agua potable Electricidad e iluminación, WiFi gratuito, Seguridad mínima: habitaciones con puertas con llave y acceso control

Periodo	Servicios de alojamiento comidas y bebidas
1	\$14.580.000,00
Total	\$14.580.000,00

Periodo	Total
1	\$14.580.000,00
Total	

Alternativa: APOYO AL DECIMO NOVENO (20°) FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DEL BAJO PUTUMAYO "LA MÁSCARA DE JOSÉ" EN EL MUNICIPIO DE ORITO,

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo		Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	De costos		Incremento en los costos logísticos o técnicos del festival debido a inflación o cambios en tarifas de transporte, hospedaje o alquiler de equipos.	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 3. Moderado	Posible reducción en la calidad o cobertura de actividades previstas	Definir un margen de contingencia en el presupuesto y realizar contratación anticipada.
2-Componente (Productos)	Administrativos		Retrasos en procesos de contratación o legalización de convenios con entidades aliadas.	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 3. Moderado	Retraso leve en la implementación de actividades logísticas o de difusión.	Planificar con cronograma detallado y acompañamiento técnico desde el inicio del proyecto.
3-Actividad y/o Entregable	De calendario		Actividad/Entregable: Refrigerio para 30 personas durante 6 días, compuesto por una opción de alimento sólido y una bebida, diseñado para ofrecer un adecuado aporte energético que apoye el desarrollo de las actividades del evento. Incluye: Opción sólida: sándwich (150 g), empanada (120 g) o papa rellena (130 g) Bebida: avena, sirope, jugo natural o café (250 ml) Todos los productos se entregan en empaques ecológicos, amigables con el medio ambiente. Riesgo: Cambios en la agenda por condiciones climáticas o cancelación de agrupaciones participantes.	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 3. Moderado	Reprogramación de funciones o necesidad de ajustar cronograma del festival.	Tener planes alternos (espacios cubiertos o artistas suplentes) y cláusulas flexibles de agenda.

Alternativa: APOYO AL DECIMO NOVENO (20°) FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DEL BAJO PUTUMAYO "LA MÁSCARA DE JOSÉ" EN EL MUNICIPIO DE ORITO, DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Se brindará acceso gratuito a actividades escénicas y talleres artísticos a la comunidad de Orito, Putumayo, en el marco del 20° Festival Internacional de Teatro "La Máscara de José" Esto permitirá a familias, jóvenes, estudiantes, artistas locales y público en general participar en espacios de cultura, fortalecimiento artístico e intercambio cultural en la región.

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: personas de diferentes edades y comunidades del municipio de Orito, Putumayo

Descripción Valor Unitario: Se estima un costo por persona beneficiada, considerando la logística, talleres, presentaciones escénicas e insumos necesarios para garantizar una experiencia cultural de calidad.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
1	500,00	\$22.000,00	\$11.000.000,00
2	500,00	\$22.000,00	\$11.000.000,00
3	500,00	\$22.000,00	\$11.000.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
1	\$11.000.000,00	\$11.000.000,00
2	\$11.000.000,00	\$11.000.000,00
3	\$11.000.000,00	\$11.000.000,00

Alternativa 1

Flujo

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0
1	\$8.800.000,0	\$0,0	\$0,0	\$23.928.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-15.128.000,0
2	\$8.800.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$8.800.000,0
3	\$8.800.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$8.800.000,0

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: APOYO AL DECIMO NOVENO (20°) FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DEL BAJO PUTUMAYO "LA MÁSCARA DE JOSÉ" EN EL MUNICIPIO DE ORITO, DEPARTAMENTO DE PUTUMAYO					
\$323.099,48	10,71 %	\$1,01	\$444,20	\$21.952.293,58	\$99.730,69

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)	\$21.952.293,58

03 - Decisión

Alternativa

APOYO AL DECIMO NOVENO (20°) FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DEL BAJO PUTUMAYO "LA MÁSCARA DE JOSÉ" EN EL MUNICIPIO DE ORITO, DEPARTAMENTO DE PUTUMAYO

04 - Alcance

Apoyar la realización del 20° Festival Internacional de Teatro del Bajo Putumayo "La Máscara de José" Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto) , Medido a través de: Número de eventos de promoción, Cantidad: 1 con el fin de Impulsar la oferta cultural y la participación ciudadana en Orito, Putumayo, a través del 20° Festival de Teatro "La Máscara de José" Eventos de promoción de actividades culturales realizados, Número, 10 Putumayo

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Apoyar la realización del 20° Festival Internacional de Teatro del Bajo Putumayo "La Máscara de José"

Producto

1.1. Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)

Indicador

1.1.1 Eventos de promoción de actividades culturales realizados

Medido a través de: Número de eventos de promoción

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informe de supervisión

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
1	1,0000		

Regionalización

Producto: Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)					
Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Amazonas	Putumayo	Orito			
Periodo	Costo Total	Costo Regionalizado	Meta Total	Meta Regionalizada	Beneficiarios
1	29.910.000,00	29.910.000,00	1,0000	1,0000	0

Focalización

Política	Categoría	SubCategoría	Valor
----------	-----------	--------------	-------