	FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA	Código:	GA-JEADA-FR-201
	FORMATO CERTIFICACIÓN PARA PAGO	Versión N°:	07
		Vigencia:	28-11-2024

AUTORIZACIÓN Y CERTIFICACIÓN PAGO N° **FAC-S-2026-007815-CP**

FECHA: 09-09-2026

La suscrita ***Coronel YOIS ANDREA CORRECHA RAMIREZ*** Ordenador del Gasto de ***ESUFA - SUJEM*** nombrado mediante ***Resolución No. 401 del 16-06-2025*** ; autoriza ***pago parcial contrato 005-04-K-ESUFA-GRUAC-2026*** y certifica que los documentos aquí relacionados y anexos, cumplen con todos los requisitos para realizar el pago de acuerdo con lo establecido en la circular "Políticas y disposiciones de orden financiero para el pago de obligaciones contractuales y reglamentarias de la Fuerza Aeroespacial Colombiana"

CONCEPTO	DESCRIPCION
PROVEEDOR	JHON ERICK ZABALA ESTRADA
TIPO DOC. DE IDENTIFICACIÓN	Cédula
No. DOC. DE IDENTIFICACIÓN	1073166168
No DOC. SOPORTE	CTO 005-04-K-ESUFA-GRUAC-2026 OBJETO: LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y DE APOYO A LA GESTIÓN DE UN PERSONAL PARA EL GRUPO ACADÉMICO DE LA ESCUELA DE SUBOFICIALES FAC CT. ANDRÉS M. DÍAZ, LOTE 4: DISEÑADOR GRÁFICO- OVA
VALOR TOTAL	$37.931.600
VALOR A PAGAR	$4.123.000
VALOR LEGALIZACIÓN / ANTICIPO O PAGO ANTICIPADO	N/A
RUBRO PRESUPUESTAL AL MAXIMO NIVEL DE DESAGREGACIÓN	02-02-02-008-003-01-4--- 10 $4.123.000
NÚMERO DE LA ENTRADA DEL BIEN Y/O SERVICIO (SAP)	5003994262
NÚMERO DEL PEDIDO CON CARGO AL CONTRATO DEL BIEN Y/O SERVICIO RECIBIDO (SAP)	4500577588
VIGENCIA	Actual
PAC MES	SEPTIEMBRE DE 2026
BANCO	BANCO DE BOGOTA
TITULAR	JHON ERICK ZABALA ESTRADA
TIPO DE CUENTA BANCARIA/ GIRO	Ahorros
NUMERO CUENTA	179251095
ENDOSO Y/O CESIÓN DE DERECHOS (cuando aplique)	
TITULAR	N/A
NIT/C.C	N/A
BANCO	N/A
TIPO DE CUENTA BANCARIA	NO APLICA
NUMERO CUENTA	N/A

TIPO DOCUMENTO	DOCUMENTOS	N° FOLIOS
DIGITAL	Certificación para pago Formato	2
DIGITAL	Cuenta de Cobro	1
DIGITAL	Los demás documentos que se hayan suscrito en el contrato y/o se	35

FAC-S-2026-007815-CP

	requieran de acuerdo con la normatividad vigente.	
	TOTAL FOLIOS	***38***

En constancia de lo anterior firman:

Coronel YOIS ANDREA CORRECHA RAMIREZ
Subdirector Y Jefe Estado Mayor

Elaboró: AS17. PIZO / DECOP TE. ARANZALEZ / DECOP Aprobó:TE. ARANZALEZ / DECOP

FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA

FORMATO CERTIFICADO DE PLAN DE ADQUISICIONES - BIZAGI

Ordenador del gasto:	ESUFA	LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y DE APOYO A LA GESTIÓN DE UN PERSONAL PARA EL GRUPO ACADÉMICO DE LA ESCUELA DE SUBOFICIALES FAC CT. ANDRÉS M. DÍAZ	Vigencia:	
Código objeto contractual:	2026 - ESUFA00036		Fecha:	31/03/2026

Código Recurso	Proyecto Inversión	Producto Inversión	Código desagregado	Uso presupuestal	Descripción Uso presupuestal	Descripción	Código UNSPSC	Modalidad contratación	Unidad medida	Cantidad	Valor unitario	Suma de Valor total línea
Vigencia: 2026												
R-10			02-02-02-008-003	02-02-02-008-003-09	OTROS SERVICIOS PROFESIONALES, TÉCNICOS Y EMPRESARIALES N.C.P.	PROFESIONAL EN BIBLIOTECOLOGÍA .	80111501	CONTRATACIÓN DIRECTA		1,00	37,931,600.00	37,931,600.00
R-10			02-02-02-008-003	02-02-02-008-003-09	OTROS SERVICIOS PROFESIONALES, TÉCNICOS Y EMPRESARIALES N.C.P.	PROFESIONAL EN ACTUALIZACIÓN CURRICULAR .	80111501	CONTRATACIÓN DIRECTA		1,00	41,779,733.00	41,779,733.00
R-10			02-02-02-008-003	02-02-02-008-003-09	OTROS SERVICIOS PROFESIONALES, TÉCNICOS Y EMPRESARIALES N.C.P.	PROFESIONAL EN ACOMPAÑAMIENTO CURRICULAR Y PEDAGÓGICO.	80111501	CONTRATACIÓN DIRECTA		1,00	37,931,600.00	37,931,600.00
R-10			02-02-02-008-003	02-02-02-008-003-01-4	SERVICIOS DE DISEÑO Y DESARROLLO EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN (TI)	DISEÑADOR GRÁFICO-OVA.	80111501	CONTRATACIÓN DIRECTA		1,00	37,931,600.00	37,931,600.00
R-10			02-02-02-008-003	02-02-02-008-003-09	OTROS SERVICIOS PROFESIONALES, TÉCNICOS Y EMPRESARIALES N.C.P.	PROFESIONAL EN SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN PARA LA PROGRAMACIÓN DE HORARIOS. APOYO JEMFA CERTIFICACIONES Y REGISTROS ACADEMICOS.	80111501	CONTRATACIÓN DIRECTA		1,00	41,779,733.00	41,779,733.00
R-10			02-02-02-008-003	02-02-02-008-003-09	OTROS SERVICIOS PROFESIONALES, TÉCNICOS Y EMPRESARIALES N.C.P.	COINVESTIGADOR. APOYO JEMFA CERTIFICACIONES Y REGISTROS ACADEMICOS.	80111501	CONTRATACIÓN DIRECTA		1,00	56,072,800.00	56,072,800.00
R-10			02-02-02-008-003	02-02-02-008-003-09	OTROS SERVICIOS PROFESIONALES, TÉCNICOS Y EMPRESARIALES N.C.P.	ASISTENTE EN INVESTIGACIÓN. APOYO JEMFA CERTIFICACIONES Y REGISTROS ACADEMICOS.	80111501	CONTRATACIÓN DIRECTA		1,00	34,083,464.00	34,083,464.00
R-10			02-02-02-008-003	02-02-02-008-003-09	OTROS SERVICIOS PROFESIONALES, TÉCNICOS Y EMPRESARIALES N.C.P.	ASISTENTE TÉCNICO EN REGISTRO. APOYO JEMFA CERTIFICACIONES Y REGISTROS ACADEMICOS.	80111501	CONTRATACIÓN DIRECTA		1,00	30,944,196.00	30,944,196.00

R-10	02-02-02-008-003	02-02-02-008-003-09	OTROS SERVICIOS PROFESIONALES, TÉCNICOS Y EMPRESARIALES N.C.P.	PROFESIONAL DE APOYO AL ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD EDUCATIVA APOYO JEMFA CERTIFICACIONES Y REGISTROS ACADEMICOS.	80111501	CONTRATACIÓN DIRECTA	1,00	37,931,600.00	37,931,600.00
R-10	02-02-02-008-003	02-02-02-008-003-09	OTROS SERVICIOS PROFESIONALES, TÉCNICOS Y EMPRESARIALES N.C.P.	ASISTENTE DE EXTENSION E INTERNACIONALIZACIÓN. APOYO JEMFA CERTIFICACIONES Y REGISTROS ACADEMICOS.	80111501	CONTRATACIÓN DIRECTA	1,00	21,989,320.00	21,989,320.00
R-10	02-02-02-008-003	02-02-02-008-003-09	OTROS SERVICIOS PROFESIONALES, TÉCNICOS Y EMPRESARIALES N.C.P.	ASESOR OVAS. APOYO JEMFA CERTIFICACIONES Y REGISTROS ACADEMICOS.	80111501	CONTRATACIÓN DIRECTA	1,00	37,931,600.00	37,931,600.00
R-10	02-02-02-008-003	02-02-02-008-003-09	OTROS SERVICIOS PROFESIONALES, TÉCNICOS Y EMPRESARIALES N.C.P.	ASESOR MODELO DE FORMACION DELTA. APOYO JEMFA GRUAC CERTIFICACIONES Y REGISTROS ACADEMICOS.	80111501	CONTRATACIÓN DIRECTA	1,00	50,908,200.00	50,908,200.00
R-10	02-02-02-008-003	02-02-02-008-003-09	OTROS SERVICIOS PROFESIONALES, TÉCNICOS Y EMPRESARIALES N.C.P.	PROFESIONAL EGRESADOS. APOYO JEMFA CERTIFICACIONES Y REGISTROS ACADEMICOS.	80111501	CONTRATACIÓN DIRECTA	1,00	37,931,600.00	37,931,600.00

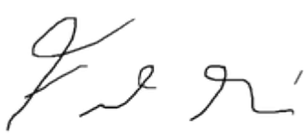
Total 02-02-02-008-003 $ 505.147.046,00

Total Vigencia $ 505.147.046,00

Total CPA: $ 505.147.046,00

Observaciones: SE REALIZA REDUCCIÓN DEL CPA A SOLICITUD DEL OFICIO No FAC-S-2026-059911-CI del 25 de marzo de 2026 / MDN-COGFM-FAC-COFAC-JEMFA-ESUFA-SUJEM-GRUAC

Elaboró



_____

CT. FERNANDO JOSE GOMEZ MEEK
ESPECIALISTA PROGRAMACION Y PRESUPUESTACION

Nota: Documento generado en Bizagi el día 31/03/2026 11:48 a. m. mediante caso CPA - 17170

Reporte Compromiso Presupuestal de Gasto Comprobante

Usuario Solicitante:	MHscabrera	Sergio Andres Cabrera Barbosa
Unidad ó Subunidad Ejecutora Solicitante:	15-01-05-012	FAC ESCUELA DE SUBOFICIALES FUERZA AEREA
Fecha y Hora Sistema:	2026-02-02-7:19 p. m.	

REGISTRO PRESUPUESTAL DEL COMPROMISO

Con base en el CDP No: 1426 de fecha 2026-01-08. Se hizo el registro presupuestal con el siguiente detalle

Número:	3126	**Fecha Registro:**	2026-02-02	**Unidad / Subunidad Ejecutora:**		15-01-05-012 FAC ESCUELA DE SUBOFICIALES FUERZA AEREA			
Vigencia Presupuestal	Actual	**Estado:**	Generado			**Tipo de Moneda:**	COP-Pesos	**Tasa de Cambio:**	0,00
Valor Inicial:	37.931.600,00	**Valor Total Operaciones:**	0,00			**Valor Actual:**	37.931.600,00	**Saldo x Obligar:**	37.931.600,00

TERCERO ORIGINAL

Identificación: Cédula de Ciudadanía	1073166168	**Razón Social:**	JHON ERICK ZABALA ESTRADA	**Medio de Pago:**	Abono en cuenta

CUENTA BANCARIA

Número:	179251095	**Banco:**	BANCO DE BOGOTA	**Tipo:**	Ahorro	**Estado:**	Activa

ORDENADOR DEL GASTO

Identificación:	65776344	**Nombre:**	ANDREA CORRECHA RAMIREZ	**Cargo:**	SUBDIRECTOR Y JEFE DE ESTADO MAYOR DE LA ESCUELA DE SUBOFICIALES

CAJA MENOR

Identificación:		**Fecha de Registro:**	

VIÁTICOS

Genera Viáticos:	No	**Num. Solicitud de Comisión:**	

DOCUMENTO SOPORTE

Número:	CTO-005-04-K-ESUFA-GRUAC-2026	**Tipo:**	CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS	**Fecha:**	2026-01-29

ÍTEM PARA AFECTACIÓN DE GASTO

DEPENDENCIA	POSICIÓN CATÁLOGO DE GASTO	FUENTE	RECURSO	SITUAC.	FECHA OPERACIÓN	VALOR INICIAL	VALOR OPERACIÓN	VALOR ACTUAL	SALDO X OBLIGAR
012 ESCUELA DE SUBOFICIALES FUERZA AEREA	A-02-02-02-008-003 SERVICIOS PROFESIONALES, CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS (EXCEPTO LOS SERVICIOS DE INVESTIGACION, URBANISMO, JURÍDICOS Y DE CONTABILIDAD)	Nación	10	CSF		37.931.600,00	0,00		
					Total:	37.931.600,00	0,00	37.931.600,00	37.931.600,00

Objeto:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y DE APOYO A LA GESTIÓN DE UN PERSONAL PARA EL GRUPO ACADÉMICO DE LA ESCUELA DE SUBOFICIALES FAC "CT. ANDRÉS M. DÍAZ"." - LOTE 4: Diseñador gráfico - OVA

PLAN DE PAGOS

DEPENDENCIA DE AFECTACION DE PAC		POSICION DEL CATALOGO DE PAC		FECHA	VALOR A PAGAR	SALDO POR OBLIGAR	LINEA DE PAGO
012	ESCUELA DE SUBOFICIALES FUERZA AEREA	1-2	ANC - GASTOS GENERALES NACION CSF	2026-03-31	4.123.000,00	4.123.000,00	NINGUNO
012	ESCUELA DE SUBOFICIALES FUERZA AEREA	1-2	ANC - GASTOS GENERALES NACION CSF	2026-04-30	4.123.000,00	4.123.000,00	NINGUNO
012	ESCUELA DE SUBOFICIALES FUERZA AEREA	1-2	ANC - GASTOS GENERALES NACION CSF	2026-05-29	4.123.000,00	4.123.000,00	NINGUNO
012	ESCUELA DE SUBOFICIALES FUERZA AEREA	1-2	ANC - GASTOS GENERALES NACION CSF	2026-06-30	4.123.000,00	4.123.000,00	NINGUNO
012	ESCUELA DE SUBOFICIALES FUERZA AEREA	1-2	ANC - GASTOS GENERALES NACION CSF	2026-07-31	4.123.000,00	4.123.000,00	NINGUNO
012	ESCUELA DE SUBOFICIALES FUERZA AEREA	1-2	ANC - GASTOS GENERALES NACION CSF	2026-08-28	4.123.000,00	4.123.000,00	NINGUNO

012	ESCUELA DE SUBOFICIALES FUERZA AEREA	1-2	ANC - GASTOS GENERALES NACION CSF	2026-09-30	4.123.000,00	4.123.000,00	NINGUNO
012	ESCUELA DE SUBOFICIALES FUERZA AEREA	1-2	ANC - GASTOS GENERALES NACION CSF	2026-10-30	4.123.000,00	4.123.000,00	NINGUNO
012	ESCUELA DE SUBOFICIALES FUERZA AEREA	1-2	ANC - GASTOS GENERALES NACION CSF	2026-11-30	4.947.600,00	4.947.600,00	NINGUNO

YULDY ADELA SOLER MACIAS

Firmado digitalmente por YULDY ADELA SOLER MACIAS

MY. YULDY ADELA SOLER MACIAS

JEFE DEPARTAMENTO FINANCIERO

C.C. 41.948.047

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 1 3 Actualización de oficio

4. Número de formulario 141080210526

(415)7707212489984(8020) 000014108021052 6

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1 0 7 3 1 6 6 1 6 8	8	Impuestos de Bogotá 3 2	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	1 0 7 3 1 6 6 1 6 8	

Lugar de expedición / 28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Cundinamarca 2 5	Madrid 4 3 0

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
ZABALA	ESTRADA	JHON	ERICK

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Cundinamarca 2 5	Madrid 4 3 0

41. Dirección principal: CR 10 A 15 22

42. Correo electrónico: jhonzabalaestrada@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	8 2 5 5 9 6 9	3 1 1 5 1 7 3 2 0 0

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
8 2 9 9	2 0 1 6 0 8 0 1							

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código 5	4 9																								

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código									
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2024-07-29 / 09:56:21PM

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

985. Cargo

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA EN ADQUISICIONES EFECTUADAS POR RESPONSABLES DEL IVA A PERSONAS NATURALES NO COMERCIANTES INSCRITAS COMO NO RESPONSABLES DE IVA (SEGÚN NUEVAS RESPONSABILIDADES DE LEY 1943 DIC DE 2018)

Ciudad: Madrid, Cundinamarca
Fecha: 31/08/2026
Documento de cobro No: 2026-07

MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL
FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA
ESCUELA DE SUBOFICIALES "CT. ANDRÉS M. DIAZ"
NIT 800.141.642-5
Dirección: Carrera 5 No.2-92 Sur.
Teléfono: 8209080
Madrid-Cundinamarca

DEBE A:
Jhon Erick Zabala Estrada
CC: 1.073.166.168

La suma de: Cuatro millones ciento veintitrés mil pesos. ($4.123.000 m/cte.)

Por concepto relacionado a continuación.

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	V/R UND	RTE FTE	TOTAL
1	La prestación de servicios profesionales y de apoyo a la gestión de un personal para el Grupo Académico de la Escuela de Suboficiales FAC CT. Andrés M. Díaz, lote 4: Diseñador Gráfico- OVA.	$ 4.123.000.oo		$ 4.123.000.oo
		TOTAL A PAGAR		$ 4.123.000



_____

Dirección: Calle 10 n 15-22 Brr Escallon
Teléfono: 302 232 41 05
Email: jhonzabalaestrada@gmail.com
Ciudad: Madrid Cundinamarca

Comentarios

No responsable del Iva
No estoy obligado a expedir factura de venta según el artículo 616-2 del Estatuto Tributario. Anexo copia del RUT (numeral 2, artículo 506 del Estatuto Tributario).
De acuerdo con el artículo 388 del E.T y artículo 206 del E.T numeral 10 me permito informar bajo la gravedad de juramento que no tengo contratadas dos o más personas en este servicio.

Declarante de renta: SI _X__ NO_____

Responsabilidades, calidades y atributos catalogada en 05 impuesto renta y complementarias; la cual es definida en el Art 7 del Decreto 2972 de 2013; Contribuyentes no obligados a presentar declaración del impuesto sobre la renta y complementarios.

Adjunto Declaración de Costos y Deducciones asociados a rentas de trabajo

Madrid Cundinamarca., 31 de agosto año 2026
Señores

Escuela de Suboficiales Capitán "Andrés M. Díaz" - ESUFA

Proceso de contratación: "**LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y DE APOYO A LA GESTIÓN DE UN PERSONAL PARA EL GRUPO ACADÉMICO DE LA ESCUELA DE SUBOFICIALES FAC CT. ANDRES M DIAZ, LOTE 4: DISEÑADOR GRÁFICO- OVA"**

JHON ERICK ZABALA ESTRADA, identificado con C.C 1.073.166.168. Hago entrega de los informes y actividades del mes de **agosto** del año **2026**, comprendido dentro de los requisitos del Contrato; **No.005-04-K-ESUFA-GRUAC-2026.**

Lo anterior se podrá evidenciar en el presente documento.



_____
JHON ERICK ZABALA ESTRADA
C.C 1.073.166.168

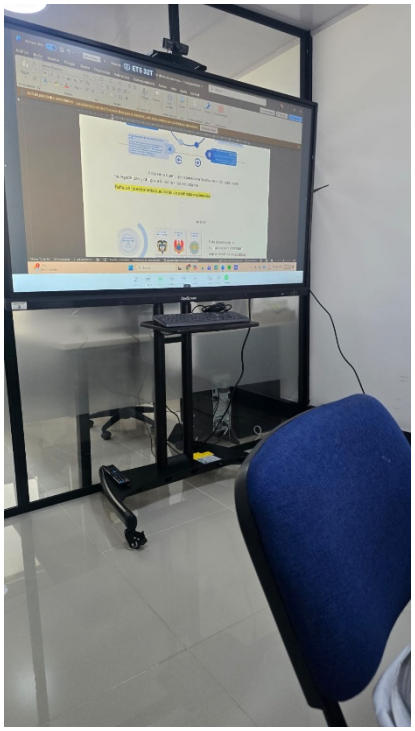
1. **ESTABLECER UN PLAN DE TRABAJO PARA DESARROLLAR DURANTE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO EL CUAL INCLUYA LA CREACIÓN DE OBJETOS MULTIMEDIA PARA LOS DIFERENTES RECURSOS DE APRENDIZAJE EXISTENTES, ASÍ COMO LA CREACIÓN DE NUEVO MATERIAL EDUCATIVO.**

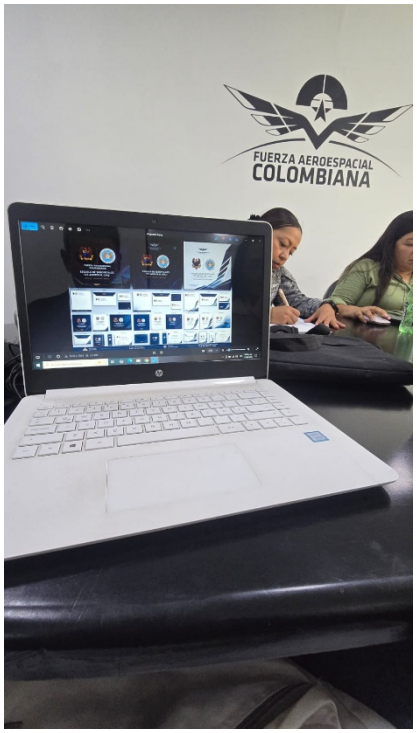
   Se llevó a cabo una reunión presencial con la Teniente Ávila, la profesora Maureen, los supervisores Oro De ofir García G., e Iván Gustavo Peña R. y el programador Óscar Segura, con el propósito de revisar el documento elaborado por la docente Maureen, el cual contenía una serie de observaciones y sugerencias de mejora para la OVA del Programa de Gestión.

   Durante la sesión se analizaron cada una de las recomendaciones presentadas, identificando los ajustes requeridos en aspectos de contenido, diseño y funcionalidad, con el fin de definir las acciones necesarias para optimizar el recurso educativo y garantizar su coherencia pedagógica y gráfica antes de su versión final.

   Se realizó la presentación de tres propuestas gráficas de identidad visual para la plantilla de los documentos formales de la Escuela de Suboficiales "CT. Andrés M. Díaz", con el objetivo de establecer una línea gráfica institucional unificada que fortaleciera la identidad visual de la Escuela en su documentación oficial.

   Las propuestas fueron desarrolladas bajo criterios de elegancia, funcionalidad y coherencia con la imagen institucional, incorporando elementos gráficos representativos de la Escuela y de la Fuerza Aeroespacial Colombiana. Durante la presentación se expusieron las características, aplicaciones y beneficios de cada alternativa, con el fin de facilitar el proceso de selección de la propuesta que mejor respondiera a los lineamientos institucionales.





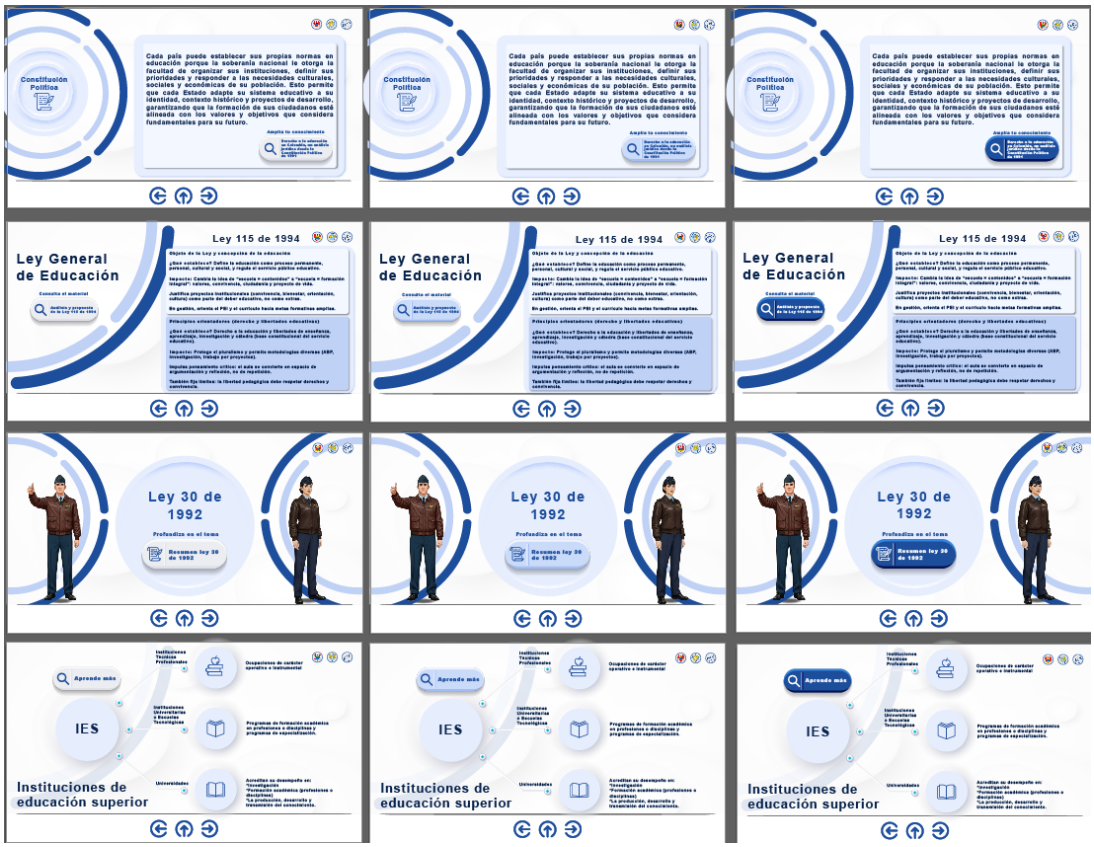
2. **CREAR LOS OBJETOS MULTIMEDIA E INTEGRARLOS CON LOS SISTEMAS EDUCATIVOS VIGENTES PARA LA ESCUELA DE SUBOFICIALES A TRAVÉS DE LAS HERRAMIENTAS QUE SE TIENEN DISPONIBLES.**

Se realizó el diseño y desarrollo de los botones interactivos correspondientes al Módulo 1 del Programa de Gestión, elaborando sus tres estados gráficos: estado normal, estado con cursor encima (hover) y estado ya consultado (visitado), con el fin de fortalecer la experiencia de navegación y mantener la consistencia visual de la OVA.

Para cada botón se desarrollaron sus respectivas variaciones gráficas, obteniendo un total de 36 diapositivas, las cuales fueron organizadas y cargadas en la carpeta de reuniones para su correspondiente revisión, validación y seguimiento por parte del equipo de trabajo.

Durante el proceso de diseño se respetó la línea gráfica establecida para la OVA, garantizando la armonía visual mediante la integración coherente de la iconografía, tipografía, paleta de colores y demás elementos que conforman la identidad visual del módulo.

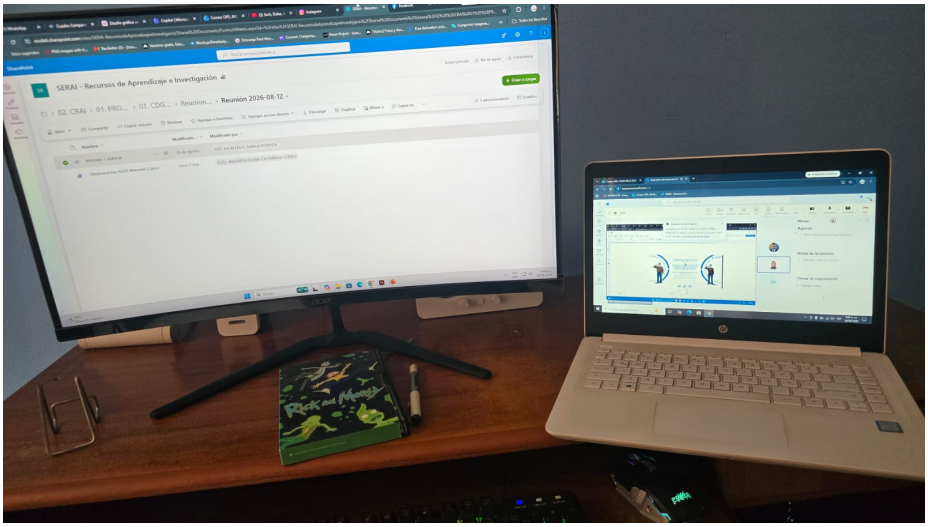
Con esta actividad se asegura que los componentes interactivos, además de cumplir su función de navegación, se integren de manera consistente con la estética y la experiencia gráfica del recurso educativo digital.



3. **PARTICIPAR DE LAS REUNIONES Y CAPACITACIONES QUE SE REALICEN FRENTE AL TEMA, ASÍ COMO VALIDAR SI LAS PROPUESTAS DE CREACIÓN DE OBJETOS MULTIMEDIA SON VIABLES O NO DE ACUERDO CON SU POSIBLE IMPACTO EN LA INSTITUCIÓN.**

Se llevaron a cabo reuniones periódicas de seguimiento todos los miércoles con la Teniente Ávila, los supervisores y el equipo de contratistas, con el propósito de realizar el control y seguimiento de los proyectos en desarrollo, socializar los avances alcanzados y coordinar la ejecución de las actividades programadas.

Durante cada sesión, los responsables de los diferentes proyectos presentaron el estado de sus actividades, se revisaron los compromisos adquiridos en reuniones anteriores y se efectuó la entrega de los pendientes desarrollados. Asimismo, se definieron nuevas tareas, ajustes y lineamientos para garantizar el cumplimiento de los cronogramas establecidos y la correcta articulación del equipo de trabajo.



4. **PRESENTAR OPORTUNAMENTE LOS RESULTADOS Y ENTREGABLES DE ACUERDO CON LAS DIFERENTES SOLICITUDES REALIZADAS POR PARTE DEL SUPERVISOR DEL CONTRATO**

Se elaboraron tres alternativas de diseño para la identidad visual de los documentos oficiales de la Escuela de Suboficiales “CT. Andrés M. Díaz”, buscando establecer una presentación gráfica uniforme para las diferentes piezas de comunicación documental de la institución.

Para el desarrollo de las propuestas se exploraron diferentes recursos de composición, distribución de elementos, estilos gráficos y aplicaciones de la identidad institucional, procurando que cada alternativa transmitiera una imagen formal, organizada y acorde con el carácter académico e institucional de la Escuela.

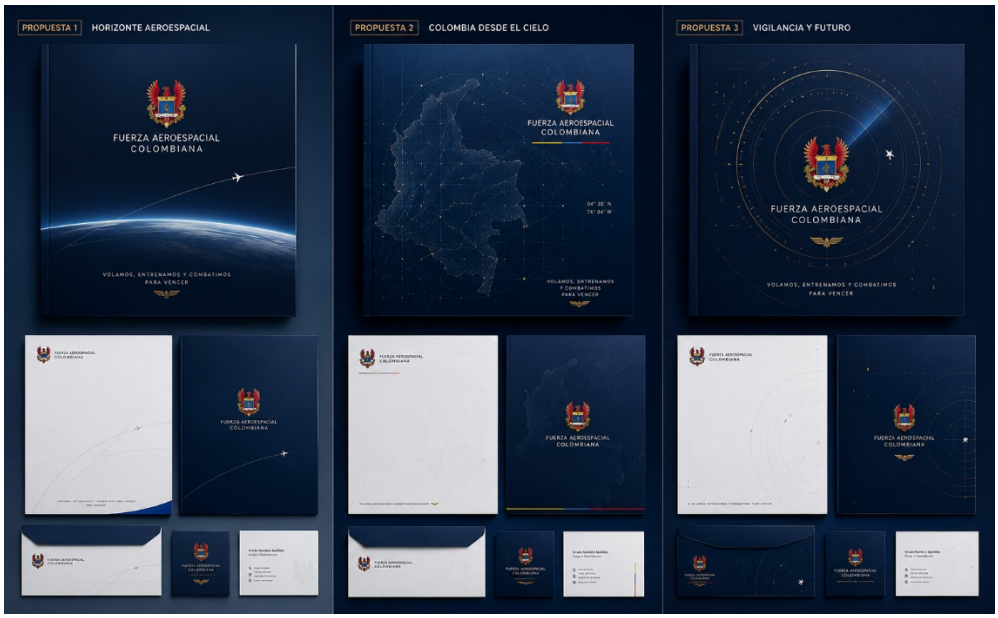
Las propuestas fueron estructuradas para ser presentadas y evaluadas por el equipo encargado, permitiendo comparar las diferentes alternativas y determinar cuál de ellas ofrece una mejor solución visual para la documentación institucional.

Se realizó el desarrollo de los botones interactivos correspondientes al Módulo 1, teniendo en cuenta los lineamientos gráficos definidos para la OVA y procurando mantener una navegación visualmente clara y coherente.

De manera complementaria, se efectuaron correcciones y ajustes en algunos de los slides del módulo, atendiendo a las observaciones identificadas durante el proceso de revisión. Estos cambios estuvieron orientados a mejorar la composición visual, organización de los elementos y consistencia gráfica de las piezas.

Como resultado del análisis realizado sobre los escudos de referencia, se identificó una línea gráfica moderna basada en elementos como el búho, los sistemas UAS, la cartografía y los símbolos de orientación estratégica, los cuales representan adecuadamente la misión de la Inteligencia Aérea. No obstante, se evidenció que algunas composiciones presentan una sobrecarga de elementos y un nivel de detalle elevado que puede dificultar su aplicación en formatos institucionales.

Con base en estas observaciones, se propone orientar el nuevo desarrollo hacia una identidad más innovadora e impactante, manteniendo la esencia tecnológica de la especialidad, pero con una composición más equilibrada, una mejor jerarquía visual y mayor coherencia con los lineamientos del Reglamento Heráldico y Vexilológico FAC-0.5-B.




PROPUESTA 1
LEGADO AEROESPACIAL
FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA
ESCUELA DE SUBOFICIALES "CT. ANDRÉS M. DÍAZ"
DISCIPLINA · CONOCIMIENTO · SERVICIO
PAPELERÍA INSTITUCIONAL
PROPUESTA 2
VIGILIA Y FORMACIÓN
FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA
ESCUELA DE SUBOFICIALES "CT. ANDRÉS M. DÍAZ"
FORMAR · ORIENTAR · PROYECTAR
PAPELERÍA INSTITUCIONAL
PROPUESTA 3
ALAS QUE FORMAN
FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA
ESCUELA DE SUBOFICIALES "CT. ANDRÉS M. DÍAZ"
FORMAMOS ALAS QUE TRASCIENDEN
PAPELERÍA INSTITUCIONAL
FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA
ESCUELA DE SUBOFICIALES "CT. ANDRÉS M. DÍAZ"
DISCIPLINA · CONOCIMIENTO · SERVICIO
FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA
ESCUELA DE SUBOFICIALES "CT. ANDRÉS M. DÍAZ"
FORMAR · ORIENTAR · PROYECTAR
FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA
ESCUELA DE SUBOFICIALES "CT. ANDRÉS M. DÍAZ"
FORMAMOS ALAS QUE TRASCIENDEN



5. **DISEÑAR PERSONAJES DIGITALES DE ACUERDO CON BRIEFS CREATIVOS Y LINEAMIENTOS DE MARCA O PROYECTO.**

Se dio continuidad al desarrollo y aplicación de los personajes institucionales masculino y femenino creados inicialmente para la OVA del Programa de Gestión, manteniendo estos mismos recursos gráficos como elementos representativos a lo largo de los cuatro módulos que conforman la OVA.

Los personajes fueron adaptados mediante diferentes posiciones, expresiones y situaciones, de acuerdo con las necesidades de cada contenido, con el propósito de ampliar las posibilidades de representación visual y facilitar la contextualización de los temas académicos.

6. **ELABORAR ANIMACIONES 2D Y 3D APLICANDO PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN Y NARRATIVA VISUAL.**

Se desarrollaron desde cero los botones gráficos en estilo 3D para la OVA, diseñados de acuerdo con la línea visual establecida para cada recurso educativo. Cada botón fue elaborado con su respectivo título o nombre del documento al que dirige, facilitando la identificación y navegación por los contenidos.

El diseño contempló criterios de legibilidad, jerarquía visual, composición y coherencia gráfica, buscando que los botones funcionaran como elementos interactivos y, al mismo tiempo, aportaran dinamismo y una apariencia más atractiva a la interfaz de las OVA.

Estos recursos fueron preparados para su posterior implementación en los diferentes módulos y contenidos, contribuyendo a fortalecer la experiencia de navegación y la identidad visual de los Objetos Virtuales de Aprendizaje.



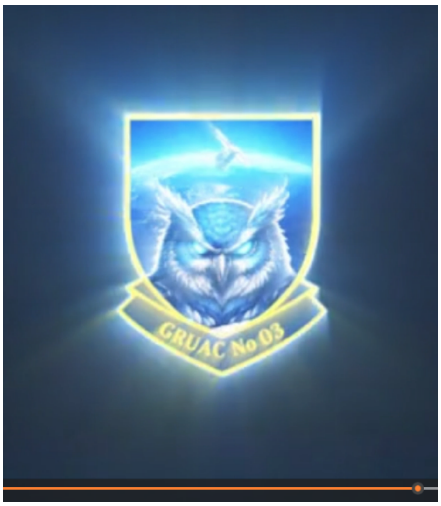
7. REALIZAR MODELADO, TEXTURIZADO Y RIGGING DE PERSONAJES PARA PROYECTOS INTERACTIVOS Y AUDIOVISUALES.

Se inició el desarrollo de un video institucional para la presentación del escudo del GRUAC 03, con el propósito de realizar una exposición formal de su identidad gráfica y destacar los principales elementos que componen su diseño.

La pieza audiovisual incorpora una animación 3D y una renderización de alta calidad del escudo, desarrolladas para aportar mayor impacto visual y resaltar de forma dinámica sus características, atributos y elementos simbólicos. La renderización permite apreciar con mayor detalle los relieves, texturas, acabados y volúmenes del escudo, mientras que la animación potencia su presentación mediante movimientos y transiciones que enriquecen la experiencia visual.

El desarrollo del video contempla la integración de recursos gráficos, efectos de movimiento y una narrativa visual alineada con el carácter institucional, fortaleciendo el reconocimiento y la apropiación del escudo dentro del contexto de la Fuerza Aeroespacial Colombiana y del GRUAC 03.e inició el desarrollo de un video institucional para la presentación del escudo del GRUAC 03, con el propósito de realizar una exposición formal de la identidad gráfica y destacar los principales elementos que componen su diseño.





8. INTEGRAR PERSONAJES EN PIEZAS MULTIMEDIA COMO CORTOS ANIMADOS, COMERCIALES, VIDEOJUEGOS, INFOGRAFÍAS Y PRODUCTOS DIGITALES.

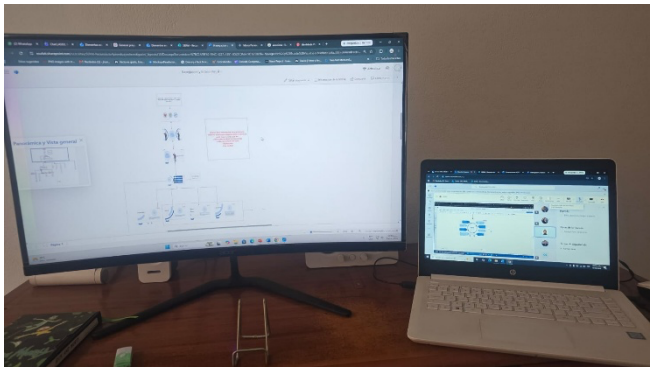
Se realizó el diseño de la pantalla de introducción de los cuatro módulos de la OVA, desarrollando sus respectivos estados gráficos de no visitado y visitado, con el fin de preparar los elementos necesarios para su posterior implementación e interacción dentro del recurso educativo.

Cada propuesta fue elaborada siguiendo los lineamientos de la identidad visual establecida para la OVA, manteniendo la coherencia en el uso de la tipografía, paleta de colores, iconografía y composición gráfica. Asimismo, se buscó que la diferenciación entre ambos estados facilitara la orientación del usuario durante el recorrido por los módulos.

Estos diseños fueron preparados para su integración con la programación de las interacciones, contribuyendo a mejorar la navegación y la experiencia de uso dentro de los cuatro módulos del programa.



9. COLABORAR CON EQUIPOS DE GUIONISTAS, DISEÑADORES GRÁFICOS, PROGRAMADORES Y PRODUCTORES.



Se realizaron reuniones de trabajo con el programador encargado de la implementación de la interactividad de las OVA, con el propósito de coordinar el desarrollo de la navegación, definir el comportamiento de los elementos interactivos y garantizar una correcta integración entre el diseño gráfico y la programación del recurso educativo.

Como parte de este proceso, se estructuró un esquema de los slides que permite visualizar el flujo completo de la navegación y gestionar de manera más eficiente el proceso de revisión. Esta herramienta facilita la edición de contenidos, la incorporación de observaciones y la corrección de ajustes mediante comentarios, optimizando la comunicación entre los integrantes del equipo y el seguimiento de los cambios realizados durante el desarrollo de las OVA.

10. EDITAR Y OPTIMIZAR PIEZAS ANIMADAS PARA DIFERENTES PLATAFORMAS Y FORMATO.

Durante el periodo se realizó la consolidación y entrega del material gráfico correspondiente a las diferentes OVA, completando los recursos requeridos para apoyar el desarrollo visual y la implementación de los módulos.

Los archivos incluyen elementos de interfaz, botones interactivos, iconografía, ilustraciones, personajes institucionales y demás piezas gráficas desarrolladas durante el proceso de diseño. Todo el material fue debidamente organizado y dispuesto en las carpetas establecidas para facilitar su consulta y utilización por parte del equipo encargado del proyecto.

De acuerdo con los requerimientos establecidos, los recursos fueron cargados en formatos Adobe Illustrator (.AI) y PDF, permitiendo contar tanto con archivos editables para futuras modificaciones como con versiones de fácil visualización, consulta y utilización en diferentes aplicaciones.

De esta manera, se deja disponible y estructurado el material gráfico necesario para continuar con los procesos de programación, implementación, ajustes y validación de las OVA.

Banco de Bogotá

Nit.860.002.964.4
Calle 36 N° 7 - 47 Bogotá

REFERENCIA BANCARIA

El BANCO DE BOGOTÁ a solicitud del interesado informa que JHON ERICK ZABALA ESTRADA, identificado(a) con Cedula de ciudadanía número 1.073.166.168 está vinculado(a) con el BANCO DE BOGOTÁ a través de los siguientes productos financieros:

Cuenta de Ahorros Cuentas Privadas No. 179251095, abierta/o desde el 16/7/2018.

Se expide en Bogotá el día 28 del mes de Agosto del año 2026



_____

Firma Autorizada

ESTA INFORMACION ES CONFIDENCIAL Y SE SUMINISTRA SIN RESPONSABILIDAD ALGUNA POR PARTE DEL BANCO

	FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA	Código:	DE-DEAJU-FR-006
	FORMATO ACTA DE RECIBO A SATISFACCIÓN DE BIENES Y SERVICIOS – CONTRATO O CONVENIO	Versión N°:	08
		Vigencia:	12-03-2026

ACTA DE RECIBO A SATISFACCIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	
PARCIAL: _X_ TOTAL: ___	**FECHA 31/08/2026**
CONTRATO No.	005-04-K-ESUFA-GRUAC-2026.
FECHA SUSCRIPCIÓN	29 de enero 2026
OBJETO	Prestación de servicios profesionales y de apoyo a la gestión de un personal para el Grupo Académico de la Escuela de Suboficiales FAC "CT. Andrés M. Díaz", Lote 04: Diseñador Gráfico – OVA.
FORMA DE PAGO	

No. PAGOS	CORTE ENTREGA DOCUMENTOS DE PAGO	VALOR	PAC
1	28 de febrero de 2026	$ 4.123.000	MARZO 2026
2	31 de marzo de 2026	$ 4.123.000	ABRIL 2026
3	30 de abril de 2026	$ 4.123.000	MAYO 2026
4	31 de mayo de 2026	$ 4.123.000	JUNIO 2026
5	30 de junio de 2026	$ 4.123.000	JULIO 2026
6	31 de julio de 2026	$ 4.123.000	AGOSTO 2026
7	31 de agosto de 2026	$ 4.123.000	SEPTIEMBRE 2026
8	30 de septiembre de 2026	$ 4.123.000	OCTUBRE 2026
9	06 de noviembre	$4.947.600	Noviembre de 2026 / Diciembre de 2026 y/o cuentas por pagar constituidas dentro del primer trimestre de la vigencia 2027 de acuerdo con disponibilidad PAC

CONTRATISTA	Jhon Erick Zabala Estrada
INTERVENTOR (si aplica)	No aplica
SUPERVISOR	OD15. ORO DE OFIR GARCÍA GONZÁLEZ
VALOR INICIAL	$37.931.600.oo
FECHA DE INICIO	02 de febrero de 2026
PLAZO DE EJECUCIÓN (DE ENTREGA)	Desde el cumplimiento de los requisitos de ejecución y suscripción del acta de inicio a partir del 02 de febrero de 2026, hasta el 06 de noviembre de 2026.

MODIFICACIONES AL CONTRATO		
Modificatorio No. 1	No Aplica	No Aplica
Modificatorio No. 2	No Aplica	No Aplica
Modificatorio No. 3	No Aplica	No Aplica

SUSPENSIÓN Y REINICIOS	
Suspensión No. 1	No Aplica
Ampliación Suspensión	No Aplica
Reinicio	No Aplica
FORMA DE PAGO FINAL	No Aplica
PLAZO DE EJECUCIÓN FINAL	No Aplica
VALOR FINAL DEL CONTRATO	$37.931.600.oo

En Madrid, Cundinamarca a los treinta y un días (31) del mes de agosto de 2026, la señora **Coronel YOIS ANDREA CORRECHA RAMÍREZ,** en su calidad de Ordenador del Gasto, la señora **OD15. ORO DE OFIR GARCÍA GONZÁLEZ,** en su calidad de **SUPERVISOR** por parte del **MINISTERIO DE**

	FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA	Código:	DE-DEAJU-FR-006
	FORMATO ACTA DE RECIBO A SATISFACCIÓN DE BIENES Y SERVICIOS – CONTRATO O CONVENIO	Versión N°:	08
		Vigencia:	12-03-2026

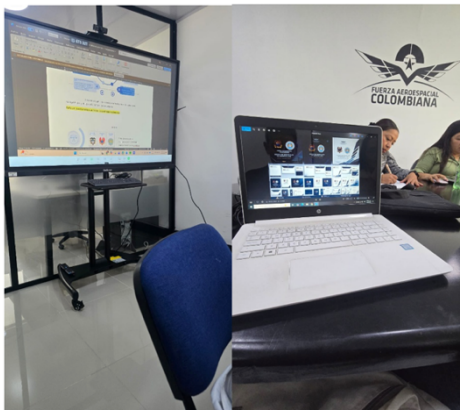
DEFENSA NACIONAL – FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA – ESUFA y el señor **JHON ERICK ZABALA ESTRADA** en su calidad de **CONTRATISTA;** efectúan el correspondiente recibo **PARCIAL,** de los servicios correspondientes(s) al objeto contractual descrito en el citado contrato.

Luego de adelantar la inspección a los servicios se estableció que estos cumplen con los requerimientos, normas y/o especificaciones técnicas y la(s) entrega(s) se cumplió dentro del plazo contractual establecido. A continuación, se describen pormenorizadamente los bienes entregados y/o servicios prestados, así:

DESCRIPCIÓN DE OBRAS RECIBIDAS	CANTIDAD	OBSERVACIONES GENERALES
No Aplica	**No Aplica**	**No Aplica**
DESCRIPCIÓN DE BIENES RECIBIDOS	**CANTIDAD**	**OBSERVACIONES GENERALES**
No Aplica	**No Aplica**	**No Aplica**
DESCRIPCION DE SERVICIOS RECIBIDOS	**CANTIDAD**	**OBSERVACIONES GENERALES**
La prestación de servicios profesionales y de apoyo a la gestión de un personal para el Grupo Académico de la Escuela de Suboficiales FAC CT. Andrés M. Díaz, lote 4: Diseñador Gráfico- OVA	**No Aplica**	Durante el periodo comprendido del 01 al 31 de agosto de 2026, se recibieron a satisfacción los servicios correspondientes al desarrollo de actividades contractuales, evidenciándose cumplimiento en: ***1. ESTABLECER UN PLAN DE TRABAJO PARA DESARROLLAR DURANTE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO EL CUAL INCLUYA LA CREACIÓN DE OBJETOS MULTIMEDIA PARA LOS DIFERENTES RECURSOS DE APRENDIZAJE EXISTENTES, ASÍ COMO LA CREACIÓN DE NUEVO MATERIAL EDUCATIVO.*** Se llevó a cabo una reunión presencial con la Teniente Ávila, la profesora Maureen, los supervisores Oro De ofir García G., e Iván Gustavo Peña R. y el programador Óscar Segura, con el propósito de revisar el documento elaborado por la docente Maureen, el cual contenía una serie de observaciones y sugerencias de mejora para la OVA del Programa de Gestión. Durante la sesión se analizaron cada una de las recomendaciones presentadas, identificando los ajustes requeridos en aspectos de contenido, diseño y funcionalidad, con el fin de definir las acciones necesarias para optimizar el recurso educativo y garantizar su coherencia pedagógica y gráfica antes de su versión final. Se realizó la presentación de tres propuestas gráficas de identidad visual para la plantilla de los documentos formales de la Escuela de Suboficiales "CT. Andrés M. Díaz", con el objetivo

de establecer una línea gráfica institucional unificada que fortaleciera la identidad visual de la Escuela en su documentación oficial.

Las propuestas fueron desarrolladas bajo criterios de elegancia, funcionalidad y coherencia con la imagen institucional, incorporando elementos gráficos representativos de la Escuela y de la Fuerza Aeroespacial Colombiana. Durante la presentación se expusieron las características, aplicaciones y beneficios de cada alternativa, con el fin de facilitar el proceso de selección de la propuesta que mejor respondiera a los lineamientos institucionales.



2. CREAR LOS OBJETOS MULTIMEDIA E INTEGRARLOS CON LOS SISTEMAS EDUCATIVOS VIGENTES PARA LA ESCUELA DE SUBOFICIALES A TRAVÉS DE LAS HERRAMIENTAS QUE SE TIENEN DISPONIBLES.

Se realizó el diseño y desarrollo de los botones interactivos correspondientes al Módulo 1 del Programa de Gestión, elaborando sus tres estados gráficos: estado normal, estado con cursor encima (over) y estado ya consultado (visitado), con el fin de fortalecer la experiencia de navegación y mantener la consistencia visual de la OVA.

Para cada botón se desarrollaron sus respectivas variaciones gráficas, obteniendo un total de 36 diapositivas, las cuales fueron organizadas y cargadas en la carpeta de reuniones para su correspondiente revisión, validación y seguimiento por parte del equipo de trabajo.

Durante el proceso de diseño se respetó la línea gráfica establecida para la OVA, garantizando la armonía visual mediante la integración coherente de la iconografía, tipografía,

paleta de colores y demás elementos que conforman la identidad visual del módulo.

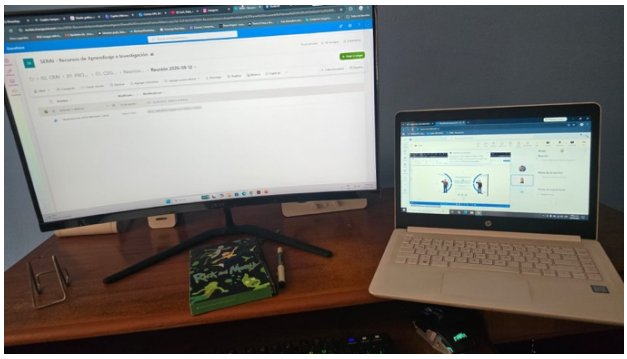
Con esta actividad se asegura que los componentes interactivos, además de cumplir su función de navegación, se integren de manera consistente con la estética y la experiencia gráfica del recurso educativo digital.



3. PARTICIPAR DE LAS REUNIONES Y CAPACITACIONES QUE SE REALICEN FRENTE AL TEMA, ASÍ COMO VALIDAR SI LAS PROPUESTAS DE CREACIÓN DE OBJETOS MULTIMEDIA SON VIABLES O NO DE ACUERDO CON SU POSIBLE IMPACTO EN LA INSTITUCIÓN.

Se llevaron a cabo reuniones periódicas de seguimiento todos los miércoles con la Teniente Ávila, los supervisores y el equipo de contratistas, con el propósito de realizar el control y seguimiento de los proyectos en desarrollo, socializar los avances alcanzados y coordinar la ejecución de las actividades programadas.

Durante cada sesión, los responsables de los diferentes proyectos presentaron el estado de sus actividades, se revisaron los compromisos adquiridos en reuniones anteriores y se efectuó la entrega de los pendientes desarrollados. Asimismo, se definieron nuevas tareas, ajustes y lineamientos para garantizar el cumplimiento de los cronogramas establecidos y la correcta articulación del equipo de trabajo.



4. PRESENTAR OPORTUNAMENTE LOS RESULTADOS Y ENTREGABLES DE ACUERDO CON LAS DIFERENTES SOLICITUDES REALIZADAS POR PARTE DEL SUPERVISOR DEL CONTRATO

Se elaboraron tres alternativas de diseño para la identidad visual de los documentos oficiales de la Escuela de Suboficiales “CT. Andrés M. Díaz”, buscando establecer una presentación gráfica uniforme para las diferentes piezas de comunicación documental de la institución.

Para el desarrollo de las propuestas se exploraron diferentes recursos de composición, distribución de elementos, estilos gráficos y aplicaciones de la identidad institucional, procurando que cada alternativa transmitiera una imagen formal, organizada y acorde con el carácter académico e institucional de la Escuela.

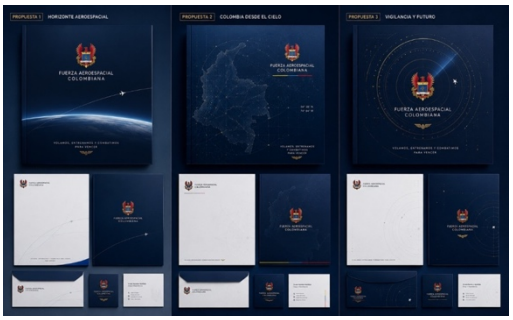
Las propuestas fueron estructuradas para ser presentadas y evaluadas por el equipo encargado, permitiendo comparar las diferentes alternativas y determinar cuál de ellas ofrece una mejor solución visual para la documentación institucional.

Se realizó el desarrollo de los botones interactivos correspondientes al Módulo 1, teniendo en cuenta los lineamientos gráficos definidos para la OVA y procurando mantener una navegación visualmente clara y coherente.

De manera complementaria, se efectuaron correcciones y ajustes en algunos de los slides del módulo, atendiendo a las observaciones identificadas durante el proceso de revisión. Estos cambios estuvieron orientados a mejorar la composición visual, organización de los elementos y consistencia gráfica de las piezas.

Como resultado del análisis realizado sobre los escudos de referencia, se identificó una línea gráfica moderna basada en elementos como el búho, los sistemas UAS, la cartografía y los símbolos de orientación estratégica, los cuales representan adecuadamente la misión de la Inteligencia Aérea. No obstante, se evidenció que algunas composiciones presentan una sobrecarga de elementos y un nivel de detalle elevado que puede dificultar su aplicación en formatos institucionales.

Con base en estas observaciones, se propone orientar el nuevo desarrollo hacia una identidad más innovadora e impactante, manteniendo la esencia tecnológica de la especialidad, pero con una composición más equilibrada, una mejor jerarquía visual y mayor coherencia con los lineamientos del Reglamento Heráldico y Vexilológico FAC-0.5-B.







5. DISEÑAR PERSONAJES DIGITALES DE ACUERDO CON BRIEFS CREATIVOS Y LINEAMIENTOS DE MARCA O PROYECTO.

Se dio continuidad al desarrollo y aplicación de los personajes institucionales masculino y femenino creados inicialmente para la OVA del Programa de Gestión, manteniendo estos mismos recursos gráficos como elementos representativos a lo largo de los cuatro módulos que conforman la OVA.

Los personajes fueron adaptados mediante diferentes posiciones, expresiones y situaciones, de acuerdo con las necesidades de cada contenido, con el propósito de ampliar las posibilidades de representación visual y facilitar la contextualización de los temas académicos.



6. ELABORAR ANIMACIONES 2D Y 3D APLICANDO PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN Y NARRATIVA VISUAL.

Se desarrollaron desde cero los botones gráficos en estilo 3D para la OVA, diseñados de acuerdo con la línea visual establecida para cada recurso educativo. Cada botón fue elaborado con su respectivo título o nombre del documento al que dirige, facilitando la identificación y navegación por los contenidos.

El diseño contempló criterios de legibilidad, jerarquía visual, composición y coherencia gráfica, buscando que los botones funcionaran como elementos interactivos y, al mismo tiempo, aportaran dinamismo y una apariencia más atractiva a la interfaz de las OVA.

Estos recursos fueron preparados para su posterior implementación en los diferentes módulos y contenidos, contribuyendo a fortalecer la experiencia de navegación y la identidad visual de los Objetos Virtuales de Aprendizaje.



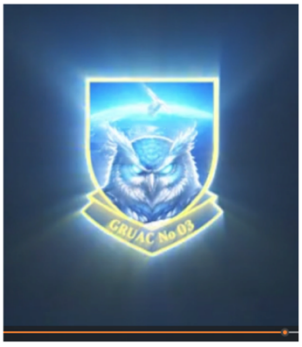
7. REALIZAR MODELADO, TEXTURIZADO Y RIGGING DE PERSONAJES PARA PROYECTOS INTERACTIVOS Y AUDIOVISUALES.

Se inició el desarrollo de un video institucional para la presentación del escudo del GRUAC 03, con el propósito de realizar una exposición formal de su identidad gráfica y destacar los principales elementos que componen su diseño.

La pieza audiovisual incorpora una animación 3D y una renderización de alta calidad del escudo, desarrolladas para aportar mayor impacto visual y resaltar de forma dinámica sus características, atributos y elementos simbólicos. La renderización permite apreciar con mayor detalle los relieves, texturas, acabados y volúmenes del escudo, mientras que la animación potencia su presentación mediante movimientos y transiciones que enriquecen la experiencia visual.

El desarrollo del video contempla la integración de recursos gráficos, efectos de movimiento y una narrativa visual alineada con el carácter institucional, fortaleciendo el reconocimiento y la apropiación del escudo dentro del contexto de la Fuerza Aeroespacial Colombiana y del GRUAC 03.e inició el desarrollo de un video institucional para la presentación del escudo del GRUAC 03, con el propósito de realizar una exposición formal de la identidad gráfica y destacar los principales elementos que componen su diseño.





8. INTEGRAR PERSONAJES EN PIEZAS MULTIMEDIA COMO CORTOS ANIMADOS, COMERCIALES, VIDEOJUEGOS, INFOGRAFÍAS Y PRODUCTOS DIGITALES.

Se realizó el diseño de la pantalla de introducción de los cuatro módulos de la OVA, desarrollando sus respectivos estados gráficos de no visitado y visitado, con el fin de preparar los elementos necesarios para su posterior implementación e interacción dentro del recurso educativo.

Cada propuesta fue elaborada siguiendo los lineamientos de la identidad visual establecida para la OVA, manteniendo la coherencia en el uso de la tipografía, paleta de colores, iconografía y composición gráfica. Asimismo, se buscó que la diferenciación entre ambos estados facilitara la orientación del usuario durante el recorrido por los módulos.

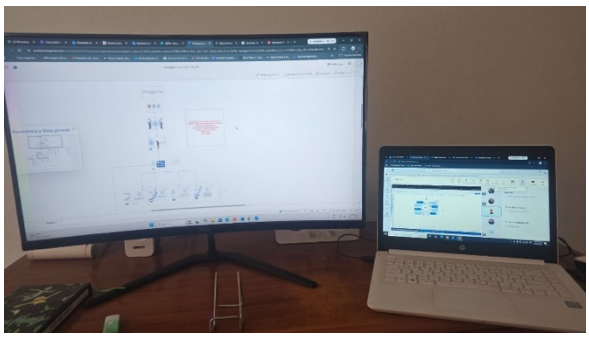
Estos diseños fueron preparados para su integración con la programación de las interacciones, contribuyendo a mejorar la navegación y la experiencia de uso dentro de los cuatro módulos del programa



9. COLABORAR CON EQUIPOS DE GUIONISTAS, DISEÑADORES GRÁFICOS, PROGRAMADORES Y PRODUCTORES.

Se realizaron reuniones de trabajo con el programador encargado de la implementación de la interactividad de las OVA, con el propósito de coordinar el desarrollo de la navegación, definir el comportamiento de los elementos interactivos y garantizar una correcta integración entre el diseño gráfico y la programación del recurso educativo.

Como parte de este proceso, se estructuró un esquema de los slides que permite visualizar el flujo completo de la navegación y gestionar de manera más eficiente el proceso de revisión. Esta herramienta facilita la edición de contenidos, la incorporación de observaciones y la corrección de ajustes mediante comentarios, optimizando la comunicación entre los integrantes del equipo y el seguimiento de los cambios realizados durante el desarrollo de las OVA.



		10. EDITAR Y OPTIMIZAR PIEZAS ANIMADAS PARA DIFERENTES PLATAFORMAS Y FORMATO. Durante el periodo se realizó la consolidación y entrega del material gráfico correspondiente a las diferentes OVA, completando los recursos requeridos para apoyar el desarrollo visual y la implementación de los módulos. Los archivos incluyen elementos de interfaz, botones interactivos, iconografía, ilustraciones, personajes institucionales y demás piezas gráficas desarrolladas durante el proceso de diseño. Todo el material fue debidamente organizado y dispuesto en las carpetas establecidas para facilitar su consulta y utilización por parte del equipo encargado del proyecto. De acuerdo con los requerimientos establecidos, los recursos fueron cargados en formatos Adobe Illustrator (.AI) y PDF, permitiendo contar tanto con archivos editables para futuras modificaciones como con versiones de fácil visualización, consulta y utilización en diferentes aplicaciones. De esta manera, se deja disponible y estructurado el material gráfico necesario para continuar con los procesos de programación, implementación, ajustes y validación de las OVA.
DESCRIPCIÓN DE OBRAS, BIENES Y SERVICIOS ADICIONALES OFRECIDOS (Ofrecidos por el contratista y que fueron objeto de ponderación y escogencia del contratista, para seguimiento por parte del supervisor)	**CANTIDAD**	**OBSERVACIONES GENERALES**
No Aplica	**No Aplica**	**No Aplica**
ANEXOS O ACTIVIDADES SOPORTE DE LA (S) FACTURA (S) A CANCELAR (Este espacio se diligencia	**CANTIDAD**	**OBSERVACIONES GENERALES**

únicamente para contratos de servicios de transporte (terrestre, aéreo o fluvial), servicios de operadores logísticos o aquellos cuyo objeto corresponda a servicios logísticos, así como para servicios de atención de eventos institucionales. En la fila correspondiente,		
No Aplica	**No Aplica**	**No Aplica**

PERSONAL REQUERIDO PARA LA EJECUCION DEL SERVICIO (EXIGIDO EN LAS ESPECIFICACIONES TECNICAS)

NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	OTROS (TARJETA PROFESIONAL/TITULO PROFESIONAL O TECNICO)
No Aplica	**No Aplica**	**No Aplica**

AUMENTO VIDA ÚTIL DE LOS BIENES, EFECTIVIDAD OPERATIVA, CAPACIDAD PRODUCTIVA Y CALIDAD DE LOS BIENES

El pago de este recibo a satisfacción incrementa el valor y/o la vida útil del bien a intervenir.

- **Incrementa el valor del bien:**

  SI: ____ NO: __X__
  Valor del incremento: $_____ (Valor parcial o total correspondiente a este pago)

- **Una vez ejecutado el 100% del contrato, incrementa vida útil del bien:**
  SI: ____ NO: __X__ Años a incrementar: _____

- **En caso de ser el pago final de un contrato de obra o mantenimiento mayor sobre un bien inmueble, indique si el bien se encuentra en condiciones de uso, una vez ejecutado el 100% del Contrato:**

SI____ NO __X__

SITUACIÓN FINANCIERA

DETALLE DEL PAGO	VALOR	OBSERVACIONES

VALOR INICIAL	$37.931.600	
VALOR ADICIÓN / REDUCCIÓN (SEGÚN APLIQUE)	$---	
VALOR FINAL	$37.931.600	
PAGO ANTICIPADO O ANTICIPO	$---	
PRIMER PAGO PARCIAL PAC MARZO	$4.123.000.oo	
SEGUNDO PAGO PARCIAL PAC ABRIL	$4.123.000.oo	
TERCER PAGO PARCIAL PAC MAYO	$4.123.000.oo	
CUARTO PAGO PARCIAL PAC JUNIO	$4.123.000.oo	
QUINTO PAGO PARCIAL PAC JULIO	$4.123.000.oo	
SEXTO PAGO PARCIAL PAC AGOSTO	$4.123.000.oo	
SÉPTIMO PAGO PARCIAL PAC SEPTIEMBRE	$4.123.000.oo	
PAGO SALDO PAC	$9.070.600.oo	

OBSERVACIONES

No aplica.

EN CONSTANCIA, FIRMAN QUIENES INTERVINIERON

JHON ERICK ZABALA ESTRADA **CONTRATISTA**	ORO DE OFIR GARCIA G. OD15. ORO DE OFIR GRACÍA G. **SUPERVISOR**

Coronel YOIS ANDREA CORRECHA RAMÍREZ
ORDENADOR DEL GASTO

	FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA	Código:	GA-JEADA-FR-132
	FORMATO DE IMPUTACION DE BIENES Y SERVICIOS POR RUBRO PRESUPUESTAL	Versión No:	4
		Vigencia:	18/11/24

Jefatura o Unidad:	**ESUFA**
Nombre del Supervisor de Contrato	**OD15. ORO DE OFIR GARACÍA GONZÁLEZ**
Ordenador del Gasto	**ESUFA**
No. Contrato	**005-04-K-ESUFA-GRUAC-2026**
Objeto del contrato	**Prestación de servicios profesionales y de apoyo a la gestión de un personal para el Grupo Académico de la Escuela de Suboficiales FAC "CT. Andrés M. Díaz", Lote 04: Diseñador Gráfico – OVA.**
Valor inicial del contrato	**$ 37.931.600,00**
Adición	**$ 0,00**
Reducción	**$ 0,00**
Valor final del contrato	**$ 37.931.600,00**

IMPUTACIÓN DEL RUBRO A SU MAXIMO NIVEL DE DESAGREGACIÓN (Funcionamiento USO PRESUPUESTAL) (Inversión PROYECTO DE INVERSIÓN)	RECURSO	USO PRESUPUESTAL (solo para recurso 11)	DESCRIPCIÓN USO PRESUPUESTAL	DESCRIPCIÓN	VALOR APROPIACION POR RUBRO
02-02-02-008-003-01-4	10		SERVICIOS DE DISEÑO Y DESARROLLO EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN (TI)	DISEÑADOR GRÁFICO-OVA.	**$ 37.931.600,00**
TOTAL VIGENCIA **2026**					**$ 37.931.600,00**
TOTAL VIGENCIAS					**$ 37.931.600,00**
			Control - Su contrato se ha modificado en: (En caso de diferencia, modificar valores de rubros de acuerdo a modificatorio y ultimo CPA)		**$ 0,00**

No. PAGO	MES DE PAGO	MES AMORTIZACIÓN O LEGALIZACIÓN	DETALLE DEL PAGO	RUBRO	USO PRESUPUESTAL (solo para recurso 11)	DESCRIPCION	VALOR PARA TRAMITE DE PAGO POR RUBRO	VALOR TOTAL PARA PAGO	SALDOS
1	MARZO	N/A	PAGO PARCIAL VG ACTUAL	02-02-02-008-003-01-4-10	N/A	DISEÑADOR GRÁFICO-OVA.	$ 4.123.000,00	$ 4.123.000,00	$ 33.808.600,00
2	ABRIL	N/A	PAGO PARCIAL VG ACTUAL	02-02-02-008-003-01-4-10	N/A	DISEÑADOR GRÁFICO-OVA.	$ 4.123.000,00	$ 4.123.000,00	$ 29.685.600,00
3	MAYO	N/A	PAGO PARCIAL VG ACTUAL	02-02-02-008-003-01-4-10	N/A	DISEÑADOR GRÁFICO-OVA.	$ 4.123.000,00	$ 4.123.000,00	$ 25.562.600,00
4	JUNIO	N/A	PAGO PARCIAL VG ACTUAL	02-02-02-008-003-01-4-10	N/A	DISEÑADOR GRÁFICO-OVA.	$ 4.123.000,00	$ 4.123.000,00	$ 21.439.600,00
5	JULIO	N/A	PAGO PARCIAL VG ACTUAL	02-02-02-008-003-01-4-10	N/A	DISEÑADOR GRÁFICO-OVA.	$ 4.123.000,00	$ 4.123.000,00	$ 17.316.600,00
6	AGOSTO	N/A	PAGO PARCIAL VG ACTUAL	02-02-02-008-003-01-4-10	N/A	DISEÑADOR GRÁFICO-OVA.	$ 4.123.000,00	$ 4.123.000,00	$ 17.316.600,00
7	SEPTIEMBRE	N/A	PAGO PARCIAL VG ACTUAL	02-02-02-008-003-01-4-10	N/A	DISEÑADOR GRÁFICO-OVA.	$ 4.123.000,00	$ 4.123.000,00	$ 13.193.600,00
TOTALES							**$ 28.861.000,00**	**$ 28.861.000,00**	**$ 9.070.600,00**

FIRMA (Supervisor del Contrato)	Oro de Ofir García G.
POSTFIRMA	OD15. ORO DE OFIR GRACÍA GONZÁLEZ
FECHA	31/08/26

PAGOSIMPLE | AUTOLIQUIDACION CONSOLIDADA

Fecha creación reporte: 2026-08-28, 10:45:29 AM **Tipo Planilla:** I: PLANILLA INDEPENDIENTES **Numéro Planilla:** 1083847986

Periodo Cotización: agosto de 2026 **Periodo Servicio:** agosto de 2026 **Referencia pago (PIN):** 8824011061

PAGADO 28/08/2026

I. DATOS DEL APORTANTE

Razón Social	JHON ERICK ZABALA ESTRADA		
Documento	CC1073166168	**Dirección**	CL 10 #15 - 22
Tipo de Empresa	INDEPENDIENTE	**Teléfono**	3022324105
Tipo Persona	NATURAL	**Forma Presentación**	ÚNICO
Ciudad	MADRID	**Departamento**	CUNDINAMARCA
Representante Legal		**Identificación**	
Total Afiliados	1	**ARP**	COLMENA VIDA Y RIESGOS PROFESIONALES

II. DETALLE DEL APORTANTE

Datos del Afiliado				Novedades																				Pensiones			Salud			Riesgos			Cajas			Parafiscales					Total
Identificación	Apellidos y Nombres	Tipo Cotizante	Subtipo Cotizante	ING	RET	RET P	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	COR	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	Días APP	Días EPS	Días ARP	Días CCF	Administradora	IBC Pensión	Aporte Pensión	Administradora	IBC Salud	Aporte Salud	Tarifa	IBC Riesgos	Aporte Riesgos	Administradora	IBC Caja	Aporte Caja	Aporte SENA	Aporte ICBF	ESAP	Aporte Ministerio	Total
CC 1073166168	JHON ERICK ZABALA ESTRADA	59	00																	0	30	30	30	0	(230201) PROTECCION	$ 1.750.905	$ 280.200	(EPS037) NUEVA EPS S.A.	$ 1.750.905	$ 218.900	2,436	$ 1.750.905	$ 42.700	(NIN-CC) NINGUNA CCF	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 541.800

III.TOTALES

IBC Pensión	IBC Salud	IBC Riesgos	IBC Cajas	Aportes Pensión	Aportes Salud	Aportes Riesgos	Aportes Cajas	Aportes Sena	Aportes ICBF	Aportes ESAP	Aportes Min Educación	(Incapacidades, Licencias, Saldos a Favor) EPS	Incapacidades ARP	SUBTOTAL SIN INTERESES DE MORA	TOTAL INTERESES DE MORA	TOTAL FINAL
$ 1.750.905	$ 1.750.905	$ 1.750.905	$ 0	$ 280.200	$ 218.900	$ 42.700	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 541.800	$ 0	$ 541.800

Líneas de Servicio FonoSIMPLE: Bogotá 601 4446634 - Cali: 602 5540577 - Medellín: 604 5146669 - Bucaramanga: 607 6438000 - Cartagena: 605 6945444 - Pereira: 606 3402582 - Barranquilla: 605 3618850 - Resto del País: 018000 971 971 - ¡Más que Fácil, SIMPLE!

¡El Poder de lo SIMPLE!

Antes de imprimir, asegúrese que sea realmente necesario. Proteger el medio ambiente está en nuestras manos.

Cuentas bancarias de tercero

Usuario Solicitante:	MHmpizo	Magdalena Pizo Soba
Unidad ó Subunidad Ejecutora Solicitante	15-01-05-012	FAC ESCUELA DE SUBOFICIALES FUERZA AEREA
Fecha y Hora Sistema:	2026-09-09-9:29 a. m.	

Tipo Doc. Identidad	Número Documento Identidad	Nombre del Tercero	Entidad Financiera	Tipo de Cuenta Bancaria	Número de Cuenta Bancaria	Nombre Cuenta Bancaria	Tipo de Moneda	Sucursal	Estado de la Cuenta	Vigencia de utilización de Cta Bancaria en la U/S Ejecutora
Unidad ó SubUnidad Ejecutora 15-01-05-012-FAC ESCUELA DE SUBOFICIALES FUERZA AEREA										
Cédula de Ciudadanía	1073166168	JHON ERICK ZABALA ESTRADA	BANCO DE BOGOTA	Ahorro	179251095	JHON ERICK ZABALA ESTRADA	Pesos		Activa	2036/01/20

Cuenta por pagar Comprobante

Usuario Solicitante:	MHmpizo	Magdalena Pizo Soba
Unidad ó Subunidad Ejecutora Solicitante:	15-01-05-012	FAC ESCUELA DE SUBOFICIALES FUERZA AEREA
Fecha y Hora Sistema:	2026-09-09-9:56 a. m.	

CUENTAS POR PAGAR								
Número:	91426	**Fecha Registro:**	2026-09-09	**Unidad / Subunidad Ejecutora:**	15-01-05-012 FAC ESCUELA DE SUBOFICIALES FUERZA AEREA			
Estado:	Radicada	**Tipo de Cuenta x Pagar:**	Adquisicion de Servicios a Personas Declarantes	**Nro. Compromiso:**	3126	**Nro. Cdp:**	1426	
Caja Menor-Identif.:		**Caja Menor-Fecha Registro:**		**Tipo de Moneda:**	COP-Pesos	**Tasa de Cambio:**	0,00	
Valor Antes del Iva:	4.123.000,00	**Valor Iva:**	0,00	**Valor Total:**	4.123.000,00	**Valor Total Moneda Original:**	0,00	
TERCERO								
Identificación:	1073166168	**Razón Social:**	JHON ERICK ZABALA ESTRADA					

DOCUMENTOS SOPORTE-DATOS ADMINISTRATIVOS					
Número:	2026-07	**Tipo**	CUENTA DE COBRO	**Fecha:**	2026-09-09

DOCUMENTOS SOPORTE RECIBIDOS	
CODIGO	**DESCRIPCION**
11	CUENTA DE COBRO
12	CUMPLIDO A SATISFACCION

Objeto.:	CTO 005-04-K-ESUFA-GRUAC-2026.

MAGDALENA PIZO SOBA

AS17. MAGDALENA PIZO S. - USUARIO SIIF
FIRMA RESPONSABLE