Impreso el 19/08/2026 5:45:34 p. m.

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Consolidación y fortalecimiento del sector literario y los procesos de creación, formación y difusión cultural del Departamento de Sucre

Tipología

A - PIIP - Bienes y Servicios

Código BPIN

202600000018441

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 10/08/2026 14:12:00

Identificador: 1795541

Formulador Ciudadano: Maria Angelica Borja Perez

Formulador Oficial : Maria Angelica Borja Perez

Impreso el 19/08/2026 5:45:34 p. m.

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Sucre Tierra de Oportunidades 2024-2027

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Transformación del Ser Humano

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Sucre un cuadro vivo de Cultura - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

05 - Otros Instrumentos de Planeación

Impreso el 19/08/2026 5:45:34 p. m.

Plan de Desarrollo

Estrategia

Programa

Identificación y descripción del problema

Problema central

limitadas oportunidades de formación, creación y circulación para los escritores del departamento de Sucre, debido a la insuficiencia de espacios públicos permanentes de encuentro, cualificación y difusión de la producción literaria

Descripción de la situación existente con respecto al problema

En el departamento de Sucre existe una comunidad literaria activa y organizada —con obra publicada, con una asociación gremial constituida desde 1997 y con quince versiones de un encuentro anual a sus espaldas— que opera, sin embargo, sin la infraestructura pública de acompañamiento que el oficio exige. Esa contradicción entre una demanda consolidada y una oferta ausente es la situación que el proyecto interviene y la que da origen al problema central: las limitadas oportunidades de formación, creación y circulación para los escritores del departamento.

El hecho inmediato que produce el problema es que no existe un espacio público estable que reúna, en un mismo escenario, la cualificación técnica del escritor y la difusión de su obra. Hay esfuerzos valiosos y dispersos —bibliotecas públicas, casas de cultura, iniciativas de la Unión de Escritores de Sucre—, pero ninguno tiene la escala ni la periodicidad para constituir la oferta pública que el sector requiere. Esa insuficiencia se sostiene por dos razones concretas: La primera es que no hay quién enseñe. La oferta pública de talleres de creación literaria es intermitente y depende de la disponibilidad de recursos de cada vigencia, La segunda es que no hay ante quién. Los escenarios de circulación son escasos y ocasionales.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

La magnitud del problema se manifiesta en la ausencia de una oferta pública permanente de formación y circulación literaria en el departamento de Sucre. No existe un programa público de talleres de creación literaria orientados por escritores de trayectoria reconocida, ni un circuito estable de lectura pública, conversatorio y presentación de libro con convocatoria y soporte técnico. La única oferta pública departamental que reúne ambas cosas es el Encuentro de Escritores en Sucre, cuya realización depende de la apropiación de recursos en cada vigencia: si el encuentro no se realiza, el departamento queda sin ningún escenario público de formación y circulación para su sector literario.

Indicador de referencia (línea base)

Indicador: número de eventos públicos departamentales de promoción de actividades culturales dirigidos al sector literario -que integren formación mediante talleres de creación y circulación mediante actividades públicas de acceso gratuito- realizados en el departamento de Sucre durante la vigencia.

Situación actual (línea base): a la fecha de formulación del presente proyecto, el departamento de Sucre registra 0 eventos públicos departamentales de formación y circulación literaria realizados en la vigencia 2026, y 0 programas públicos permanentes de talleres de creación literaria en los 26 municipios, pese a contar con una comunidad de escritores organizada desde 1997 en la Unión de Escritores de Sucre y con quince (15) versiones anteriores del encuentro.

Meta del proyecto: realizar 1 evento público departamental -el XVI Encuentro de Escritores en Sucre, con quince (15) jornadas-tallerista de creación literaria y convocatoria con cobertura en los 26 municipios y las 5 subregiones del departamento.

Impreso el 19/08/2026 5:45:34 p. m.

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Insuficiencia de espacios públicos de formación, encuentro y difusión para el sector literario del departamento de Sucre	**1.1** Ausencia de una oferta pública de talleres de creación literaria orientados por escritores de trayectoria reconocida.
	1.2 Falta de escenarios de circulación y de divulgación que pongan la obra de los escritores sucreños ante el público lector del departamento.

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Estancamiento en la cualificación técnica de los escritores del departamento	**1.1** Producción literaria que no alcanza los estándares editoriales exigidos por convocatorias, premios y sellos editoriales.
	1.2 Deserción de escritores jóvenes que no encuentran acompañamiento ni relevo generacional en el oficio.
2. Baja visibilidad y circulación de la obra literaria producida en Sucre	**2.3** Desconocimiento del público lector del departamento sobre sus propios autores y sobre su obra.
	2.4 Pérdida de la memoria escrita y del patrimonio literario del departamento, que no se registra, no se edita y no se transmite.

Impreso el 19/08/2026 5:45:34 p. m.

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Departamental **Entidad:** Sucre **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Su interés es cumplir la meta del Plan de Desarrollo Departamental y garantizar el acceso de la población a procesos culturales.	Aporta los recursos del Balance de la Estampilla ProCultura de la vigencia 2026.
Actor: Otro **Entidad:** Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes de Sucre **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Cumplir con las metas de promoción cultural y educación informal artística establecidas en el Plan de Desarrollo Departamental, fortaleciendo el sector literario del territorio.	Contratación de talleristas y proveedores, supervisión técnica y financiera, y coordinación general del proyecto.
Actor: Otro **Entidad:** Escritores Invitados (Talleristas) **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Compartir su experiencia y trayectoria literaria, y contribuir a la formación de nuevos talentos del departamento.	Diseño y desarrollo de los talleres literarios, retroalimentación a los participantes y participación en las actividades públicas del proyecto.
Actor: Otro **Entidad:** Escritores y Gestores Literarios de Sucre (Beneficiarios) **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Acceder a formación literaria especializada y a un espacio de intercambio con autores de trayectoria reconocida.	Participación activa en los talleres durante los cuatro (4) días del proyecto y producción de textos.
Actor: Otro **Entidad:** Casas de Cultura Municipales e Instituciones Educativas **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Fortalecer la oferta cultural de sus municipios y vincular a su comunidad con el proyecto.	Divulgación del evento y convocatoria de escritores y público de sus territorios.
Actor: Otro **Entidad:** Comunidad Lectora y Público General **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Acceder a actividades culturales abiertas (conversatorios y lectura pública) que acerquen la literatura a la ciudadanía.	Asistencia y apropiación social de las actividades públicas del proyecto.

02 - Análisis de los participantes

La viabilidad del proyecto se sustenta en una alianza cooperante entre actores públicos, culturales y comunitarios, sin que se identifiquen actores con posición opositora o capacidad de veto sobre la ejecución del proyecto. El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes de Sucre, como entidad ejecutora, aporta la capacidad administrativa, técnica y financiera para la contratación de talleristas y proveedores, así como la supervisión integral del evento. La Gobernación de Sucre, en su calidad de financiador y garante de la política cultural departamental, respalda institucionalmente la iniciativa en el marco de su Plan de Desarrollo.

Los escritores invitados constituyen el eje técnico del componente formativo, mientras que los escritores y gestores literarios del departamento población objetivo directa son quienes materializan el propósito del proyecto a través de su participación activa en los talleres. Las casas de cultura municipales y las instituciones educativas cumplen un rol de enlace territorial para la convocatoria, y la comunidad lectora y el público general representan el ámbito de apropiación social que legitima y da sostenibilidad, a largo plazo, al proyecto.

Impreso el 19/08/2026 5:45:34 p. m.

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

1.026.669

Fuente de la información

Proyecciones poblacionales oficiales del DANE para el departamento de Sucre, año 2026 (con base en el Censo Nacional de Población y Vivienda - CNPV 2018)

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica
Región: Caribe **Departamento:** Sucre **Municipio:** **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:**	General — habitantes del departamento de Sucre

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

1.026.669

Fuente de la información

Proyecciones poblacionales oficiales del DANE para el departamento de Sucre, año 2026 (con base en el Censo Nacional de Población y Vivienda - CNPV 2018)

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica	Nombre del consejo comunitario
Región: Caribe **Departamento:** Sucre **Municipio:** **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:**	General — habitantes del departamento de Sucre	

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

limitadas oportunidades de formación, creación y circulación para los escritores del departamento de Sucre, debido a la insuficiencia de espacios públicos permanentes de encuentro, cualificación y difusión de la producción literaria

Objetivo general – Propósito

Mejorar las oportunidades de formación, creación y circulación para los escritores del departamento de Sucre, propiciando espacios públicos permanentes de encuentro, cualificación y difusión de la producción literaria

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Eventos públicos departamentales de formación y circulación literaria realizados	**Medido a través de:** Número **Meta:** 1 **Tipo de fuente:** Documento oficial	Informe de Ejecución

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Insuficiencia de espacios públicos de formación, encuentro y difusión para el sector literario del departamento de Sucre	Disponer de un espacio público de formación, encuentro y difusión para el sector literario del departamento.
Causa indirecta 1.1 Ausencia de una oferta pública de talleres de creación literaria orientados por escritores de trayectoria reconocida.	Ofrecer talleres de creación literaria orientados por escritores de trayectoria reconocida.
Causa indirecta 1.2 Falta de escenarios de circulación y de divulgación que pongan la obra de los escritores sucreños ante el público lector del departamento.	Habilitar escenarios de circulación y divulgación de la obra de los escritores sucreños.

Impreso el 19/08/2026 5:45:34 p. m.

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Realización del XVI Encuentro de Escritores en Sucre en el municipio de Sincelejo	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. Realización del XVI Encuentro de Escritores en Sucre en el municipio de Sincelejo

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Servicio de promoción de actividades culturales dirigido al sector literario del departamento de Sucre —encuentro departamental de formación y circulación literaria—

Medido a través de

Número

Descripción

El proyecto ofrece un servicio de promoción de actividades culturales que integra, en un mismo escenario y de manera gratuita, la formación técnica de los escritores y la circulación pública de su obra, mediante la realización del XVI Encuentro de Escritores en Sucre.

Descripción de la Demanda

Servicio de promoción de actividades culturales dirigido al sector literario del departamento de Sucre requerido.

Descripción de la Oferta

Servicio de promoción de actividades culturales dirigido al sector literario del departamento de Sucre implementado

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2023	0,00	1,00	-1,00
2024	0,00	1,00	-1,00
2025	0,00	1,00	-1,00
2026	0,00	1,00	-1,00
2027	0,00	1,00	-1,00
2028	0,00	1,00	-1,00
2029	0,00	1,00	-1,00

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

La alternativa se fundamenta en cuatro componentes, que corresponden exactamente a las cuatro actividades del presupuesto oficial:

- Talento humano especializado (Actividad 1): los escritores invitados orientan los talleres de creación literaria y participan en las conferencias y conversatorios abiertos al público. Es el componente que concentra el 75 % de la inversión y el que produce el efecto formativo del proyecto.

- Soporte técnico del evento (Actividad 2): sonido, iluminación y proyección con operación técnica permanente durante las cuatro jornadas. Sin este componente las actividades públicas simplemente no son ejecutables en las sedes previstas.

- Divulgación y convocatoria (Actividad 3): diseño de la imagen del encuentro e impresión del material de convocatoria, que es lo que permite que la programación llegue a los 26 municipios y no solo al público que ya conoce el evento.

- Operación logística (Actividad 4): personal de apoyo para el alistamiento de salas, el registro de asistentes, el acompañamiento a los invitados y el cierre de cada jornada, que es lo que hace verificable la asistencia y trazable la ejecución.

Costo del Proyecto: $ 40.000.000

Tiempo de Ejecución: 4 dias

Alternativa: Realización del XVI Encuentro de Escritores en Sucre en el municipio de Sincelejo

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Caribe **Departamento:** Sucre **Municipio:** **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:** **Latitud:** **Longitud:**	El proyecto se localiza en el departamento de Sucre, con sede de ejecución en la ciudad de Sincelejo. La elección de la sede obedece a tres criterios técnicos.

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Disponibilidad de servicios públicos domiciliarios (Agua, energía y otros),
Orden público,
Otros

Alternativa: Realización del XVI Encuentro de Escritores en Sucre en el municipio de Sincelejo

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: $ 40.000.000,00

1 - Objetivo específico 1 **Costo:** $ 40.000.000,00

Disponer de un espacio público de formación, encuentro y difusión para el sector literario del departamento.

Producto	Actividad y/o Entregable
1.1 Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto) **Complemento:** **Medido a través de:** Número de eventos de promoción **Cantidad:** 1,0000 **Costo:** $ 40.000.000,00 **Etapa:** Inversión **Localización:** **Número de Personas:** 1026669 **Acumulativo o no:** Acumulativo **Población Beneficiaria:** 1026669	**1.1.1** Vincular a los escritores invitados como talleristas para el desarrollo de los talleres de creación literaria y de los conversatorios del encuentro **Costo:** $ 30.000.000,00 **Etapa:** Inversión
	1.1.2 Contratar el alquiler, montaje, operación técnica y desmontaje de los equipos de sonido, iluminación y proyección requeridos para las jornadas del encuentro **Costo:** $ 5.200.000,00 **Etapa:** Inversión
	1.1.3 Diseñar y producir las piezas gráficas y el material publicitario de convocatoria y divulgación del encuentro **Costo:** $ 2.800.000,00 **Etapa:** Inversión
	1.1.4 Contratar el personal logístico de apoyo para el alistamiento, la operación y el cierre del encuentro **Costo:** $ 2.000.000,00 **Etapa:** Inversión

Alternativa: Realización del XVI Encuentro de Escritores en Sucre en el municipio de Sincelejo

Actividad 1.1.1 Vincular a los escritores invitados como talleristas para el desarrollo de los talleres de creación literaria y de los conversatorios del encuentro

Periodo	Mano de obra calificada
0	$30.000.000,00
Total	**$30.000.000,00**

Periodo	Total
0	$30.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.2 Contratar el alquiler, montaje, operación técnica y desmontaje de los equipos de sonido, iluminación y proyección requeridos para las jornadas del encuentro

Periodo	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	$5.200.000,00
Total	**$5.200.000,00**

Periodo	Total
0	$5.200.000,00
Total	

Actividad 1.1.3 Diseñar y producir las piezas gráficas y el material publicitario de convocatoria y divulgación del encuentro

Periodo	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	$2.800.000,00
Total	**$2.800.000,00**

Periodo	Total
0	$2.800.000,00
Total	

Actividad 1.1.4 Contratar el personal logístico de apoyo para el alistamiento, la operación y el cierre del encuentro

Periodo	Mano de obra no calificada
0	$2.000.000,00
Total	**$2.000.000,00**

Periodo	Total
0	$2.000.000,00
Total	

Alternativa: Realización del XVI Encuentro de Escritores en Sucre en el municipio de Sincelejo

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Operacionales	Asistencia inferior a la proyectada a los talleres y a las actividades públicas, que reduciría el número de beneficiarios efectivos	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 3. Moderado	Número de beneficiarios inferior a los 600 previstos; menor cumplimiento del indicador de bienestar del Plan de Desarrollo	Convocatoria con dos semanas de antelación a través de la Unión de Escritores de Sucre, las casas de cultura municipales, las instituciones educativas y las redes institucionales; inscripción previa a los talleres con cupo limitado; distribución anticipada de los 500 flyers

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
2-Componente (Productos)	Operacionales	Entrega tardía o defectuosa del material de divulgación -imagen gráfica, pendones y flyers-	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 3. Moderado	Convocatoria de menor alcance, con la consiguiente reducción de la asistencia y del cumplimiento del indicador de producto	Contratación del diseño y de la impresión con antelación al encuentro; pago contra entrega y no anticipado; aprobación de artes finales por la Coordinación antes de imprimir
3-Actividad y/o Entregable	Operacionales	Actividad/Entregable: Vincular a los escritores invitados como talleristas para el desarrollo de los talleres de creación literaria y de los conversatorios del encuentro Riesgo: Cancelación de la participación de uno o más escritores invitados por causas personales o de fuerza mayor	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 4. Mayor	Supresión de talleres o conferencias programados; afectación del componente formativo, que concentra el 75 % de la inversión	Lista de talleristas suplentes confirmada antes del encuentro; contratación por jornada y no por persona, de modo que la jornada se reasigna sin afectar el total contratado; los honorarios se causan únicamente contra jornada efectivamente ejecutada
	Operacionales	Actividad/Entregable: Contratar el alquiler, montaje, operación técnica y desmontaje de los equipos de sonido, iluminación y proyección requeridos para las jornadas del encuentro Riesgo: Falla del suministro eléctrico o de los equipos de sonido, iluminación o proyección durante las jornadas	**Probabilidad:** 2. Improbable **Impacto:** 4. Mayor	Suspensión de conferencias, conversatorios o recitales; pérdida del registro audiovisual de las actividades públicas	El ítem 2.1 del presupuesto incluye planta eléctrica de respaldo y operador técnico permanente durante toda la jornada; prueba técnica de salas y escenario el día del montaje, con acta suscrita por el proveedor
	Asociados a fenómenos de origen natural: atmosféricos, hidrológicos, geológicos, otros	Actividad/Entregable: Vincular a los escritores invitados como talleristas para el desarrollo de los talleres de creación literaria y de los conversatorios del encuentro Riesgo: Condiciones climáticas adversas propias de la temporada de lluvias de septiembre, que afecten el desplazamiento de autores de municipios distantes o las actividades en espacios abiertos	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 2. Menor	Menor participación de autores de las subregiones; reprogramación de la franja nocturna prevista en terraza	Sede en Sincelejo con conectividad vial a las cinco subregiones; programación concentrada en cuatro días continuos; actividades principales en espacios cubiertos y alternativa bajo techo disponible para la franja nocturna

Alternativa: Realización del XVI Encuentro de Escritores en Sucre en el municipio de Sincelejo

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Participación en talleres de creación literaria de dieciséis (16) horas orientados por un escritor de trayectoria, con retroalimentación escrita

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Peso m/c

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: 100 personas participando en talleres de creación literaria

Descripción Valor Unitario: El valor unitario de $ 350.000 corresponde al costo de mercado de un taller de creación literaria de dieciséis (16) horas con acompañamiento de un autor de trayectoria y devolución escrita sobre los textos

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
1	100,00	$350.000,00	$35.000.000,00

Asistencia a conferencias, conversatorios, presentaciones de libros y recitales con autores invitados

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Peso m/c

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: 500 personas que participan en las conferencias, conversatorios, presentaciones de libros y recitales

Descripción Valor Unitario: El valor de $ 40.000 corresponde al costo de acceso a un evento cultural equivalente -conferencia, recital o presentación de libro con autor invitado- en el mercado local.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
1	500,00	$40.000,00	$20.000.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
1	$55.000.000,00	$55.000.000,00

Impreso el 19/08/2026 5:45:34 p. m.

Alternativa 1

Flujo

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	$0,0	$0,0	$0,0	$37.600.000,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$-37.600.000,0
1	$44.000.000,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$44.000.000,0

Impreso el 19/08/2026 5:45:34 p. m.

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Realización del XVI Encuentro de Escritores en Sucre en el municipio de Sincelejo					
$2.766.972,48	17,02 %	$1,07	$36,62	$37.600.000,00	$1.572.937,80

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)	$37.600.000,00

03 - Decisión

Alternativa

Realización del XVI Encuentro de Escritores en Sucre en el municipio de Sincelejo

04 - Alcance

Disponer de un espacio público de formación, encuentro y difusión para el sector literario del departamento. Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto) , Medido a través de: Número de eventos de promoción, Cantidad: 1, con el fin de Mejorar las oportunidades de formación, creación y circulación para los escritores del departamento de Sucre, propiciando espacios públicos permanentes de encuentro, cualificación y difusión de la producción literaria. Eventos públicos departamentales de formación y circulación literaria realizados, Número, 1 en el departamento de Sucre

Impreso el 19/08/2026 5:45:34 p. m.

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Disponer de un espacio público de formación, encuentro y difusión para el sector literario del departamento.

Producto

1.1. Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)

Indicador

1.1.1 Eventos de promoción de actividades culturales realizados

Medido a través de: Número de eventos de promoción

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: Informe de Ejecución

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1,0000	**Total:**	1,0000

Impreso el 19/08/2026 5:45:34 p. m.

Regionalización

Producto: Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Caribe	Sucre				
Periodo	**Costo Total**	**Costo Regionalizado**	**Meta Total**	**Meta Regionalizada**	**Beneficiarios**
0	40.000.000,00	40.000.000,00	1,0000	1,0000	1.026.669

Impreso el 19/08/2026 5:45:34 p. m.

Focalización

Política	Categoría	SubCategoría	Valor