FORTALECIMIENTO Y APOYO A LOS PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES, PARA LA PROMOCION, FOMENTO, ACCESO EQUITATIVO A LA CULTURA Y PRESERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LAS COMUNIDADES, EN EL MUNICIPIO DE MANAURE

SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

2026

MANAURE – GUAJIRA

MANAURE CON VISIÓN EMPRESARIAL Y PROPÓSITO SOCIAL

I. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

PROPONENTE: SECREATIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE

RESPONSABLE: WENDY PEREZ TONCEL

CARGO: Secretaria de Educación cultura y deporte

II. SÍNTESIS DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO	**FORTALECIMIENTO Y APOYO A LOS PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES, PARA LA PROMOCION, FOMENTO, ACCESO EQUITATIVO A LA CULTURA Y PRESERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LAS COMUNIDADES, EN EL MUNICIPIO DE MANAURE**
FECHA DE PRESENTACIÓN:	17/04/2026
VALOR DEL PROYECTO:	**DOSCIENTOS CUARENTA Y NUEVE MILLONES NOVECIENTOS SEIS MIL SETECIENTOS OCHENTA Y DOS PESOS ($ 249.906.782)**
OBJETIVO:	Implementar estrategias orientadas al acceso a programas de formación, promoción e interacción artística y cultural en el municipio de Manaure
FASE DEL PROYECTO:	Fase 3: Factibilidad
PLAZO DE EJECUCIÓN:	3 meses
Número de beneficiarios:	500 (Población que participará directamente en las actividades a desarrollar)

III. CONTRIBUCIÓN A LA POLÍTICA PÚBLICA

Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

- **PLAN:** Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026 (PND 2022-2026) Colombia, potencia mundial de la vida
- **LÍNEA ESTRATÉGICA:** Convergencia Regional
- **PROGRAMA PRESUPUESTAL:** Fortalecimiento a la gestión y dirección de la administración pública territorial

Contribución al Plan Departamental de Desarrollo

- **PLAN:** CUMPLIENDO LA PALABRA
- **LÍNEA ESTRATÉGICA:** 2.1 Línea Estratégica 1. Desarrollo y Justicia Social.
- **PROGRAMA PRESUPUESTAL:** Programa - Compromisos Para Avanzar En La Cultura

Contribución al Plan Municipal de Desarrollo

- **PLAN:** MANAURE CON VISIÓN EMPRESARIAL Y PROPÓSITO SOCIAL
- **LÍNEA ESTRATÉGICA:** MANAURE CON VISION EMPRESARIAL
- **PROGRAMA PRESUPUESTAL:** *Programa 1: Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos*

IV. MARCO LEGAL

El proyecto "Fortalecimiento y apoyo a los procesos artísticos y culturales, para la promoción, fomento, acceso equitativo a la cultura y preservación del patrimonio cultural de las comunidades en el municipio de Manaure" cuenta con un sustento técnico y legal suficiente que respalda su viabilidad, pertinencia y alineación con las políticas públicas vigentes.

En cuanto al sustento legal, el proyecto se fundamenta en el marco normativo nacional y territorial vigente, entre los cuales se destacan:

- **La Constitución Política de Colombia de 1991, en sus artículos 70, 71 y 72**, que establecen el deber del Estado de promover y fomentar el acceso a la cultura en igualdad de oportunidades, así como proteger el patrimonio cultural de la Nación.
- **La Ley 397 de 1997 (Ley General de Cultura),** modificada por la Ley 1185 de 2008, que regula el fomento, promoción y protección de la cultura y el patrimonio cultural.
- **La Ley 715 de 2001**, que asigna competencias a las entidades territoriales en materia de cultura, promoviendo la descentralización y el fortalecimiento institucional.
- **El Plan Nacional de Cultura y las políticas del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes**, orientadas al acceso equitativo, la diversidad cultural y el fortalecimiento de procesos comunitarios.
- **El Plan de Desarrollo Municipal de Manaure**, el cual contempla estrategias dirigidas al fortalecimiento del sector cultural, la identidad territorial y la inclusión social a través de la cultura.

Adicionalmente, el proyecto se enmarca en principios de inclusión, enfoque diferencial y participación ciudadana, garantizando el acceso a la cultura de poblaciones vulnerables, grupos étnicos y comunidades locales, en concordancia con las políticas de diversidad cultural.

V. ANTECEDENTES

El municipio de Manaure, en el departamento de La Guajira, se caracteriza por una amplia riqueza cultural, representada en las expresiones artísticas, tradiciones ancestrales, manifestaciones étnicas y saberes propios de sus comunidades, especialmente del pueblo indígena Wayuu. Estas manifestaciones constituyen un pilar fundamental para la construcción de identidad, cohesión social y desarrollo

territorial, siendo además un componente estratégico para el fortalecimiento del tejido social y la promoción del desarrollo sostenible.

No obstante, pese a este potencial cultural, se evidencian limitaciones en el acceso equitativo a los bienes y servicios culturales, así como debilidades en los procesos de formación, circulación y promoción de las prácticas artísticas. A ello se suman insuficientes espacios de participación, escaso apoyo institucional a los gestores culturales y riesgos asociados a la pérdida del patrimonio cultural inmaterial, producto de dinámicas sociales, económicas y tecnológicas que afectan la transmisión intergeneracional de saberes.

En este contexto, el presente proyecto denominado "Fortalecimiento y apoyo a los procesos artísticos y culturales, para la promoción, fomento, acceso equitativo a la cultura y preservación del patrimonio cultural de las comunidades, en el municipio de Manaure", surge como una estrategia integral orientada a dinamizar el sector cultural mediante el impulso de iniciativas artísticas, el fortalecimiento de capacidades locales, la generación de espacios de participación incluyentes y la salvaguardia del patrimonio cultural.

El desarrollo de este proyecto busca contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de la población, promoviendo la inclusión social, el reconocimiento de la diversidad cultural y el acceso democrático a la cultura como un derecho fundamental. Asimismo, se alinea con las políticas públicas nacionales y territoriales en materia cultural, consolidando a la cultura como eje transversal del desarrollo social y económico del municipio.

VI. DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN ACTUAL

Los procesos de formación artística y cultural en el municipio de Manaure, vienen desarrollándose a través de los años en función de la iniciativa de brindar espacios de forma innovadora y participativa que responda a las necesidades en materia cultural y de formación artística que tiene la población, sin embargo, se hace necesario implementar acciones a fin de fortalecer los procesos y aumentar la continuidad de ellos a fin de profundizar en la construcción de saberes teóricos y prácticos para el aprovechamiento y goce de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, entre otros beneficiarios de estos

procesos garantizando el fortalecimiento de algunas disciplinas artísticas que logren una mayor inclusión de la población urbana y rural, logrando procesos y sosteniendo una oferta cultural permanente.

En el municipio de Manaure se evidencia un limitado fortalecimiento y apoyo a los procesos artísticos y culturales, lo cual afecta de manera directa la preservación, promoción y desarrollo de las manifestaciones culturales propias del territorio, especialmente aquellas vinculadas a la identidad del pueblo Wayuu y otras expresiones locales.

Esta situación se manifiesta en la escasa disponibilidad de recursos técnicos, financieros y logísticos destinados a iniciativas culturales, así como en la insuficiente oferta de programas de formación artística para niños, jóvenes y adultos. Adicionalmente, se presentan debilidades en la articulación institucional y en la implementación de políticas públicas culturales, lo que limita la continuidad y sostenibilidad de los procesos existentes.

Asimismo, se observa una baja participación comunitaria en actividades culturales, derivada de la falta de espacios adecuados, incentivos y estrategias de difusión, lo que reduce las oportunidades de acceso equitativo a la cultura. Esta problemática también impacta negativamente en la generación de ingresos para artistas y gestores culturales, restringiendo el potencial del sector como dinamizador económico y social.

Como consecuencia, existe un riesgo de pérdida progresiva del patrimonio cultural inmaterial, debilitamiento del tejido social y disminución del sentido de pertenencia e identidad cultural en la población.

En este sentido, la necesidad de fortalecer dichos procesos va desde la garantía institucional de ofertar mejores y mayores programas a través de la implementación de nuevas estrategias, innovadoras e influyentes, capaces de entender las transformaciones profundas que ha venido teniendo la cultura en el territorio. Por esta razón, es necesario que estos procesos de formación incluyan nuevas disciplinas, que permita la exploración de otros saberes, que permitan la conexión con la identidad y la apropiación territorial y que potencie la consolidación de un proyecto de vida cultural territorial.

VII. DELIMITACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

El municipio de Manaure, en el departamento de La Guajira, ha desarrollado históricamente diversas manifestaciones culturales y artísticas que reflejan la riqueza de su identidad territorial, particularmente asociada a las tradiciones del pueblo indígena Wayuu, así como a expresiones interculturales presentes en la región. Estas manifestaciones han sido promovidas principalmente a través de iniciativas comunitarias, procesos organizativos locales y algunas intervenciones institucionales orientadas al fortalecimiento cultural.

En los últimos años, la administración municipal, en articulación con entidades del orden departamental y nacional, ha adelantado acciones encaminadas a la promoción de la cultura, tales como la realización de eventos culturales, festivales tradicionales, jornadas de formación artística y apoyo a grupos culturales. Asimismo, se han implementado estrategias de rescate y visibilización del patrimonio cultural inmaterial, incluyendo actividades relacionadas con la música tradicional, la danza, la oralidad y la artesanía.

No obstante, estos esfuerzos han sido en su mayoría de carácter puntual y con limitaciones en términos de cobertura, continuidad y sostenibilidad, lo que ha impedido consolidar procesos culturales estructurados y de largo plazo. De igual manera, se ha evidenciado una débil articulación entre los actores del sector cultural, así como insuficiencia de recursos técnicos, humanos y financieros para garantizar el fortalecimiento integral de las iniciativas existentes.

Adicionalmente, diagnósticos sectoriales y ejercicios de planeación territorial han identificado brechas significativas en el acceso a bienes y servicios culturales, especialmente en comunidades rurales y zonas con alta presencia de población indígena. También se ha evidenciado la necesidad de fortalecer los procesos de formación artística, la circulación de productos culturales y la generación de espacios adecuados para el desarrollo de actividades culturales

Asimismo, se observa una baja participación comunitaria en actividades culturales, derivada de la falta de espacios adecuados, incentivos y estrategias de difusión, lo que reduce las oportunidades de acceso equitativo a la cultura. Esta problemática también impacta negativamente en la generación de ingresos

para artistas y gestores culturales, restringiendo el potencial del sector como dinamizador económico y social.

Como consecuencia, existe un riesgo de pérdida progresiva del patrimonio cultural inmaterial, debilitamiento del tejido social y disminución del sentido de pertenencia e identidad cultural en la población.

En este sentido, la necesidad de fortalecer dichos procesos va desde la garantía institucional de ofertar mejores y mayores programas a través de la implementación de nuevas estrategias, innovadoras e influyentes, capaces de entender las transformaciones profundas que ha venido teniendo la cultura en el territorio. Por esta razón, es necesario que estos procesos de formación incluyan nuevas disciplinas, que permita la exploración de otros saberes, que permitan la conexión con la identidad y la apropiación territorial y que potencie la consolidación de un proyecto de vida cultural territorial

Imágen 1. Representación gráfica de la problemática (Árbol de problemas)

Efectos indirectos	Poca visualización de los talentos locales y escasa participación de las comunidades urbanas y rurales en la programación cultural del municipio	Pérdida de las tradiciones y costumbres de la zona por la debilidad de generación prácticas formativas y su preservación cultural
Efectos directos	Disminución de la participación de los habitantes del municipio en los procesos de formación y extensión artística y cultural	
Problema central	**Limitado fortalecimiento y apoyo a los procesos artísticos y culturales en el municipio de Manaure**	
Causas directas	Limitado acceso a la formación y promoción artística del municipio de Manaure	
Causas indirectas	Baja capacidad técnica y operativa en la gestión cultural.	Débil acompañamiento a artistas y gestores culturales.

Magnitud del problema

A corte de la vigencia 2026 no se ha promocionado y puesta en marcha la oferta institucional en materia cultural y de promoción artística a través de los procesos formativos.

Fuente. Datos de la secretaria de educación, cultura, recreación y deporte de Manaure .2026

VIII. OBJETIVOS

Objetivo General

Implementar estrategias orientadas al acceso a programas de formación, promoción e interacción artística y cultural en el municipio de Manaure.

Indicador de resultado del objetivo general

Indicador Objetivo	Descripción	Fuente de Verificación
Actividades Culturales y artísticas realizadas	*Medido a través de:* *Números* *Meta: 5* *Tipo de fuente: Informe*	*Informe de supervisión*

Objetivos específicos

- ✓ Brindar acceso a la formación y promoción artística del municipio de Manaure
- ✓ Aumentar la capacidad técnica y operativa en la gestión cultural
- ✓ Brindar apoyo técnico y operativo en la gestión cultural.

Imágen 2. Representación gráfica de los Objetivos (Árbol de Objetivos)

Fines indirectos	Mejorar la visualización de los talentos locales y escasa participación de las comunidades urbanas y rurales en la programación cultural del municipio	Conservar las tradiciones y costumbres de la zona por la debilidad de generación prácticas formativas y su preservación cultural
Fines directos	Aumentar la participación de los habitantes del municipio en los procesos de formación y extensión artística y cultural	
Objetivo	**Implementar estrategias orientadas al acceso a programas de formación, promoción e interacción artística y cultural en el municipio de Manaure**	
Medios directas	Brindar acceso a la formación y promoción artística del municipio de Manaure	
Medio indirectas	Aumentar la capacidad técnica y operativa en la gestión cultural.	Brindar apoyo técnico y operativo en la gestión cultural.

I. JUSTIFICACIÓN

El municipio de Manaure posee un valioso acervo cultural que se manifiesta en sus prácticas artísticas, tradiciones orales, danzas, música, artesanías y demás expresiones propias, especialmente aquellas asociadas al pueblo indígena Wayuu. Este patrimonio constituye no solo un elemento esencial de identidad y cohesión social, sino también una oportunidad para el desarrollo económico y social del territorio. Sin embargo, dichas potencialidades no han sido plenamente aprovechadas debido a limitaciones estructurales en el sector cultural.

En la actualidad, se identifican problemáticas relacionadas con el acceso desigual a la oferta cultural, la insuficiente formación artística, la limitada disponibilidad de espacios adecuados para el desarrollo de actividades culturales y la escasa articulación institucional para el fortalecimiento del sector. Asimismo, los gestores culturales, artistas y portadores de tradición enfrentan dificultades para la promoción y sostenibilidad de sus iniciativas, lo que incide en la pérdida progresiva de prácticas culturales y saberes ancestrales.

Adicionalmente, factores como la globalización, los cambios generacionales y las condiciones socioeconómicas del municipio han contribuido al debilitamiento de los procesos de transmisión cultural, poniendo en riesgo la preservación del patrimonio cultural inmaterial. Esta situación exige la implementación de acciones integrales que permitan fortalecer los procesos artísticos y culturales desde un enfoque diferencial, inclusivo y participativo.

En este sentido, el presente proyecto se justifica en la necesidad de generar estrategias que promuevan el acceso equitativo a la cultura, fortalezcan las capacidades de los actores culturales, impulsen la creación y circulación artística, y garanticen la salvaguardia del patrimonio cultural. A través de su implementación, se busca dinamizar el sector cultural como motor de desarrollo social, fomentar la participación comunitaria y contribuir al reconocimiento y valoración de la diversidad cultural del municipio de Manaure.

De igual manera, el proyecto se alinea con los lineamientos de la política cultural nacional y los instrumentos de planificación territorial, promoviendo el cumplimiento de los derechos culturales de la población y aportando al desarrollo integral del territorio, con enfoque de inclusión, equidad y sostenibilidad.

II. IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

a. Identificación

En el siguiente cuadro de análisis de involucrados se identifica el tipo de participación y reacciones que pueden provocar los actores en el desarrollo del proyecto y la intervención de los diferentes niveles del gobierno:

ACTOR	ENTIDAD	POSICIÓN	TIPO DE CONTRIBUCIÓN	INTERESES O EXPECTATIVAS
Administración Municipal	Alcaldía de Manaure	Alta	Financiera, administrativa y técnica	Cumplimiento del plan de desarrollo, fortalecimiento cultural, inclusión social
Sector cultural local	Artistas, gestores culturales y colectivos	Alta	Técnica, social y cultural	Acceso a recursos, formación, visibilización, generación de ingresos
Comunidades indígenas	Comunidades Wayuu	Alta	Cultural y social	Preservación de tradiciones, reconocimiento cultural, fortalecimiento de identidad
Sector educativo	Instituciones educativas del municipio	Media	Pedagógica y social	Formación artística, fortalecimiento de competencias culturales
Comunidad en general	Habitantes del municipio	Media	Social y participativa	Acceso equitativo a la cultura, espacios de recreación y expresión

En el marco del proyecto “Fortalecimiento y apoyo a los procesos artísticos y culturales para la promoción, fomento, acceso equitativo a la cultura y preservación del patrimonio cultural en el municipio de Manaure”, se identifican diversos actores que inciden directa e indirectamente en su desarrollo, los cuales presentan diferentes niveles de interés, influencia, capacidades y expectativas frente a la intervención.

En primer lugar, la Administración Municipal de Manaure se constituye como el actor principal, dado su alto nivel de influencia y responsabilidad en la formulación, financiación y ejecución del proyecto. Su interés radica en el cumplimiento de las metas del plan de desarrollo, el fortalecimiento del tejido social y la promoción de la identidad cultural del territorio.

Los artistas, gestores culturales y colectivos locales representan el núcleo del proyecto, siendo los principales beneficiarios directos. Su interés se orienta hacia el acceso a recursos, formación, visibilización de sus expresiones artísticas y generación de oportunidades económicas. Sin embargo, enfrentan problemáticas como la falta de apoyo institucional, escasos espacios de participación y limitada sostenibilidad de sus iniciativas.

Las comunidades indígenas Wayuu tienen un rol fundamental como portadoras del patrimonio cultural inmaterial. Su interés principal es la preservación de sus tradiciones, lenguas, saberes ancestrales y prácticas culturales. Estas comunidades aportan un valor significativo al proyecto mediante sus conocimientos y expresiones culturales, por lo que su participación debe garantizarse bajo un enfoque diferencial e inclusivo.

El sector educativo, conformado por instituciones educativas del municipio, actúa como un actor articulador en los procesos de formación artística y cultural. Su interés radica en fortalecer la educación integral de niños, niñas y jóvenes, aunque enfrenta limitaciones en recursos y programas especializados en cultura.

La comunidad en general es beneficiaria indirecta del proyecto, ya que se favorece del acceso a actividades culturales, espacios de recreación y fortalecimiento de la identidad local. No obstante, presenta niveles variables de participación debido a la limitada oferta cultural existente.

III. DATOS DE LA POBLACIÓN

Población: 101.221 habitantes

Fuente: DANE, Proyecciones de Población a 2026 basado en Censo Poblacional de 2018.

Tabla 1. Identificación de la población objetivo

IDENTIFICACIÓN DE LA POBLACIÓN OBJETIVO		
GRUPO ETÁREO	0- 14 años	100
	15 - 19 años	150
	20 - 59 años	200
	Mayor 60 años	50
TOTAL		500

IV. LOCALIZACIÓN

Ubicación general	Localización específica
Región: Caribe Departamento: La Guajira Municipio: Manaure Centro Poblado: Resguardo:	Municipio de Manaure, Departamento de La Guajira

V. ALTENATIVA DE SOLUCIÓN PROPUESTA

NOMBRE DE LA ALTERNATIVA: fortalecimiento y apoyo a los procesos artísticos y culturales, para la promoción, fomento, acceso equitativo a la cultura y preservación del patrimonio cultural de las comunidades, en el municipio de Manaure

Descripción del Ingreso o Beneficio No. 1: Beneficios a la comunidad por concepto de acceso a programas de educación y formación artística y cultural multinivel

Tipo: Beneficio social (no monetario, cuantificable indirectamente)

Medido a través de: Número

Bien producido: Otro.

Descripción Cantidad: Número de personas

Descripción Valor Unitario: Valor promedio anual de inscripción en academias y/o instituciones privadas de oferta artística y cultural

Descripción:

Dado que la naturaleza del proyecto es social, los beneficios no corresponden a ingresos financieros directos, sino a impactos positivos en la población objetivo.

La estimación se realizó a partir de: El número total de beneficiarios directos e indirectos proyectados en cada actividad. Adicionalmente, se consideró el valor promedio de intervención por beneficiario, obtenido al dividir el costo total del proyecto entre la población atendida, lo cual permite aproximar un valor unitario del beneficio.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2025	0,00	1,00	-1,00
2026	1,00	1,00	0,00

VI. ANÁLISIS TÉCNICO DE LA ALTERNATIVA

El proyecto en mención pretende desarrollar actividades orientadas al fortalecimiento del sector cultural con alcance en todo el territorio municipal, el cual se desarrollará con acciones de formación, promoción y organización de eventos de expresión artística y cultural durante la vigencia. Para lo cual se estiman desarrollar actividades tales como:

1. Contratar el Talento Humano para la implementación de los programas de formación y fortalecimiento: Personal necesario para el desarrollo de las actividades de formación, involucrando desde la coordinación general del proyecto, licenciados e instructores musicales en diferentes áreas y programas ofertados, técnicos formadores e instructores de aprendizaje, así mismo auxiliares logísticos, gestores y comunicadores y por último los talleristas quienes son profesionales en el área artística y/o cultural cuyo fin será dictar capacitaciones en diferentes temas de interés a formadores y cuyas acciones hacen parte del proyecto.

2. Costos y generales y de operación: En este apartado se encuentran las condiciones de operación en el periodo que durara la ejecución de la alternativa en materia de insumos y gastos generales de transporte y equipos, entre otros.

3. Adquisición de implementos y/o elementos para el proceso de formación cultural: En el presente apartado se detalla la cantidad y elementos a adquirir como parte de los materiales esenciales para el desarrollo de las actividades formativas y de presentación en los diferentes programas.

4**. Capacitación para el fortalecimiento de competencias técnicas de enseñanza cultural para formadores y talleristas (Formador de Formadores),** el cual incluirá contenidos relacionados con pedagogía cultural, didácticas artísticas, metodologías participativas, enfoque diferencial, formulación de proyectos culturales y estrategias de transmisión de saberes. Este proceso podrá articularse con entidades especializadas y lineamientos del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes. donde los participantes adquirirán herramientas para mejorar sus prácticas de enseñanza. Se promoverá el aprendizaje experiencial, el intercambio de conocimientos y la construcción colectiva, integrando elementos de la cultura local.

5. Desarrollo de actividades culturales, institucionales y comunitarios en el municipio. (ANEXO 1), en esta actividad se pretende desarrollar 5 eventos culturales en zona rural del municipio, como representación de cultura y de encuentros de tradición.

6. Foro sobre "Identidad Cultural, Arte, Tradición y Ancestralidad", El foro se desarrollará en el municipio de Manaure como un espacio de diálogo, reflexión e intercambio de saberes, orientado a fortalecer la identidad cultural y promover la preservación de las tradiciones, especialmente de las comunidades indígenas.

El evento se llevará a cabo durante una jornada, contemplando:

- Instalación y apertura institucional.
- Paneles y ponencias sobre identidad cultural, arte, tradición y ancestralidad.
- Intervenciones de sabedores Wayuu y actores culturales locales.

- Espacios de diálogo participativo y construcción colectiva.
- Actividades complementarias como muestras artísticas o culturales.

7. Encuentro de cuenteros y narración oralidad

Se realizará un encuentro para 200 personas, en donde se presentarán cuenteros y narradores de historias, cuentos entre otros. Esto buscará fortalecer los espacios de expresión, cultura y arte en el municipio.

VII. ANÁLISIS DE RIESGOS

NIVEL		TIPO DE RIESGOS	DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	EFECTOS	PROBABILIDAD	IMPACTO	MEDIDAS DE MITIGACIÓN
Resultado	*Propósito (Objetivo General)*	Administrativo	contratación de los perfiles técnicos y profesionales sin experiencia.	Bajo rendimiento en el desarrollo de las actividades del proyecto	Probable	Mayor	Solicitar experiencia comprobable como filtro para la contratación de personal idóneo
Productos	*Componentes (Objetivos Específicos)*	Legales	Sanciones por el incumplimiento de la normativa	Sanciones legales a la administración publica del municipio	Probable	Moderado	Cumplir con la normatividad legal en temas de contratación y función
Gestión	Actividades *(Medios)*	Administrativos	No se encuentra recursos humanos especializado en los municipios o cercanos a la ubicación de los beneficiario	Alteraciones en el Cronograma del Plan de Actividades del Proyecto	Improbable	Moderado	Se diseñará una estrategia de comunicaciones para realizar una amplia convocatoria de personal técnico y

			s				profesional en los territorios cercanos la ubicación de los beneficiarios.

VIII. RESÚMEN DEL PROYECTO

El proyecto “Fortalecimiento y apoyo a los procesos artísticos y culturales, para la promoción, fomento, acceso equitativo a la cultura y preservación del patrimonio cultural de las comunidades en el municipio de Manaure” tiene como propósito principal implementar estrategias integrales que permitan dinamizar el sector cultural del municipio, garantizando el acceso a procesos de formación, promoción e interacción artística para la población.

La iniciativa surge como respuesta a la problemática identificada relacionada con el limitado fortalecimiento de los procesos culturales, la baja participación comunitaria, la escasa oferta institucional y el riesgo de pérdida del patrimonio cultural, especialmente en las comunidades indígenas del territorio. En este sentido, el proyecto busca contribuir al desarrollo social, la inclusión y el fortalecimiento de la identidad cultural local.

El proyecto tendrá una duración de tres (3) meses durante la vigencia 2026, con una población beneficiaria directa estimada de 500 personas, entre niños, niñas, jóvenes, adultos, artistas, gestores culturales y comunidades indígenas, principalmente del pueblo Wayuu.

Las acciones contempladas incluyen la contratación de talento humano especializado, el desarrollo de procesos de formación artística, la dotación de insumos y materiales, la realización de eventos culturales en zonas urbanas y rurales, un foro sobre identidad cultural, y un encuentro de cuentería y narración oral. Asimismo, se implementarán estrategias de fortalecimiento de capacidades mediante la metodología de “formador de formadores”, garantizando la sostenibilidad de los procesos culturales.

El proyecto cuenta con un presupuesto total de $ 249.906.782, financiado con recursos públicos, y se encuentra alineado con las políticas públicas nacionales, departamentales y municipales en materia de cultura, así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente en lo relacionado con la inclusión social y el fortalecimiento institucional.

Como resultado, se espera aumentar la participación ciudadana en actividades culturales, fortalecer las capacidades de los actores del sector, promover la preservación del patrimonio cultural inmaterial y consolidar la cultura como un eje fundamental para el desarrollo social y económico del municipio de Manaure.

IX. ESTRATEGIA DE SOSTENIBILIDAD

El proyecto “Fortalecimiento y apoyo a los procesos artísticos y culturales para la promoción, fomento, acceso equitativo a la cultura y preservación del patrimonio cultural en el municipio de Manaure” se concibe bajo un enfoque de sostenibilidad integral que garantiza la continuidad de sus beneficios en el tiempo, más allá de su ejecución inicial.

Sostenibilidad institucional: La sostenibilidad del proyecto se fundamenta en el compromiso de la Administración Municipal de Manaure, la cual integrará las acciones culturales dentro de sus planes de desarrollo y programas permanentes. Asimismo, se promoverá la articulación con entidades del orden nacional como el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y departamental, con el fin de asegurar acompañamiento técnico y posibles fuentes de cofinanciación futuras.

Sostenibilidad social: El proyecto fomenta la apropiación comunitaria mediante la participación activa de artistas, gestores culturales, comunidades indígenas (especialmente del pueblo Wayuu) y la ciudadanía en general. La estrategia de formación, particularmente el enfoque de “formador de formadores”, permitirá que los conocimientos adquiridos sean

replicados en el territorio, garantizando la continuidad de los procesos culturales y fortaleciendo el tejido social.

Sostenibilidad económica: Se promoverá la generación de oportunidades económicas a partir de la cultura, incentivando el emprendimiento cultural, la circulación de productos artísticos y el fortalecimiento de economías locales. Además, se impulsará la gestión de recursos a través de alianzas con el sector privado, organizaciones no gubernamentales y convocatorias culturales, reduciendo la dependencia exclusiva de recursos públicos.

Sostenibilidad cultural: El proyecto contribuye a la preservación del patrimonio cultural inmaterial mediante la transmisión de saberes ancestrales, prácticas tradicionales y expresiones artísticas propias del territorio. La inclusión de comunidades indígenas garantiza un enfoque diferencial que fortalece la identidad cultural y evita la pérdida de tradiciones.

Sostenibilidad técnica: El fortalecimiento de capacidades en formadores, talleristas y gestores culturales permitirá contar con talento humano local capacitado, capaz de liderar y mantener procesos culturales de manera autónoma. Asimismo, se dejarán capacidades instaladas en metodologías de enseñanza, gestión cultural y organización de eventos.

Sostenibilidad ambiental: Las actividades del proyecto incorporarán prácticas responsables con el medio ambiente, como el uso adecuado de recursos, la reducción de residuos y la sensibilización sobre el cuidado del entorno, especialmente en eventos culturales y comunitarios.

X. CRONOGRAMA DE LA EJECUCIÓN

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Problema Central	Objetivo General	Objetivo Especifico	Producto PD	ACTIVIDADES	COSTO TOTAL	PROGRAMACION MES		
						1	2	3
AJOS NIVELES EN LA MPLEMENTACION DE ESTRATEGIAS ORIENTADAS AL ACCESO A PROGRAMAS DE FORMACION, PROMOCION E INTERACCION ARTISTICA Y CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE MANAURE	IMPLEMENTAR ESTRATEGIAS ORIENTADAS AL ACCESO A PROGRAMAS DE FORMACIÓN, PROMOCIÓN E INTERACCIÓN ARTISTICA Y CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE MANAURE	Fortalecer las gestiones para la continuidad en los procesos de formación artística y cultural en el municipio	Servicio de apoyo alproceso de formacion artistica y cultural (Producto principal del proyecto	Talento Humano para la implementación de los programas de formación	$ 75.800.000	$ 25.266.667	$ 25.266.667	$ 25.266.667
				Costos logisticos de operación	$ 30.605.600	$ 10.201.867	$ 10.201.867	$ 10.201.867
				Adquisición de implementos y/o elementos para el proceso de formación cultural	$ 47.370.700	$ 27.370.700	$ 20.000.000	$ 20.000.000
				Capacitación para el fortalecimiento de competencias técnicas y de enseñanza cultural	$ 4.300.000	$ 1.100.000	$ 1.100.000	$ 1.100.000
				Desarrollo de actividades culturales, institucionales y comunitarios en el municipio. (ANEXO 1)	$ 28.300.000	$ 9.300.000	$ 9.500.000	$ 9.500.000
				Foro sobre "Identidad Cultural, Arte, Tradición y Ancestralidad"	$ 10.400.000	$ 2.400.000	$ 4.000.000	$ 4.000.000
				Encuentro de cuenteros y narración oralidad	$ 10.370.000			$ 10.370.000
				Administrar las actividades del proyecto	$ 42.760.482	$ 14.253.494	$ 14.253.494	$ 14.253.494
				TOTAL	**$ 249.906.782**	**$ 89.892.727**	**$ 84.322.027**	**$ 94.692.027**

Página 1

XI. PRESUPUESTO GENERAL DEL PROYECTO

FORTALECIMIENTO Y APOYO A LOS PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES, PARA LA PROMOCION, FOMENTO, ACCESO EQUITATIVO A LA CULTURA Y PRESERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LAS COMUNIDADES, EN EL MUNICIPIO DE MANAURE				
PRESUPUESTO OFICIAL				
No.	**ACTIVIDAD**	**CANTIDAD**	**V. UNITARIO**	**V. TOTAL**
1	Talento Humano para la implementación de los programas de formación	1	$ 75.800.000	$ 75.800.000
2	Costos logisticos de operación	1	$ 30.605.600	$ 30.605.600
3	Adquisición de implementos y/o elementos para el proceso de formación cultural	1	$ 47.370.700	$ 47.370.700
4	Capacitación para el fortalecimiento de competencias técnicas y de enseñanza cultural	1	$ 4.300.000	$ 4.300.000
5	Desarrollo de actividades culturales, institucionales y comunitarios en el municipio. (ANEXO 1)	1	$ 28.300.000	$ 28.300.000
6	Foro sobre "Identidad Cultural, Arte, Tradición y Ancestralidad"	1	$ 10.400.000	$ 10.400.000
7	Encuentro de cuenteros y narración oralidad	1	$ 10.370.000	$ 10.370.000
8	Administrar las actividades del proyecto	1	$ 42.760.482	$ 42.760.482
	TOTAL COSTO ACTIVIDADES			**$ 249.906.782**

Página 1