1. IDENTIFICACIÓN

Localidad	0013 - Teusaquillo
Proyecto	2330 Teusaquillo construyendo comunidades creativas
Versión	6 del 23 de diciembre de 2025
Código BPIN	null
Banco	04 - BDPP-L (LOCALIDADES DEL DISTRITO CAPITAL)
Estado	Inscrito el 19 de noviembre de 2024 - Registrado 21 de noviembre de 2024
Tipo de Proyecto	Asistencia técnica,Servicios,Capacitación
Etapa de Proyecto	Preinversion-Factibilidad

2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN EN LOS INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN

Plan de Desarrollo	13-0013 - Teusaquillo camina segura: Teusaquillo nuestra localidad nuestra casa
Nivel 1	2-Bogotá confía en su bien-estar
Nivel 2	14-Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural
Política Pública	No Aplica
POT	No Aplica

3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA.

Iniciativas ciudadanas

Origen	Problemática o necesidad	Alternativa o solución	No. Radicado	Código

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

Antecedentes

Teusaquillo, ubicada estratégicamente en el centro de Bogotá, es una localidad culturalmente diversa que destaca por su vasta oferta de equipamientos culturales, como la Biblioteca Virgilio Barco, el Movistar Arena, teatros, casas culturales, librerías entre otros espacios
que han contribuido a su identidad como “Localidad Cultural” y tanto el distrito como la comunidad local han trabajado para visibilizar y fortalecer los procesos artísticos y patrimoniales desarrollados en su territorio. Iniciativas como el programa Es Cultura Local y la
postulación de proyectos mediante Presupuestos Participativos han sido fundamentales para este propósito.
Durante el período del Plan de Desarrollo 2020-2024, se concentraron los esfuerzos en consolidar redes de colaboración entre la institucionalidad y los agentes culturales de la localidad, motivados por la situación generada por el COVID-19, las políticas implementadas
estaban orientadas a la reactivación económica, con el objetivo de fomentar el crecimiento y la sostenibilidad del sector a través del impulso de emprendimientos y unidades productivas culturales y creativas.
Sin embargo, muchos de estos emprendimientos no han logrado estabilizarse y sostenerse a lo largo del tiempo, lo que dificulta su permanencia y crecimiento. Aun así, se lograron avances significativos en el fortalecimiento de competencias culturales y en la promoción de
espacios de encuentro, superando las metas establecidas en el plan de desarrollo local. Por ejemplo, ya que inicialmente se planearon 450 capacitaciones para agentes culturales y se alcanzaron 553 al cierre del periodo, las cuales estuvieron incentivadas en facilitar el uso
efectivo de los recursos públicos, asegurar que se respeten y promuevan los derechos culturales y el desarrollo integral de las comunidades.
También, se realizaron 29 eventos de circulación cultural en lugar de los 24 previstos, se logró la ampliación, dinamización y desarrollo del ecosistema cultural y creativo de la localidad incrementando la oferta cultural y promoviendo un mayor acceso a las actividades
artísticas.
Asimismo, el diagnóstico local del sector cultural de Teusaquillo, realizado en 2023, revela un crecimiento en las alianzas entre el sector público y privado, las cuales han contribuido a impulsar y fomentar la participación de los agentes culturales en la oferta del sector. Sin
embargo, persiste la problemática de la falta de promoción y circulación de dicha oferta, ya que el 97% de la comunidad de Teusaquillo no está informada sobre las actividades artísticas, culturales y patrimoniales disponibles en la localidad. Además, se identifica que el punto
débil radica en la ausencia de apropiación del territorio, lo que dificulta tener un sentido de pertenencia.
Por lo anterior es crucial integrar las expresiones artísticas en el espacio público como una oportunidad para el desarrollo social ya que esta falta de conexión limita el impacto y el reconocimiento de estas actividades en la vida cotidiana de la comunidad.
Aunado a esto, se evidencia una brecha entre las políticas públicas del sector cultural y las de otros sectores, lo que dificulta el trabajo conjunto en beneficio del territorio, en los diversos espacios de diálogo establecidos con la comunidad, los resultados son poco prácticos,
ya que las instituciones de cultura no están al tanto de los procesos de gestión comunitaria que ya existen en la localidad, esta desconexión limita la efectividad de las iniciativas culturales y su impacto en la comunidad.

Situación Actual

La situación actual del arte, la cultura y el patrimonio en Teusaquillo refleja una colaboración entre esfuerzos distritales y locales para fortalecer su identidad artística, cultural y patrimonial; dentro de estos esfuerzos encontramos los Distritos Creativos, designación que ha
promovido el crecimiento de más de 440 empresas culturales, incluyendo galerías, librerías y cafés, que no solo enriquecen el entorno, sino que también crean espacios de disfrute para la comunidad local y visitantes. (Fuente SDCRD)
Otro de los programas destacados en esta labor es Barrios Vivos, que a través del Laboratorio de Oportunidades promueve el fortalecimiento y la sostenibilidad de los procesos culturales en los barrios. A su vez, el Laboratorio de Transformación Cultural busca abordar
problemas sociales con soluciones creativas, involucrando activamente a los agentes culturales de la localidad. También vemos como por medio de los presupuestos participativos se está dando prioridad a la inclusión de temas de género y la representación de sectores
diversos y poblaciones étnicas, enriqueciendo el sector cultural con mayor diversidad y pluralidad.
También al ser un eje de preservación patrimonial, Teusaquillo aprovecha el Plan Especial de Manejo y Protección (PEMP), permitiendo a las instituciones del sector cultural identificar y difundir canales de formación, apropiación y cuidado del patrimonio además, existe el
potencial de promover una visión turística que ponga en valor los recursos de Teusaquillo, integrando la conservación del patrimonio y fomentando el turismo cultural como una forma de narrar la riqueza histórica y cultural de este territorio.

Descripción del Universo

personas

Cuantificación del Universo	164384 Persona(s)
Localización del Univeso	Distrital
Árbol de Problemas	
Fecha de Incorporación	
Unidad de Planeación Zonal (UPZ)	
Barrio	
Unidad de Planeamiento Rural (UPR)	
Vereda	
Unidad de Planeamiento Local (UPL)	Teusaquillo

5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

"Componente 1: Estímulos para el sector artístico y cultural

Descripción: Otorgar estímulos a iniciativas y proyectos de interés cultural, artístico, patrimonial y de cultura ciudadana en Teusaquillo, incentivando la innovación y fortalecimiento del sector.

Actividades: Convocatorias públicas para proyectos de artes, cultura y patrimonio; selección de beneficiarios basados en criterios de impacto, innovación y representatividad cultural; entrega de estímulos monetarios o en especie.

Propuesta de Mas Cultura Local: Fondos destinados a la entrega de estímulos económicos, con un proceso de evaluación y seguimiento

Ubicación de la inversión: Iniciativas locales de Teusaquillo, en todas las UPZ de la localidad.

Personas beneficiadas: Actores del sector cultural de Teusaquillo, incluyendo artistas, gestores culturales y organizaciones.

Criterios para la selección de la población: Selección de proyectos con un enfoque inclusivo, con prioridad para propuestas que fortalezcan el tejido social, la cultura y el patrimonio material e inamterial local.

Componente 2: Realización de eventos de promoción, circulación y apropiación cultural

Descripción: Realizar 24 eventos destinados a promover y circular actividades artísticas, culturales y patrimoniales, con el objetivo de acercar a la ciudadanía a diversas expresiones culturales.

Actividades: Organización de eventos públicos, festivales, ferias culturales, exposiciones, y muestras artísticas; promoción de estos eventos para garantizar la participación de la comunidad; integración de artistas y colectivos locales.

Propuesta de presupuestos participativos:

Ubicación de la inversión: Espacios públicos y culturales descentralizados en la localidad de Teusaquillo, con actividades en distintas UPZ.

Personas beneficiadas: Se estima beneficiar a aproximadamente 2,000 ciudadanos, entre participantes y asistentes.

Criterios para la selección de la población: Enfoque inclusivo y accesible, con especial atención a comunidades menos expuestas a la oferta cultural.

Componente 3: Entrega de elementos para el fortalecimiento de organizaciones culturales y patrimoniales

Descripción: Proveer de materiales y herramientas a 12 organizaciones artísticas, culturales y patrimoniales locales, fortaleciendo sus capacidades para la autogestión y la preservación del patrimonio cultural.

Actividades: Proceso de selección de organizaciones; adquisición de elementos necesarios para sus actividades (insión de espacios de formación.

Ubicación de la inversión: Centros culturales, comunitarios y escenarios educativos de Teusaquillo.

Personas beneficiadas: Ciudadanía en general, incluyendo jóvenes, adultos y adultos mayores.

Criterios para la selección de la población: Acceso abierto a los residentes de Teusaquillo, con énfasis en comunidades con menos oportunidades de formación artística y cultural."

6. CADENA DE VALOR

Objetivo General

Fortalecer la participación, promoción y circulación continua del sector artístico, cultural y patrimonial en la localidad de Teusaquillo.

Objetivos Específicos

Facilitar el acceso y la distribución de los insumos necesarios para la creación, producción y difusión de proyectos culturales en la localidad de Teusaquillo.

Código	Metas Plan de Desarollo
3610	Beneficiar, 12, Organización(es), locales artísticas, culturales, patrimoniales y multiétnicas de base comunitaria con elementos entregados

Producto MGA

Denominación	Magnitud
3301120 (V0624) - Servicios de asistencia técnica para la circulación cinematográfica	12

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
2	Beneficiar	12	Organización(es)	artísticas, culturales y patrimoniales con elementos entregados.	Vigente

Objetivos Específicos

Apoyar la creación, producción y difusión de proyectos artísticos, culturales y patrimoniales para incentivar la innovación, la diversidad y la participación activa de los artistas y gestores culturales, promoviendo la sostenibilidad y el fortalecimiento del ecosistema cultural de la localidad.

Código	Metas Plan de Desarollo
3588	Otorgar, 40, Estímulo(s), de apoyo al sector artístico y cultural.

Producto MGA

Denominación	Magnitud
3301054 (V0624) - Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	40

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
3	Otorgar	40	Estímulo(s)	de apoyo al sector artístico y cultural.	Vigente

Objetivos Específicos

Fortalecer las capacidades técnicas, creativas y de gestión de los agentes culturales y artísticos a través de programas inclusivos y sostenibles que promuevan el desarrollo artístico, cultural y patrimonial en la localidad de Teusaquillo

Código	Metas Plan de Desarollo
3609	Capacitar, 800, Persona(s), y/o formar personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.

Producto MGA

Denominación	Magnitud
3301087 (V0624) - Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales	800

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
1	Capacitar	800	Persona(s)	en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Vigente

Objetivos Específicos

Promover una serie de eventos que fortalezcan la circulación de las expresiones artísticas, fomentando la participación activa de la comunidad, y la difusión, preservación y apreciación del patrimonio cultural y artístico de la localidad.

Código	Metas Plan de Desarollo
3608	Realizar, 24, Evento(s), de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, multiculturales y patrimoniales priorizando la participación de artistas locales

Producto MGA

Denominación	Magnitud
3301053 (V0624) - Servicio de promoción de actividades culturales	24

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
4	Realizar	24	Evento(s)	de promoción, circulción y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales.	Vigente

7. FUENTES DE FINANCIACIÓN (Cifras en millones de pesos corrientes)

Fuente de financiación	2024	2025	2026	2027	2028
Recursos Distrito	$ 0,00	$ 2.444,86	$ 1.226,35	$ 1.306,00	$ 1.345,00
Totales	**$ 0,00**	**$ 2.444,86**	**$ 1.226,35**	**$ 1.306,00**	**$ 1.345,00**

8. COMPONENTES DE INVERSIÓN Y FLUJO FINANCIERO (Cifras en millones de pesos corrientes)

Producto MGA	Actividad	Insumo	2024	2025	2026	2027	2028
3301087 (V0624) -	Capacitar 800 Persona(s) en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Capacitación	$ 0,00	$ 500,13	$ 292,59	$ 312,00	$ 321,00
3301053 (V0624) -	Realizar 24 Evento(s) de promoción, circulción y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales.	Eventos	$ 0,00	$ 815,66	$ 390,12	$ 415,00	$ 428,00
3301054 (V0624) -	Otorgar 40 Estímulo(s) de apoyo al sector artístico y cultural.	Estímulos	$ 0,00	$ 863,32	$ 251,06	$ 267,00	$ 275,00
3301120 (V0624) -	Beneficiar 12 Organización(es) artísticas, culturales y patrimoniales con elementos entregados.	Entrega de Elementos	$ 0,00	$ 265,75	$ 292,59	$ 312,00	$ 321,00
Totales			**$ 0,00**	**$ 2.444,86**	**$ 1.226,35**	**$ 1.306,00**	**$ 1.345,00**

Ejecutado en Años Anteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)	
Año	Valor

Proyección Años Posteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)	
Año	Valor
2029	$ 0,00

Vigencias Futuras:		
Acto Administrativo	Número	Fecha

9. POBLACIÓN OBJETIVO

Grupo Etario	Número de Personas	Descripción
z. Grupo etario sin definir / Población no etaria	164384	Personas que residen en Teusaquillo
Total Grupo Etario:	164384	

Enfoque de género

10. UBICACIÓN DE LA INVERSIÓN

Nivel Geográfico	Nombre
Localidad	TEUSAQUILLO

11. GERENCIA DE PROYECTO

Nombre Gerente del Proyecto	Samanta Leandra Velásquez Lichilin
Correo Electrónico	mateo.sanchez@gobiernobogota.gov.co
Teléfono	3004133476
Cargo	Contratista
Área	AGDL Planeación
Fecha	19/11/2024

12. FORMULACIÓN Y ESTUDIOS DE RESPALDO

Formulación del proyecto de inversión

Nombre Archivo	2330-0013-2330V1.pdf	Fecha Cargue	16/10/0015

Estudios de respaldo

Consecutivo	Nombre del Estudio	Realizado por	Fecha Estudio	Archivo Relacionado

13. OBSERVACIONES

14. CONCEPTO DE VIABILIDAD

Aspectos revisados

Aspecto	Cumple ?
Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar	Si
Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital	Si
Reúne los aspectos y/o requisitos establecidos en las líneas de inversión	Si
Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"	Si
Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos	Si

Sustentación del concepto de viabilidad

El proyecto debe actualizarse conforme se identifican nuevas necesidades, se reciben ajustes por parte del sector, se van desarrollando actividades y se van generando nuevos objetos de gasto por cada meta.

Observación

El proyecto debe actualizarse conforme se identifican nuevas necesidades, se reciben ajustes por parte del sector, se van desarrollando actividades y se van generando nuevos objetos de gasto por cada meta.

Responsable del concepto de viabilidad entidad

Nombre	María Angélica González Russi	Cargo	Alcaldesa Local
Teléfono	3123551784	Correo	cdi.teusaquillo@gobiernobogota.gov.co
Área	Alcaldesa Local	Fecha	21/11/2024

16. ARCHIVOS QUE RESPALDAN LA VIABILIDAD DEL PROYECTO

#	Nombre	Realizado Por