Acacías, 27 de agosto de 2026

REF: ESTUDIO DE MERCADO, PRECIOS DE REFERENCIA "PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO LOGÍSTICO PARA LA REALIZACIÓN DEL FESTIVAL FOLCLÓRICO Y REINADO DEL BÚFALO, FESTIVAL EN HONOR A SAN ISIDRO LABRADOR Y REINADO DE LA PALMA DE ACEITE Y FESTIVAL DEL RETORNO A REALIZARSE EN EL MUNICIPIO DE ACACIAS, META, VIGENCIA 2026", En atención y cumplimiento a la resolución 1102 de 2017, Manual de Contratación.

ITEM	Descripción	UND de Medida	CANT	Cotización 1		Cotización 2		Cotización 3		Ponderado	
				V. Unitario (Inc. IVA)	V. Total	V. Unitario (Inc. IVA)	V. Total	V. Unitario (Inc. IVA)	V. Total	V. Unitario (Inc. IVA)	V. Total
	FESTIVAL DEL BÚFALO VERSIÓN XVII- DINAMARCA										
A											
1	**PERSONAL REQUERIDO**										
1.1	COORDINADOR LOGÍSTICO: Profesional en áreas de las ciencias sociales y humanas y/o áreas de la administración, que acredite experiencia profesional mínima de ocho (8) años, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas, y experiencia específica en la coordinación de mínimo ocho (8) eventos culturales, sociales y/o eventos tipo festival y/o culturales y/o artísticos, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Será la persona encargada de coordinar el proceso operacional de cada actividad, planificar y desarrollar el orden de realización del evento, coordinar el personal, los artistas y grupos musicales, y demás aspectos relacionados con el correcto desarrollo del evento. Deberá contar con disponibilidad desde veinte (20) días antes de iniciar el evento para las actividades de planeación, producción y posproducción requeridas para la adecuada prestación del servicio.	UND	1	9.022.120	9.022.120	8.402.955	8.402.955	9.110.572	9.110.572	8.845.216	8.845.216
1.1	COORDINADOR GENERAL REINADO DEL BÚFALO: Técnico, tecnólogo y/o profesional en cualquier área del conocimiento, que acredite experiencia como formador en alguna modalidad del folclor llanero de mínimo cuatro (4) años y experiencia específica en la organización de reinados folclóricos en mínimo tres (3) eventos culturales y/o artísticos, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Será la persona encargada de coordinar todas las actividades programadas durante el evento de las aspirantes al título de Reina del Búfalo, incluyendo la organización de cada actividad, la elaboración de las bases y reglamento, las invitaciones a las concursantes y la dirección artística. Deberá contar con disponibilidad antes, durante y después de la realización del evento cultural y artístico para las actividades de planeación, producción y posproducción requeridas para la adecuada prestación del servicio.	UND	1	5.638.825	5.638.825	5.251.847	5.251.847	5.694.108	5.694.108	5.528.260	5.528.260
1.2	JURADOS REINADO: Comprende una (1) persona de reconocida idoneidad, que acredite experiencia como jurado calificador en mínimo dos (2) festivales y/o eventos de folclor llanero, debidamente certificada por entidades públicas y/o privadas. Será la encargada de calificar a cada una de las candidatas, de acuerdo con los criterios y parámetros establecidos para el evento. Deberá contar con disponibilidad las veinticuatro (24) horas durante los días de realización del evento, en el lugar donde se lleve a cabo el mismo. El valor incluye todos los gastos de hospedaje, alimentación, transporte y demás costos en que deba incurrir para la adecuada prestación del servicio.	UND	3	1.917.192	5.751.576	1.785.620	5.356.860	1.935.988	5.807.964	1.879.600	5.638.800
1.3	PRESENTADORES: Comprende dos (2) presentadores para los eventos durante tres (3) días, con título de técnico, tecnólogo o profesional en comunicación social y/o afines, que cuenten con reconocimiento a nivel departamental y acrediten experiencia en la presentación de mínimo cuatro (4) eventos artísticos y/o culturales tipo festival, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Serán los encargados de presentar y conducir el evento desde su inicio hasta su finalización, de acuerdo con las instrucciones impartidas por el supervisor, quien indicará el lugar y la hora de la presentación en el casco urbano y/o rural del municipio. Deberán contar con disponibilidad las veinticuatro (24) horas durante los tres (3) días de realización del evento, en el lugar donde se lleve a cabo el mismo. El valor incluye todos los gastos de hospedaje, alimentación, transporte y demás costos en que deban incurrir para la adecuada prestación del servicio. El valor unitario corresponde a la tarifa de dos (2) presentadores por día.	DÍA	3	6.315.483	18.946.449	5.882.068	17.646.203	6.377.400	19.132.199	6.191.650	18.574.950
1.4	ESTILISTA: Técnico y/o tecnólogo en belleza y/o peluquería o afines, que cuente con establecimiento de comercio registrado con una antigüedad mínima de cinco (5) años y que acredite experiencia en la prestación de servicios de estilismo y/o maquillaje. Deberá contar con un equipo de colaboradores conformado por dos (2) estilistas y/o maquilladores, quienes deberán acreditar experiencia mínima de un (1) año como estilistas y/o maquilladores, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Será el encargado de brindar acompañamiento a las candidatas en sus presentaciones durante el reinado, realizando las actividades de maquillaje y peinado requeridas para cada uno de los eventos. El servicio incluye todos los insumos, elementos, herramientas y demás materiales necesarios para la adecuada prestación del servicio.	DIA	3	3.383.295	10.149.885	3.151.108	9.453.325	3.416.465	10.249.394	3.316.956	9.950.868
1.5	APOYO LOGÍSTICO: Comprende personal conformado por quince (15) personas con título de bachiller, que acrediten experiencia como apoyo logístico en mínimo tres (3) eventos culturales y/o artísticos, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Serán los encargados de realizar las actividades de apoyo logístico requeridas para el adecuado desarrollo del evento, de acuerdo con las instrucciones impartidas por el supervisor. El valor unitario corresponde a la tarifa de quince (15) personas por un (1) día.	DIA	4	3.119.670	12.478.680	2.905.575	11.622.300	3.150.255	12.601.020	3.058.500	12.234.000

1.6	SERVICIO TÉCNICO ELECTRICISTA: Comprende un (1) técnico electricista y un (1) auxiliar eléctrico, quienes serán los encargados de realizar la adecuada adecuación eléctrica de cada uno de los escenarios dispuestos para el evento, antes, durante y después de su realización, con disponibilidad de tiempo completo. Serán responsables de garantizar el adecuado funcionamiento de las plantas eléctricas dispuestas para las actividades del evento, así como la correcta instalación, conexión, adecuación y funcionamiento de las instalaciones eléctricas requeridas para el desarrollo de las actividades programadas, de acuerdo con las condiciones técnicas y de seguridad aplicables.	DIA	3	2.255.530	6.766.590	2.100.739	6.302.216	2.277.643	6.832.929	2.211.304	6.633.912
2	**DISEÑO CREACION Y CONSTRUCCION DE ESCENARIO, TARIMA Y EQUIPO DE ILUMIACION, SONIDO Y AUDIOVISUALES, PRODUCCION ESCENOGRAFICA FESTIVAL DEL BÚFALO VERSIÓN XVI- DINAMARCA EL CUAL ESTA CONPUESTO DE LA SIGUIENTE MANERA:**										
2.1	Diseño creacion y construccion de escenario, tarima y equipo de ilumiacion, sonido y audiovisuales, produccion: comprende sonido con capacidad para 1000 a 3000 personas, incluye transporte, armado, desmonte, y persona para el manejo, que comprende: 16 cabinas line array de medios a tres vías, de 1600 watt de potencia, con estructura metálica truss para elevar las cabinas a una altura entre 4 a 7 mtrs. 8 subwoofer (bajo pasivo doble de 18", potencia 2000w rms/2000w) 4 cabinas retorno a dos vías, de 1000 watt de potencia. 1 consola digital con pantalla táctil, de 33 faders motorizados (32 canales + 1 maestro), ampliable a 48 canales de mezcla de entrada.12 micrófonos dinámicos - rango de frecuencia 50 a 15,000 hz - patrón polar cardiode. 8 micrófonos inalámbricos de mano. 6 micrófonos de contacto para amplificación de instrumentos de madera. Procesador de audio dbx: 2 entradas de línea, 1 entrada de micrófono. Iluminacion: 24 pard leds reflector de leds de alto cubrimiento, 54 leds de 3 w (red 12-green 18-blue 18- white 6), 8 canales dmx, audio rítmico 12 cabezas móvil wash de led (36x3w), canales de dmx: 9/16, modos de control: audio rítmico / automático / dmx/master y esclavo potencia de entrega: 150w, estructura en fibra. (poliuretano). Dmx controlador de rack 19" 2 en 1 (controlador dmx y midi). 12 canales - 32 dmx cada uno, 384 canales en total. Snake (medusa) para manejo frontal del sonido a más de 20 mts de distancia y cuatro (04) disparos de ventury. Pantalla led laterales 3m por 2 m cuadrados) en 3.8 pitch según diseño, (pitch instalación fija con estructura para trabajo en alturas y protección contra los elementos ip65 o cabinets en aluminio (aluminum die-cut, mantenimiento trasero, frontal o frontal con puerta., instalación a estructura con tornillos o imanes, con sending card de conexión física con ordenador o con administración en la nube. Frecuencia de refresco de 1.920hz o 3.840 hz. Brillo desde 5.000 hasta 6.500 cd/mts2. Backline: (1) tornamesa para dj profesional, 2 canales con entradas phono/línea rca. 1 entrada auxiliar rca. 2 entradas de micrófono con volumen independiente. 2 entradas usb para archivos de audio. Salidas master por xlr y rca. 1 salida de booth estéreo con volumen independiente. Panel de efectos. Reproduce formatos de audio mp3 / aac / wav / aiff. Sound color fx noise/ filter / sweep / dub echo /. 8 hot cue por plato. Slip mode. Beat sync. Función de cuantización. Zoom de onda. Pantalla táctil. (16) in ears, frequentieband: 626- 668 mhz, kanalen: 20 compatibele kanalenoutput: 1x xlr (gebalanceerd) +18 dbu, 1x 6,3mm jack (niet- gebalanceerd) +12 dbu, display: lcd, frequenties: display: 1680, bandbreedte: 42 mhz, sterkte: 30 mw (max), bereik: maximaal 100 meter, equalizer: 4 eq- presets, antenne-aansluiting: bnc, kleur: zilver. (2) amplificador de guitarra, 20 vatios, altavoz fender special design de 8", controles de ganancia, volumen, agudos y graves, treble, middle, interruptor overdrive, entrada auxiliar y salida para auriculares tipo jack de 1/8", construcción con parte posterior cerrada. (2) stands para guitarra. (1) guitarra electrica. (1) guitarra acustica. (2) amplificador de bajo cabezote 500 wats, salida de energía rms: 300- watts x 2/900 (mono puente a 8 ohms), salida de energía rms: 490- watts x 2/1200 (mono puente a 4 ohms), potencia de salida rms (2 ohms): 600-watts x 2, preamplifmedios: 5 posiciones, eq gráfico: sí, banda 9, aumentos ultra bajos/altos. (2) cabina para amplificador de bajo 8 por 10 por 10 pulgadas. (1) teclado. (1) stand para teclado. (1) set de bateria de gama alta con accesorio estándar. (incluye: transporte montaje y desmontaje).	DIA	3	36.846.582	110.539.746	34.317.895	102.953.685	37.207.823	111.623.469	36.124.100	108.372.300
2.2	Diseño creacion y construccion de escenario, tarima y equipo de ilumiacion, sonido y audiovisuales, produccion; comprende tarima de 12 mts x 6 mtrs metálica con 25 modulos en triplex en plataforma de madera tablones de 19 mm de espesor con dimensiones de 1,22 m x 2,44 m, mínimo de 1.50 mts de altura elevable a 1,70 mts con niveladores, de 6,20 mts ancha x 12,40 mts de larga con estructura en hierro, 1 escalera de entrada y salida con pasamanos en ambos lados, con faldon negro y carpa circular de 12mts x 6 mts cubierta en lona impermeable, altura de la carpa 4,30 m desde la tarima, incluye, montaje, desmonte y transporte al lugar del evento.	DIA	3	4.171.765	12.515.296	3.885.468	11.656.403	4.212.665	12.637.995	4.089.966	12.269.898
3	**SERVICIOS LOGISTICOS REQUERIDOS PARA LA REALIZACION DEL FESTIVAL DEL BÚFALO VERSIÓN XVI DINAMARCA**										
3.1	Alquiler de camerino: una (1) carpa de 6 mts * 6 mts en estructura de hierro y con lona color blanco, con 100 micras espesor, 100% impermeable, incluye aire acondicionado, salas tipo loft, tapete, espejos, pisos en láminas de madera y con iluminación. tarifa por un día	DIA	3	4.488.173	13.464.520	4.180.162	12.540.485	4.532.175	13.596.525	4.400.170	13.200.510
3.2	Alquiler de trescientos (300) sillas plásticas: comprende alquiler de silla plástica en polipropileno blanca sin descansa brazos con medidas 46.7 cm de ancha, 87,5 cm de alta, 50.5 cm profundidad del asiento. en el sector rural.	DIA	3	452.880	1.358.640	421.800	1.265.400	457.320	1.371.960	444.000	1.332.000
3.3	Alquiler de dos mesas banqueteras plegable plástica blanca de 1,83 mts de largo x 0,745 mts de ancho y de alto 0,74 mts, vestida con mantel y sobre mantel. en el sector rural,	DIA	3	79.007	237.021	73.585	220.755	79.782	239.345	77.458	232.374
3.4	Hidratación: agua empacada en botella de polietilentereftalato (pet) con tapa abre fácil y sello de seguridad x 280 ml que cuente con registro invima, incluye servicio de transporte al lugar del evento en el sector urbano o rural.	UND	300	1.500	450.126	1.397	419.235	1.515	454.539	1.471	441.300
3.5	Alquler de 50 vallas metálicas de contención de 2. 05 metros de largo en tubo en aguas negras con rejillas tipo europeo con altura de 1.21 cms con pata giratoria para contención incluido transporte en camión de ida y regreso. tarifa por un dia	DIA	3	2.011.950	6.035.850	1.873.875	5.621.625	2.031.675	6.095.025	1.972.500	5.917.500
3.6	Alquiler de generador de de energía eléctrica (planta eléctrica) 100 kva . incluye mínimo 1 operario, material eléctrico (cables, enchufes, y demás elementos necesarios para puesta en marcha y funcionamiento de la misma), y combustible para su funcionamiento, operación mínima de 8 horas al día.	DIA	3	2.456.639	7.369.918	2.288.047	6.864.140	2.480.724	7.442.172	2.408.470	7.225.410
3.7	Desayuno tipo 2: incluye caldo de pescado o costilla o hueso carnudo o picado 250 cc. proteína: huevos al gusto o carne de res o cerdo o pollo o pescado al gusto 80 gr. carbohidrato una porción de arroz o arepa de queso o patacón verde o maduro de 100 gr, incluye empaque individual para seco, vaso 12 oz con tapa para bebida caliente o jugo (set de cuchara, tenedor, cuchillo y servilleta y/o servido a la mesa, incluye transporte urbano o rural.	UND	50	25.347	1.267.350	23.608	1.180.375	25.596	1.279.775	24.850	1.242.500

3.8	Almuerzo: proteína: carne de res o cerdo o pollo o pescado con aderezos (salsa de champiñones, salsa magra, salsa barbicue, etc.). 180 gr. carbohidrato: arroz (blanco o negro o verde) y/o combinado, etc. 80 gr. guarnición: papa o yuca o plátano al horno o puré o asados con aderezos 60 grs. ensalada: rusa o chilena o fría o griega, etc. bebida fría: jugo de fruta natural (mora o mango o fresa o piña o tomate de árbol o guayaba, etc.) 200 ml. incluye empaque individual para seco, vaso 12 oz con tapa jugo (set de cuchara, tenedor, cuchillo y servilleta o servido a la mesa con menaje de porcelana. incluye servido en el lugar del evento en el sector urbano	UND	50	29.886	1.494.300	27.835	1.391.750	30.179	1.508.950	29.300	1.465.000
3.9	Cena: opción 1: arroz con pollo o carnes de res o cerdo con verduras (habichuela, zanahoria, arveja, maíz tierno, especias verdes) 250 grs, papas a la juliana fritas 100 gramos y bebida fría de 10 onzas. opción #2 arroz blanco o verde o negro. proteína: carne de res o cerdo o pollo o pescado130 gramos. ensalada hawaiana o coleslaw 100 gramos acompañado de bebida fría de 10 onzas. opción #3 porción de pollo asado pierna pernil 200 gramos, acompañado de porción de papa al juliana o yuca frita en troncos 100 gramos, bebida fría de 10 onzas. opción #4 cordón blue 180 gramos, papas a la juliana fritas 100 gramos y ensalada hawaiana 80 gramos bebida fría de 10 onzas. opción# 5: churrasco 450 gramos, papas a la juliana fritas 100 gramos o plátanos en hilos verdes y ensalada tropical 80 gramos bebida fría de 10 onzas	UND	50	35.578	1.778.880	33.136	1.656.800	35.926	1.796.320	34.880	1.744.000
3.10	PLAN DE CONTINGENCIA Y ATENCIÓN DE EMERGENCIAS PARA EVENTO DE AFLUENCIA MASIVA DE 3.000 O MÁS ASISTENTES, POR UN (1) DÍA: Diseño, implementación y operación del plan para la prevención, preparación, atención y respuesta ante emergencias, incluyendo análisis de riesgos, protocolos de evacuación, rutas y puntos de encuentro, señalización y sistema de comunicaciones. Contará como mínimo con doce (12) líderes voluntarios y cuatro (4) auxiliares de enfermería, debidamente capacitados, una (1) ambulancia TAB y un (1) vehículo de evacuación, con el personal y dotación requerida, así como un Centro de Operaciones de Emergencia (COE) para la coordinación y atención de situaciones de emergencia. Incluye elementos de bioseguridad y primeros auxilios, coordinación con organismos de socorro y autoridades competentes, registro y reporte de incidentes y emergencias durante el evento, y la entrega de los soportes de idoneidad del personal, habilitación de vehículos, registros de atención e informe final de ejecución con evidencia fotográfica, de conformidad con el Decreto 3888 de 2007 y demás normatividad vigente aplicable a eventos de afluencia masiva de público.	DIA	3	5.610.000	16.830.000	5.225.000	15.675.000	5.665.000	16.995.000	5.500.000	16.500.000
3.11	Presentación musical de grupo papayera integrado por cinco (5) músicos, para amenizar las actividades culturales del evento. el valor corresponde a una (1) presentación, la cual se realizará de acuerdo con la programación oficial, previa coordinación y aprobación de la supervisión del contrato. (duracon 1 hora)	UNIDAD	1	1.632.000	1.632.000	1.520.000	1.520.000	1.648.000	1.648.000	1.600.000	1.600.000
3.12	SERVICIO DE HOSPEDAJE: Comprende el servicio de alojamiento con cama doble o sencilla, en acomodación múltiple o individual, con baño privado y aire acondicionado, para treinta (30) personas por noche. El valor unitario corresponde a la tarifa de alojamiento de treinta (30) personas por una (1) noche, el servicio debe garantizarse en Acacias.	NOCHES	3	3.808.170	11.424.510	3.546.825	10.640.475	3.845.505	11.536.515	3.733.500	11.200.500
3.13	Alquiler de (2) trajes para la reina participante en el festival del búfalo en dinamarca, meta, traje folclórico femenino completo: elaborado en telas de alta calidad, con diseño tradicional, colorido y acorde con la danza o región representada. incluye blusa decorada con encajes, boleros, cintas y apliques; falda amplia con vuelo, confeccionada en colores vivos y detalles ornamentales; tocado para el cabello elaborado con flores artificiales, cintas y elementos decorativos; y accesorios complementarios acordes con el vestuario. talla ajustable según los requerimientos del usuario	UNIDAD	1	3.060.000	3.060.000	2.850.000	2.850.000	3.090.000	3.090.000	3.000.000	3.000.000
3.14	Diseño, elaboración de las bandas de identificación de las concursantes al reinado, las bandas deben ser bordadas (tela en satín o tela artesanal, con entre metido en color a escoger, letra bordada o estampada artesanal con logos del municipio)	UND	9	284.203	2.557.823	264.699	2.382.287	286.989	2.582.900	278.630	2.507.670
3.15	Suministro de corona para reina, vireina y princesa metálica con adornos en muran diseño exclusivo	UND	3	507.491	1.522.472	472.663	1.417.989	512.466	1.537.399	497.540	1.492.620
3.16	Bouquet floral, compuesto de flores variadas en diferentes tipos y tamaños con rosas, tulipanes, lirios, orquideas, girasoles, decorada con follaje, gipso y pistacho, en forma de esfera o cono atado con cinca de color, diseño a eleccion del supervisor.	UND	9	135.334	1.218.002	126.046	1.134.414	136.660	1.229.944	132.680	1.194.120
4	**INCENTIVOS FESTIVAL DEL BUFALO VERSION XVI DINAMRCA**										
4.1	INCENTIVO A PRESENTACIONES ARTÍSTICAS A LA NOCHE DANES	GLOBAL	1	CERTIFICACIÓN DE LA SECRETARIA SOCIAL DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE						4.500.000	4.500.000
4.2	INCENTIVO AL BÚFALO MÁS FORNIDO	INCENTIVO	1							500.000	500.000
4.3	INCENTIVO AL BÚFALO MÁS CACHÓN	INCENTIVO	1							500.000	500.000
4.4	INCENTIVO AL BÚFALO MÁS PEQUEÑO	INCENTIVO	1							500.000	500.000
4.5	INCENTIVO REINA	INCENTIVO	1							4.500.000	4.500.000
4.6	INCENTIVO VIRREINA	INCENTIVO	1							3.500.000	3.500.000
4.7	INCENTIVO PRIMERA PRINCESA	INCENTIVO	1							2.500.000	2.500.000
	SUBTOTAL FESTIVAL DEL BUFALO				**263.510.582**		**245.426.523**		**266.094.019**		**274.843.708**
B	**FESTIVAL DEL RETORNO VERSION 53**										
1	**RUEDA DE PRENSA - LANZAMIENTO DEL FESTIVAL DEL RETORNO VERSION 53**										
1.1	Alquiler de espacio fisico adecuado para la realización de la rueda de prensa para el lanzamiento del 53º festival del retorno con capacidad para cien (100) personas, que incluya: servicio de sillas sin brazos y mesas, 01 pantalla de 3x2 led picth 3..8 outdoor, sonido comprende: 2 cabinas de medios: altavoces de dos vías, bases tipo trípode para las cabinas, 1 consola de 8 salidas analógicas xlr, 2 micrófonos alámbricos dinámicos - rango de frecuencia 50 a 15,000 hz, incluye cable de sonido blindado para micrófono canon xlr macho - xlr hembra de 10 a 12 metros y peaña para micrófono extensible, 2 micrófonos inalámbrico de mano, incluye batería aa, cable de sonido blindado para micrófono canon xlr macho - xlr hembra de 1 a 2 metros, peaña para micrófono extensible y fuente de alimentación . tarifa para 1 día	UNIDAD	1	6.120.000	6.120.000	5.700.000	5.700.000	6.180.000	6.180.000	6.000.000	6.000.000
1.2	Desayuno tipo 1: hayaca tipo tolimense de 400 gramos, amarrado en presentación de hoja de plátano, compuesto base de masa de maíz, arroz, papa, pollo, cerdo, huevo, zanahoria, alverja, cebolla. bebida fría o caliente. incluye plato desechable y cubierto plástico o servido a la mesa, incluye transporte urbano o rural.	UNIDAD	100	30.600	3.060.000	28.500	2.850.000	30.900	3.090.000	30.000	3.000.000
	TORNEO INTERNACIONAL DE MUSICA LLANERA										

2	**DISEÑO, CREACION, Y CONSTRUCCION DE ESCENARIO, TARIMA Y EQUIPO DE ILUMINACION, SONIDO Y AUDIOVISUALES PRODUCCIÓN ESCENOGRAFICA TARIMA TORNEO INTERNACIONAL DE MUSICA LLANERA - PARQUE PRINCIPAL, EL CUAL ESTA COMPRENDIDO DE LA SIGUIENE MANERA**										
2.1	Diseño, creacion, y construccion de escenario, tarima y equipo de iluminacion, sonido y audiovisuales producción escenografica; comprende sistema pa sonido line array autoamplificado sistema pa colgado en truss a cuatro vias con respuesta frecuencia de 30hz a 20khz. sistema pa:24 gabinetes meyer sound mica a 4 vías con crossover activo (hi packs) de 3000 wtts. (lf 1 x 10"; mf 1 x 10"; mhf 1 x 3", hf 1 x 3"). para p.a. prncipal, 16 sub-woofer hp 700 meyer sound, 02 galileo 616. relevo: 16 cabinas melodie meyer sound, 02 pantallas de 3x2 led picth 3..8 outdoor , 02 estructuras en aluminio para relevos. main desk., 01 consola digital yamaha cl5 con rio de 64 chanel. sistema de monitoreo: 01 consola yamaha m7 cl ., 01 consola digital yamaha ls9 para presentadores y dj. drumfill: 02 sub bajos doble 18 " x 2., 06 monitores meyer mjf-210ª. microfonos: 08 inear senheiser ew 300 con combinador. , 01 antena rf venue, 01 micrófono inalámbrico para guitarra., 02 transmisores de mano shure axient (ad2 / beta 58 a. , 04 micrófonos inalámbricos shure axient digital beta 58., 01 distribuidor de antena shure ua 845 uwb para micrófonos, 02 shure ua 874 antena direccional uhf activa. rango de 470-698mhz., 02 antenas omnidireccionales shure ua 860, 03 shure beta 98h/c micrófono para instrumento de condensador cardiode, 03 cables coaxiales rg8 de 50 ohms,utp cat 5 cables de comunicación información ethernet y demás conexiones, 03 micrófonos inalámbricos de mano shure slx / beta 58 / sm 58, 01 micrófono inalámbrico de mano shure qlxd / beta 58, 01 combinador de antena rf venue disto 4 + cascade, 01 distribuidor de antena rf venue combine 04, 01 antena helicoidal rf venue finder, 01 monitor de 32" entrada hdmi. para monitorear show., 12 micrófonos shure sm57., 06 micrófonos shure beta 5. , 06 micrófonos shure beta 58. ,10 micrófonos shure sm58., 05 micrófonos sennheiser 604., 04 micrófonos overhead sm 81.,02 micrófonos beta 52., 02 micrófonos beta 91. , 02 micrófonos akg c 430 condenser mic. ,06 micrófonos audiotcehnica pro 35 condenser mic.,16 cajás directas whirlwind imp2., 40 bases para micrófonos tipo boom. iluminacion: 24 cabezas móviles sharppy beam 7r 230. ,06 varilite wash vl3500. ,12 cabezas hibridas spot, wash. , 30 par led 15 vatios . ,16 cabezas wash matrix 360° ., 16 barras led ., 06 atomic 3000., 06 blinder de 4 bombillas de 600 watts., 02 seguidores 2500., 02 maquinas de huma hazer cahuvet., 01 ups y regulador 1000va.m, 01 consola ma onpc command wing. ma onpc fader swing: 01 estuche duro rack para consola., 02 monitores touch screen viewsonic 22 pulgadas td2220 full hd., 01 computador pc lenovo m700 core 15-6400t 16 gb ram ddr4 sd 240gb interno., 01 ups y regulador 1000va. personal:03 ingenieros de sonido,01 ingeniero de rf, 03 camarógrafos, 02 ingenieros de iluminación, 01 ingeniero de video. dos generadores de energia electrica (planta eléctrica) 100 kva . incluye mínimo 1 operario, material eléctrico (cables, enchufes, y demás elementos necesarios para puesta en marcha y funcionamiento de la misma), y combustible para su funcionamiento, operación mínima de 8 horas al día.	DIA	4	36.972.654	147.890.616	34.435.315	137.741.260	37.335.131	149.340.524	36.247.700	144.990.800
2.2	Diseño, creacion, y construccion de escenario, tarima y equipo de iluminacion, sonido y audiovisuales producción escenografica; comprende tarima con techo: comprende estructura modular en aluminio a dos aguas, con gransd soporte 12 mts x 10 x mts, con alas para video y sonido, 01 tela negra aforada en tela 3 costados, 03 puentes de 15 mtrs de 70 cmtrs x 60 cmtrs, 16 tramos de estructura de 30x30 x 3mtrs para diseño preriger , guayas, herrajes y accesorios adecuados desde los puntos superiores de las columnas como sistema de contrapeso, 08 motores, 22 diferenciales de 1 tonelada, 01 controlador máster para motor, 06 tanques de 1000 litros para contra pesos. tarima: escenario modular a un nivel de 12 mtrs de fondo x 12 mtrs frente x 1.70 de alto, 02 escaleras, 01 faldón en tela negra, 01 sobre tarima de 2.44mtrs x 2.44 x 40.cm de alto , 01 sobre tarima de 3.60mtrs x 2.44 x 60.cm de alto, 01 pasarela con modulos de 1,22 x 2,44 en estructura gran soport, 01 tarima para foh 4.80 x 4.80 x 50 cm., 01 tarima para luces y video de 4.80 x 3.60 x 0.60 mts.la estructura debe estar armada con tres días de anterioridad del evento según sitio indicado por el supervisor.	DIA	4	18.044.241	72.176.963	16.805.910	67.223.642	18.221.145	72.884.580	17.690.432	70.761.728
2.3	Diseño, creacion, y construccion de escenario, tarima y equipo de iluminacion, sonido y audiovisuales producción escenografica; comprende pantallas gigantes: 01 pantalla led central de 6mts x 4mts p 3.8 outdoor. , 06 pantallas cenefas laterales de 0.50mts x 3mts p 3.8 outdoor., 02 pantallas laterales de 4mts x 3 mts p 3.8 outdoor. , 02 cámaras de video full hd panasonic p2 hd ag –hpx 370. ,02 cables cat 6. ,02 trípodes para cámara. ,estructura para las pantallas. ,01 monitor de 32 pulgadas., 03 procesadores vd wall lvp 615 s. , 01 matrix de video. ,01 scaler de video. ,02 computador portátil. , 01 distribuidor de video. ,cableado bnc y matriz vga. relevo: 02 pantallas de 3x2 led picth 3..8 outdoor.	DIA	4	22.481.993	89.927.974	20.939.112	83.756.446	22.702.405	90.809.620	22.041.170	88.164.680
2.4	Diseño, creacion, y construccion de escenario, tarima y equipo de iluminacion, sonido y audiovisuales producción escenografica; transmisión en vivo para el torneo de musica llanera: comprende 4 cámaras full hd o 4k para excelente imagen con cable de 15 metros hdmi de buena calidad sin pérdida de imagen, 4 trípodes de cabeza fluida para una buena estabilización, 3 camarógrafos con sus respectiva estación y con intercomunicador, atem mini pro switcheo de cámaras y salida para una conexión a dispositivo de video, computador con mínimo procesador core i7 de octava generación con tarjeta graficadora 4gb vram, programa de transmisión vmix original con sus respectivas licencias, la transmisión se realizara a través de la página de facebook de la alcaldía de acacías y por su canal de youtube. el video de la transmisión será entregado en forma digital en memoria usb y quedará en las diferentes redes sociales de la entidad un set de cuatro (4) luces led, sistema de ups para suministrar 30 minutos sin luz evitar cortes en la trasmisión. la transmisión deberá estar disponible durante todo el evento tarifa por un día	DIA	4	7.024.803	28.099.213	6.542.709	26.170.836	7.093.674	28.374.695	6.887.062	27.548.248
3	**SERVICIOS LOGISTICOS REQUERIDOS PARA LA REALIZACION DEL FESTIVAL DEL RETORNO TARIMA LLANERA PARQUE PRINCIPAL**										
3.1	Alquiler carpa gigante :comprende estructura (itinerante) que se utilizara para soportar una carpa de 15 m de ancho x 30 m de fondo, cada modulo es de 15 m de ancho x 5 mts de fondo para 6 modulos pegados, que servirá para albergar los ocupantes al evento, consta de una estructura en aleación de acero y aluminio, de varias piezas que se ensambla o arma en terreno, proporciona luz libre interna y consta de las siguientes características: perfil pórtico 122x68x3 3,48. perfil vigas 60x60x2,5 1,509, perfil de laterales 100x85x2,5 2,569, entre pórticos a nivel de columna lleva crucetas en guaya o perfil estructural acero de 60x60x2mm y largo de 6m, en la parte superior entre pórticos lleva 2 juegos de corta vientos en guaya de 6mm. anclaje con estaca de 35cm de largo, en cada eje (5m), anclaje con 2 pernos 1/2 expansivos, en cada eje (5m), altura parte lateral 4m, altura en el centro mínimo de 7mt, la estructura debe estar armada con tres días de anterioridad del evento según sitio indicado por el supervisor.	DIA	4	31.577.421	126.309.684	29.410.343	117.641.373	31.887.004	127.548.015	30.958.256	123.833.024

3.2	Alquiler carpa camerino: camerino de 6 mts * 12 mts en estructura de hierro y con lona fiesta de color blanco, con 100 micras de espesor, 100% impermeable, consta de 4 compartimientos de divisiones de 3x2 mts con paneleria contara con divisiones en paneles en madeflex cubiertos en aluminio, subdivididos asi en 1 camerinos vip. 1 camerino especial, 2 camerinos artistas nacionales e internacionales , cada camerino debera contar con iluminacion y puntos de corriente, aire acondicionado, salas tipo loft, tocadores, espejos de cuerpo entero, piso en laminas de madera con estructura en hierro y niveladores de piso.	DIA	4	19.172.006	76.688.023	17.856.280	71.425.119	19.359.967	77.439.866	18.796.084	75.184.336
3.3	Alquiler de diez (10) carpas tipo kiosco de 4 x 4 mts con estructura metálica negra y cubierta en lona poliester 100% impermeable, de 135 grs/m2 de color blanco, sin laterales, incluye transporte, armada y desarmada transporte al lugar del evento en el sector urbano o rural. Tarifa para diez (10) carpas.	DIA	4	1.920.201	7.680.804	1.788.423	7.153.690	1.939.027	7.756.106	1.882.550	7.530.200
3.4	Alquiler de mil (1000) sillas plástica: comprende alquiler de silla plástica en polipropileno blanca sin descansa brazos con medidas 46.7 cm de ancha, 87,5 cm de alta, 50.5 cm profundidad del asiento. en el sector urbano.	DIA	4	1.448.400	5.793.600	1.349.000	5.396.000	1.462.600	5.850.400	1.420.000	5.680.000
3.5	Alquiler de 6 mesas banquetera plegable plástica blanca de 1,83 mts de largo x 0,745 mts de ancho y de alto 0,74 mts, vestida con mantel y sobre mantel. en el sector urbano	DIA	3	229.243	687.729	213.511	640.532	231.490	694.471	224.748	674.244
3.6	SERVICIO DE HOSPEDAJE: Comprende el servicio de alojamiento con cama doble o sencilla, en acomodación múltiple o individual, con baño privado y aire acondicionado, para setenta y cinco (75) personas por noche. El valor unitario corresponde a la tarifa de alojamiento para setenta y cinco (75) personas por una (1) noche, el servicio debe garantizarse en Acacias.	NOCHES	4	9.520.425	38.081.700	8.867.063	35.468.250	9.613.763	38.455.050	9.333.750	37.335.000
3.7	Desayuno tipo 2: incluye caldo de pescado o costilla o hueso carnudo o picado 250 cc. proteína: huevos al gusto o carne de res o cerdo o pollo o pescado al gusto 80 gr. carbohidrato una porción de arroz o arepa de queso o patacón verde o maduro de 100 gr, incluye empaque individual para seco, vaso 12 oz con tapa para bebida caliente o jugo (set de cuchara, tenedor, cuchillo y servilleta y/o servido a la mesa, incluye transporte urbano o rural.	UND	255	25.347	6.463.485	23.608	6.019.913	25.596	6.526.853	24.850	6.336.750
3.8	Almuerzo: proteína: carne de res o cerdo o pollo o pescado con aderezos (salsa de champiñones, salsa magra, salsa barbicue, etc.). 180 gr. carbohidrato: arroz (blanco o negro o verde) y/o combinado, etc. 80 gr. guarnición: papa o yuca o plátano al horno o puré o asados con aderezos 60 grs. ensalada: rusa o chilena o fría o griega, etc. bebida fría: jugo de fruta natural (mora o mango o fresa o piña o tomate de árbol o guayaba, etc.) 200 ml. incluye empaque individual para seco, vaso 12 oz con tapa jugo (set de cuchara, tenedor, cuchillo y servilleta o servido a la mesa con menaje de porcelana. incluye servido en el lugar del evento en el sector urbano	UND	255	29.886	7.620.930	27.835	7.097.925	30.179	7.695.645	29.300	7.471.500
3.9	Cena: opción 1: arroz con pollo o carnes de res o cerdo con verduras (habichuela, zanahoria, arveja, maíz tierno, especias verdes) 250 grs, papas a la juliana fritas 100 gramos y bebida fría de 10 onzas. opción #2 arroz blanco o verde o negro. proteína: carne de res o cerdo o pollo o pescado130 gramos. ensalada hawaiana o coleslaw 100 gramos acompañado de bebida fría de 10 onzas. opción #3 porción de pollo asado pierna pernil 200 gramos, acompañado de porción de papa al juliana o yuca frita en troncos 100 gramos, bebida fría de 10 onzas. opción #4 cordón blue 180 gramos, papas a la juliana fritas 100 gramos y ensalada hawaiana 80 gramos bebida fría de 10 onzas. opción# 5: churrasco 450 gramos, papas a la juliana fritas 100 gramos o plátanos en hilos verdes y ensalada tropical 80 gramos bebida fría de 10 onzas	UND	255	35.578	9.072.288	33.136	8.449.680	35.926	9.161.232	34.880	8.894.400
3.10	JURADOS: Persona de reconocida idoneidad que acredite experiencia como jurado calificador en mínimo seis (6) festivales y/o eventos de folclor llanero, en las modalidades de voz, instrumentos y danza, debidamente certificada por entidades públicas y/o privadas. Será la encargada de evaluar y seleccionar a los ganadores en cada una de las modalidades artísticas, de acuerdo con los criterios y parámetros establecidos para el evento. Se requieren doce (12) jurados para el Torneo Internacional de la Música Llanera y el "Acacireño Soy", y tres (3) jurados para el "Luis Ariel Rey". Deberá contar con disponibilidad las veinticuatro (24) horas durante los tres (3) días de realización del evento, en el lugar donde se lleve a cabo el mismo. El valor incluye todos los gastos de hospedaje, alimentación, transporte y demás costos en que deba incurrir para la adecuada prestación del servicio.	UND	15	4.824.090	72.361.350	4.493.025	67.395.375	4.871.385	73.070.775	4.729.500	70.942.500
3.11	Servicio de mesa técnica: debera ser bachiller y sera la persona que se encargará de computar cada una de las calificaciones emitidas por los jurados del torneo de musica llanera, de los jurados del concurso acacireño soy, de los jurados del luis ariel rey, de los jurados del reinado internacional de musica llanera y de los jurados del concurso salvaguardia cantos de trabajo de llano, en cada una de las rondas clasificatorias, y la final de cada uno de los concursos. debera acreditar experiencia especifica como mesa tecnica en minimo 3 eventos. tarifa del servicio para 3 días	UND	2	4.824.090	9.648.180	4.493.025	8.986.050	4.871.385	9.742.770	4.729.500	9.459.000
3.12	PRESENTADORES: Comprende cuatro (4) presentadores para los eventos durante tres (3) días, con título de técnico, tecnólogo o profesional en comunicación social y/o afines, que cuenten con reconocimiento a nivel nacional y acrediten experiencia en la presentación de mínimo cuatro (4) eventos artísticos y/o culturales tipo festival, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Serán los encargados de presentar y conducir el evento desde su inicio hasta su finalización, de acuerdo con las instrucciones impartidas por el supervisor, quien indicará el lugar y la hora de la presentación en el municipio. Deberán contar con disponibilidad las veinticuatro (24) horas durante los tres (3) días de realización del evento, en el lugar donde se lleve a cabo el mismo. El valor incluye todos los gastos de hospedaje, alimentación, transporte y demás costos en que deban incurrir para la adecuada prestación del servicio. El valor unitario corresponde a la tarifa de cuatro (4) presentadores por día.	DÍA	3	18.044.241	54.132.722	16.805.910	50.417.731	18.221.145	54.663.435	17.690.432	53.071.296
4	**III CONCURSO SALVAGUARDIA CANTOS DE TRABAJO DE LLANO**										
4.1	PRESENTADOR PARA EVENTO: Persona que acredite experiencia como presentador en mínimo cinco (5) eventos de carácter cultural llanero, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas, y experiencia específica como presentador en mínimo cuatro (4) encuentros de Cantos de Trabajo de Llano, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Será la encargada de presentar y conducir el concurso desde su inicio hasta su finalización, de acuerdo con las instrucciones impartidas por el supervisor, quien indicará el lugar y la hora de la presentación en el casco urbano del municipio. Deberá contar con disponibilidad las veinticuatro (24) horas durante el día de realización del evento, en el lugar donde se lleve a cabo el mismo. El valor incluye todos los gastos de hospedaje, alimentación, transporte y demás costos en que deba incurrir para la adecuada prestación del servicio. El valor unitario corresponde a la tarifa de un (1) presentador por día.	DÍA	1	3.383.295	3.383.295	3.151.108	3.151.108	3.416.465	3.416.465	3.316.956	3.316.956

4.2	JURADOS: Persona con reconocida trayectoria en el ámbito de la música llanera, que pertenezca a un grupo de Vigías de Patrimonio acreditado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, y que acredite participación en mínimo cinco (5) encuentros de portadores de Cantos de Trabajo de Llano. Será la encargada de evaluar y calificar a los participantes, de acuerdo con los criterios y parámetros establecidos para el evento. Deberá contar con disponibilidad durante las jornadas y actividades programadas en el marco del evento, en el lugar donde se lleve a cabo el mismo. El valor incluye todos los gastos de hospedaje, alimentación, transporte y demás costos en que deba incurrir para la adecuada prestación del servicio.	UND	3	6.766.590	20.299.771	6.302.216	18.906.649	6.832.929	20.498.788	6.633.912	19.901.736
4.3	Artista invitado conversatorio encuentro de cantos de trabajo de llano, el cual estara conformado por un (1) artista que pertenezca a un grupo de vigias de patrimonio acreditado por el ministerio de las culturas las artes y los saberes y que certifique la participación en mínimo 6 encuentros de portadores en cantos de trabajo de llano	ARTISTA	1	6.432.120	6.432.120	5.990.700	5.990.700	6.495.180	6.495.180	6.306.000	6.306.000
5	**ZAPATEANDO POR ACACIAS**										
5.1	PRESENTADOR PARA EVENTO: Persona con título de técnico, tecnólogo o profesional en comunicación social y/o afines, que cuente con reconocimiento a nivel departamental y acredite experiencia en la presentación de mínimo cuatro (4) eventos artísticos y/o culturales tipo festival, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Será la encargada de presentar y conducir el evento desde su inicio hasta su finalización, de acuerdo con las instrucciones impartidas por el supervisor, quien indicará el lugar y la hora de la presentación en el casco urbano del municipio. Deberá contar con disponibilidad las veinticuatro (24) horas durante el día de realización del evento, en el lugar donde se lleve a cabo el mismo. El valor incluye todos los gastos de hospedaje, alimentación, transporte y demás costos en que deba incurrir para la adecuada prestación del servicio. El valor unitario corresponde a la tarifa de un (1) presentador por día.	DIA	1	4.511.060	4.511.060	4.201.478	4.201.478	4.555.286	4.555.286	4.422.608	4.422.608
5.2	JURADOS: Persona con experiencia como jurado calificador en mínimo cuatro (4) eventos de danza llanera, debidamente acreditada mediante las respectivas certificaciones. Será la encargada de evaluar y seleccionar a los ganadores en cada una de las categorías, de acuerdo con los criterios y parámetros establecidos para el evento. Se requieren tres (3) jurados para la modalidad de Joropo Tradicional y tres (3) jurados para la modalidad de Joropo Académico. Deberá contar con disponibilidad durante el día de realización del evento, en el lugar donde se lleve a cabo el mismo.	UNIDAD	6	2.816.465	16.898.787	2.623.178	15.739.067	2.844.077	17.064.462	2.761.240	16.567.440
5.3	Alquiler de sonido comprende: 2 cabinas de medios: altavoces de dos vías también aplicable como monitor de piso poder 12" con bovina 4" sweater 1" con bovina 1,75" 1000 watt clase d ámbito de frecuencia (-3db): 48 hz - 20 khz spl máximo: 131 db entrada mic/line regulable por separado entrada adicional para nivel line conexión cinch salida en suma y bucle conexión para un regulador de volumen a distancia función tilt direct para el simple ajuste de la caja entre una irradiación recta o una con una inclinación de 7,5 hacia abajo con prácticas roscas m10 (3x) para colgar carcasa: estable carcasa abs con reja frontal de acero medida (alto ancho pro): 603 x 356 x 356 mm peso: 18,6 kg, bases tipo trípode para las cabinas sistema de soporte móvil fácil de transportar y manipular en material resistente, con seguros para fijar la altura, que se puedan extender de 1,10 m hasta 1,80 m de altura, que sean resistentes y estables (capacidad peso neto 35 kilos) 1 consola de 8 salidas analógicas xlr, procesadores eq / comp y 8 fx por canal, 2 micrófonos alámbricos dinámicos - rango de frecuencia 50 a 15,000 hz - patrón polar cardiode - impedancia de salida 600 ohmios - interruptor on/off - conector xlr (6.3 mm), incluye cable de sonido blindado para micrófono canon xlr macho - xlr hembra de 10 a 12 metros y peaña para micrófono extensible de 1,00 m a 1,70m 2 micrófonos inalámbrico de mano ht40 mini, con una cápsula cardiode del tipo dinámico para una máxima ganancia antes de la retroalimentación, incluye batería aa, receptor de carcasa ultra compacta metálica y con una salida de 1/4 ", cable de sonido blindado para micrófono canon xlr macho - xlr hembra de 1 a 2 metros, peaña para micrófono extensible de 1,00 m a 1,70m y fuente de alimentación . tarifa para 1 día, transporte al lugar del evento en el sector urbano.	UNIDAD	18	1.126.586	20.278.545	1.049.271	18.886.880	1.137.631	20.477.354	1.104.496	19.880.928
5.4	Cobertura y difusion zapateando por acacias: comprende la difusión de una pista musical en emisora local y/o regional durante 6 horas continuas sin locutor, el día de será indicado por el supervisor.	HORA	6	506.964	3.041.782	472.172	2.833.032	511.934	3.071.603	497.023	2.982.138
5.5	Reconocimiento: suministro de placa de reconociemiento en de madera de 28x24 cms con lamina en aluminio marcacion en laser a full color, figura en acrilico laserable con silueta de imagen grabada y cortado en laser. (diseño de la placa debera ser autorizada por la supervision del contrato)	UNIDAD	12	351.494	4.217.927	327.372	3.928.461	354.940	4.259.279	344.602	4.135.224
5.6	Hidratación: agua empacada en botella de polietilentereftalato (pet) con tapa abre fácil y sello de seguridad x 280 ml que cuente con registro invima, incluye servicio de transporte al lugar del evento en el sector urbano o rural.	UNIDAD	2500	1.500	3.751.050	1.397	3.493.625	1.515	3.787.825	1.471	3.677.500
6	**23 REINADO INTERNACIONAL DEL RETORNO**										
6.1	JURADOS: Persona que acredite experiencia como jurado calificador en mínimo cuatro (4) festivales y/o eventos de folclor llanero, dentro de los cuales acredite experiencia específica como jurado calificador de reinas en mínimo tres (3) concursos de reinado, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Será la encargada de calificar a cada una de las candidatas, de acuerdo con los criterios y parámetros establecidos para el evento. Deberá contar con disponibilidad las veinticuatro (24) horas durante los días de realización del evento, en el lugar donde se lleve a cabo el mismo. El valor incluye todos los gastos de hospedaje, alimentación, transporte y demás costos en que deba incurrir para la adecuada prestación del servicio.	UND	3	4.956.976	14.870.927	4.616.791	13.850.373	5.005.573	15.016.720	4.859.780	14.579.340
6.2	Parejo de baile: con experiencia como bailador de danza llanera en minimo cinco (5) festivales y /o eventos de folclor llanero , que se encuentre debidamente certificado por la entidad publica o privada, seran los encargados de acompañar en la preparación y durante cada una de las presentaciones artisticas de las candidatas del reinado internacional del retorno, en cada una de las presentaciones que requiera la organizacion, debera estar disponible durante los dias del festival	UND	6	2.029.984	12.179.902	1.890.671	11.344.026	2.049.885	12.299.312	1.990.180	11.941.080
6.3	PRESENTADORES: Comprende dos (2) presentadores para el evento durante tres (3) días, con título de técnico, tecnólogo o profesional en comunicación social y/o afines, que cuenten con reconocimiento a nivel nacional y acrediten experiencia en la presentación de mínimo cuatro (4) eventos artísticos y/o culturales tipo festival, dentro de los cuales acrediten haber presentado mínimo tres (3) reinados, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Serán los encargados de presentar y conducir el evento desde su inicio hasta su finalización, de acuerdo con las instrucciones impartidas por el supervisor, quien indicará el lugar y la hora de la presentación en el casco urbano del municipio. Deberán contar con disponibilidad las veinticuatro (24) horas durante los tres (3) días de realización del evento, en el lugar donde se lleve a cabo el mismo. El valor incluye todos los gastos de hospedaje, alimentación, transporte y demás costos en que deban incurrir para la adecuada prestación del servicio. El valor unitario corresponde a la tarifa de dos (2) presentadores por día.	DÍA	3	9.022.120	27.066.361	8.402.955	25.208.866	9.110.572	27.331.717	8.845.216	26.535.648

6.4	SERVICIO DE HOSPEDAJE DELUXE: Comprende el servicio de alojamiento con cama doble o sencilla, en acomodación múltiple o individual, con baño privado y aire acondicionado, para veinte (20) personas por noche. El valor unitario corresponde a la tarifa de alojamiento de veinte (20) personas por una (1) noche.	NOCHES	3	4.962.198	14.886.594	4.621.655	13.864.965	5.010.847	15.032.541	4.864.900	14.594.700
6.5	REFRIGERIO INDIVIDUAL – DOS OPCIONES: Suministro de refrigerio individual, debidamente empacado y sellado, con transporte incluido hasta el lugar del evento, en zona urbana o rural, de acuerdo con las siguientes opciones: Opción 1 – Refrigerio saludable: yogurt, fruta picada y cereal, en presentación individual de 12 oz. Opción 2 – Refrigerio tipo sándwich: sándwich individual elaborado con pan blanco, proteína a elección entre pollo, jamón, pavo o carne desmechada, acompañado de vegetales, queso y salsas, más gaseosa de 400 ml en botella plástica no retornable.	UND	120	24.684	2.962.080	22.990	2.758.800	24.926	2.991.120	24.200	2.904.000
6.6	Hidratación: agua empacada en botella de polietilentereftalato (pet) con tapa abre fácil y sello de seguridad x 280 ml que cuente con registro invima, incluye servicio de transporte al lugar del evento en el sector urbano o rural.	UND	200	1.500	300.084	1.397	279.490	1.515	303.026	1.471	294.200
6.7	Desayuno tipo 2: incluye caldo de pescado o costilla o hueso carnudo o picado 250 cc. proteína: huevos al gusto o carne de res o cerdo o pollo o pescado al gusto 80 gr. carbohidrato una porción de arroz o arepa de queso o patacón verde o maduro de 100 gr, incluye empaque individual para seco, vaso 12 oz con tapa para bebida caliente o jugo (set de cuchara, tenedor, cuchillo y servilleta y/o servido a la mesa, incluye transporte urbano o rural.	UND	60	25.347	1.520.820	23.608	1.416.450	25.596	1.535.730	24.850	1.491.000
6.8	Almuerzo: proteína: carne de res o cerdo o pollo o pescado con aderezos (salsa de champiñones, salsa magra, salsa barbicue, etc.). 180 gr. carbohidrato: arroz (blanco o negro o verde) y/o combinado, etc. 80 gr. guarnición: papa o yuca o plátano al horno o puré o asados con aderezos 60 grs. ensalada: rusa o chilena o fría o griega, etc. bebida fría: jugo de fruta natural (mora o mango o fresa o piña o tomate de árbol o guayaba, etc.) 200 ml. incluye empaque individual para seco, vaso 12 oz con tapa jugo (set de cuchara, tenedor, cuchillo y servilleta o servido a la mesa con menaje de porcelana. incluye servido en el lugar del evento en el sector urbano	UND	60	29.886	1.793.160	27.835	1.670.100	30.179	1.810.740	29.300	1.758.000
6.9	Cena: opción 1: arroz con pollo o carnes de res o cerdo con verduras (habichuela, zanahoria, arveja, maíz tierno, especias verdes) 250 grs, papas a la juliana fritas 100 gramos y bebida fría de 10 onzas. opción #2 arroz blanco o verde o negro. proteína: carne de res o cerdo o pollo o pescado130 gramos. ensalada hawaiana o coleslaw 100 gramos acompañado de bebida fría de 10 onzas. opción #3 porción de pollo asado pierna pernil 200 gramos, acompañado de porción de papa al juliana o yuca frita en troncos 100 gramos, bebida fría de 10 onzas. opción #4 cordón blue 180 gramos, papas a la juliana fritas 100 gramos y ensalada hawaiana 80 gramos bebida fría de 10 onzas. opción# 5: churrasco 450 gramos, papas a la juliana fritas 100 gramos o plátanos en hilos verdes y ensalada tropical 80 gramos bebida fría de 10 onzas	UND	60	35.578	2.134.656	33.136	1.988.160	35.926	2.155.584	34.880	2.092.800
6.10	CÓCTEL DE BIENVENIDA DEL REINADO: Comprende el suministro de bebida tipo cóctel sin alcohol para cincuenta (50) personas, preparada a base de soda, zumo de cereza, cerezas y fresas rebanadas. Incluye stand de dulces y pasabocas, compuesto por cincuenta (50) rollitos de jamón con queso de veinte (20) gramos cada uno, cincuenta (50) huevos de codorniz con salsa rosada, cincuenta (50) pinchos de fresas con chocolate de veinte (20) gramos cada uno y cincuenta (50) masmelos. Incluye decoración y presentación de los productos en una piña con dulces de moritas.	GLOBAL	1	3.876.000	3.876.000	3.610.000	3.610.000	3.914.000	3.914.000	3.800.000	3.800.000
6.11	DECORACIÓN DEL ESPACIO DEL EVENTO: Comprende el diseño, suministro e instalación de elementos decorativos para la ambientación de un salón con capacidad aproximada para cincuenta (50) personas, incluyendo como mínimo seis (6) arreglos florales elaborados con flores naturales variadas de diferentes tipos y tamaños, distribuidos así: dos (2) arreglos de tamaño grande y cuatro (4) arreglos de tamaño mediano, que podrán incluir rosas, tulipanes, lirios, orquídeas, girasoles y follaje, así como las respectivas bases, recipientes, soportes y demás elementos necesarios para la adecuada ambientación y decoración del lugar del evento.	UND	1	3.366.000	3.366.000	3.135.000	3.135.000	3.399.000	3.399.000	3.300.000	3.300.000
6.12	Alquiler de sillas tipo tiffany; sillas de diseño elegante con espaldar de barras verticales y asiento con cojin, elaboradas en material resistente (madera, resina, o similar), destinadas para la ubicación de las reinas durante el evento.	UND	50	10.399	519.945	9.685	484.263	10.501	525.043	10.195	509.750
6.13	Sonido comprende: 2 cabinas de medios: altavoces de dos vías, bases tipo trípode para las cabinas, 1 consola de 8 salidas analógicas xlr, 2 micrófonos alámbricos dinámicos - rango de frecuencia 50 a 15,000 hz, incluye cable de sonido blindado para micrófono canon xlr macho - xlr hembra de 10 a 12 metros y peaña para micrófono extensible, 2 micrófonos inalámbrico de mano, incluye batería aa, cable de sonido blindado para micrófono canon xlr macho - xlr hembra de 1 a 2 metros, peaña para micrófono extensible y fuente de alimentación . tarifa para 1 día	UND	1	3.060.000	3.060.000	2.850.000	2.850.000	3.090.000	3.090.000	3.000.000	3.000.000
6.14	Alquiler de transporte: vehículo tipo buseta con capacidad para máximo 25 personas, modelo no inferior a 2018, adecuado para personas de todas las edades, (sillas reclinables y sonido); soat, póliza de responsabilidad civil contractual y extracontractual, tecno mecánica vigente. incluye conductor (el conductor deberá contar con la respectiva licencia de conducción), alimentación para el conductor y combustible. los recorridos serán dentro del municipio de acacías. lugar de salida será previamente aprobada por la supervisión. (se deberá presentar toda la documentación del vehículo y permisos antes de iniciar las rutas). el servicio de transporte deberá contar con disponibilidad las 24 horas, durante los tres (3) días del festival.	DIAS	3	7.448.261	22.344.782	6.937.106	20.811.317	7.521.283	22.563.849	7.302.216	21.906.648
6.15	ESTILISTA: Técnico y/o tecnólogo en belleza y/o peluquería o afines, que cuente con establecimiento de comercio registrado con una antigüedad mínima de cinco (5) años y que acredite experiencia en la prestación de servicios de estilismo y/o maquillaje. Deberá contar con un equipo de colaboradores conformado por tres (3) estilistas y/o maquilladores, quienes deberán acreditar experiencia mínima de un (1) año como estilistas y/o maquilladores, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Será el encargado de brindar acompañamiento a las candidatas en sus presentaciones durante el reinado, realizando las actividades de maquillaje y peinado requeridas para cada uno de los eventos. El servicio incluye todos los insumos, elementos, herramientas y demás materiales necesarios para la adecuada prestación del servicio.	DIA	3	4.511.060	13.533.180	4.201.478	12.604.433	4.555.286	13.665.859	4.422.608	13.267.824
6.16	Diseño, elaboración de las bandas de identificación de las concursantes al reinado, las bandas deben ser bordadas (tela en satín o tela artesanal, con entre metido en color a escoger, letra bordada o estampada artesanal con logos del municipio)	UND	9	284.203	2.557.823	264.699	2.382.287	286.989	2.582.900	278.630	2.507.670
6.17	Suministro de corona elegante de estrás estilo barroco - diadema nupcial de lujo con diseño de piedras preciosas, adorno metálico dorado y/o plateado y adornos en muran.	UND	3	789.480	2.368.440	735.300	2.205.900	797.220	2.391.660	774.000	2.322.000
6.18	Bouquet floral, compuesto de flores variadas en diferentes tipos y tamaños con rosas, tulipanes, lirios, orquideas, girasoles, decorada con follaje, gipso y pistacho, en forma de esfera o cono atado con cinca de color, diseño a eleccion del supervisor.	UND	9	135.334	1.218.002	126.046	1.134.414	136.660	1.229.944	132.680	1.194.120
7	**EQUIPO MINIMO REQUERIDO**										

Firmado digitalmente por FRANKI ALEXANDER GÓMEZ SÁNCHEZ
Versión de Adobe Acrobat Reader: 2026.001.21789

7.1	COORDINADOR GENERAL: Profesional en áreas de las ciencias sociales y humanas y/o áreas de la administración, que acredite experiencia profesional mínima de ocho (8) años y experiencia específica mínima de cinco (5) años en el liderazgo y/o organización y/o coordinación de festividades culturales y/o folclóricas, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Será la persona encargada de realizar la coordinación general del evento, coordinando el proceso operacional y administrativo de cada actividad, planificando y desarrollando el orden de realización del evento, coordinando el personal, los artistas y grupos musicales, así como el montaje de los escenarios tecnológicos y decorativos y demás aspectos relacionados con el correcto desarrollo del evento. Deberá contar con disponibilidad antes, durante y después de la realización del evento cultural y artístico para las actividades de planeación, coordinación, ejecución y seguimiento requeridas para la adecuada prestación del servicio.	UND	1	10.713.768	10.713.768	9.978.509	9.978.509	10.818.805	10.818.805	10.503.694	10.503.694
7.2	COORDINADOR LOGÍSTICO: Profesional en áreas de las ciencias sociales y humanas y/o áreas de la administración, que acredite experiencia profesional mínima de ocho (8) años, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas, y experiencia específica en la coordinación de mínimo ocho (8) eventos culturales, sociales y/o eventos tipo festival y/o culturales y/o artísticos, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Será la persona encargada de coordinar el proceso operacional de cada actividad, planificar y desarrollar el orden de realización del evento, coordinar el personal, los artistas y grupos musicales, y demás aspectos relacionados con el correcto desarrollo del evento. Deberá contar con disponibilidad desde veinte (20) días antes de iniciar el evento para las actividades de planeación, producción y posproducción requeridas para la adecuada prestación del servicio.	UND	1	9.022.120	9.022.120	8.402.955	8.402.955	9.110.572	9.110.572	8.845.216	8.845.216
7.3	COORDINADOR ARTÍSTICO TORNEO INTERNACIONAL DE MÚSICA LLANERA: Profesional en cualquier área del conocimiento, que acredite experiencia general como formador en alguna modalidad del folclor llanero de mínimo diez (10) años, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas, y experiencia específica en la coordinación de mínimo seis (6) eventos artísticos y culturales del folclor llanero, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Será la persona encargada de coordinar el Torneo Internacional de Música Llanera, incluyendo la organización y elaboración de las bases y reglamento, así como la gestión de invitaciones a grupos de baile y agrupaciones participantes. Deberá contar con disponibilidad desde veinte (20) días antes de iniciar el evento para las actividades de planeación, producción y posproducción requeridas para la adecuada prestación del servicio.	UNIDAD	1	6.766.590	6.766.590	6.302.216	6.302.216	6.832.929	6.832.929	6.633.912	6.633.912
7.4	COORDINADOR ARTÍSTICO ZAPATEANDO POR ACACÍAS: Profesional en áreas administrativas, que acredite experiencia general como formador de danza llanera de mínimo cinco (5) años, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas, y experiencia específica como coordinador de mínimo seis (6) eventos de danza llanera en formato tipo desfile en vías públicas, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Será la persona encargada de coordinar el evento Zapateando por Acacías, incluyendo la organización de todas las actividades, la elaboración de las bases y reglamento, las invitaciones a los grupos de baile y la dirección artística. Deberá contar con disponibilidad desde veinte (20) días antes de iniciar el evento para las actividades de planeación, producción y posproducción requeridas para la adecuada prestación del servicio.	UNIDAD	1	6.766.590	6.766.590	6.302.216	6.302.216	6.832.929	6.832.929	6.633.912	6.633.912
7.5	COORDINADOR GENERAL REINADO: Técnico, tecnólogo y/o profesional en cualquier área del conocimiento, que acredite experiencia general como formador en alguna modalidad del folclor llanero de mínimo cinco (5) años y experiencia específica en la organización de reinados folclóricos en mínimo cinco (5) eventos culturales y/o artísticos, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Será la persona encargada de coordinar todas las actividades programadas durante el evento de las aspirantes al título de Reina, incluyendo la organización de cada actividad, la elaboración de las bases y reglamento, las invitaciones a las concursantes y la dirección artística. Deberá contar con disponibilidad desde veinte (20) días antes de iniciar el evento para las actividades de planeación, producción y posproducción requeridas para la adecuada prestación del servicio.	UND	1	6.766.590	6.766.590	6.302.216	6.302.216	6.832.929	6.832.929	6.633.912	6.633.912
7.6	COORDINADOR ARTÍSTICO CANTOS DE TRABAJO DE LLANO: Técnico, tecnólogo y/o profesional en cualquier área del conocimiento, que acredite experiencia general como formador del folclor llanero de mínimo cinco (5) años, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas, y experiencia específica como coordinador de mínimo tres (3) eventos de Cantos de Trabajo de Llano, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Deberá pertenecer a un grupo de Vigías de Patrimonio acreditado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes. Será la persona encargada de coordinar el evento Cantos de Trabajo de Llano, incluyendo la organización de todas las actividades, la elaboración de las bases y reglamento, la dirección artística y las invitaciones a los concursantes. Deberá contar con disponibilidad desde veinte (20) días antes de iniciar el evento para las actividades de planeación, producción y posproducción requeridas para la adecuada prestación del servicio.	UND	1	6.432.120	6.432.120	5.990.700	5.990.700	6.495.180	6.495.180	6.306.000	6.306.000
7.7	Interprete de lenguas: profesional o técnico o bachiller con formación certificada como interprete profesional intermedio nivel 2 de lengua de señas por la federación nacional de sordos de colombia "fenascol" y certificado por asociación regional del personas sordas en mínimo 4 niveles, con experiencia certificada de dos (02) años con población en condición de discapacidad auditiva y mínimo en dos (2) proyectos ejecutados con transmisión en vivo. deberá estar disponible antes de iniciar el evento para la planeación, producción y posproducción del evento y hasta su finalización	UND	4	1.804.424	7.217.696	1.680.591	6.722.364	1.822.114	7.288.458	1.769.043	7.076.172
7.8	SERVICIO TÉCNICO ELECTRICISTA: Comprende dos (2) técnicos electricistas y dos (2) auxiliares eléctricos, quienes serán los encargados de realizar la adecuada adecuación eléctrica de cada uno de los escenarios dispuestos para el evento, antes, durante y después de su realización, con disponibilidad de tiempo completo. Serán responsables de garantizar el adecuado funcionamiento de las plantas eléctricas dispuestas para las actividades del evento, así como la correcta instalación, conexión, adecuación y funcionamiento de las instalaciones eléctricas requeridas para el desarrollo de las actividades programadas, de acuerdo con las condiciones técnicas y de seguridad aplicables.	DIA	5	4.511.060	22.555.301	4.201.478	21.007.388	4.555.286	22.776.431	4.422.608	22.113.040
7.9	APOYO LOGÍSTICO: Comprende personal conformado por sesenta (60) personas con título de bachiller, que acrediten experiencia como apoyo logístico en mínimo tres (3) eventos culturales y/o artísticos, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Serán los encargados de realizar las actividades de apoyo logístico requeridas para el adecuado desarrollo del evento, de acuerdo con las instrucciones impartidas por el supervisor. El valor unitario corresponde a la tarifa de sesenta (60) personas por un (1) día..	DIA	5	12.478.680	62.393.400	11.622.300	58.111.500	12.601.020	63.005.100	12.234.000	61.170.000
8	**INCENTIVOS DE FINAL DE TORNEO DE MÚSICA LLANERA**										
8.1	MEJOR ARPISTA	INCENTIVO	1							1.250.000	1.250.000
8.2	PRIMER PUESTO BANDOLISTA	INCENTIVO	1							3.800.000	3.800.000

8.3	SEGUNDO PUESTO BANDOLISTA	INCENTIVO	1							2.500.000	2.500.000
8.4	MEJOR CUATRISTA	INCENTIVO	1							1.250.000	1.250.000
8.5	MEJOR MARAQUERO	INCENTIVO	1							1.250.000	1.250.000
8.6	MEJOR BAJISTA	INCENTIVO	1							1.250.000	1.250.000
8.7	PRIMER PUESTO CONJUNTO LLANERO	INCENTIVO	1							12.500.000	12.500.000
8.8	SEGUNDO MEJOR CONJUNTO LLANERO	INCENTIVO	1							10.000.000	10.000.000
8.9	MEJOR VOZ MASCULINA	INCENTIVO	1							3.800.000	3.800.000
8.10	SEGUNDA VOZ MASCULINA	INCENTIVO	1	CERTIFICACIÓN DE LA SECRETARIA SOCIAL DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE						2.500.000	2.500.000
8.11	MEJOR VOZ FEMENINA	INCENTIVO	1							3.800.000	3.800.000
8.12	SEGUNDO PUESTO VOZ FEMENINA	INCENTIVO	1							2.500.000	2.500.000
8.13	PRIMER PUESTO COPLERO	INCENTIVO	1							3.800.000	3.800.000
8.14	SEGUNDO COPLERO	INCENTIVO	1							3.200.000	3.200.000
8.15	TERCER COPLERO	INCENTIVO	1							1.250.000	1.250.000
8.16	PRIMER PUESTO PAREJA DE BAILE ACADÉMICO	INCENTIVO	1							6.300.000	6.300.000
8.17	SEGUNDO PUESTO PAREJA DE BAILE ACADÉMICO	INCENTIVO	1							3.800.000	3.800.000
8.18	PRIMIER PUESTO PAREJA DE BAILE TRADICIONAL	INCENTIVO	1							6.300.000	6.300.000
8.19	SEGUNDO PUESTO PAREJA DE BAILE TRADICIONAL	INCENTIVO	1							3.800.000	3.800.000
	TORNEO DE MUSICA LLANERA ACACIREÑO SOY										
8.20	MEJOR ARPISTA SOLISTA	INCENTIVO	1							1.250.000	1.250.000
8.21	MEJOR CUATRISTA SOLISTA	INCENTIVO	1							1.250.000	1.250.000
8.22	MEJOR MARAQUERO SOLISTA	INCENTIVO	1							1.250.000	1.250.000
8.23	MEJOR BAJISTA SOLISTA	INCENTIVO	1							1.250.000	1.250.000
8.24	PRIMER PUESTO CONJUNTO LLANERO	INCENTIVO	1							10.000.000	10.000.000
8.25	SEGUNDO PUESTO CONJUNTO LLANERO	INCENTIVO	1							7.500.000	7.500.000
8.26	PRIMER PUESTO VOZ RECIA MASCULINA	INCENTIVO	1							3.200.000	3.200.000
8.27	SEGUNDO PUESTO VOZ RECIA MASCULINA	INCENTIVO	1	CERTIFICACIÓN DE LA SECRETARIA SOCIAL DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE						1.900.000	1.900.000
8.28	PRIMER PUESTO VOZ RECIA FEMENINA	INCENTIVO	1							3.200.000	3.200.000
8.29	SEGUNDO PUESTOVOZ RECIA FEMENINA	INCENTIVO	1							1.900.000	1.900.000
8.30	PRIMER PUESTO PAREJA DE BAILE ESPECTÁCULO	INCENTIVO	1							3.900.000	3.900.000
8.31	SEGUNDO PUESTO PAREJA DE BAILE ESPECTÁCULO	INCENTIVO	1							2.500.000	2.500.000
8.32	PRIMER PUESTO PAREJA DE BAILE TRADICIONAL	INCENTIVO	1							3.900.000	3.900.000
8.33	SEGUNDO PUESTO PAREJA DE BAILE TRADICIONAL	INCENTIVO	1							2.500.000	2.500.000
	ZAPATEANDO POR ACACIAS										
8.34	PRIMER PUESTO CATEGORIA INFANTIL ACADEMICO	INCENTIVO	1							5.000.000	5.000.000
8.35	SEGUNDO PUESTO CATEGORIA INFANTIL ACADEMICO	INCENTIVO	1							4.000.000	4.000.000
8.36	TERCER PUESTO CATEGORIA INFANTIL ACADEMICO	INCENTIVO	1							3.000.000	3.000.000
8.37	PRIMER PUESTO CATEGORIA INFANTIL TRADICIONAL	INCENTIVO	1							5.000.000	5.000.000
8.38	SEGUNDO PUESTO CATEGORIA INFANTIL TRADICIONAL	INCENTIVO	1							4.000.000	4.000.000
8.39	TERCER PUESTO CATEGORIA INFANTIL TRADICIONAL	INCENTIVO	1							3.000.000	3.000.000
8.40	PRIMER PUESTO CATEGORIA JUVENIL ACADEMICO	INCENTIVO	1	CERTIFICACIÓN DE LA SECRETARIA SOCIAL DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE						7.000.000	7.000.000
8.41	SEGUNDO PUESTO CATEGORIA JUVENIL ACADEMICO	INCENTIVO	1							5.500.000	5.500.000
8.42	TERCER PUESTO CATEGORIA JUVENIL ACADEMICO	INCENTIVO	1							4.000.000	4.000.000
8.43	PRIMER PUESTO CATEGORIA JUVENIL TRADICIONAL	INCENTIVO	1							7.000.000	7.000.000
8.44	SEGUNDO PUESTO CATEGORIA JUVENIL TRADICIONAL	INCENTIVO	1							5.500.000	5.500.000
8.45	TERCER PUESTO CATEGORIA JUVENIL TRADICIONAL	INCENTIVO	1							4.000.000	4.000.000
	TORNEO DE VOCES INFANTILES LUIS ARIEL REY										
8.46	PRIMER PUESTO VOZ MASCULINA	INCENTIVO	1							1.000.000	1.000.000
8.47	SEGUNDO PUESTO VOZ MASCULINA	INCENTIVO	1							800.000	800.000
8.48	TERCER PUESTO VOZ MASCULINA	INCENTIVO	1							630.000	630.000
8.49	CUARTO PUESTO VOZ MASCULINA	INCENTIVO	1							500.000	500.000
8.50	QUINTO PUESTO VOZ MASCULINA	INCENTIVO	1							400.000	400.000
8.51	MEJOR VOZ FEMENINA	INCENTIVO	1	CERTIFICACIÓN DE LA SECRETARIA SOCIAL DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE						1.000.000	1.000.000
8.52	SEGUNDA VOZ FEMENINA	INCENTIVO	1							800.000	800.000
8.53	TERCERA VOZ FEMENINA	INCENTIVO	1							630.000	630.000
8.54	CUARTA VOZ FEMENINA	INCENTIVO	1							500.000	500.000

8.55	QUINTA VOZ FEMENINA		INCENTIVO	1							400.000	400.000
	22 REINADO INTERNACIONAL											
8.56	REINA		INCENTIVO	1	CERTIFICACIÓN DE LA SECRETARIA SOCIAL DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE						6.300.000	6.300.000
8.57	VIRREINA		INCENTIVO	1							3.200.000	3.200.000
8.58	PRIMERA PRINCESA		INCENTIVO	1							2.500.000	2.500.000
	III CONCURSO SALVAGUARDIA CANTOS DE TRABAJO DE LLANO											
8.59	MEJOR CANTO DE ORDEÑO CATEGORIA INFANTIL		INCENTIVO	1	CERTIFICACIÓN DE LA SECRETARIA SOCIAL DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE						1.300.000	1.300.000
8.60	MEJOR CANTO DE CABRESTERO CATEGORIA INFANTIL		INCENTIVO	1							1.300.000	1.300.000
8.61	MEJOR CANTO DE VELA CATEGORIA INFANTIL		INCENTIVO	1							1.300.000	1.300.000
8.62	MEJOR CANTO DE ORDEÑO CATEGORIA JUVENIL		INCENTIVO	1							1.300.000	1.300.000
8.63	MEJOR CANTO DE CABRESTERO CATEGORIA JUVENIL		INCENTIVO	1							1.300.000	1.300.000
8.64	MEJOR CANTO DE VELA CATEGORIA JUEVENIL		INCENTIVO	1							1.300.000	1.300.000
	INCENTIVO HOMENAJEADO FESTIVAL DEL RETORNO											
8.65	INCENTIVO HOMENAJEADO FESTIVAL DEL RETORNO 2026		INCENTIVO	1	CERTIFICACIÓN DE LA SECRETARIA SOCIAL DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE						5.000.000	5.000.000
	SUBTOTAL TORNEO DE MUSICA LLANERA					**1.113.822.530**		**1.037.383.729**		**1.124.742.358**		**1.300.792.874**
9	**PRODUCCIÓN ESCENOGRAFICA TARIMA CROSSVER**											
9.1	**DISEÑO, CREACION, Y CONSTRUCCION DE ESCENARIO, TARIMA Y EQUIPO DE ILUMINACION, SONIDO Y AUDIOVISUALES PRODUCCIÓN ESCENOGRAFICA TARIMA CROSSVER**											
	DISEÑO, CREACION, Y CONSTRUCCION DE ESCENARIO, TARIMA Y EQUIPO DE ILUMINACION, SONIDO Y AUDIOVISUALES PRODUCCIÓN ESCENOGRAFICA TARIMA PRINCIPAL	1										
	ESTRUCTURA MODULAR EN TECHO PRINCIPAL GRAND SOPORT 80 POR 90 (21METROS) ILUMINACION, EN MATERIAL DE ALUMINIO REFORZADO CON ESPESOR DE 3 MM CON SUS PINES DE ANLCAJE, ATORNILALDO DE SEGURIDAD DIFERENCIALES DE COLGADO CON SUS PASADORES Y SLINGAS DE SOPORTE.	1										
	DIFERENCIALES MOTORIZADAS, 611-2T (2000KG, CADENA 20MTS, DOUBLE FRENO, CON LIMIT SWITCH, CON PROTECCION CONTRA SOBRECARGA, 220V, TRIFASICO 60HZ, IP65, CON BOLSA DE CADENA), DIMENSIONES: 517X336X190MM, PESO SIN CADENA: 65KG, CADENA: 10X30 G80.	10										
	DIFERENCIALES CON CAPACIDAD DE SOPORTE DE 2 TONELADAS, 20 METROS DE CADENA CON SU RESPECTIVAS ELINGAS DE AMARRE	8										
	DIFERENCIALES CON CAPACIDAD DE SOPORTE DE 1 TONELADAS, 20 METROS DE CADENA CON SU RESPECTIVAS ELINGAS DE AMARRE	8										
	DIFERENCIALES CON CAPACIDAD DE SOPORTE DE 600 KILOS, 20 METROS DE CADENA CON SU RESPECTIVAS ELINGAS DE AMARRE	8										
	ESTRUCTURA MODULAR EN TECHO PRINCIPAL GRAND SOPORT A 8 PATAS 28M DE FRENTE POR 12M DE FONDO A UNA ALTURA DE 12 M, ALAS CON PATAS A 2 METROS POR CADA LADO PARA SONIDO, A 6M POR CADA LADO PARA PANTALLAS CON MOTORES ELECTRICOS DE 2 TONELADAS, EN MATERIAL DE ALUMINIO REFORZADO CON ESPESOR DE 3 MM CON SUS PINES DE ANLCAJE, ATORNILALDO DE SEGURIDAD DIFERENCIALES DE COLGADO CON SUS PASADORES Y SLINGAS DE SOPORTE.	1										
	ESTRUCTURA MODULAR EN TECHO SEGUNDA LINEA GRAND SOPORT 45 POR 15 (18 ILUMINACION) EN MATERIAL DE ALUMINIO REFORZADO CON ESPESOR DE 3 MM CON SUS PINES DE ANLCAJE, ATORNILALDO DE SEGURIDAD DIFERENCIALES DE COLGADO CON SUS PASADORES Y SLINGAS DE SOPORTE.	4										
	TORRE SCAFFOLD DE 3X3 METROS DE ALTURA DE 11M PARA LOS RELEVOS DE SONIDO Y PANTALLA CON PLATAFORMA PARA LOS SEGUIDORES.	1										
	ESTRUCTURA MODULAR GRAND SOPOR 30 POR 30 (18 METROS) PARA PANTALLA PLANA FRONT, EN MATERIAL DE ALUMINIO REFORZADO CON ESPESOR DE 3 MM CON SUS PINES DE ANLCAJE, ATORNILALDO DE SEGURIDAD DIFERENCIALES DE COLGADO CON SUS PASADORES Y SLINGAS DE SOPORTE.	1										
	ESTRUCTURA MODULAR GRAND SOPOR 30 POR 30 (24 METROS) PARA PANTALLA CENTRAL CENTRAL, EN MATERIAL DE ALUMINIO REFORZADO CON ESPESOR DE 3 MM CON SUS PINES DE ANLCAJE, ATORNILALDO DE SEGURIDAD DIFERENCIALES DE COLGADO CON SUS PASADORES Y SLINGAS DE SOPORTE.	1										
	ESTRUCTURA MODULAR EN TECHO PARA PRE-RIGUING PANTALLAS GRAN SOPORT 30 POR 30 (6 METROS), EN MATERIAL DE ALUMINIO REFORZADO CON ESPESOR DE 3 MM CON SUS PINES DE ANLCAJE, ATORNILALDO DE SEGURIDAD DIFERENCIALES DE COLGADO CON SUS PASADORES Y SLINGAS DE SOPORTE.	16	DIA	3	51.975.000	155.925.000	48.510.000	145.530.000	48.015.000	144.045.000	49.500.000	148.500.000
	TARIMA ESTRUCTURAL CON MODULOS DE 1,20 M DE ANCHO POR 2,44M DE LARGO CON FRENTE CIRCULAR DE 12.44 METROS DE PROFUNDO POR 30 METROS DE ANCHO A 1.80m SCAFFOLD IMPORTADA Y CERTIFICADA CON 4 ESCALERAS DISPONIBLES PARA SU UBICACION SEGUN LO REQUIERA EL PRODUCTOR.	1										

	AREAS DE TRABAJO TECNICA, EN TARIMA CON MODULOS DE 1.20 M DE ANCHO POR 2.44M DE LARGO A 1.80M DE ALT, DE 8M POR 4M, AFORADA EN TELA NEGRA Y ESCALERAS METALICAS CON PASAMANOS	2
	AREAS DE TRABAJO ESCENICA, EN TARIMA CON MODULOS DE 1.20 M DE ANCHO POR 2.44M DE LARGO A 1.70M DE ALT, DE 4.80 M POR 4,80M, AFORADA EN TELA NEGRA Y ESCALERAS METALICAS CON PASAMANOS	2
	ZONA DE PRASTAGE DE INGRESO DE TARIMA EN TARIMA CON MODULOS DE 1.20 M DE ANCHO POR 2.44M DE LARGO A 1.70M DE ALT, DE 2,.44 M POR 30M, AFORADA EN TELA NEGRA Y ESCALERAS METALICAS CON PASAMANOS	1
	AFORO EN TELA NEGRA A TRES CARAS DEL ESCENARIO, 200 MTS, EN PAÑO SILICON, LICRADO COLOR NEGRO, RESISTENTE A LA INTERPERIE	1
	SOBRETARIMAS EN TARIMA CON MODULOS DE 1.20 M DE ANCHO POR 2.44M DE LARGO A 60CM DE ALTO, 2 SOBRETARIMAS EN TARIMA CON MODULOS DE 1,20M DE ANCHO POR 2.44 DE LARGO A 30 CM, 2 SOBRETARIMAS EN TARIMA CON MODULOS DE 1.20M DE ANCHO POR 2.44 M DE LARGO A ALTURA DE PISO, CADA SOBRE TARIMA DEBE TENER UNA MEDIDA DE 4X2m O SUPERIOR . SE CONPONE TABLONES EN MADERA DE PINO DE 18 MM CON UNA CAPA DE PROTECCION EN TEXTURA NEGRA QUE EVITA EL PASO DE LIQUIDOS, CUERPO EN ESTRUCTURA METALICA REFORZADA DE CALIBRE 14 DE ESPESOR, PINTADO EN PINTURA NEGRA ELECTROSTATICA CON SUS RESPECTIUVSO ACCESORIOS DE ANCLAJE Y SOPORTE.	1
	TARIMA FOH A 3 NIVELES: 1 NIVEL DE 10X2.44m, A 90CM DE ALTO, 2 NIVEL DE 10X2.44m A 60cm DE ALTO, 3 NIVBEL DE 10X2.44M, ALTURA DE 30cm DE ALTO. SE CONPONE TABLONES EN MADERA DE PINO DE 18 MM CON UNA CAPA DE PROTECCION EN TEXTURA NEGRA QUE EVITA EL PASO DE LIQUIDOS, CUERPO EN ESTRUCTURA METALICA REFORZADA DE CALIBRE 14 DE ESPESOR, PINTADO EN PINTURA NEGRA ELECTROSTATICA CON SUS RESPECTIUVSO ACCESORIOS DE ANCLAJE Y SOPORTE.	1
	TARIMA PARA CAMARAS EN TARIMA CON MODULOS DE 1.20 M DE ANCHO POR 2.44M DE LARGO A 1,70CM DE ALTO. SE COMPONE TABLONES EN MADERA DE PINO DE 18 MM CON UNA CAPA DE PROTECCION EN TEXTURA NEGRA QUE EVITA EL PASO DE LIQUIDOS, CUERPO EN ESTRUCTURA METALICA REFORZADA DE CALIBRE 14 DE ESPESOR, PINTADO EN PINTURA NEGRA ELECTROSTATICA CON SUS RESPECTIUVSO ACCESORIOS DE ANCLAJE Y SOPORTE.	1
9.2	**SONIDO FOH**	
	MEDIOS ALTOS (MAIN LR) 12 MEDIOS ALTOS POR LADO CON CROSSOVER PASIVO (HI PACK) A 4 VIAS A 3000 W d&b AUDIOTECNICA SERIE J (LR 1POR 10 PULGADAS, MF 1 POR 10 PULGADAS CADA UNO)	28
	MEDIOS ALTOS (FRONT FILL) CON CROSSOVER ACTIVO A 3 VIAS A 1200 W d&b AUDIOTECNICA SERIE J CADA UNO	16
	SUB- WOOFER d&b AUDIOTECNICA SERIE J	20
	MEDIOS ALTOS (OUT FILL) d&b AUDIOTECNICA SERIE V CON CROSSOVER PASIVO A 4 VIAS A 3000	12
	PROCESADORES DE SISTEMA PA PRODIGY MP	1
	PROCESADORES DE SISTEMA DOLBY LAKE LM44	1
	SUB SNAKES DE 75 FT 12 CANALES	3
	SUB SNAKES DE 50 FT 12 CANALES	2
	CABLES XLR	120
	STAND CORTOS DE MICROFONO	15
	STAND LARGOS DE MICROFONO	20
	SUB SNAKES DE 100 FT 12 CANALES	3
	SISTEMA COMPLETO SNAKES DE 56 CANALES	1
	SUB- SNAKE DIGITAL MINIMO 48 CANALES	1
	TAPA CABLES	50
	CONSOLA DIGITAL DIGICO QUANTUM 338 + SDRACK HMA 32 BITS + D2 RACK 32, 1 TARJETA WAVES, 1 UPS, 2 FIBRAS OPTICAS, CONTROL SALA DE 64 CANALES	1
	CONSOLA DIGITAL CONTROL STREAMING 64 CANALES (DE LA MISMA REFERENCIA CONTROL SALA)FOH	1
	CONSOLA DM7 + RIO 3224D 32 CANALES CONSOLA DIGITAL CONTROL (DE RESPALDO) 64 CANALES (DE LA MISMA REFERENCIA CONTROL SALA)FOH	1
	CONSOLA DIGITAL CONTROL (CONTINUIDAD) 32 CANALES CONSOLA DIGITAL CONTROL (DE RESPALDO) 64 CANALES (DE LA MISMA REFERENCIA CONTROL SALA)FOH	1
	TARJETA DE RED PARA CONEXIÓN ENTRE CONSOLAS DIGITAL	2
	MONITORES	
	MONITORES DE PISO TIPO CUÑA DE 1000 W d&b AUDIOTECNICA SERIE M6	4
	MEDIOS ALTOS A 3 VIAS CON COSSOVER d&b AUDIOTECNICA SERIE V DE 1200 WATT (SIDE FILL) 4 MEDIOS POR LADO COLGADO	8
	SOB-WOOFER d&b AUDIOTECNICA SERIE B22 2 POR 18 (SIDE FILL) 2 SUB POR LADO	4

CONSOLA DIGITAL DIGICO QUANTUM 338 + SDRACK HMA 32 BITS + D2 RACK 32, 1 TARJETA WAVES, 1 UPS, 2 FIBRAS OPTICAS, CONTROL SALA DE 64 CANALES	1										
SISTEMA TALCK BACK ENTRE (FOH, MONITORES, STREMIENG Y STAGE)	3										
RF											
WIRELESS IEM- CONCURSANTES, ARTISTAS LOCALES, ARTISTAS INVITADOS	20										
WIRELESS IEM PRESENTADORES	10										
RECEPTOR DE UR4D	8										
RF ANALIZER	1										
ANTENA PROFESSIONAL WIRELESS	1										
MICROFONERIA PARA INSTRUMENTOS	30										
MICROFONOS INALAMBRICOS EN LA LINEA ULXD	16										
COMBINADOR DE ANTENA VENUE	2										
MICROFONOS DE CONTACTO PARA INSTRUMENTOS	12										
SHURE SPECTRUM MANAGER AXT 600	1										
SHURE P10 T	22										
SHURE P10 R	34										
ANTENA ELICOIDAL	3										
CANALES SHURE AXIENT	26										
SHURE AD2	12										
SHURE AD1	15										
DPA 4099	2										
UA 874	2										
UA 845 SWB	1										
CAJAS DIRECTAS	20										
BACKLINE											
TORNAMESA PARA DJ PROFESIONAL, 2 CANALES CON ENTRADAS PHONO/LÍNEA RCA. 1 ENTRADA AUXILIAR RCA. 2 ENTRADAS DE MICRÓFONO CON VOLUMEN INDEPENDIENTE. 2 ENTRADAS USB PARA ARCHIVOS DE AUDIO. SALIDAS MASTER POR XLR Y RCA. 1 SALIDA DE BOOTH ESTÉREO CON VOLUMEN INDEPENDIENTE. PANEL DE EFECTOS . REPRODUCE FORMATOS DE AUDIO MP3 / AAC / WAV / AIFF. SOUND COLOR FX NOISE/ FILTER / SWEEP / DUB ECHO /. 8 HOT CUE POR PLATO. SLIP MODE. BEAT SYNC . FUNCIÓN DE CUANTIZACIÓN. ZOOM DE ONDA. PANTALLA TÁCTIL. INCLUYE REKORDBOX DJ. INCLUYE REKORDBOX VIDEO	1										
BATERIA PROFESIONAL QUE CUENTE CON: 2 SNARE DRUM (14"X61/2") EN MADERA, 2 STAND SNARE, 2 TOMS AIRE 10" - 12", 2 TOMS PISO 14" - 16" CON PATAS, 7 CYMBAL BOOM STANDS, 1HI HAT STAND + CLUTCH, 2 DRUM THRONE DW5000 SERIES, 2 KICK DRUM PEDAL DW 5000, 1 DRUM CARPET 2.40 X 2.40, 1 MESA DE PERCUSION PEQUEÑA, 1 SET PLATOS ZILDJIAN K, 2 SETS HI HATS 14", 1 SPLASH 10 ", 2 CRASH 16", 2 CRASH 17", 1 RIDE 20", 1 CHINA 19", 1 CHINA 17".	1										
1 SET DE TIMBALES PEARL LATIN PERCUSSION LP225 GUIRA COWBELL 1 LP SALSA CHA CHA COWBELL 1 LP 1207 JAMBLOCK RED MEDIUM 4 CYMBAL BOOM STANDS 1 HI HAT STAND REMOTO DW + CLUTCH 1 SNARE (14" X 5½") 1 STAND SNARE ALTO 1 KICK DRUM 22"X 20" YAMAHA OAK 1 KICK DRUM PEDAL SENCILLO 1 ALFOMBRA PARA BATERÍA 2.40 X 2.40	1										
1 SET DE 3 CONGAS LP PALLADIUM GIOVANY HIDALGO SERIES (QUINTO, CONGA Y TUMBA) CON PARCHES SINTÉTICOS 3 STANDS PARA CONGAS LP COLLAPSIBLE MODEL: LP636 (TIPO MATERA) 2 MESA MULTI-PERCUSIÓN LP 760A 2 MEINL SHAKER HEXAGONAL, 1 ROCK SHACKER LP 462B, 1 GOLD ROCK SHAKER LP 462, SHAKER LP 440 (CHROME), 1 JAM BLOCK LP 1205 (AZUL), 1 GOLD ROCK SHAKER LP 446 (PLASTICO NEGRO), 1 JAM BLOCK LP 1207 (ROJO), 1 PANDERETA DE MANO LP NEGRA (CYCLOPS TAMBOURINE HAND HELD LP), 1 PANDERETA DE CLAMP LP NERGA (MOUNTED BLACK CYCLOPS TAMBOURINE LP), 1 LP HAND COWBELL, 2 SET EGG LP, 1 BAR CHIMES LP 626 CON STAND	1	DIA	3	325.732.050	977.196.150	304.016.580	912.049.740	300.914.370	902.743.110	310.221.000	930.663.000
IN EARS, FREQUENTIEBAND: 626- 668 MHZ, KANALEN: 20 COMPATIBELE KANALENOUTPUT: 1X XLR (GEBALANCEERD) +18 DBU, 1X 6,3MM JACK (NIET- GEBALANCEERD) +12 DBU, DISPLAY: LCD, FREQUENTIES: 1680, BANDBREEDTE: 42 MHZ, STERKTE: 30 MW (MAX),BEREIK: MAXIMAAL 100 METER, EQUALIZER: 4 EQ-PRESETS, ANTENNE-AANSLUITING: BNC, KLEUR: ZILVER	16										
AMPLIFICADOR DE GUITARRA, 20 VATIOS, ALTAVOZ FENDER SPECIAL DESIGN DE 8", CONTROLES DE GANANCIA, VOLUMEN, AGUDOS Y GRAVES, TREBLE, MIDDLE, INTERRUPTOR OVERDRIVE, ENTRADA AUXILIAR Y SALIDA PARA AURICULARES TIPO JACK DE 1/8", CONSTRUCCIÓN CON PARTE POSTERIOR CERRADA	2										
GUITARRA ELECTRICA AMERICANA	1										
GUITARRA ELECTROACUSTICA 12 CUERDAS DE ACERO	1										

GUITARRA ELECTROACUSTICA CUERDAS DE NYLON	1
BAJO AMERICANO DE 4 CUERDAS	1
TECLADO DE 88 TECLAS CON PEDAL DE SUSTAIN	1
TECLADO CON PEDAL DE SUSTAIN	1
BASE DOBLE PARA TECLADO	1
BASE DOBLE PARA TECLADO	1
MESA MULTI-PERCUSION	1
STANDS PARA GUITARRA	6
AMPLIFICADOR DE BAJO CABEZOTE 500 WATS, SALIDA DE ENERGÍA RMS: 300-WATTS X 2/900 (MONO PUENTE A 8 OHMS), SALIDA DE ENERGÍA RMS: 490- WATTS X 2/1200 (MONO PUENTE A 4 OHMS), POTENCIA DE SALIDA RMS (2 OHMS): 600-WATTS X 2, PREAMPLIFICADOR: TUBOS (3 X 12AX7), AMPLIFICADOR DE POTENCIA: ESTADO SÓLIDO, CONTROLES DE TONO: 3-BANDAS, CONTROL DE LOS TONOS MEDIOS: 5 POSICIONES, EQ GRÁFICO: SÍ, BANDA 9, AUMENTOS ULTRA BAJOS/ALTOS: SÍ LÍNEA DE EQUILIBRIO FUERA: SÍ X 2 PRE/POST CON NIVEL, LOOP DE EFECTOS: SÍ X 2, PREAMPLIFICADOR FUERA/ENTRADA DE ENERGÍA: SÍ X 2, DIMENSIONES Y PESO: ANCHURA: 19", ALTURA: 5.6", PROFUNDIDAD: 15.5", PESO: 39,5 LIBRAS	2
CABINA PARA AMPLIFICADOR DE BAJO 8 POR 10 POR 10 PULGDAS	2
METRONOMO	1
TECLADO	2
STAND PARA TECLADO	2
BASES PARA MICROFONO	45
ENERGIA	
GENERADOR ELECTRICO INSONORO DE 300 KVA (SONIDO Y VIDEO) CON COMBUSTILE NECESARIO PARA PRUEBAS Y DIAS DEL FESTIVAL	1
GENERADOR ELECTRICO INSONORO DE 125 KVA (ILUMINACION) CON COMBUSTILE NECESARIO PARA PRUEBAS Y DIAS DEL FESTIVAL	1
GENERADOR ELECTRICO DE 150 BACKUP (RESPALDO) CON COMBUSTILE NECESARIO PARA PRUEBAS Y DIAS DEL FESTIVAL	1
EXTINTORES DE 20KILOS	10
GENERADOR ELECTRICO DE 125 (STREMEING SERVICIOS ALTERNOS)	1
EFECTOS	
MAQUINA DE HUMO, POTENCIA 1500W.TIEMPO DE PRE- CALENTAMIENTO 7 MINUTOS. CONTROL REMOTO Y ALÁMBRICO. SALIDA DE HUMO 15,000 CU.FT POR MINUTO. CAPACIDAD DEL TANQUE 1 LITRO. ALIMENTACIÓN 110V. DIMENSIONES: 51 X 31 X 23 CM, PESO: 2,8KG	2
MAQUINA DE NIEBLA, MANDO A DISTANCIA CON CABLE DE 4,5 M DE LONGITUD, TIEMPO DE CALENTAMIENTO: 2 MIN, TENSIÓN DE ALIMENTACIÓN: 230 V AC, 50 HZ, NAVEGACIÓN DMX: NO, MANDO A DISTANCIA: SÍ, SOPORTE: SÍ, CONSUMO DE POTENCIA: 1180 VATIOS, VOLUMEN DEL DEPÓSITO: 1,0 L, CONSUMO DE LÍQUIDO: 28 ML/MIN, TAMAÑO: 286 X 235 X 209 MM PESO: 2,9 KG	2
VENTILADOR,	2
PROYECTORES DE LLAMA, FIRE MACHINE - FIREPARTY, DISTANCIA LANZAMIENTO: ALTURA 3MT, F X POWER 200 W, DMX 512, CONTROL - IMPORTADA, DIMENSIONES: 29*29*39*, PESO 8.2 KG	8
MAQUINA X2 WAVE FLAME	16
LTS DE ISOPAR-G	60
STADIUM BLASTER	8
PÁPEL BRILLANTE DE DIFERENTES COLORES EN KG	60
STADIUM SHOT	8
MAQUINAS DE HUMO BAJO	3
GERS (VOLCANES) INDOOR (3M 20SEGUNDOS - 20 , 9M 30 SEGUNDOS - 30, 9M 1 SEGUNDO-40)	150
CAÑONES TIPO VENTURIS (PAPLE PICADO)CON CARGAS NECESARIAS PARA LOS ARTISTAS, DIMENSIONES: 75 CM DE LARGO, 30 CM DE ANCHO Y 70 CM DE ALTO. PESO: 5 KILOGRAMOS. TRABAJA EN POSICIÓN DE 45 Y 90 GRADOS. DEPÓSITO DE 30 CM DE LARGO, 13 CM DE ANCHO Y 27 CM DE ALTO CON ALMACENAMIENTO DE 1 KILOGRAMO APROX. RUEDAS GIRATORIAS.	2
CAÑONES DE CONFETI TIPO KABUKIS	4
CRYO JET CON CILINDROS GRANDES CARGA PARA 3 DIAS	60
TANQUES	12
SPARKULAS	40
CASCADAS DE 10 PUNTOS	2
CONSOLA DE DENOTACION	2

	PERSONAL TÉCNICO Y PROFESIONAL: EL OPERADOR DEBE GARANTIZAR EL PERSONAL QUE SE REQUIERA PARA EL MANEJO DE TODA LA PRODUCCION , EL MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA PRODUCCION, INCLUYENDO TRANSPORTE DESDE LA BODEGA DEL OPERADOR HASTA EL MUNICIPIO DE ACACIAS Y VICEVERSA.												
	INGENIERO DE SONIDO	2											
	ASISTENTE PARA EL MANEJO DE ILUMINACION TURNOS	3											
	TECNICO RF TURNOS	1											
	ASISTENTE OPERATIVO PARA EL MANEJO DE PANTALLAS LED TURNOS	3											
	RODE O ASISTENTES DE TARIMA TURNOS	10											
9.3	**ILUMINACION**												
	CABEZA MOVIL ROBE ROBIN SPIDER, LA TENSIÓN DE ENTRADA AC90-240V 50-60HZ LÁMPARA UHP DE PHILLIPS 5R O 7R LÁMPARA OSRAM, LA SEÑAL DE CONTROL DMX 512, EL MAESTRO-ESCLAVO Y EL SONIDO ACTIVADO O STAND ALONE, CANAL DE CONTROL: 16/20 CANALES DMX, EL CONSUMO DE ENERGÍA: 280W/300W, EL TAMAÑO DEL PRODUCTO: 400X330X500MM, TAMAÑO DE EMBALAJE: 455X415X555MM, PESO NETO: 18 KG. ALTA POTENCIA 189W LÁMPARA 230W, 2000 HORAS DE VIDA DE LÁMPARA, 540° EL PAN Y EL 250° MOVIMIENTO DE INCLINACIÓN 16 BITS, SUAVE Y PRECISA DE RESOLUCIÓN PARA EL MOVIMIENTO PAN/TILT LA POSICIÓN DE ANÁLISIS DE LA MEMORIA, LA AUTO CORRECCIÓN COLOCAR X/Y. 0-3.2°GRADO HAZ	44											
	CHAUVET COLORADO PXL BAR 16: EQUIPO DE ILUMINACIÓN PROFESIONAL CON RANGO DE ZOOM DE 5.8° A 48.8°, CLASIFICACIÓN IP65 QUE LO HACE ADECUADO PARA USO EN EXTERIORES, EQUIPADO CON 16 LEDS RGBW DE 45 W CADA UNO, CON SISTEMA DE INCLINACIÓN MOTORIZADA DE HASTA 200°. OFRECE COMPATIBILIDAD CON PROTOCOLOS DE CONTROL DMX, W-DMX, ART-NET Y RDM, E INCORPORA EFECTOS INTEGRADOS COMO GOBOS VIRTUALES Y MACROS DE MOVIMIENTO. PRESENTA UN PESO APROXIMADO DE 20.7 KG Y DIMENSIONES DE 16 PULGADAS DE ANCHO, 16 PULGADAS DE ALTO Y 16 PULGADAS DE PROFUNDIDAD.	54											
	ROBE INFORTE, 36X3W LEDS RGBW (ROJO, VERDE, AZUL Y BLANCO), ÁNGULO DE LUZ: 9°, ACABADO DE GOMA, EL SOPORTE DE METAL PERMITE SUJETARLO O MONTARLO EN EL PISO,PAN: 540° Y TILT: 240°,MODO RÍTMICO, AUTOMÁTICO Y DMX DIMMER: 0 ~ 100% (INTENSIDAD DE LUZ), PROGRAMACIÓN CON PANTALLA LCD, ENTRADA/SALIDA DMX A TRAVÉS 3 - PIN XL, CONSUMO DE ENERGÍA ELÉCTRICA DE C/U: 150W, FUENTE DE ALIMENTACIÓN: 110 ~ 240V, 50/60 HZ, DIMENSIONES DE C/U: 300 X 240 X 160 MM, PESO DE C/U: 5 KG.	24											
	PLX 16 BAR HIBRIDAS, INPUT POWER: AC100-240V 50/60HZ, POWER CONSUMPTION: 240W,LED: 200W HIGH POWER, DMX CHANNEL: 6/18 CHANNELS, PAN SCAN: 540" (16 BITS) ELECTRIC CORRECTION,TILT SCAN: 270" (16 BITS) ELECTRIC CORRECTION	16											
	MDG	4											
	VENTILADORES	2											
	ROBO SPOT (LX 1)	1											
	STROBER CHAUVET COLOR STREKER M, VOLTAJE: AC220 60HZ, FRECUENCIA: 60HZ, LÁMPARA: 3000 W, DE ENCENDIDO PARA LÁMPARA: 3000 W, MODO DE CONTROL: MODO AUTO/DMX512: 1/3/4 CANALES, CONECTABLE EN SERIE Y OPERADO EN FASE, DE VELOCIDAD AJUSTABLE, TAMAÑO: 550*220*330MM, PESO: 8,5 KG, MATERIALES DE LA CARCASA DE LA MÁQUINA: CAJA DE ALUMINIO FORMA DE PINTURA DE LA CUBIERTA: PINTURA ELECTROSTÁTICA EN POLVO, LÁMPARA DE XENÓN DE LARGA DURACIÓN DE 3000 W INCLUIDA 5600 K DE TEMPERATURA DE COLOR, EFECTO DE CEGADOR CONTINUO CON DESVANECIMIENTO AUTOMÁTICO, VENTILADOR DE REFRIGERACIÓN SILENCIOSO CON CONTROL DE TEMPERATURA, CONTROL DE CALOR INTEGRADO INTELIGENTE QUE ELIMINA EL TIEMPO DE ENFRIAMIENTO, CONTROL REMOTO DMX, INDEPENDIENTE, MAESTRO/ESCLAVO O DETONADOR	51											
	CUEPIX, 100W VIDA WARM LED COB BLANCA 3,200K, UN 62 ° ÁNGULO DEL HAZ, RDM (REMOTE DEVICE MANAGEMENT), CONTROL INDIVIDUAL DE CADA MÓDULO DE LA COB, FOCO DE GIRO HORIZONTAL MANUAL, VARIABLES Y CURVAS DE REGULACIÓN SELECCIONABLES, EFECTOS ESTROBOSCÓPICAS, PARPADEAN OPERACIÓN LIBRE	8											
	MAQUINAS DE HUMO, -POTENCIA: 1500W, VOLTAJE: 110V 60HZ, TIEMPO DE CALENTAMIENTO: 4 MINUTOS, CAPACIDAD DE TANQUE: 2.5 LITROS, DISTANCIA DE DISPARO: 4-5METROS	3											
	SEGUIDORES STADIUM, 230W, COLORES: BLANCO, VERDE, AMARILLO, ROJO, AZUL,IRIS- STROBO, ENFOQUE BEAM, ESPECIFICACIONES ELECTRICAS, POTENCIA: 230W VOLTAJE: 100-240V 50-60HZ, CONSUMO 450W, DIMENCIONES: 590 X 160 X 210MM, PESO: 17 KG	2											

Firmado digitalmente por FRANKI ALEXANDER GÓMEZ SÁNCHEZ
Versión de Adobe Acrobat Reader: 2026.001.21789

CONSOLA DIGITAL MULTIUNIVERSOS GRANDMA3 DE LUCES: SISTEMA PROFESIONAL DE CONTROL DE ILUMINACIÓN DE ALTO RENDIMIENTO CON OPCIÓN DE PROGRAMACIÓN TRACKING Y NO-TRACKING, QUE INCORPORA LIBRERÍAS COMPLETAS DE UNIDADES, EFECTOS (FX) Y GELES, ASÍ COMO EDITOR INTEGRADO Y MOTOR MEDIA PARA MANEJO AVANZADO DE CONTENIDO VISUAL. DISPONE DE MAPEADOR DE PÍXELES LED, FUNCIONES DE MORPHING Y CLONADO DE UNIDADES, Y MANEJO DE PALETAS DE COLOR EN FORMATOS RGB, HSI Y CMY. PERMITE TIEMPOS DE FUNDIDO INDIVIDUALES POR CANAL, ABANICO DE PARÁMETROS Y TIEMPOS DE FORMA INTUITIVA, Y FADERS CONFIGURABLES EN MODOS HTP, LTP, VELOCIDAD, DIMENSIONES Y MASTER. INTEGRA FUNCIONES TEATRALES COMO MARK CUES, FUNDIDOS DIVIDIDOS Y MASTERS INHIBIDORES, JUNTO CON ARQUITECTURA DE RED CLIENTE/SERVIDOR PARA OPERACIÓN DISTRIBUIDA. CUENTA CON 4 UNIVERSOS Y 2048 CANALES DMX, CAPACIDAD DE HASTA 5000 CUES, 2000 CUE STACKS, 3096 PALETAS Y 3000 GRUPOS, CON NÚMERO DE SHOWS VIRTUALMENTE ILIMITADO Y SOPORTE PARA HASTA 50 MEDIA SERVERS. INCORPORA 8 ENCODERS, 12 FADERS, 4 PUERTOS USB, ENTRADA DE AUDIO DE 1 CANAL CON ECUALIZACIÓN DE 7 BANDAS, LÁMPARA DE SOBREMESA Y FUNDA PROTECTORA. OPERA CON ALIMENTACIÓN DE 110–240 V AC, CON DIMENSIONES DE 525 X 140 X 385 MM Y UN PESO APROXIMADO DE 6,5 KG.	1										
SET DE INTERCOM DE 8 PUESTOS, RANGO DE COBERTURA DE 450 METROS DE RADIO, CALIDAD DE AUDIO MEJORADA, HASTA 3 GRUPOS INDEPENDIENTES DE USUARIOS GESTIONADOS MEDIANTE UN MENÚ INTUITIVO, CONEXIÓN EN CASCADA GRUPAL MULTI, DISPOSITIVO DE FÁCIL CONFIGURACIÓN, DISEÑO ROBUSTO PARA USO EN TODO TIPO DE ENTORNOS, ABRIR Y USAR. OPERATIVO DE INMEDIATO, BOTONERA ERGONÓMICA PRECISA Y EFICIENTE, BATERÍA INTERCAMBIABLE Y CARGADOR PARA 8 BATERÍAS Y 8 PETACAS, EL KIT INCLUYE:, ESTACIÓN BASE X 1, PETACA X 8, BASE DE CARGA X 1, ANTENA OMNIDIRECCIONAL DE ALTA GANANCIA X 2, AURICULARES DE UNA SOLA OREJA CON CONECTOR LEMO X 8, CABLE RJ45 A XLR (5 METROS) X 1, CABLE USB-A A USB-C X 1, ADAPTADOR POE X 1, ADAPTADOR XLR DE 4 PINES X 1, BATERÍA DE BELTPACK X 16, 3/8 ACCESORIO DE INSTALACIÓN X 1, GUÍA DE USUARIO X 1, MALETA DE TRANSPORTE RÍGIDA	1										
PAR LED 64 RGB, FUENTE DE LUZ: 18 LEDS DE 8W CADA 1. 6 COLORES EN CADA LED (RGBWYUV), VIDA DE LA FUENTE: 50.000 HORAS, POTENCIA: 200W, MODO DE CONTROL: AUTO/SOUND/DMX/MASTER- SLAVE, CANAL DMX: 11, TAMAÑO: 226X137MM, N.W./G.W. (KG): 2.56/3.0KG, PCS/CTN: 6PCS/CARTON	60										
BLINDERS (MINIBRUTOUS), LÁMPARA: LEDS COB X 100W BLANCOS 2 EN 1 (3200°K-5600°K). CRI:> 83, EFECTOS: ESTROBO CON VELOCIDAD VARIABLE. MODOS DE FUNCIÓN: DIMMER LINEAL 0-100%. CANTIDAD DE CANALES: 2 / 12 CANALES DMX. MODOS DE COMANDO: DMX, AUTO, SOUND, MAESTRO-ESCLAVO. DIMENSIONES: 360X360X240MM. PESO: 8,5KG.	8										
LUZ CALIDA ZONA PRE STAGE ENTREVISTAS	8										
LUZ CALIDA PARA FILTRO DE CAMARA (LYCOS), LUZ DEL PANEL DEL LED, POTENCIA DE SALIDA: 10 W. FLUJO DE LUZ: 1000 LM. TEMPERATURA DEL COLOR: 5600K. RANGO DE ATENUACIÓN: 10%–100%, NÚMERO DE LUCES LED: 66, DIMENSIONES: 5.51" × 3.74" / 14 × 9.5 CM	10	DIA	3	58.275.000	174.825.000	54.390.000	163.170.000	53.835.000	161.505.000	55.500.000	166.500.000
PRERIGGING, CONSTA DE: 4x TRUSS DE 15 MTR (Iluminacion), 2x TRUSS DE 3 MTR (Calles), 20X MOTORES CM DE1/2 TONELADA, 2X MOTORES CM DE1 TONELADA AUDIO	1										
VIDEO											
PANTALLA LED PLANA CENTRAL 11M POR 4 M (44 M CUADRADOS) EN 3.8 PITCH SEGÚN DISEÑO, (PITCH INSTALACIÓN FIJA CON ESTRUCTURA PARA TRABAJO EN ALTURAS Y PROTECCIÓN CONTRA LOS ELEMENTOS IP65 O CABINETS EN ALUMINIO (ALUMINUM DIE-CUT, MANTENIMIENTO TRASERO, FRONTAL O FRONTAL CON PUERTA., INSTALACIÓN A ESTRUCTURA CON TORNILLOS O IMANES, CON SENDING CARD DE CONEXIÓN FÍSICA CON ORDENADOR O CON ADMINISTRACIÓN EN LA NUBE. FRECUENCIA DE REFRESCO DE 1.920HZ O 3.840 HZ. BRILLO DESDE 5.000 HASTA 6.500 CD/MTS2	1										
PANTALLA LED LATERALES 5M POR 3M (15M CUADRADOS) EN 3.8 PITCH SEGÚN DISEÑO, (PITCH INSTALACIÓN FIJA CON ESTRUCTURA PARA TRABAJO EN ALTURAS Y PROTECCIÓN CONTRA LOS ELEMENTOS IP65 O CABINETS EN ALUMINIO (ALUMINUM DIE-CUT, MANTENIMIENTO TRASERO, FRONTAL O FRONTAL CON PUERTA., INSTALACIÓN A ESTRUCTURA CON TORNILLOS O IMANES, CON SENDING CARD DE CONEXIÓN FÍSICA CON ORDENADOR O CON ADMINISTRACIÓN EN LA NUBE. FRECUENCIA DE REFRESCO DE 1.920HZ O 3.840 HZ. BRILLO DESDE 5.000 HASTA 6.500 CD/MTS2	1										
PANTALLAS LED RELEVOS 5M POR 3M (15 METROS CUADRADOS) 4 PITCH SEGÚN DISEÑO, (PITCH INSTALACIÓN FIJA CON ESTRUCTURA PARA TRABAJO EN ALTURAS Y PROTECCIÓN CONTRA LOS ELEMENTOS IP65 O CABINETS EN ALUMINIO (ALUMINUM DIE-CUT, MANTENIMIENTO TRASERO, FRONTAL O FRONTAL CON PUERTA., INSTALACIÓN A ESTRUCTURA CON TORNILLOS O IMANES, CON SENDING CARD DE CONEXIÓN FÍSICA CON ORDENADOR O CON ADMINISTRACIÓN EN LA NUBE. FRECUENCIA DE REFRESCO DE 1.920HZ O 3.840 HZ. BRILLO DESDE 5.000 HASTA 6.500 CD/MTS2	1										
PANTALLA LED PARA SOBRE TARIMA DE 50CM POR 30 METROS DE LARGO (15 METROS CUADRADOS) 3,8 PITCH SEGUN DISEÑO, (PITCH INSTALACIÓN FIJA CON ESTRUCTURA PARA TRABAJO EN ALTURAS Y PROTECCIÓN CONTRA LOS ELEMENTOS IP65 O CABINETS EN ALUMINIO (ALUMINUM DIE-CUT, MANTENIMIENTO TRASERO, FRONTAL O FRONTAL CON PUERTA., INSTALACIÓN A ESTRUCTURA CON TORNILLOS O IMANES, CON SENDING CARD DE CONEXIÓN FÍSICA CON ORDENADOR O CON ADMINISTRACIÓN EN LA NUBE. FRECUENCIA DE REFRESCO DE 1.920HZ O 3.840 HZ. BRILLO DESDE 5.000 HASTA 6.500 CD/MTS2	1										

	SWITCHER DE VIDEO, CONMUTADOR UNIVIVI HDMI 4K 5 PUERTOS 5X1 HDMI SWITCHER SPLITTER BOX SUPPORT 4KX2K ULTRA HD 3D CON CONTROL REMOTO Y ADAPTADOR DE CORRIENTE	1										
	PROCESADOR DE VIDEO DE 16 SALIDA, NOVASTAR VX16S: 16 PUERTOS DE SALIDA ETHERNET CARGAN HASTA 10.400.000 PÍXELES. 3 CAPAS INDEPENDIENTES, EL VX16S SE PUEDE UTILIZAR AMPLIAMENTE EN APLICACIONES COMO SISTEMAS DE CONTROL DE ESCENARIO, CONFERENCIAS, EVENTOS, EXPOSICIONES, ALQUILER DE GAMA ALTA Y PANTALLAS DE TONO FINO. ACCESORIOS: 1 CABLE DE ALIMENTACIÓN EUROPEO, 1 CABLE DE ALIMENTACIÓN ESTADOUNIDENSE, 1 CABLE DE ALIMENTACIÓN DEL REINO UNIDO, 1 CABLE ETHERNET CAT5E, 1 CABLE USB, 1 CABLE DVI, 1 CABLE HDMI, 1 GUÍA DE INICIO RÁPIDO, CERTIFICADO DE APROBACIÓN, VOLTAJE: 120 VOLTIOS	1										
	PROCESADORES (CONTROL PANTALLAS), INPUT: 1HDMI 1DVI 1VGA 1AV 1USB, OUTPUT: 2 DVI, MAX SUPPORT RESOLUTION: 1920*1080@60HZ, WARRANTY: 1 YEAR, POWER: 100-240VAC,50- 60HZ, MTBF: 30000H, PRODUCT SIZE: 485*320*68MM, PACKING, WEIGHT: 5.0KG, APPLICATION: INDOOR OUTDOOR LED DISPLAY SCREEN, CERTIFICATE: FCC CE ROHS, KEY FEATURE: VIDEO PROCESSOR LED.	4										
	SISTEMA DE CABLEADO (BNC) Y MATRIX BGA	1										
	SISTEMAS DE CABLEADO DE SEÑAL (HDMI- SDI)	1										
	MATRIX DE VIDEO	1										
	DISTRIBUIDOR DE VIDEO	1										
	ESCALADOR DE VIDEO	1										
	SERVIDORES DE VIDEO CON DISCODUROS DE MINIMO UNA TERA	2										
	TARJETAS GRAFICADORAS DE MINIMO 8 GB DE 16 SALIDAS	2										
	CAPTURADORA DE VIDEO 4 K	1										
	PROCESADORES DE COMPUTO PORTATILES GAMA ALTA	2										
	CONTROL	1										
	TRIPODES PARA CAMARAS DE VIDEO CABEZA FLUIDA	4										
	CAMARA DE VIDEO FULL HD 4K (CIRCUITO DE TV PARA PANTALLAS DEL STAGE)	4										
	MASTER: PC GAMER CORE i7 DE 32GB DE RAM, GRAFICADORA RTX 4050, REFRIGERACIÓN LIQUIDA Y ESPACIO DE 1 TERA M.2.	1										
	2 PANTALLAS DE 24 PULGADAS CON 1 MOUSE Y 1 TECLADO GAMER	1										
	MEZCLADOR DE VIDEO ROLAND V-60HD, 8 ENTRADAS PARA CAMARAS SDI-HDMI, 1 MONITOR DE 22 PULGADAS	1										
	UPS DE 2KVA, CONSOLA DE AUDIO DE 8 CANALES PROFESIONALESPARA RECEPCION DEL SONIDO INTERNO Y AMBIENTE	3										
	ESTACION 1: CAMARA EN MOVIMIENTO CON FX3 CON LENTE 28-70MM 2.8, TRANSMISOR SDI O HDMI INALAMBRICOHOLLYLAND PYRO-S 4K, ESTABILIZADOR, INTERCOMUNICADOR, MONITOR DE VIDEO Y CAMAROGRAFO INGENIERO PROFESIONAL.	1										
	ESTACION 2: CAMARA FX3 CON LENTE 18-105MM 2.8 DE SIGMA, TRIPODE DE CABEZA FLUIDA INTERCOMUNICADOR, CABLES DE CONEXIÓN POR SDI O HDMI, MODULO, JAULA, MONITOR DE VIDEO, CORRIENTE Y CAMAROGRAFO	1										
	ESTACION 3: CAMARA FX30 CON LENTE 70-200MM 2.8 SIGMA, TRIPODE DE CABEZA FLUIDA INTERCOMUNICADOR, CABLES DE CONEXIÓN POR SDI O HDMI, MODULO, JAULA, MONITOR DE VIDEO, INTERCOMUNICADORES, CORRIENTE Y CAMAROGRAFO	1										
	ESTACION 4: CAMARA FX2 CON LENTE 70-200MM 2.8 SIGMA, TRIPODE DE CABEZA FLUIDA INTERCOMUNICADOR, CABLES DE CONEXIÓN POR SDI O HDMI, MODULO, JAULA, MONITOR DE VIDEO, INTERCOMUNICADORES, CORRIENTE Y CAMAROGRAFO	1										
	ESTACION 3: CAMARA FX30 CON LENTE 150-600MM, TRIPODE DE CABEZA FLUIDA INTERCOMUNICADOR, CABLES DE CONEXIÓN POR SDI O HDMI, MODULO, JAULA, MONITOR DE VIDEO, INTERCOMUNICADORES, CORRIENTE (CAMARA FIJA, PLANO DE SEGUIMIENTO). CAMAROGRAFO TECNICO	1										
10	**SERVICIOS LOGISTICOS REQUERIDOS PARA LA REALIZACION DEL FESTIVAL DEL RETORNO TARIMA CROOSSOVER**											
10.1	Carpa gigante : estructura (itinerante) que se utilizara para soportar una carpa en módulos de 30m de ancho x 70 m de fondo, cada modulo es de 30 m de ancho x 5 mts de fondo para 14 modulos pegados, que servirá para albergar los ocupantes al evento, consta de una estructura en aleación de acero y aluminio, de varias piezas que se ensambla o arma en terreno, proporciona luz libre interna y consta de las siguientes características: perfil pórtico 122x68x3 3,48. perfil vigas 60x60x2,5 1,509, perfil de laterales 100x85x2,5 2,569, entre pórticos a nivel de columna lleva crucetas en guaya o perfil estructural acero de 60x60x2mm y largo de 6m, en la parte superior entre pórticos lleva 2 juegos de corta vientos en guaya de 6mm. anclaje con estaca de 35cm de largo, en cada eje (5m), anclaje con 2 pernos 1/2 expansivos, en cada eje (5m), altura parte lateral 4m, altura en el centro mínimo de 7mt, la estructura debe estar armada con tres días de anterioridad del evento según sitio indicado por el supervisor.	DIA	3	52.686.024	158.058.073	49.070.317	147.210.951	53.202.554	159.607.662	51.652.965	154.958.895

10.2	Carpa camerino: camerino de 12 mts * 12 mts en estructura de hierro y con lona fiesta de color blanco, con 100 micras de espesor, 100% impermeable, consta de 4 compartimientos de divisiones de 4x3 mts con paneleria contara con divisiones en paneles en madeflex cubiertos en aluminio, subdivididos asi en 1 camerinos vip. 1 camerino especial, 2 camerinos artistas nacionales e internacionales , cada camerino debera contar con iluminacion y puntos de corriente, aire acondicionado, salas tipo loft, tocadores, espejos de cuerpo entero, piso en laminas de madera con estructura en hierro y niveladores de piso.	DIA	3	25.938.596	77.815.788	24.158.496	72.475.489	26.192.896	78.578.688	25.429.996	76.289.988
10.3	Alquiler de camerino: una (1) carpa de 6 mts * 6 mts en estructura de hierro y con lona color blanco, con 100 micras espesor, 100% impermeable, incluye aire acondicionado, salas tipo loft, tapete, espejos, pisos en láminas de madera y con iluminación. tarifa por un día	DIA	3	4.488.173	13.464.520	4.180.162	12.540.485	4.532.175	13.596.525	4.400.170	13.200.510
10.4	Alquiler de tres (3) generadores de de energía eléctrica (planta eléctrica) 100 kva . incluye mínimo 1 operario, material eléctrico (cables, enchufes, y demás elementos necesarios para puesta en marcha y funcionamiento de la misma), y combustible para su funcionamiento, operación mínima de 8 horas al día.	DIA	3	7.369.918	22.109.755	6.864.140	20.592.419	7.442.172	22.326.517	7.225.410	21.676.230
10.5	Alquiler de veinticinco (25) carpas tipo kiosco de 4 x 4 mts con estructura metálica negra y cubierta en lona poliester 100% impermeable, de 135 grs/m2 de color blanco, sin laterales, incluye transporte, armada y desarmada transporte al lugar del evento en el sector urbano o rural. Tarifa para veinticinco (25) carpas.	DIA	3	4.800.503	14.401.508	4.471.056	13.413.169	4.847.566	14.542.699	4.706.375	14.119.125
11	**MATERIAL DE PROMOCION Y DIFUSION**										
11.1	Video comercial de difusión: comprende producción de video comercial en 4k con duración de mínimo 30 segundos y máximo de 2 minutos, para la promoción del festival del retorno a través de redes sociales y medios de comunicación local a todo costo. la post producción del video deberá editar todo el material pregrabado y capturado en las diferentes locaciones del municipio con efectos especiales, retoque digital de imágenes, musicalización y efectos entre otros. requiere mínimo de los siguientes equipos técnicos: cámaras réflex, cámara de alta definicion (4k), dron equipado con cámara de alta definición, micrófonos de solapa, micrófonos externos, luces cálidas y frias, y un travelling.	GLOBAL	1	7.038.000	7.038.000	6.555.000	6.555.000	7.107.000	7.107.000	6.900.000	6.900.000
11.2	Alquiler de dos (2) vallas publicitarias tipo arco en estructura metalica de 4 metros de alto por 8 metros de ancho, con publicidad alusiva al festival del retorno, que se ubicara en la entrada de la actividad y/o escenario que indique la supervision, incluye montaje, desmontaje y transporte al lugar de la actividad, en el casco urbano del municipio.	DIA	6	6.120.000	36.720.000	5.700.000	34.200.000	6.180.000	37.080.000	6.000.000	36.000.000
11.3	Suministro de pasacalles de 6 mts de largo x 1 metro de ancho, haciendo referencia al "festival del retorno 2026", en impresión digital a 1,200 dpi sobre lona banner de 12 onz con bolsillos vulcanizados y con palos en los dos extremos.	UND	12	412.620	4.951.446	384.303	4.611.641	416.666	4.999.990	404.530	4.854.360
11.4	Escarapelas en teslin a full color de 10 cms x 12cms por una cara con riata en cinta falla marcada a una tinta con los logos del festival para los participantes y comité organizador.	UND	150	19.296	2.894.454	17.972	2.695.815	19.486	2.922.831	18.918	2.837.700
11.5	Valla publicitaria con tematica alusiva al festival del retorno en lona banner 12 onzas e impresión digital de 4.50 mts de alto x 11 de ancho con diseño alusivo al festival del retorno, incluye instalacion.	UND	3	4.184.856	12.554.568	3.897.660	11.692.980	4.225.884	12.677.652	4.102.800	12.308.400
11.6	Diseño y suministro de plegable ref: programacion festival del retorno, impresos full color con diseño alusivo al festival, en papel propalcote de 180 grs, biselados y plegados tamaño 45x15 cms.	UND	5000	1.578	7.890.067	1.470	7.348.592	1.593	7.967.421	1.547	7.735.000
11.7	Diseño y suministro de cheque premio gigante tipo cartel rigido material foam - board 5 mm antireflex, impreso a full color en vinilo, impresión digital hd a 1440 dpi en alta resolucion, para los ganadores de los diferentes concursos en el marco del festival.	UND	53	117.922	6.249.877	109.830	5.820.964	119.078	6.311.150	115.610	6.127.330
12	**CABALGATA**										
12.1	Tablón de madera tipo tríplex de 15mm de grueso x 2.44 de largo y 1.22 de ancho, con base en estructura de hierro, instalado con nivelador de piso, para ser instalados en las rejillas de alcantarillado que se encuntren en el recorrido de la cabalgata.	UND	500	37.216	18.608.123	34.662	17.331.095	37.581	18.790.556	36.487	18.243.500
12.2	ZONA DE HIDRATACIÓN EQUINA: Suministro, instalación y operación de puntos de hidratación para los equinos participantes en la cabalgata, mediante tanques plásticos de mínimo 200 litros, acondicionados como bebederos, ubicados estratégicamente a lo largo del recorrido establecido. Incluye transporte, suministro y reposición permanente de agua apta para consumo animal, así como la instalación, mantenimiento y retiro de los elementos utilizados durante la actividad, garantizando la disponibilidad de agua durante el desarrollo de la cabalgata.	UND	6	816.000	4.896.000	760.000	4.560.000	824.000	4.944.000	800.000	4.800.000
12.3	Alquiler de carpa tipo kiosco de 4 x 4 mts con estructura metálica negra y cubierta en lona poliester 100% impermeable, de 135 grs/m2 de color blanco, sin laterales, incluye transporte, armada y desarmada transporte al lugar del evento en el sector urbano o rural.	UND	6	192.020	1.152.121	178.842	1.073.054	193.903	1.163.416	188.255	1.129.530
12.4	Alquiler e instalación de tarima de 7.2 mts de largo x 6.1 mtrs de ancho con carpa, estructura metálica, piso de madera, faldón y escalera de acceso, el servicio incluye instalación y desinstalación de la tarima en los lugares y horas que le sean asignados por la supervisión..	UND	3	2.550.000	7.650.000	2.375.000	7.125.000	2.575.000	7.725.000	2.500.000	7.500.000
12.5	Sonido comprende: 4 cabinas de medios: altavoces de dos vías, bases tipo trípode para las cabinas, 1 consola de 8 salidas analógicas xlr,4 micrófonos alámbricos dinámicos - rango de frecuencia 50 a 15,000 hz, incluye cable de sonido blindado para micrófono canon xlr macho - xlr hembra de 10 a 12 metros y peaña para micrófono extensible, 2 micrófonos inalámbrico de mano, incluye batería aa, cable de sonido blindado para micrófono canon xlr macho - xlr hembra de 1 a 2 metros, peaña para micrófono extensible y fuente de alimentación . tarifa para 1 día	UND	3	4.590.000	13.770.000	4.275.000	12.825.000	4.635.000	13.905.000	4.500.000	13.500.000
13	**ASPECTOS LOGISTICOS GENERALES PARA LA REALIZACION DEL FESTIVAL DEL RETORNO**										
13.1	PLAN DE CONTINGENCIA Y ATENCIÓN DE EMERGENCIAS PARA EVENTO DE AFLUENCIA MASIVA DE 5.000 O MÁS ASISTENTES, CON DOS (2) ESCENARIOS EN DIFERENTES UBICACIONES, POR UN (1) DÍA: Diseño, implementación y operación del plan para la prevención, preparación, atención y respuesta ante emergencias, con cobertura operativa simultánea en los dos escenarios, incluyendo análisis de riesgos, protocolos de evacuación, rutas y puntos de encuentro, señalización y sistema de comunicaciones. Contará como mínimo con dieciocho (18) líderes voluntarios y seis (6) auxiliares de enfermería, debidamente capacitados en atención prehospitalaria, búsqueda y rescate, evacuación y respuesta ante emergencias; ambulancia TAB y vehículo de evacuación, con el personal y dotación requerida, así como Centro de Operaciones de Emergencia (COE) dotado con equipos de primeros auxilios y comunicaciones. Incluye hidratación para el personal, elementos de bioseguridad y primeros auxilios, coordinación con organismos de socorro y autoridades competentes, socialización de rutas de evacuación y puntos de encuentro, registro y reporte de incidentes y emergencias, y entrega de los soportes de idoneidad del personal, habilitación de vehículos e informe final de ejecución con evidencia fotográfica, de conformidad con el Decreto 3888 de 2007 y demás normatividad vigente aplicable a eventos de afluencia masiva de público.	DIA	3	12.240.000	36.720.000	11.400.000	34.200.000	12.360.000	37.080.000	12.000.000	36.000.000

13.2	Alquiler de 600 vallas metalicas de contension¿de 2. 05 metros de largo en tubo en aguas negras con rejillas tipo europeo con altura de 1.21 cms con pata giratoria para contención incluido transporte en camión de ida y regreso. tarifa para un día	DIA	3	24.143.400	72.430.200	22.486.500	67.459.500	24.380.100	73.140.300	23.670.000	71.010.000
13.3	Muro de contensión: una malla de 2.45 cms por 1.22 cms de alto con tablón de 2.44 cms por 1.22cms con soportes y su respectivo anclaje para las masas. por 3 dias	Metros	200	240.214	48.042.791	223.729	44.745.736	242.569	48.513.798	235.504	47.100.800
13.4	Alquiler seccion de piso en tablón de madera tipo tríplex de 15mm de grueso x 2.44 de largo y 1.22 de ancho, con base en estructura de hierro, instalado con nivelador de piso, incluye encintado para uniones y pintura en vinilo de agua negro para detalles, el cual sera instalado en tarima principal y tarima cultural de acuerdo a las indicaciones del supervisor. por 3 dias	UNID	1600	111.649	178.637.982	103.987	166.378.513	112.743	180.389.335	109.460	175.136.000
13.5	Alquiler cinco (5) planta estadio; motor final de nivel 4 kubota 1005bg, alternador de 6kw mecc alte, capacidad para soportar vientos de 65 mph (104,6km/h) con un sistema de voladizo y gato de 4 puntos totalemnte desplegado, torre de acero totalemente galvanizada giratoria y telescopica se extiende hasta 30 pies(9) e incluye una manga protectora para el cable en espiral, cuatro lamparas de halogenurometalico de 1000 vatios, proteccion de apagado automatico en caso de alta temperatura de refrigerante del motor y baja presion del aceitedel motor, la cual debera estar debidamente instalada en el sitio designado previamente por la supervision, incluye transporte y operario,	DIA	3	5.638.825	16.916.476	5.251.847	15.755.541	5.694.108	17.082.323	5.528.260	16.584.780
13.6	Alquiler baños portatiles: comprende cuarenta (40) baños portátiles durante del festival cuyas características son las siguientes: altura 2.20 mts, ancho 1.20 mts, profundidad 1.10 mts, inodoro de 260 lts. de capacidad, tubo de ventilación, tacho de papeles, porta papel higiénico, pestillo de seguridad. incluye la descarga todos los días una vez se inicia la jornada, incluye elementos de aseo, limpieza de lavado diario. (papel higiénico y jabón líquido). tarifa para un día.	DIA	3	15.960.176	47.880.528	14.864.870	44.594.609	16.116.648	48.349.945	15.647.231	46.941.693
	SUBTOTAL TARIMA CROSSOVER				**2.118.798.425**		**1.975.955.291**		**2.027.094.917**		**2.040.616.841**
C	**FESTIVAL SAN ISIDRO LABRADOR- CHICHIMENE**										
1.	**ESCENOGRAFICA TARIMA CROSSVER**										
1.1	Diseño creacion y construccion de escenario, tarima y equipo de ilumiacion, sonido y audiovisuales, produccion: comprende sonido con capacidad para 1000 a 3000 personas, incluye transporte, armado, desmonte, y persona para el manejo, que comprende: 16 cabinas line array de medios a tres vías, de 1600 watt de potencia, con estructura metálica truss para elevar las cabinas a una altura entre 4 a 7 mtrs. 8 subwoofer (bajo pasivo doble de 18", potencia 2000w rms/2000w) 4 cabinas retorno a dos vías, de 1000 watt de potencia. 1 consola digital con pantalla táctil, de 33 faders motorizados (32 canales + 1 maestro), ampliable a 48 canales de mezcla de entrada.12 micrófonos dinámicos - rango de frecuencia 50 a 15,000 hz - patrón polar cardiode. 8 micrófonos inalámbricos de mano. 6 micrófonos de contacto para amplificación de instrumentos de madera. Procesador de audio dbx: 2 entradas de línea, 1 entrada de micrófono. Iluminacion: 24 pard leds reflector de leds de alto cubrimiento, 54 leds de 3 w (red 12-green 18-blue 18- white 6), 8 canales dmx, audio rítmico 12 cabezas móvil wash de led (36x3w), canales de dmx: 9/16, modos de control: audio rítmico / automático / dmx/master y esclavo potencia de entrega: 150w, estructura en fibra. (poliuretano). Dmx controlador de rack 19" 2 en 1 (controlador dmx y midi). 12 canales - 32 dmx cada uno, 384 canales en total. Snake (medusa) para manejo frontal del sonido a más de 20 mts de distancia y cuatro (04) disparos de ventury. Pantalla led laterales 3m por 2 m cuadrados) en 3.8 pitch según diseño, (pitch instalación fija con estructura para trabajo en alturas y protección contra los elementos ip65 o cabinets en aluminio (aluminum die-cut, mantenimiento trasero, frontal o frontal con puerta., instalación a estructura con tornillos o imanes, con sending card de conexión física con ordenador o con administración en la nube. Frecuencia de refresco de 1.920hz o 3.840 hz. Brillo desde 5.000 hasta 6.500 cd/mts2. Backline: (1) tornamesa para dj profesional, 2 canales con entradas phono/línea rca. 1 entrada auxiliar rca. 2 entradas de micrófono con volumen independiente. 2 entradas usb para archivos de audio. Salidas master por xlr y rca. 1 salida de booth estéreo con volumen independiente. Panel de efectos. Reproduce formatos de audio mp3 / aac / wav / aiff. Sound color fx noise/ filter / sweep / dub echo /. 8 hot cue por plato. Slip mode. Beat sync. Función de cuantización. Zoom de onda. Pantalla táctil. (16) in ears, frequentieband: 626- 668 mhz, kanalen: 20 compatibele kanalenoutput: 1x xlr (gebalanceerd) +18 dbu, 1x 6,3mm jack (niet- gebalanceerd) +12 dbu, display: lcd, frequenties: display: 1680, bandbreedte: 42 mhz, sterkte: 30 mw (max), bereik: maximaal 100 meter, equalizer: 4 eq- presets, antenne-aansluiting: bnc, kleur: zilver. (2) amplificador de guitarra, 20 vatios, altavoz fender special design de 8", controles de ganancia, volumen, agudos y graves, treble, middle, interruptor overdrive, entrada auxiliar y salida para auriculares tipo jack de 1/8", construcción con parte posterior cerrada. (2) stands para guitarra. (1) guitarra electrica. (1) guitarra acustica. (2) amplificador de bajo cabezote 500 wats, salida de energía rms: 300- watts x 2/900 (mono puente a 8 ohms), salida de energía rms: 490- watts x 2/1200 (mono puente a 4 ohms), potencia de salida rms (2 ohms): 600-watts x 2, preamplifmedios: 5 posiciones, eq gráfico: sí, banda 9, aumentos ultra bajos/altos. (2) cabina para amplificador de bajo 8 por 10 por 10 pulgadas. (1) teclado. (1) stand para teclado. (1) set de bateria de gama alta con accesorio estándar. (incluye: transporte montaje y desmontaje).	DIA	3	36.846.582	110.539.746	34.317.895	102.953.685	37.207.823	111.623.469	36.124.100	108.372.300
1.2	PRESENTADORES: Comprende dos (2) presentadores para los eventos durante tres (3) días, con título de técnico, tecnólogo o profesional en comunicación social y/o afines, que cuenten con reconocimiento a nivel departamental y acrediten experiencia en la presentación de mínimo cuatro (4) eventos artísticos y/o culturales tipo festival, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Serán los encargados de presentar y conducir el evento desde su inicio hasta su finalización, de acuerdo con las instrucciones impartidas por el supervisor, quien indicará el lugar y la hora de la presentación en el casco urbano y/o rural del municipio. Deberán contar con disponibilidad las veinticuatro (24) horas durante los tres (3) días de realización del evento, en el lugar donde se lleve a cabo el mismo. El valor incluye todos los gastos de hospedaje, alimentación, transporte y demás costos en que deban incurrir para la adecuada prestación del servicio. El valor unitario corresponde a la tarifa de dos (2) presentadores por día.	DÍA	3	6.315.483	18.946.449	5.882.068	17.646.203	6.377.400	19.132.199	6.191.650	18.574.950

1.3	COORDINADOR LOGÍSTICO: Profesional en áreas de las ciencias sociales y humanas y/o áreas de la administración, que acredite experiencia profesional mínima de ocho (8) años, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas, y experiencia específica en la coordinación de mínimo ocho (8) eventos culturales, sociales y/o eventos tipo festival y/o culturales y/o artísticos, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Será la persona encargada de coordinar el proceso operacional de cada actividad, planificar y desarrollar el orden de realización del evento, coordinar el personal, los artistas y grupos musicales, y demás aspectos relacionados con el correcto desarrollo del evento. Deberá contar con disponibilidad desde veinte (20) días antes de iniciar el evento para las actividades de planeación, producción y posproducción requeridas para la adecuada prestación del servicio.	UND	1	9.022.120	9.022.120	8.402.955	8.402.955	9.110.572	9.110.572	8.845.216	8.845.216
1.4	COORDINADOR GENERAL REINADO DE LA PALMA DE ACEITE: Técnico, tecnólogo y/o profesional en cualquier área del conocimiento, que acredite experiencia como formador en alguna modalidad del folclor llanero de mínimo cuatro (4) años y experiencia específica en la organización de reinados folclóricos en mínimo tres (3) eventos culturales y/o artísticos, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Será la persona encargada de coordinar todas las actividades programadas durante el evento de las aspirantes al título de Reina de la Palma de Aceite, incluyendo la organización de cada actividad, la elaboración de las bases y reglamento, las invitaciones a las concursantes y la dirección artística. Deberá contar con disponibilidad antes, durante y después de la realización del evento cultural y artístico para las actividades de planeación, producción y posproducción requeridas para la adecuada prestación del servicio.	UND	1	5.638.825	5.638.825	5.251.847	5.251.847	5.694.108	5.694.108	5.528.260	5.528.260
1.5	JURADOS REINADO: Comprende una (1) persona de reconocida idoneidad, que acredite experiencia como jurado calificador en mínimo dos (2) festivales y/o eventos de folclor llanero, debidamente certificada por entidades públicas y/o privadas. Será la encargada de calificar a cada una de las candidatas, de acuerdo con los criterios y parámetros establecidos para el evento. Deberá contar con disponibilidad las veinticuatro (24) horas durante los días de realización del evento, en el lugar donde se lleve a cabo el mismo. El valor incluye todos los gastos de hospedaje, alimentación, transporte y demás costos en que deba incurrir para la adecuada prestación del servicio.	UND	3	1.917.192	5.751.576	1.785.620	5.356.860	1.935.988	5.807.964	1.879.600	5.638.800
1.6	Alquiler de generador de de energía eléctrica (planta eléctrica) 100 kva . incluye mínimo 1 operario, material eléctrico (cables, enchufes, y demás elementos necesarios para puesta en marcha y funcionamiento de la misma), y combustible para su funcionamiento, operación mínima de 8 horas al día.	DIA	3	2.456.639	7.369.918	2.288.047	6.864.140	2.480.724	7.442.172	2.408.470	7.225.410
1.7	Alquiler de quinientas (500) sillas plásticas: comprende alquiler de silla plástica en polipropileno blanca sin descansa brazos con medidas 46.7 cm de ancha, 87,5 cm de alta, 50.5 cm profundidad del asiento. en el sector rural.	DIA	3	754.800	2.264.400	703.000	2.109.000	762.200	2.286.600	740.000	2.220.000
1.8	PLAN DE CONTINGENCIA Y ATENCIÓN DE EMERGENCIAS PARA EVENTO DE AFLUENCIA MASIVA DE 3.000 O MÁS ASISTENTES, POR UN (1) DÍA: Diseño, implementación y operación del plan para la prevención, preparación, atención y respuesta ante emergencias, incluyendo análisis de riesgos, protocolos de evacuación, rutas y puntos de encuentro, señalización y sistema de comunicaciones. Contará como mínimo con doce (12) líderes voluntarios y cuatro (4) auxiliares de enfermería, debidamente capacitados, una (1) ambulancia TAB y un (1) vehículo de evacuación, con el personal y dotación requerida, así como un Centro de Operaciones de Emergencia (COE) para la coordinación y atención de situaciones de emergencia. Incluye elementos de bioseguridad y primeros auxilios, coordinación con organismos de socorro y autoridades competentes, registro y reporte de incidentes y emergencias durante el evento, y la entrega de los soportes de idoneidad del personal, habilitación de vehículos, registros de atención e informe final de ejecución con evidencia fotográfica, de conformidad con el Decreto 3888 de 2007 y demás normatividad vigente aplicable a eventos de afluencia masiva de público.	DIA	3	5.610.000	16.830.000	5.225.000	15.675.000	5.665.000	16.995.000	5.500.000	16.500.000
1.9	SERVICIO DE HOSPEDAJE: Comprende el servicio de alojamiento con cama doble o sencilla, en acomodación múltiple o individual, con baño privado y aire acondicionado, para veinte (20) personas por noche. El valor unitario corresponde a la tarifa de alojamiento de treinta (30) personas por una (1) noche, el servicio debe garantizarse en Acacias.	NOCHES	3	2.538.780	7.616.340	2.364.550	7.093.650	2.563.670	7.691.010	2.489.000	7.467.000
1.10	Alquiler de camerino: una (1) carpa de 6 mts * 6 mts en estructura de hierro y con lona color blanco, con 100 micras espesor, 100% impermeable, incluye aire acondicionado, salas tipo loft, tapete, espejos, pisos en láminas de madera y con iluminación. tarifa por un día	DIA	3	4.488.173	13.464.520	4.180.162	12.540.485	4.532.175	13.596.525	4.400.170	13.200.510
1.11	Alquiler de dos mesas banqueteras plegable plástica blanca de 1,83 mts de largo x 0,745 mts de ancho y de alto 0,74 mts, vestida con mantel y sobre mantel. en el sector rural,	DIA	3	79.007	237.021	73.585	220.755	79.782	239.345	77.458	232.374
1.12	Alquler de 50 vallas metálicas de contención de 2. 05 metros de largo en tubo en aguas negras con rejillas tipo europeo con altura de 1.21 cms con pata giratoria para contención incluido transporte en camión de ida y regreso. tarifa por un dia	DIA	3	2.011.950	6.035.850	1.873.875	5.621.625	2.031.675	6.095.025	1.972.500	5.917.500
1.13	SERVICIO TÉCNICO ELECTRICISTA: Comprende un (1) técnico electricista y un (1) auxiliar eléctrico, quienes serán los encargados de realizar la adecuada adecuación eléctrica de cada uno de los escenarios dispuestos para el evento, antes, durante y después de su realización, con disponibilidad de tiempo completo. Serán responsables de garantizar el adecuado funcionamiento de las plantas eléctricas dispuestas para las actividades del evento, así como la correcta instalación, conexión, adecuación y funcionamiento de las instalaciones eléctricas requeridas para el desarrollo de las actividades programadas, de acuerdo con las condiciones técnicas y de seguridad aplicables.	DIA	3	2.255.530	6.766.590	2.100.739	6.302.216	2.277.643	6.832.929	2.211.304	6.633.912
1.14	APOYO LOGÍSTICO: Comprende personal conformado por quince (15) personas con título de bachiller, que acrediten experiencia como apoyo logístico en mínimo tres (3) eventos culturales y/o artísticos, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Serán los encargados de realizar las actividades de apoyo logístico requeridas para el adecuado desarrollo del evento, de acuerdo con las instrucciones impartidas por el supervisor. El valor unitario corresponde a la tarifa de quince (15) personas por un (1) día.	DIA	4	3.119.670	12.478.680	2.905.575	11.622.300	3.150.255	12.601.020	3.058.500	12.234.000
1.15	Presentación musical de grupo papayera integrado por cinco (5) músicos, para amenizar las actividades culturales del evento. el valor corresponde a una (1) presentación, la cual se realizará de acuerdo con la programación oficial, previa coordinación y aprobación de la supervisión del contrato. (duracon 1 hora)	DIA	1	1.632.000	1.632.000	1.520.000	1.520.000	1.648.000	1.648.000	1.600.000	1.600.000

1.16	ESTILISTA: Técnico y/o tecnólogo en belleza y/o peluquería o afines, que cuente con establecimiento de comercio registrado con una antigüedad mínima de cinco (5) años y que acredite experiencia en la prestación de servicios de estilismo y/o maquillaje. Deberá contar con un equipo de colaboradores conformado por dos (2) estilistas y/o maquilladores, quienes deberán acreditar experiencia mínima de un (1) año como estilistas y/o maquilladores, debidamente certificada por las respectivas entidades públicas y/o privadas. Será el encargado de brindar acompañamiento a las candidatas en sus presentaciones durante el reinado, realizando las actividades de maquillaje y peinado requeridas para cada uno de los eventos. El servicio incluye todos los insumos, elementos, herramientas y demás materiales necesarios para la adecuada prestación del servicio.	DIA	3	3.383.295	10.149.885	3.151.108	9.453.325	3.416.465	10.249.394	3.316.956	9.950.868
1.17	Alquiler de (2) trajes para la reina participante en el festival de la Plalma en Chichimene, meta, traje folclórico femenino completo: elaborado en telas de alta calidad, con diseño tradicional, colorido y acorde con la danza o región representada. incluye blusa decorada con encajes, boleros, cintas y apliques; falda amplia con vuelo, confeccionada en colores vivos y detalles ornamentales; tocado para el cabello elaborado con flores artificiales, cintas y elementos decorativos; y accesorios complementarios acordes con el vestuario. talla ajustable según los requerimientos del usuario	UND	1	3.060.000	3.060.000	2.850.000	2.850.000	3.090.000	3.090.000	3.000.000	3.000.000
1.18	Diseño, elaboración de las bandas de identificación de las concursantes al reinado, las bandas deben ser bordadas (tela en satín o tela artesanal, con entre metido en color a escoger, letra bordada o estampada artesanal con logos del municipio)	UND	9	284.203	2.557.823	264.699	2.382.287	286.989	2.582.900	278.630	2.507.670
1.19	Suministro de corona para reina, vireina y princesa metálica con adornos en muran diseño exclusivo	UND	3	507.491	1.522.472	472.663	1.417.989	512.466	1.537.399	497.540	1.492.620
1.20	Bouquet floral, compuesto de flores variadas en diferentes tipos y tamaños con rosas, tulipanes, lirios, orquideas, girasoles, decorada con follaje, gipso y pistacho, en forma de esfera o cono atado con cinca de color, diseño a eleccion del supervisor.	UND	9	135.334	1.218.002	126.046	1.134.414	136.660	1.229.944	132.680	1.194.120
1.21	Cena: opción 1: arroz con pollo o carnes de res o cerdo con verduras (habichuela, zanahoria, arveja, maíz tierno, especias verdes) 250 grs, papas a la juliana fritas 100 gramos y bebida fría de 10 onzas. opción #2 arroz blanco o verde o negro. proteína: carne de res o cerdo o pollo o pescado130 gramos. ensalada hawaiana o coleslaw 100 gramos acompañado de bebida fría de 10 onzas. opción #3 porción de pollo asado pierna pernil 200 gramos, acompañado de porción de papa al juliana o yuca frita en troncos 100 gramos, bebida fría de 10 onzas. opción #4 cordón blue 180 gramos, papas a la juliana fritas 100 gramos y ensalada hawaiana 80 gramos bebida fría de 10 onzas. opción# 5: churrasco 450 gramos, papas a la juliana fritas 100 gramos o plátanos en hilos verdes y ensalada tropical 80 gramos bebida fría de 10 onzas	UND	40	35.578	1.423.104	33.136	1.325.440	35.926	1.437.056	34.880	1.395.200
1.22	Desayuno tipo 2: incluye caldo de pescado o costilla o hueso carnudo o picado 250 cc. proteína: huevos al gusto o carne de res o cerdo o pollo o pescado al gusto 80 gr. carbohidrato una porción de arroz o arepa de queso o patacón verde o maduro de 100 gr, incluye empaque individual para seco, vaso 12 oz con tapa para bebida caliente o jugo (set de cuchara, tenedor, cuchillo y servilleta y/o servido a la mesa, incluye transporte urbano o rural.	UND	50	25.347	1.267.350	23.608	1.180.375	25.596	1.279.775	24.850	1.242.500
1.23	Almuerzo: proteína: carne de res o cerdo o pollo o pescado con aderezos (salsa de champiñones, salsa magra, salsa barbicue, etc.). 180 gr. carbohidrato: arroz (blanco o negro o verde) y/o combinado, etc. 80 gr. guarnición: papa o yuca o plátano al horno o puré o asados con aderezos 60 grs. ensalada: rusa o chilena o fría o griega, etc. bebida fría: jugo de fruta natural (mora o mango o fresa o piña o tomate de árbol o guayaba, etc.) 200 ml. incluye empaque individual para seco, vaso 12 oz con tapa jugo (set de cuchara, tenedor, cuchillo y servilleta o servido a la mesa con menaje de porcelana. incluye servido en el lugar del evento en el sector urbano	UND	50	29.886	1.494.300	27.835	1.391.750	30.179	1.508.950	29.300	1.465.000
1.24	INCENTIVO REINA	INCENTIVO	1	CERTIFICACIÓN DE LA SECRETARIA SOCIAL DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE						4.000.000	4.000.000
1.25	INCENTIVO VIRREINA	INCENTIVO	1							3.000.000	3.000.000
1.26	INCENTIVO PRIMERA PRINCESA	INCENTIVO	1							2.000.000	2.000.000
	SUBTOTALFESTIVAL SAN ISIDRO LABRADOR- CHICHIMENE				**247.286.974**		**230.316.300**		**249.711.356**		**251.438.210**
	TOTAL				**3.743.418.511**		**3.489.081.841**		**3.667.642.651**		**3.867.691.633**

NOTA: El valor estimado del presente proceso es de TRES MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y SIETE MILLONES SEISCIENTOS NOVENTA Y UN MIL SEISCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS M/CTE (3.867.691.633), Los precios unitarios descritos en el cuadro de arriba resultan del sondeo de mercado que se realiza, teniendo en cuenta las cotizaciones presentadas, tomando como referencia el valor onderado y los descuentos por ley que efectúa el municipio de Acacías para el presente proceso.

Resolución 1102 de 2017 Manual de Contratación 3.1 etapa de planeación; 3.1.7.4 estudios de mercado para determinar presupuesto oficial: los estudios de mercado se utilizaran para la determinación del presupuesto oficial de la CONTRATACIÓN, se realizara mediante cotizaciones solicitadas en forma escrita, estableciendo expresamente que ni la formulación de la solicitud ni la presentación de la cotización generan compromiso u obligación por parte del municipio, pues no corresponden a un procedimiento de selección. Para la realización de los estudios de mercado deberán solicitarse como mínimo tres (3) cotizaciones. En el evento de no ser posible la consecución de las respectivas cotizaciones del bien o servicio podrá utilizarse como criterio para la realización de los estudios de mercado el costo de las contrataciones con objeto similar, realizadas con anterioridad con valor actualizado.

Firmado digitalmente por CARLOS ERNESTO CALDERON CARO
Versión de Adobe Acrobat Reader: 2026.001.21789

CARLOS ERNESTO CALDERÓN CARO

SECRETARIO SOCIAL DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

Firmado digitalmente por FRANKI ALEXANDER GÓMEZ SÁNCHEZ
Versión de Adobe Acrobat Reader: 2026.001.21789

FRANKI ALEXANDER GÓMEZ SÁNCHEZ

JEFE DE OFICINA DE CONTRATACIÓN

Proyectó Edna Moya Murillo

Cargo: Profesional CPS