SOLO BIENESTAR
NIT. 901468048-0

INFORME TÉCNICO
CONTRATO: 529
MES: JULIO DE 2026

solobienestar2022@gmail.com / elkinrd17@hotmail.com / 3217805410

SOLO BIENESTAR
NIT 901468048-0

INFORME TÉCNICO
CONTRATO: 529 C.D.I
MES: JULIO DE 2026

solobienestar2022@gmail.com / elkinrd17@hotmail.com / 3217805410

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO INFORME TÉCNICO Y ADMINISTRATIVO MENSUAL DE SERVICIOS DE PRIMERA INFANCIA	F30.MT1.PP	27/04/2026
		Versión 1	Página 18 de 20
		Clasificación de la Información: Pública	

1. INFORMACIÓN GENERAL			
Contrato de aporte Número: 27005292025	**Cupos: 56**	**Modalidad de Atención : Institucional**	**Servicio: CDI**
Fecha de Inicio de la Prestación del Servicio: 02/02/2026		**Período reportado del mes presente:** 01/07/2026 al 31/07/2026	
Municipio(s) en el que se ubica el servicio: Nuquí			**N° de unidades de servicio: 1**
Nombre de la Entidad Administradora del Servicio (EAS): Solo Bienestar		**Nombre del Representante Legal de la (EAS): ELQUIN VICENTE RORIGUEZ DIAZ**	
Regional: Chocó		**Centro(s) Zonal(es) que supervisa(n) el contrato de aporte: Bahía Solano**	
Nombre(s) del (los) Supervisor(es): DANIEL SANCHEZ LOZANO			

2. INFORME GENERAL DE LAS Y LOS PARTICIPANTES ATENDIDOS EN EL SERVICIO			
ASPECTO A EVALUAR	**NÚMERO**	**% EN RELACIÓN A LOS CUPOS CONTRATADOS**	**ALERTAS Y OBSERVACIONES**
Total de cupos contratados	56		
Total de niñas y niños atendidos en el periodo	56	100%	
Total de mujeres o personas en estado de gestación atendidas en el periodo (aplica para EIH, HCB FAMI, HCB FAMI BIENVENIR, DIER, EIC, JIEI,EIPI).	0	0%	
Niñas y niños que ingresaron en el período	0	0%	
Mujeres y personas en estado de gestación que ingresaron en el período	0	0%	
Participantes reportados con calidad en el sistema de información del ICBF en el periodo	56	100%	
Participantes con discapacidad atendidos (incluye niñas, niños y personas y mujeres en estado de gestación)	0	0%	

3. RELACIÓN DE PARTICIPANTES RETIRADOS			
ASPECTO A EVALUAR	**NÚMERO**	**% EN RELACIÓN A LOS CUPOS CONTRATADOS**	**ALERTAS Y OBSERVACIONES**
Niñas y niños que se retiraron durante el período	0	0%	
Mujeres y personas en estado de gestación que se retiraron en el período	0	0%	

4. GESTIÓN DE LAS ATENCIONES				
ASPECTO A EVALUAR	**N° DE CASOS AL INICIAR EL CONTRATO**	**N° DE CASOS AL PRESENTAR EL REPORTE**	**% DE AVANCE EN RESOLUCIÓN DE SITUACIONES ESPECIALES**	**ALERTAS Y OBSERVACIONES**
Niñas y niños sin registro civil	0		#¡DIV/0!	
Niñas y niños sin afiliación a salud	0		#¡DIV/0!	
Niñas y niños sin valoración integral en salud	0		#¡DIV/0!	
Niñas y niños sin esquema de vacunación completo acorde a su edad al inicio del contrato	0		#¡DIV/0!	
Mujeres y personas en estado de gestación, sin afiliación a salud	0		#¡DIV/0!	

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

Niñas y niños con desnutrición aguda moderada o severa y/o con perímetro del brazo menor o igual a 11.5 cm	0		#¡DIV/0!	
Niñas y niños con canalización y la atención en salud	0		#¡DIV/0!	
ASPECTO A EVALUAR		**N° DE CASOS AL PRESENTAR EL REPORTE**	**TOTAL DE CASOS REPORTADOS DURANTE LA VIGENCIA DEL CONTRATO**	**ALERTAS, OBSERVACIONES Y RESUMEN DE LAS ACCIONES ADELANTADAS**
Número de casos de malnutrición reportados a las Entidades correspondientes	Desnutrición	0		
	Sobrepeso u Obesidad	0		
ESTADO NUTRICIONAL		**N° DE NIÑOS, NIÑAS Y/O MADRES GESTANTES SEGÚN ESTADO NUTRICIONAL**	**% DE NIÑOS, NIÑAS Y/O MADRES GESTANTES SEGÚN ESTADO NUTRICIONAL**	**ALERTAS, OBSERVACIONES Y RESUMEN DE LAS ACCIONES ADELANTADAS**
Descripción cuantitativa del diagnóstico nutricional (Reportar trimestralmente)	Desnutrición Aguda	0	#¡DIV/0!	
	Desnutrición Crónica	0	#¡DIV/0!	
	Desnutrición Global	0	#¡DIV/0!	
	Normal o eutrófico	0	#¡DIV/0!	
	Sobrepeso	0	#¡DIV/0!	
	Obesidad I	0	#¡DIV/0!	
	Obesidad II	0	#¡DIV/0!	
	Obesidad III	0	#¡DIV/0!	
TOTALES			**#¡DIV/0!**	
Describa brevemente las actividades desarrolladas durante el período reportado para promover la salud y nutrición de las niñas, niños, mujeres y personasen estado gestante atendidos		Se implementó la minuta aprobada por Icbf la cual para los niños esta siendo muy bien aceptada por los padres, teniendo en cuenta la socialización en la formación a familias. Se realiza entrega de bienestarina a usuarios		
SITUACIONES DE MALTRATO		**N° DE NIÑOS, NIÑAS, MUJERES Y PERSONAS EN ESTADO DE GESTACION**	**NUMERO DE CASOS DE MALTRATO REPORTADOS A LAS ENTIDADES CORRESPONDIENTES**	**ALERTAS, OBSERVACIONES Y RESUMEN DE LAS ACCIONES ADELANTADAS**
Número de casos **con hechos de violencias, accidentes y fallecimientos** identificados en el la Unidad de Servicio	Violencia intrafamiliar	0		
	Violencia Física	0		
	Violencia sexual	0		
	Violencia psicologica	0		
	Negligencia	0		
	Explotación sexual	0		
	Accidentes	0		
	Fallecimientos	0		
	Otros	0		
TOTALES		**0**	**0**	
5. PROCESOS EDUCATIVOS Y PEDAGÓGICOS CON NIÑOS, NIÑAS, MUJERES Y PERSONAS EN ESTADO DE GESTACION, FAMILIAS Y/O CUIDADORES				
De acuerdo con su proyecto pedagógico describa las estrategias planeadas y las ejecutadas en el período reportado, teniendo en cuenta las actividades rectoras: Juego, Arte, Literatura y Exploración del Medio.				

ACTIVIDADES ADELANTADAS	N° DE ACTIVIDADES REALIZADAS	N° DE ASISTENTES	N° TOTAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE LA VIGENCIA DEL CONTRATO	BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ADELANTADAS
Número de visitas de acompañamiento a los hogares o familias	2	56	2%	Se trabajó con las familias sobre el transito armonico

6. DESARROLLO DE LOS COMPONENTES

Enuncie las dificultades que encontraron para desarrollas las acciones propuestas para cada componente	Componente Pedagógico	En el marco de la implementación de este componente no se presentaron ninguna dificultad
	Componente de Salud y Nutrición	En el marco de la implementación de este componente no se presentaron ninguna dificultad
	Componente de ambientes educativos y protectores	En el marco de la Implementación de este componente no se presentaron ninguna dificultad
	Componente de familia, comunidad y redes	En el marco de la implementación de este componente no se presentaron ninguna dificultad
	Componente administrativo y de gestión	En el marco de la implementación de este componente no se presentaron ninguna dificultad
	Componente de talento humano	En el marco de la implementación de este componente no se presentaron ninguna dificultad

7. INFORME DEL TALENTO HUMANO

CARGO	N° DE PERSONAS VINCULADAS	N° DE MADRES COMUNITARIAS QUE TRANSITARON Y QUE OCUPAN EL CARGO	N° ACUMULADO DE PERSONAS QUE SE DESVINCULARON	OBSERVACIONES
Coordinadores/Directores	1			
Agentes educativos o maestros / madres comunitarias	3			
Profesionales de Atención Psicosocial	1			
Profesionales de Salud y Nutrición	1			
Auxiliares Pedagógicos	1			
Gestores de alimentos	1			
Auxiliares de Servicios Generales	1			
Auxiliares Administrativos				
Otros (especificar cuáles)				
Total	9	0	0	

Procesos de formación con **el talento humano**	N° DE ACTIVIDADES PROGRAMADAS	N° DE ACTIVIDADES REALIZADAS	N° TOTAL DE ASISTENTES	BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

8. OBSERVACIONES GENERALES

ANEXOS
1. Copia de la remisión **de las niñas y niños con desnutrición aguda moderada o severa y/o con perímetro del brazo menor o igual a 11.5 cm** reportados a las Entidades
2. Copia de la remisión de los casos de vulneración de derechos reportados a las Entidades

ELQUIN VICENTE RODRIGUEZ	
Nombre y apellido del Representante Legal de la EAS	**Firma del representante Legal de la EAS**
Nombre y firma de quien revisó	**Nombre y firma de quien aprobó**

Notas:

SOLO BIENESTAR
NIT. 901448048-0

INFORME TÉCNICO CONTRACTUAL

solobienestar2022@gmail.com / elkinrd17@hotmail.com / 3217805410

	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN	F30.MT1.PP	27/04/2020
BIENESTAR FAMILIAR		Versión 1	Página 2 de 23
	FORMATO INFORME TÉCNICO Y ADMINISTRATIVO MENSUAL DE SERVICIOS DE PRIMERA INFANCIA	Clasificación de la Información: Pública	

1. INFORMACIÓN GENERAL

Contrato de aporte número: 27105292025	**Cupos: 56**	**Modalidad de Atención :**	**Institucional**	**Servicio:**	**CDI**
Fecha de Inicio de la Prestación del Servicio: 02/02/2026		**Periodo reportado: 01/07/2026 al 31/07/2026**			
Municipio(s) en el que se ubica el servicio: NUQUI					**N° de unidades de servicio: 1**
Nombre de la Entidad Administradora del Servicio (EAS): SOLO BIENESTAR		**Nombre del Representante Legal de la (EAS): ELQUIN VICENTE RODRIGUEZ DIAZ**			
Regional: CHOCÓ		**Centro(s) Zonal(es) que supervisa(n) el contrato de aporte: BAHÍA SOLANO**			
Nombre(s) del (los) Supervisor(es): DANIEL SANCHEZ LOZANO					

2. INFORME DE OBLIGACIONES CONTRACTUALES

2.1. OBLIGACIONES GENERALES DE LA ENTIDAD ADMINISTRADORA DEL SERVICIO

ÍTEM	OBLIGACIÓN	ACCIONES DESARROLLADAS DURANTE EL PERIODO REPORTADO PARA EL CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN	ALERTAS, INCONVENIENTES O SITUACIONES ESPECIALES QUE AFECTEN EL CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN	FRECUENCIA DE LAS ACTIVIDADES	FUENTE DE VERIFICACIÓN	% DE AVANCE EN EL CUMPLIMIENTO
1	Cumplir con el objeto y las obligaciones del presente contrato, acatando lo dispuesto en la Ley, normativa, reglamentos, lineamientos, manuales técnicos de las modalidades de atención ,guías operativas de los respectivos servicios, anexos y sus modificaciones; así como las demás orientaciones técnicas y administrativas expedidas por el ICBF que se encuentren vigentes al momento de su celebración, sus respectivas actualizaciones o que se expidan con posterioridad, relacionadas con la suscripción y ejecución del contrato; los cuales hacen parte integral del presente contrato, y son de obligatorio conocimiento y cumplimiento por parte del contratista y talento humano que este vincule para la prestación del servicio.	La EAS se rige a lo plantiado en el contrato y los estudios previos para garantizar una atención de calidad y pertinencia	No aplica	Mensual	1. Certificados de cobertura 2. Registro de asistencia mensual RAM 3. Formato Registro Asistencia Mensual FB.MO.12.PP V5	100%
2	Compartir con el ICBF la información y las herramientas metodológicas necesarias para el cabal desarrollo del contrato.	Durante el mes de julio se comparte la información de manera coordina con el ICBF mediante las herramientas destinadas al contrato.	No aplica	Mensual	Correo electrónico---drive del icbf	100%
3	Garantizar la aplicación de los criterios de focalización, para la identificación, priorización y selección de los participantes, según lo establecido en la "Guía para la focalización de usuarios de los servicios de Primera Infancia", que se encuentre vigente durante la suscripción o ejecución del contrato de aporte, lo anterior sin perjuicio que desde el ICBF se adelante directamente el ejercicio de focalización de acuerdo con las herramientas diseñadas para tal efecto.	Se realiza proceso de focalización según la guia de usuarios con la realización del formato f1.mo7_pp_formato_focalizacion_v4 el cual se carga en la ruta establecida OneDrive	No aplica	Mensual	Reportame de CUENTAME, participantes vinculados a la atención	100%
4	Abstenerse de realizar o permitir que se realicen en la UDS actividades proselitistas, como fijar o distribuir anuncios y afiches alusivos a candidatos, partidos políticos, procesos electorales o actividades no relacionadas con la prestación del servicio, entre otras.	Constantemonmte se le hace enfasis al talento humano sobre esta obligación contractual	No aplica	Mensual	1. Acta de inducción al talento humano.	100%
5	Entregar al supervisor del contrato, los informes que se soliciten sobre cualquier aspecto y/o resultados obtenidos cuando así se requiera.	Se realiza de acuerdo a los lineamientos técnicos y solicitudes del supervisor del contrato	No aplica	Mensual	informe técnico mensual obligacione sgenerales y contractuales	100%

Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

6	Atender oportunamente los requerimientos, instrucciones y/o recomendaciones que durante el desarrollo del contrato le imparta el ICBF a través de los supervisores, para una correcta ejecución y cumplimiento de sus obligaciones.	Para el mes de julio no se tuvieron solicitudes	No aplica	Mensual	Respuesta a los requerimientos en las visitas de seguimiento y comité tecnico	100%
7	Responder y resolver oportunamente y con eficiencia los hallazgos que formulen los organismos de vigilancia, inspección y control del Estado a que haya lugar, implementando las recomendaciones y procedimientos cuando sean requeridos.	La EAS da respuesta a cada una de las solicitudes de acuerdo a los lineamientos técnicos	No aplica	Mensual	Plan de acción de mejora, implementando las recomendaciones y procedimientos para la subsanación de hallazgos.	100%
8	Garantizar la correcta ejecución de los recursos financieros entregados por el ICBF, según los requerimientos técnicos, logísticos y administrativos necesarios para el cumplimiento del objeto del contrato.	La asociación realiza la administración de acuerdo a los lineamientos técnicos	No aplica	Mensual	Informe financiero	100%
9	Permitir la participación del talento humano vinculado a la ejecución del contrato, previa coordinación con las entidades oferentes, a los procesos de formación, cualificación, capacitación y fortalecimiento convocados por el ICBF y demás enticades en el marco de la implementación de la política de Estado De Cero a Siempre conforme a las instrucciones y guías que imparta la entidad sobre los respectivos procesos; PARÁGRAFO: En todo caso durante la etapa de conformación de talento humano, se priorizará la continuidad de los diversos perfiles que cursan procesos de formación en los cuales haya destinación de recursos por parte del ICBF o del MEN, al momento de perfeccionamiento y legalización, y durante la ejecución del contrato de aporte, lo cual se revisará y de ello se dejarán las evidencias respectivas producto de la (s) sesión (es) de los comités técnicos operativos.	Se realiza de acuerdo a los lineamientos técnicos y programación del ICBF	No aplica	Mensual	1. Relación del talento humano que asiste a los diferentes procesos de formación ofrecidos por el ICBF u otras entidades certificadas para tal fin.	100%
10	Contar con una sede u oficina en el departamento donde opera, en la cual repose toda la documentación, formatos y soportes (financieros, técnicos, administrativos y jurídicos) asociados a la ejecución del contrato disponibles en formatos físicos y/o digitales en el momento que el supervisor los requiera	La EAS tiene la sede en apartadó	No aplica	Alistamiento	1. Oficio con relación de Excel donde informe al supervisor del contrato, lugar, dirección, barrio y teléfonos de la sede administrativa.	100%
11	Reintegrar los saldos no ejecutados si los hubiere, y los rendimientos financieros que puedan generarse correspondiente a los recursos del ICBF, en la cuenta que designe la entidad para tal fin.	Se realizara de acuerdo a la guia operativa	No aplica	Trimestral	Rendimientos financieros Consignaciones	100%
12	Garantizar que en las Unidades de Servicio – UDS o Unidad de Atención -UA se brinde la atención en el marco del Modelo de Enfoque Diferencial de Derechos del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar MEDD - Resolución 7696 de 2023 o documento que lo modifique, sustituya o derogue	A la fecha del reporte, el operador garantiza la atención desde un enfoque diferencial de derechos, dando directriz clara y oportuna desde la propuesta pedagógica	No aplica	Mensual	Propuesta pedagógica con Modelo de enfoque diferencial	100%
13	Devolver al ICBF, una vez finalizada la ejecución del contrato, los documentos que en desarrollo de este se hayan producido, e igualmente todos los archivos que se hayan generado en cumplimiento de sus obligaciones.	Se realizara de acuerdo a la guia operativa	No aplica	Cierre	Archivo digital dispuesto por el ICBF	100%
14	En el marco del principio de economía solidaria del presente contrato, EL CONTRATISTA se compromete a garantizar una atención hasta en un 5% adicional de la cobertura contratada, acorde a la necesidad de atención que se presente en las unidades de servicio a su cargo. Estas atenciones no implicarán una modificación al valor, ni condiciones iniciales del contrato o conceptos de reinversión por inejecuciones.	El operador cumplira la clausula contractual, cuando de lugar.	No aplica		1. Lista de espera 2. Vinculaciones	100%
15	Comunicar al supervisor del contrato y a la aseguradora que expidió la póliza de cumplimiento del contrato de aporte de la existencia de siniestros dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes a la fecha en que se conoció o se debió conocer la ocurrencia del siniestro.	Para este mes no se tuvieron novedades	No aplica	Mensual	Poliza de cumplimiento del contrato de aportes.	100%
16	Acreditar y aportar por escrito el documento equivalente que dé cuenta del perfeccionamiento del negocio jurídico cualquiera que sea su tipología, o acto jurídico, respecto a la disposición del bien inmueble donde se prestará el servicio de atención a la Primera Infancia (por ejemplo: contrato de arrendamiento, contrato de comodato, certificado de libertad y tradición, o el documento idóneo donde se acredite dicha condición según corresponda).	Se cuenta con los comodatos	No aplica	Alistamiento	Comodatos firmados	100%
17	Las demás obligaciones que se deriven de la ley, reglamento, Manuales Técnicos, Guías Operativas y lineamientos vigentes, relativos a la ejecución del objeto contratado.	Se realiza de acuerdo a los lineamientos técnicos	No aplica	Mensual	1. Manual Operativo. 2. Lineamientos Técnicos. 3. Actas de Comité Técnico. 4. Actas Visitas de Verificación.	100%

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

2.2. OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DE LA ENTIDAD ADMINISTRADORA DEL SERVICIO

2.2.1. OBLIGACIONES ESPECÍFICAS RELACIONADAS CON LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO

ITEM	OBLIGACIÓN	ACCIONES DESARROLLADAS DURANTE EL PERIODO REPORTADO PARA EL CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN	ALERTAS, INCONVENIENTES O SITUACIONES ESPECIALES QUE AFECTEN EL CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN	FRECUENCIA DE LAS ACTIVIDADES	FUENTE DE VERIFICACIÓN	% DE AVANCE EN EL CUMPLIMIENTO
1	Brindar educación inicial en el marco de la atención integral a niñas y niños, en el (los) servicio(s) (según aplique), en las UDS correspondientes al Centro Zonal del contrato, de la respectiva Regional, garantizando los días de atención a los que haya lugar, dependiendo del servicio y lo dispuesto en el Manual Operativo vigente de la Modalidad de atención según corresponda, en cuanto a su estructura operativa, o fracción proporcional a partir del cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución del contrato de aporte respectivamente.	Se realiza de acuerdo a la guia operativa	No aplica	Mensual	1. Registro de Asistencia Mensual 2. Informe Financiero diligenciado acorde al avance de ejecución del contrato	100%
2	Realizar la atención de las y los participantes conforme a la distribución de UDS, atenciones y municipios indicados en el estudio previo que hace parte integral de este contrato.	Para el mes de mayo se brindo atención en la unidad de servicio con un total de 58 niños y niñas	No aplica	Alistamiento	1. Registro de coberturas atendidas (certificado de cobertura) 2. Registro de asistencia mensual (RAM) 3. Informe Financiero diligenciado acorde al avance de ejecución del contrato	100%

Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

BIENESTAR FAMILIAR

BIENESTAR FAMILIAR

PROCESO
PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN

FORMATO INFORME TÉCNICO Y ADMINISTRATIVO MENSUAL DE SERVICIOS DE PRIMERA INFANCIA

F30.MT1.PP	27/04/2026
Versión 1	Página 6 de 25
Clasificación de la Información: Pública	

2.2.2. OBLIGACIONES ESPECÍFICAS RELACIONADAS CON LA ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS

ÍTEM	OBLIGACIÓN	ACCIONES DESARROLLADAS DURANTE EL PERIODO REPORTADO PARA EL CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN	ALERTAS, INCONVENIENTES O SITUACIONES ESPECIALES QUE AFECTEN EL CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN	FRECUENCIA DE LAS ACTIVIDADES	FUENTE DE VERIFICACIÓN	% DE AVANCE EN EL CUMPLIMIENTO
1	Presentar en el primer Comité Técnico Operativo para su aval, el presupuesto de operación de los servicios contratados, en los formatos financieros establecidos por el ICBF, especificando los valores por concepto de tasas compensatorias para el servicio Hogares Infantiles cuando aplique. Todos los ajustes al presupuesto deben ser presentados ante el comité técnico operativo para su revisión y aprobación, las propuestas de modificación presupuestal se deben ajustar según lo establecido en los Manuales Técnicos, Guías Operativas y los lineamientos que sobre el particular emita la dirección de primera infancia.	Se realizo de acuerdo al manual técnico	No aplica	Alistamiento	Indique el o los soportes de cada acción relacionada. Ejemplo: 1. Registro de Asistencia Mensual 2. Registro de coberturas atendidas 3. Formato diligenciado de Informe Financiero, acorde al avance de ejecución del contrato, acorde al avance de ejecución del contrato	100%
2	Cuando aplique, la EAS debe presentar en el primer Comité Técnico Operativo para su aval, la programación y uso de los aportes de contrapartida y valores técnicos agregados. Si los conceptos de gasto de la contrapartida se encuentran cumplidos, y queden recursos por ejecutar, la EAS deberá presentar propuesta de redistribución de estos recursos al Comité Técnico Operativo, la cual deberá ajustarse a las necesidades reales del servicio, igualmente el uso y destinación de la contrapartida podrá ajustarse de acuerdo con los establecido en los Manuales Técnicos, Guías Operativas y las necesidades reales del servicio, previa presentación de la propuesta por parte de la EAS ante el comité técnico operativo para su aprobación.	Se realizo de acuerdo a la guia operativa	No aplica	Alistamiento	Indique el o los soportes de cada acción relacionada. Ejemplo: 1. Registro de Asistencia Mensual 2. Registro de coberturas atendidas 3. Formato diligenciado de Informe Financiero, acorde al avance de ejecución del contrato, acorde al avance de ejecución del contrato	100%
3	Mantener un control presupuestal y financiero independiente para la ejecución, administración y manejo de los recursos asignados en virtud del presente contrato y de los demás recursos que reciba para la ejecución del mismo; lo cual se verificará a través de los informes técnicos, administrativos y financieros radicados mensualmente.	Se realiza dea cuerdo a la guia operativa	No aplica	Mensual	Indique el o los soportes de cada acción relacionada. Ejemplo: 1. Registro de Asistencia Mensual 2. Registro de coberturas atendidas 3. Formato diligenciado de Informe Financiero, acorde al avance de ejecución del contrato, acorde al avance de ejecución del contrato	100%
4	Disponer de una cuenta de ahorro la cual se constituirá en una cuenta maestra de conformidad con lo establecido en la Resolución 1400 del 24 de febrero de 2020 modificada por las Resoluciones 8300 de 2021 y 3941 de 2022, donde se llevará el manejo exclusivo de los recursos aportados por el ICBF para la ejecución del presente contrato. La EAS se compromete a entregar al ICBF debidamente diligenciado y firmado, el formato de autorización para abono directo en cuenta de ahorros para uso exclusivo de los recursos aportados por el ICBF, anexando certificación bancaria (con saldo) de la titularidad de la cuenta. Si la EAS presenta una cuenta bancaria que haya utilizado previamente para el manejo de recursos propios, deberá estar certificada por parte del Banco con saldo cero. Así mismo en marco de esta obligación el contratista deberá reportar al supervisor del contrato de manera mensual el manejo y los movimientos de la cuenta maestra. En caso de que la supervisión detecte manejos inadecuados de la cuenta maestra, podrá solicitar a la Dirección de Contratación o quien haga sus veces a nivel regional, adelantar los procedimientos administrativos sancionatorios y las acciones legales que correspondan. PARÁGRAFO PRIMERO. En virtud del artículo 214 de la Ley 1955 del 2019, la EAS deberá aperturar una cuenta maestra para el manejo de los recursos aportados por el ICBF, teniendo en cuenta las definiciones, criterios de selección y la operatividad de la cuenta que para tal fin establezca el ICBF. Dicha decisión será debidamente notificada por el ICBF a través del supervisor y/o interventor del contrato, comunicando al contratista la obligatoriedad de aperturar una cuenta maestra o de convertir la existente en una cuenta maestra en cualquiera de las entidades bancarias que ofrezcan este producto. PARÁGRAFO SEGUNDO. En caso de que la entidad bancaria en la que esta	Se realizo en la etapa de alistamiento	No aplica	Mensual	Indique el o los soportes de cada acción relacionada. Ejemplo: 1. Registro de Asistencia Mensual 2. Registro de coberturas atendidas 3. Formato diligenciado de Informe Financiero, acorde al avance de ejecución del contrato, acorde al avance de ejecución del contrato	100%
5	Garantizar que los recursos aportados por el ICBF y demás recursos que llegare a recaudar con ocasión del presente contrato sean utilizados única y exclusivamente para el financiamiento de las actividades previstas en el desarrollo del objeto del presente contrato.	Se realiza de acuerdo a la guia operativa	No aplica	Mensual	Indique el o los soportes de cada acción relacionada. Ejemplo: 1. Registro de Asistencia Mensual 2. Registro de coberturas atendidas 3. Formato diligenciado de Informe Financiero, acorde al avance de ejecución del contrato, acorde al avance de ejecución del contrato	100%

6	Abstenerse de pactar y realizar cobros no autorizados a los participantes o a terceros por concepto de los servicios prestados, salvo lo establecido en relación con tasas compensatorias para el servicio Hogares Infantiles.	Se realiza de acuerdo a la guia operativa	No aplica	Mensual	Indique el o los soportes de cada acción relacionada. Ejemplo: 1. Registro de Asistencia Mensual 2. Registro de coberturas atendidas 3. Formato diligenciado de Informe Financiero, acorde al avance de ejecución del contrato., acorde al avance de ejecución del contrato	100%
7	Provisionar mensualmente, en el marco de la ejecución del contrato, los recursos correspondientes a las prestaciones sociales y/o remuneraciones del talento humano contratado y demás conceptos que se requieran para garantizar las obligaciones de pagos a terceros	Se realiza de acuerdo a la guia operativa	No aplica	Mensual	Indique el o los soportes de cada acción relacionada. Ejemplo: 1. Registro de Asistencia Mensual 2. Registro de coberturas atendidas 3. Formato diligenciado de Informe Financiero, acorde al avance de ejecución del contrato., acorde al avance de ejecución del contrato	100%
8	Presentar informe financiero mensualmente al supervisor/interventor, los primeros cinco (5) días hábiles siguientes al mes ejecutado, que tenga como soportes las certificaciones de pago a proveedores y servicios públicos derivados del presente contrato, así como de los salarios, prestaciones sociales y aportes al Sistema de Seguridad Social Integral de los trabajadores a su cargo, así como pago de honorarios para el talento humano vinculado mediante contrato de prestación de servicios, certificado que deberá ser emitido por el	Se realiza los primeros cinco dias del mes	No aplica	Mensual	Indique el o los soportes de cada acción relacionada. Ejemplo: 1. Registro de Asistencia Mensual 2. Registro de coberturas atendidas 3. Formato diligenciado de Informe Financiero, acorde al avance de ejecución del contrato., acorde al avance de ejecución del contrato	100%
9	Consignar en la cuenta bancaria definida por el ICBF, los rendimientos financieros de los aportes del ICBF, que se generen en la ejecución del contrato. La EAS deberá remitir copia de la consignación bancaria al supervisor y/o interventor del contrato.	Se realizo de acuerdo a la guia hasta el mes de junio	No aplica	Mensual	Indique el o los soportes de cada acción relacionada. Ejemplo: 1. Registro de Asistencia Mensual 2. Registro de coberturas atendidas 3. Formato diligenciado de Informe Financiero, acorde al avance de ejecución del contrato., acorde al avance de ejecución del contrato	100%
10	Incorporar en el informe financiero la recepción de recursos de cofinanciación de cualquier fuente destinados a la ejecución del contrato, incluidos los ingresos por tasas compensatorias para el servicio Hogares Infantiles.	No aplica para la EAS	No aplica	Mensual	Indique el o los soportes de cada acción relacionada. Ejemplo: 1. Registro de Asistencia Mensual 2. Registro de coberturas atendidas 3. Formato diligenciado de Informe Financiero, acorde al avance de ejecución del contrato., acorde al avance de ejecución del contrato	100%
11	Discriminar en el informe financiero el valor total del componente alimentario, en aras de verificar desde la supervisión y/o interventoría, el 30 % mínimo del valor de compras locales para cada periodo.	Se realiza de acuerdo a la guia operativa	No aplica	Mensual	Indique el o los soportes de cada acción relacionada. Ejemplo: 1. Registro de Asistencia Mensual 2. Registro de coberturas atendidas 3. Formato diligenciado de Informe Financiero, acorde al avance de ejecución del contrato., acorde al avance de ejecución del contrato	100%
12	Presentar los informes de ejecución técnica y administrativa y financiera los primeros cinco (5) días hábiles siguientes al mes ejecutado. Lo anterior, sin perjuicio de la actualización permanente de la información.	Se realiza de acuerdo a la guia operativa	No aplica	Mensual	Indique el o los soportes de cada acción relacionada. Ejemplo: 1. Registro de Asistencia Mensual 2. Registro de coberturas atendidas 3. Formato diligenciado de Informe Financiero, acorde al avance de	100%
13	Abstenerse de utilizar los recursos aportados por el ICBF y demás bienes que reciba o adquiera en el marco del presente contrato en cualquier tipo de asunto o acto político.	Se realiza de acuerdo a la guia operativa	No aplica	Mensual	Indique el o los soportes de cada acción relacionada. Ejemplo: 1. Registro de Asistencia Mensual 2. Registro de coberturas atendidas 3. Formato diligenciado de Informe Financiero, acorde al avance de	100%
14	Reintegrar a la cuenta bancaria que defina el ICBF al término del contrato, los recursos no ejecutados del aporte del ICBF, que no hayan sido descontados en los desembolsos, ni liberados durante la vigencia, ni reinvertidos. Dichos recursos podrán corresponder entre otros: a) No prestación del servicio, b) Inejecución	Se realiza de acuerdo a la guia operativa	No aplica	Cierre	Indique el o los soportes de cada acción relacionada. Ejemplo: 1. Registro de Asistencia Mensual 2. Registro de coberturas atendidas 3. Formato diligenciado de Informe Financiero, acorde al avance de	100%
15	Reintegrar los recursos destinados a la prestación del servicio, que hayan sido objeto de pérdida por cualquier causa atribuible a la EAS.	No aplica para el mes	No aplica	Cierre	Indique el o los soportes de cada acción relacionada. Ejemplo: 1. Registro de Asistencia Mensual 2. Registro de coberturas atendidas 3. Formato diligenciado de Informe Financiero, acorde al avance de	100%
16	Presentar el informe final de ejecución con todos los soportes de cada una de las obligaciones contractuales, con el propósito de liquidar el presente contrato, conforme a las directrices impartidas por la supervisión y/o interventor del contrato.	Se realiza de acuerdo a la guia operativa	No aplica	Cierre	Indique el o los soportes de cada acción relacionada. Ejemplo: 1. Registro de Asistencia Mensual 2. Registro de coberturas atendidas 3. Formato diligenciado de Informe Financiero, acorde al avance de	100%
17	Reintegrar al ICBF los saldos que resulten a su favor en la liquidación del contrato dentro de los términos establecidos. PARAGRAFO. Cuando se identifiquen recursos por concepto de ahorros o inejecuciones que no sean redistribuidos o reinvertidos conforme a lo dispuesto en el presente contrato, se realizará otrosí modificatorio para gestionar la liberación de dichos recursos.	Se realizara al liquidar el contrato con el centro zonalbahia solano	No aplica	Cierre	Indique el o los soportes de cada acción relacionada. Ejemplo: 1. Registro de Asistencia Mensual 2. Registro de coberturas atendidas 3. Formato diligenciado de Informe Financiero, acorde al avance de ejecución del contrato., acorde al avance de ejecución del contrato	100%

Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

3.2.3. OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL COMPONENTE FAMILIA, COMUNIDAD Y REDES SOCIALES

ITEM	OBLIGACIÓN	ACCIONES DESARROLLADAS DURANTE EL PERIODO REPORTADO PARA EL CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN	ALERTAS, INCONVENIENTES O SITUACIONES ESPECIALES QUE AFECTEN EL CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN	FRECUENCIA DE LAS ACTIVIDADES	FUENTE DE VERIFICACIÓN	% DE AVANCE EN EL CUMPLIMIENTO
1	Dar cumplimiento a cada una de las condiciones de calidad -Estándares- establecidas en los manuales técnicos y Guías Operativas del servicio contratado, el Anexo Técnico Desarrollo Infantil en Establecimientos de Reclusión (Aplica para el servicio DER) y las demás orientaciones y/o recomendaciones expedidas por el ICBF.	Para el mes de ejecución se cumplen las orientaciones establecidas en el componente según lo establece el manual operativo vigente dando inicio con los protocolos y planes de trabajo	No aplica	Mensual	Certificado firmado por el representante legal en que afirma compromiso de cumplimiento de condiciones de calidad del componente familia, comunidad y redes.	100%
2	Incluir en los planes de formación y acompañamiento a familias, las acciones que permitan sensibilizar a madres, padres o cuidadores de los participantes del servicio sobre la protección de los derechos de niñas y niños, las formas de violencia y las consecuencias que afectan la salud mental y su desarrollo; reconocer las prácticas de cuidado y crianza con el propósito de contribuir a poner fin a los factores que inciden en las violencias contra mujeres y personas en periodo de gestación, niñas y niños.	La EAS orienta el plan de formacion y acompañamiento a familias bajo acciones que permitan dar herramientas para la proteccion de los derechos de los niños de toda clase de violencias	No aplica	Mensual	Plan de formacion Soportes	100%

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y LA LEY 1581 DE 2012

2.2.4. OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL COMPONENTE SALUD Y NUTRICIÓN

ITEM	OBLIGACIÓN	ACCIONES DESARROLLADAS DURANTE EL PERIODO REPORTADO PARA EL CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN	ALERTAS, INCONVENIENTES O SITUACIONES ESPECIALES QUE AFECTEN EL CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN	FRECUENCIA DE LAS ACTIVIDADES	FUENTE DE VERIFICACIÓN	% DE AVANCE EN EL CUMPLIMIENTO
1	Dar cumplimiento a cada una de las orientaciones relacionadas con el componente establecidas en el Manual Operativo vigente de la Modalidad según corresponda el servicio, y las demás orientaciones y/o recomendaciones expedidas por el ICBF.	Para el mes de ejecución se cumplen las orientaciones establecidas en el componente según lo establece el manual operativo vigente dando inicio con los protocolos y planes de trabajo	No aplica	Mensual	Certificado firmado por el representante legal en que afirme compromiso de cumplimiento de condiciones de calidad del componente salud y nutrición.	100%
2	Entregar a la supervisión y/o interventoría del contrato desde el inicio de la atención efectiva a los participantes, el diseño de la complementación alimentaria (Ración Preparada (RP) o Ración para preparar (RPP) y/o Ración Lista para Consumo (RLC)) a partir de las minuta patrón definidas por el ICBF, elaborado por un profesional en Nutrición y Dietética, en los formatos establecidos por el ICBF (Lista de compras, ciclo de menús, análisis de contenido nutricional y guía de preparación si aplica), de conformidad con lo descrito en la Guía para el impulso a la soberanía alimentaria por el derecho humano a la alimentación adecuada en las modalidades y servicios del ICBF.	Se remitio en el mes de febrero para su revision y aprobacion	No aplica	Abastecimiento	Minuta aprobada por el ICBF	100%
3	Entregar al supervisor del contrato, dentro del primer mes de ejecución, los documentos que acrediten la calidad de los equipos de antropometría, conforme a lo establecido en la Guía técnica para la metrología aplicable a los procesos misionales del ICBF (código GS.PP)	los equipos antropometricos tienen calibracion hasta el 2027	No aplica	Abastecimiento	Hoja de vida de los equipos antropometricos	100%
4	Notificar al supervisor del contrato dentro de los cinco días siguientes a que tengan lugar, las actualizaciones de los proveedores de alimentos y la información complementaria relacionada con registros y conceptos sanitarios en el formato definido por el ICBF, cada vez que se requiera y/o cambie algún proveedor.	Esta información se suministro en el primer comité técnico y esta cargada en la ruta establecida por el ICBF	No aplica	Abastecimiento	Diligenciar el formato definido por el ICBF para la actualizaciones de los proveedores de alimentos y la información complementaria	100%
5	Como Unidades Informadoras (UI) recopilar y comunicar la información relevante para el reporte al SIVIGILA de las niñas y los niños en el marco del evento 113, mediante una vigilancia por indicadores o una vigilancia basada en comunidad, en el marco de lo dispuesto en los Lineamientos Nacionales de Vigilancia en Salud Pública del Instituto Nacional de Salud, Decreto 780 de 2016 y las demás normas que la complemente, modifique o derogue. PARÁGRAFO. Cuando por razones ajenas a la EAS no sea posible realizar la toma nutricional a alguno de los participantes atendidos durante el periodo de la toma, deberá aportarse para cada caso la justificación y soporte que sustente dicha situación (Cuando aplique)	Desde el operador se realiza la primera toma bajo los parametros de la guia y manuales respectivos.	No aplica	Trimestral	Reporte de datos antropometricos	100%
6	Incluir en los planes formación y acompañamiento a familias, las acciones que permitan sensibilizar a madres, padres o cuidadores de los participantes del servicio sobre la protección de los derechos de niñas y niños, las formas de violencia y las consecuencias que afectan la salud mental y su desarrollo, en los servicios de la modalidad familiar y comunitaria se dara desde el fortalecimiento, resignificación o impulso de las prácticas de cuidado y crianza, lo anterior, con el propósito de contribuir a poner fin a los factores que inciden en las violencias contra mujeres y personas en periodo de gestación, niñas y niños	El operador realiza y socializa un plan de acompañamiento familiar desde las practicas de cuidado y crianza desde la premisa de disminuir los factores de violencia contra la mujer	No aplica	Mensual	Plan de formacion Soportes	100%

Cualquier copia impresa de este documento se considera COPIA NO CONTROLADA

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

2.2.5. OBLIGACIONES RELACIONADAS CON LA RECEPCIÓN, ALMACENAMIENTO, SUMINISTRO, INVENTARIO, Y CUSTODIA DE LOS AAVN.

ITEM	OBLIGACIÓN	ACCIONES DESARROLLADAS DURANTE EL PERIODO REPORTADO PARA EL CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN	ALERTAS, INCONVENIENTES O SITUACIONES ESPECIALES QUE AFECTEN EL CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN	FRECUENCIA DE LAS ACTIVIDADES	FUENTE DE VERIFICACIÓN	% DE AVANCE EN EL CUMPLIMIENTO
1	Suministrar a la regional del ICBF los datos del punto de entrega o puntos primarios donde el contratista recibirá los Alimentos de Alto Valor Nutricional (municipio de ubicación del punto, nombre del responsable y suplente, número de identificación, telefonos, horario de atención, número de cupos a atender en este punto). Así mismo, informar oportunamente los cambios de los datos del punto de entrega primario a la Regional o Centro Zonal en los primeros 15 días calendario del mes.	Esta se almacena en cada una de las unidades de servicio.	No aplica	Bimensual	Direccion unidades de servicio	100%
2	Recibir el Alimento de Alto Valor Nutricional y almacenarlo cumpliendo con lo establecido en la normatividad legal vigente, y de acuerdo con las instrucciones que imparta el ICBF, con el fin de garantizar su conservación.	Se realiza de acuerdo a los lineamientos técnicos	No aplica	Bimensual	1. Acta de recibo de AAVN 2. registro fotográfico del lugar de almacenamiento de AAV	100%
3	Llevar control por escrito en los formatos definidos por el ICBF mediante el instrumento Anexo 57 de la rotación de inventarios y la entrega de los Alimentos de Alto Valor Nutricional a las unidades ejecutoras o de servicio o usuarios, donde se registre el movimiento de los alimentos, los saldos y las personas responsables de su recibo y distribución, el cual debe corresponder a la cantidad de usuarios programados. Estos soportes deben presentarse en medio magnético o en documento físico de acuerdo con las particularidades de los territorios donde se ejecutan las modalidades, mensualmente durante los diez primeros días hábiles siguientes al mes vencido, al Centro Zonal ICBF de influencia en el municipio donde está ubicado el punto de entrega.	Se realiza de acuerdo a los lineamientos técnicos	No aplica	Bimensual	1. Formato entrega a AAVN beneficiarios 2. formato de entrega a unidades ejecutoras F3PSPP 3. formato de control de inventarios AAVN- F1PSPP	100%
4	Transportar los Alimentos de Alto Valor Nutricional a las unidades ejecutoras o de servicio en condiciones adecuadas que garanticen la inocuidad del AAVN.	Se realiza de acuerdo a los lineamientos técnicos	No aplica	Bimensual	1. certificado firmado por representante legal en el que se indique el adecuado transporte del AAVN que cumpla con las condiciones adecuadas según la legislación respectiva vigente	100%
5	Solicitar y aceptar el apoyo y la asesoría técnica del ICBF en lo concerniente al manejo, recepción, custodia y distribución de los Alimentos de Alto Valor Nutricional.	La profesional de la EA tiene continua comunicación con el enlace del ICBF para dicho fin. A la fecha no se solicita capacitación sobre dicho tema	No aplica	Bimensual	1. soporte de la solicitud y actas de reunion.	100%
6	Realizar actividades que promuevan el control social para el adecuado uso de los Alimentos de Alto Valor Nutricional de acuerdo con las indicaciones dadas por el ICBF, así como asistir a las capacitaciones, mesas públicas, rendición de cuentas o audiencias de veeduría ciudadana a las cuales se le convoque por parte del ICBF.	Estas se realizaron de acuerdo al manual operativo	No aplica	Mensual	1. Actas de promoción de control social frente al uso del AAVN. 2. Soporte de participación a eventos convocados por ICBF y soporte de convocatoria.	100%
7	Atender oportunamente los requerimientos que el ICBF realice, especialmente para dar respuesta a los organismos de control del Estado y novedades presentadas en las visitas realizadas por la Interventoría y/o el ICBF.	Para este mes no se tuvieron solicitudes ni novedades con esta obligación contractual	No aplica	Mensual	1. Soporte digital de las respuestas a los requerimientos o solicitudes realizadas. 2. Plan de accio de mejora.	100%
8	Cancelar al ICBF el valor de los Alimentos de Alto Valor Nutricional cuando se presenten vencimientos o generen averías por mal almacenamiento, redistribución de producto, hurto o pérdida, teniendo en cuenta el precio del mes de entrega o el precio definido por el ICBF en caso de entregarse otro tipo de Alimento de Alto Valor Nutricional.	Para este mes no se tuvieron novedades con esta obligación	No aplica	Mensual	1. Soporte de gestión realizada responsable de la avería o vencimiento. 2. Copia de consignaciones ante el ICBF.	0%
9	Atender con oportunidad las visitas que se efectúen por parte del ICBF o la interventoría del control de producción y distribución de Alimentos de Alto Valor Nutricional y leer y firmar el acta de visita anotando las observaciones a que haya lugar. Así mismo, dar trámite oportuno, a las acciones preventivas y correctivas necesarias para la solución de las novedades generadas producto de las visitas del ICBF o de la interventoría.	Desde el operador esta la apertura para atender con prontitud las solicitudes realizadas o las visitas de control realizadas por el ICBF o la interventoria frente al AAVN. Para el mes de febrero no se identifica dicha obligacion	No aplica	Mensual	1. Actas de visita y respuesta a acciones de mejora.	100%

Cualquier copia impresa de este documento se considera COPIA NO CONTROLADA

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y LA LEY 1581 DE 2012

BIENESTAR FAMILIAR

PROCESO
PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN

FORMATO INFORME TÉCNICO Y ADMINISTRATIVO MENSUAL DE SERVICIOS DE PRIMERA INFANCIA

F30.MT1.PP	27/04/2026
Versión 1	Página 19 de 20
Clasificación de la Información: Pública	

2.2.8.OBLIGACIONES RELACIONADAS DEL COMPONENTE PROCESO PEDAGÓGICO

ÍTEM	OBLIGACIÓN	ACCIONES DESARROLLADAS DURANTE EL PERIODO REPORTADO PARA EL CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN	ALERTAS, INCONVENIENTES O SITUACIONES ESPECIALES QUE AFECTEN EL CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN	FRECUENCIA DE LAS ACTIVIDADES	FUENTE DE VERIFICACIÓN	% DE AVANCE EN EL CUMPLIMIENTO
1	Dar cumplimiento a cada una de las condiciones de calidad -Estándares- establecidas en los manuales técnicos y Guías Operativas del servicio contratado, el Anexo Técnico Desarrollo Infantil en Establecimientos de Reclusión (Aplica para el servicio DIER) y las demás orientaciones y/o recomendaciones expedidas por el ICBF.	Esta se realiza de acuerdo al manual operativo y las directrices dadas	No aplica para la modalidad	Mensual		100
2	Realizar acciones para garantizar la continuidad de la atención en un servicio de educación inicial una vez los niños y niñas egresen del servicio DIER, en articulación con la familia y el respectivo Centro Zonal. (Aplica para el servicio DIER)	Esta se realiza de acuerdo al manual operativo y las directrices dadas	No aplica para la modalidad	Mensual		100
3	Garantizar la entrega del paquete didáctico familiar dando cumplimiento a cada una de las condiciones de calidad Estándares- establecidas en el Manual Operativo de la Modalidad que apliquen para tal fin, y las demás orientaciones y/o recomendaciones impartidas por el ICBF (Aplica únicamente para el servicio EIC).	No aplica para la modalidad	No aplica para la modalidad	Mensual		0
4	Garantizar la entrega del Kit de bienvenida dando cumplimiento a lo establecido en la guía operativa del servicio FAMI BienVenir, y las demás orientaciones y/o recomendaciones impartidas por el ICBF (Aplica únicamente para el servicio FAMI BienVenir).	No aplica para la modalidad	No aplica para la modalidad	Mensual		0%

ÍTEM	OBLIGACIÓN	ACCIONES DESARROLLADAS DURANTE EL PERIODO REPORTADO PARA EL CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN	ALERTAS, INCONVENIENTES O SITUACIONES ESPECIALES QUE AFECTEN EL CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN	FRECUENCIA DE LAS ACTIVIDADES	FUENTE DE VERIFICACIÓN	% DE AVANCE EN EL CUMPLIMIENTO
1	Dar cumplimiento a cada una de las condiciones de calidad -Estándares- establecidas en los manuales técnicos y Guías Operativas del servicio contratado, el Anexo Técnico Desarrollo Infantil en Establecimientos de Reclusión (Aplica para el servicio DIER), y las demás orientaciones y/o recomendaciones expedidas por el ICBF.	Se realiza de acuerdo al manual técnico	No aplica	Mensual	1. Ficha de caracterización pedagógica. 2. Actas de verificación de calidad en los ajustes razonables en la UDS para garantizar la accesibilidad y participación de los niños y niñas.	100%
	Realizar los ajustes razonables en la UDS para garantizar la accesibilidad y participación de niñas, niños, mujeres y personas en periodo de gestación con discapacidad conforme a la definición de ajustes razonables establecida en los Manuales Técnicos, Guías Operativas Manuales Técnicos y con base en la información registrada en la ficha de caracterización pedagógica para la inclusión de niñas y niños con discapacidad anexa a éstos.	Se realiza de acuerdo al manual técnico y las necesidades del territor	No aplica	Mensual		100%

2.2.9. OBLIGACIONES RELACIONADAS DEL COMPONENTE ADMINISTRATIVO Y DE GESTIÓN

ÍTEM	OBLIGACIÓN	ACCIONES DESARROLLADAS DURANTE EL PERIODO REPORTADO PARA EL CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN	ALERTAS, INCONVENIENTES O SITUACIONES ESPECIALES QUE AFECTEN EL CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN	FRECUENCIA DE LAS ACTIVIDADES	FUENTE DE VERIFICACIÓN	% DE AVANCE EN EL CUMPLIMIENTO
1	Dar cumplimiento a cada una de las condiciones de calidad -Estándares- establecidas en los manuales técnicos y Guías Operativas del servicio contratado, el Anexo Técnico Desarrollo Infantil en Establecimientos de Reclusión (Aplica para el servicio DIER) y las demás orientaciones y/o recomendaciones expedidas por el ICBF.	En el presente mes no se presento contratacion de talento humano para la ejecucion del contrato.	No aplica	Mensual	1. Relación del talento humano 2. Contratos. 3. hojas de vida del talento humano con los soportes solicitados en la cláusula contractual.	100%

2.2.3. OBLIGACIONES DEL REGISTRO Y PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN						
ITEM	OBLIGACIÓN	ACCIONES DESARROLLADAS DURANTE EL PERIODO REPORTADO PARA EL CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN	ALERTAS, INCONVENIENTES O SITUACIONES ESPECIALES QUE AFECTEN EL CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN	FRECUENCIA DE LAS ACTIVIDADES	FUENTE DE VERIFICACIÓN	% DE AVANCE EN EL CUMPLIMIENTO
1	Realizar el registro y actualización permanente en las plataformas tecnológicas que el ICBF defina de forma veraz, completa, exacta, actualizada, oportuna, real y comprobable, de la información relacionada con los participantes y sus familias, las atenciones priorizadas de acuerdo con la política de estado para el desarrollo integral de la primera infancia conforme al Manual Técnico y Guía Operativa de cada servicio de atención y las directrices de la Dirección de Primera Infancia, y demás datos que sean requeridos de acuerdo con las necesidades y la misión del ICBF cumpliendo con la calidad requerida.	La información se reporta en el CUENTAME de acuerdo a los lineamientos técnicos	No aplica	Mensual	1. plata forma CUENTAME	100%
2	Realizar al inicio del contrato y cada vez que la operación lo requiera el registro y actualización de la información en las plataformas tecnológicas que el ICBF defina, los datos de: Razón Social, Representante Legal, datos de contacto según recibos (dirección y teléfono exacto de la sede principal).	La información se reporta en el CUENTAME de acuerdo a los lineamientos técnicos	No aplica	Abstenerito	1. plata forma CUENTAME	100%
3	Remitir a la administración del Sistema de Información Cuéntame regional la solicitud al inicio del contrato y cada vez que exista cambios contractuales aprobados por el ICBF, la actualización de la información del contrato, servicio contratado, numero de atenciones, Unidades de Servicio -UDS, valores y modificaciones de acuerdo con la documentación generada contractualmente	La información se reporta en el CUENTAME de acuerdo a los lineamientos técnicos	No aplica	Mensual	1. plata forma CUENTAME	100%
4	Remitir a la administración del Sistema de Información Cuéntame los datos actualizados de las UDS al inicio del contrato y cada vez que el servicio lo requiera conforme a la aprobación del ICBF, manteniendo el código de la UDS. La actualización de la información de las UDS deberá incluir: el nombre de la UDS, la dirección conforme a los recibos de servicios públicos, los datos del responsable de la UDS y la georreferenciación en coordenadas geográficas con Latitud y Longitud expresado en grados, minutos y segundos.	La información se reporta en el CUENTAME de acuerdo a los lineamientos técnicos	No aplica	Abstenerito	1. plata forma CUENTAME	100%
5	Registrar la vinculación en las plataformas tecnológicas que el ICBF defina la información de los niñas y niños recién nacidos vivos hijos de las usuarias mujeres y personas en periodo de gestación, de manera inmediata, una vez se tenga conocimiento de su nacimiento, en lo posible, dentro los 30 días calendario siguientes a su nacimiento (cuando aplique), con el objetivo de formalizar su condición de usuario en los servicios de atención a la primera infancia, y a su vez realizar la desvinculación de la mujer gestante	La información se reporta en el CUENTAME de acuerdo a los lineamientos técnicos	No aplica	Mensual	1. Soporte de ingreso de información al sistema de información cuéntame 2. Reporte con calidad del 100% de La UDS generado por sistema de información.	100%

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

					Clasificación de la Información:	
6	Realizar el registro de información de los participantes y sus familias de acuerdo con las directrices del ICBF, haciendo la vinculación a la UDS con la fecha real del inicio de la atención, para lo cual debe recolectar la autorización de los adultos cuidadores principales o responsables para el tratamiento de datos personales de los participantes, caracterización, lugar de residencia con la dirección conforme a los rasgos de servicios públicos, la georreferenciación en coordenadas geográficas con Latitud y Longitud expresado en grados, minutos y segundos (cuando aplique) y/o registro fotográfico del beneficiario, los estándares definidos por el ICBF.	La información se reporta en el CUENTAME de acuerdo a los lineamientos técnicos	No aplica	Mensual	1. Soporte de ingreso de información al sistema de información cuentame 2. Reporte con calidad del 100% de La UDS generado por sistema de información.	100%
7	Realizar el registro y actualización permanente de la información en la plataforma tecnológica que el ICBF defina del talento humano contratado para la atención de los participantes según el Manual Técnico de la Modalidad y Guía Operativa del servicio correspondiente, su formación académica y experiencia, incluyendo la información correspondiente a los procesos de formación y cualificación en el marco del presente contrato.	La información se reporta en el CUENTAME de acuerdo a los lineamientos técnicos	No aplica	Mensual	1. Soporte de ingreso de información al sistema de información cuentame 2. Reporte con calidad del 100% de La UDS generado por sistema de información.	100%
8	Realizar la desvinculación en el Sistema de Información Cuéntame de los participantes y talento humano de forma oportuna (fecha real) y cuando la atención así lo requiera o una vez finalice la prestación del servicio. En los casos que sea detectado una desvinculación inoportuna del participante, la EAS tendrá la obligación de desvincular al participante dentro de los cinco (5) días siguientes al requerimiento; pasado este lapso el ICBF procederá a desvincular la información del Sistema Cuéntame y generar las acciones respectivas.	La información se reporta en el CUENTAME de acuerdo a los lineamientos técnicos	No aplica	Mensual	1. Soporte de ingreso de información al sistema de información cuentame 2. Reporte con calidad del 100% de La UDS generado por sistema de información.	100%
9	Reportar a la administración del Sistema de Información Cuéntame regional, de acuerdo con el Manual Técnico y Guía Operativa correspondiente, cuando se presente el fallecimiento de un beneficiario o integrantes del grupo familiar, agentes educativos del servicio, para que se realice la correspondiente actualización del registro.	La información se reporta en el CUENTAME de acuerdo a los lineamientos técnicos	No aplica	Mensual	1. Soporte de ingreso de información al sistema de información cuentame 2. Reporte con calidad del 100% de La UDS generado por sistema de información.	100%
10	Solicitar oportunamente y de manera oficial al ICBF la creación, activación o inactivación de los participantes del Sistema de Información Cuéntame o sistemas integrados para lo cual la EAS deberá garantizar la idoneidad, capacitación y gestión del conocimiento del talento humano usuario del sistema	La información se reporta en el CUENTAME de acuerdo a los lineamientos técnicos	No aplica	Mensual	1. Soporte de ingreso de información al sistema de información cuentame 2. Reporte con calidad del 100% de La UDS generado por sistema de información.	100%
11	Registrar la información de la asistencia diaria de los participantes atendidos durante el periodo reportado, una vez el ICBF solicite el diligenciamiento del módulo RAM en las plataformas tecnológicas que el ICBF defina, en los casos donde el supervisor del contrato determine la imposibilidad del diligenciamiento del RAM digital, la EAS deberá presentar al supervisor del contrato dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes a la finalización de cada mes de ejecución, los formatos de registros de asistencia mensual (RAM) en físico, garantizando la coherencia entre la información reportada en el RAM y el registro de información en la atención de los participantes.	La información se reporta en el CUENTAME de acuerdo a los lineamientos técnicos	No aplica	Mensual	1. Soporte de ingreso de información al sistema de información cuentame 2. Reporte con calidad del 100% de La UDS generado por sistema de información.	100%
12	Registrar la información en las plataformas tecnológicas que el ICBF defina las dotaciones de las UDS de acuerdo con la guía orientadora para la compra de la dotación en Modalidades de educación inicial en el marco de la atención integral según las directrices del ICBF.	La información se reporta en el CUENTAME de acuerdo a los lineamientos técnicos	No aplica	Mensual	1. Soporte de ingreso de información al sistema de información cuentame 2. Reporte con calidad del 100% de La UDS generado por sistema de información.	100%
13	Diligenciar y firmar el formato de "Compromiso de confidencialidad y no divulgación de la información, versión vigente", en cumplimiento de las obligaciones legales sobre confidencialidad de la información.	La información se reporta en el CUENTAME de acuerdo a los lineamientos técnicos	No aplica	Mensual	1. Soporte de ingreso de información al sistema de información cuentame 2. Reporte con calidad del 100% de La UDS generado por sistema de información.	100%

14	Registrar y actualizar permanente en las plataformas tecnológicas que el ICBF defina, la información del talento humano contratado para la atención de los participantes conforme a los estándares o lineamientos definidos por el ICBF. (Cuando aplique) PARÁGRAFO PRIMERO: Cuando por razones ajenas a la EAS, no sea posible registrar en el Sistema de Información en las plataformas tecnológicas que el ICBF defina la toma nutricional de alguno de los participantes atendidos durante el periodo de la toma o la formación de las familias y cuidadores de los participantes atendidos o no participen de las actividades de formación a las familias según el Manual Técnico de cada Modalidad y Guía correspondiente, la Entidad Administradora del Servicio deberá aportar la justificación y los soportes que sustente dicha situación, la cual será validada por el supervisor del contrato del ICBF. PARÁGRAFO SEGUNDO: Cuando por razones asociadas al funcionamiento del sistema y reportadas por la línea de soporte dispuesto por el ICBF para tal efecto, no sea posible realizar el registro de la información, la EAS deberá aportar la justificación con el número de caso, la cual será validada por el supervisor del contrato. PARÁGRAFO TERCERO: En caso de evidenciar falsificación o adulteración por parte de la EAS de documentos, datos, registros de asistencias, RAM, actas, entre otros, el Supervisor del contrato deberá denunciar el delito de la falsedad en documentos tipificado en la Ley 599 de 2000 "Por la cual se expide el Código Penal" ante la Fiscalía General de la Nación.	La información se reporta en el CUANTAME de acuerdo a los lineamientos técnicos	No aplica	Mensual	1. Soporte de ingreso de informacion al sistema de informacion cuentame 2. Reporte con calidad del 100% de La UDS generado por sistema de información.	100%

2.2.10. OBLIGACIONES ESPECÍFICAS RELACIONADAS CON EL SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN

ÍTEM	OBLIGACIÓN	ACCIONES DESARROLLADAS DURANTE EL PERIODO REPORTADO PARA EL CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN	ALERTAS, INCONVENIENTES O SITUACIONES ESPECIALES QUE AFECTEN EL CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN	FRECUENCIA DE LAS ACTIVIDADES	FUENTE DE VERIFICACIÓN	% DE AVANCE EN EL CUMPLIMIENTO
1	Asegurar que el personal requerido para la prestación del servicio cuente con el perfil de: Educación (formal:primaria, secundaria, pregrado, posgrado), formación (cursos específicos de la actividad a desarrollar como diplomados, seminarios, talleres entre otros) o experiencia para garantizar la correcta prestación del servicio.	En el presente mes se presento contratacion de talento humano para la ejecucion del contrato. No se cuenta con contrato laboral de la madre comunitaria Nelcy Guerra Rodriguez del municipio de Paipa, ya que esta contratada directamente con el ICBF	No aplica	Alistamiento	1. Relación del talento humano 2. Contratos. 3. hojas de vida del talento humano con los soportes solicitados en la clausula contractual.	100%
2	Socializar con el equipo de trabajo que realiza las actividades definidas en el contrato, la información básica del ICBF (Misión, Visión, Normatividad interna vigente, Objetivos Estratégicos, Políticas y Sistema Integrado de Gestión SIGE) así como dar a conocer los diferentes documentos (lineamientos técnicos, manuales, procedimientos, guías, formatos entre otros) necesarios para la operación de los servicios contratados.	La EAS realiza induccion al talento que ingrese a laborar con los temas establecidos en el cronograma de induccion los cuales son necesarios e importantes para la operacion de los servicios.	No aplica	Alistamiento	1. Cronograma inducción Talento Humano 2. Acta de inducción al talento humano.	100%
3	Entregar los resultados de la percepción del usuario frente a la prestacion del servicio misional	se cuenta con la evaluación d epercepción del servicio de alimentación	No aplica	Semanal	1. Resultados	100%

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA

LOS DATOS PROPIOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO INFORME TÉCNICO Y ADMINISTRATIVO MENSUAL DE SERVICIOS DE PRIMERA INFANCIA				F30.MT1.PP	27/04/2026
					Versión 1	Página 17 de 20
4	Identificar y gestionar acciones de mejora que fortalezcan de manera adecuada la prestación de servicio.	Se realiza de acuerdo a los lineamientos técnicos definidos por el ICBF	No aplica	Mensual	. Informe de acciones de mejora	100%
5	Contar con información documentada para la recepción, tratamiento y respuesta a las peticiones, quejas, reclamos y sugerencias (PQRS), en el marco de la ejecución del objeto contractual.	En cada UDS operada por las EAS, se cuenta con información documentada para la recepción, tratamiento y respuesta a las peticiones, quejas, reclamos y sugerencias (PQRS), así como el buzón de sugerencia expuesto en un lugar visible, para que los usuarios formulen sus PQRS.	No aplica	Mensual	1. Protocolo apertura de buzón de sugerencia. 2. Socialización del protocolo a las familias (al inicio de la atención y cada quez que ingrese un usuario) 3. Actas y evidencias de apertura del buzon de sugerencia	100%
6	Asegurar que los equipos de medición propios utilizados para el cumplimiento del objeto contractual o convenio cuentan con certificaciones iniciales de calibración y sus verificaciones intermedias.	Según modelo y marca de equipos antropométricos se obtienen las hojas de vida de la casa de metrología de elaboración, se cargan calibraciones vigentes	No aplica	Mensual	1. Certificado de salado de los equipos de medición y los de calibración	100%
7	Contar con un registro de los documentos utilizados para la operación del servicio, incluyendo de ser necesario, el control de los cambios realizados.	La EAS realiza listado maestro de los documentos utilizados para la prestación del servicio	No aplica	Mensual	1. Listado maestro de los documentos utilizados para la prestacion del servicio que dan cumplimiento a las condiciones de calidad.	100%
8	Certificar el cumplimiento, seguimiento y revisión de los asuntos correspondientes a seguridad de la información enmarcado en la normativa interna del ICBF vigente en virtud de la ejecución del objeto del contrato.	Se realiza formato cumplimiento de la política de seguridad de la información	No aplica	Mensual	1. Formato cumplimiento de la política de seguridad de la información V3 F4.G7.ABS 2. Soporte Correo enviado al centro zonal	100%
9	Suscribir un documento de compromiso de confidencialidad con el representante legal, el cual deberá ser entregado al supervisor del contrato una vez se firme el contrato.	a EAS realiza el formato de compromiso de confidencialidad diligenciado y firmado por el representante legal.	No aplica	Alistamiento	. Compromiso de confidencialidad V5 diligenciado y firmado por el Representante Legal. F5.G7.ABS	100%
10	Suscribir un documento de autorización de tratamiento de datos personales con el representante legal, el cual deberá ser entregado al supervisor una vez se firme el contrato.	Se realiza certificado firmado por el representante legal que da cuenta de seguridad de la informacion durante la ejecucion del contrato.	No aplica	Alistamiento	Compromiso de confidencialidad V6 diligenciado y firmado por el Representante Legal. F5.G7.ABS	100%
11	Informar al supervisor, en el momento que ocurran incidentes de seguridad o se materialice un riesgo de seguridad de la información que afecten la disponibilidad, integridad y/o confidencialidad de la información del ICBF, en el marco de la ejecución del contrato establecido.	Para este mes no se tuvieron novedades	No aplica	Mensual	1. Certificado firmado por represente legal, que da cuenta que no existen incidentes de seguridad que afectan la disponibilidad, integridad y/o confidencialidad de la infrenación del ICBF, en el marco de la ejecución del contrato	100%
12	Prever el plan de recuperación y contingencia del servicio contratado ante los eventos que puedan afectar el cumplimiento de la ejecución de este.	Se realiza Formato plan de recuperación y contingencias V2 F25.G7 ABS	No aplica	Mensual	1. Formato plan de recuperación y contingencias V2 F25.G7.AB	100%
13	Cumplir con lo establecido en la G22.GT "Guía para el Uso de dispositivos personales -BYOD"-cuando se requiera conexión de equipos que no son propiedad de ICBF a la red institucional.	Se realiza Formato plan de recuperación y contingencias V2 F25.G7 ABS	No aplica	Mensual	Formato plan de recuperación y contingencias V2 F25.G7 ABS	100%
14	Identificar, documentar y evaluar los riesgos de seguridad de la información relacionados con los procesos, sistemas y servicios que estén dentro del alcance del objeto contractual, conforme a las mejores prácticas internacionales, tales como las establecidas en la norma ISO/IEC 27001:2022 o su equivalente y alineadas con la Política de Seguridad de la información definidas con el operador de servicios de tecnología.	Se realiza Formato plan de recuperación y contingencias V2 F25.G7 ABS	No aplica	Bimensual	Formato plan de recuperación y contingencias V2 F25.G7 ABS	100%
15	Certificar que cuenta con un representante de seguridad y salud en el trabajo, que cumpla con el perfil establecido en la Resolución 312 de 2019, o a la norma que adicione, modifique o sustituya y garantice el cumplimiento de compromisos establecidos en el marco de la ejecución ejecución del contrato o convenio y la normatividad vigente.	Esta persona esta brindado acompañamiento al equipo	No aplica	Trimestral	1. Hoja de vida del porfesional en seguridad y salud en el trabajo 2. Formato Certificado del representante de seguridad y salud en el trabajo F26.G7.ABS V2	100%
16	Presentar la identificación de peligros, valoración de riesgos y determinación de controles, documentados, en el marco de la Seguridad y Salud en el Trabajo durante la ejecución del contrato o convenio.	Se realiza formato matriz de peligros evaluacion valoracion riesgos	No aplica	Bimensual	1. Formato matriz de peligros evaluación valoración riesgos F27.G7.ABS	100%
17	Realizar la inducción al equipo de trabajo que se empleará durante la ejecución del contrato o convenio en materia de Seguridad y Salud en el Trabajo.	Se realiza de acuerdo a los lineamientos técnicos	No aplica	Alistamiento	. Acta de inducción al equipo de trabajo en materia de	100%
18	Suministrar a los colaboradores vinculados para la ejecución del contrato o convenio los elementos de protección personal requerido para la realización de sus actividades.	La EAS realizara la entrega de la dotacion al talento humano en los tiempos establecidos, dentro de los tres meses.	No aplica	Trimestral	1. Formato entrega de EPP V1 F29.G7.ABS	100%
19	Presentar el concepto medico ocupacional favorable de los colaboradores vinculados para la ejecución del contrato o convenio.	Todo el talento humano contratado cuenta con certificados medicos ocupacional.	No aplica	Alistamiento	1. Certificado medico ocupacional de cada trabajador.	100%
20	Formular e implementar el plan de prevención, preparación y respuesta ante emergencias.	La EAS realiza el plan de emergencia y la realizacion de simulacros ante situaciones de emergencias	No aplica	Mensual	1. Plan de emergencias ante accidentes y desastres 2. Evidencias ante situaciones de emergencias.	100%
21	Garantizar la tenencia y cuidado de caninos acorde con la normatividad legal vigente. Garantizar la tenencia de armamento, mantenimiento y reparación acorde con la normatividad vigente.	Se relizara cuando aplique	No aplica	Mensual	1. Plan de emergencias ante accidentes y desastres 2. Evidencias ante situaciones de emergencias.	0%
22	Adoptar las medidas necesarias para el ahorro y uso eficiente de agua, energía, papel, y manejo de residuos que se generen durante la ejecución del contrato, de acuerdo con la política ambiental de la Entidad.	En el marco de la ejecución del contrato se ejecutan actividades donde se promueven las buenas prácticas ambientales, tales como elaboración de productos con papel reciclado, prácticas de lavado de manos utilizando la cantidad de agua necesaria para ello, utilización de papel reciclado para elaborar productos artesanales y actividades	No aplica	Mensual	1. Formato cumplimiento de las buenas prácticas ambientales V1 F33.G7.ABS 2. Evidencias pedagogicas	100%
23	Presentar los permisos y/o autorizaciones ambientales vigentes requeridas para prestación del servicio. Así como las evidencias del cumplimiento de los requerimientos establecidos en dichos documentos.	Se realizo gestion ante las alcaldias municipales para la consecución de concepto de uso de suelo y permiso ambiental.	No aplica	Bimensual	1. Certificado de infraestructura	100%

24	Adoptar las medidas necesarias para el almacenamiento y manejo adecuado de los productos químicos utilizados durante la ejecución del contrato; de acuerdo con la normatividad vigente.	Se realizo el diligenciamiento del formato de manejo seguro de sustancias quimicas acorde a lo establecido en el instructivo y los productos usados en las UDS del presente contrato.	No aplica	Bimensual	1. Formato manejo seguro de sustancias quimicas (F35.G7.ABS) 2. Hoja de vida productos químicos 3. Matriz de compatibilidad (F2P25.GTH)	100%
25	Adoptar las medidas necesarias para el manejo adecuado y la disposición final de los residuos especiales y/o peligrosos que se generen durante la ejecución del contrato.	Se realiza de acuerdo a los lineamientos técnicos definidos por el ctbf	No aplica	Mensual	1. Formato certificación manejo de residuos especiales y peligrosos. V1 F37.G7.ABS	100%
26	Formular e implementar plan de saneamiento que incluya como mínimo los programas de limpieza y desinfección, manejo de residuos, control de plagas y abastecimiento o suministro de agua potable, de acuerdo con la normatividad vigente.	Se realizó plan de saneamiento general y cada UDS lo acoplo según caracterización de los espacios - Se diligencian formatos plan de saneamiento básico (limpieza y desinfección, abastecimiento de agua, control de plaga, manejo de residuos sólidos y líquidos) por parte de la	No aplica	Mensual	1. Plan de Saneamiento adaptado a cada UDS 2. Formatos diligenciados de los programas de saneamiento basico (limpieza y desinfeccion, abastecimiento de agua, control de plagas, manejo residuos solidos y liquidos)	100%
27	Realizar el mantenimiento y lavado de la trampa de grasas y/o sistemas de tratamiento de aguas residuales, adoptando las medidas necesarias para el manejo adecuado de los residuos generados.	En el marco de la ejecución del contrato se ejecutan actividades donde se promueven las buenas prácticas ambientales, como lo es el uso de cartón, plástico, papel para realizar manualidades y pinturas, aparte del uso de los recursos naturales propios de las UDS.	No aplica	Mensual	1. Evidencias fotograficas donde se corrobe la utilizacion de productos, empaques y materiales amigables con el medio ambiente	100%
28	Realizar el mantenimiento y lavado de los tanques de almacenamiento de agua para consumo adoptando las medidas necesarias para garantizar el suministro de este recurso.	Se realiza de acuerdo a los lineamientos técnicos definidos por el ctbf	No aplica	Mensual	1. Informe del proceso	100%

2.2.11. OBLIGACIONES DE EL CONTRATISTA CUALIFICADAS POR SU ESPECIAL RELEVANCIA O IMPACTO

ITEM	OBLIGACIÓN	ACCIONES DESARROLLADAS DURANTE EL PERIODO REPORTADO PARA EL CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN	ALERTAS, INCONVENIENTES O SITUACIONES ESPECIALES QUE AFECTEN EL CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN	FRECUENCIA DE LAS ACTIVIDADES	FUENTE DE VERIFICACIÓN	% DE AVANCE EN EL CUMPLIMIENTO
1	Garantizar la gratuidad del servicio a las y los participantes. (Salvo el servicio de Hogares Infantiles -HI- que contempla el recaudo de las tasas compensatorias conforme a lo señalado en la Resolución 1740 de 2010 o normativa que la sustituya o modifique) PARAGRAFO. Los padres, madres, cuidadores u otras personas naturales y jurídicas, podrán dar aportes voluntarios como recursos de cofinanciación, en atención a lo dispuesto en el Manual Técnico de la modalidad y Guía Operativa del servicio correspondiente. La falta de pago de dichos aportes no constituye una causal para impedir el ingreso del participante al servicio, interrumpir su atención o retiralo del servicio.	Se realiza de acuerdo a los lineamientos técnicos definidos por el ctbf	NO APLICA	Abstamiento	Certificado firmado por el representante legal en que se compromete a Garantizar la gratuidad de los servicios.	100%
2	Comunicar al supervisor del contrato a través del medio autorizado por el ICBF el ingreso al espacio donde se brinda la atención, de cualquier persona ajena a la prestación directa del servicio, en el horario de atención, según orientaciones del ICBF descritas en la Guía Orientadora para la Gestión del Riesgo en la Primera Infancia, o el documento que lo sustituya, modifique o derogue.	Se realiza de acuerdo al manual técnico	NO APLICA	Mensual	1. se anexa el protocolo de ingreso a tercaros y el formato establecido para ello, solicitudes de autorización, oficios o correos.	100%
3	Con el propósito de contribuir a poner fin a los factores que inciden en las violencias y el maltrato infantil, la EAS diseñar e implementar planes de acompañamiento y formación a familias y cualificación del talento humano, de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 2089 de 2021, el Lineamiento para la prevención de las violencias de los niños y niñas de la primera infancia y el "Protocolo de actuaciones ante alertas de amenaza, [illegible]	La EAS orienta el plan de formacion y acompañamiento a familias bajo acciones que permitan dar herramientas para la proteccion de los derechos de los niños de toda clase de violencias	NO APLICA	Mensual	Plan de formacion Soportes	100%
4	Comunicar de manera inmediata (vía telefónica) y formalizar a través de correo electrónico dirigido al supervisor del contrato la ocurrencia de algún presunto hecho de violencia, accidente o fallecimiento de los participantes de los servicios de primera infancia. Así mismo diligenciar y entregar mensualmente de manera completa, oportuna, veraz y con calidad el "Formato de reporte de presuntos hechos de violencias, accidentes [illegible]	Se realiza de acuerdo al manual técnico	NO APLICA	Mensual	1. se anexa el protocolo de ingreso a terceros y el formato establecido para ello, solicitudes de autorización, oficios o correos.	100%
5	Garantizar las actuaciones que le corresponden de acuerdo con lo dispuesto en el Lineamiento Técnico para la prevención de las violencias contra niñas y niños en primera infancia y el Protocolo de Actuaciones Ante Alertas de Amenaza, Vulneración o Inobservancia de Derechos en los Servicios de Atención a la Primera Infancia del ICBF o los documentos que los modifiquen o sustituyan.	La EAS orienta el plan de formacion y acompañamiento a familias bajo acciones que permitan dar herramientas para la proteccion de los derechos de los niños de toda clase de violencias	NO APLICA	Mensual	Plan de formacion Soportes	100%
6	Informar de manera oficial al supervisor y a las autoridades y entidades competentes de manera inmediata y oportuna, los casos en que se identifiquen situaciones que pongan en riesgo la vida o la integridad de las mujeres y personas en periodo de gestación, las niñas y los niños , garantizando con ello la activación de las rutas de atención y/o actuación en articulación con las entidades competentes, descritas en el Lineamiento Técnico para la prevención de las violencias contra niñas y niños en primera infancia y el Protocolo de Actuaciones Ante Alertas de Amenaza, Vulneración o Inobservancia de Derechos en los Servicios de Atención a la Primera Infancia del ICBF o los documentos que los modifiquen, sustituyan o deroguen y demás documentos definidos por el ICBF.	Se cuenta con el Protocolo de Actuaciones Ante Alertas de Amenazas, el cual es socializado y compartido con el talento humano en la inducción inicial. Donde se da a conocer el procedimiento para notificar los posibles casos que se ocurran en las unidades.	NO APLICA	Mensual	1. Formato Informe de la atención prestada a los usuarios Talleristas. F1.G16.PP. (cuando aplique) . 2. Reporte de Presuntos Hechos de Violencia, Lesiones, y Fallecimientos de los Usuarios (F4.A1.LM5.PP) (cuando aplique)	100%
7	Ante la ocurrencia o reporte de un posible hecho que ponga en riesgo la vida o la integridad de las y los participantes y que esté relacionado con el talento humano vinculado para la prestación del servicio, la EAS deberá adoptar, de manera inmediata y como medida preventiva, la separación o reubicación temporal de la persona presuntamente involucrada de cualquier actividad que implique contacto directo con las y los participantes, garantizando en todo momento el derecho al debido proceso.	El operador garantiza el debido proceso del talento humano y desde su protocolo establece la reubicacion o retiro del cargo para realizar la debida investigacion	NO APLICA	Mensual	1. Protocolo de procedimiento 2. Soportes del proceso 3. Activacion de Ruta	100%

8	La EAS deberá garantizar que su talento humano se acoja a los protocolos, lineamientos y documentos adicionales que desde el ICBF se señalen, en relación con la prevención de posibles situaciones de violencia sexual y otras formas de vulneración de derechos en contra de los niños y niñas, según las indicaciones que para el efecto emita la Dirección de Primera Infancia o el supervisor y/o interventor del contrato.	El operador garantiza el debido proceso del talento humano y desde su protocolo establece la reubicacion o retiro del cargo para realizar la debida investigacion	NO APLICA	Mensual	A la fecha del reporte se cuenta con cargue de los soportes establecidos como: Pagos de nómina, soportes del Pago Sistema General de Seguridad Social en Salud, Pensiones y Riesgos Laborales junto al informe financiero con el avance de la ejecución	100%
9	Cumplir con las normas laborales aplicables al talento humano y, en particular, cumplir con las obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social en Salud, Pensiones y Riesgos Laborales, así como con el pago de los aportes parafiscales asociados a los contratos de trabajo que celebre, respecto de lo cual se obliga a mantener indemne al ICBF.	El operador garantiza el debido proceso del talento humano y desde su protocolo establece la reubicacion o retiro del cargo para realizar la debida investigacion	NO APLICA	Mensual	A la fecha del reporte se cuenta con cargue de los soportes establecidos como: Pagos de nómina, soportes del Pago Sistema General de Seguridad Social en Salud, Pensiones y Riesgos Laborales junto al informe financiero con el avance de la ejecución	100%
10	Cumplir oportunamente con los pagos a proveedores y prestadores de servicios profesionales y técnicos que vincule a la operación del servicio	A la fecha del reporte se cuenta con cargue de los soportes establecidos como: Pagos de nómina, soportes del Pago Sistema General de Seguridad Social en Salud, Pensiones y Riesgos Laborales junto al informe financiero con el avance de la ejecución	NO APLICA	Mensual	1. Planillas de pago de nómina 2. Informe Financiero diligenciado acorde al avance de ejecución del contrato.	100%
11	Entregar dentro del primer mes de ejecución del contrato el Plan de Saneamiento Básico -PSB (programas de limpieza y desinfección, manejo de Residuos sólidos y líquidos, abastecimiento de agua potable y control de plagas y vectores), y Manual de Buenas Prácticas de Manufactura - BPM- con los procesos de compra, transporte, recibo, almacenamiento, preparación y distribución de alimentos que apliquen según la Modalidad	Para el mes de ejecución se carga el plan de saneamiento básico y el manual de buenas prácticas de manufactura; de acuerdo con la normatividad vigente y con la Guia técnica del componente de alimentación y nutrición para los programas y proyectos misionales del ICBF. Dichos planes y manuales se dan a conocer en la inducción inicial con el plan de capacitación al talento humano	NO APLICA	Abastamiento	1. Plan de saneamiento básico. 2. Manual de Buenas Practicas de Manufactura	100%
12	arantizar la entrega de alimentos a través de la ración preparada RP o ración para preparar RPP y/o refrigerios Ración lista para consumo (RLC) según lo defina el ICBF, en la cantidad, calidad y oportunidad establecida para cada grupo de edad, teniendo en cuenta el ciclo menú aprobado por el ICBF y el uso de alimentos naturales, frescos, propios del territorio y la cultura alimentaria conforme a las fichas técnicas de alimentos establecidas por el ICBF y dando cumplimiento a las buenas prácticas de manufactura; así mismo, se deberá dejar registro documental de la relación	operador hace las propuestas respectivas las cuales son enviadas al supervisor del contrato, se recibe retroalimentacion de las mismas y se cuenta con la autorizacion para las entregas respectivas	NO APLICA	Mensual	Correo electronico---drive del icbf	100%
13	Realizar la toma de medidas antropométricas, identificación de signos físicos asociados a la desnutrición aguda y activación de ruta de acuerdo con el estado nutricional de cada participante (por parte del profesional de salud y nutrición de la UDS), de acuerdo con la Guía técnica operativa sistema de seguimiento nutricional, la Guía técnica para la metrología aplicable a los programas de los procesos misionales del ICBF y la guía	Se realiza toma de datos antropometricos de los participantes nuevos los cuales son ingresados en la plataforma definida por el supervisor	NO APLICA	Trimestral	Relación de los planes de intervención nutricional individuales según sea necesario. Soporte de activación de rutas cuando sea requerido. . Plan de Formación a Familias en temas relacionados con salud y nutrición.	100%
14	Implementar oportunamente las acciones de articulación y de gestión para la atención en los servicios de salud de las niñas y los niños con desnutrición aguda de los servicios de primera infancia del ICBF, así como proceder de conformidad con las orientaciones del Manual Técnico de la Modalidad, la Guía operativa del servicio, y las demás orientaciones y/o recomendaciones técnicas y administrativas expedidas por el ICBF.	Se realiza de acuerdo a los lineamientos técnicos definidos por el icbf	NO APLICA	Mensual	1. Plan de intervención nutricional y colectivo según los resultados obtenidos en el seguimiento nutricional. 2. Soporte de activación de rutas cuando sea requerido.	100%
15	Reportar al supervisor y/o interventor del contrato de acuerdo con las orientaciones establecidas en la guía correspondiente al servicio, cuando se presenten posibles casos de brotes relacionados con enfermedades inmunoprevenibles, enfermedades prevalentes de la primera infancia, enfermedades transmitidas por alimentos - ETA y enfermedades de origen n Bucal en los niños que aplique	Para el mes de mayo no se presentaron enfermedades transmitidas por alimentos.	NO APLICA	Mensual	1. Reporte y registro en el cuaderno de novedades en caso de presentarse una enfermedad transmitida por alimentos – ETAS. 2. Activacion de protolo ETAS.	100%
16	Asegurar la incorporación, permanencia y estabilidad laboral durante el plazo de ejecución del presente contrato de aporte, de las madres y padres comunitarios requeridos para el cumplimiento del objeto de este contrato y que se encontraban vinculados al 20 de diciembre de 2025, en el marco de los lineamientos y manuales establecidos, siempre que a la fecha sobre el padre o madre comunitaria no se haya proferido acto administrativo de cierre de la Unidad de Servicio -UDS-, en atención a lo dispuesto del Anexo "Procedimiento de Apertura y Cierre de Unidades de Servicio" o documento que lo actualice, modifique, adicione o sustituya. (Cuando aplique) PARAGRAFO - En caso que las madres o padres comunitaria(o)s que se encuentren vinculada(o)s por parte de la EAS, ingresen a la planta temporal o formalización que se está proyectando por parte del Instituto colombiano de bienestar familiar ICBF o la ley en aprobación del Congreso, en el marco del cumplimiento del Plan	Esta Obligacion no aplica para el servicio	NO APLICA		no aplica	0%
17	Asegurar la incorporación de madres, padres comunitarios y/o agentes educativos que se encontraban vinculados en las UDS que han transitado a servicios de educación inicial en el marco de la atención integral previo cumplimiento de los requisitos establecidos en el Manual Técnico y Guías Operativas respectivas. En caso de requerir el cambio de un agente educativo, padre o madre comunitario que han transitado de otras modalidades, se avalará en Comité Técnico Operativo, previo cumplimiento del debido proceso por parte del empleador, así mismo, de requerir el cambio de un agente educativo, deberá ser reemplazado por uno de igual o superior perfil. (Cuando aplique)	Esta Obligacion no aplica para el servicio	Esta Obligacion no aplica para el servicio		Esta Obligacion no aplica para el servicio	0%
18	Prestar el servicio durante la ejecución del contrato en la infraestructura autorizada por el ICBF. Cuando se requiera el traslado de UDS a una nueva infraestructura, esta debe ser aprobada previamente por el supervisor del contrato, según las orientaciones establecidas por el ICBF.	No se tienen novedades con el traslado de las unidades de servicio UDS	no aplica	Mensual	Oficio remitido al ICBF	100%

19	La EAS debe garantizar las acciones encaminadas a la identificación, mitigación de riesgos y actuación oportuna en caso de accidentes y emergencias que afecten la vida e integridad física de niñas, niños y mujeres gestantes de acuerdo con el Manual Operativo de la Modalidad que corresponda el servicio y la Guía Orientadora para la Gestión del Riesgo en la Primera Infancia o el documento que la modifique o sustituya, y las demás orientaciones y/o recomendaciones técnicas y administrativas especidas por el ICBF.	Cada unidad de atencion actualiza su plan r e riegos donde identifica y mitiga el riesgo	NO APLICA	Mensual	Plan de riesgo	100%
20	El CONTRATISTA deberá informar de manera inmediata y por escrito al supervisor y/o interventor del contrato sobre cualquier situación que ponga en riesgo la vida, salud o integridad de los niños, niñas, mujeres gestantes y demás participantes, garantizando la activación de las rutas de protección definidas por el ICBF y las entidades competentes. En los casos en que tales situaciones correspondan a un siniestro o evento relacionado con la infraestructura que pueda comprometer la prestación del servicio, adicionalmente deberá informar a la compañía aseguradora, remitiendo la documentación necesaria para efectos de activar las coberturas contractuales correspondientes.	No salica para este mes	NO APLICA	Mensual	NO APLICA	0%
21	Utilizar los Alimentos de Alto Valor Nutricional únicamente para cumplir a cabalidad el objeto del presente contrato, de conformidad con las directrices, lineamientos, normas y procedimientos establecidos por el ICBF. En ningún caso, se podrá donar, vender, intercambiar, usar indebidamente, destinar o en general disponer de los Alimentos de Alto Valor Nutricional en forma diferente a la autorizada por el ICBF.	Desde el operador se realiza retroalimentación con el talento humano sobre el buen uso del AAVN	NO APLICA	Mensual	1. Aprobación de ciclos de Menú que incluyen AAVN 2. Acta de socialización a las familias del uso adecuado del AAVN	100%
22	Informar al ICBF oportunamente (como máximo el día 15 de cada mes) sobre las dificultades presentadas en el desarrollo del contrato y las que afecten la cantidad y calidad de los Alimentos de Alto Valor Nutricional recibidos, así como los saldos de los AAVN en los puntos de entrega, para que el ICBF pueda ajustar las cantidades a entregar en el siguiente mes y realizar las acciones correspondientes.	No se tienen novedades para este mes	NO APLICA	Alistamiento	1. Informe cualitativo y cuantitativo de saldos 2. Informe de novedades AAVN (oficio donde se notifique si se presentan o no novedades)	100%
23	Entregar oportunamente los Alimentos de Alto Valor Nutricional a las unidades ejecutoras o de servicio o participantes que harán uso de los mismos, para evitar su deterioro.	Se carga actas de entrega de Alimento de alto valor nutricional y formato de entrega a unidades ejecutoras por municipio.	NO APLICA	Mensual	1. Actas de entrega y recibo de la Bienestarina en las UDS	100%
24	Adquirir al inicio de la atención, la póliza de seguro contra accidentes para los participantes y entregar al supervisor y/o interventor del contrato el respectivo soporte de pago; garantizando que cada niña, niño, persona y mujer en periodo de gestación que ingrese al servicio durante la vigencia del contrato de aportes esté vinculado a la póliza	Se realizo de acuerdo a los lineamientos técnicos	NO APLICA	Alistamiento	1. Soporte de pago de la póliza. 2. Póliza de seguro en caso de accidente para los usuarios. 3. Listado de los usuarios asegurados emitido por la póliza	100%
25	Cumplir con el compromiso anticorrupción y en consecuencia mantener durante la ejecución del contrato actuaciones y/o acciones integras, honestas y transparentes necesarias en el ámbito de lo público. De esta manera cuando la supervisión advierta hechos o indicios constitutivos de corrupción del contratista dentro del plazo de ejecución del contrato, podrá iniciar los Procesos Administrativos Sancionatorios contractuales, sin perjuicio	Se realiza certificado firmado por el representante legal donde especifique el cumplimiento del compromiso anticorrupción	No aplica	Alistamiento	1. Certificado firmado por el representante legal donde especifique el cumplimiento del compromiso anticorrupción	100%
26	Cumplir con el pacto frente a los derechos de los niños, prevención y erradicación del trabajo infantil y protección al adolescente trabajador	La EAS realiza las jornadas de inducion al talento humano	No aplica	Mensual	1. Inducción al talento humano sobre el pacto frente a los derechos de los niños, prevención y erradicación del trabajo infantil y	100%
27	Cumplir con lo definido en este contrato en relación con la prevención, atención y medidas de protección de todas las formas de violencia.	La EAS cuenta con el protocolos y manuales del ICBF sobre prevención y atención de violencia.	No aplica	Alistamiento	Registros de activación de rutas de protección. 2. Protocolos y manuales del ICBF sobre prevención y atención de	100%

2.2.12. OBLIGACIONES DE LA ENTIDAD ADMINISTRADORA DEL SERVICIO EN EL MARCO DE LA ESTRATEGIA DE COMPRAS LOCALES

ITEM	OBLIGACIÓN	ACCIONES DESARROLLADAS DURANTE EL PERIODO REPORTADO PARA EL CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN	ALERTAS, INCONVENIENTES O SITUACIONES ESPECIALES QUE AFECTEN EL CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN	FRECUENCIA DE LAS ACTIVIDADES	FUENTE DE VERIFICACIÓN	% DE AVANCE EN EL CUMPLIMIENTO
1	El contratista deberá cumplir con la Ley 2046 de 2020, invirtiendo al menos el 30% de los recursos ejecutados para la compra de alimentos, adquiriéndolos directamente a los pequeños productores agropecuarios locales, productores de la agricultura campesina, familiar o comunitaria locales, organizaciones de estos productores o a las industrias y emprendimientos agroalimentarios que procesen materias primas adquiridas directamente a estos productores locales. Estas compras deberán realizarse aplicando y cumpliendo con lo dispuesto en la guía "GS.ABS-Guía Orientadora para la Implementación de la Estrategia de Compras Locales" y deberán ser reportadas mensualmente al supervisor del contrato, haciendo uso de la última versión del formato que para el efecto se encuentre aplicable en el proceso de adquisición de bienes y servicios de la	En este mes se realizaron las compras locales en el marco de la guia operativa	no aplica	Mensual	factura o soportes de pago	100%
2	El Contratista deberá pagar contra entrega el, o los productos adquiridos a los pequeños productores y productores de la Agricultura Campesina, Familiar y Comunitaria, o de sus organizaciones. La forma de pago utilizada por el Contratista para realizar el pago de los productos a los pequeños productores y demás actores de la agricultura campesina, familiar y comunitaria, o de sus organizaciones, se deberá realizar en efectivo o transferencia bancarias de ahorros, cuentas corrientes o transferencias a través de billeteras digitales, depósitos de bajo monto o transferencias a cuentas de ahorros de trámite simplificado (CATS). PARÁGRAFO PRIMERO: El reporte de las compras públicas locales de alimentos debe realizarse haciendo uso de la última versión del formato de seguimiento, en un archivo único para cada vigencia fiscal, discriminando el valor total del componente alimentario para cada periodo. Cada reporte mensual debe ser entregado al supervisor y/o interventor del contrato para su	En este mes se realizaron las compras locales en el marco de la guia operativa	no aplica	Mensual	factURA o soportes de pago	100%

2.2.13. OBLIGACIONES DEL COMPONENTE TALENTO HUMANO						
ITEM	OBLIGACIÓN	ACCIONES DESARROLLADAS DURANTE EL PERIODO REPORTADO PARA EL CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN	ALERTAS, INCONVENIENTES O SITUACIONES ESPECIALES QUE AFECTEN EL CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN	FRECUENCIA DE LAS ACTIVIDADES	FUENTE DE VERIFICACIÓN	% DE AVANCE EN EL CUMPLIMIENTO
	Dar cumplimiento a cada una de las orientaciones relacionadas con el componente establecidas en el Manual Operativo vigente de la Modalidad según corresponda el servicio, Anexo Técnico Desarrollo Infantil en Establecimientos de Reclusión (Aplica para el servicio DIER) y las demás orientaciones y/o recomendaciones expedidas por el ICBF.	No aplica	No aplica	Alistamiento	no aplica	0%
	Contratar un profesional de tiempo completo según los tiempos de atención dada la estructura operativa de cada servicio, con experiencia en procesos de educación inclusiva para el acompañamiento en la atención de niños y niñas que presenten discapacidad múltiple, que requieran apoyos para la realización de actividades de la vida diaria y favorecer la participación en el desarrollo de las experiencias pedagógicas. (Esta obligación aplica únicamente para las zonas que cuentan con el recurso de equipo interdisciplinario)	Se brinda acompañamiento por parte de una educadora especial	No aplica	Mensual	Planeaciones mensuales	100%
	Cumplir con lo establecido en el artículo 2.2.1.2.4.2.15 del Decreto 1082 de 2015, modificado por el Decreto 1860 de 2021, en cuanto a que la Entidad Administradora del Servicio -EAS contrate para la ejecución del contrato de aporte en una proporción igual al 5%, entre otros, a víctimas del conflicto armado interno, mujeres cabeza de familia, adultos mayores, personas en condición de discapacidad, así como población de las comunidades indígena, negra, afrocolombiana, raizal, palenquera, Rrom o gitanas, como sujetos de especial protección constitucional. Lo anterior, en cumplimiento a los Estándares 30 y 33, entre otros, de los Manuales Técnicos, Guías Operativas de atención.	La EAS cumple con lo establecido en el decreto 1082 del 2015 con el 5% con el perfil requerido	No aplica	Alistamiento	Hoja de vida y contratos	100%

Observaciones:

ELQUIN VICENTE RODRIGUEZ	
Nombre y apellido del Representante Legal de la EAS	**Firma del representante Legal de la EAS**
DANIEL SANCHEZ LOZANO	
Nombre y firma de quien revisó	**Nombre y firma de quien aprobó**

Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO INFORME TÉCNICO Y ADMINISTRATIVO MENSUAL DE SERVICIOS DE PRIMERA INFANCIA	F30.MT1.PP	27/04/2026
		Versión 1	Página 18 de 20
		Clasificación de la Información: Pública	

1. INFORMACIÓN GENERAL			
Contrato de aporte Número: 27005292025	**Cupos: 56**	**Modalidad de Atención : Institucional**	**Servicio: CDI**
Fecha de Inicio de la Prestación del Servicio: 02/02/2026		**Periodo reportado del mes presente:** 01/07/2026 al 31/07/2026	
Municipio(s) en el que se ubica el servicio: Nuquí			**N° de unidades de servicio: 1**
Nombre de la Entidad Administradora del Servicio (EAS): Solo Bienestar		**Nombre del Representante Legal de la (EAS): ELQUIN VICENTE RORIGUEZ DIAZ**	
Regional: Chocó		**Centro(s) Zonal(es) que supervisa(n) el contrato de aporte: Bahía Solano**	
Nombre(s) del (los) Supervisor(es): DANIEL SANCHEZ LOZANO			

2. INFORME GENERAL DE LAS Y LOS PARTICIPANTES ATENDIDOS EN EL SERVICIO			
ASPECTO A EVALUAR	**NÚMERO**	**% EN RELACIÓN A LOS CUPOS CONTRATADOS**	**ALERTAS Y OBSERVACIONES**
Total de cupos contratados	56		
Total de niñas y niños atendidos en el periodo	56	100%	
Total de mujeres o personas en estado de gestación atendidas en el periodo (aplica para EIH, HCB FAMI, HCB FAMI BIENVENIR, DIER, EIC, JIEI,EIPI).	0	0%	
Niñas y niños que ingresaron en el período	0	0%	
Mujeres y personas en estado de gestación que ingresaron en el período	0	0%	
Participantes reportados con calidad en el sistema de información del ICBF en el periodo	56	100%	
Participantes con discapacidad atendidos (incluye niñas, niños y personas y mujeres en estado de gestación)	0	0%	

3. RELACIÓN DE PARTICIPANTES RETIRADOS			
ASPECTO A EVALUAR	**NÚMERO**	**% EN RELACIÓN A LOS CUPOS CONTRATADOS**	**ALERTAS Y OBSERVACIONES**
Niñas y niños que se retiraron durante el período	0	0%	
Mujeres y personas en estado de gestación que se retiraron en el período	0	0%	

4. GESTIÓN DE LAS ATENCIONES				
ASPECTO A EVALUAR	**N° DE CASOS AL INICIAR EL CONTRATO**	**N° DE CASOS AL PRESENTAR EL REPORTE**	**% DE AVANCE EN RESOLUCIÓN DE SITUACIONES ESPECIALES**	**ALERTAS Y OBSERVACIONES**
Niñas y niños sin registro civil	0		#¡DIV/0!	
Niñas y niños sin afiliación a salud	0		#¡DIV/0!	
Niñas y niños sin valoración integral en salud	0		#¡DIV/0!	
Niñas y niños sin esquema de vacunación completo acorde a su edad **al inicio del contrato**	0		#¡DIV/0!	
Mujeres y personas en estado de gestación, sin afiliación a salud	0		#¡DIV/0!	

Niñas y niños con desnutrición aguda moderada o severa y/o con perímetro del brazo menor o igual a 11.5 cm	0		#¡DIV/0!	
Niñas y niños con canalización y la atención en salud	0		#¡DIV/0!	
ASPECTO A EVALUAR		**N° DE CASOS AL PRESENTAR EL REPORTE**	**TOTAL DE CASOS REPORTADOS DURANTE LA VIGENCIA DEL CONTRATO**	**ALERTAS, OBSERVACIONES Y RESUMEN DE LAS ACCIONES ADELANTADAS**
Número de casos de malnutrición reportados a las Entidades correspondientes	Desnutrición	0		
	Sobrepeso u Obesidad	0		
ESTADO NUTRICIONAL		**N° DE NIÑOS, NIÑAS Y/O MADRES GESTANTES SEGÚN ESTADO NUTRICIONAL**	**% DE NIÑOS, NIÑAS Y/O MADRES GESTANTES SEGÚN ESTADO NUTRICIONAL**	**ALERTAS, OBSERVACIONES Y RESUMEN DE LAS ACCIONES ADELANTADAS**
Descripción cuantitativa del diagnóstico nutricional (Reportar trimestralmente)	Desnutrición Aguda	0	#¡DIV/0!	
	Desnutrición Crónica	0	#¡DIV/0!	
	Desnutrición Global	0	#¡DIV/0!	
	Normal o eutrófico	0	#¡DIV/0!	
	Sobrepeso	0	#¡DIV/0!	
	Obesidad I	0	#¡DIV/0!	
	Obesidad II	0	#¡DIV/0!	
	Obesidad III	0	#¡DIV/0!	
TOTALES			**#¡DIV/0!**	
Describa brevemente las actividades desarrolladas durante el período reportado para promover la salud y nutrición de las niñas, niños, mujeres y personasen estado gestante atendidos		Se implementó la minuta aprobada por Icbf la cual para los niños esta siendo muy bien aceptada por los padres, teniendo en cuenta la socialización en la formación a familias. Se realiza entrega de bienestarina a usuarios		
SITUACIONES DE MALTRATO		**N° DE NIÑOS, NIÑAS, MUJERES Y PERSONAS EN ESTADO DE GESTACION**	**NUMERO DE CASOS DE MALTRATO REPORTADOS A LAS ENTIDADES CORRESPONDIENTES**	**ALERTAS, OBSERVACIONES Y RESUMEN DE LAS ACCIONES ADELANTADAS**
Número de casos **con hechos de violencias, accidentes y fallecimientos** identificados en el la Unidad de Servicio	Violencia Intrafamiliar	0		
	Violencia Física	0		
	Violencia sexual	0		
	Violencia psicológica	0		
	Negligencia	0		
	Explotación sexual	0		
	Accidentes	0		
	Fallecimientos	0		
	Otros	0		
TOTALES		**0**	**0**	
5. PROCESOS EDUCATIVOS Y PEDAGÓGICOS CON NIÑOS, NIÑAS, MUJERES Y PERSONAS EN ESTADO DE GESTACION, FAMILIAS Y/O CUIDADORES				
De acuerdo con su proyecto pedagógico describa las estrategias planeadas y las ejecutadas en el período reportado, teniendo en cuenta las actividades rectoras: Juego, Arte, Literatura y Exploración del Medio.				

ACTIVIDADES ADELANTADAS	N° DE ACTIVIDADES REALIZADAS	N° DE ASISTENTES	N° TOTAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE LA VIGENCIA DEL CONTRATO	BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ADELANTADAS
Número de visitas de acompañamiento a los hogares o familias	2	56	2%	Se trabajó con las familias sobre el transito armonico

6. DESARROLLO DE LOS COMPONENTES

Enuncie las dificultades que encontraron para desarrollas las acciones propuestas para cada componente	Componente Pedagógico	En el marco de la implementación de este componente no se presentaron ninguna dificultad
	Componente de Salud y Nutrición	En el marco de la implementación de este componente no se presentaron ninguna dificultad
	Componente de ambientes educativos y protectores	En el marco de la implementación de este componente no se presentaron ninguna dificultad
	Componente de familia, comunidad y redes	En el marco de la implementación de este componente no se presentaron ninguna dificultad
	Componente administrativo y de gestión	En el marco de la implementación de este componente no se presentaron ninguna dificultad
	Componente de talento humano	En el marco de la implementación de este componente no se presentaron ninguna dificultad

7. INFORME DEL TALENTO HUMANO

CARGO	N° DE PERSONAS VINCULADAS	N° DE MADRES COMUNITARIAS QUE TRANSITARON Y QUE OCUPAN EL CARGO	N° ACUMULADO DE PERSONAS QUE SE DESVINCULARON	OBSERVACIONES
Coordinadores/Directores	1			
Agentes educativos o maestros / madres comunitarias	3			
Profesionales de Atención Psicosocial	1			
Profesionales de Salud y Nutrición	1			
Auxiliares Pedagógicos	1			
Gestores de alimentos	1			
Auxiliares de Servicios Generales	1			
Auxiliares Administrativos				
Otros (especificar cuáles)				
Total	9	0	0	

Procesos de formación con **el talento humano**	N° DE ACTIVIDADES PROGRAMADAS	N° DE ACTIVIDADES REALIZADAS	N° TOTAL DE ASISTENTES	BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

8. OBSERVACIONES GENERALES

ANEXOS
1. Copia de la remisión **de las niñas y niños con desnutrición aguda moderada o severa y/o con perímetro del brazo menor o igual a 11.5 cm** reportados a las Entidades
2. Copia de la remisión de los casos de vulneración de derechos reportados a las Entidades

ELQUIN VICENTE RODRIGUEZ	
Nombre y apellido del Representante Legal de la EAS	**Firma del representante Legal de la EAS**
Nombre y firma de quien revisó	**Nombre y firma de quien aprobó**

Notas:



CERTIFICADO DE COBERTURA

solobienestar2022@gmail.com / elkinrd17@hotmail.com / 3217805410

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO CERTIFICACIÓN DE COBERTURA ATENDIDA			F29.MT1.PP	27/04/2026
				Versión 1	Página 1 de 1
				Clasificación de la Información: Pública	

ENTIDAD ADMINISTRADORA DEL SERVICIO (EAS) / UDS OPERACIÓN DIRECTA	**ASOCIACIÓN SOLO BIENESTAR**			NIT DE LA EAS (S.A)	**901468048-0**		
REGIONAL	CHOCÓ	CENTRO ZONAL	BAHÍA SOLANO	MUNICIPIOS DONDE SE PRESTA EL SERVICIO	**NUQUÍ**		
N° CONVENIO / CODIGO CUENTAME	**529**	FECHA DE LEGALIZACIÓN DEL CONVENIO	**31/12/2025**	PLAZO DE EJECUCIÓN	Desde:	**31/12/2025**	
					Hasta:	**31/07/2026**	
MODALIDADES DE ATENCIÓN	Institucional		**OPERACIÓN DIRECTA**	PERIODO SOBRE EL CUAL REPORTA	Desde:	**1/07/2026**	
SERVICIO	CDI				Hasta:	**31/06/2026**	
NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL DE LA EAS (S.A)	**ELQUIN VICENTE RODRIGUEZ DIAZ**						
NOMBRE Y CARGO DEL SUPERVISOR DEL CONTRATO (EAS/OPD)	**DANIEL SANCHEZ LOZANO**						

El suscrito Representante Legal de la Entidad Administradora del Servicio / supervisor de operación directa de la unidad de servicio mencionada anteriormente, certifi ca que:

Las unidades de servicio mencionadas a continuación, adm nistradas por esta entidad funcionaron normalmente durante el mes julio de del año 2026 cumpliendo con los estándares de calidad y lineamientos establecidos por el ICBF para el desarrollo de estas modalidades.

COBERTURA PROGRAMADA				COBERTURA ATENDIDA			
GRUPOS DE EDAD	N° DE UDS	N° DE BENEFICIARIOS PROGRAMADOS	DÍAS DE ATENCIÓN PROGRAMADOS PARA EL PERIODO	GRUPOS DE EDAD	N° DE UDS	N° DE BENEFICIARIOS ATENDIDOS	DÍAS DE FUNCIONAMIENTO DE LA MODALIDAD
Mujeres gestante y en periodo de lactancia				Mujeres gestante y en periodo de lactancia			
Niños/as menores de 24 meses	1	3	20	Niños/as menores de 24 meses	1	3	20
Niños/as entre 24 y 36 meses		27		Niños/as entre 24 y 36 meses		27	
Niños/as mayores de 36 meses		26		Niños/as mayores de 36 meses		26	
TOTAL	1	56	20	TOTAL	1	56	20

OBSERVACIONES	
La presente certificación se expide a los 31 días del mes de julio del año 2026 en la ciudad de Nuquí a solicitud del supervisor del contrato	

NOMBRES Y APELLIDOS DEL REPRESENTANTE LEGAL DE LA EAS / COORDINADOR DE UDS DE OPERACIÓN DIRECTA	FIRMA DEL REPRESENTANTE LEGAL DE LA EAS/ COORDINADOR DE UDS DE OPERACIÓN DIRECTA
ELQUIN VICENTE RODRIGUEZ DIAZ	
NÚMERO DE CEDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL D L A EAS/ COORDINADOR DE UDS DE OPERACIÓN DIRECTA	
14.568.888	

NOTA: PARA LA MODALIDAD FAMILIAR REGISTRAR LA ASISTENCIA A LOS ENCUENTROS GRUPALES
S.A: SI APLICA OPD: OPERACIÓN DIRECTA

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

SOLO BIENESTAR
NIT. 901468048-0

CUALIFICACIÓN AL TALENTO HUMANO

solobienestar2022@gmail.com / elkinrd17@hotmail.com / 3217805410

ACTA DE REUNIONES

PROCESO: socialización al talento humano C.D.I y H.I		**Fecha:** 24 de JULIO del 2026
Dependencia (s): C.D.I Nuquí		**Cuenca / Municipio / Lugar:** Nuquí, Nuquí, CDI
Tema: Niños y niñas con talentos excepcionales basados en las inteligencias múltiples.	**Hora de Inicio:** 2:00pm	**Hora Final:** 5:00pm

Objetivo de la reunión:

Fortalecer las capacidades del talento humano del CDI para la identificación, comprensión y acompañamiento pedagógico de niños y niñas con talentos excepcionales, a partir del enfoque de las Inteligencias Múltiples, promoviendo prácticas inclusivas y el reconocimiento de la diversidad en el desarrollo infantil.

Agenda de la reunión:

- Saludo y bienvenida
- Oración
- Presentación del tema
- Desarrollo de la temática
- Espacio de participación y preguntas
- Compromisos
- Cierre

MOMENTO PARA EL SALUDO

El facilitador les dará un emotivo saludo de bienvenida a los asistentes se les pregunta cómo se encuentran en este día.

ORACION:

Gracias señor por permitirnos estár reunidos en este momento para fortalecer nuestros conocimientos.

Desarrollo de la reunión

Siendo las 2:00PM, se dio inicio a la reunión con el equipo de talento humano. Se abordó la importancia de las capacidades y talentos epsecionales basados en las inteligencias multiples.

Se generaron las preguntas problematisadoras para entrar en el tema como:

1. ¿Qué son las capacidades?

Las capacidades están muy relacionadas con la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner.

Se caracterizan por ser: **Potencialidades o habilidades que todos los niños y niñas tienen**, pero en diferentes niveles.

Ejemplos de capacidades (según inteligencias múltiples):

- Lingüística (hablar, contar historias)
- Lógico-matemática (resolver problemas)
- Corporal (movimiento, baile)

Importante: *Todos los niños tienen capacidades, solo que unas están más desarrolladas que otras.*

2. ¿Qué son los talentos excepcionales**?**

Son cuando una o varias capacidades están **muy por encima de lo esperado para la edad**.

Lo que difiere que el niño no solo tiene la capacidad, sino que:

- La desarrolla con mayor facilidad
- Se destaca notablemente
- Aprende más rápido en esa área

Ejemplos de talentos excepcionales:

- Un niño que crea historias complejas a muy temprana edad
- Una niña con gran habilidad para el dibujo con mucho detalle

Importante: *El talento excepcional es una capacidad sobresaliente, no común para su edad.*

- Actividad "Descubriendo talentos a través de la experiencia"

Esta actividad busca fortalecer la comprensión del talento humano sobre los **talentos excepcionales y las inteligencias múltiples**, a través de una experiencia práctica que permita reconocer, vivenciar y potenciar diferentes habilidades artísticas.

1. Se divide al talento humano en 4 grupos de manera equitativa.
2. Cada grupo deberá sacar de una bolsa un talento asignado al azar. Los talentos son:

-Pintar
-Cantar

3. Una vez asignado el talento, cada grupo tendrá entre **10 y 15 minutos** para preparar una presentación creativa.
4. Durante la preparación deben:

-Organizar roles dentro del grupo
-Crear una pequeña muestra o presentación
-Incluir creatividad, expresión y trabajo en equipo
5. Cada grupo presentará su talento frente a los demás.

Reflexión (parte clave de la actividad)
Al finalizar, se realiza una retroalimentación guiada con preguntas como:
□¿Cómo se sintieron desarrollando ese talento?
□¿Todos tenían la misma facilidad?

Cierre

Actividad "Reconociendo talentos y capacidades"
Se busca fortalecer la comprensión del talento humano sobre la diferencia entre **capacidades** y **talentos excepcionales**, a través del análisis de ejemplos reales del contexto colombiano.
□ Se realiza mesa redonda, o en forma frontal.
□ Se pegarán imágenes de personas colombianas (pueden ser artistas, deportistas, científicos, niños, entre otros) que representen diferentes habilidades.
□ También se disponen dos espacios visibles (pueden ser carteleras, mesas o papelógrafos) con los siguientes títulos:

1-Capacidades
2-Talentos excepcionales

Cada integrante deberá:
□ Observar las imágenes
□ Analizar las habilidades que representa cada persona
□ Ubicar cada imagen en el espacio que consideren correcto (capacidad o talento excepcional)

Una vez ubicadas todas las imágenes, se socializa:
□ Por qué clasificaron así
□ Qué características identificaron

Acuerdos y Compromisos

Actividad	Responsable	Fecha
1. Identificar las fortalezas y talentos de los estudiantes mediante observaciones, actividades y evaluaciones pedagógicas. 2. Diseñar e implementar estrategias de enseñanza que potencien las diferentes inteligencias múltiples en el aula. 3. Promover la participación de las familias en el fortalecimiento de las habilidades e intereses de los estudiantes	talento humano	24 de JULIO de 2026

Evaluación final de la reunión Se cumplieron los objetivos de la jornada. Los participantes fortalecieron sus conocimientos sobre los talentos excepcionales y las inteligencias múltiples, comprometiéndose a aplicar estrategias inclusivas en su práctica pedagógica.
ANEXOS: Listado de asistencia de fecha 24/07/2026
Notas: Adicione otras firmas en caso de ser requeridas. Si se trata de un Acta de Reunión Interna anexar el Listado de Asistencia a Reunión

Laura Rodríguez P.

FIRMA

Nombre: Laura Rodríguez P.

Cargo: Psicosocial

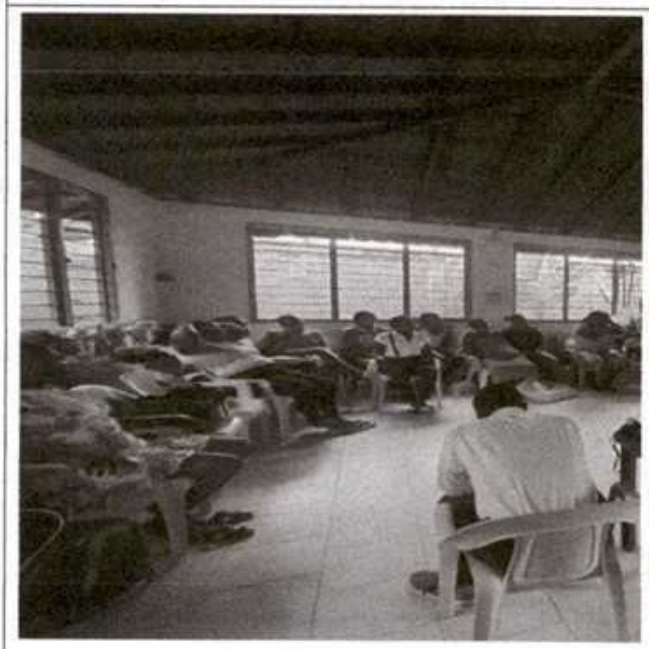
REGISTRO FOTOGRAFICO



Nombre De La Actividad: socializacion al telento humano C.D.I. y H.I
Niños y niñas con talentos excepcionales basados en las inteligencias múltiples.
Fecha: 24/07/2026



Nombre De La Actividad: socializacion al telento humano C.D.I. y H.I
Niños y niñas con talentos excepcionales basados en las inteligencias múltiples.
Fecha: 24/07/2026



Nombre De La Actividad: socializacion al telento humano C.D.I. y H.I
Niños y niñas con talentos excepcionales basados en las inteligencias múltiples.
Fecha: 24/07/2026



Nombre De La Actividad: socializacion al telento humano C.D.I. y H.I
Niños y niñas con talentos excepcionales basados en las inteligencias múltiples.
Fecha: 24/07/2026

	SOLO BIENESTAR: NIT 901468048-0 FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA	Código Versión: Página: Fecha de Elaboración

FECHA: 24 / JULIO / 2020
LUGAR: C.D.I 4 H I
TEMA: Niños y niñas con talentos excepcionales.
RESPONSABLE: Psicosocial

N°	NOMBRE	N° DOCUMENTO	CARGO	FIRMA
1	Luis Alberto Angulo C	4954382	coordinador H-DI	
2	Flor maria valoys Cocha	26362748	Auxiliar pedagogica	Flor Maria V
3	Digna María Quinto Mateus	26.363.118	Docente	
4	Xiomy palacios Moreno	1077474792	enfermera	Xiomy Palacios
5	Seydy yineth valencia H	1077710463	Axde servicio 6	Yineth valencia
6	Leidy Johana Mosquera V	1079359025	Agente educativa	
7	Maricel Hurtado M.	26363114	Gestora de alimento	Maricel Hurtado M
8	Senovia Valois	26362663	Gestora de alimento	Senovia Valois
9	Julia Soraya Quinto M	26362695	Agente Educativa	Julia S. Quinto M
10	Luz Elena Mosquera Murillo	26363069	Gestora de Alimentos	Luz Elena M.M.
11	Leidy Valencia M.	26363423	Auxiliar P-	Leidy V. M
12	Laura Rodriguez P	26363373	Psicosocial	Laura R P

	SOLO BIENESTAR: NIT 901468048-0 FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA	Código Versión: Página: Fecha de Elaboración

FECHA: 24/JULIO/2026
LUGAR: C.D.I 4 H.I
TEMA: Niños y niñas con talentos excepcionales.
RESPONSABLE: Psicosocial

N°	NOMBRE	N° DOCUMENTO	CARGO	FIRMA
1	Angier Melisa Flaco Rodriguez	1.193580.843	Docente	Angie Flaco R.
2	Luzmila abadia Hinoto	26374581	Docente	Luzmila abadia M
3	Firley Mosquera Quinto	1079558047	Servicios Generales	Firley Mosquera
4	SANDRA O MEDINA MORENO	35 893 244	DOCENTE	SANDRA M M
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

ACTA DE REUNIONES

PROCESO: socialización y capacitación al talento humano CDI y HI en temas de enfermedades transmitidas por alimentos ETA, lavado de manos, higiene en la manipulación de alimentos, y prevención de enfermedades respiratorias y gastrointestinales		**Fecha: 21** /07/2026
Dependencia (s): institucional CDI Y HI		**Municipio / Lugar:** Nuquí, Chocó
Tema: Identificación de signos y síntomas de desnutrición, promoción de la lactancia materna, educación alimentaria y nutricional, recepción adecuada de alimentos en Unidades de servicio	**Hora de Inicio:** 8:00 pm	**Hora Final:** 5:00 pm

Objetivo de la reunión: Sensibilizar al talento humano sobre la importancia del lavado de manos y la correcta manipulación de alimentos como estrategias para prevenir enfermedades transmitidas por alimentos y evitar enfermedades respiratorias y gastrointestinal en la población atendida.

Agenda de la reunión:

- Saludo y bienvenida
- Desarrollo de las temáticas
- Compromisos
- Evaluación y cierre

Desarrollo de la reunión: Siendo las 8:00 am se dio inicio a la jornada.

Se inicio dando gracias a Dios por permitirnos estar presentes. La auxiliar Leidy Mosquera lidero la oración, el coordinador expreso su gratitud al equipo de trabajo e invito reflexionar sobre las mejoras como grupo, reconociendo falencia y fortalecimiento la temática del mes. Aborde mi temática del mes

Se realiza la socialización de la temática del taller No. 7, con el objetivó de fortalecer los conocimientos de las familias en la identificación oportuna de signos de desnutrición y señales de alarma n niños y niñas, promoviendo la lactancia materna, y la educación alimentaria y las practicas adecuadas en la recepción y manejo de alimentos.

Durante la jornada se abordaron los siguientes temas:

1. **Desnutrición:** se explico que es la desnutrición, los principales signos y síntomas visibles en niños y

niñas. Se resalto la importancia de la detención temprana para una atención oportuna.

2. **Lactancia Materna;** se promovió la lactancia materna como practica fundamental para l prevención de la desnutrición. Se socializo sobre los beneficios, la importancia de la lactancia materna exclusiva hasta los 6 meses y complementaria hasta los 2 años
3. **Educación Alimentaria y Nutricional;** Se brindaron herramientas básicas al talento humano sobre alimentación saludables, importancia de una dieta variada y consumo de alimentos en nutrientes.
4. **Recepción y Almacenamiento de Alimentos:** se oriento al talento humano sobre los criterios adecuados para la recepción de alimentos, revisión de fechas de vencimiento, estado y almacenamiento seguro en el hogar
5. **Mitos y Realidades:** Se socializaron frases comunes. Si el niño esta gordito está bien nutrido, la leche materna después de los 6 meses ya no alimenta y si duele, no es grave, aclarando cuales son verdadera y cuales son mitos
6. **Signos de Alarma:** se identificaron los signos de alarma en mujeres gestante, niños y niñas que requieren atención inmediata en salud, usando la referencia del semáforo. Verde, amarillo y rojo

Se conto con la participación activa del talento humano, quienes manifestaron dudas y agradecieron la información recibida tomo la palabra mi compañera psicosocial

Acuerdos y Compromisos

El talento humano se compromete a

Estar atentos a los signos de alarma de desnutrición en los niños

Promover la lactancia materna

Revisar fechas de vencimientos y buen estado de los alimentos que reciben

Consultar oportunamente al centro de salud ante cualquier señal de alarma

Actividad	Responsable	Fecha
Jornada de capacitación con el talento humano, sobre ETA, lavado de manos, higiene en manipulación de alimentos	Enfermera	Durante todo el mes

Evaluación final de la reunión.

Se evaluó mediante la participación en los grupos de trabajo y la socialización de los casos. Se evidencio apropiación en los temas.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

	
Nombre de la Uds. CDI HI **Actividad:** Identificación de signos y síntomas de desnutrición, promoción de la lactancia materna, educación alimentaria y nutricional, recepción adecuada de alimentos en Unidades de servicio **Fecha**: 21/07/2026	**Nombre de la Uds.** CDI HI **Actividad:** Identificación de signos y síntomas de desnutrición, promoción de la lactancia materna, educación alimentaria y nutricional, recepción adecuada de alimentos en Unidades de servicio **Fecha**: 21/07/2026
	
Nombre de la Uds. CDI HI **Actividad:** Identificación de signos y síntomas de desnutrición, promoción de la lactancia materna, educación alimentaria y nutricional, recepción adecuada de alimentos en Unidades de servicio **Fecha: 21/07/2026**	**Nombre de la Uds.** CDI HI **Actividad:** Identificación de signos y síntomas de desnutrición, promoción de la lactancia materna, educación alimentaria y nutricional, recepción adecuada de alimentos en Unidades de servicio **Fecha: 21/07/2026**

	SOLO BIENESTAR: NIT 901468048-0 FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA	Código Versión: Página: Fecha de Elaboración

FECHA: 21/07/2026
LUGAR: CDI HI
TEMA: Educacion alimentaria y nutricional, recepcion adecuada de alimentos
RESPONSABLE: Xiomy palacios Moreno

N°	NOMBRE	N° DOCUMENTO	CARGO	FIRMA
1	Luis Alberto Angulo C	4954382	coordinador HI-CDI	
2	Flor maria valoys Cacho	26362748	Auxiliar pedagogica	Flor Maria V
3	Digna María Quinto Nuñez	26.363.118	Docente	
4	Xiomy palacios Moreno	1077474792	enfermera	Xiomy Palacios
5	Seydy yineth valencia H	1077710463	AX de servicio 6	Yineth valencia
6	Leidy Johana Hospinm V	1079359025	Agente educativa	
7	Marivel Hurtado M.	26363114	Gestora de alimento	Marivel Hurtado M
8	Senovia Valois	26362663	Gestora de alimento	Senovia Valois
9	Julia Soraya Quinto M	26362695	Agente Educativa-	Julia S. Quinto M
10	Luz Elena Mosquera Munoz	26363069	Gestora de Alimentos	Luz Elena M.M.
11	Leidy Valencia M.	26363423	Auxiliar P-	Leidy V. M
12	Laura Rodriguez P	26363373	Psicosocial	Laura R P

SOLO BIENESTAR
NIT. 901468048-0

ARTICULACIÓN INSTITUCIONAL

solobienestar2022@gmail.com / elkinrd17@hotmail.com / 3217805410

SOLO BIENESTAR
NIT. 901448048 - 0

RAM

solobienestar2022@gmail.com / elkinrd17@hotmail.com / 3217805410

BIENESTAR FAMILIAR

PROCESO
PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN

FORMATO ASISTENCIA REGISTRO MENSUAL

F27.MT1.PP	5/06/2026
Versión 2	Página 1 de 1

Clasificación de la Información: Pública

EAS o PDS: _____ Asociación Solo Bienestar
NIT: _____ 901458048-5
MES: _____ JULIO AÑO: 2026
MODALIDAD DE ATENCIÓN: _____ CDI SIN ARRIENDO INSTITUCIONAL
SERVICIO DE ATENCIÓN: _____ CDI SAN FRANCISCO

IDENTIFICACIÓN
Regional: _____ Choco Centro Zonal _____ Bahia solano Municipio: __ Nuqui
Nombre Agente Educativo (a): _____ JULIA SORAYA QUINTO MOSQUERA CC__ 26362695
Código CUENTAME UDS: _____ 2749500106465 Nombre Unidad de Servicio/ Unidad de Atención _____ CDI
Dirección UDS: Barrio Bellavista Teléfono UDS: 3 2 0 5 9 5 7 9 0 9

Hoja _ 1 1

INFORMACIÓN INDIVIDUAL DE PARTICIPANTES

No. de Orden	TIPO DOC.	NÚMERO DOCUMENTO	NOMBRES PARTICIPANTE		APELLIDOS PARTICIPANTE		EDAD		CONTROL DIARIO DE ASISTENCIA (SEMANAS: PRIMERA, SEGUNDA, TERCERA, CUARTA, QUINTA — LUNES, MARTES, MIÉRCOLES, JUEVES, VIERNES)																	TOTAL MENSUAL		CAUSA DE RETIRO
			PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	AÑOS	MESES	PRIMERA					SEGUNDA					TERCERA					CUARTA					QUINTA					ASISTENCIAS	INASISTENCIAS	
									L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V			
01	RC	1077712490	EMELIN	ANDREA	ACHITO	FORASTERO	4	4			A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	20		
02	RC	1079361009	LISENI		PEREA	ISARAMA	4	1			A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	20		
03	RC	1079361010	AITANA		CABRERA	AMAGARA	4	0			A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	20		
04	RC	1077712498	LEONEL		CABRERA	CABRERA	4	5			A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	20		
05	RC	1079361093	FRANCY	ADHARA	PALACIOS	CORREDOR	3	6			A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	I	I	A	A	A	A	18	2	
06	RC	1077712533	PAULA	ANDREA	CABRERA	ANIPE	3	8			A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	20		
07	RC	1248648348	JOHAN	ANDRES		HURTADO	3	4			A	I	I	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	I	A	I	A	I	16	4	
08	RC	1079361116	FABI	ANDRES	GARCIA	MOSQUERA	3	4			A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	20		
09	RC	1077712510	NAHIARA		IBARGUEN	MOSQUERA	4	0			A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	20		
10	RC	1077488488	LIAN	SAMUEL	CUESTA	PEREA	3	4			A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	20		
11	RC	1079361030	KEILYN	SOFIA	IBARGUEN		4	1			A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	20		
12	RC	1077712536	SOLANY		MOSQUERA	GARCIA	3	8			A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	20		
13	RC	1077712535	KIARA		TRIPICAY	BANUVI	4	0			A	A	I	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	I	A	A	A	A	18	2	
14	RC	1079361025	KEYRIN	NICOLLE	MENA	BASILIO	4	0			A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	20		
15	RC	1232624307	KEYDEN	MAURICIO	PEREA	ORDOÑEZ	3	4			A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	20		
16	RC	1079361054	ANYELI		CÓRDOBA	RIOS	3	11			A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	20		
17	RC	1079361015	ANDREA	CAROLINA	GOMEZ	MOSQUERA	4	0			A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	20		
18	RC	1113795525	JHELEN	ISABEL	MONSALVE	HOLGUIN	3	10			A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	I	I	A	A	I	I	I	A	A	A	15	5	
19	RC	1079361123	JHOINER	ANDRES	PEREA	ARAGON	3	4			A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	20		
20	RC	1077712500	KYLIE	ZOE	CÓRDOBA	FLACO	4	3			A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	20		
																																		TOTAL	387	13	

Verificación De Cobertura	
TOTAL NIÑOS Y NIÑAS MENORES 6 MESES ASISTENTES	
TOTAL NIÑOS Y NIÑAS MAYORES DE 6 MESES ASISTENTES	20
TOTAL MUJERES GESTANTES ASISTENTES	

COORDINADOR(A) UDS

Julia Soraya Quinto M
RESPONSABLE DE GRUPO

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

BIENESTAR FAMILIAR

PROCESO
PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN

FORMATO ASISTENCIA REGISTRO MENSUAL

F27.MT1.[redacted] | 5/06/2026
Versión [redacted] | Página 1 de 1
Clasificación de la Información: Pública

EAS o PDS: _____ Asociación Solo Bienestar
NIT: _____ 901488048-0
MES: _____ JULIO AÑO: 2026
MODALIDAD DE ATENCIÓN: _____ CDI SIN ARRIENDO INSTITUCIONAL
SERVICIO DE ATENCIÓN: _____ CDI SAN FRANCISCO

IDENTIFICACIÓN
Regional: _____ Choco Centro Zonal _____ Bahia solano Municipio: __ Nuqui
Nombre Agente Educativo (a) _____ SANDRA ORFELINA MEDINA M CC__ 35893244
Código CUENTAME UDS: _____ 2749500106485 Nombre Unidad de Servicio/ Unidad de Atención _____ CDI
Dirección UDS: Barrio Bellavista Teléfono UDS 3 1 2 8 4 3 8 4 2 9

Hoja _ 1 1

No. de Orden	INFORMACIÓN INDIVIDUAL DE PARTICIPANTES						EDAD		CONTROL DIARIO DE ASISTENCIA																						TOTAL MENSUAL		CAUSA DE RETIRO
			NOMBRES PARTICIPANTE		APELLIDOS PARTICIPANTE				SEMANAS																								
									PRIMERA					SEGUNDA					TERCERA					CUARTA					QUINTA						
	TIPO DOC	NÚMERO DOCUMENTO	PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	AÑOS	MESES	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	ASISTENCIAS	INASISTENCIAS	
01	RC	1077712499	YEIMAR	SAUL	BEJARANO	MOSQUERA	4	7		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	20		
02	RC	1077712477	HANNA	MILAGRO	BEDOYA	PALACIOS	4	6		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	20		
03	RC	1079360950	KAILANY		ANIPE	CABRERA	4	7		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	20		
04	RC	1077712485	KATHERINE	JULIETH	MORENO	PALACIOS	4	5		A	A	A	A	A	A	A	A	A	I	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	19	1	
05	RC	1023988784	ALANY	ANTONELLA	VALENCIA	MARTINEZ	4	1		A	I	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	19	1	
06	RC	1034930159	MANUEL	SANTIAGO	SANTOS	CUNANPIA	4	8		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	I	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	19	1	
07	RC	1077360852	BLEIDER	JOSE	CEREZO	BECHECHE	4	9		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	I	19	1	
08	RC	1032196607	EIMY	ZHARICK	PEREA	ALBORNOZ	4	4		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	I	I	A	A	A	A	A	A	A	18	2	
09	RC	1152227595	EMELY		MORENO	RAMOS	4	7		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	20		
10	RC	1079360929	HEINER		DOJIRAMA	HANIPE	4	6		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	20		
11	RC	1079360916	ANGELICA		GOMEZ	VANEGAS	4	5		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	20		
12	RC	1079360872	EIDER	ESTIWAR	GARCIA	ISARAMA	4	9		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	I	A	A	A	A	A	A	A	19	1	
13	RC	1079360872	EMMANUEL		ZUÑIGA	PEREA	4	9		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	20		
14	RC	1079360866	DEISON	ANDRES	WAITOTO	MURILLO	4	10		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	20		
15	RC	1077712461	MARIA	JOSE	GAMBOA	DIAZ	4	6		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	20		
16	RC	1077712473	DENIS	DEL MAR	CORDOBA	MOSQUERA	4	9		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	20		
17	RC	1079360961	YORLIN	DINARI	MORROCO	ACHITO	4	8		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	20		
18	RC	107712472	ANGEL	SAMIR	MOSQUERA	PACHECO	4	9		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	I	I	18	2	
19	RC	1079361016	AMARY	YOSIANA	IBARGUEN	ASPRILLA	4	10		A	A	A	A	A	I	I	A	A	A	A	A	A	I	A	A	A	A	A	17	3	
20	RC	1079360894	SALOME		SERNA	SINISTERRA	4	9		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	I	A	A	A	A	A	19	1	
																															TOTAL	384	13	

Verificación De Cobertura	
TOTAL NIÑOS Y NIÑAS MENORES 6 MESES ASISTENTES	
TOTAL NIÑOS Y NIÑAS MAYORES DE 6 MESES ASISTENTES	20
TOTAL MUJERES GESTANTES ASISTENTES	

COORDINADORA UDS

SANDRA MEDINA MORENO
RESPONSABLE DE GRUPO

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

BIENESTAR FAMILIAR

PROCESO
PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN

FORMATO ASISTENCIA REGISTRO MENSUAL

F27.MT1.PP	5/06/2026
Versión 2	Página 1 de 1

Clasificación de la Información: Pública

EAS o PDS: Asociación Solo Bienestar
NIT: 901488048-0
MES: JULIO AÑO: 2026
MODALIDAD DE ATENCIÓN: CDI SIN ARRIENDO INSTITUCIONAL
SERVICIO DE ATENCIÓN: CDI SAN FRANCISCO

IDENTIFICACIÓN
Regional: Choco Centro Zonal: Bahía solano Municipio: Nuqui
Nombre Agente Educativo (a): Digna Maria Quinto Navas CC: 26363118
Código CUENTAME UDS: 2749500106465 Nombre Unidad de Servicio/ Unidad de Atención: CDI
Dirección UDS: Barrio Bellavista Teléfono UDS: 3 1 2 7 5 4 6 0 2 7

Hoja 1 1

INFORMACIÓN INDIVIDUAL DE PARTICIPANTES

No. de Orden	TIPO DOC.	NÚMERO DOCUMENTO	NOMBRES PARTICIPANTE		APELLIDOS PARTICIPANTE		EDAD		CONTROL DIARIO DE ASISTENCIA (SEMANAS)																						TOTAL MENSUAL		CAUSA DE RETIRO
			PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	AÑOS	MESES	PRIMERA					SEGUNDA					TERCERA					CUARTA					QUINTA					ASISTENCIAS	INASISTENCIAS	
									LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES			
01	RC	1077712606	SAMUEL		BEJARANO	MOSQUERA	2	1		A	A	A	A	A	A	I	A	I	A	A	A	A	E	A	E	A	A	A	A			16	4	
02	RC	1076474876	EMMANUEL		PALACIOS	VALENCIA	2	8		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A			20	0	
03	RC	1232825602	ZAHORY		MENA	GONZALEZ	3	0		A	A	A	A	A	I	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A			19	1	
04	RC	1078474820	LAHIAM	JARETH	PALACIOS	RODAS	2	8		A	A	A	A	A	A	A	A	A	I	A	A	A	A	A	A	A	A	A			19	1	
05	RC	1077712597	YOSELIN	ORIANA	PACHECO	CIFUENTE	2	7		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A			20	0	
06	RC	1077712582	YOMAIRA	LISETH	ARBOLEDA	MURILLO	3	0		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	I	A	A	A	A	A	A	A			19	1	
07	RC	1077490022	AXEL	GAEL	MORENO	HURTADO	2	3		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A			20	0	
08	RC	1077489030	LEANDRO		RIOS	VALOY	3	0		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	I	A	A	A	A	A	A	A	A			19	1	
09	RC	1077489222	ENIN	SAIR	MOSQUERA	CAIVERA	2	9		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A			20	0	
10	RC	1079361267	KEVIN	JOSUE	CABRERA	CABRERA	1	10		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A			20	0	
11	RC	1079361288	GENESIS	DAYANA	HURTADO	ISARAMA	1	9		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A			20	0	
12	RC	1079361183	TIAGO	ESTEBAN	CEREZO	VECHECHE	2	7		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	I	A	A				19	1	
13	RC	1076361283	LAHIAM	EMANUEL	SERNA	JIRON	1	11		A	I	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	I	A	A	A	A	A	A			18	2	
14	RC	1077712594	JOSE	FERNANDO	BEDOYA	PALACIOS	2	7		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A			20	0	
15	RC	1079361131	BASTIAN	CAMILO	MORENO	CAIZAMO	2	11		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A			20	0	
16	RC	1234993586	YULIETH	VANESA	CONDE	LANA	2	2		A	A	A	A	A	A	I	A	I	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A			18	2	
17	RC																																
18	RC																																
19	RC																																
20	RC																																
																													TOTAL		301	13	

Verificación De Cobertura	
TOTAL NIÑOS Y NIÑAS MENORES 6 MESES ASISTENTES	
TOTAL NIÑOS Y NIÑAS MAYORES DE 6 MESES ASISTENTES	16
TOTAL MUJERES GESTANTES ASISTENTES	

COORDINADOR(A) UDS

Digna María Quinto Navas
RESPONSABLE DE GRUPO

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

SOLO BIENESTAR
NIT. 901468048-0

COMPONENTE DE SALUD Y NUTRICIÓN

solobienestar2022@gmail.com / elkinrd17@hotmail.com / 3217805410

ACTA DE REUNIONES

PROCESO: socialización y capacitación a los padres de familia CDI y HI en temas de enfermedades transmitidas por alimentos ETA, lavado de manos, higiene en la manipulación de alimentos, y prevención de enfermedades respiratorias y gastrointestinales		**Fecha: 17** /07/2026
Dependencia (s): institucional CDI Y HI		**Municipio / Lugar:** Nuquí, Chocó
Tema: Identificación de signos y síntomas de desnutrición, promoción de la lactancia materna, educación alimentaria y nutricional, recepción adecuada de alimentos en Unidades de servicio	**Hora de Inicio:** 2:00 pm	**Hora Final:** 5:00 pm

Objetivo de la reunión: Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia del lavado de manos y la correcta manipulación de alimentos como estrategias para prevenir enfermedades transmitidas por alimentos y evitar enfermedades respiratorias y gastrointestinal en la población atendida.

Agenda de la reunión:

- Saludo y bienvenida
- Desarrollo de las temáticas
- Compromisos
- Evaluación y cierre

Desarrollo de la reunión: Siendo las 2:00 am se dio inicio a la jornada.

Se inicio dando gracias a Dios por permitirnos estar presentes. La madre Lina palacios lidero la oración, Aborde mi temática del mes

Se realiza la socialización de la temática del taller No. 7, con el objetivó de fortalecer los conocimientos de las familias en la identificación oportuna de signos de desnutrición y señales de alarma n niños y niñas, promoviendo la lactancia materna, y la educación alimentaria y las practicas adecuadas en la recepción y manejo de alimentos.

Durante la jornada se abordaron los siguientes temas:

1. **Desnutrición:** se explicó que es la desnutrición, los principales signos y síntomas visibles en niños y niñas. Se resalto la importancia de la detención temprana para una atención oportuna.

2. **Lactancia Materna;** se promovió la lactancia materna como practica fundamental para l prevención de la desnutrición. Se socializo sobre los beneficios, la importancia de la lactancia materna exclusiva hasta los 6 meses y complementaria hasta los 2 años
3. **Educación Alimentaria y Nutricional;** Se brindaron herramientas básicas al talento humano sobre alimentación saludables, importancia de una dieta variada y consumo de alimentos en nutrientes.
4. **Recepción y Almacenamiento de Alimentos:** se oriento al talento humano sobre los criterios adecuados para la recepción de alimentos, revisión de fechas de vencimiento, estado y almacenamiento seguro en el hogar
5. **Mitos y Realidades:** Se socializaron frases comunes. Si el niño esta gordito está bien nutrido, la leche materna después de los 6 meses ya no alimenta y si duele, no es grave, aclarando cuales son verdadera y cuales son mitos
6. **Signos de Alarma:** se identificaron los signos de alarma en mujeres gestante, niños y niñas que requieren atención inmediata en salud, usando la referencia del semáforo. Verde, amarillo y rojo

Se conto con la participación activa del talento humano, quienes manifestaron dudas y agradecieron la información recibida tomo la palabra mi compañera psicosocial

Acuerdos y Compromisos

Los padres de familia se comprometen a

Estar atentos a los signos de alarma de desnutrición en los niños

Promover la lactancia materna

Revisar fechas de vencimientos y buen estado de los alimentos que reciben

Consultar oportunamente al centro de salud ante cualquier señal de alarma

Actividad	Responsable	Fecha
Jornada de capacitación a padres de familia , sobre ETA, lavado de manos, higiene en manipulación de alimentos	Enfermera	Durante todo el mes

Evaluación final de la reunión.

Se evaluó mediante la participación en los grupos de trabajo y la socialización de los casos. Se evidencio apropiación en los temas.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS



Nombre de la Uds. CDI HI
Actividad: Identificación de signos y síntomas de desnutrición, promoción de la lactancia materna, educación alimentaria y nutricional, recepción adecuada de alimentos en Unidades de servicio
Fecha: 17/07/2026



Nombre de la Uds. CDI HI
Actividad: Identificación de signos y síntomas de desnutrición, promoción de la lactancia materna, educación alimentaria y nutricional, recepción adecuada de alimentos en Unidades de servicio **Fecha**: 17/07/2026



Nombre de la Uds. CDI HI
Actividad: Identificación de signos y síntomas de desnutrición, promoción de la lactancia materna, educación alimentaria y nutricional, recepción adecuada de alimentos en Unidades de servicio
Fecha: 17/07/2026



Nombre de la Uds. CDI HI
Actividad: Identificación de signos y síntomas de desnutrición, promoción de la lactancia materna, educación alimentaria y nutricional, recepción adecuada de alimentos en Unidades de servicio
Fecha: 17/07/2026

SOLO BIENESTAR
NIT 901448048-8

LISTADO DE ASISTENCIAS PARA REUNIONES

TEMA: Identificación de signos y síntomas de desnutrición, promoción de la lactancia materna

FECHA: 17/07/26

RESPONSABLES: Xiomy palacios moreno

NO.	NOMBRE Y APELLIDO	CEDULA	CARGO	FIRMA O HUELLA
1	Kelly Hernández Serrano	1193079557		Kelly H.S.
2	Anel Patricia Pérez Ruiz	1079 358 998	Cordobera	Anel Patricia Pérez
3	Yenifer Bonilla Meneses	1007516242	ama de casa	Yenifer Bonilla
4	Arcida Quiroz Lara	26.363.015	ama de casa	arcida
5	Antelina Mosquera B	1077710771	Ama de casa	Antelina
6	Jeidy milena Palacios	1077777269	Ama de casa	Jeidy milena
7	Mery Maida Ordoñez Ly	66 [illegible] 624	auxiliar	Mery O.O.
8	Cristina Perea B.	1082[illegible]533	Madre	Cristina P.B
9	Tatiana Isarama	1149443183	madre	Tatiana Isa.
10	Damaris Isarama	1149443184	madre	Damaris Isara
11	Yiseli Isarama	1149443189	madre	Yiseli Isara
12	Leisy Cabrera Cifuentes	1014254249	Ama de casa	Leisy Cifuentes
13	Kelvey Ibargüen P.	1077[illegible]451	padre	[illegible]
14	Wilmar cordoba	1[illegible]7	Papa	Pa Wilmar
14	Yesi Yineth R.V	1010150501	Madre	Yesi R.V.
15	Mary P. Noa Asprilla	35555662	Ama de c.	[illegible]
16	Yutiza Cabrera C.	1077[illegible]73	Ama de casa	yutiza C.
17	Lubeth Perea P.	1077029680	Ama de casa	Lubeth
18	Yibaris Murillo P	1[illegible]3737	madre	Yibaris
19	Yuliana Taf Pacho	1092236972	madre	Yuliana Ta



COMPONENTES PSICOSOCIAL

solobienestar2022@gmail.com / elkinrd17@hotmail.com / 3217805410

ACTA DE REUNIONES

PROCESO: Encuentro pedagógico con los niños y niñas del C.D.I		**Fecha:** 19 de julio del 2026
Dependencia (s): C.D.I Nuquí		**Cuenca / Municipio / Lugar:** Nuquí, Nuquí, CDI
Tema: Creciendo con nuestra cultura	**Hora de Inicio:** 09:10am	**Hora Final:** 11:50am

Objetivo de la reunión:. Fortalecer el sentido de pertenencia e identidad cultural mediante el conocimiento y la valoración de las tradiciones, la música, la vestimenta y las costumbres de su comunidad.

Agenda de la reunión:

6. Saludo De Bienvenida
7. Oración
8. Dinámica
9. Desarrollo De La Temática
10. Cierre

Saludo de Bienvenida

Buenos días, niños y niñas!
Les doy la más cordial bienvenida. Hoy tendremos una actividad muy especial donde conoceremos y celebraremos nuestras tradiciones, costumbres, música y colores. Juntos aprenderemos que cada familia y cada comunidad tienen una cultura que nos hace únicos y de la que podemos sentirnos orgullosos.
¡Los invito a participar con alegría, respeto y entusiasmo en esta hermosa aventura de descubrir y valorar nuestra cultura!

Desarrollo de la actividad

se recibe a los niños con una canción tradicional y se invitan a sentarse en círculo. Luego, les muestra imágenes de trajes típicos, comidas, música y danzas de su comunidad, preguntándoles: **¿Qué conocen de estas imágenes? ¿Qué celebraciones realizan con su familia?**
Desarrollo.
Los niños observan y conversan sobre los elementos culturales presentados. Después, decoran un dibujo de un traje típico o elaboran un collage con imágenes de la cultura de su comunidad. Mientras trabajan, escuchan música tradicional y comparten experiencias sobre las costumbres que practican en sus hogares.

Nuestra cultura es valiosa y debemos conocerla, respetarla y compartirla con orgullo.

3. Resultados

- Los niños reconocen algunos elementos de su cultura, como las tradiciones, la música y la vestimenta.
- Expresan interés y respeto por su identidad cultural y la de sus compañeros.
- Participan con entusiasmo en las actividades propuestas.
- Fortalecen el sentido de pertenencia y la valoración de sus raíces culturales.

Cierre: Los niños participan en una pequeña reflexión sobre la importancia de amar y cuidar su cultura, compartiendo sus ideas y experiencias.

No siendo otro el motivo de la presente, se da por terminada la actividad a las 11:50AM_ horas del mismo día

3. Resultados

- Los niños reconocen algunos elementos de su cultura, como las tradiciones, la música y la vestimenta.
- Expresan interés y respeto por su identidad cultural y la de sus compañeros.
- Participan con entusiasmo en las actividades propuestas.
- Fortalecen el sentido de pertenencia y la valoración de sus raíces culturales.

- **RECURSOS:** Imágenes de tradiciones y costumbres culturales.
- Música tradicional.
- Cartulinas, colores, papel y pegamento.
- Trajes o elementos representativos de la cultura.
- Material reciclable para manualidades.

Acuerdos y Compromisos

- ❖ Respetar las costumbres y tradiciones de nuestra cultura.
- ❖ Escuchar y participar con alegría en las actividades.
- ❖ Valorar y cuidar las expresiones culturales de nuestra comunidad

Laura Rodríguez P.

FIRMA
Nombre: Laura Rodríguez P.
Cargo: Psicosocial



Nombre de la actividad: Creciendo con nuestra cultura
Fecha: 19/07/2026



Nombre de la actividad: Creciendo con nuestra cultura
Fecha: 19/07/2026



Nombre de la actividad: Creciendo con nuestra cultura
Fecha: 19/07/2026



Nombre de la actividad: Creciendo con nuestra cultura
Fecha: 19/07/2026

SOLO BIENESTAR
NIT 901468048-0

COMPONENTE PEDAGÓGICO

solobienestar2022@gmail.com / elkinrd17@hotmail.com / 3217805410

emociones y elecciones cotidianas.







Se dispondrá a organizar a los niños y a las niñas para que escuchen atentamente el video llamado La Canción de los Vegetales – ¡Qué Rico! Canciones Infantiles Bounce Patrol en Español, https://www.youtube.com/watch?v=LOFpAcU-fl8.	**de zanahorias para realizar la actividad.** La actividad iniciará con la organización del espacio mediante la disposición de dos mesas equipadas con recipientes, cuchillos de plástico y los utensilios necesarios, momento en el cual cada niño y niña se colocará EL MINI GORRO DE CHEF; a partir de esta ambientación, se promoverá de forma lúdica y creativa la adquisición de hábitos de higiene y alimentación saludable a través del lavado de manos y la manipulación directa las verduras a utilizar, reconociendo así la importancia de una nutrición correcta para el cuidado de la salud mientras se fomenta de manera activa su autonomía.	Se procederá a explicarles a los niños y niñas la metodo la ejecución del taller práctico denominado «Verduras Di centrado en la elaboración de una mariposa de ver
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓI**
Posteriormente, ejecutarán la actividad de forma secuencial y guiada, siguiendo minuciosamente cada una de las instrucciones y pasos que se irá indicando de manera progresiva.	La agente educativa procederá a dar las instrucciones para que cada niño y niña las vaya haciendo, siguiendo las indicaciones detalladas a continuación: ¡Manos a la obra! La base del jardín: Pide a los niños y las niñas que tomen trozos de lechuga y los coloquen en la parte inferior del plato para hacer el "pasto". El cuerpo de la mariposa: Invítalos a contar y alinear tres rodajas de pepino de forma vertical para crear el cuerpo y la cabeza. Las alas coloridas: Muestra cómo colocar dos gajos de tomate a los lados del pepino para simular las alas. Detalles finales los niños y las niñas más grandes pueden usar tiritas de cáscara de pepino para las antenas. Se les ayudara a los más pequeños Degustación y Cierre Galería de arte: Cada niño y niña muestra su plato a los compañeros. ¡A comer!: Se incentiva a probar la creación, respetando el ritmo de cada niño/niña y celebrando su esfuerzo. 	Para cerrar la jornada, se invitará a los infantes a sentarse cón en un círculo para preguntarles si les gustaron las actividades durante la semana, al mismo tiempo que se dialogará sobre lo respecto a la importancia de consumir las frutas y verduras brin en el CDI como en sus hogares, motivándolos a seguir comiér crecer sanos y fuertes. Para los niños y las niñas el consumc frutas y verduras es fundamental, ya que aporta las vitaminas A hierro y fibra necesarios para el desarrollo de su cerebro, el fort de sus defensas contra enfermedades y el buen funcionamie digestión. Asimismo, se les explicará de forma divertida que lo: colores de estos alimentos actúan como "superpoderes" que p cuerpo.

2. BITÁCORA

FECHA: 14 AL 17 DE JULIO DEL 2026	**MUNICIPIO: NUQUI**	**SEDE: NUQUI**
GRUPO: NIVEL DE 4 AÑOS A 4 AÑOS 11 MESES		**CANTIDAD DE NIÑAS Y NIÑOS PARTICIPANTES:**

NOMBRE DEL AGENTE EDUCATIVO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DE LA PROYECCIÓN PEDAGÓGICA: SANDRA ORFELINA MEDINA MORENO

NARRATIVA DE MI QUE HACER PEDAGÓGICO Y RECOLECCIÓN DE LAS VOCES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

Durante esta tercera semana, mi quehacer pedagógico se centró en promover el consumo de verduras como base de una alimentación saludable, logrando articular e integrar de forma armónica las actividades rectoras r experiencias sensoriales significativas. A través del juego, la exploración del medio, la literatura y el arte, diseñé actividades generales donde los niños y las niñas pudieron probar diversas verduras y frutas, convirtiendo e un circuitos de sabores, texturas y colores donde el alimento se descubrió a través de los sentidos y la manipulación directa. Al recolectar las voces de la infancia, las niñas y los niños expresaron con gran entusiasmo su descubrimientos: mientras algunos manifestaban con asombro que "la zanahoria suena crocante como un conejo", otros compartían con orgullo que "la sopa verde de espinaca da superfuerza", evidenciando cómo el diál constante y la libertad de elegir la forma de consumir los alimentos (ya sea en bastones, purés o ensaladas creativas) transformaron su percepción inicial del rechazo al disfrute autónomo. Esta narrativa pedagógica da cu un proceso integrador donde la escucha activa y la lúdica permitieron que los infantes no solo reconocieran el valor nutricional de la huerta, sino que también consolidaran hábitos de vida saludables desde sus propias lóc

alimenticios.

¿Saben un secreto? Las verduras del plato de Aura no estaban siendo malas... ¡estaban celebrando una fiesta de bienvenida! A las verduras les encanta bailar, saltar y cantar porque están llenas de energía mágica. Cuando las verduras entran a nuestra pancita, esa energía pasa a nuestro cuerpo. El brócoli nos da la fuerza de sus pequeños árboles, el calabacín nos ayuda a correr rápido como sus rodajas que ruedan, y la zanahoria nos da ojos de lince para ver en la oscuridad. ¡Comer verduras es como invitar a un parque de diversiones a nuestra pancita!







FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA
MODALIDAD CDI-HI

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	COMPRENDER LA IMPORTANCIA DE UNA ALIMENTACIÓN SALUDABLE BALANCEADA. PROMOVIENDO BUENOS HÁBITOS ALIMENTICIOS A TRAVÉS DE ACTI LÚDICAS EDUCATIVAS.

SEDE: CDI **SAN FRANSISCO NUQUI** | **FECHA: 17 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

- **Muestra autonomía al elegir verduras y expresa agrado o desagrado de forma asertiva.**
- **Comparte con sus pares durante el juego relacionada a las verduras**
- **Identifica características de las verduras (color, textura) y manipula utensilios infantiles con control.**
- **Describe las diferentes formas en que se pueden comer las verduras (sopa, ensalada, jugo).**

ENCUENTRO Nº 5 ¡VERDURAS DIVERTIDA!- LA FIESTA SECRETA DE LAS VERDURAS



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN: 8AM - 9AM	**DURACIÓN: 10AM - 11AM**	**DURACIÓN: 11AM - 12PM**
	NOTA: Con antelación la madre comunitaria tendrá pepinos, tomates, tiras	

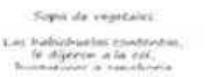
ENCUENTRO Nº 4

DEGUSTACIÓN DIVERTIDA



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN: 8AM - 9AM	**DURACIÓN: 10AM - 11AM**	**DURACIÓN: 11AM - 12PM**
Se iniciará recibiendo y realizando la bienvenida diciéndoles: «Hola niños, hola niños, ¿cómo están?, ¿cómo están?, veremos las verduras, veremos las verduras, sí señor, sí señor».	**NOTA: Para desarrollar la actividad diaria, la agente educativa dispondrá pequeños recipientes que contendrán trozos crudos y cocidos de las verduras.** Luego, se invitará a los niños y a las niñas a sentarse en una mesa redonda en el piso, colocando en el centro los recipientes organizados previamente para explicarles que realizarán una actividad de exploración sensorial y práctica de las verduras. Durante este espacio, la agente educativa les recordará que en el CDI siempre se les brindan frutas y ensaladas, pero que hoy degustarán estos alimentos tanto en versión cruda como cocida, distribuyendo pequeños trozos en recipientes individuales para facilitar la manipulación, exploración y participación activa de cada uno. Primero se pasará el recipiente con las verduras crudas para que escojan y prueben la que les guste, y luego se repetirá el mismo procedimiento con las verduras cocidas. Al terminar la degustación, los niños y las niñas compararán sus experiencias respondiendo a preguntas como cuál es crujiente, cuál es suave, cuál es cuál les gustó más según su preparación, cuál definitivamente no fue de su agrado, a qué huele cada una, de qué colores son, qué sonido hace la verdura cruda al morderla, si sienten algún sabor dulce o amargo, y cómo cambia su forma antes y después de cocinarla, enriqueciendo así su experiencia sensorial y su aprendizaje del día.	Cada niño y niña recibirá una imagen de las verd cuento Aura no quiere comer", donde la agente e les recortará el círculo delineado en la figura para e y organizar los títeres de dedo.
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓI**
Se les leera la lectura compartida del cuento "Aura no quiere comer", un recurso didáctico seleccionado para captar la atención de los niños y las niñas. Al finalizar el relato, se abrirá un espacio de diálogo estructurado mediante preguntas mediadoras y alusivas a la historia, concluyendo con una reflexión guiada que busca concientizar a los estudiantes sobre la importancia de una alimentación saludable y el consumo de verduras para su bienestar, validando sus gustos, pero motivando de manera positiva la adopción de buenos hábitos	Para finalizar, se les indicará a los niños y a las niñas que jueguen con sus títeres de dedos comenzando con el Brócoli bailongo, momento en el que te pones el títere, lo haces girar en tu dedo y pides a los niños que se pongan de pie, giren y se rían ruidosamente diciendo "¡Ja, ja, ja, el brócoli baila así!". De inmediato pasas a la Berenjena oriental moviendo tu dedo de lado a lado de forma exagerada para que los niños crucen los brazos y muevan los hombros diciendo "¡Wiii, wiii!" mientras el personaje se escabulle. Dando paso al Calabacín rodante al hacer rodar tus dedos por el suelo o por el plato simulado, invitando a los más pequeñitos a rodar por el suelo al sonido de "¡Rum, rum, clon, clon!". Acto seguido, se desata la Gran Fiesta al repartir los títeres de dedos a los niños y las niñas mientras suena una música divertida de fondo para que los tomates canten "¡La, la, la!" y las zanahorias salten junto con los niños armando un alboroto en el plato. Usando el títere hacer el sonido "¡Pum, zas, fiam!" que todos terminen haciendo el gesto de masticar fuerte al grito de "¡Ñam, ñam, chomp, chomp!".	Una vez terminada la actividad, se les recitará la poesía alusiva titula vegetales». Para concluir, la agente educativa reflexionará con los niños y las ni consumo de las frutas y verduras que reciben tanto en el hogar comu en sus casas, recordándoles que, aunque algunas no sean de su tc existen muchas otras que sí lo son y que deben consumirse tal como Asimismo, les explicará que estos alimentos son fuentes esenciales para su crecimiento y desarrollo, enfatizando que todo aquel que q fuerte y sano debe comer frutas, verduras, ensaladas y cualquier otra que las contenga.





DURACIÓN: 8AM - 9AM	DURACIÓN: 10AM - 11AM	DURACIÓN: 11AM - 12PM
Se recibirá a los niños y a las niñas para invitarlos a cantar, entonar y moverse alegremente al ritmo de la canción "El baile de las verduritas", la cual dice: "Saltan los tomates, marchan las lechugas, mueven las patitas todas las orugas; ¡somos las verduras llenas de sabor, si nos comes todas creces un montón!".	Se invitara a los niños y a las niñas al jardín para permitirles una exploración libre del medio, donde podrán interactuar directamente con la naturaleza al tocar diferentes texturas como la tierra y las plantas, observar los insectos con lupas, recolectar hojas secas y jugar libremente mientras descubren de forma autónoma su entorno	**NOTA: La agente educativa organizar trocitos de esponja** terminado el diálogo, la agente educativa organizará a los niñ las mesas de trabajo para realizar una actividad práctica, cre de color, donde dispondrá de pinturas y trozos de esponjas c que pinten las verduras asignadas a cada uno mediante la t estampado con esponja. A través de este ejercicio didáctico, l desarrollarán su motricidad fina y aprenderán a reconocer los saludables, aplicando de manera guiada el color naranja para l el verde para la manzana y el rojo para el pimentón. Zanahoria en naranja, manzana en verde y pimentón Se les irá mencionando individualmente el nombre de la verd corresponda pintar a cada uno.
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓI**
Se iniciará con la lectura del cuento "El jardín mágico de Valentina", tras la cual se formularán preguntas como ¿qué personajes ayudaron a Valentina?, ¿qué problemas tenían las plantas? o ¿cómo se solucionó el misterio?, abriendo así un diálogo interactivo sobre la importancia de consumir verduras ricas en vitaminas, agua y fibra, ya sea cocidas o en las ensaladas balanceadas que reciben diariamente en el CDI para crecer fuertes y prevenir enfermedades; para concluir, se profundizará en los beneficios específicos de las verduras según sus nutrientes, y que es de suma importancia que ellos consumas todas la verduras, en las ensaladas, comidas o como se les coloque en los platos.	Continuamente se invitará a los niños y a las niñas a divertirse jugando libremente en el jardín junto a sus pares.	Al terminar bailarán y cantarán con las palmas al r canción llamada Canción de los vegetales - Can Infantiles - Songs for Kids in spanish, https://www.youtube.com/watch?v=XSbQ0ce\

FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA
MODALIDAD CDI-HI

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	FOMENTAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS EL RECONOCIMIENTO DE LAS DIFERENTES VERDURAS, A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y VIVENCIALES QUE ESTIMULEN LA INCORPORACIÓN DE LAS MISMAS EN SU ALIMENTACIÓN DIARIA. FOMENTAR LA EXPRESIÓN CORPORAL, LA MOTRICIDAD FINA MEDIANTE EL USO DE TÍTERES DE DEDOS Y LA ASOCIACIÓN POSITIVA CON LAS VERDURAS A TRAVÉS DEL JUE

SEDE: CDI SAN FRANSISCO NUQUI | **FECHA: 16 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

- **Muestra autonomía al elegir verduras y expresa agrado o desagrado de forma asertiva.**
- **Comparte con sus pares durante el juego relacionada a las verduras**
- **Identifica características de las verduras (color, textura) y manipula utensilios infantiles con control.**
- **Describe las diferentes formas en que se pueden comer las verduras (sopa, ensalada, jugo).**

MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN 1PM - 2PM	MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN 2PM - 3PM	MOMENTO PARA LA DESPEDIDA DURACIÓ
Luego, cada uno pasará al frente para mostrar su dibujo y, con ayuda de la agente educativa, dirá el nombre de la verdura y explicará por qué le gusta, fomentando así la expresión oral , el diálogo grupal, qué texturas tienen, y qué colores o sabores (dulces, amargos o ácidos) logran identificar en sus verduras favoritas, mientras se continúa generando preguntas en torno a qué son las verduras y para qué sirven; de este modo, se destacará su relevancia en el desarrollo infantil, resaltando la gran importancia que tienen estos alimentos llenos de colores y vitaminas para darles energía, proteger su salud y ayudarlos a crecer fuertes mientras juegan y aprenden.	Haciendo uso del tendedero de las verduras, se les indicará a los infantes que jueguen libremente para fomentar la creación de diversos juegos de roles entre ellos.	Como cierre de esta experiencia pedagógica, presentaremos títeres "El baile de las verduras", una divertida puesta en escer en el ritmo y la alegría del videoclip oficial "El Baile De La Ens grupo Pica-Pica. A través de esta colorida función, los niños consolidarán los aprendizajes adquiridos de una forma lúdica, la importancia de la alimentación saludable mientras cantan disfrutan junto a divertidos personajes. https://www.youtube.com/watch?v=nAYVNeU3uzc
	FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA MODALIDAD CDI-HI	

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	ESTIMULAR EL INTERÉS DE LA NIÑEZ POR EL CONSUMO DE VERDURAS MEDIANTE EL JUEGO, EL ARTE Y LA LITERATURA, CONSOLIDÁNDOLAS FUENTES DE ENERGÍA NECESARIAS PARA EL JUEGO Y EL CRECIMIENTO SANO.

SEDE: CDI SAN FRANSISCO NUQUI | **FECHA: 15 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

- **Muestra autonomía al elegir verduras y expresa agrado o desagrado de forma asertiva.**
- **Comparte con sus pares durante el juego relacionada a las verduras**
- **Identifica características de las verduras (color, textura) y manipula utensilios infantiles con control.**
- **Describe las diferentes formas en que se pueden comer las verduras (sopa, ensalada, jugo)**

ENCUENTRO Nº 3

FIESTA DE VEGETALES



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE

	FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA MODALIDAD CDI-HI	

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	COMPRENDER QUE TENER HÁBITOS ALIMENTARIOS SANOS SIGNIFICA CONSUMIR UNA ALIMENTACIÓN VARIADA Y EQUILIBRADA AL CONSUMIR LAS VERDURAS LOGRAR QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS COMPRENDAN LA IMPORTANCIA DEL CONSUMO DE LAS VERDURAS DENTRO DE LA ALIMENTACIÓN DIARIA. RECONOCER LAS PRINCIPALES VERDURAS Y SU IMPORTANCIA EN SU CONSUMO PARA UNA SANA Y BALANCEADA ALIMENTACIÓN ENTRE LOS NIÑOS Y NIÑAS.

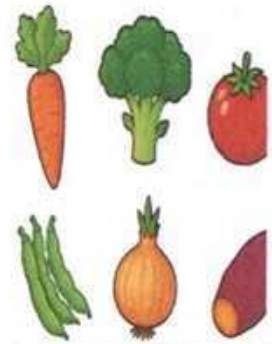
SEDE: CDI SAN FRANSISCO NUQUI | **FECHA: 14 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

- **Muestra autonomía al elegir verduras y expresa agrado o desagrado de forma asertiva.**
- **Comparte con sus pares durante el juego relacionada a las verduras**
- **Identifica características de las verduras (color, textura) y manipula utensilios infantiles con control.**
- **Describe las diferentes formas en que se pueden comer las verduras (sopa, ensalada, jugo)**

ENCUENTRO Nº 2

VERDURAS DELICIOSAS PARA COMER



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN:8-9	**DURACIÓN: 10-11**	**DURACIÓN: 11-12**
Se recibirá a los niños y a las niñas con una calurosa bienvenida para luego organizarlos en una mesa redonda, donde se les invitará a aplaudir con las palmas mientras entonan una canción dinámica de bienvenida	**NOTA: La agente educativa elaborará un tendedero, creativo con imágenes alusivas a las verduras** Al llegar, los niños y las niñas observarán, tocarán y explorarán en forma visual libremente un tendedero de verduras mientras la agente educativa recita en voz alta adivinanzas alusivas, guiándolos a identificar y tocar la imagen correspondiente a cada respuesta.	La agente educativa colocará las imágenes de las verdu la mesa para que los niños y las niñas las observen, e favorita y la coloreen libremente.

GRUPO: NIVEL DE 4 AÑOS A 4 AÑOS 11 MESES	CANTIDAD DE NIÑAS Y NIÑOS PARTICIPANTES:

NOMBRE DEL AGENTE EDUCATIVO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DE LA PROYECCIÓN PEDAGÓGICA: SANDRA ORFELINA MEDINA MORENO

NARRATIVA DE MI QUE HACER PEDAGÓGICO Y RECOLECCIÓN DE LAS VOCES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

Durante esta cuarta semana del proyecto mensual, mi quehacer pedagógico se centró en promover la alimentación, los estilos y los hábitos saludables bajo el lema "Rico, sano y divertido", articulando intencionalmente las actividades rectoras para potenciar el desarrollo integral de la prim través del juego de roles, el arte con texturas de frutas y la exploración del medio al clasificar alimentos, los niños y las niñas manifestaron su asombro y disfrute; al recolectar sus voces, expresaron con entusiasmo ideas como "¡la manzana cruje en mis dientes!", "este vegetal parece un á "me gusta comer colores para tener fuerza", evidenciando cómo la literatura con cuentos sobre el cuidado del cuerpo y la expresión artística con movimientos corporales, se propició un ambiente de aprendizaje significativo y la experiencia sensorial transformaron el aprendizaje en un espa significativo donde ellos mismos validaron la importancia de cuidar su cuerpo de manera divertida.







les narrare el cuento "El secreto de la hamburguesa feliz" y les realizare diferentes preguntas de lo escuchado.		Se cerrará la jornada con canciones de despedida entonándolas con los niños y con las nif
	FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA MODALIDAD CDI-HI	

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	PROMOVER QUE LOS NIÑOS IDENTIFIQUEN ALIMENTOS SALUDABLES Y HÁBITOS DE HIGIENE ESENCIALES PARA EL BIENESTAR DE SU CUERPO,
SEDE: CDI SAN FRANSISCO NUQUI	**FECHA: 24 JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

- **Muestra autonomía al lavar sus manos y elegir alimentos sanos.**
- **Usa la pinza adecuadamente para manipular cubiertos o moldear comida.**
- **Agrupa los alimentos según sus características (color, forma, beneficio).**
- **Expresa con frases completas sus gustos, sensaciones y texturas**

ENCUENTRO Nº 5 NIÑOS SALUDABLES, NIÑOS FELICES



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	**MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO**	**MOMENTO PARA EL ARTE**
DURACIÓN: 8AM - 9AM	**DURACIÓN: 10AM - 11AM**	**DURACIÓN: 11AM - 12PM**
Se colocará a los niños y a las niñas a escuchar y observar el video educativo "Hábitos saludables para niños", un recurso audiovisual diseñado para enseñarles e incentivar en ellos la importancia de adoptar mejores hábitos y estilos de vida saludables desde la infancia. https://www.youtube.com/watch?v=VMbRdSe8avs	La actividad comenzará guiándolos a imitar animales saltarines como ranas, conejos o canguros al ritmo de la canción "Brinca ya, brinca acá", utilizando huellas de colores pegadas en el suelo para marcar hacia dónde deben saltar (adelante, atrás y a los lados) y alternando los brincos con momentos de congelarse cuando la música se detenga para trabajar el equilibrio y la atención. Al finalizar la rutina, se reunirá al grupo en un círculo sentado para recuperar el aliento y se les invitará a consumir agua, para explicarles de forma divertida que el agua limpia su cuerpo por dentro y les da súper poderes para seguir jugando, consolidando así la importancia de los buenos hábitos saludables. https://www.youtube.com/watch?v=LNzrq9pHI0w	Para llevar a cabo la actividad, la agente educativa organizará a los niños y niñas en mesas de trabajo y les e ilustración impresa de un títere junto con crayolas o colores, lo decorarán libremente, fomentando su creatividad fina, mientras se dialoga sobre la importancia de consumir frutas y verduras. Al terminar la decoración, se les figura, y la agente educativa fijará un palito de paleta en el reverso con pegamento o cinta adhesiva para dar Finalmente, cada niño y niña se llevará su títere terminado a casa como una herramienta lúdica para motivar a adoptar una alimentación sana y hábitos de vida saludables.
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN: 3PM**
En una mesa redonda, escucharán atentamente el cuento titulado "El tren de la energía", donde el vagón de las frutas y verduras divertidas, como el plátano Pepe y el brócoli Ramón, viaja por el cuerpo dándole superpoderes a los niños para correr saltando muy alto, mientras que los dulces y la comida chatarra se quedan tristes y sin fuerzas en una estación aburrida porque no tienen vitaminas; al terminar la historia de este viaje, donde los personajes también toman mucha agua limpia y se lavan las manos cantando, se cerrará la actividad realizándoles preguntas alusivas para que los niños identifiquen qué alimentos los hacen fuertes y qué hábitos saludables deben imitar todos los días.	Se les permitirá jugar libremente por todo el espacio	Para celebrar la semana y fomentar hábitos saludables en niños de 3 a 5 años, recitaremos con entusiasmo el poema: «Fr queremos comer, manzanas y zanahorias para crecer; las golosinas se quedan atrás, agua y deporte nos cuidan mucho más verso motiva a elegir alimentos nutritivos para tener energía, bienestar, para celebrar el compromiso colectivo con un estilo nutritivo y consciente.

2. BITÁCORA

FECHA: 21 AL 26 DE JULIO DEL 2026	**MUNICIPIO: NUQUI**	**SEDE: NUQUI**

el exceso de azúcares, dulces, bebidas gaseosas o paquetes, mantener horarios regulares para cada comida y tomar agua constantemente.
Higiene personal: Lavarse las manos antes de comer y después de ir al baño, cepillarse los dientes luego de cada comida, mantener las uñas cortas y limpias, bañarse con regularidad y vestir ropa y zapatos limpios.
Descanso y movimiento: Realizar actividad física diariamente, dormir entre 9 y 11 horas por noche y respetar los horarios de sueño.



El juego se organizará implementando rincones de juego con materiales que se tengan en el CDI, al alcance, guiados por la agente educativa para mantener la secuencia de la actividad mediante consignas claras y lúdicas. Finalmente, jugaremos al juego de roles ficticio "La cocina saludable" según la imaginación de los niños y las niñas, para luego formar una mesa redonda en la cual cada uno responderá variadas preguntas en torno a la experiencia vivida del juego.

verduras para jugar, ¡y mucha fuerza vas a tener!"



FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA
MODALIDAD CDI-HI

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	COMPRENDER LA IMPORTANCIA DE UNA ALIMENTACIÓN SALUDABLE BALANCEADA. PROMOVIENDO BUENOS HÁBITOS ALIMENTICIOS A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS EDUCATIVAS. RECONOCER LOS DIFERENTES GRUPOS DE IMPORTANCIA DE BEBER AGUA, CONSUMIR ALIMENTOS BALANCEADOS, PARA SU BIENESTAR Y DESARROLLO FÍSICO. RECONOCER LA IMPORTANCIA DE UNA ALIMENTACIÓN CORRECTA Y LOS BENEFICIOS QUE APORTA AL CUIDADO DE LA SALUD. FAVORECER EL CRECIMIENTO Y DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS, ASEGURANDO QUE ADQUIERAN DESDE TEMPRANA EDAD CONDUCTAS POSITIVAS QUE PROMUEVAN EL BIENESTAR FÍSICO, MENTAL Y SOCIAL.

SEDE: CDI SAN FRANSISCO NUQUI | **FECHA: 23 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

- **Muestra autonomía al lavar sus manos y elegir alimentos sanos.**
- **Usa la pinza adecuadamente para manipular cubiertos o moldear comida.**
- **Agrupa los alimentos según sus características (color, forma, beneficio).**
- **Expresa con frases completas sus gustos, sensaciones y texturas**

ENCUENTRO Nº 4

CULTIVANDO HÁBITOS SALUDABLES DESDE PEQUEÑOS



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN: 8AM - 9AM	**DURACIÓN: 10AM - 11AM**	**DURACIÓN: 11AM - 12PM**
Para dar inicio a la actividad enfocada en la promoción de estilos de vida saludables, se convocará a los niños y las niñas a conformar un círculo en el espacio pedagógico, donde se les explicará de manera clara y motivadora la dinámica de la sesión. A continuación, se implementará el recurso audiovisual interactivo titulado "Aprendamos Hábitos de Vida Saludables para Niños | Canción Educativa y Divertida – El Torito Sabio" invitándolos a cantar, bailar y ejecutar movimientos corporales al ritmo de la música para favorecer su expresión motriz y el aprendizaje lúdico. https://www.youtube.com/watch?v=r9PrluIHhAM.	La actividad inicia al disponer la plastilina en mesas de trabajo organizadas en grupos pequeños, permitiendo que la manipulen, estiren y amasen libremente para activar su motricidad fina. Posteriormente, la agente educativa guiará la experiencia mostrando imágenes coloridas de frutas y verduras, motivando a los niños a moldear formas sencillas como esferas para manzanas, cilindros para zanahorias o discos planos para arepas y platos saludables. Durante el proceso, la agente intervendrá formulando preguntas que estimulen el lenguaje y el pensamiento lógico, invitándolos a describir los colores, texturas y formas de sus creaciones culinarias mientras consolidan hábitos de alimentación sana mediante el juego simbólico.	Se entregará una ficha visual con dibujos grandes y claros a los niños y a las niñas dándoles la instru sencilla de identificar los alimentos, para luego colorear de un color (como el verde) los saludables diferente (como el rojo) los no saludables, permitiéndoles usar crayones gruesos adecuados para guiándolos paso a paso en el reconocimiento de cada producto para fortalecer su motricidad fina y su nutricional.
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN: 3PM**
Con el apoyo de una cartelera con imágenes ilustrativas, se les explicará a los niños y a las niñas cuáles son los alimentos saludables y no saludables, generando un aprendizaje mucho más comprensible y significativo mediante una actividad dinámica. Posteriormente	Se les invitara a los niños y a las niñas a jugar a "Saltar la cuerda"	

como la pizza, la hamburguesa, el pastel, los tacos, las papitas, los caramelos y los helados, explicando detalladamente que estos últimos no aportan la energía necesaria para crecer sanos. Al finalizar esta actividad didáctica, se generará un espacio de reflexión guiada para concientizarlos sobre el impacto de estos productos en el organismo, promoviendo de manera lúdica la reducción del consumo de sustancias nocivas y fomentando hábitos nutricionales que beneficien su bienestar, crecimiento y desarrollo integral.		
	FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA MODALIDAD CDI-HI	

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	PROMOVER HÁBITOS ALIMENTARIOS SALUDABLES EN LA PRIMERA INFANCIA MEDIANTE EL JUEGO Y EL ARTE, FORTALECIENDO LA AUTONOMÍA Y EL AUTOCUIDADO DE LOS NIÑOS PROMOVER EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS LA IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LOS ALIMENTOS SALUDABLES Y NO SALUDABLES MEDIANTE EL JUEGO, EL ARTE Y LA EXPRESIÓN GRÁFICA, CON EL FIN DE FOMENTAR HÁBITOS AI BENEFICIOSOS DESDE LA PRIMERA INFANCIA.

SEDE: CDI SAN FRANSISCO NUQUI | **FECHA: 22 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

- **Muestra autonomía al lavar sus manos y elegir alimentos sanos.**
- **Usa la pinza adecuadamente para manipular cubiertos o moldear comida.**
- **Agrupa los alimentos según sus características (color, forma, beneficio).**
- **Expresa con frases completas sus gustos, sensaciones y texturas**

ENCUENTRO Nº 3 ESTILOS Y HÁBITOS SALUDABLES



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN: 8AM - 9AM	**DURACIÓN: 10AM - 11AM**	**DURACIÓN: 11AM - 12PM**
Se recibirá a cada uno de los niños y niñas saludándolos con mucho cariño haciéndolos sentir seguros de quedarse en el CDI ,seguidamente realizamos el llamado de asistencia verificando la salud de cada uno de los niños y de las niñas , hacemos la oración a Papito Dios y luego cantamos varias canciones como el amor a Dios , el sapito verde, el patito juan , para dar a conocer las actividades a realizar de toda la semana.	Se invitará a los niños y a las niñas a disfrutar de un espacio libre en pleno contacto con el entorno natural que los rodea, donde la agente educativa los guiará para realizar movimientos físicos acordes a su edad como correr, saltar en dos pies, mantener el equilibrio, trepar y reptar.	Seguidamente, se invitará a los niños y las niñas a participar en la construcción colectiva de "El ár hábitos, estilos y alimentación saludables", una experiencia significativa que tiene como propósito consolidar los conocimientos adquiridos a lo largo de la sesión mediante la representación gráfica de autocuidado. Esta actividad pedagógica funcionará como el mecanismo de verificación del proceso de permitiendo que la primera infancia plasme sus reflexiones sobre el bienestar integral y asuma con concretos para la adopción de estilos de vida saludables en su entorno cotidiano.
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN: 3PM**
Luego, se invitará a los niños y a las niñas a sentarse en el piso en semicírculo para explicarles, mediante el uso de imágenes ilustrativas y material visual llamativo, los hábitos que deben aplicar tanto en sus hogares como en la UDS para crecer sanos, fuertes y felices, promoviendo de manera intencionada un estilo de vida saludable y una adecuada alimentación. Se les dialogará abordando la importancia de: Alimentación e hidratación: Consumir frutas, verduras, lácteos, leguminbres y cereales integrales, evitar		Para cerrar la jornada, se invitara a los infantes a entonar la siguiente canción de despedida: "Adiós, vemos mañana, con una sonrisa y una manzana; mi profe querida, un beso te doy, feliz a mi casa cc voy", despidiéndose así de su docente y compañeros, para luego dar paso a la agente educativa, quie una rima alusiva a la alimentación: "Manzana y banano nos hacen crecer, dulces y papitas nos hacen

FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA
MODALIDAD CDI-HI

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	PROMOVER EN LOS NIÑOS Y NIÑAS EL RECONOCIMIENTO Y LA CLASIFICACIÓN DE LOS ALIMENTOS SALUDABLES Y NO SALUDABLES MEDIANTE LA EXPLORACIÓN VISUAL Y LA ASOCIACIÓN DE ESTÍMULOS CON EL FIN DE FOMENTAR HÁBITOS ALIMENTICIOS CO CUIDADO DE SU PROPIO CUERPO Y EL DESARROLLO DE SU AUTONOMÍA EN LA SELECCIÓN DE REFRIGERIOS QUE BENEFICIEN SU CRECIMIENTO Y BIENESTAR INTEGRAL. FOMENTAR LA IDENTIFICACIÓN DE ALIMENTOS SALUDABLES Y NO SALUDABLES A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS, LA MANIPULACIÓN DIRECTA Y LA INVESTIGACIÓN DEL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL.

SEDE: CDI SAN FRANSISCO NUQUI | **FECHA: 21 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

- **Muestra autonomía al lavar sus manos y elegir alimentos sanos.**
- **Usa la pinza adecuadamente para manipular cubiertos o moldear comida.**
- **Agrupa los alimentos según sus características (color, forma, beneficio).**
- **Expresa con frases completas sus gustos, sensaciones y texturas**

ENCUENTRO Nº 2

ALIMENTACIÓN, ESTILOS Y HÁBITOS SALUDABLES- RICO, SANO Y DIVERTIDO



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN:8-9	**DURACIÓN: 10-11**	**DURACIÓN: 11-12**
Se recibirá a los niños y a las niñas con mucho cariño y afecto para luego organizarlos en sus sillas, donde escucharán atentamente el video-cuento "El niño que solo quería comer comida chatarra" https://www.youtube.com/watch?v=t_VVWwo3Vys. Al finalizar la proyección, se abrirá un espacio de diálogo guiado por preguntas como ¿De qué trató el video?, ¿Cuál es la comida saludable que deben consumir y en qué nos ayuda?, y ¿Cuál es la comida chatarra que no deben comer y qué daño nos causa?, Al terminar de escuchar, se les explicará sobre: 1) La importancia de consumir alimentos saludables que provienen de la naturaleza —como las frutas y verduras abordadas en las semanas anteriores, las manzanas, la leche, los huevos y las carnes. 2) La necesidad de concientizarlos sobre los efectos perjudiciales que tienen los alimentos no saludables y la comida chatarra en su cuerpo —como las papitas fritas, los dulces, las gaseosas, las hamburguesas, los perros calientes y los chocolates. 3) El daño específico que este tipo de comidas les hace a los dientes. 4)Cómo la comida chatarra se elabora en fábricas con químicos que aportan color y sabor, pero no nutren el cuerpo y provocan sobrepeso.	La agente educativa dispondrá recipientes sobre la mesa con alimentos saludables y no saludables para que, al ingresar al salón, los niños y las niñas los exploren visualmente bajo la indicación de observar sin tocar. Posteriormente, los invitará a reunirse alrededor de la mesa para realizar la actividad mediante la degustación, dándoles a probar, tocar y experimentar primero los alimentos saludables, repitiendo luego el mismo proceso con los no saludables. Una vez terminada la exploración, la agente entablará un diálogo preguntándoles cuál opción les gustó más y si ambos tipos de comida son sabrosos; finalmente, a partir de las respuestas de los participantes, ella explicará las diferencias entre ambos grupos, exponiendo los datos sobre el impacto negativo que los alimentos no saludables causan en el cuerpo y cómo afectan su proceso de crecimiento.	Se les entregará a cada niño y niña una ficha ilustrativa con los símbolos de aprobación ("like" en verde) y de ("dislike" en rojo), la cual colorearán con el apoyo de la agente educativa para continuar identificando los alimen de los alimentos no saludables. Para conmemorar el Día de la Independencia de Colombia, se dialogará con los infantes sobre la importancia f celebración del 20 de julio; posteriormente, se les entregará una ilustración de la bandera nacional para que la p dactilar con los colores correspondientes y, al finalizar la actividad artística, todos los trabajos se expondrán cc para conformar un gran mural temático.
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA DURACIÓN 3PM**
La jornada inicia reuniendo a las niñas y los niños en una asamblea pedagógica, un espacio propicio para dialogar y activar sus saberes previos mediante el recuerdo de las actividades realizadas sobre la alimentación saludable, el consumo de frutas y verduras, para luego introducir la temática de la semana enfocada en los alimentos no saludables mediante preguntas mediadoras que conecten la nueva información con sus experiencias vividas. Seguidamente, se les mostrará una imagen interactiva sobre los alimentos saludables y no saludables, representados mediante las señas de "like" verde y "dislike" rojo, destacando los beneficios de opciones que cuidan su cuerpo, como el brócoli, la manzana, la zanahoria, la sandía, la calabaza, el pescado, el huevo y el aguacate, en contraste con productos	La agente educativa invitara a los niños y a las niñas a imitar con su cuerpo cómo se siente un superhéroe fuerte gracias a los alimentos saludables, motivándolos a estirar los brazos hacia el techo con puños cerrados, saltar de alegría en su lugar dentro del salón y hacer un sonido de fuerza con una gran sonrisa. De inmediato, contrasta la acción pidiéndoles representar un cuerpo cansado y sin energía por el consumo de alimentos no saludables, guiándolos a encoger los hombros, arrastrar los pies lentamente por el espacio, suspirar pesadamente y mostrar un rostro triste, lo que permite evaluar la comprensión de todo el grupo a través de este lenguaje corporal y gestual.	Para finalizar la jornada, se invitará a los niños y niñas a participar en un momento de expresión corporal y apreciación musica la oportunidad de escuchar de forma activa, conectar con su corporalidad y bailar libremente al ritmo de la canción. Esta pro consolidar los aprendizajes de la sesión a través del juego y el movimiento, favoreciendo el desarrollo de su coordinación moto rítmica y el disfrute compartido en un ambiente lúdico y de sana convivencia. Si Tú Tienes Muchas Ganas De Comer... Y Cai Min) (Pim Pim, https://www.youtube.com/watch?v=Uuq4iKhNMn0

Se invitará a los niños y a las niñas a escuchar el video para complementar la experiencia sensorial con la proyección del video y canciones infantiles sobre frutas y verduras. https://www.youtube.com/watch?v=inOv55lxHlU&t=13s.	[illegible]	Coro Gira, gira el rondón, (Giran de la mano en círculo) por la fruta y el melón. Gira, gira sin parar, (Siguen girando) ¡sano yo quiero estar! Estrofa 1: La manzana es roja y da energía, (Se detienen y saltan en el puesto ¡nos da fuerza todo el día! (Muestran los músculos de los brazos) El tomate es colorado. (Se tocan las mejillas) ¡baila feliz de lado a lado! (Mueven las caderas de izquierda a derech Estrofa 2: Todos al centro a cocinar, (Caminan 3 pasos hacia el centro del circul una sopa vamos a mezclar. (Mueven las manos como si batieran una c [illegible]
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN: 3I**
Una vez adecuada la sala, se convocará al grupo a una asamblea de retroalimentación donde se plantearán preguntas movilizadoras para evaluar su dimensión socioemocional y activar saberes previos relacionados con su entorno cotidiano, indagando sobre cómo se sintieron durante el juego, si la actividad fue de su agrado y quiénes de ellos suelen acompañar a sus padres en las labores de compra en el mercado o supermercado.	Se invitará a los niños y niñas a participar en un juego de mercado saludable ficticio dentro de un espacio organizado con mesas, sillas y canastas que simularán los puestos de venta, decorados con billetes de juguete y alimentos reales o imágenes de frutas y verduras de su hogar comunitario. Tras explicarles la dinámica, cada participante elegirá libremente su rol —como comprador, vendedor, chef, panadero o cultivador— para recrear y transformar las experiencias cotidianas que observan el acompañar a sus padres a mercar. De esta manera, a través de la personificación y la interacción, se logrará una experiencia de aprendizaje significativo donde pondrán en práctica de forma divertida la selección y "compra" de productos altamente nutritivos.	Para finalizar la jornada, la agente educativa invitará a los ni a participar en una secuencia de expresión corporal y rít compás de la canción «FRUTAS Y VERDURAS-AVENTL https://www.youtube.com/embed/HQALh9HXSA4?feature= posteriormente, con el fin de fomentar la autonomía y el cu entorno, se procederá a la organización y el ordenamiento cc espacio pedagógico utilizado.

2. BITÁCORA		
FECHA: DEL 27 DE JULIO AL 31 DEL 2026	**MUNICIPIO: NUQUI**	**SEDE: NUQUI**
GRUPO: NIVEL DE 4 AÑOS A 4 AÑOS 11 MESES		**CANTIDAD DE NIÑAS Y NIÑOS PARTICIPANTES:**
NOMBRE DEL AGENTE EDUCATIVO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DE LA PROYECCIÓN PEDAGÓGICA: SANDRA ORFELINA MEDINA MORENO		
NARRATIVA DE MI QUE HACER PEDAGÓGICO Y RECOLECCIÓN DE LAS VOCES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS		

	colores de las frutas para enriquecer su lenguaje y aprendizaje	
	FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA MODALIDAD CDI-HI	

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	PROMOVER EL RECONOCIMIENTO DE HÁBITOS ALIMENTARIOS SALUDABLES Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS, MEDIANTE LA REPRESE SIMBÓLICA DE SITUACIONES COTIDIANAS. PROMOVER EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS LA ADOPCIÓN DE ESTILOS Y HÁBITOS DE VIDA SALUDABLES A TRAVÉS DEL JUEGO SIMBÓLICO Y LA IMITACIÓN DE ROLES EN EL M FICTICIO, PERMITIÉNDOLES EXPLORAR, RECONOCER Y DIFERENCIAR DE FORMA PRÁCTICA LOS ALIMENTOS NUTRITIVOS DE AQUELLOS QUE NO LO SON, DE MANI TRANSFORMEN SUS VIVENCIAS COTIDIANAS EN APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS QUE FORTALEZCAN SU AUTONOMÍA Y BIENESTAR INTEGRAL.

SEDE: CDI **SAN FRANSISCO NUQUI** | **FECHA: 31 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

ENCUENTRO Nº 5

JUEGA, COMPRA Y VENDE: JUEGO DE ROLES



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN: 8AM - 9AM	**DURACIÓN: 10AM - 11AM**	**DURACIÓN: 11AM - 12PM**
	Para plantear el juego de roles titulado "Jugamos a comprar frutas y verduras", la agente educativa organizará previamente un espacio pedagógico diferente, motivante y estimulante que despierte el interés de los niños y niñas. Esta ambientación incluirá la simulación de una tienda equipada con alimentos reales, dinero didáctico para la compra, y accesorios temáticos como gorros de chefs y panaderos	Se les permitirá realizar una ronda infantil alusiva a la alimentación, en la cual los cantar y bailar coordinadamente al ritmo de canciones sobre frutas y verduras salu en un círculo de la mano, marchando hacia el centro para simular que cocinan u mágica y aplaudiendo con alegría cada vez que se nombre su alimento fa Letra de la canción: "El Baile de las Vitaminas" (Ritmo alegre, rápido y fácil de seguir)

	FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA MODALIDAD CDI-HI	

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	PROMOVER EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS LA ADQUISICIÓN DE HÁBITOS SALUDABLES DE HIGIENE ORAL Y ALIMENTACIÓN A TRAVÉS DE LA EXPLORACIÓN VISUAL Y LA CLASIFICACIÓN INTERACTIVA. CON ESTA ACTIVIDAD SE BUSCA QUE LA PRIM IDENTIFIQUE DE FORMA DIDÁCTICA LOS ALIMENTOS QUE BENEFICIAN O PERJUDICAN LA SALUD DENTAL, ESTIMULANDO AL MISMO TIEMPO SU COORDINACIÓN VISO-MANUAL, SU AUTONOMÍA Y LA EXPRESIÓN DE SUS EMOCIONES MEDIANTE E LOS "DIENTES FELICES Y TRISTES".

SEDE:CDI SAN FRANSISCO NUQUI	**FECHA: 27 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

APLICANDO LO APRENDIDO

ENCUENTRO Nº 1



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	**MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO**	**MOMENTO PARA EL ARTE**
DURACIÓN: 8 - 9 DE LA MAÑANA	**DURACIÓN: 10- 11**	**DURACIÓN: 11- 12**
Entre todos entonaremos la canción "Hola amiguitos aqui estamos junticos, felices, radiantes y todos elegantes, pidiendo alegría para vivir el día... con amor, con amor, será mucho mejor", luego escucharemos un cuento corto acerca del cuidado de los dientes a través de un video https://www.youtube.com/watch?v=_5jQWsEn5kU y, finalmente, inventaremos canciones para lavarnos los dientes usando ritmos pegajosos y palabras chistosas.	Al terminar la proyección audiovisual, se les explicará de forma sencilla y con el uso de imágenes la importancia del cuidado dental y el impacto directo de la alimentación en la salud oral, se les enseñará a los niños y niñas cómo el consumo excesivo de alimentos no saludables y azucarados propicia la aparición de las caries, unos pequeños "bichitos" imaginarios que debilitan y dañan los dientes.	Seguidamente, la agente educativa les entregará a los niños y niñas un diente fel triste para explicarles la actividad; luego, les proporcionará imágenes de alimento perjudiciales para que las peguen donde corresponda con su orientación y, al finaliz palito de paleta a cada diente para que puedan llevarse su trabajo a ca
MOMENTO PARA LA LITERATURA DURACION: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN: 3**
	Se invita a los niños y a las niñas a participar en un divertido juego de roles donde	Se invitara a los niños y a las niñas a entonar una canción alegre para cerrar la actividad, cantada con el ritmo de la

De este modo, se promoverá de manera activa la selección de alimentos sanos y protectores, motivándolos a interiorizar hábitos de higiene que prevengan enfermedades bucales desde la primera infancia, ya que Los dientes son una parte muy importante de nuestra salud. Enseñar a los niños sobre higiene bucal, tipos de dientes y hábitos saludables desde pequeños ayuda a prevenir caries y mantener una sonrisa sana. •	simularán cepillarse los dientes para eliminar las bacterias que los dañan, concientizándolos de forma lúdica sobre los riesgos de consumir en exceso dulces y comida chatarra.	infantil clásica "Martinillo" (Frère Jacques): Adiós, bacterias ♫ ¡A lavarse! ¡A lavarse! Ya jugamos a limpiar, las bacterias malas se tienen que ir, ¡chau, bacterias!, ¡chau, bacterias!, mis dientitos van a sonreír, ¡a brillar!, ¡a brillar!

FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA
MODALIDAD CDI-HI

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	PROMOVER LA ADQUISICIÓN DE HÁBITOS ALIMENTARIOS SALUDABLES EN NIÑOS Y NIÑAS MEDIANTE LA IDENTIFICACIÓN Y DIFERENCIACIÓN VISUAL DE LOS ALIMENTOS, CON EL FIN DE FAVORECER LA TOMA DE DECISIONES CONSCIENTES Y I EN SU VIDA COTIDIANA QUE BENEFICIEN SU BIENESTAR INTEGRAL Y SU SALUD. PROMOVER LA ADQUISICIÓN DE ESTILOS Y HÁBITOS DE VIDA SALUDABLES EN NIÑOS Y NIÑAS A TRAVÉS DEL JUEGO Y LA CLASIFICACIÓN DE ALIMENTOS SALUDABLES Y NO SALUDABLES, PERMITIENDO QUE, MEDIANTE ESTA DINÁMICA PARTICIPANTES APRENDAN A RECONOCER Y ADOPTAR EXCLUSIVAMENTE PRÁCTICAS ALIMENTARIAS BENEFICIOSAS PARA SU BIENESTAR Y DESARROLLO INTEGRAL.

SEDE: CDI SAN FRANSISCO NUQUI | **FECHA: 28 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

ENCUENTRO Nº 2

ALIMENTOS SALUDABLES O NO SALUDABLES Y CHATARRA.



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN:8-9	**DURACIÓN: 10-11**	**DURACIÓN: 11-12**

Se recibirá a los niños y a las niñas con mucho cariño y afecto para luego organizarlos en sus sillas, donde escucharán atentamente el video-cuento "El niño que solo quería comer comida chatarra" https://www.youtube.com/watch?v=t_VVWwb3Vys. Al finalizar la proyección, se abrirá un espacio de diálogo guiado sobre lo visto, rectificando lo visto sobre los alimentos no saludables y saludables.	Los niños y las niñas explorarán el jardín libremente a través de experiencias sensoriales y motrices adaptadas a su desarrollo. Caminarán descalzos sobre el pasto, tocarán la tierra húmeda y manipularán hojas secas para descubrir texturas, clasificar elementos naturales por su tamaño. Su curiosidad natural los llevará a observar insectos de cerca, oler las flores y explorar el espacio.	Posteriormente, se mostrarán las imágenes que los niños y las niñ para llevar a cabo la actividad, las cuales deberán clasificar y pega correspondiente según se trate de alimentos saludables o no sal chatarra.
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA DURACIÓN 3F**
Se organizará a los niños y las niñas para que escuchen y observen atentamente un video cuento alusivo a la alimentación saludable. Cuento Infantil "Cirilo, come de todo" (Alimentación Saludable)- https://www.youtube.com/watch?v=fU3Qv7u2iew	Se les permitirá juego libre en los rincones	Finalmente se organizarán los niños y las niñas juiciosos h espera de sus papitos
	FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA MODALIDAD CDI-HI	

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	FOMENTAR EL PLATO DEL BUEN COMER EN LOS NIÑOS Y EN LAS NIÑAS , PARA LA ADQUISICION DE UNA ALIMENTACION SALUDABLE

SEDE: CDI SAN FRANSISCO NUQUI | **FECHA: 29 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

ENCUENTRO Nº 3 ¡POR UNA ALIMENTACIÓN Y HÁBITOS SALUDABLES!



ASAMBLEA DE BIENVENIDA DURACIÓN: 8AM - 9AM	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO DURACIÓN: 10AM - 11AM	MOMENTO PARA EL ARTE DURACIÓN: 11AM - 12PM
Se invitará a los niños y niñas a cantar la canción llamada Mezcla Tu Sabor 🍉 Canciones Infantiles | Plim Plim, https://www.youtube.com/watch?v=L09hgZMHVGg.	Se organizarán las colchonetas y se invitará a los niños y a las niñas a sentarse en modo de relajación, espacio donde la agente educativa les explicará que irán realizando los ejercicios y movimientos que ella misma vaya haciendo.	Posteriormente, la madre comunitaria realizará la presen explicación didáctica del plato del buen comer saludable, co guiar y apoyar de manera personalizada a cada niño y ni armado y coloreado de su propio modelo interactivo, el cu llevado al hogar como elemento de corresponsabilidad f
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN: 3**
Luego se les explicará que todo lo dialogado durante este mes conlleva a que sus familiares deben proporcionarles un plato balanceado, denominado el "Plato del Bien Comer" 🍽✨. Esta guía visual es fundamental para la salud, ya que enseña de forma sencilla a combinar los alimentos en tres grupos principales: las verduras y frutas (color verde) que aportan vitaminas para no enfermarse; los cereales (color amarillo) como el pan o las tortillas que dan la energía necesaria para correr y jugar; y las leguminosas junto con los alimentos de origen animal (color rojo) como el frijol, la leche o la carne que ayudan a formar músculos fuertes. Mediante esta breve explicación adaptada sobre su estructura de semáforo alimentario, se promoverán hábitos saludables para que los niños identifiquen los nutrientes esenciales que les permiten crecer sanos, desarrollar su cuerpo de forma óptima y fortalecer sus defensas.	La agente educativa invitará a los niños y a las niñas a participar en el juego de la silla bailarina, el cual consiste en colocar varias sillas en el centro para que todos bailen alrededor de ellas mientras suena la música, con la regla de que al detenerse la melodía, quien se quede sin un asiento quedará fuera del juego.	La agente educativa invitará a los niños y a las niñas a pone para moverse y bailar alegremente al ritmo de la canción "M arcoíris divertido de sabores", mientras entonan y actúan u melodía sobre el plato del buen comer que dice: "¡Manos ar verduras, manos abajo por las frutas maduras; marchando los cereales, y saltando alto con las legumbres vitales; un entera con energía, ¡comer balanceado nos da alegr
	FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA MODALIDAD CDI-HI	

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FOMENTAR EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS EL INTERÉS POR UNA ALIMENTACIÓN SALUDABLE A TRAVÉS DE LA EXPLORACIÓN SENSORIAL Y LA PREPARACIÓN ACTIVA DE UNA MINI

INTENCIONALIDAD	FORTALECER EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS EL INTERÉS POR UNA ALIMENTACIÓN SALUDABLE A TRAVÉS DE UNA EXPLORACIÓN SENSORIAL Y UNA REFLEXIÓN ACTIVA DE SUS HÁBITOS DE FRUTAS, BUSCANDO QUE IDENTIFIQUEN LOS BENEFICIOS DE CONSUMIR ALIMENTOS NATURALES PARA SU BIENESTAR, FORTALEZCAN SU AUTONOMÍA AL MANIPULAR INGREDIENTES S COMPARTAN UN ESPACIO DE CONVIVENCIA QUE CONSOLIDE LOS APRENDIZAJES DEL PROYECTO.

SEDE: CDI SAN FRANSISCO NUQUI	**FECHA: 30 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

ENCUENTRO Nº 4

ALIMENTARNOS PARA CRECER SANOS Y FUERTES

ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN: 8AM - 9AM	**DURACIÓN: 10AM - 11AM**	**DURACIÓN: 11AM - 12PM**
NOTA: Para el cierre del proyecto, la agente educativa organizará todos los recursos necesarios para preparar una mini ensalada de frutas junto a los niños y las niñas, aprovechando esta experiencia práctica y lúdica para terminar de sensibilizarlos sobre la importancia de consumir alimentos sanos y mantener una alimentación saludable en su día a día. Se recibirá a los niños y a las niñas con música alegre sobre las frutas como canción de saludo, para luego dar inicio a la asamblea matutina sentándose en círculo con el fin de conversar sobre el final de la aventura del proyecto.	Durante el momento de exploración, la agente educativa permitirá que los niños y las niñas exploren y toquen los ingredientes y elementos necesarios para la preparación de la ensalada de frutas.	Se le Entregara una mini medalla simbólico que los coror "Guardianes de la Alimentación Saludable".
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN: 3**
Se invitará a los niños y niñas a observar con atención cómo la agente educativa corta y organiza los ingredientes, nombrando cada alimento y describiendo sus texturas y colores para estimular sus sentidos. Posteriormente, los párvulos participarán activamente reuniendo los ingredientes en un tazón grande, donde se les asignarán tareas sencillas y seguras como desgranar, esparcir o verter con recipientes plásticos. Finalmente, todo el grupo se integrará para mezclar la ensalada de forma lúdica mientras entonan una canción alusiva a la alimentación saludable, promoviendo así el trabajo en equipo y la motricidad gruesa.	Para realizar la degustación se organizara el salón extendiendo mantas en el suelo para simular un picnic real. Entregue herramientas seguras de plástico y guíe el servicio utilizando porciones visuales sencillas para que cada niño sirva a un compañero, fomentando el compañerismo. Durante el consumo, motive los sentidos de los infantes haciéndoles preguntas sobre los sabores, texturas y	La agente educativa reunirá a los niños en un círculo para i evaluación infantil, donde recordarán lo que más les gustó proyecto por medio de un "mapa del tesoro" compuesto por de las actividades pasadas. Finalmente, se llevará a cabo la entonando juntos una alegre canción (con el ritmo de Los dicen): «Las frutas y verduras, ¡qué ricas que son! / Nos da fuerza, energía y color. / Comer saludable nos hace crecer, las manos debemos hacer. / ¡Gracias amiguitos por tanto a concluyendo el espacio con un agradecimiento especial por de todos.

	FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA **MODALIDAD CDI**	

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	Reconocer algunas frutas representativas de la Región Pacífica colombiana, identificando sus características, colores, sabores y beneficios salud.

SEDE: CDI	**FECHA: 01 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA: El proceso de valoración del desarrollo del niño y la niña lo realizo de manera continua a través de actividades propuestas en la planeación pedagógica. Por medio de la exploracion,el juego, las experiencias artísticas, la lectura de cuentos, las rondas y el trabajo en gru observo cómo cada niño y niña participa, se expresa, interactúa con sus compañeros y avanza en sus aprendizajes. Estas experiencias me permiten reconocer sus fortal identificar aspectos por fortalecer y brindar el acompañamiento necesario según sus necesidades. De esta manera, la valoración se convierte en un proceso permanente orienta para ajustar las estrategias pedagógicas y favorecer su desarrollo integral de forma respetuosa y significativa.

ENCUENTRO Nº 1: CONOZCAMOS LAS FRUTAS DEL PACIFICO



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN: 8 - 9 DE LA MAÑANA	**DURACIÓN: 10- 11**	**DURACIÓN: 11- 12**
Se da inicio a la jornada creando un ambiente cálido,tranquilo y afectivo que permite a los niños y niñas a sentirsen seguros y acogidos en el C.D.I. Recibo a los niños y niñas con una canción de bienvenida,se realiza la oracion del día para encomendarnos a Dios,para que nos guie en este día de aprendizaje.Se realiza llamado de lista verificando el estado de animo de los niños y niñas. Posteriormente se realiza una ronda de conversación donde se pregunta: ¿Cuál	Sentados en circulo los niños y niñas observan imágenes y, si es posible, algunas frutas reales. Se describen sus colores, formas, tamaños, texturas y usos en la alimentación. La docente orienta preguntas para estimular la participación y el reconocimiento de las frutas. 	Los niños elaboran un mural colectivo llama frutas del Pacífico". Colorean, recortan y imágenes de chontaduro, borojó, coco, ca mango. 

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

ENCUENTRO Nº 2

EL CHONTADURO Y EL BOROJO





ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN:8-9	**DURACIÓN: 10-11**	**DURACIÓN: 11-12**
Se da inicio a la jornada creando un ambiente cálido, tranquilo y afectivo que permite a los niños y niñas a sentirsen seguros y acogidos en el C.D.I. Recibo a los niños y niñas con una canción de bienvenida,se realiza la oracion del día para encomendarnos a Dios.Se realiza llamado de lista verificando el estado de animo de los niños y niñas. Posteriormente,Presentare imágenes reales o láminas del chontaduro y el borojó. Luego reealizar preguntas orientadoras:¿Han visto estos frutos?¿Los han probado? ¿De qué color son?.Permitir que los niños expresen libremente sus experiencias y conocimientos. Luego nos dirigimos con los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de las manos adecuado antes y despues de cada comida.posteriormente,los niños y niñas se disponen a disfrutar de un rico y nutritivo desayuno.	En este momento invito a los niños y niñas a la exploracion de observar, tocar y descubrir. Donde les presentare el chontaduro y el borojó para que los niños los observen y manipulen. Identificando su características como color, tamaño, textura, olor y forma. Posteriormente,proyectare un video o imágenes sobre cómo crecen estos frutos en la región Pacífica. seguidamente,realizare un conversar sobre su importancia en la alimentación de las familias. Luego realizare preguntas orientadoras como: ¿Cuál es más grande? ¿Cómo se siente al tocarlo? ¿Qué olor tiene?	Invito a los niños y niñas a pintar nuestros donde les haré entrega de una ficha con grandes de chontaduro y borojó. Los niños decorarán utilizando pintura crayones o papel rasgado. Mientras trabajan, conversare sobre los cc formas de cada fruto. 
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA DURACIÓN**
Este momento les narrarre "El viaje de Chonto y Boro" Desarrollo: Narrar un cuento corto: "Chonto y Boro eran dos amigos que vivían en el hermoso Pacífico colombiano. Chonto era un chontaduro fuerte y de color naranja. Boro era un borojó redondito y café. Un día decidieron visitar a los niños para enseñarles que los frutos ayudan a crecer sanos y fuertes. Los niños los recibieron con alegría y aprendieron a cuidarse comiendo alimentos saludables." Al finalizar:	Para esta actividad realizare el juego "Buscando los frutos del Pacífico". En la cual escondere imágenes o réplicas de chontaduro y borojó en diferentes espacios del aula. Luego les explicare a los niños y niñas que van a buscar las imagenes escondidas y las clasifin en dos canastas. Luego contare cuántos frutos encontró de cada grupo. Seguidamente,realizare una carrera llevando un fruto de juguete en una cuchara. 	Invito a los niños y niñas a sentarse en círculo, pa conversar sobre lo aprendido, donde les realizare preguntas ¿Cómo se llaman los frutos? ¿Cuál les gustó más?,¿Qué color tiene el chontac ¿Qué forma tiene el borojó? Finalizando con una canción de despedida. 

Realizar preguntas sobre la historia. Tambien invitare a los niños y niñas a representar a los personajes con gestos y movimientos.		

FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA
MODALIDAD CDI

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	Promover el conocimiento y valoración de los frutos de la región, especialmente el coco y el caimito, mediante experiencias lúdicas, artísticas, lit de exploración que fortalezcan el aprendizaje significativo.

SEDE: CDI | **FECHA: 3 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

ENCUENTRO Nº 3

EL COCO Y EL CAIMITO



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN: 8AM - 9AM	**DURACIÓN: 10AM - 11AM**	**DURACIÓN: 11AM - 12PM**
Se da inicio a la jornada creando un ambiente calido,tranquilo y afectivo que permite a los niños y niñas a sentirsen seguros y acogidos en el C.D.I Recibo a los niños y niñas con una canción de bienvenida,se realiza la oracion del día para encomendarnos a Dios.Se realiza llamado de lista verificando el estado de animo de los niños y niñas. Seguidamente,realizare una conversación guiada sobre tema y realizare algunas preguntas como: ¿Han visto estos frutos?, ¿Cuál conocen? ¿Han probado alguno?. Luego nos dirigimos con los niños y niñas a realizar el	En este espacio exploraremos "Descubriendo el coco y el caimito". Donde los niños y niñas observan, tocan y comparan los frutos.Tambien identifican el color, tamaño, forma y textura. Seguidamente, los niños y niñas sacuden el coco para escuchar el agua que tiene dentro. y olen ambos frutos. Conversar sobrlos e dónde crecen y cómo se consumen. Conversar sobre dónde crecen y cómo se consumen. 	Organizo a los niños y niñas para entregarles u con el dibujo de un coco y un caimito. Donde lo decoran utilizando: Pintura. Crayones. Papel rasgado. Algodón para representar la pulpa del coco. Al finalizar, cada niño muestra su trabajo al gru 

respectivo lavado de las manos adecuado antes y despues de cada comida.posteriormente,los niños y niñas se disponen a disfrutar de un rico y nutritivo desayuno.		
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN**
Durante este momento organizare a los niños y niñas,para narrarles un cuento llamado ""El viaje del coco y el caimito"donde ambas frutas emprenden un viaje para conocer diferentes lugares y hacer nuevos amigos. Al finalizar preguntare: ¿Quiénes eran los personajes? ¿Qué fruta les gustó más? ¿Qué aprendieron del cuento? Luego cantaremos una pequeña rima sobre las frutas.	Invito a los niños y niñas a jugar ¿Dónde está el coco y dónde está el caimito? En el cual colocare imágenes de diferentes frutas en el piso. Luego nombro una fruta y los niños deben correr y encontrar la imagen correcta. Para hacer el juego divertido lo variare diciendo: "Busca la fruta redonda." "Busca la fruta que tiene agua." "Busca la fruta morada."	Organizo a los niños y niñas para ir a casa,poster les preguntare ¿Qué fue lo que más les gust actividad? Cada niño comparte lo que más les gusto. 

2. BITÁCORA

FECHA: 1 AL 3 DE JULIO DEL 2026	**MUNICIPIO: NUQUI**	**SEDE: NUQUI**
GRUPO: NIVEL B DE 3 AÑOS A 4 AÑOS 11 MESES		**CANTIDAD DE NIÑAS Y NIÑOS PARTICIPANTES: 20**

NOMBRE DEL AGENTE EDUCATIVO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DE LA PROYECCIÓN PEDAGÓGICA: JULIA SORAYA QUINTO MOSQUERA

NARRATIVA DE MI QUE HACER PEDAGÓGICO Y RECOLECCIÓN DE LAS VOCES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

Durante el desarrollo de las experiencias pedagógicas con los niños y niñas, se abordó el proyecto **"Los alimentos y frutos de la región Pacífica",** con el propósito de fortalecer el conocimiento sobre los alimentos propios del territorio, promoviendo el reconocimiento de la identidad cultural y el cuidado de los hábitos de alimentación saludable.

Se inició con el tema **"Conozcamos las frutas del Pacífico"**, donde los niños observaron, manipularon e identificaron diferentes frutas características de la región. A través de conversaciones, imágenes y juegos, expresando sus saberes previos y ampliaron sus conocimientos sobre sus nombres, colores, formas, sabores y beneficios para la salud.

Posteriormente, se trabajó el tema **"El chontaduro y el borojó"**, permitiendo que los niños y niñas exploraran estas frutas mediante la observación, la descripción y la degustación c fue posible. También se realizaron actividades artísticas, narraciones, adivinanzas y juegos, fortaleciendo el lenguaje, la creatividad y el reconocimiento de las costumbres alimentari Pacífico colombiano.

Finalmente, con el tema **"El coco y el caimito",** los niños y niñas descubrieron las características de estas frutas, sus usos en la alimentación y algunas tradiciones de la región relacionadas con ellas. Mediante actividades de exploración del medio, expresión artística, literatura y juego, participaron activamente, demostrando curiosidad, interés y entusiasmo aprender sobre su entorno.

Como resultado de estas experiencias, se evidenció una participación activa de los niños y niñas, quienes fortalecieron sus habilidades comunicativas, cognitivas, sociales y motrice: tiempo que desarrollaron un mayor sentido de pertenencia por la riqueza natural y cultural del Pacífico colombiano.






SOLO BIENESTAR – PROYECTO PEGAGÓGICO

MUNICIPIO: NUQUI
MODALIDAD: CDI

MATRIZ DE REGISTRO DE PROYECTO PEDAGÓGICO	
NOMBRE DE DOCENTE:	**Proyecto pedagógico para la modalidad CDI**
GRUPO:	
FECHA:	**DEL 01 AL 31 DE JULIO**
NOMBRE DEL PROYECTO:	
SUBTEMAS:	EL PAIS DE LOS 5 SENTIDOS-CONOCIENDO MIS SENTIDOS
	NARIZ EXPLORADOR": EL SENTIDO DE LA NARIZ Y ESCUCHANDO, ESCUCHANDO VOY EXPLORANDO": EL SENTIDO DEL OIDO
	PROBANDO, PROBANDO VOY SABOREANDO": EL SENTIDO DEL GUSTO
	¿CÓMO SE SIENTE?: EL SENTIDO DEL TACTO Y VEO, VEO: EL SENTIDO DE LA VISTA
	"LAS ESTACIONES DE LOS SENTIDOS "
TIEMPO DE EJECUCIÓN:	20 DIAS
SALA DE APRENDIZAJE:	CDI

OBJETIVO GENERAL:	Fomentar el desarrollo sensorial y la exploración del entorno en los niños a través de actividades que estimulen los cinco sentidos (vista, oído, olfato, gusto y tacto), promoviendo su curiosidad, la adquisición de vocabulario y la capacidad de observar y reflexionar sobre su entorno.
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	Estimular los sentidos de niños y niñas mediante actividades lúdicas y exploratorias para favorecer su desarrollo cognitivo, motor y socioemocional durante la primera infancia. Promover la exploración activa y el descubrimiento del entorno en niñas y niños a través de experiencias sensoriales diversas que potencien su curiosidad natural y sus habilidades perceptivas. Diseñar ambientes de aprendizaje enriquecidos con estímulos visuales, auditivos, táctiles, gustativos y olfativos para fortalecer las conexiones neuronales y la autonomía de los niños y niñas.
PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN Y/O PREGUNTAS ORIENTADORAS.	¿De qué manera el despertar sensorial temprano transforma la curiosidad natural en una herramienta activa para descubrirse a sí mismo y a su entorno físico? ¿Qué experiencias lúdicas e integrales permiten a los niños explorar el mundo usando todos sus sentidos en simultáneo, en lugar de aislarlos? ¿Cómo transformar el aula en una exploración libre donde los objetos cotidianos provoquen asombro, manipulación y juego corporal? ¿Para qué estructurar estas exploraciones si el fin último es consolidar su autonomía, su lenguaje inicial y la seguridad emocional al habitar el espacio? ¿Cómo vive y organiza los niños la avalancha de texturas, sonidos y colores que recibe del mundo cada día? ¿Por qué el movimiento libre y la estimulación sensorial multisensorial son la base biológica indispensable para el pensamiento abstracto futuro? ¿Para qué potenciar la sensibilidad global del cuerpo si no es para construir interacciones más ricas, afectivas y seguras con los demás? ¿Qué significa realmente "aprender" a los de un has los tres años, cuando el cuerpo entero es el que piensa, siente, recuerda y comprende?
JUSTIFICACIÓN	Nuestro compromiso con el aprendizaje significativo se materializa a través del proyecto pedagógico "5 amigos para aprender: que nos ayudan a conocer y divertirnos en nuestro mundo", una iniciativa crucial para niños y niñas de 1 a 3 años que fundamenta su importancia en la neuroeducación y el desarrollo integral temprano. Esta propuesta se justifica plenamente ya que, en esta etapa vital, el cerebro infantil posee una alta plasticidad y procesa la realidad principalmente a través de los canales sensoriales; por ello, transformar la vista, el oído, el olfato, el gusto y el tacto en "cinco amigos" permite que la exploración activa y el juego se conviertan en los motores del pensamiento crítico y la comprensión del entorno. Al sumergirse en experiencias lúdicas, texturas, sonidos y sabores compartidos, los infantes no solo satisfacen y estimulan su curiosidad natural, sino que también fortalecen la socialización, el trabajo en grupo y la empatía al descubrir el mundo junto a sus pares. Así, el proyecto trasciende el aula al dotar a los alumnos de herramientas cognitivas, perceptivas y motoras esenciales, consolidando una base sólida para su autonomía, su seguridad emocional y su futura capacidad de aprendizaje autónomo. "Hay cinco vías de entrada al cerebro, solo cinco. Todo lo que aprende un niño y una niña en su vida lo aprende por estas cinco vías. Puede verlo, oírlo, tocarlo, gustarlo y olerlo. Todo lo que aprendió Leonardo da Vinci lo aprendió por estas cinco vías" Glenn Doman, médico e investigador.
	El proyecto pedagógico sobre los sentidos para la sala Verde Pucará se fundamenta en la pedagogía de la crianza, la estimulación temprana y el enfoque sensorio-motor, respaldado por autores clave que posicionan la percepción material y corporal como el eje del desarrollo infantil entre los 1 y 3 años. Esta secuencia didáctica se sostiene en la teoría de Jean Piaget, quien demuestra que en el estadio sensorio-motor el pensamiento se construye mediante la acción directa, y se enriquece con la perspectiva de María Montessori, cuya propuesta del "refinamiento de los sentidos" se traduce aquí en el uso de materiales manipulativos y texturas contrastantes (maderas, telas ásperas y suaves, o frascos con aromas naturales) para que el niño aísle y clasifique cualidades del entorno. Asimismo, se integra la pedagogía de Elinor Goldschmied a través de la implementación del Cesto de los Tesoros y el Juego Heurístico, utilizando recursos cotidianos, naturales y de desecho (como esponjas de plantas, caracoles, llaves metálicas y rodillos de madera) que ofrecen una rica variedad de pesos, temperaturas y sonidos, estimulando de forma libre y multisensorial los órganos de la vista, olfato, audición, gusto y tacto. Desde el enfoque socio-constructivista de Lev Vygotsky, esta exploración ambiental guiada por el adulto actúa como un andamiaje afectivo que transforma el estímulo físico en un proceso mental superior, permitiendo que el cerebro organice las sensaciones en categorías y significados compartidos. Finalmente, siguiendo a Emmi Pikler y su principio de autonomía, el uso de


SEMANA #1.
VISTA
OÍDO
OLFATO
GUSTO
TACTO
DEL 01 AL 03
DE JUNIO DEL 2026

	FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA MODALIDAD CDI-HI	

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	FOMENTAR EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS SIGNIFICATIVAS QUE INTEGREN LAS ACTIVIDADES RECTORAS MEDIANTE LA ELABORACIÓN DE UNA CA COLABORATIVA, SE BUSCA QUE LOS PARTICIPANTES EXPRESEN SUS IDEAS Y SE SIENTAN PARTE DE UN ENTORNO QUE VALORA SU IDENTIDAD, PERI QUE LA CURIOSIDAD SEA EL MOTOR PARA PROYECTAR NUEVAS RUTAS DE APRENDIZAJE.

SEDE: CDI SAN FRANSISCO NUQUI	**FECHA: 01 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

- **Descubre el mundo y desarrolla sus habilidades a través de sus sentidos en un ambiente natural.**
- **Disfruta de la actividad artística de forma independiente**
- **Observa y descubre el mundo a través de sus sentidos, usando las actividades rectoras de la primera infancia: el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.**
- **Utiliza activamente sus sentidos para explorar los materiales propuestos**

ENCUENTRO Nº 1

AMBIENTAMOS-ANDAMOS



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	**MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO**	**MOMENTO PARA EL ARTE**
DURACIÓN: 8- 9 DE LA MAÑANA	**DURACIÓN: 10- 11**	**DURACIÓN: 12- 01**
Se da inicio a la jornada con la recepción afectuosa de los niños y las niñas, propiciando un ambiente de acogida que facilite la transición al entorno del CDI; posteriormente, los niños y las niñas se desplazarán al salón para participar en un momento de sensibilización mediante cantos infantiles y palabras de bienvenida, seguido de un espacio de reflexión a través de la oración y la mediación pedagógica, donde se socializarán con los niños y las niñas los propósitos de aprendizaje y las experiencias diseñadas para el día.	Se reunirá los niños y a las niñas en un semi circulo donde Seguidamente, les indicará que cierren los ojos e imaginen que su mamá está preparando su almuerzo favorito y les dice que ya está listo. En ese momento, pueden oírla cuando les pide que se laven las manos; al hacerlo, sienten la frescura del agua y la textura del jabón en su piel. Luego, perciben por el olor que la comida debe estar riquísima y, al verla y probarla, comprueban que realmente está deliciosa. Al finalizar la dinámica, les explicará que todo eso lo pueden experimentar gracias a sus cinco sentidos, mostrándoles lo maravilloso y valioso que es tenerlos, será el tema que veremos durante este mes.	La agente educativa invitará a los niños y niñas a c decorar un papel bond que servirá como base para l del proyecto pedagógico.

SOLO BIENESTAR – PROYECTO PEGAGÓGICO

MUNICIPIO: NUQUI

MATRIZ DE REGISTRO DE PROYECTO PEDAGÓGICO		
NOMBRE DE DOCENTE: **GRUPO:**	Julia Soraya Quinto Mosquera para la modalidad CDI	Proyecto pedagógico
FECHA:	01 al 31 de julio del 2026	
NOMBRE DEL PROYECTO:	Los alimentos y frutos de la región pacifica colombiana	
SUBTEMAS:	**Semana 1:** Frutas de la Región Pacífica **Temas por día:** **1.** Conozcamos las frutas del Pacífico **2.** El chontaduro y el borojó **3.**El coco y el caimito **Semana 2:** Frutas más utilizadas en Región Pacífica **Temas por día:** **1.** El plátano en nuestra alimentaci **2.** El banano **3.** El maíz **4.** El arroz **5.** La piña **Semana 3:** Frutas típicas de la Región Pacífica **Temas por día:** **1.** Conociendo la guanábana **2.**El zapote **3.** La papaya **4.** Beneficios de las frutas **5.** Feria de frutas típicas **Semana 4:** Recursos marinos y aliment del Pacífico **Temas por día:** 1. Festivo **2.** El camarón **3.** Salmón **4.**Trucha arcoiris **5.** Los peces del Pacífico **Semana 5:** **Tema por día:** **1.** Fiesta cultural del Pacífico **2.** Feria de los alimentos y frutos del pacífico. **3.**Alimentación saludable del mar. **4.**Alimentos típicos de la región pacífica. **5.**Repaso de los frutos de la	
TIEMPO DE EJECUCIÓN:	20 días	
SALA DE APRENDIZAJE:	CDI	
OBJETIVO GENERAL:	Promover en los niños y niñas el conocimiento, valoración y reconocimiento de los alimentos y frutos propios de la Región Pacífica Colombiana, fortaleciendo su identidad cultural, el respeto por la diversidad y la adopción de hábitos alimenticios saludables mediante experiencias significativas de exploración, juego, arte y literatura.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	Identificar algunos alimentos y frutos característicos de la Región Pacífica Colombiana. Reconocer la importancia de una alimentación saludable para el crecimiento y bienestar. Desarrollar habilidades de observación, exploración y comunicación a través de actividades lúdicas relacionadas con los alimentos y frutos de la región. Valorar las costumbres y tradiciones alimentarias de las comunidades del Pacífico colombiano. Fortalecer la participación de los niños y niñas mediante experiencias de aprendizaje significativas y contextualizadas.	
PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN Y/O PREGUNTAS ORIENTADORAS.	¿Qué alimentos consumen las familias de la Región Pacífica? ¿Cuáles son los frutos más conocidos de nuestra región? ¿De dónde vienen los alimentos que consumimos diariamente? ¿Cómo contribuyen los alimentos saludables al cuidado de nuestro cuerpo? ¿Qué preparaciones tradicionales se elaboran con los frutos y alimentos de la Región Pacífica? ¿Por qué es importante cuidar y valorar los recursos naturales que nos brindan alimentos?	
JUSTIFICACIÓN	La Región Pacífica Colombiana posee una gran riqueza natural, cultural y gastronómica que forma parte de la identidad de sus habitantes. A través de este proyecto pedagógico se busca acercar a los niños y niñas al conocimiento de los alimentos y frutos propios de su entorno, favoreciendo el reconocimiento de sus tradiciones y costumbres alimentarias. Asimismo, el proyecto promueve hábitos de alimentación saludable desde la primera infancia, permitiendo que los niños exploren, manipulen, observen y disfruten diferentes alimentos y frutos de manera significativa. De esta forma se fortalecen aprendizajes relacionados con el cuidado del cuerpo, el respeto por la diversidad cultural y la valoración de los recursos naturales de la región.	

MARCO TEÓRICO.	La educación inicial reconoce a los niños y niñas como sujetos activos en la construcción de conocimientos a través de la exploración, la experimentación y la interacción con su entorno. Los proyectos pedagógicos permiten integrar experiencias significativas que responden a los intereses y necesidades de los niños. La Región Pacífica Colombiana se caracteriza por su biodiversidad y riqueza agrícola, ofreciendo una amplia variedad de alimentos y frutos como el coco, borojó, chontaduro, banano, plátano, piña, papaya, guanábana y otros productos que forman parte de la alimentación tradicional de las comunidades afrodescendientes e indígenas. El conocimiento de estos alimentos favorece la construcción de identidad cultural y el reconocimiento de las prácticas ancestrales relacionadas con la alimentación. Además, la promoción de hábitos alimenticios saludables en la infancia contribuye al adecuado crecimiento, desarrollo físico y bienestar integral de los niños y niñas.
RECURSOS HUMANOS:	Agente educativo
RECURSOS MATERIALES Y FÍSICOS.	Cartulinas,Colores y pinturas,Cuentos infantiles,Láminas e imágenes,Música y videos,,Juguetes y elementos recreativos,frutas.
OBSERVACIONES GENERALES	Favorecer la participación activa de los niños y niñas durante todas las actividades. Involucrar a las familias mediante el envío de alimentos, recetas o experiencias relacionadas con la gastronomía de la región. Adaptar las actividades según la edad, intereses y necesidades de los participantes. Garantizar espacios seguros para la manipulación y degustación de alimentos. Promover permanentemente hábitos de higiene como el lavado de manos antes y después de las actividades. Realizar seguimiento a los aprendizajes mediante la observación, el diálogo y las producciones de los niños. Resaltar el respeto por la diversidad cultural y las tradiciones alimentarias de la Región Pacífica Colombiana.

	FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA **MODALIDAD CDI**	

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	Enseñar a los niños y niñas a reconocer y valorar las fiestas culturales del Pacífico colombiano como una expresión de la identidad, las tradiciones y la riqueza cultural de la región, promoviendo el respeto por sus costumbres, su música, sus danzas y el trabajo en comunidad.

SEDE: CDI | **FECHA: 27 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA: El proceso de valoración del desarrollo del niño y la niña lo realizo de manera continua a través de las actividades propuestas en la planeación pedagógica. Por medio de la exploracion,el juego, las experiencias artísticas, la lectura de cuentos, las rondas y el trabajo en grupo, observo cómo cada niño y niña participa, se expresa, interactúa con sus compañeros y avanza en sus aprendizajes. Estas experiencias me permiten reconocer sus fortalezas, identificar aspectos por fortalecer y brindar el acompañamiento necesario según sus necesidades. De esta manera, la valoración se convierte en un proceso permanente que me orienta para ajustar las estrategias pedagógicas y favorecer su desarrollo integral de forma respetuosa y significativa.

ENCUENTRO Nº 1: # FIESTAS CULTURALES DEL PACIFICO



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	**MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO**	**MOMENTO PARA EL ARTE**
DURACIÓN: 8 - 9 DE LA MAÑANA	**DURACIÓN: 10- 11**	**DURACIÓN: 11- 12**
Se da inicio a la jornada creando un ambiente cálido,tranquilo y afectivo que permite a los niños y niñas a sentirsen seguros y acogidos en el C.D. Recibo a los niños y niñas con música tradicional del pacifico colombiano,se realiza la oracion del día para encomendarnos a Dios. Se realiza llamado de lista verificando el estado de animo de los niños y niñas y una breve conversación sobre las fiestas y celebraciones de esta región. Luego	Para este momento se observará imágenes y videos de fiestas como el Festival Petronio Álvarez y las Fiestas de San Pacho. Posteriormente,se conversa sobre los bailes, la música, los vestidos y las tradiciones. 	Invitaré a los niños y niñas a elaborár maracas con materia reciclado y decorarán un sombrero o una máscara inspirada en las fiestas del Pacífico. 
MOMENTO PARA LA LITERATURA DURACION: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN: 3PM**
Organizaré a los niños y niñas para narrarles el cuento "La gran fiesta del Pacífico", acompañado de preguntas y representación de los personajes. Había una vez un hermoso lugar llamado el Pacífico colombiano, donde el mar, los ríos y la selva vivían llenos de alegría. Un día, la tortuga Tina invitó a todos los animales a una gran fiesta. Llegaron el delfín, el pelícano, el cangrejo, el mono y muchos peces de colores. Todos decoraron la playa con conchas y flores. Cuando salió la luna, comenzó la música de los tambores. Los animales bailaron, cantaron y compartieron deliciosos frutos y pescado. También agradecieron al mar y a la naturaleza por cuidar de su hogar. Al terminar la fiesta, prometieron mantener limpias las playas y proteger a todos los seres vivos del Pacífico.	En este momento invitaré a los niños y niñas a realizar rondas musicales con ritmos del Pacífico, imitando pasos de baile y movimientos libres. 	Al finalizar se dialogará sobre lo aprendido y cada niño y niña expresará qué fue lo que más le gustó de las fiestas de Pacífico. 

	FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA **MODALIDAD CDI**	

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

	Promover el conocimiento, la valoración y el disfrute de los alimentos y frutos típicos del Pacífico colombiano mediante una feria pedagógica, fortaleciendo la identidad

INTENCIONALIDAD	Promover el conocimiento, la valoración y el disfrute de los alimentos y frutos típicos del Pacífico colombiano mediante una feria pedagógica, fortaleciendo la identidad cultural, los hábitos de alimentación saludable y el respeto por la riqueza natural y gastronómica de esta región.
SEDE: CDI	**FECHA: 28 DE JULIO DE 2026**
PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:	

ENCUENTRO Nº 2

FERIA DE LOS ALIMENTOS Y FRUTOS DEL PACIFICO



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN:8-9	**DURACIÓN: 10-11**	**DURACIÓN: 11-12**
Se da inicio a la jornada creando un ambiente cálido,tranquilo y afectivo que permite a los niños y niñas a sentirsen seguros y acogidos en el C.D. Recibo a los niños y niñas con una canción sobre las frutas y saludo de bienvenida,se realiza la oracion del día para encomendarnos a Dios.Se realiza llamado de lista verificando el estado de animo de los niños y niñas. Luego nos dirigimos con los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de las manos adecuado antes y despues de cada comida.posteriormente,los niños y niñas se disponen a disfrutar de un rico y nutritivo desayuno.	Presentación de alimentos y frutos propios del Pacífico como borojó, chontaduro, coco, caimito, banano y plátano. Los niños y las niñas observan, tocan, huelen y describen sus características. 	Elaboración de un puesto de feria con dibujos o recortes de los alimentos del Pacífico. 
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA DURACIÓN 3PM**
En este momento se realizará Adivinanzas sobre los frutos y alimentos del Pacífico. Soy redondo y muy especial, me toman en jugo para dar energía sin igual. ¿Quién soy? Respuesta: El borojó. Verde por fuera y rosada al partir, mi olor delicioso te hace sonreír. ¿Quién soy? Respuesta: La guayaba. **Adivinanzas sobre alimentos del Pacífico** Vivo nadando en el mar o el río, en un delicioso plato siempre sonrío. ¿Quién soy? Respuesta: El pescado. Dos grandes pinzas puedo mostrar, entre la arena me gusta caminar. ¿Quién soy? Respuesta: El cangrejo.	Para este momento organizaré un juego llamado "Vamos a comprar en la feria", donde realizaré una mesa con juguetes de frutas o algunas frutas de la región para la feria,luego invito a los niños y niñas a simular como compradores y vendedores. 	Para este jornada se realizará un conversatorio sobre cuál alimento les llamó más la atención y por qué. Finalizando con una ronda infantil. 

FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA
MODALIDAD CDI

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	Promover en los niños hábitos de alimentación saludable mediante el conocimiento y consumo de alimentos nutritivos, fomentando el cuidado de la salud, el crecimiento adecuado y el bienestar desde la primera infancia.

SEDE: CDI | **FECHA: 29 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

ENCUENTRO Nº 3

ALIMENTACIÓN SALUDABLE DEL MAR



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN: 8AM - 9AM	**DURACIÓN: 10AM - 11AM**	**DURACIÓN: 11AM - 12PM**
Se da inicio a la jornada creando un ambiente cálido,tranquilo y afectivo que permite a los niños y niñas a sentirsen seguros y acogidos en el C.D. Recibo a los niños y niñas con una canción de bienvenida,se realiza la oracion del día para encomendarnos a Dios,para nos guie en este día de aprendizaje.Se realiza llamado de lista verificando el estado de animo de los niños y niñas. Luego nos dirigimos con los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de las manos adecuado antes y despues de cada comida.posteriormente,los niños y niñas se disponen a disfrutar de un rico y nutritivo desayuno.	Para este momento invito a los niños y niñas a observar imágenes de pescado, camarón, piangua, jaiba y otros alimentos del mar. Luego se conversa sobre sus beneficios para la salud. 	Continuando con la creacion le haré entrega a cada niño una imagen de un plato saludable con alimentos del mar para que coloreén. 
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN: 3PM**
Organizo a los niños y niñas para escuhar poesia "Los regalos del mar", acompañada de movimientos y gestos.El mar nos brinda con amor tesoros llenos de color. Pescados, jaibas y camarón, que alimentan el corazón. También la piangua va a encontrar, es un regalo de este mar. Con almejas, pulpos y coral, la vida crece sin igual. Cuidemos siempre el mar azul, sus aguas limpias, norte y sur. Porque sus frutos nos da con bondad, salud, alegría y felicidad. ¡Gracias, mar, por tu inmenso amor, por cada regalo lleno de sabor! Prometemos siempre protegerte,	Organizaré un juego de Pesca, donde les xplicaré a los niños y niñas que vamos a pescar truchas de papel con cañas elaboradas con imanes o pinzas. Al finalizar realizaremos rondas infantiles o juego de clasificación de alimentos saludables del mar y alimentos que no provienen del mar. 	Para terminar la jornada invito a los niños y niñas a mencionar un alimento del mar que más les guste o que ya conocen. 

para que vivas fuerte por siempre.



1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	Reconocer y valorar los alimentos típicos de la región Pacífica colombiana, promoviendo el conocimiento de su riqueza gastronómica, cultural y nutricional mediante experiencias lúdicas y pedagógicas.

SEDE: CDI | **FECHA: 30 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

ENCUENTRO Nº 4

ALIMENTOS TIPICOS DE LA REGIÓN PACIFICA



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN: 8AM - 9AM	**DURACIÓN: 10AM - 11AM**	**DURACIÓN: 11AM - 12PM**
Se da inicio a la jornada creando un ambiente cálido,tranquilo y afectivo que permite a los niños y niñas a sentirsen seguros y acogidos en el C.D. Recibo a los niños y niñas con una canción de bienvenida ,se realiza la oracion del día para encomendarnos a Dios,para que nos guie en este día de aprendizaje. Se realiza llamado de lista verificando el estado de animo de los niños y niñas. Luego nos dirigimos con los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de las manos adecuado antes y despues de cada comida,posteriormente,los niños y niñas se disponen a disfrutar de un rico y nutritivo desayuno.	Se observan imágenes de encocado de pescado, arroz con coco, tapao, ceviche, pescado frito y otros platos tradicionales.Luego se conversa sobre sus ingredientesy como prepararla 	Invito a los niños y niñas a realizar un collage de platos típicos utilizando papel de colores. 
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN: 3PM**
Durante este momento invito a los niños y niñas a escuhar un cuento llamado "El paseo por la cocina del Pacífico", donde los niños identifican los alimentos mencionados. Una mañana muy soleada, Sofía y Tomás caminaron hasta una hermosa	Para este momento organizo un espacio del aula como si fuera un restaurante típico de la región Pacífica. Coloré mesas, sillas, manteles, platos, vasos, cucharas y alimentos de juguete o elaborados con material reciclado,	Para finalizar la jorna invito a los niños y niñas a compartir cuál plato típico le gustaría conocer o comer. 

cocina del Pacífico colombiano. Al abrir la puerta, un delicioso aroma a coco, pescado y plátano les dio la bienvenida.
¡Qué rico huele! dijo Sofía.
La abuela Carmen sonrió y les mostró una gran mesa llena de alimentos típicos: pescado fresco, camarones, jaibas, piangua, arroz con coco, patacones, chontaduro, borojó, coco y bananos.
Cada uno de estos alimentos es un regalo del mar y de nuestra tierra explicó la abuela.
Mientras cocinaban, los niños ayudaron a lavar el pescado, rallaron el coco y mezclaron el arroz. También prepararon jugo de borojó y compartieron un delicioso plato con toda la familia.

como pescado, camaron, jaiba, piangua, arroz con coco, patacones, chontaduro, borojó, coco, banano y plátano.
Luego invito a los niños y niñas a eligir libremente los personajes que desean representar como:cocineros, meseros, clientes, cajeros o pescadores que llevan los alimentos al restaurante.
El juego comienza cuando los clientes llegan al restaurante y saludan con amabilidad. Los meseros entregan el menú y preguntan qué desean comer. Los cocineros preparan los platos utilizando los alimentos del Pacífico, mientras conversan sobre sus colores, sabores y beneficios para la salud. Al finalizar realizaremos una ronda infaantil.



FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA
MODALIDAD CDI

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	Fortalecer el reconocimiento de los frutos típicos de la región Pacífica colombiana mediante experiencias lúdicas, sensoriales y participativas, promoviendo el valor de la cultura, la alimentación saludable y el desarrollo del lenguaje.

SEDE: CDI | **FECHA: 31 DE JULIO 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

REPASO DE LOS FRUTOS DE LA REGIÓN PACÍFICA

ENCUENTRO Nº 5



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN: 8AM - 9AM	**DURACIÓN: 10AM - 11AM**	**DURACIÓN: 11AM - 12PM**
Recibo a los niños y niñas con una sonrisa dandoles la bienvenida cantando una canción de saludo. Luego los invita a sentarse en círculo y les presenta una canasta cubierta con una tela de frutos. Luego nos dirigimos con los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de las manos adecuado antes y despues de cada comida posteriormente,los niños y niñas se disponen a disfrutar de un rico y nutritivo desayuno.	En este momento realizaré un recordatorio de los frutos, les preguntare a los niños y niñas. ¿Recuerdan los frutos que conocimos de la región Pacifica?¿Cuál fue el que más les gustó? ¿Han probado alguno de estos frutos con su familia? Después se destapa la canasta y mostrare uno a uno los frutos (reales, de juguete o en imágenes): borojó, chontaduro, caimito, coco, banano y plátano. Los niños los observan, nombran sus colores, tamaños y formas, recordando sus caracteristicas principales.	Invito a los niños y niñas a la elaboración de un mural colectivo con dibujos de los frutos del Pacifico. 
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN: 3PM**
Siguiendo con la actividad se realizará ronda de adivinanzas y poesías sobre los frutos estudiados. **Adivinanzas** Nací en una palma muy alta, de color naranja me verás	Continuando con el tema realizaré un juego de lotería o memoria de los frutos del Pacífico para fortalecer el reconocimiento y la participación. Las tarjetas se colocan boca abajo sobre una mesa. Por	Se felicita a los niños por su participación y se realiza una retroalimentación recordando la importancia de consumir alimentos saludables y valorar la riqueza cultural y gastronómica de la región Pacífica.

Con miel o con sal me comerás, ¿quién soy? Ya lo sabrás. Respuesta: Chontaduro. **Los frutos del Pacífico** Los frutos del Pacífico, ¡qué bonitos son!, llenan de colores nuestro corazón.	**Poesía:**	turnos, cada niño levanta dos tarjetas tratando de encontrar las parejas iguales. Cuando logra formar una pareja, dice el nombre del fruto y comparte una característica sencilla, por ejemplo: "El coco tiene agua", "El banano es amarillo" o "El chontaduro es muy nutritivo". Si las tarjetas no coinciden, las vuelve a colocar en el mismo lugar para que continúe el siguiente compañero.	

2. BITÁCORA		
FECHA: 27 AL 31 DE JULIO DEL 2026	MUNICIPIO: NUQUI	SEDE: NUQUI
GRUPO: NIVEL B DE 3 AÑOS A 4 AÑOS 11 MESES		CANTIDAD DE NIÑAS Y NIÑOS PARTICIPANTES: 20
NOMBRE DEL AGENTE EDUCATIVO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DE LA PROYECCIÓN PEDAGÓGICA: JULIA SORAYA QUINTO MOSQUERA		
NARRATIVA DE MI QUE HACER PEDAGÓGICO Y RECOLECCIÓN DE LAS VOCES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS		

	FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA **MODALIDAD CDI**	

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	Reconocer las caracteristicas del camarón,su hábitat y su importancia en la alimentación, valorando su aporte a nuestra cultura y economía.

SEDE: CDI | **FECHA: 21 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA: El proceso de valoración del desarrollo del niño y la niña lo realizo de manera continua a través de las actividades propuestas en la planeación pedagógica. Por medio de la exploracion,el juego, las experiencias artísticas, la lectura de cuentos, las rondas y el trabajo en grupo, observo cómo cada niño y niña participa, se expresa, interactúa con sus compañeros y avanza en sus aprendizajes. Estas experiencias me permiten reconocer sus fortalezas, identificar aspectos por fortalecer y brindar el acompañamiento necesario según sus necesidades. De esta manera, la valoración se convierte en un proceso permanente que me orienta para ajustar las estrategias pedagógicas y favorecer s desarrollo integral de forma respetuosa y significativa.

ENCUENTRO Nº 1: # EL CAMARÓN



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	**MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO**	**MOMENTO PARA EL ARTE**
DURACIÓN: 8 - 9 DE LA MAÑANA	**DURACIÓN: 10- 11**	**DURACIÓN: 11- 12**
Se recibe a los niños y las niñas con una canción de saludo. Se presenta una imagen o un camarón de juguete y se pregunta: ¿Han visto un camarón? ¿Dónde vive?. Se realiza una oración de agradecimiento. Luego nos dirigimos con los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de las manos adecuado antes y después de cada comida. posteriormente, los niños y niñas se disponen a disfrutar de un rico y nutritivo desayuno	Para este momento los niños y niñas observarán imágenes del camarón y conocen sus caracteristicas: vive en el mar, tiene antenas, muchas patas y una cubierta dura. Seguidamente conversaremos sobre la importancia del camarón para la alimentación de las familias del Pacífico.	En este momento invito a los niños y niñas a decorar la silue de un camarón con papel rasgado, témperas o huellas de l dedos. 
MOMENTO PARA LA LITERATURA DURACION: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN: 3PM**
Durante este momento invito a los niños y niñas a sentarsen comodamente para narrar les un cuento corto "Carlitos, el camarón curioso", quien recorre el mar conociendo nuevos amigos y aprendiendo a cuidar su hogar. Habia una vez un pequeño camarón llamado Carlitos, que vivía en el fondo del mar junto a su familia. Era muy alegre, pero también muy curioso. Siempre quería descubrir qué habia detrás de las grandes rocas y entre los coloridos corales. Un dia, Carlitos decidió explorar un lugar que nunca habia visitado. En el camino conoció a una estrella de mar, un caballito de mar y una simpática tortuga. Todos le enseñaron algo nuevo sobre el océano. Cuando ya empezaba a oscurecer, Carlitos recordó el consejo de su mamá: "Explora con alegria, pero nunca te alejes demasiado de casa." Entonces regresó feliz con su familia y les contó todas las aventuras que habia vivido. Desde ese dia comprendió que ser curioso es bueno, siempre que escuche los consejos de los adultos y cuide de sí mismo.	"Atrapa el camarón": los niños recogen camarones de papel distribuidos por el salón y los clasifican por tamaño o color. 	Al finalizar la jornada conversaré con los niños y niñas sobre aprendido y se canta una canción del mar antes de despedirs 

FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA
MODALIDAD CDI

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	Identificar las características del salmón, su ciclo de vida y los beneficios que aporta a la salud, fomentando el cuidado de su habitat

SEDE: CDI | **FECHA: 22 DE JULIO DE 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

ENCUENTRO Nº 2

EL SALMÓN



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN:8-9	**DURACIÓN: 10-11**	**DURACIÓN: 11-12**
Se da inicio a la jornada creando un ambiente cálido, tranquilo y afectivo que permite a los niños y niñas a sentirse seguros y acogidos en el C.D. Daré la bienvenida a los niños y niñas, Luego los invito a la asamblea para realiza llamado de lista verificando el estado de ánimo de los niños y niñas. Posteriormente, se realiza la oración y cantamos una ronda infantil de ritmo alegre. Luego nos dirigimos con los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de las manos adecuado antes y después de cada comida. posteriormente, los niños y niñas se disponen a disfrutar de un rico y nutritivo desayuno	En este momeno les explicaré que el salmón es un pez fuerte que nada largas distancias y que es un alimento saludable. 	Siguiendo con la actividad los niños y niñas pintan un salm utilizando esponjas o pinceles y decoran con escamas papel brillante. 
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA DURACIÓN 3PM**
organizo a los niños y niñas para que escuchen y aprendan la Poesía llamada "Salmón viajero", resaltando su gran recorrido por los ríos y el mar. Nadando va el salmón, con fuerza y gran valor; recorre ríos y mares siguiendo su corazón. Salta alegre entre las olas, sin dejar de avanzar; con paciencia y esperanza siempre logra regresar.	En este momento invito a los niños y niñas a jugar "Nademos como el salmón": el cual consiste en que los niños y niñas imitan el movimiento del pez, pasando por obstáculos como si viajaran río arriba. 	Para finalizar los niños y las niñas expresan qué fue lo q más les gustó del salmón y realizan ejercicios de respiraci imitando las olas. 

FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA
MODALIDAD CDI

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	Conocer las caracteristicas de la trucha arcoiris, su habitat y su importancia,promoviendo el respeto por los seres vivos y la naturaleza.

SEDE: CDI | **FECHA: 23 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

ENCUENTRO Nº 3

TRUCHA ARCOIRIS



TRUCHA ARCO IRIS

ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN: 8AM - 9AM	**DURACIÓN: 10AM - 11AM**	**DURACIÓN: 11AM - 12PM**
Se da inicio a la jornada creando un ambiente cálido,tranquilo y afectivo que permite a los niños y niñas a sentirsen seguros y acogidos en el C.D. Recibo a los niños y niñas con una canción de bienvenida,se realiza la oracion del día para encomendarnos a Dios,para nos guie en este día de aprendizaje.Se realiza llamado de lista verificando el estado de animo de los niños y niñas. Luego nos dirigimos con los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de las manos adecuado antes y despues de cada comida.posteriormente,los niños y niñas se disponen a disfrutar de un rico y nutritivo desayuno.	En este momento se observará imágenes de la trucha arcoíris.Luego se conversa sobre sus colores brillantes, su hábitat en ríos de agua limpia y la importancia de cuidar las fuentes de agua. 	Siguiendo con la actividad los niños y niñas colorean u trucha arcoíris utilizando varios colores y algodón pa representar las nubes y el agua 
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN: 3PM**
En esta actividad invito a los niños y niñas a que vamos a aprender adivinanzas sobre peces y ríos, permitiendo que los niños participen con sus respuestas. Aunque no tengo piernas, puedo brincar sin parar. En el río me encontrarás. ¿Quién soy? Respuesta: La trucha.	Organizaré un juego de Pesca, donde les xplicaré a los niños y niñas que vamos a pescar truchas de papel con cañas elaboradas con imanes o pinzas. Al finalizar realizaremos rondas infantiles. 	Para finalizar se les recuerda la importancia de mantener limpios los ríos y se despiden con una canción. 

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	Reconocer la variedad de peces que habitan en el pacifico, su importancia para las comunidades y la necesidad de conservar los ecosistemas marinos.

SEDE: CDI | **FECHA: 24 DE JUNIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

ENCUENTRO Nº 4

LOS PECES DEL PACIFICO



ASAMBLEA DE BIENVENIDA DURACIÓN: 8AM - 9AM	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO DURACIÓN: 10AM - 11AM	MOMENTO PARA EL ARTE DURACIÓN: 11AM - 12PM
Se da inicio a la jornada creando un ambiente cálido,tranquilo y afectivo que permite a los niños y niñas a sentirsen seguros y acogidos en el C.D. Recibo a los niños y niñas con sonidos del mar y una canción sobre los animales marinos,se realiza la oracion del día para encomendarnos a Dios,para que nos guie en este día de aprendizaje. Se realiza llamado de lista verificando el estado de animo de los niños y niñas. Luego nos dirigimos con los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de las manos adecuado antes y despues de cada comida.posteriormente,los niños y niñas se disponen a disfrutar de un rico y nutritivo desayuno.	Invito a los niños y niñas a observar imágenes de diferentes peces del Pacifico colombiano y se conversan sobre sus colores, tamaños y formas.Luego les explicaré que el océano Pacífico es muy rico en diversidad marina. 	Para este momento les digo a los niños y niñas que vamos elaborar un mural del mar, en la cual utilizaremos peces colores, arena, papel azul y otros materiales reciclables. 
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN: 3PM**
Durante este momento les hago una narración del cuento "El viaje de los peces del Pacífico", donde diferentes especies trabajan juntas para cuidar el océano. En las cálidas aguas del océano Pacífico vivía un grupo de peces muy amigos. Un día decidieron emprender un viaje para conocer nuevos lugares del mar. Durante el recorrido encontraron coloridos corales, grandes tortugas marinas, juguetones delfines y un simpático pulpo que les enseñó el camino más seguro. También aprendieron que cada rincón del océano es un hogar que debe cuidarse. Después de muchos días de aventura, los peces regresaron felices a su hogar. Contaron a sus familias todo lo que habían visto y prometieron proteger el mar para que siempre estuviera limpio y lleno de vida.	Para este momento invitaré a los niños y niñas a jugar imitando los movimientos de diferentes peces. 	Se realiza una ronda final recordando los animales aprendidos durante la semana y se felicita a los niños por s participación. 

FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA
MODALIDAD CDI

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	

SEDE: CDI	FECHA:
PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:	
ENCUENTRO Nº 5	

ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN: 8AM - 9AM	DURACIÓN: 10AM - 11AM	DURACIÓN: 11AM - 12PM
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN: 3PM**

2. BITÁCORA

FECHA: 21 AL 24 DE JULIO DEL 2026	MUNICIPIO: NUQUI	SEDE: NUQUI
GRUPO: NIVEL B DE 3 AÑOS A 4 AÑOS 11 MESES		CANTIDAD DE NIÑAS Y NIÑOS PARTICIPANTES: 20

NOMBRE DEL AGENTE EDUCATIVO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DE LA PROYECCIÓN PEDAGÓGICA: JULIA SORAYA QUINTO MOSQUERA

NARRATIVA DE MI QUE HACER PEDAGÓGICO Y RECOLECCIÓN DE LAS VOCES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

Durante esta semana desarrollé la planeación pedagógicas enfocadas en el reconocimiento de la riqueza marina, utilizando como eje temático el camarón, el salmón, la trucha arcoíris y los peces del Pacífico. El propósito fue despertar en los niños y las niñas el interés por conocer los animales acuáticos, sus características, su importancia para la alimentación y el cuidado de los ecosistemas marinos. Inicié la jorna con una conversación en la que los niños y niñas compartieron sus conocimientos previos sobre los peces que conocen o han visto en su entorno. A partir de imágenes, cuentos, canciones y material didáctico, exploramos las diferencias entre el camarón, el salmón, la trucha arcoíris y los peces propios del océano Pacífico colombiano, resaltando sus colores, tamaños, formas de desplazarse y los lugares donde viven. Durante las actividades de exploración, los niños y niñas participaron con entusiasmo en juegos de clasificación, observación y asociación, fortaleciendo habilidades como la atención, el lenguaje, la memoria y el trabajo en equipo. En el momento artístico elaboraron representaciones de estos animales utilizando diferentes materiales, expresando su creatividad y fortaleciendo la motricidad fina. A través del juego y la experimentación promoví el respeto por la naturaleza, fomentando el cuidado de los mares, los ríos y las especies que habitan en ellos. Además, dialogamos sobre la importancia de la pesca responsable y del consumo de alimentos saludables provenientes del mar y de los ríos. Como resultado, evidencié una participación activa, curiosidad y entusiasmo por aprender sobre la fauna acuática. Los niños ampliaron su vocabulario, fortalecieron su capacidad de observación y comprendieron que los peces y demás animales marinos son parte fundamental de la biodiversidad colombiana y merecen ser protegidos y conservados pa las futuras generaciones.







	FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA MODALIDAD CDI	

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	Reconocer la guanábana, sus caracteristicas, sabor, textura y beneficios para la salud.

SEDE: CDI	**FECHA: 13 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA: El proceso de valoración del desarrollo del niño y la niña lo realizo de manera continua a través de las actividades propuestas en la planeación pedagógica. Por medio de la exploracion,el juego, las experiencias artisticas, la lectura de cuentos, las rondas y el trabajo en grupo, observo cómo cada niño y niña participa, se expresa, interactúa con sus compañeros y avanza en sus aprendizajes. Estas experiencias me permiten reconocer sus fortalezas, identificar aspectos por fortalecer y brindar el acompañamiento necesario según sus necesidades. De esta manera, la valoración se convierte en un proceso permanente que me orienta para ajustar las estrategias pedagógicas y favorecer su desarrollo integral de forma respetuosa y significativa.

ENCUENTRO Nº 1: # CONOCIENDO LA GUANABANA



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN: 8 - 9 DE LA MAÑANA	**DURACIÓN: 10- 11**	**DURACIÓN: 11- 12**
Se da inicio a la jornada creando un ambiente cálido,tranquilo y afectivo que permite a los niños y niñas a sentirsen seguros y acogidos en el C.D. Recibo a los niños y niñas con una canción de bienvenida,se realiza la oracion del día para encomendarnos a Dios. Se realiza llamado de lista verificando el estado de animo de los niños y niñas. En asamblea les mostreré una guanábana y preguntaré: ¿La conocen?, ¿cómo creen que es por dentro?, ¿a qué huele? Luego nos dirigimos con los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de las manos adecuado antes y despues de cada comida.posteriormente,los niños y niñas se disponen a disfrutar de un rico y nutritivo desayuno.	Los niños y las niñas observan, tocan y huelen la guanábana.Luego se conversa sobre dónde crece, su color, tamaño, semillas y la importancia de consumir frutas. 	Para este momento motivo a los niños y niñas a realizar una guanábana donde les explicare que vamos a utilizar papel verde,y bolitas de papel blanc para representar su textura. A cada niño le entregaré un pedazo de papel verd y bolitas de papel blanco. les pido que peguen las bolas en el papel verde. 
MOMENTO PARA LA LITERATURA DURACION: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN: 3PM**
Durante este momento les mostraré una guanabana y preguntare ¿La han visto antes?,¿Cómo creen que se siente?,¿Es suave o tiene puntitos?. Luego invito a los niños y niñas a repetir la poesia acompañando cada verso con gestos. Poesia "La guanábana juguetona" La guanábana redondita (hacen un circulo con los brazos) vive alegre en la ramita (levanta los brazos como árbol) Tiene puntas por fuera (hacen suavemente los dedos como	En este espacio jugaremos con los niños y niñas a identificar la guanábana entre diferentes frutas utilizando el tacto y el olfato. 	Para terminar la jornada reuniré a los niños y niñas para conversa sobre l aprendido y se canta una canción relacionada con las frutas. 

Tiene puntas por fuera,(tocan suavemente los dedos como puntitos) y pulpa blanca por dentro espera. (abren las manos sobre el pecho) La cortamos con cuidado,(simulan cortar) ¡qué olor rico ha llegado! (huelen con exageración) La probamos despacito,(simulan comer) ¡qué sabor tan exquisito! (se abrazan y sonríen)		

FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA
MODALIDAD CDI

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

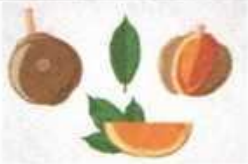
INTENCIONALIDAD	Identificar las características del zapote y valorar su importancia como alimento.

SEDE: CDI **FECHA: 14 DE JULIO DE 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

ENCUENTRO Nº 2

EL ZAPOTE



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN:8-9	**DURACIÓN: 10-11**	**DURACIÓN: 11-12**
Se da inicio a la jornada creando un ambiente cálido,tranquilo y afectivo que permite a los niños y niñas a sentirsen seguros y acogidos en el C.D. Recibo a los niños y niñas con una canción de bienvenida, Posteriormente,se realiza la oracion del día para encomendarnos a Dios. Se realiza llamado de lista verificando el estado de animo de los niños y niñas. Luego les comento a los niños que vamos a identificar las características del zapote y valorar su importancia como alimento. Luego nos dirigimos con los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de las manos adecuado antes y despues de cada comida.posteriormente,los niños y niñas se disponen a disfrutar de un rico y nutritivo desayuno.	Reunire a los niños y niñas en círculo para que observen el zapote por fuera y por dentro, conozcan su semilla, textura y sabor,Luego conversaremos sobre dónde se cultiva esta fruta. 	Entregare una hoja con imágenes del zapote,la cual los niños y niña decorarán utilizando pintura, papel rasgado o semillas. 
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA DURACIÓN 3PM**
Leere un Cuento titulado "El secreto de los niños sanos" Narra sobre unos niños que descubren que al lavarse, bañarse y cuidar su cuerpo, se enferman menos, juegan mejor y se sienten seguros y fuertes. Menciona que es un deber cuidarse y respetar su cuerpo. Luego realizare preguntas: ¿Qué hicieron los niños para cuidarse? ¿Qué pasaba si no lo hacían? ¿Qué debemos hacer todos los días?	En este espacio jugaremos"La cadena de la higiene" , la cual consiste en formar una fila para realizar acciones como "lavar dientes", "usar ropa limpia", "lavar manos", "peinarse", "bañarse". Entregare a los niños y niñas tarjetas con acciones: organizo grupo en fila ,el primero toma una tarjeta, hace la acción, dice por qué es importante y pasa la tarjeta al siguiente. Gana el equipo que completa bien todas las acciones y explicaciones. En este momento respetaremos turnos, hacer la acción con cuidado, hablar con claridad.	Para finalizar la jornada, invito a los niños y niñas a realizar un círculo,para qu cada niño comparta una cosa nueva que aprendió y promete cumplir un hábit de higiene diario. Finalizamos con una canción corta sobre como cuidar el cuerpo, 

	FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA **MODALIDAD CDI**	

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	Enseñar a los niños y niñas a reconocer la papaya como una fruta saludable y nutritiva.

SEDE: CDI **FECHA: 15 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

ENCUENTRO Nº 3

LA PAPAYA



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	**MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO**	**MOMENTO PARA EL ARTE**
DURACIÓN: 8AM - 9AM	**DURACIÓN: 10AM - 11AM**	**DURACIÓN: 11AM - 12PM**
Se da inicio a la jornada creando un ambiente cálido,tranquilo y afectivo que permite a los niños y niñas a sentirsen seguros y acogidos en el C.D. Recibo a los niños y niñas con una canción de bienvenida sobre las frutas y se presenta una papaya para despertar la curiosidad. Posteriormente,se realiza la oracion del día para encomendarnos a Dios. Se realiza llamado de lista verificando el estado de animo de los niños y niñas. Luego nos dirigimos con los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de las manos adecuado antes y despues de cada comida.posteriormente,los niños y niñas se disponen a disfrutar de un rico y nutritivo desayuno.	En este momento los niños y niñas observarán la papaya, identifican sus semillas, color y aroma. Luego se conversa sobre los beneficios de consumirla. 	En este espacio trabajaremos en la elaboración de una papaya con pintura d dedos y pegan semillas de papel negro. 
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN: 3PM**
En este momento invito a los niños y niñas a sentarsen comodamente para que escuhen una Poesía llamada "La papaya dulce", la cual la acompañaremos con gestos y movimientos. La papaya dulce Piel dorada al sol, pulpa tierna y miel, semillitas negras de sabor muy fiel. Es dulce y jugosa, fruta tropical, ¡la papaya rica es sensacional!	La docente esconde varias imágenes o figuras de papayas en diferentes lugares del aula o del patio. Explica a los niños que se convertirán en pequeños exploradores y deberán buscar las papayas siguiendo algunas pistas sencillas. Cuando encuentren una papaya, cada niño la lleva a una canasta y responde una pregunta como:¿De qué color es la papaya? ¿Es una fruta grande o pequeña?,¿Has comido papaya? ¿Qué parte de la papaya podemos comer? Después, todos formaremos un círculo y realizaremos un juego de movimiento: cuando la docente diga "¡Papaya!", los niños saltan; cuando diga "¡Semillas!", se agachan; y cuando diga "¡Árbol!", levantan los brazos como si fueran un árbol de papaya.	Para este momento se realiza una breve retroalimentación y se felicita la participación del grupo. 

	FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA **MODALIDAD CDI**	

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	Comprender que las frutas ayudan al crecimiento y fortalecen el cuerpo.

SEDE: CDI	**FECHA: 16 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

ENCUENTRO Nº 4

BENEFICIOS DE



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	**MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO**	**MOMENTO PARA EL ARTE**
DURACIÓN: 8AM - 9AM	**DURACIÓN: 10AM - 11AM**	**DURACIÓN: 11AM - 12PM**
Se da inicio a la jornada creando un ambiente cálido,tranquilo y afectivo que permite a los niños y niñas a sentirsen seguros y acogidos en el C.D. Recibo a los niños y niñas, se realiza la oracion del día para encomendarnos a Dios y nos guie en este día de aprendizaje. Seguidamente cantamos la canción "Un elefante", Se realiza llamado de lista verificando el estado de animo de los niños y niñas. Luego nos dirigimos con los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de las manos adecuado antes y despues de cada comida.posteriormente,los niños y niñas se disponen a disfrutar de un rico y nutritivo desayuno.	En este momento se hace un conversatorio sobre las frutas favoritas de cada niño.Luego se presentarán diferentes frutas y se explica, con lenguaje sencillo, que aportan vitaminas, energía y ayudan a mantenernos sanos. 	Para este momento invito a los niños y niñas a elaborar un collage con imágenes de frutas saludables. 
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN:	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN: 3PM**
Invito a los niños y niñas a sentarsen comodamente para narrarles un cuento llamado "El arcoíris de las frutas",la cual resaltan la importancia de una alimentación saludable.	Organizare un juego llamado "La canasta saludable":donde los niños y niñas clasificarán alimentos saludables y no saludables.	Para finalizar la jornada,invito a los niños y niñas a sentarsen en circulo para que cada niño y niña menciona una fruta que se compromete a comer en casa.

FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA
MODALIDAD CDI

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	Compartir los conocimientos adquiridos sobre las frutas mediante una experiencia lúdica.

SEDE: CDI	**FECHA: 17 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

ENCUENTRO Nº 5

FERIAS DE FRUTAS TIPICAS



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	**MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO**	**MOMENTO PARA EL ARTE**

DURACIÓN: 8AM - 9AM	DURACIÓN: 10AM - 11AM	DURACIÓN: 11AM - 12PM
Se da inicio a la jornada creando un ambiente cálido,tranquilo y afectivo que permite a los niños y niñas a sentirsen seguros y acogidos en el C.D. Recibo a los niños y niñas, se realiza la oracion del día para encomendarnos a Dios y nos guie en este día de aprendizaje. Seguidamente cantamos la canción "Un elefante", Se realiza llamado de lista verificando el estado de animo de los niños y niñas. Luego nos dirigimos con los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de las manos adecuado antes y despues de cada comida.posteriormente,los niños y niñas se disponen a disfrutar de un rico y nutritivo desayuno.	En este momento realizaré una decoración del salón como una pequeña feria de frutas. Luego niños y las niñas recorren los puestos de frutas, observan, nombran y conversan sobre sus características y beneficios. 	Para este momento llevare algunas semillas de frutas y hilo de caucho para elaborar una corona o pulsera decorada con las semillas de frutas. Les haré una breve explicación a los niños y niñas como vamos a realizar la pulsera. 
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN:	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN: 3PM**
Invito a los niños y niñas arealizar una pequeña dramatización del cuento "El mercado de las frutas felices", donde cada niño representará una fruta.	Para este momento organizare juego de compra y venta de frutas utilizando dinero de juguete, canastas y frutas reales o de plástico, promoviendo el diálogo y el trabajo en equipo.	Para finalizar la jornada, realizaré un cierre con una ronda infantil,felicitaré a los niños y niñas por su participación y se recuerda la importancia de consumir frutas todos los días.

2. BITÁCORA

FECHA: 13 AL 17 DE JULIO DEL 2026	**MUNICIPIO: NUQUI**	**SEDE: NUQUI**
GRUPO: NIVEL B DE 3 AÑOS A 4 AÑOS 11 MESES		**CANTIDAD DE NIÑAS Y NIÑOS PARTICIPANTES: 20**

NOMBRE DEL AGENTE EDUCATIVO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DE LA PROYECCIÓN PEDAGÓGICA: JULIA SORAYA QUINTO MOSQUERA

NARRATIVA DE MI QUE HACER PEDAGÓGICO Y RECOLECCIÓN DE LAS VOCES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

Durante esta experiencia pedagógica tuve la oportunidad de fortalecer en los niños y en las niñas el conocimiento sobre las frutas típicas de la región Pacífica colombiana, promoviendo la riqueza natural y cultural de nuestro territorio mediante actividades lúdicas y significativas.

Inicié la jornada con una cálida bienvenida, motivando a los niños a recordar los frutos que hablamos conocido en encuentros anteriores. A través del diálogo y la observación de imágenes y frutas reales, desperté su curiosidad y propicié un ambiente de participación, donde expresaron sus experiencias y conocimientos sobre el borojó, el chontaduro, el coco, el caimito, el banano y el plátano.

Posteriormente desarrollé diferentes estrategias pedagógicas como el juego de memoria, la lotería de los frutos, adivinanzas, poesías, cuentos y un mural colectivo. Estas actividades permitieron que los niños fortalecieran su atención, memoria, lenguaje, trabajo en equipo y capacidad para identificar las características de cada fruto. Además, el juego simbólico "El Restaurante Pacífico" favoreció la imaginación, la comunicación y el respeto por los turnos, mientras representaban situaciones de la vida cotidiana relacionadas con la alimentación.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS






	FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA **MODALIDAD CDI**	

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	Reconocer el plátano como un alimento nutritivo y propio de nuestra región, promoviendo hábitos de alimentación saludable mediant experiencias de exploración, arte, literatura y juego.

SEDE: CDI	**FECHA: 6 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA: El proceso de valoración del desarrollo del niño y la niña lo realizo de manera continua a través de las actividades propuestas en la planeación pedagógica. Por medio de la exploracion,el juego, las experiencias artísticas, la lectura de cuentos, las rondas y el trabajo en grupo, observo cómo cada niño y niñ participa, se expresa, interactúa con sus compañeros y avanza en sus aprendizajes. Estas experiencias me permiten reconocer sus fortalezas, identificar aspectos por fortalecer y brindar el acompañamiento necesario según sus necesidades. De esta manera, la valoración se convierte en un proceso permanente que me orienta para ajustar las estrategias pedagógicas y favorecer su desarrollo integral de forma respetuosa y significativa.

ENCUENTRO Nº 1: # EL PLATANO EN NUESTRA ALIMENTACIÓN



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	**MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO**	**MOMENTO PARA EL ARTE**
DURACIÓN: 8 - 9 DE LA MAÑANA	**DURACIÓN: 10- 11**	**DURACIÓN: 11- 12**
Se da inicio a la jornada creando un ambiente cálido,tranquilo y afectivo que permite a los niños y niñas a sentirsen seguros y acogidos en el C.D. Recibo a los niños y niñas, se realiza la oracion del día para encomendarnos a Dios y nos guie en este día de aprendizaje. Se reúnen en círculo, para presentar el tema del día: "Hoy vamos a conocer un alimento que crece en nuestra tierra y comemos muy seguido: el plátano". Preguntas detonadoras: ¿Han visto o comido plátano? ¿De qué color es cuando está maduro? Luego nos dirigimos con los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de las manos adecuado antes y despues de cada comida.posteriormente,los niños y niñas se disponen a disfrutar de un rico y nutritivo desayuno.	En este momento colocare un platano verde y uno maduro en el centro de una mesa,donde invitaré a los niños y niñas a que observen, toquen, huelan y comparen un plátano verde y uno maduro. Luego les explicaer de manera sencilla que el plátano aporta energía y puede prepararse asado, cocido, frito, en patacón o en sopa. Si es posible, realizare una pequeña degustación para reconocer su sabor y textura. 	Entregaré una hoja con la figura de un plátano para decorar cc pintura, papel rasgado de color amarillo y verde o colorear libremente Mientras trabajan, conversar sobre la importancia de consum alimentos saludables. 
MOMENTO PARA LA LITERATURA DURACION: 1PM -	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN: 3PM**
Organizaré a los niños y niñas en sus respectivas sillas para leerles un cuento titulado "El platanito viajero", donde un plátano recorre la finca hasta llegar a la mesa de una familia para alimentar a los niños. Al finalizar,	En este momento realizaré el juego "La canasta del mercado". Donde colocaré diferentes imágenes o juguetes de alimentos. Los niños y niñas deberán identificar y llevar únicamente los plátanos a una canasta. Luego, imitarán acciones como	Reuniré al grupo para recordar lo aprendido sobre el plátano y s importancia en la alimentación. Felicitaré a los niños y niñas por s participación y finalizaré con una canción de despedida, invitándolos contar en casa lo que aprendieron y a disfrutar del plátano en algur

les haré preguntas sobre la historia y el mensaje del cuento.	sembrar, cosechar, pelar y cocinar el plátano.	de sus preparaciones.

	FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA **MODALIDAD CDI**	

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	Favorecer el conocimiento del banano como un alimento saludable, permitiendo que los niños exploren sus características, beneficios formas de consumo mediante experiencias lúdicas, artísticas y de exploración.

SEDE: CDI **FECHA: 7 DE JULIO DE 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

ENCUENTRO Nº 2

EL BANANO



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	**MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO**	**MOMENTO PARA EL ARTE**
DURACIÓN:8-9	**DURACIÓN: 10-11**	**DURACIÓN: 11-12**
Se da inicio a la jornada creando un ambiente cálido,tranquilo y afectivo que permite a los niños y niñas a sentirsen seguros y acogidos en el C.D. Se reciben a los niños y niñas con una canción de saludo. Se realiza la oracion del día para encomendarnos a Dios y nos guie en este día de aprendizaje. Se realiza llamado de lista verificando el estado de animo de los niños y niñas. En la asamblea se presenta un racimo de bananos y se invita a observarlo. Seguidamente pregunto:¿Conocen esta fruta?,¿Cómo se llama?,¿De qué color es? ¿Les gusta comer banano? Luego nos dirigimos con los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de las manos adecuado antes y despues de cada comida.posteriormente,los niños y niñas se disponen a disfrutar de un rico y nutritivo desayuno.	Se invitan a los niños y niñas a explorar el banano utilizando sus sentidos. Donde Los niños observarán el color y la forma, tocan la cáscara, perciben su aroma y, con apoyo de la docente, prueban un pequeño trozo. Se conversa sobre dónde crece el banano, cómo llega a nuestras casas y por qué es un alimento saludable que aporta energía y vitaminas. 	Para este momento invito a los niños y niñas a decorar la silueta c un banano utilizando pintura, plastilina o coloreando con crayones. A finalizar, mostranran su trabajo y explican qué fue lo que más le gustó de la actividad. 
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA DURACIÓN 3PM**
Siguiendo con la actividad de la exploración,la docente les preguntara a los niños y niñas preguntará: ¿De qué color es? ¿Cómo sabe?" Luego recitará una poesía con gestos e invitando a los niños a repetir los últimos versos.	En este espacio formare dos equipos. Cada niño transporta un banano (real o de juguete) hasta una canasta y regresa para dar el turno al siguiente compañero. Se promueve el trabajo en equipo, el equilibrio y el respeto por las reglas del juego.	Se realiza una conversación para recordar lo aprendido durante jornada.Donde los niños y niñas mencionan una característica d banano o un beneficio de consumirl Finalmente, se canta una canción de despedida y se felicita a todc por su participación, invitándolos a disfrutar frutas saludables en cas

Poesía: Banano amarillo, dulce y sabrosón, me da mucha fuerza y alegra mi corazón. Crece en la mata, bailando con el sol, es una fruta rica ¡que como con amor! Después, los niños repetirán la poesía acompañándola con movimientos, como simular que crecen como una mata de banano, aplaudir al escuchar la palabra "banano" y hacer el gesto de comer la fruta.		junto a sus familias. 

FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA
MODALIDAD CDI

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	Promover el conocimiento del maíz como alimento tradicional, favoreciendo la exploración, la creatividad, el lenguaje y el jueg mediante experiencias significativas.

SEDE: CDI | **FECHA: 8 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

ENCUENTRO Nº 3

EL MAIZ



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN: 8AM - 9AM	**DURACIÓN: 10AM - 11AM**	**DURACIÓN: 11AM - 12PM**
Se da inicio a la jornada creando un ambiente cálido,tranquilo y afectivo que permite a los niños y niñas a sentirsen seguros y acogidos en el C.D. Recibo a los niños y niñas con una canción de saludo.se realiza la oracion del día para encomendarnos a Dios,Se realiza llamado de lista verificando el estado de animo de los niños y niñas.Luego les presentare una mazorca de maíz y	Los niños y niñas explorarán una imagen de una mazorca con hojas, granos de maíz amarillo y blanco,Seguidamente les explicaré sobre cómo nace el maíz, dónde se cultiva y por qué es importante para la alimentación. Después clasifican los granos por color y tamaño. 	Para este momento cada niño y niña decorará el dibujo de ur mazorca pegando granos de maíz o papel rasgado de colore amarillo, blanco y verde. Al finalizar, exponen sus trabajos y cuenta qué fue lo que más les gustó. 

preguntaré:¿Saben cómo se llama? ¿De qué color es?,¿Han comido maíz? ¿Qué alimentos conocen que se preparan con maíz? Se permite que los niños observen y toquen la mazorca. Luego nos dirigimos con los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de las manos adecuado antes y despues de cada comida.posteriormente,los niños y niñas se disponen a		
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN: 1PM -	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN: 3PM**
En este espacio les narro el cuento "La pequeña semilla de maíz", donde una semilla crece con ayuda del sol, la lluvia y el cuidado del agricultor hasta convertirse en una gran planta que alimenta a muchas familias. Al finalizar, se realiza la adivinanza: "Tengo muchos granitos, todos muy bien formados; con ellos hacen arepas que a todos dejan encantados." Respuesta: El maíz.	En este momento invito a los niños y niñas a jugar el "Lleva el grano de maíz". El cual consiste en formar dos equipos. Cada niño transporta un grano de maíz (o una pelota amarilla) con una cuchara hasta un recipiente sin dejarlo caer. Gana el equipo que complete primero el recorrido, fortaleciendo el equilibrio y la coordinación. Para terminar realizaremos rondas infantiles.	Para finalizar realizare un conversación sobre lo aprendido: ¿Qué conocimos hoy? ¿Qué alimentos se preparan con maíz? ¿Qué fue lo que más les gustó? Se finaliza con una canción de despedida y se felicita a los niños por su participación y entusiasmo durante la jornada.

FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA
MODALIDAD CDI

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	Reconocer el arroz como un alimento importante en la alimentación diaria, explorando sus características a través de experiencias c observación, creatividad, literatura y juego.

SEDE: CDI **FECHA: 9 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

ENCUENTRO Nº 4

EL ARROZ



ASAMBLEA DE BIENVENIDA **DURACIÓN: 8AM - 9AM**	**MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO** **DURACIÓN: 10AM - 11AM**	**MOMENTO PARA EL ARTE** **DURACIÓN: 11AM - 12PM**
Recibeo a los niños y niñas con una canción de saludo. se realiza la oracion del día para encomendarnos a Dios,posteriormente se realiza llamado de lista verificando el estado de animo de los niños y niñas.Luego se presenta una canasta con arroz (en grano y cocido) y se pregunta:¿Conocen este alimento?	En este momento los niños y niñas observarán y manipularán arroz crudo y arroz cocido.Donde compararán su color, tamaño, textura y olor.Posteriormente les explicaré, con imágenes, que el arroz nace en las plantas, se cultiva en el campo, se cosecha y luego llega a los hogares para ser preparado como alimento.	En este espacio cada niño y niña decorará el dibujo de una espiga un plato de arroz pegando granos de arroz sobre la figura. Despue pueden colorear el fondo con crayones o pintura, fortaleciendo motricidad fina y la creatividad.

¿Quién lo ha comido?,¿De qué color es? ¿Cómo creen que llega a nuestra mesa? Tambien motivaré a los niños y niñas a compartir sus experiencias. Luego nos dirigimos con los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de las manos adecuado antes y despues de cada comida.posteriormente,los niños y niñas se disponen a disfrutar de un rico y nutritivo desayuno.		
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN: 3PM**
Durante este momento invito a los niños y niñas a sentarsen comodos para lelerles el cuento "El pequeño grano de arroz viajero", donde un grano cuenta su recorrido desde el cultivo hasta convertirse en un alimento para una familia. Al finalizar, se conversa sobre la importancia del arroz y se invita a los niños a expresar qué fue lo que más les gustó de la historia.	"Clasifiquemos el arroz": en pequeños grupos, los niños y niñas trasladan granos de arroz con cucharas o pinzas de un recipiente a otro. También pueden buscar imágenes de alimentos elaborados con arroz y clasificarlas. Con esta actividad se fortalece la coordinación, la atención y el trabajo en equipo.	Se realiza una conversación sobre lo aprendido, recordando las características del arroz y su importancia en una alimentación saludable. Finalmente, s canta una canción de despedida y se felicita a los niños por su participación y entusiasmo durante la jornada.

FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA
MODALIDAD CDI

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	Reconocer el arroz como un alimento importante en la alimentación diaria, explorando sus características a través de experiencias d observación, creatividad, literatura y juego.
SEDE: CDI	**FECHA: 10 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

ENCUENTRO Nº 5

LA PIÑA



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN: 8AM - 9AM	DURACIÓN: 10AM - 11AM	DURACIÓN: 11AM - 12PM

Se recibe a los niños y niñas con una canción de saludo. se realiza la oracion del día para encomendarnos a Dios,posteriormente se realiza llamado de lista verificando el estado de animo de los niños y niñas. Luego presentaré una piña entera y preguntaré: ¿Saben cómo se llama esta fruta?,¿La han probado? ¿Cómo es por fuera y por dentro?,¿Es dulce o ácida? Permitiendo que los niños y niñas observen y expresen sus conocimientos y experiencias sobre la fruta. Luego nos dirigimos con los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de las manos adecuado antes y despues de cada comida.posteriormente,los niños y niñas se disponen a disfrutar de un rico y nutritivo desayuno.	Los niños y niñas observan, tocan y huelen una piña. Identifican su color, textura, forma, corona y aroma. Luego, la docente corta la fruta para que observen su interior y, si es posible, realicen una degustación. Se conversa sobre dónde crece la piña, cómo se cultiva y por qué es buena para la salud. 	Para este momento invito a los niños y niñas a pintar el dibujo de una piña utilizando colores o pintura con los dedos. También pueden pegar pequeños trozos de papel para representar la textura de la cáscara, fortaleciendo la motricidad fina y la creatividad. 
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN:	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN: 3PM**
Me sientare en ronda con los niños y niñas, Luego les mostrare una piña y digo con voz alegre: "Miren qué fruta tan hermosa traje hoy. Tiene una corona muy especial, su piel tiene escamas y su sabor es dulce y un poquito ácido. Crece en muchas regiones de nuestra Colombia: en el Caribe, el Pacífico y los Llanos. Ahora vamos a decirle versos y rimas, ¡todos juntos!" "Del campo a la mesa viene con sol, con su casco fuerte y su corazón dulzón. En el Pacífico crece, en el Caribe también, ¡la piña generosa que nos da su bien!"	Para este momento colocaré imágenes de diferentes frutas en el salón. Luego les explicaré a los niños y nñas en que consiste el juego, la docente dice "¡Piña!", los niños deben correr y encontrar la imagen correcta. Después imitan cómo sembrar, cuidar, recoger y disfrutar una piña, favoreciendo la atención, el movimiento y el aprendizaje. 	Para finalizar, en círculo, los niños y niñas recuerdan lo aprendido sobre la piña y mencionan una característica o beneficio de esta fruta Se finaliza con una canción de despedida y un agradecimiento por la participación de todos. 

2. BITÁCORA

FECHA: 6 AL 10 DE JULIO DEL 2026	**MUNICIPIO: NUQUI**	**SEDE: NUQUI**
GRUPO: NIVEL B DE 3 AÑOS A 4 AÑOS 11 MESES		**CANTIDAD DE NIÑAS Y NIÑOS PARTICIPANTES: 20**

NOMBRE DEL AGENTE EDUCATIVO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DE LA PROYECCIÓN PEDAGÓGICA: JULIA SORAYA QUINTO MOSQUERA

NARRATIVA DE MI QUE HACER PEDAGÓGICO Y RECOLECCIÓN DE LAS VOCES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

Durante el desarrollo de las experiencias pedagógicas sobre las frutas más utilizadas en la región pacífica como: el plátano en nuestra alimentación, el banano, el maíz, el arroz y la piña, se propiciaron espacios de exploración, observación, diálogo, juego y expresión artística que permitieron a los niños y las niñas acercarse a estos alimentos de manera significativa. A través de la manipulación, la observación de sus características, la degustación, canciones, cuentos, rondas y actividades creativas, fortalecieron su curiosidad y ampliaron sus conocimientos sobre los alimentos que hacen parte de su vid cotidiana y de la riqueza agrícola de Colombia.

Las experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje al describir colores, tamaños, olores, sabores y texturas; promovieron el pensamiento científico al comparar y clasificar los alimentos; y fortalecieron hábitos de alimentación saludable al reconocer la importancia de consumir frutas y cereales para crecer fuertes y sanos. Asimismo, se promovieron valores como el respeto por el trabajo de los campesinos, el cuidado de la naturaleza y el agradecimiento por los alimentos que llegan a sus hogares.

El juego, el arte y la literatura fueron estrategias fundamentales para que cada niña y cada niño participara de manera activa, expresara sus ideas y construyera aprendizajes desde sus experiencias y saberes previos, fortaleciendo el trabajo colaborativo y la confianza en sí mismos.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS






SOLO BIENESTAR
NIT 901448048-0

FORMACION A PADRES

solobienestar2022@gmail.com / elkinrd17@hotmail.com / 3217805410

ACTA DE REUNIONES

PROCESO: Encuentro pedagógico con los padres y/o cuidadores de los niños y niñas del C.D.I		**Fecha: 17** de JULIO del 2026
Dependencia (s): H.I Nuquí		**Cuenca / Municipio / Lugar:** Nuquí, Nuquí, H.I
Tema: Identidad cultural en la primera infancia.	**Hora de Inicio:** 2:00pm	**Hora Final:** 5:00pm

Objetivo de la reunión: Fortalecer en las familias el reconocimiento de la identidad cultural como base del desarrollo integral en la primera infancia, promoviendo la transmisión de saberes, costumbres y valores propios del territorio de NUQUÌ.

Agenda de la reunión:

1. Saludo De Bienvenida
2. Oración
3. Desarrollo De La Temática
4. Cierre

Bienvenida y presentación del tema

Se le da una Bienvenida cálida a las familias.

□ Presentación del objetivo del encuentro.

□ Pregunta generadora: ¿Qué recuerdo bonito de su infancia en nuqui les gustaría que sus hijos también vivieran?

Se explica de manera pedagógica qué es identidad cultural y cómo se construye desde los primeros años.

Desarrollo de la reunión:

Se realiza una explicación sencilla y clara sobre:

□ Cómo la identidad cultural fortalece la autoestima infantil.

2-Realizar un baile, danza u otra expresión artística.

Realizar un baile cultural con la participación de las familias es clave porque:

1. Fortalece los vínculos familiares

El baile crea un espacio donde padres, madres y cuidadores **comparten tiempo de calidad con los niños**, fortaleciendo el afecto, la confianza y la conexión emocional.

2. Transmite la cultura de generación en generación

Las familias son portadoras de saberes. A través del baile, pueden **enseñar tradiciones, música y costumbres propias**, permitiendo que los niños conozcan y valoren su identidad cultural.

3. Genera sentido de pertenencia

Cuando las familias participan, se refuerza el mensaje de que **su cultura es importante y valiosa**, fortaleciendo el orgullo por sus raíces y su territorio.

Promueve la participación activa de las familias

Este tipo de actividades hace que las familias **no sean solo observadoras, sino protagonistas**, lo que mejora la relación con la familia y el compromiso con los procesos educativos.

5. Favorece la integración y la convivencia

El baile une a las familias entre sí, permite conocerse, compartir y **construir comunidad**, promoviendo el respeto y la convivencia.

6. Apoya el desarrollo de los niños con el ejemplo

Los niños aprenden viendo a sus familias participar. Esto fortalece su:

- Seguridad
- Expresión corporal
- Interacción social porque ven a sus figuras significativas involucradas.

CIERRE

Reflexión Final: "Raíces que abrazan, alas que sostienen"

Hoy recordamos que nuestros hijos no llegan al mundo con un mapa, pero nosotros sí podemos mostrarles el camino.

Cada historia que contamos, cada receta que preparamos como lo hacía la abuela, cada palabra propia de nuestra tierra, cada celebración en familia... es una semilla que sembramos en su corazón.

En nuqui no solo vivimos, aquí tenemos raíces. Raíces campesinas que enseñan el valor del trabajo, raíces indígenas que nos recuerdan el respeto por la tierra, raíces afro que nos enseñan resistencia y alegría, raíces de fe, de lucha y de esperanza.

Cuando un niño sabe de dónde viene, camina con más seguridad.

Cuando escucha con orgullo la historia de su familia, aprende a valorarse. Cuando se siente parte de algo más grande, su corazón crece fuerte.

Nuestros hijos necesitan alimento, cuidado y educación, pero también necesitan identidad. Necesitan saber que pertenecen, que su apellido tiene historia, que su tierra tiene memoria, y que en su casa hay raíces firmes que los sostienen.

Hoy no solo hablamos de cultura. Hoy hablamos de amor transmitido en forma de tradición. Porque cada vez que les enseñamos quiénes somos, les estamos regalando algo que nadie podrá quitarles: el orgullo de ser quienes son.

Que nuestros niños crezcan con raíces profundas y con alas fuertes para volar, sin olvidar jamás el lugar del que vienen.

¿Cómo se sintieron durante la actividad?

¿En las familias como promueven la tradición cultural?

¿Qué mensaje les deja ésta reflexión?

¿Consideran este espacio oportuno?

¿Cómo conservan las raíces culturales?

Conclusiones: La identidad cultural en la primera infancia fortalece el sentido de pertenencia, la autoestima y el respeto por las propias raíces y por la diversidad cultural.

No siendo otro el motivo de la reunión, se da por terminada a las 05: 00pm del día 17 de julio de 2026.

RECURSOS: sillas y cartelera

Acuerdos y Compromisos		
Actividad	**Responsable**	**Fecha**
❖ Respetar y valorar mi cultura y la de los demás. ❖ Participar en actividades que fortalezcan la identidad cultural. ❖ Promover el respeto por la diversidad cultural en la escuela y la comunidad.	Padres, cuidadores y hogar infantil	17 de JULIO de 2026

Evaluación final de la reunión

Se logró reconocer la importancia de fortalecer la identidad cultural en la primera infancia, promoviendo el sentido de pertenencia, el respeto por las tradiciones y la valoración de la diversidad cultural.

ANEXOS: Listado de asistencia de fecha 17/07/2026

Notas:

- Adicione otras firmas en caso de ser requeridas.
- Si se trata de un Acta de Reunión Interna anexar el Listado de Asistencia a Reunión

Laura Rodríguez P.

FIRMA

Nombre: Laura Rodríguez P.
Cargo: Psicosocial

REGISTRO FOTOGRAFICO



Nombre de la actividad: Identidad cultural en la primera infancia. 17/07/2026



Nombre de la actividad: Identidad cultural en la primera infancia. 17/07/2026



Nombre de la actividad: Identidad cultural en la primera infancia. 17/07/2026



Nombre de la actividad: Identidad cultural en la primera infancia. 17/07/2026

SOLO BIENESTAR
NIT. 901448048-0

LISTADO DE ASISTENCIAS PARA REUNIONES

TEMA: Identidad Cultural en la Primera Infancia

FECHA: 17/07/2026

RESPONSABLES: Psicosocial

NO.	NOMBRE Y APELLIDO	CEDULA	CARGO	FIRMA O HUELLA
1	Kelly Hospicio serrano	1193079557		Kelly H.S.
2	Andrea Lucia Pareja Ruiz	1079358998	Contadora	Andrea Lucia Pareja
3	Yenifer Padilla mendez	1007516242	ama de casa	Yenifer Padilla
4	Prada quiroz Lana	26.363.415	ama de casa	Prada
5	Antonina mosquera b	1077710771	Ama de casa	Antonina
6	Leidy milena Palacios	1077777269	Ama de casa	Leidy milena
7	Mary Alexia Ordoñez Ly	66806624	auxiliar	Mary O.O.L
8	Cristina Pena B.	1007[illegible]533	Madre	Cristina P.B
9	Tatiana Salamanca	1149443183	madre	Tatiana Sa.
10	Damaris Salamanca	1149443186	madre	Damaris Salam
11	Yiseli Salamanca	1149443185	madre	Yiseli Salam
12	Leisy johana Cifuentes	1014254249	Ama de casa	Leisy Cifuentes
13	Kelvey Ibargüen P.	1077[illegible]451	padre	
14	Wilmar cordoba	1[illegible]7[illegible]74	PAPA	Pre Wilmar
14	Yesi Yineth R.U.	1010150501	Madre	Yesi R.U.
15	Mary P. NOA ASPr.	35555662	auxiliar	
16	Yuliza Cabarca C.	1117954730	Ama de casa	Yuliza C.
17	Yuliett Perea P	1077[illegible]680	Auxiliar	Yuliett
18	Yuliana Murillo P	1[illegible]3737	madre	Yuliana
19	Yulianaja Pach.	7a9236974	madre	Yulianaja

SOLO BIENESTAR
NIT 901468048-0

ACTIVIDADES AMBIENTALES

solobienestar2022@gmail.com / elkinrd17@hotmail.com / 3217805410

ASOCIACION SOLOBIENESTAR
NIT. 901-468-048-0

Con relación a la obligación contractual *"Adoptar las medidas necesarias para el ahorro y uso eficiente de agua, energía, papel, y manejo de residuos que se generen durante la ejecución del contrato, de acuerdo con la política ambiental de la Entidad".*

Se certifica mediante la presente que para los contrato N° 529 de 2025, fecha 01 al 31 de julio de 2026, se implementaron buenas prácticas ambientales durante la ejecución del contrato, obteniendo principalmente los siguientes resultados:

Buena práctica ambiental	Describir las actividades realizadas	Registro fotográfico
Ahorro y uso eficiente de agua	*Se realizó actividades donde se invitaba a las familias a no desperdiciar el agua en las casas*	
Ahorro y uso eficiente de energía	*Se invitó a las familias a apagar los artefactos que no estén utilizando en el hogar, además no mantener conectados los cargadores de los celulares.*	
Ahorro y uso eficiente de papel	*Se invitó a las familias y años niños a reutilizar los papeles para evitar seguir imprimiendo de manera innecesarias* *Imprimir en ambos lados para ahora papel*	
Manejo de residuos	*Durante las actividades que se realizan en el programa se invitan a los niños y sus familias a reciclar de la siguiente manera:* ***Identificación de tipo de residuos generados:*** *se invitan a que se reciclen las latas, botellas pastillas y el cartón y así mismo llevarlos a la red de reciclaje Nuquí y los peligros que los lleven al centro de salud* ***Separación en la fuente****: Se separan y se llevan a los puntos ecológicos que existen en cada comunidad y en el caso de Nuquí se llevan a la red de reciclaje y las cascaras de plátanos y diferentes verduras se usan como para abonos en las azoteas.* ***Almacenamiento:*** *en el casco urbano se sacan el día que va a pasar el carro de la basura para llevarlo al punto de destinación y en las comunidades rurales se entierran*	

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

Buena práctica ambiental	Describir las actividades realizadas	Registro fotográfico
	Aprovechamiento y disposición final: *La red de reciclaje Nuquí y la empresa de aseo* ***Actividades de sensibilización:*** *sensibilización a los usuarios y sus familias*	

Dado en (Nuquí), en el mes de julio de 2026

Atentamente,

Nombre y apellidos: Elquin Vicente Rodríguez Díaz
Representante legal: Asociación Solo Bienestar
Cédula: 14.568.888

PUBLICA

Registros fotográficos de las actividades ahorro y uso eficiente de agua, energía, papel, y manejo de residuos del servicio CDI



LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012





PÚBLICO

MOMENTO PARA LA LITERATURA DURACION: 1PM - 2PM	MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM	MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN
Mediante esta ambientación, se promoverá la participación activa pegando imágenes alusivas sobre el papel decorado para crear una memoria visual del aula; finalmente, a través de la mediación pedagógica, se socializarán los objetivos y las experiencias significativas que guiarán el proyecto durante el mes.	Para continuar, se invitará a los niños y las niñas a observar detenidamente los elementos elaborados para ambientar el espacio, motivándolos a identificar los colores, texturas y formas que decoran el lugar, lo cual despertará su curiosidad y dará paso a un momento de juego libre y exploración autónoma por todo el salón.	Para cerrar la actividad, se reunirá nuevamente a los niñas en un círculo sentados sobre una manta suav respiraremos de manera profunda simulando inflar y d globo imaginario con las manos. Acompañados por u suave y lenta, los invitaremos a realizar estiramien suaves, moviendo los brazos hacia el cielo como si t nubes y luego balanceando el cuerpo de un lado a relajar los músculos tras el juego. Finalmente, cada p dará un fuerte autoabrazo de oso para agradecer el compartido, logrando así una transición tranquila y a hacia un estado de calma absoluta.

FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA
MODALIDAD CDI-HI

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	PROMOVER EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS EL RECONOCIMIENTO DE SU PROPIO CUERPO Y DE SU ENTORNO A TRAVÉS DE LA ESTIMULACIÓN DE LOS CINCO S UTILIZANDO EL JUEGO PEDAGÓGICO, LOS TÍTERES Y EL DIÁLOGO GUIADO PARA DESPERTAR SU CURIOSIDAD, POTENCIAR LA EXPRESIÓN DE SUS GUSTOS PERS FORTALECER SU CAPACIDAD DE ASOMBRO ANTE EL MUNDO QUE LOS RODEA.

SEDE: CDI SAN FRANSISCO NUQUI | **FECHA: 02 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

- **Descubre el mundo y desarrolla sus habilidades a través de sus sentidos en un ambiente natural.**
- **Disfruta de la actividad artística de forma independiente**
- **Observa y descubre el mundo a través de sus sentidos, usando las actividades rectoras de la primera infancia: el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.**
- **Utiliza activamente sus sentidos para explorar los materiales propuestos**

ENCUENTRO Nº 2

AVENTURAS CON MIS CINCO SENTIDOS
EXPLORADORES DE SENSACIONES: DESCUBRIENDO MI MUNDO



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN:8-9	**DURACIÓN: 10-11**	**DURACIÓN: 11-12**

INTENCIONALIDAD	EXPRESAR LIBREMENTE A TRAVÉS DEL COLOR Y EL TRAZO LAS TEXTURAS, OLORES Y SENSACIONES QUE VIVIERON DURANTE LA EXPLORACIÓ JARDÍN.

SEDE:CDI SAN FRANSISCO NUQUI	**FECHA: 03 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

- **Descubre el mundo y desarrolla sus habilidades a través de sus sentidos en un ambiente natural.**
- **Disfruta de la actividad artística de forma independiente**
- **Observa y descubre el mundo a través de sus sentidos, usando las actividades rectoras de la primera infancia: el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.**
- **Utiliza activamente sus sentidos para explorar los materiales propuestos**

ENCUENTRO Nº 3

PEQUEÑOS EXPLORADORES EN EL MUNDO DE LOS SENTIDOS



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN: 8AM - 9AM	**DURACIÓN: 10AM - 11AM**	**DURACIÓN: 11AM - 12PM**
La jornada iniciara con una afectuosa bienvenida a los niños y niñas para facilitar su adaptación al Centro de Desarrollo Infantil (CDI). Posteriormente, el grupo se traslada al salón de clases para participar en dinámicas de sensibilización que incluyen canciones infantiles y palabras de recibimiento; acto seguido, se abre un espacio de reflexión guiado por la oración y la mediación pedagógica, momento en el cual se comparten de manera clara las metas de aprendizaje y las actividades lùdicas programadas para el día.	**NOTA: La agente educativa dejará la fruta de la mañana para dárselas cuando se haga esta actividad de exploración del día.** **Actividad de exploración:** 1.Invitación al jardín: Se invitará a los niños y las niñas a salir al jardín para iniciar la experiencia. 2.Exploración táctil con los pies: Se les quitarán los zapatos para que caminen descalzos encima del pasto, la arena y las texturas del suelo. 3.Exploración táctil con las manos: Se les indicará que toquen con sus manitos todo lo que observen y deseen explorar. 4.Exploración olfativa: Con su nariz, los niños y niñas intentarán identificar los diferentes olores del ambiente. 5.Exploración visual: Observarán detenidamente todo su entorno y la naturaleza	Luego, la agente educativa colocará un papel blanco el suelo para invitar a los niños y las niñas a dibuja coloreen en total libertad de movimiento, una dinár estimula la expresión corporal, la motricidad grue creatividad espontánea. Durante el proceso, se pro exploración de diversas texturas y colores en un espa de socialización. Al terminar, el mural colectivo se p colgará en un lugar visible del aula, transformándo recurso pedagógico interactivo para que los partic puedan señalar su creación, compartir sus impresi orgullo y recordar significativamente su experiencia c

Iniciaremos la jornada pedagógica saludando a los niños y niñas del CDI Ciudad Musical mientras aplicamos las normas de bioseguridad establecidas, verificamos la asistencia y revisamos su estado de salud. Seguidamente, motivaremos al grupo a ponerse de pie para comenzar el día con una oración de agradecimiento a Dios que respete el credo de cada uno, abriendo un espacio para entonar canciones y realizar rondas infantiles del agrado de los menores, lo cual les brindará confianza para disfrutar al máximo su estadía en el CDI.	**NOTA: La agente educativa organizar los materiales para la realización del mural** La agente educativa elaborará junto con sus niños y niñas un mural interactivo en forma de exposición para que ellos exploren sus sentidos a través de un poema, el cual incluirá elementos representativos y sensoriales para cada frase; de este modo, al leer "Miro hacia arriba y veo el cielo de mil colores" se colocarán papelillos de colores, "salgo a la calle y huelo la fragancia de las flores" se integrarán diversas fragancias como canela, clavos y flores de olores, en "mis orejitas me sirven para oír los pájaros cantar" se añadirán instrumentos que suenen, para "y con las manos yo puedo TOCAR Y abrazar a mi mamá" se dispondrán cinco manitos con diversas texturas, y finalmente,...	La agente educativa enseñará los cinco sentidos a l niñas mediante llamativos títeres con palitos de p explicándoles de forma muy sencilla y con canciones qué órgano corresponde a cada función, como los mirar colores, las orejas para escuchar sonidos tierr para oler frutas, la lengua para saborear alimentos y para tocar texturas suaves y rugosas, promovier exploración activa, el juego libre y la estimulación adecuada para su etapa de desarrollo tempra
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA DURACIÓN**
Luego, utilizando títeres e imágenes de los cinco sentidos, la agente educativa presentará a los niños y a las niñas representaciones claras de cada uno, como una mano tocando un peluche, una oreja escuchando música, una nariz junto a una flor, un niño/niña mirando alrededor y una boca mordiendo una manzana, para luego plantearles de manera breve y sencilla las siguientes preguntas: «¿Qué son los sentidos y para qué sirven?, ¿qué les gusta oler?, ¿les agrada el sabor del limón o del picante?, ¿han escuchado el canto de los pájaros o la música?, ¿han visto el arcoíris y recuerdan qué colores tiene?, ¿cómo pueden olerlo, probarlo o con qué lo pueden tocar?»; finalmente, tras escuchar atentamente sus respuestas, ella les explicará de forma clara, concisa y adaptada a su edad qué son los cinco sentidos y cuál es su función general en nuestro cuerpo.	Finalmente, la agente educativa permitirá a los niños tomar los títeres para jugar a colocarlos en diferentes partes de su propio rostro o en el de su compañero, explorando de forma lúdica zonas como la oreja, la nariz y la boca. Esta actividad vivencial no solo refuerza el esquema corporal y la autoidentificación, sino que también fomenta la interacción social, la empatía y la coordinación visomotora mediante el juego compartido. • Los ojos: Se colocarán los ojos de papel sobre los suyos, jugando a mirar de formas divertidas (abrir mucho los ojos, guiñar, o simular una mirada de sorpresa). • Las orejas: Se ubicarán las orejas gigantes a los costados de su cabeza, sacando la lengua o haciendo gestos graciosos para exagerar la expresión. • La boca y la nariz: Se taparán la boca o la nariz con la pieza correspondiente, jugando a adivinar qué expresión facial está ocultando el compañero detrás del cartel.  	Finalmente entonamos canciones de despedida co gestos divertidos y movimientos suaves, logrando qu y las niñas se despidieran del día de forma alegre y través de la música y el juego corporales
	FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA MODALIDAD CDI-HI	
1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA		
EXPRESAR LIBREMENTE A TRAVÉS DEL COLOR Y EL TRAZO LAS TEXTURAS, OLORES Y SENSACIONES QUE VIVIERON DURANTE LA EXPLORACIÓ		

	5.Exploración visual: Observarán detenidamente todo su entorno y la naturaleza que los rodea. 6.Momento del sabor: Finalmente, se les invitará a comer, disfrutar y probar la fruta del desayuno que se reservó al inicio. 7.Mesa redonda y preguntas: Al concluir, se reunirán en mesa redonda con la agente educativa para responder preguntas alusivas a la dinámica, tales como: •¿Cómo se sintió el pasto en tus pies, frío o suave? •¿Qué fue lo que más te gustó tocar con tus manitos? •¿A qué olía el jardín? •¿Qué colores o animalitos vieron? •¿A qué sabe la fruta que nos comimos, está dulce o ácida?	
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN**
Para continuar, se presentará a los niños y a las niñas el video infantil "Listos a jugar, los 5 sentidos" , https://www.youtube.com/watch?v=LnFl_AL6Ylo , Al terminar la proyección, se abrirá un breve espacio de diálogo guiado donde se les preguntará de manera sencilla: ¿Cuáles son los superpoderes que mencionan? Con esta pregunta detonante, se busca activar su memoria a corto plazo, validar sus respuestas individuales y motivarlos a identificar cómo la vista, el oído, el olfato, el gusto y el tacto funcionan como herramientas asombrosas que les permiten explorar, descubrir y conectarse con todo el entorno que los rodea.	Se les permitirá explorar de forma segura y activa con sus cinco sentidos todo lo que hay en el CDI—como juguetes texturizados, libros ilustrados, muñecos de trapo y bloques de construcción—fomentando así su curiosidad natural, el desarrollo motor grueso y la estimulación sensorial temprana	Para cerrar la aventura de los sentidos, sentaremos en un círculo mágico sobre una alfombra suave para breve canción de despedida acompañada de gestos Mientras cantamos de forma pausada, los niños t suavemente sus ojos, orejas, nariz, boca y ma agradeciendo a cada parte del cuerpo por todo descubrieron en el día. Al terminar la melodía, se les un pequeño sticker con textura para que lo peguen e y sigan experimentando el tacto de camino a c

2. BITÁCORA

FECHA: 01 AL 03 DE JULIO DEL 2026	**MUNICIPIO: NUQUI**	**SEDE: NUQUI**
GRUPO: NIVEL 1 AÑO Y 7 MESES A 2 AÑOS Y 11 MESES		**CANTIDAD DE NIÑAS Y NIÑOS PARTICIPANTES:**
NOMBRE DEL AGENTE EDUCATIVO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DE LA PROYECCIÓN PEDAGÓGICA: DIGNA MARIA		

NARRATIVA DE MI QUE HACER PEDAGÓGICO Y RECOLECCIÓN DE LAS VOCES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

Durante el inicio del proyecto "5 amigos para aprender: que nos ayudan a conocer y divertirnos en nuestro mundo", mi quehacer pedagógico se transformó en un diálogo constante donde las voces de las niñas y los niños guiaron n primera semana; tejimos experiencias articulando el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio, permitiéndoles expresar sus emociones, formular sus propias hipótesis y liderar su aprendizaje. Logrando documentar las vc vibrantes de las niñas y los niños. Durante esta primera semana de inmersión, propicié asambleas y diálogos espontáneos Con base en estos saberes previos, se centró en despertar la curiosidad natural de la infancia a través de u semana de inmersión total en el fascinante universo de los cinco sentidos, diseñando experiencias lúdicas, rincones de exploración sensorial, lecturas dramáticas de literatura infantil y desafíos de expresión artística. Durante estas s me convertí en una observadora activa y sensible para recolectar de primera mano las voces, asombros y saberes previos de las niñas y los niños. En sus propias palabras, el grupo manifestó una gran emoción al descubrir cómo s amigos" corporales les permiten interactuar con el entorno; expresiones como puedo ver con los ojos, me gusta oler y pudo tocar " revelaron cómo el juego y la exploración del medio transformaron el aprendizaje abstracto en una v corporal significativa, consolidando así el punto de partida perfecto para las siguientes etapas de nuestra aventura con los sentidos.

	FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA MODALIDAD CDI-HI	

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	VIVIR Y REALIZAR EXPERIENCIAS SENSORIALES PARA DESCUBRIR EL MUNDO QUE LES RODEA A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS. EXPLORAR EL SENTIDO DEL OLFATO A TRAVÉS DE EXPERIENCIAS LÚDICAS, LITERARIAS Y ARTÍSTICAS PARA RECONOCER OLORES DEL ENTORNO INM ESTIMULAR EL SENTIDO DEL OLFATO A TRAVÉS DE LA EXPLORACIÓN ACTIVA, EL ARTE, LA LITERATURA Y EL JUEGO.

SEDE: CDI SAN FRANSISCO NUQUI | **FECHA: 06 DE JULIO DEL 2026**

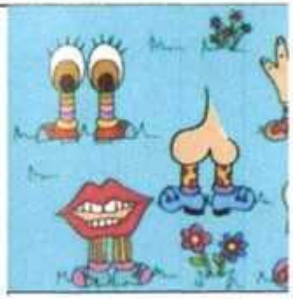
PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

- **Reconoce olores familiares.**
- **Gira la cabeza hacia sonidos suaves.**
- **Clasifica objetos por su olor.**
- **Identifica sonidos sin ver la fuente**
- **Señala lo que le gusta u huele.**
- **Usa palabras para describir ("feo", "rico").**
- **Sigue instrucciones de dos pasos.**
- **Coordina agarrar y llevar a la nariz.**
- **Destapa frascos para oler.**
- **Se mueve al ritmo de la música.**

ENCUENTRO Nº 1

EL PAIS DE LOS 5 SENTIDOS-CONOCIENDO MIS SENTIDOS





ASAMBLEA DE BIENVENIDA	**MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO**	**MOMENTO PARA EL ARTE**
DURACIÓN: 8- 9 DE LA MAÑANA	**DURACIÓN: 10- 11**	**DURACIÓN: 12- 01**
Daremos inicio saludando con la canción "Si una buena amistad", la cual dice: «Si una buena amistad tienes tú, alaba a Dios pues la amistad es un bien. Ser amigo es hacer al amigo todo el bien. ¡Qué bueno es saber amar! La amistad viene de Dios y a Dios ha de volver ¡Qué bueno es saber amar!». Luego, la agente educativa procederá a leer el cuento llamado El país	La agente educativa inicia leyéndoles a los niños y niñas lo siguiente: «Nuestra amiga la nariz vive en nuestra cara. ¿Cómo es? Vamos a tocarla. Es larga, inclinada como un tobogán, bajamos por él. Tiene una punta con dos agujeros como dos ventanas por donde entra y sale el aire». De inmediato, los pequeños exploradores se tocan sus propias narices con asombro, respiran profundo para sentir el aire frío que entra y el aire calientito que sale, y buscan la nariz de sus	**NOTA: Para la cartelera pedagógica, la agente e pegará sobre una pared dos pliegos de papel bo título "LOS 5 SENTIDOS", un espacio didáctico retroalimentará cada semana según el sentido clase mediante dibujos, texturas y recortes aport los niños y las niñas para registrar sus aprend

de los 5 sentidos y, al terminar, realizara preguntas cortas, gestuales y alusivas como: «¿Qué hacían los ojos en el cuento? ¡Abran grandes los ojos! ¿Dónde está tu nariz para oler? ¿Qué escuchan nuestras orejitas? ¿Con qué mano tocamos? y ¿Qué comida rica prueba la boca?», indicándoles con entusiasmo que con esta historia se da pie a conocer, divertirse y aprender con los cinco sentidos.	compañeros para compararlas. Entre risas, los niños y las niñas se hacen cosquillas, se dan golpecitos suaves, experimentan tapándose los agujeros para escuchar cómo cambia su voz y se dan golpecitos en las mejillas, mientras descubren que el aire es frío al inhalar y tibio al exhalar. y se dan golpecitos en las mejillas, mientras descubren que el aire es frío al inhalar y tibio al exhalar.	Previamente, la agente educativa organizará el mu sentidos con la imagen central del olfato y sus d correspondientes; luego, invitará a los niños y las observar estas imágenes para que, con su guía, cac vaya pegando alrededor del círculo según se les i
MOMENTO PARA LA LITERATURA DURACION: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN**
Una vez organizada la actividad de arte, la agente educativa utilizará la imagen del sentido del olfato para explicarles a los niños y a las niñas para qué sirve la nariz, destacando que permite respirar y oler, así como para enseñarles con qué parte del cuerpo se activa este sentido.	Continuamente se invitará a los niños y a las niñas a salir al jardín, donde se les indicará de forma sencilla y entusiasta que jugarán a ser detectives de olores. En este espacio seguro, se les guiará para explorar libremente su entorno natural, motivándolos a acercarse a olores llamativos y familiares de la naturaleza, como el aroma de las flores coloridas, el olor a hierba recién cortada o la tierra mojada.	Finalmente los invitara a escuchar, bailar y cantar la la nariz CANCIÓN: CÓMO ME PICA LA NARIZ: https://www.youtube.com/watch?v=Oi5rhkqZNHw ! ¡Cómo me pica la nariz! atchiissss Ya no la puedo resistir, ! ¡Cómo me pica la nariz! atchiissss Ya no me puedo reír
	FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA MODALIDAD CDI-HI	

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	PROPICIAR UN ESPACIO DE EXPLORACIÓN LÚDICA Y SENSORIAL QUE PERMITA A LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS RECONOCER Y DISCRIMINAR DIFERENTES ESTÍMULOS OLFATIVOS Y TÁCT ENTORNO COTIDIANO, PROMOVIENDO EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EXPRESIVO, LA CAPACIDAD DE ASOCIACIÓN COGNITIVA Y EL SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES SENCILLAS DEL JUEGO GRUPAL, AL MISMO TIEMPO QUE SE FORTALECE LA CONVIVENCIA ARMÓNICA, LA ESCUCHA ACTIVA Y LA AUTORREGULACIÓN AL RESPETAR LOS TURNOS Y COLABO CUIDADO Y BIENESTAR DE SUS PARES DENTRO DEL CÍRCULO.

SEDE: CDI SAN FRANSISCO NUQUI	**FECHA: 07 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

- **Reconoce olores familiares.**
- **Gira la cabeza hacia sonidos suaves.**
- **Clasifica objetos por su olor.**
- **Identifica sonidos sin ver la fuente**
- **Señala lo que le gusta u huele.**
- **Usa palabras para describir ("feo", "rico").**
- **Sigue instrucciones de dos pasos.**
- **Coordina agarrar y llevar a la nariz.**
- **Destapa frascos para oler.**
- **Se mueve al ritmo de la música.**

ENCUENTRO Nº 2

NARIZ EXPLORADORA": NARIZ EXPLORADORA": EL SENTIDO DE LA NARIZ-OLFATO

ESTACIÓN DEL OLFATO



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN:8-9	DURACIÓN: 10-11	DURACIÓN: 11-12
Se dispondrá a los niños y niñas de 1 a 3 años en un semicírculo cómodo para captar su atención de forma lúdica antes de escuchar y observar el video educativo titulado «El olfato - Los sentidos para niños I Vídeos Educativos para Niños». https://www.youtube.com/watch?v=jkQpOd6B2Cc	**NOTA: Para la dinámica «Algodón impregnado», la agente educativa organizará a los niños y las niñas en sus sillas formando un círculo alrededor de una mesa central con pedazos de algodón y diversas sustancias olorosas como colonias, cremas, champú, splash y jabón y demás.** En primer lugar, la agente educativa aplicará un poco de colonia en las manos de cada participante, recordándoles cerrar la boca y respirar por la nariz para percibir el aroma. En segundo lugar, se les pedirá a todos que cierren los ojos sin hacer trampa mientras la educadora impregna los algodones con los diferentes olores de la mesa. En tercer paso, se pasarán los algodones uno a uno de mano en mano, con la indicación de que al llegar al último niño/niña de la fila se adivinara a qué producto expuesto corresponde el aroma. Finalmente se hará la dinámica hasta adivinar todos los productos	Se entregará a los niños y las niñas una imagen g sencilla del sentido del olfato basada en el cuento "l los cinco sentidos". Los pequeños explorarán te: decorando el dibujo con técnicas dactilares como p dedos o pegando algodones aromáticos (con esencia o frutas) para estimular directamente su nariz. Al fina niño y niña pegará con ayuda su creación en el mu sentidos, reforzando de forma visual y táctil lo apr
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA DURACIÓN**
La agente educativa organizará a los niños y a las niñas en el piso para explicarles de manera breve que la nariz, conocida como el guardián de los pulmones, se hizo para respirar. Les enseñará que este órgano alberga el sentido del olfato, localizado en las fosas nasales, el cual nos permite percibir	La agente educativa inicia explicando que realizarán un juego de ejercicios para el desarrollo de la inspiración nasal donde la docente leerá una historia y ejecutará los movimientos para que los niños y niñas la imiten, comenzando con el relato de un caracol que siempre tenía la puerta cerrada, obligando a los niños a cerrar la boca porque así se lo había enseñado su mamá y a tomar aire por las ventanas de la nariz mediante inspiraciones nasales; luego, al simular un día de mucho frío, cierran una ventana tapándose un agujero de la nariz para dejar solo el otro abierto, cambiando de ventana al día siguiente al taparse el lado contrario e inspirar con el primero; posteriormente, durante la primavera y bajo el sol brillante, abren todas las ventanas de par en par dilatando las aletas de la nariz con ayuda de los dedos para que entre el calor y el aire de la mañana	

sentido del olfato, localizado en las fosas nasales, el cual nos permite percibir los olores, saborear mejor los alimentos e incluso ayuda a los animales a encontrar su comida. Durante la explicación, se enfatizará la importancia de respirar siempre por la nariz y mantener la boca cerrada, concientizando a quienes aún son respiradores bucales sobre este hábito saludable. De este modo, los niños aprenderán a utilizar el olfato para adquirir un conocimiento más completo de los objetos, animales o plantas que observan. Al finalizar, la agente educativa cerrará la actividad leyendo unas tarjetas con la frase inicial «CON LA NARIZ PODEMOS...», permitiendo que los niños y niñas participen activamente pegándolas en el mural de los sentidos	finalmente, recuerdan la ocasión en que el caracol, por revoltoso, se puso una pinza de la ropa en la nariz obligando a los niños a taparse con los dedos y a abrir la boca como una puerta para que entrara una corriente de aire frío que le enfermó la garganta, una lección que hizo que desde ese día decidiera tomar siempre aire por las ventanas de la nariz porque de esa forma entra más calentito. HISTORIA DE UN CARACOL "Había una vez un caracol que siempre tenía la puerta cerrada (los niños cierran la boca) porque así se lo había enseñado su mamá y tomaba aire por las ventanas de la nariz (los niños realizan inspiraciones nasales). Un día que hacía mucho frío, cerró una ventana (los niños se tapan un agujero) y sólo dejó una ventana abierta para que entrase aire. Al día siguiente cambió de ventana (se tapan el otro agujero e inspiran con el primero). Durante la primavera, cuando brilla el sol, abre todas las ventanas de par en par para que entre el calor y el aire de la mañana (dilatan las aletas de la nariz con ayuda de los dedos). En cierta ocasión el caracol que era muy revoltoso se puso una pinza de la ropa en la nariz (los niños se tapan con los dedos) y fue entonces cuando tuvo que abrir la puerta de su casa (abren la boca) y entró una corriente de aire frío y se le puso mala la garganta. Desde ese día decidió tomar siempre aire por las ventanas de la nariz porque el aire entra más calentito.	Finalmente, se les aplica un toque ligero de crema en a los niños y las niñas para que las huelan, luego se aplauso y se les invitará a despedirse cantando jun manitas huelen bien, a flor y a jardín, con mi linda na huelo así; chau, chau, mis amigos, ya me voy a de cerrando así la actividad con esta suave melo

FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA
MODALIDAD CDI-HI

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	PROMOVER EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS LA EXPLORACIÓN SENSORIAL Y EL DESCUBRIMIENTO DE SU ENTORNO A TRAVÉS DEL SENTIDO DEL PERMITIÉNDOLES IDENTIFICAR, DIFERENCIAR Y EXPRESAR DE FORMA CORPORAL O VERBAL SUS PREFERENCIAS ANTE OLORES SUAVES, F AGRADABLES Y DESAGRADABLES. ASIMISMO, SE BUSCA FOMENTAR LA ADQUISICIÓN DE HÁBITOS DE AUTONOMÍA, HIGIENE Y AUTOCUIDADO C(MEDIANTE EL RECONOCIMIENTO Y USO CORRECTO DE LA NARIZ.

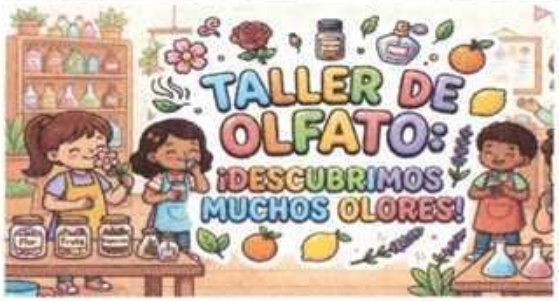
SEDE:CDI SAN FRANSISCO NUQUI | **FECHA: 08 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

- **Reconoce olores familiares.**
- **Gira la cabeza hacia sonidos suaves.**
- **Clasifica objetos por su olor.**
- **Identifica sonidos sin ver la fuente**
- **Señala lo que le gusta u huele.**
- **Usa palabras para describir ("feo", "rico").**
- **Sigue instrucciones de dos pasos.**
- **Coordina agarrar y llevar a la nariz.**
- **Destapa frascos para oler.**
- **Se mueve al ritmo de la música.**

ENCUENTRO Nº 3 T

TALLER DE OLFATO: DESCUBRIMOS MUCHO OLORES



ASAMBLEA DE BIENVENIDA DURACIÓN: 8AM - 9AM	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO DURACIÓN: 10AM - 11AM	MOMENTO PARA EL ARTE DURACIÓN: 11AM - 12PM
Durante la bienvenida, la agente educativa invitará a los niños y las niñas a observar y escuchar atentamente el video «El Sentido del Olfato 👃 - Canción Educativa para Niños 🎵»(https://www.youtube.com/watch?v=Sr5AGWKrw3E&list=RDSr5AGWKrw3E&start_radio=1), para luego explicarles que realizarán un circuito de huellas llamado "nariz exploradora" donde tendrán que usar este sentido para explorar su entorno.	**NOTA: La agente educativa organizará previamente un camino en zigzag con mesas, colocando en cada una un recipiente, botellas con tapas o vasos plásticos, simulando una atapa con los mismo vasos y orificios, tapado con diferentes aromas (como limón, cáscaras de naranja, ajo, frutas, canela, cebolla, hierbas aromáticas, albahaca y cilantro), los cuales rotará de manera constante.** Posteriormente, formará grupos de tres integrantes y, mediante explicaciones cortas, gestos y un lenguaje sencillo, invitará a los niños y las niñas a recorrer el camino gateando o caminando para oler los recipientes, mientras los demás niños y niñas observan y esperan su turno de forma activa. Durante el recorrido, la agente educativa rotará los aromas y guiará la experiencia, permitiendo que los niños y las niñas exploren libremente, señalen sus olores favoritos y conecten estas sensaciones con los alimentos que ven en su día a día.	Para la retroalimentación del sentido del olfato, los niño colorearán en grupo un cartel gigante con imágenes alusi sentido. Para realizar la actividad, sentará a los niños semicírculo en el suelo y colocará el cartel en el centro o pa pared baja para facilitar su alcance. Antes de pintar, pasa puestos con frascos misteriosos llenos de aromas familia fragmentos de frutas, canela o flores, invitándolos a cerra adivinar el olor y señalar qué imagen del cartel se relaciona respiran. Finalmente, les entregará crayones gruesos o pi que colaboren en el coloreado del mural, mientras uste conversación reforzando el vocabulario de los olores agr desagradables que van descubriendo.
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN**
Para dar cierre a la jornada, se dispondrá a los niños y a las niñas en un círculo pedagógico o asamblea con el fin de propiciar un espacio de diálogo reflexivo sobre la experiencia sensorial del día. Ubicando los estímulos olfativos en el centro del espacio, la agente educativa guiará una mediación pedagógica mediante preguntas orientadoras sobre la exploración de los aromas, el reconocimiento de los objetos o productos presentados, sus características físicas (color, uso y procedencia), la intensidad del estímulo (suave o fuerte) y la percepción subjetiva de bienestar (olores agradables o desagradables). Finalmente, se promoverá una experiencia de aprendizaje práctico enfocada en el autocuidado y la salud corporal, donde se concientizará sobre la importancia de la nariz y el sistema respiratorio a través de pautas clave como la respiración adecuada (inhalar por la nariz y exhalar por la boca), la habituación a entornos libres de humo y técnicas de higiene nasal; para esto último, se guiará paso a paso el uso correcto del pañuelo desechable —desde su distribución, doblez y soplido controlado— concluyendo con la disposición final del residuo en la papelera para fortalecer sus hábitos de autonomía.	Después de todo lo realizado, se permitirá el juego libre a los niños y niñas para que puedan descansar y relajarse libremente.	Se cerrará la jornada con la siguiente canción llamac de despedida con olfato: Utiliza una melodía repet movimientos de manos (como "Adiós, adiós, mis ami hoy olieron muy rico" o "Naricitas a descansar, que volvemos a jugar"). Guíalos a tocar suavemente su lanzar besos con la mano, ayudándoles a conectar fi el sentido del olfato con el final de la jornad.
	FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA	

	MODALIDAD CDI-HI	

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	PROMOVER LA ESTIMULACIÓN Y RECONOCIMIENTOS DEL SENTIDO DE LA ESCUCHA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS FOMENTAR LA EXPLORACIÓN AUDITIVA EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS MEDIANTE JUEGOS SONOROS, CANCIONES Y LA ESCUCHA ATENTA DE RUIDOS COTIDIANOS DE SU ENTORN PROPÓSITO DE FORTALECER SU DISCRIMINACIÓN SONORA, ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ENRIQUECER SU CAPACIDAD DE ASOMBRO Y CONEXIÓN EMOCION MUNDO QUE LOS RODEA.

SEDE: CDI SAN FRANSISCO NUQUI	**FECHA: 09 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

- **Reconoce olores familiares.**
- **Gira la cabeza hacia sonidos suaves.**
- **Clasifica objetos por su olor.**
- **Identifica sonidos sin ver la fuente**
- **Señala lo que le gusta u huele.**
- **Usa palabras para describir ("feo", "rico").**
- **Sigue instrucciones de dos pasos.**
- **Coordina agarrar y llevar a la nariz.**
- **Destapa frascos para oler.**
- **Se mueve al ritmo de la música.**

ENCUENTRO Nº 4

"ESCUCHANDO, ESCUCHANDO VOY EXPLORANDO": EL SENTIDO DEL OIDO



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN: 8AM - 9AM	**DURACIÓN: 10AM - 11AM**	**DURACIÓN: 11AM - 12PM**
La agente educativa iniciará la jornada invitando cordialmente a los niños y niñas a observar y escuchar el video interactivo de la canción «Buenos Días» https://www.youtube.com/watch?v=MbxcMHZzteY&t=46s., A través de este recurso audiovisual, se realizará el saludo de bienvenida para promover un clima del aula armónico, motivando a los estudiantes a cantar, bailar y ejecutar los movimientos corporales propuestos por la música.	Se inicia enviando a los niños y niñas a explorar y tocar libremente los instrumentos musicales del CDI, permitiéndoles manipular texturas, sacudir maracas y golpear tambores pequeños para descubrir sonidos mediante el juego espontáneo, lo que estimula su motricidad gruesa, la coordinación ojo-mano y la curiosidad sensorial en un ambiente de interacción grupal segura.	Se continuará retroalimentando el mural de los senti imagen central del oído y sus dibujos correspondient invitará a los niños y las niñas a observar estas imág que, con su guía, cada uno las vaya pegando alred círculo según se les indique.
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN**
La agente educativa utilizará las imágenes llamativas del mural para explicarle de forma sencilla a los niños y a las niñas que el sentido del oído sirve para escuchar todo lo que nos rodea, enseñándoles de manera lúdica a tocarse las orejitas para identificar la parte del cuerpo que activa este sentido. Mediante juegos de imitación y gestos, les explicará que el oído nos permite	La agente educativa invitará a los niños y niñas a jugar a imitar movimientos sencillos y sonidos corporales al ritmo de la canción "si tú tienes muchas ganas", utilizando gestos llamativos, aplausos y zapateos repetitivos para estimular su	Se realizará un Cierre afectivo, donde ellos niños y darán aplauso silencioso (moviendo las manos en el abrazo grupal para reconocer su participación y conc

captar los sonidos cotidianos, descubrir si son fuertes o suaves, y descubrir de donde vienen, un tema central que se trabajará con dinámicas sensoriales durante la semana. Al terminar la explicación, La agente educativa captará su atención pidiéndoles que hagan silencio para descubrir qué sonidos produce nuestro propio cuerpo, motivándolos a escuchar el "pum-pum" del corazón, el "tap-tap" de los pies al marchar o el "clap-clap" de las manos al aplaudir	expresión corporal, el desarrollo motor grueso y la coordinación de forma divertida.	
	FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA MODALIDAD CDI-HI	

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	PROMOVER LA EXPLORACIÓN SENSORIAL Y LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS MEDIANTE LA CONSTRUCCIÓN Y EL USO DE INSTRUMENTOS SONOROS CASEROS, PERMITIÉNDOLES DESCUBRIR INTENSIDADES DE SONIDO, FORTALECER SU MOTRICIDAD FINA AL MANIPULAR EL ARROZ Y FOMENTAR EL DISFRUTE POR LA CREACIÓN MUSICAL AUTÓNOMA. PROMOVER LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL AUDITIVA Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EXPRESIVO EN NIÑOS Y NIÑAS MEDIANTE LA EXPLORACIÓN DE IMÁGENES, LA IMITACIÓN DE ONOMATOPEYAS Y LA EXPRESIÓN CORPORAL DE QUE RECONOZCAN LOS SONIDOS DE SU ENTORNO, FORTALEZCAN SU VOCABULARIO INICIAL, EJERCITEN SU MOTRICIDAD FINA AL INTERACTUAR CON EL MURAL, Y DISFRUTEN DE LA LITERATURA INFANTIL A TRAVÉS DE RIMA QUE FAVOREZCAN SU ATENCIÓN Y LA CONVIVENCIA ARMÓNICA EN EL GRUPO.

SEDE: CDI SAN FRANSISCO NUQUI | **FECHA: 10 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

- **Reconoce olores familiares.**
- **Gira la cabeza hacia sonidos suaves.**
- **Clasifica objetos por su olor.**
- **Identifica sonidos sin ver la fuente**
- **Señala lo que le gusta u huele.**
- **Usa palabras para describir ("feo", "rico").**
- **Sigue instrucciones de dos pasos.**
- **Coordina agarrar y llevar a la nariz.**
- **Destapa frascos para oler.**
- **Se mueve al ritmo de la música.**

ENCUENTRO Nº 5

TALLER DEL OÍDO -CREATIVIDAD EN SONAJAS



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN: 8AM - 9AM	**DURACIÓN: 10AM - 11AM**	**DURACIÓN: 11AM - 12PM**
	NOTA: La agente educativa organizará la actividad sonora reuniendo dos vasitos pequeños aguardienteros, un palito de paleta, arroz y cinta de enmascarar. 1.Posteriormente, se ubicará a los niños y niñas en las mesas para entregarles un recipiente con arroz y sus dos copitas, indicándoles que viertan una cantidad prudente de granos en cada una	

Sentado y organizados juiciosos los niños y las niñas escucharan atentamente el video llamado EL OIDO 👂 LOS 5 SENTIDOS | Vídeos educativos para niños, https://www.youtube.com/watch?v=ZT8mO8FAuTc.	gratios en cada una. 2.Al finalizar este paso, la agente educativa y la auxiliar pedagógica unirán las copitas de cada infante colocando el palito de paleta en el medio para luego asegurar la estructura con la cinta adhesiva, tal como se muestra en la foto. 3.Finalmente, cada niño y niña tomará su sonaja terminada y comenzará a generar sonidos, estimulando de forma activa su oído mediante texturas auditivas suaves. 	Basándonos en el cuento "El país de los cinco sent entregará a los niños y las niñas una imagen grande del sentido del oído para que exploren texturas dec con dibujos y pintura dactilar, finalizando la actividac con ayuda su creación en el mural de los sentidos pa de forma visual y táctil lo aprendido.
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN**
La agente educativa leerá unas tarjetas con la frase inicial «Con el oído podemos...», explicándoles a los niños y niñas las maravillas que se pueden escuchar a través de este sentido. A partir de esta introducción, se generará un diálogo grupal sobre las imágenes impresas en cada tarjeta para, posteriormente, permitir que los infantes participen de forma activa pegándolas en el «mural de los sentidos». Los cinco sentidos. Los sentidos, uno para el calor, Otro para el sabor, Otro para el sonido, otro para el olor, y el quinto sentido para palpar lo exterior.	Para iniciar el juego de estimulación auditiva, se invitará a los niños y niñas a recostarse boca arriba sobre colchonetas cómodas, motivándolos a relajar su cuerpo y cerrar los ojos en un ambiente de calma para descubrir los "sonidos mágicos" de la naturaleza y su entorno. Durante este momento de silencio, el adulto guiará la experiencia señalando suavemente ruidos cotidianos como el canto de un pájaro, el viento o las gotas de lluvia, ayudándoles a enfocar su atención y conectar el estímulo sonoro con su realidad.	Para realizar la actividad con niños y niñas, se orga espacio amplio y seguro donde se les colocará músic alternando ritmos rápidos y lentos para que escuc diferentes sonidos. El adulto guiará la dinámica mo movimientos sencillos e invitándolos a expresar sus e y a mover libremente todo su cuerpo al ritmo de las Durante la sesión, se motivará a los pequeños a c directamente con cada canción utilizando gestos f aplausos, zapateos y saltos. Finalmente, se incorp pausas divertidas como "juegos de estatuas" cuando se detenga, ayudándoles a desarrollar su equilibrio, control corporal de forma lúdica.

2. BITÁCORA

FECHA: 06 AL 10 DE JULIO DEL 2026	**MUNICIPIO: NUQUI**	**SEDE: NUQUI**
GRUPO: NIVEL 1 AÑO Y 7 MESES A 2 AÑOS Y 11 MESES		**CANTIDAD DE NIÑAS Y NIÑOS PARTICIPANTES:**
NOMBRE DEL AGENTE EDUCATIVO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DE LA PROYECCIÓN PEDAGÓGICA: DIGNA MARIA		

NARRATIVA DE MI QUE HACER PEDAGÓGICO Y RECOLECCIÓN DE LAS VOCES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

Durante esta segunda semana, mi quehacer pedagógico se centró en sumergir a las niñas y los niños en la exploración profunda de los sentidos del olfato y del oído, articulando cada experiencia a través de las actividades rectoras primera infancia. La aventura comenzó con la literatura como eje motivador al narrar colectivamente el cuento "El país de los 5 sentidos - Conociendo mis sentidos", lo cual despertó el asombro y sirvió de puente para el juego y la e del medio. Diseñé estaciones sonoras y olfativas donde los infantes, de manera espontánea y autónoma, descubrieron texturas aromáticas y descifraron misterios sonoros del entorno. Sus voces cobraron un protagonismo absoluto registradas en sus expresiones genuinas; por ejemplo, al oler con la nariz, manifestaron con alegría: "¡me gusta profe!" y "¡Huele a dulce!", mientras que la exploración auditiva con maracas caseras y sonidos de la naturaleza, Final través del arte, plasmaron estas percepciones mediante dibujos y manualidades, logrando una experiencia integrada donde el juego libre y la escucha atenta de sus narrativas transformaron el aula en un laboratorio vivo de aprendi

sensorial



	FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA MODALIDAD CDI-HI	

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	ESTIMULAR LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA, LA ATENCIÓN LÚDICA Y LA IMITACIÓN DE SONIDOS (ONOMATOPEYAS) MEDIANTE EL JUEGO SIMBÓLICO. PROMOVER EL DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN AUDITIVA Y LA ATENCIÓN FOCALIZADA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS, MEDIANTE LA EXPLORACIÓN DE SONIDOS COTIDI LA NATURALEZA Y DE SU ENTORNO SOCIAL, PARA FORTALECER SU CAPACIDAD DE DISCRIMINACIÓN AUDITIVA, LA ASOCIACIÓN DE ESTÍMULOS SONOROS CON REALES Y LA EXPRESIÓN VERBAL DE SUS IDEAS.

SEDE: CDI SAN FRANSISCO NUQUI | **FECHA: 14 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

ENCUENTRO Nº 2

ESTACIÓN DE LA AUDICIÓN - ADIVINANDO SONIDOS



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN:8-9	**DURACIÓN: 10-11**	**DURACIÓN: 11-12**
Se iniciará el día recibiendo a los niños y a las niñas con una agradable bienvenida de saludo	1.Para comenzar la actividad, la agente educativa organizará previamente en una mesa diversos elementos cotidianos y del entorno recorridos por los infantes que generen ruidos comunes, tales como campanas, llaves al cerrar la puerta o un tambor, además de audios de ambulancias, policías, bomberos y animales. 2.Posteriormente, reunirá a los niños y niñas en una mesa redonda para explicarles la dinámica, dándoles la instrucción de cerrar los ojos mientras uno de ellos se acerca a la mesa para producir un sonido con los objetos expuestos, el cual el resto del grupo deberá adivinar con los ojos cerrados, repitiendo este proceso hasta que todos hayan participado. 3.Al terminar esta primera etapa, la agente educativa reproducirá únicamente pistas de audio con sonidos de la naturaleza, objetos, transportes y animales —como la lluvia, el agua de un río, una mosca volando, caballos, una fogata, un barco y el mar— para que los pequeños escuchen con atención y descubran en voz alta de qué sonido se trata.	Para la retroalimentación del sentido del oído en ni niñas, se realizará una experiencia sensorial donde texturas al colorear y decorar orejas gigantes con gruesas. Al terminar, la agente educativa les elabo sombrero de cartulina utilizando estas figuras, tal muestra en la foto, fomentando la autonomía al colo sobre la cabeza.
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA DURACIÓ**

Continuamente, la agente educativa hará que los niños y las niñas se sienten con sus sombreros de orejas grandes para escuchar atentamente el cuento "Dumbo, el elefantito volador"; al terminar, se les explicará la importancia de los oídos y los cuidados que deben tener desde pequeños para mantener una buena audición y unas orejas bonitas y saludables, sensibilizándolos sobre el hecho de que existen niños en el mundo que no pueden escuchar debido a diversas situaciones de la vida, y enseñándoles pautas esenciales como evitar los sonidos demasiado fuertes, limpiar y secar la zona con cuidado usando un pañuelo de papel seco, acudir al médico cuando sientan dolor, no introducir la punta del lápiz ni cualquier otro objeto, evitar los golpes y alejarse de los juegos bruscos.	Se invitará a los niños y a las niñas a sentarse en semicírculo para realizar «El Juego del Eco», indicándoles que se toquen las orejas suavemente mientras se les explica que hoy estas se "abrirán como antenas". Acto seguido, la agente educativa empezará a realizar sonidos de forma clara, exagerando el movimiento de la boca, para que los niños y las niñas los repitan en el siguiente orden: 1.Sonidos generales: BUF (cansancio), BEE (oveja) y BRR (moto, coche). 2.CUA, CUA (pato); CRI, CRI (grillo), CROAC, CROAC (rana), COC CO CO (gallina) y CLIC CLAC CLOC (picar).Con la /ch/: CHAP, CHAP (pisar charcos de agua), CHOP (tirar algo al agua) y CHIP CHIP, CHIP (lluvia). 3.GUAU GUAU (perro), GLU, GLU (ahogarse) y GGG (rugidos). 4.FFFFF (gato furioso) y PLAFF (bofetada). 5.MEC, MEC (bocina), MUUUU (vaca), MMMM (ver comida que nos gusta), MOC, MOC (bocina de goma) y MIAU (gato). 6.PSITS (llamar a alguien), PI, PI (pito) y PIO, PIO (pollito). 7.QUI QUI RI QUI (gallo). 8.RING (teléfono, timbre), RIC, RAC (sierra), RUN, RUN (acelerador de coche) y RAC, RAC (ratas). 9.SSSSS (silencio), SOOOO (parar a un caballo) y SSIII (serpiente). 10.TIC, TAC (reloj), TILÍN (campanilla) y TAM, TAM (campana de la torre)	Para cerrar, se les explicará que sus sentidos del oído y del acompañarán a casa para seguir descubriendo el mundo. Se e canción corta de despedida acompañada de aplausos suaves, in niños a cantar y aplaudir al ritmo de la música: "Mis oídos ya escucharon, mi nariz ya respiró, la jornada ha terminado y por hoy se terminó. Con mi mano digo adiós, con mi cuerpo un gran abra nos vemos la otra semana para un nuevo y lindo pas Al terminar la melodía, se motivará a los niños y a las niñas a moviendo la mano y compartiendo un abrazo grupal simbólico q afecto y la seguridad antes de regresar a sus hogare

FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA
MODALIDAD CDI-HI

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	PROMOVER LA EXPLORACIÓN SENSORIAL Y EL RECONOCIMIENTO DEL SENTIDO DEL GUSTO EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS, A TRAVÉS DE RECURSOS V LLAMATIVOS EN EL MURAL, PARA QUE IDENTIFIQUEN LA BOCA Y LA LENGUA COMO LOS ÓRGANOS QUE LES PERMITEN DESCUBRIR SABORES, TEXTUI NATURALEZA DE LOS ALIMENTOS, FAVORECIENDO SU AUTONOMÍA Y EL DISFRUTE EN LA ALIMENTACIÓN.

SEDE:CDI SAN FRANSISCO NUQUI | **FECHA: 15 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

Identifica y demuestra preferencia por sabores (dulce, ácido).
Usa palabras o frases cortas para expresar agrado o desagrado.
Logra decir "no" y si
Utiliza la pinza digital para llevar alimentos pequeños a la boca.
Toma los trozos de objetos con el pulgar sin dificultad. No se le caen.
Participa en juegos de imitación de objetos.

ENCUENTRO Nº 3

PROBANDO, PROBANDO VOY SABOREANDO": EL SENTIDO DEL GUSTO



ASAMBLEA DE BIENVENIDA DURACIÓN: 8AM - 9AM	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO DURACIÓN: 10AM - 11AM	MOMENTO PARA EL ARTE DURACIÓN: 11AM - 12PM
Se recibirá a los niños y a las niñas con una calurosa bienvenida para luego organizarlos en una mesa redonda, donde se les invitará a aplaudir con las palmas mientras entonan una canción dinámica sobre el sentido del gusto, despertando así su curiosidad mediante el ritmo y el juego. (Ritmo rápido con aplausos) ¡Con mi boquita puedo probar, dulce o salado voy a gustar! La lengua siente cada sabor, ¡el del helado es el mejor! (¡Aplauso fuerte al final!)	Para ello, iniciará cantando una canción corta sobre el rostro y les pedirá que, usando sus mantas, se toquen suavemente la boca para identificar dónde está. Con la ayuda de un espejo mediano en el centro de la mesa, motivará a los niños y a las niñas a abrirla y mirarse, señalando y tocando con sus propios deditos limpios la lengua y los dientes, reconociendo así de manera física y visual el órgano de este sentido, así mismo se les invitará a mirarse, abrir la boca y sacar la lengua de forma divertida, imitando el gesto de un animalito. Mediante preguntas sencillas y gesticulaciones exageradas, la agente les mostrará de forma visual y táctil que dentro de la boca están la lengua y los dientes, explicándoles con palabras claras que allí es donde se sienten los sabores.	Se continuará retroalimentando el mural de los senti imagen central del gusto y sus dibujos corresponc invitando luego a los niños y las niñas a observar imágenes para que, con ayuda, cada uno vaya peg alrededor del círculo según se les indique.
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN**
La agente educativa utiliza las imágenes llamativas del mural para explicarle de forma sencilla a los niños y a las niñas que el sentido del gusto queda en la boca, el cual les sirve para descubrir si la comida es rica, dulce como las frutas o ácida como el limón. Se les muestra que la lengua siente los sabores, ayudándoles a explorar los alimentos de manera divertida mientras abren grande la boca para saborear su comida favorita.	Se invita a los niños y a las niñas a participar en un estimulante juego de estimulación motriz e imaginación pura donde probarán sabores invisibles en el aire; la actividad consiste en que cada pequeño explore el espacio gateando, caminando con cuidado, saltando o corriendo para alcanzar sus alimentos favoritos ficticios suspendedidos en su mente, atrapándolos solo con gestos, risas y movimientos corporales adaptados a su edad, sin utilizar objetos reales ni comida física para garantizar una experiencia totalmente lúdica y segura.	Para cerrar la jornada de forma armónica, se invita niños y a las niñas a relajarse mediante estiramiento del cuerpo y masajes reconfortantes en las man momento de calma ideal para liberar tensiones acun propiciar el descanso; este tierno ritual de bienestar directamente con las emociones de los pequeños m entona con voz dulce y pausada la canción de des "Adiós, adiós, nos vemos mañana", cerrando el día ambiente afectuoso, seguro y predecible que les rec alegría del reencuentro.
	FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA MODALIDAD CDI-HI	

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	ESTIMULAR EL SENTIDO DEL GUSTO A TRAVÉS DE LA EXPOSICIÓN, DISCRIMINAR A DIFERENTES ALIMENTOS QUE SEAN DULCES, ÁCIDOS, SALADOS, AGRIDULCES ESTIMULAR LOS SENTIDOS Y EL LENGUAJE EXPRESIVO DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS AL IDENTIFICAR SABORES COTIDIANOS Y MANIFESTAR SUS PREFERENCIAS M GESTOS Y PALABRAS SENCILLAS.

SEDE: CDI SAN FRANSISCO NUQUI | **FECHA: 16 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:
Identifica y demuestra preferencia por sabores (dulce, ácido).
Usa palabras o frases cortas para expresar agrado o desagrado.
Logra decir "no" y si
Utiliza la pinza digital para llevar alimentos pequeños a la boca.
Toma los trozos de objetos con el pulgar sin dificultad. No se le caen.
Participa en juegos de imitación de objetos

ENCUENTRO Nº 4

ESTACIÓN DEL GUSTO- "SABORES EN MI BOCA"



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN: 8AM - 9AM	**DURACIÓN: 10AM - 11AM**	**DURACIÓN: 11AM - 12PM**
Para comenzar la jornada, se invitará a los participantes a escuchar y cantar la «Canción de la lengua saltarina», motivándolos activamente a realizar cada uno de los ejercicios de estimulación descritos en la letra del video. https://www.youtube.com/watch?v=AYx3yrQO184	**NOTA: Previamente, la agente educativa organizará una estación con alimentos seguros, blandos y de fácil deglución en porciones pequeñas, clasificados en sabores dulces, salados, agrios y amargos.** Luego, se sentará a los niños y las niñas en un círculo indicándoles con un lenguaje sencillo e interactivo descubrirán sabores. se les irá pasando de forma sucesiva cada alimento para que lo exploren libremente con sus manos y boca, iniciando con los alimentos ácidos para observar sus reacciones espontáneas, siguiendo con los dulces, continuando con los amargos en cantidades mínimas y finalizando con los salados. Al terminar esta experiencia multisensorial en su boca, la agente educativa guiará un cierre preguntándoles, mediante palabras simples, señalar el alimento que más les gustó, los que menos les gustos, y se cerrará la actividad imitando juntos las muecas divertidas que hicieron con los sabores más fuertes.	La agente educativa organizara a los niños y a las ni circulo para realizar la siguiente ronda; Saltamos y c juntos en un gran círculo mientras tocamos nuestra para escuchar el ritmo del tambor, luego nos agac despacito para oler una linda flor imaginaria tapand abrimos los ojos muy grandes como búhos para ver l brillantes a nuestro alrededor, sacamos la lengua un saborear una rica fruta dulce y, finalmente, corremos fuerte aplauso y una caricia suave con las manos mejillas de los compañeros.
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN**
Continuamente se les invitara a los niños y a las niñas a escuchar la lectura interactiva "La Boca Feliz", un cuento breve donde una boca se pone feliz al comer una manzana crujiente (¡Chomp, chomp!),	Utilizando un espejo grande, la agente educativa invitará a los niños y a las niñas a participar en una actividad de arte y gestos. Para iniciar, gesticulará de forma exagerada y jugará frente al espejo con los infantes para que observen	Este diálogo de cierre se realizará sentados en un círculo La profe guía la conversación mostrando imágenes gra señalando directamente para que los infantes imiten la a

saborear un rico puré (¡Mmm!) y rechazar un juguete sucio que no debe morder (¡Puaj!). La agente educativa exagerara las onomatopeyas, modular la voz con entusiasmo, Asimismo, invitara a los pequeños a repetir los sonidos con sus propios cuerpos y gesticular exageradamente.	sus propias expresiones faciales, motivándolos a replicar y plasmar las caras que les produjo probar y explorar cada uno de los alimentos con la boca.	ejemplo, se llevará las manos a las orejas diciendo: "¿C escuchamos la música?" o "¿Qué parte usamos para oír los pajaritos?" para que ellos se toquen las orejas (oído). señala la nariz imitando un estornudo o una respiración preguntando: "¿Con qué olemos las flor?" o "¿Cómo hace oler la comida?" para activar el olfato. Finalmente, se saca de forma divertida cuestionando: "¿Con qué saboreamo helado?" o "¿Dónde sentimos si algo es dulce o ácido?" pa el gusto.
	FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA MODALIDAD CDI-HI	

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	ESTIMULAR LOS SENTIDOS DEL GUSTO DE FORMA GENERAL EN NIÑOS Y NIÑAS CREANDO UNA ESTACIÓN DE EXPLORACIÓN MULTISENSORIAL.

SEDE: CDI SAN FRANSISCO NUQUI | **FECHA: 17 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:
Identifica y demuestra preferencia por sabores (dulce, ácido).
Usa palabras o frases cortas para expresar agrado o desagrado.
Logra decir "no" y si
Utiliza la pinza digital para llevar alimentos pequeños a la boca.
Toma los trozos de objetos con el pulgar sin dificultad. No se le caen.
Participa en juegos de imitación de objetos.

ENCUENTRO Nº 5

TALLER DEL GUSTO- "EL CIRCUITO DE LOS SABORES".



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN: 8AM - 9AM	**DURACIÓN: 10AM - 11AM**	**DURACIÓN: 11AM - 12PM**
Al iniciar la jornada, se recibe y saluda a los niños y niñas años con mucho cariño, canciones animadas acompañadas de palmas y gestos afectuosos a su nivel visual, preguntándoles con dulzura cómo amanecieron y cómo se encuentran de salud, al mismo tiempo que se	**NOTA: Para comenzar la actividad, la agente educativa organizará y lavará minuciosamente todos los materiales e ingredientes necesarios para preparar una mini ensalada de frutas junto a los niños y las niñas.** Posteriormente, dispondrá la variedad de frutas seleccionadas sobre una mesa al alcance de los infantes, propiciando un espacio de estimulación sensorial donde ellos puedan explorar libremente a través del tacto, el olfato y la vista al	Se les entregará una imagen grande y sencilla del s olfato basada en el cuento "El país de los cinco senti les invitará a pintar la boca libremente usando pi dactilares no tóxicas del color que más les gu

facilita una transición armónica desde los brazos de sus padres hacia un espacio seguro.	donde ellos puedan explorar libremente a través del tacto, el olfato y la vista al observar detenidamente los colores y texturas de cada alimento, y la exploración sensorial de las frutas enteras para tocar sus texturas, oler sus aromas y reconocer sus colores, permitiendo de manera natural que algunos incluso se animen a probarlas con su lengua para descubrir nuevos sabores.	permitiéndoles explorar la textura con sus manos pinceles gruesos de fácil agarre para que al final se visualizar las divertidas bocas de diferentes col
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN**
La agente educativa leerá unas tarjetas con la frase inicial «CON LA BOCA PODEMOS...» para explicar a los niños y niñas que a través de la lengua y las papilas gustativas se perciben los sabores de los alimentos, generando a partir de esta introducción un diálogo grupal sobre las imágenes impresas en cada tarjeta, de modo que los infantes participen de forma activa pegándolas en el «mural de los sentidos» antes de que ella les enseñe el poema: «Con mi boca como cosas ricas, con la lengua siento el sabor; si es dulce, amargo o salado, ¡mi pancita lo agradece con amor!».	Bajo la guía de la agente educativa, se invitará a los niños y a las niñas a convertirse en pequeños chefs, una experiencia lúdica que iniciará con el lavado de manos. Posteriormente, los infantes recibirán trozos grandes de frutas blandas (como banano, fresa o mango) previamente lavadas y peladas por la agente, para que, utilizando utensilios plásticos sin filo o sus propias manos limpias, experimenten el prensado, desgranado o corte en piezas más pequeñas. Con instrucciones sencillas y un acompañamiento constante que respete sus ritmos de desarrollo, los infantes verterán los ingredientes en un tazón compartido, fomentando la motricidad fina y el trabajo en equipo. Al finalizar la preparación, la agente educativa los motivará a degustar la rica mezcla de sabores y texturas acumuladas, transformando el momento en una experiencia pedagógica que estimula el sentido del gusto.	Para cerrar la jornada, se invitará a los niños y niñas un momento mientras esperan juiciosos la llegada padres.

2. BITÁCORA

FECHA: 14 AL 17 DE JULIO DEL 2026	**MUNICIPIO: NUQUI**	**SEDE: NUQUI**
GRUPO: NIVEL 1 AÑO Y 7 MESES A 2 AÑOS Y 11 MESES		**CANTIDAD DE NIÑAS Y NIÑOS PARTICIPANTES:**

NOMBRE DEL AGENTE EDUCATIVO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DE LA PROYECCIÓN PEDAGÓGICA: DIGNA MARIA

NARRATIVA DE MI QUE HACER PEDAGÓGICO Y RECOLECCIÓN DE LAS VOCES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

Durante la tercera semana, mi quehacer pedagógico se centró en explorar el sentido del gusto de manera articulada e integrada con las actividades rectoras de la primera infancia, convirtiendo el aula en un laboratorio de sabores c juego, el arte, la literatura y la exploración del medio guiaron cada experiencia. A través de la literatura, iniciamos con la lectura dramática de cuentos sobre personajes que descubrían sabores, lo que despertó la curiosidad de los n niñas para luego dar paso a la exploración activa mediante un taller de degustación; allí, usando sus sentidos, probaron diversos alimentos y frutas desencadenando expresiones espontáneas que revelaron sus preferencias y perce individuales. En el marco del juego y el arte recrearon dibujos alusivos al sentido del gusto, Esta documentación pedagógica no solo validó su protagonismo y autonomía al decidir qué probar y cómo nombrar lo que sentían, sino qu demostró cómo la articulación de las actividades rectoras potencia el pensamiento crítico, la expresión emocional y el desarrollo del lenguaje desde una experiencia sensorial significativa y respetuosa de sus saberes individuales.















	FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA **MODALIDAD CDI-HI**	

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	PROMOVER LA EXPLORACIÓN SENSORIAL EN NIÑOS Y NIÑAS MEDIANTE EL CONTACTO DIRECTO DE SUS MANOS Y PIES DESCALZOS CON DIVERSOS ELEMENTOS DE SU ENTORNO NATURAL, ESTA EXPERIENCIA BUSCA ESTIMULAR EL DESARROLLO COGNITIVO Y LA DESTREZA AL PERCIBIR TEXTURAS, TEMPERATURAS Y CONSISTENCIAS VARIADAS (COMO LA SUAVIDAD DEL PASTO, LA RUGOSIDAD DE LA CORTEZA Y LA FRESCURA DE LA TIERRA). FORTALECER LA CONCIENCIA CORPORAL, EL EQUILIBRIO Y LA CONFIANZA EN SÍ MISMOS, PERMITIÉNDOLES DESCUBRIR EL MUNDO A SU PROPIO RITMO A TRAVÉS DEL JUEGO LIBRE Y GUIADO. RECONOCER EL SENTIDO DEL TACTO EN MANOS Y PIES MEDIANTE LA EXPLORACIÓN

SEDE: CDI SAN FRANSISCO NUQUI	**FECHA: 21 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

- **Muestra autonomía al desplazarse hacia el estímulo que más le atrae.**
- **Comunica sus hallazgos mediante gestos, balbuceos o palabras sencillas.**
- **Sigue con la mirada los cambios de luz o el desplazamiento de objetos brillantes.**
- **Identifica y señala colores llamativos o formas contrastantes en el espacio.**
- **Coordina ojo-mano para agarrar pinzas, explora texturas deliberadamente con los dedos.**

ENCUENTRO Nº 2 # ¿CÓMO SE SIENTE?: EL SENTIDO DEL TACTO



ASAMBLEA DE BIENVENIDA **DURACIÓN:8-9**	**MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO** **DURACIÓN: 10-11**	**MOMENTO PARA EL ARTE** **DURACIÓN: 11-12**
Se recibirá a los niños y a las niñas en mesa redonda, donde se les invitará a observar el video llamado EL TACTO 🤲 LOS 5 SENTIDOS | Videos educativos para niños, para dar inicio a la actividad, https://www.youtube.com/watch?v=IydIC1wf94M.	La agente educativa invitará continuamente a los infantes a explorar descalzos de forma segura, guiándolos para que caminen lentamente sobre el pasto húmedo, pisen la tierra y exploren la textura de las hojas secas con sus pies. Asimismo, los motivará a sentarse directamente en el suelo para que experimenten libremente con sus manos, tocando los árboles, sumergiendo los dedos en recipientes con agua o manipulando piedras grandes y suaves, siempre bajo una supervisión cercana que respete el ritmo y la curiosidad de cada niño y niña.	Se continuará retroalimentando el mural de los sentidos con la imagen central del tacto y si correspondientes, invitando luego a los niños y las niñas a observar estas imágenes para que cada uno vaya pegándolas alrededor del círculo según se les indique. Para conmemorar el Día de la Independencia de Colombia, se dialogará con los infantes importancia histórica de la celebración del 20 de julio; posteriormente, se les entregará una ilu bandera nacional para que la pinten de forma dactilar con los colores correspondientes y, al actividad artística, todos los trabajos se expondrán conjuntamente para conformar un gran mu
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA DURACIÓN 3PM**
La agente educativa utiliza las imágenes llamativas del mural para explicarle de forma sencilla a los niños y a las niñas que el sentido del tacto se encuentra en sus manos y pies. Este sentido les sirve para descubrir el mundo jugando, permitiéndoles sentir si algo está suave como un peluche o duro como un bloque. Asimismo, a través de él pueden experimentar el frío y el calor, además de reconocer formas mediante caricias y pisadas llenas de curiosidad.	Se les indicara a los niños y a las niñas que jugarán a ser exploradores del espacio, un juego donde podrán tocar con sus manos y pies todo aquello que llame su atención para luego interactuar y jugar con esos elementos.	Se invitará a los niños y a las niñas a reunirse en un círculo cómodo sobre la alfombra jun educadores para cantar juntos una canción de despedida, participando a través de la imitació sencillos, aplausos y balanceos suaves que estimulen su expresión corporal.

mediante sentidos y diversas formas de comunicación.

FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA
MODALIDAD CDI-HI

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	CONECTAR LAS SENSACIONES PERCIBIDAS POR MEDIO DEL SENTIDO DEL TACTO CON LA EXPRESIÓN VERBAL Y GESTUAL DEL NIÑO, INCENTIVANDO LA MANIFESTACIÓN DE AGRADO, DESAGRADO O SORPRESA Y LA ADQUISICIÓN DE VOCABULARIO BÁSICO RELACIONADO ("FRÍO", "PICA", "SUAVE") A TRAVÉS DEL DIÁLOGO SENCILLO Y LA IMITACIÓN DE GESTOS. ESTIMULAR LA PERCEPCIÓN TÁCTIL EN NIÑOS Y NIÑAS MEDIANTE LA EXPLORACIÓN DIRECTA DE DIVERSAS SUPERFICIES Y TEMPERATURAS CON MANOS Y PIES, PERMITIÉNDOLES DISCRIMINAR CUALIDADES FÍSICAS DE LOS OBJETOS (SUAVE, ÁSPERO, DURO, LISO, FI ENRIQUECER SU BANCO DE MEMORIA SENSORIAL Y SU RECONOCIMIENTO DEL ENTORNO

SEDE:CDI SAN FRANSISCO NUQUI | **FECHA: 22 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

- **Muestra autonomía al desplazarse hacia el estímulo que más le atrae.**
- **Comunica sus hallazgos mediante gestos, balbuceos o palabras sencillas.**
- **Sigue con la mirada los cambios de luz o el desplazamiento de objetos brillantes.**
- **Identifica y señala colores llamativos o formas contrastantes en el espacio.**
- **Coordina ojo-mano para agarrar pinzas, explora texturas deliberadamente con los dedos.**

ENCUENTRO Nº 3 # TALLER Y ESTACIÓN DEL TACTO



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN: 8AM - 9AM	**DURACIÓN: 10AM - 11AM**	**DURACIÓN: 11AM - 12PM**
En una mesa redonda se reunirá a los infantes para enseñarles una canción alusiva al sentido del tacto, la cual cantarán y expresarán activamente utilizando sus manos, cuerpo y pies al ritmo de: "Mis manitas tocan, tocan sin parar; mis pies en el suelo van a zapatear; con todo mi cuerpo siento un abrazo del oso peludo que nos da su regazo; ¡toco, toco, siento, siento, qué feliz estoy!".	NOTA: Previamente, la agente educativa organizará una estación segura colocando mesas a lo largo y tapetes en el suelo con recipientes de agua fría y agua tibia, así como algodón, lija, telas, tierra, arroz, piedras grandes, tiras de papel, peluches, trozos de panal de huevo y hielo. A continuación, invitará a los infantes a descalzarse para iniciar una caminata sensorial guiada, caminando de la mano de la docente sobre los materiales para sentir las texturas ásperas, suaves, duras y lisas con las plantas de los pies. Luego, los niños y las niñas se sentarán en el suelo para manipular libremente los objetos con sus manos, experimentando las piedras, el papel y el arroz bajo una supervisión constante que evite que se lleven objetos a la boca. Seguidamente, la agente educativa los guiará hacia los recipientes de agua para que sumerjan sus manos de forma alterna y experimenten el contraste térmico entre el agua tibia, el agua fría y la sensación del hielo. Finalmente, al terminar la exploración, se reunirán sentados en círculo en una mesa redonda donde la agente, utilizando onomatopeyas, gestos y palabras sencillas como "suave", "frío" o "duro", les preguntará cómo se sintieron y qué percibieron al tocar todos los elementos.	Se les entregará una imagen grande y sencilla del sentido del tacto basada en el cuento "El cinco sentidos", y se les invitará a pintar las manos libremente usando pinturas dactilares no color que más les guste, permitiéndoles explorar la textura con sus manos o con pinceles gru agarre.
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN: 3PM**
La agente educativa leerá unas tarjetas con la frase inicial «Con las manos podemos...» para explicarle a los niños y niñas cómo a través de las manos o de los pies pueden experimentar diferentes sensaciones, tales como frío, caliente, tibio, áspero, liso, suave o tierno. A partir de esta introducción, se generará un diálogo grupal	La agente educativa organizará la harina y el agua sobre una mesa limpia y desinfectada para el juego «Amasando ando»; luego de lavar las manos de los niños y las niñas, les explicará la actividad con frases sencillas y esparcirá los ingredientes sobre la mesa para que, en grupos de cuatro, amasen libremente con sus manos, permitiendo que los niños exploren de forma segura mediante el	Al terminar la actividad, se organizará una mesa redonda a su altura para que los niños cc mediante gestos y balbuceos cómo se sintieron con los estímulos sensoriales. Asimismo, se bonita jornada recordando de forma lúdica lo aprendido sobre el sentido del tacto con la ayud invitándolos a aplaudir y a pronunciar palabras clave trabajadas mediante la exploración direct «frío», «tibio», «suave», «peluche», «harina» y «agua», estimulando así su lenguaje ten

sobre las imágenes impresas en cada tarjeta, promoviendo la participación activa de los infantes al pegarlas en el «mural de los sentidos».	sentido del tacto, experimenten los cambios de texturas de seco a húmedo, modelen formas básicas y disfruten de la sensación de la harina mojada bajo una supervisión constante que guíe su curiosidad y evite que se lleven la mezcla a la boca.	
	FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA MODALIDAD CDI-HI	

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	PROMOVER LA EXPLORACIÓN Y EL RECONOCIMIENTO DEL SENTIDO DE LA VISTA EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS, A TRAVÉS DE LA OBSERVACIÓN DE IMÁGENES LLAMATIVAS EN EL MURAL, PARA QUE IDENTIFIQUEN SUS FUNCIONES BÁSICAS —COMO DISTINGUIR FORM DISTANCIAS— Y COMPRENDAN LA IMPORTANCIA DE LOS OJOS EN SU RELACIÓN CON EL ENTORNO.

SEDE: CDI SAN FRANSISCO NUQUI | **FECHA: 23 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

- **Muestra autonomía al desplazarse hacia el estímulo que más le atrae.**
- **Comunica sus hallazgos mediante gestos, balbuceos o palabras sencillas.**
- **Sigue con la mirada los cambios de luz o el desplazamiento de objetos brillantes.**
- **Identifica y señala colores llamativos o formas contrastantes en el espacio.**
- **Coordina ojo-mano para agarrar pinzas, explora texturas deliberadamente con los dedos.**

ENCUENTRO Nº 4 # VEO, VEO: EL SENTIDO DE LA VISTA



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN: 8AM - 9AM	**DURACIÓN: 10AM - 11AM**	**DURACIÓN: 11AM - 12PM**
Se invitara a los niños y niñas a realizar una oración inicial mediante gestos sencillos, canciones cortas y palmas, para luego proceder con el llamado de asistencia.	La agente educativa pegará por todo el espacio imágenes llamativas de diferentes formas, colores y texturas a la altura de los ojos de los niños, invitando a los infantes a explorar el lugar caminando libremente para tocarlas y observarlas, los niños y las niñas señalarán los dibujos conocidos, dirán palabras sueltas como colores o nombres de animales, mientras la agente educativa nombrara en voz alta lo que ellos miran para enriquecer su vocabulario. Finalmente, se estimulará la interacción social y el diálogo espontáneo permitiéndoles reunirse en parejas o pequeños grupos frente a un mismo cartel, donde compartirán gestos, sonrisas y expresiones sencillas sobre las imágenes que más captaron su atención.	Se continuará retroalimentando el mural de los sentidos con la imagen central de la vista y s correspondientes, invitando luego a los niños y las niñas a observar estas imágenes para que cada uno vaya pegándolas alrededor del círculo según se les indique.
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN: 3PM**
La agente educativa utiliza las imágenes llamativas del mural para explicarle de forma sencilla a los niños y a las niñas que el sentido de la vista se encuentra en los ojos, el cual les sirve para mirar todo lo que los rodea, distinguir una gran variedad de colores brillantes, reconocer las diferentes formas de los objetos y percibir si las cosas están cerca o lejos.	Se invitara a los niños y a las niñas a participar en el juego "Veo, veo", donde la agente educativa les explicará que la dinámica consiste en decir la frase: "Veo, veo con mis ojitos una forma redonda y de color rojo en el mural o entre las imágenes que están esparcidas en el espacio". A partir de esa pista, los participantes deberán usar su sentido de la vista para buscar el objeto, correr hacia el mural y tocarlo, otorgando a quien lo encuentre primero el derecho de elegir el siguiente objeto a buscar.	Se recibirá a los niños y a las niñas en mesa redonda, donde se les invitará a observar el vide VISTA 👁👁 LOS 5 SENTIDOS | Videos educativos para niños, https://www.youtube.com/watch?v=SzGNEXJ-Auc.
	FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA	

	MODALIDAD CDI-HI	

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	

SEDE: CDI SAN FRANSISCO NUQUI	FECHA: 24 DE JULIO DEL 2026

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

- Muestra autonomía al desplazarse hacia el estímulo que más le atrae.
- Comunica sus hallazgos mediante gestos, balbuceos o palabras sencillas.
- Sigue con la mirada los cambios de luz o el desplazamiento de objetos brillantes.
- Identifica y señala colores llamativos o formas contrastantes en el espacio.
- Coordina ojo-mano para agarrar pinzas, explora texturas deliberadamente con los dedos.

ENCUENTRO Nº 5

TALLER Y ESTACIÓN DE LA VISTA



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN: 8AM - 9AM	DURACIÓN: 10AM - 11AM	DURACIÓN: 11AM - 12PM
NOTA: Se les pedirá con antelación a las familias que envíen un tubo de papel higiénico Durante la asamblea, se invitará a los niños y a las niñas a cantar y acompañar con movimientos la canción: "Mis ojitos pueden ver, parpadear y conocer. Veo un oso, veo una flor, ¡veo el mundo de color!", señalando sus ojos, aplaudiendo y moviéndose al ritmo para explorar la vista.	La agente educativa reunirá a los infantes tras haber cortado los tubos de papel higiénico por la mitad y lupas, explicándoles con frases cortas y gestos sencillos que cada uno tomará una pieza para salir al jardín a explorar. Una vez afuera, la agente se agachará a la altura de los niños y las niñas para modelar la acción, invitándolos a colocarse el tubo en un ojo mientras mantienen ambos abiertos para descubrir insectos, hojas o flores del suelo. Para guiar su atención y enriquecer su lenguaje, formulará preguntas sencillas como "¿qué ves ahí?" o "¿de qué color es?", permitiendo que exploren libremente a su propio ritmo antes de intercambiar el tubo por una lupa, con la cual se les invitara a realizar lo mismo, asegurando un manejo cuidadoso del material y acompañando con paciencia sus expresiones de asombro.	Se les entregará una imagen grande y sencilla del sentido de la vista basada en el cuento "El cinco sentidos", y se les invitará colorearlo con crayolas gruesas.

MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN: 1PM - 2PM	MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM	MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN: 3PM
La agente educativa leerá unas tarjetas con la frase inicial «CON LOS OJOS PODEMOS...» para explicarle a los niños y niñas cómo el sentido de la vista nos permite observar formas, colores, tamaños y distancias en nuestro entorno, lo cual generará un diálogo grupal sobre las imágenes impresas en cada tarjeta y promoverá la participación activa de los infantes al descubrir la importancia de cuidar sus ojos y pegarlas en el «mural de los sentidos».	**NOTA: La agente educativa conseguirá varios papeles tornasol o celofan de colores** Haciendo uso del papel celofán, la agente educativa entregará un cuadrito de este material a cada niño y niña, indicándoles que jugaran a que a través de él podrán observar el mundo de diferentes colores utilizando el sentido de la vista. Cada niño y niña se colocará el papel sobre el ojo, cerrando el otro o parpadeando con asombro, mientras camina por el espacio, mira el techo, observa sus propias manos y detalla los rostros de sus compañeros para explorar cómo cambia su entorno. Con curiosidad y entusiasmo, los pequeños se irán intercambiando los pedazos de papel de manera ordenada, estirando los brazos para compartirlos y probando emocionados las nuevas tonalidades hasta que todos logren experimentar con cada color disponible.	Para cerrar, la agente educativa ubicará a los niños en circulo y les explicará que escuchará sobre los sentidos, para luego repetir las palabras y realizar los movimientos que se les indiqu en voz alta únicamente las palabras que se refieren a los órganos sensoriales diciendo con e "Con mis ojos puedo ver (abrir grandes los ojos), mi nariz sirve para oler (tocar la nariz), con voy a aplaudir (aplaudir fuerte) y con mi boca voy a sonreir (señalar una gran sonris

2. BITÁCORA

FECHA: 22 DE JULIO AL 24 DE JULIO DEL 2026	MUNICIPIO: NUQUI	SEDE: NUQUI
GRUPO: NIVEL 1 AÑO Y 7 MESES A 2 AÑOS Y 11 MESES		CANTIDAD DE NIÑAS Y NIÑOS PARTICIPANTES:

NOMBRE DEL AGENTE EDUCATIVO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DE LA PROYECCIÓN PEDAGÓGICA: DIGNA MARIA

NARRATIVA DE MI QUE HACER PEDAGÓGICO Y RECOLECCIÓN DE LAS VOCES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

Durante esta cuarta semana de ejecución de nuestro proyecto mensual, mi quehacer pedagógico se centró en guiar la exploración sensorial de las niñas y los niños a través de experiencias significativas basadas en los sentidos del tacto y la vista, las cuales articulé e integré ple las actividades rectoras de la primera infancia. Mediante el juego exploratorio con texturas diversas, el arte plasmado llenos de colores vivos, la literatura que despertó la imaginación visual y la exploración del medio que nos rodea, fomenté un ambiente dinámico donde el apren de la vivencia directa. Al recolectar las voces de los infantes durante estas dinámicas, registré expresiones de asombro y descubrimiento genuinos; por ejemplo, al tocar las texturas algunos exclamaron que eran suaves". Estas reflexiones infantiles no solo evidenciaron su asimi mundo que perciben, sino que también validaron mi rol como facilitadora de un escenario educativo donde sus palabras dictan el rumbo y el sentido de cada sesión pedagógica.





















	FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA MODALIDAD CDI-HI	

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	PROPICIAR EXPERIENCIAS DE EXPLORACIÓN ACTIVA MEDIANTE ESTÍMULOS VISUALES, AUDITIVOS, TÁCTILES, GUSTATIVOS Y OLFATIVOS, PARA C NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3 AÑOS RECONOZCAN SU ENTORNO, FORTALEZCAN SUS CONEXIONES NEURONALES Y DESARROLLEN SU AUTONOMÍA A TRA JUEGO LIBRE Y GUIADO.

SEDE: CDI SAN FRANSISCO NUQUI | **FECHA: 27 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

ENCUENTRO Nº 1

"PEQUEÑOS EXPLORADORES EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS SENSORIALES"



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN: 8- 9 DE LA MAÑANA	**DURACIÓN: 10- 11**	**DURACIÓN: 12- 01**
La agente educativa iniciará la actividad entonando una linda canción sobre las partes del cuerpo que menciona los ojos, la nariz y las manos, la cual repetirá de forma constante hasta que los niños y las niñas se la hayan aprendido y, al mismo tiempo, todos tocarán cada órgano del sentido a medida que la melodía lo vaya nombrando.	Previamente, la agente educativa organizará una caja con objetos, elementos o imágenes alusivas a los cinco sentidos y dispondrá a los niños y a las niñas en una mesa redonda para colocarla en el centro, permitiéndoles explorarla libremente; posteriormente, les irá mostrando cada uno de los elementos introducidos mientras les plantea la pregunta sobre con qué sentido de los que han aprendido se puede sentir, ver, tocar o probar ese elemento o dibujo	Se les compartirá una imagen alusiva a los sentidos cada niño la coloree utilizando sus huellas dactilares terminada la actividad, la agente educativa transfo creación en un títere alusivo que los pequeños podrá sus casas.

	específico.	
MOMENTO PARA LA LITERATURA DURACION: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN**
Para comenzar la actividad, se invitará a los niños a escuchar y observar el video cuento infantil titulado "Los 5 sentidos", una breve historia diseñada especialmente para enseñarles de forma didáctica la función de cada uno de sus sentidos, y al finalizar la reproducción, se les realizarán preguntas cortas alusivas al contenido para evaluar su comprensión de manera dinámica. https://www.youtube.com/watch?v=DTz18rpSI78&t=4s	Se les permitirá jugar con la caja de sorpresas e interactuar libremente con todos los objetos, elementos e imágenes alusivos a los sentidos que se encuentran en su interior.	Para la despedida, se realizará un aplauso suave acc de un abrazo colectivo de agradecimiento para ce momento.

FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA
MODALIDAD CDI-HI

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	PROPICIAR EXPERIENCIAS DE EXPLORACIÓN E INTERACCIÓN CON ELEMENTOS DEL ENTORNO QUE ESTIMULEN LA CURIOSIDAD NATURAL DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS, INCENTIVANDO EL RECONOCIMII PROPIO CUERPO Y DE LOS DEMÁS A TRAVÉS DE LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL Y EL DISFRUTE DE LA ALIMENTACIÓN SALUDABLE. PROMOVER LA EXPLORACIÓN ACTIVA DEL MEDIO EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS MEDIANTE EL USO CONSCIENTE DE LA VISTA, EL TACTO, EL OLFATO, EL OÍDO Y EL GUSTO. CON ESTO, SE BUSCA QUE DE DIFERENCIEN Y CLASIFIQUEN TEXTURAS, SONIDOS, OLORES, FORMAS Y SABORES DE SU ENTORNO, FORTALECIENDO ASÍ SU PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y LA COMPRENSIÓN DE SU CUERPO.

SEDE: CDI SAN FRANSISCO NUQUI	**FECHA: 28 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

ENCUENTRO Nº 2

MIS SENTIDOS DESCUBREN LA MAGIA DE LA NATURALEZA

ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN:8-9	DURACIÓN: 10-11	DURACIÓN: 11-12
Para comenzar, se colocará a escuchar una canción en video movida sobre los sentidos a los niños y a las niñas, con el fin de despertar su interés y motivar la participación del grupo a través del ritmo y el movimiento. LOS SENTIDOS / CANCIÓN INFANTIL / AglaE https://www.youtube.com/watch?v=Z3c4nkl-Tts	Se invita a los niños y a las niñas a realizar una exploración del medio general, activando y usando todos los sentidos aprendidos. La agente educativa les indicará que descubran olores agradables y desagradables, así como también que toquen todo aquello a su alrededor recogiendo hojas secas, piedras y palitos. Luego, como exploradores, escucharán atentamente para identificar los sonidos del entorno. También mirarán a su alrededor, observando a sus compañeros, a su profesora o cualquier objeto que les haya llamado la atención. Finalmente, al terminar la actividad, degustarán con su boca la deliciosa y nutritiva fruta del día en el CDI.	La agente educativa presentará una imagen grande d y una niña a los que les faltan las partes del cuerpo y con los cinco sentidos, mostrando al mismo tiempo lo correspondientes de dichas piezas faltantes; acto se explicará de forma clara a los niños y a las niñas actividad se realizará de manera colaborativa, guiánd que entre todos identifiquen y peguen en cada silu elementos que corresponden a la vista, el olfato, el oído y el tacto.
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA DURACIÓN**
Luego, teniendo como base las imágenes armadas, la agente les explicará a los niños y a las niñas de manera breve cómo esas partes del cuerpo son fundamentales para que se activen y coloquen en marcha los cinco sentidos que tienen; asimismo, hará que los infantes repitan sus nombres (manos, pies, nariz, boca, orejas y ojos) y digan en qué parte del cuerpo están ubicados como repaso y recordatorio.	Se les permitirá jugar libremente en el jardín, donde todos juntos colocarán activos sus sentidos mediante la exploración de texturas naturales como el pasto, la tierra y las hojas. A esta edad, los niños pequeños descubren el mundo tocando, manipulando objetos libremente, experimentando con el agua y escuchando los sonidos del entorno, lo que estimula su curiosidad innata y beneficia directamente su desarrollo sensorial y motor en un espacio seguro al aire libre.	Finalmente, se organizarán para esperar juiciosame padres de familia, asegurando que todo esté en perfe y manteniendo una actitud atenta para recibirlos de manera posible al momento de su llegada.
	FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA MODALIDAD CDI-HI	

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA	
INTENCIONALIDAD	PROPICIAR EXPERIENCIAS DE INTERACCIÓN CON LA NATURALEZA QUE ESTIMULEN LOS CINCO CANALES SENSORIALES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

SEDE:CDI SAN FRANSISCO NUQUI | **FECHA: 29 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

ENCUENTRO Nº 3

UN VIAJE FANTÁSTICO A TRAVÉS DE MIS CINCO SENTIDOS



ASAMBLEA DE BIENVENIDA DURACIÓN: 8AM - 9AM	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO DURACIÓN: 10AM - 11AM	MOMENTO PARA EL ARTE DURACIÓN: 11AM - 12PM
Se recibirá con afecto a los niños y a las niñas mientras exploran un espacio con juguetes sensoriales, luego se llamará a lista de forma lúdica usando canciones cortas, y se continuará realizando la bienvenida mediante una dinámica de movimiento suave y música rítmica adecuada para su edad.	La agente educativa invitará a los infantes a explorar libremente el jardín, donde los más pequeños se desplazarán libremente, tocan la hierba, manipulan la tierra con sus manos y observan los insectos, correrán por el espacio, recolectarán hojas, piedras o flores y experimentarán con las diferentes texturas y olores de la naturaleza, consolidando así su desarrollo sensorial y motor a su propio ritmo.	Luego se les proporcionará papel, pinturas, crayone materiales para que se expresen libremente, permiti los niños pinten o dibujen lo que ven a su alrededo enfoquen en detalles específicos como los colores y
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN**
Se invitara a los niños y a las niñas a observar y escuchar un cuento alusivo a los cinco sentidos, en el cual el pequeño Camilo descubrió lo maravilloso que es su cuerpo mientras paseaba por el jardín: con sus ojos vio el brillo del sol, con su nariz olió el perfume de las flores,	Se invitará a los niños y a las niñas a jugar a los «ojos cerrados», una actividad donde se les explicará que el adulto se tapará los ojos e intentará tocarlos para adivinar de quién se trata. Se les indicará que deben correr con cuidado por el	Finalmente, se realizará una asamblea para escuc sentires de los niños y las niñas, abriendo un espac

con sus oídos escuchó el canto de los pájaros, con sus manos sintió la suavidad de las hojas y con su boca saboreó una dulce manzana, comprendiendo que sus sentidos son sus superpoderes para explorar el mundo.	jardín para evitar accidentes, lo que les permitirá divertirse de forma segura mientras estimulan y utilizan todos sus sentidos.	puedan compartir qué sintieron, si les gustó o no la luego se organizan para esperar a sus familia
	FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA MODALIDAD CDI-HI	

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	PROMOVER LA EXPLORACIÓN SENSORIAL EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS MEDIANTE EL RECONOCIMIENTO DE TEXTURAS, COLORES Y TEMPERATURAS A TRA SENTIDO DEL TACTO Y LA VISTA. BUSCANDO ASI QUE LOS NIÑSO Y LAS NIÑAS RECONOZCAN SU PROPIO CUERPO, EXPRESEN SUS EMOCIONES DE FORMA PL DESCUBRAN NUEVAS SENSACIONES VISUALES Y TÁCTILES EN UN AMBIENTE DE JUEGO SEGURO, FORTALECIENDO ASÍ SU AUTONOMÍA Y SU MOTRICIDAD FINA.

SEDE: CDI SAN FRANSISCO NUQUI | **FECHA: 30 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

ENCUENTRO Nº 4

PEQUEÑOS TRAZOS, GRANDES SENSACIONES

ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN: 8AM - 9AM	**DURACIÓN: 10AM - 11AM**	**DURACIÓN: 11AM - 12PM**
Daremos inicio saludando con la canción "SI UNA BUENA AMISTAD", la cual nos invita a alabar a Dios, reconociendo la amistad como un bien y la importancia de amar al prójimo. Esta pieza destaca que la amistad proviene de Dios y a Él ha de volver, enseñándonos el valor de la unión Si una buena amistad tienes tú, alaba a Dios pues la amistad es un bien. Ser amigo es hacer al amigo todo el bien. ¡Qué bueno es saber amar! La amistad viene de Dios y a Dios ha de volver ¡Qué buenos es saber amar!	Previamente, la agente educativa dispondrá de pinturas de diferentes colores en recipientes sobre una mesa y colocará un papel bond en el piso. Luego, invitará a los niños y a las niñas a pararse alrededor de la mesa, donde les explicará la actividad y les colocará una gota de pintura en sus manos para que la unten y acaricien durante la exploración. Finalmente, se les indicará que, sin meterse las manos en la boca ni en ningún otro lado, pasen al papel bond en el piso para continuar con la dinámica.	Continuamente se les indicará a los niños y a las n coloquen sus huellas sobre el papel bond que está e lo cual hará cada uno con la ayuda de la agente educ posteriormente conservar dicho papel con las huell infantes. Finalmente la agente educativa colocara u mensaje alusivo sobre las huellas.

MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN: 1PM - 2PM	MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM	MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN
Escucharan atento la siguiente poesia; Sentidos corporales. Tenemos en nuestro cuerpo Dos orejas y una boca Dos manos con muchos dedos Dos ojos y una nariz. Con los ojos vemos todo, Y con la boca probamos. Lo que huele la nariz. Las orejas tienen dentro Dos oídos para oír, Y con las manos tocamos.	Se invitara a los niños y a las niñas a jugar libremente a lo que ellos deseen, explorando de forma espontánea a través de la imitación de roles, la manipulación de objetos cotidianos y el movimiento corporal libre, respetando así su ritmo natural de descubrimiento y su curiosidad innata en esta etapa de la primera infancia.	Para reducir el ritmo de la actividad, comience por música instrumental muy suave y se le entregara ca niña una pluma o un pañuelo de seda. Posteriormen pasen este elemento suavemente por sus brazos, p rostro con el fin de relajar todo el cuerpo, finaliza dinámica con un aplauso colectivo.

FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA
MODALIDAD CDI-HI

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	PROMOVER LA EXPLORACIÓN ACTIVA Y LA CURIOSIDAD INNATA DE LOS NIÑOS MEDIANTE UN CIRCUITO SENSORIAL Y EL JUEGO CON BURBUJAS, PERMITIÉNDOLES RECONOCER, DIFERENCIAR Y EXPRESAR LAS SENSACIONES I TRAVÉS DE SUS CINCO SENTIDOS PARA FORTALECER SU AUTONOMÍA, SU COMPRENSIÓN DEL ENTORNO Y EL DESARROLLO DE SU PENSAMIENTO CIENTÍFICO. BRINDAR A LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS UN ESPACIO LÚDICO Y DE DISFRUTE AL AIRE LIBRE QUE ESTIMULE SUS CINCO SENTIDOS, FOMENTANDO LA EXPRESIÓN DE SUS SENSACIONES, EL JUEGO LIBRE Y EL FORTALECIMIENTO DE L AFECTIVOS ENTRE PARES DURANTE LA EXPLORACIÓN DEL PICNIC

SEDE: CDI SAN FRANSISCO NUQUI | **FECHA: 31 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

ENCUENTRO Nº 5

"AVENTUREROS EN EL PICNIC DE LOS CINCO SENTIDOS"



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN: 8AM - 9AM	**DURACIÓN: 10AM - 11AM**	**DURACIÓN: 11AM - 12PM**
Para iniciar la sesión, se recibirá a los niños y a las niñas sentados en el piso o sobre una manta de pícnic al aire libre, donde se formará una ronda cantando «Buenos días, amiguitos» para invitarlos a realizar movimientos y entonar una canción corta que mencione las partes del cuerpo implicadas en los sentidos (por ejemplo: "Mis ojitos pueden ver, mis oídos escuchar..."). Posteriormente, se dará paso a un saludo personalizado tocando suavemente sus manos o pies para activar la propiocepción, haciendo circular entre cada uno de ellos un peluche suave que podrán acariciar para sentir su textura.	**NOTA: Descubrir el mundo a través de los sentidos es una de las experiencias más importantes en la infancia; Entre caritas curiosas y muchas expresiones divertidas, aprendieron que sentir también es una forma de conocer el mundo.** ¡Sentir, oler y saborear... también es aprender! por esta razón, como cierre del proyecto, la agente educativa organizará un espacio para realizar un picnic en forma de circuito de los cinco sentidos, donde además dispondrá de un recipiente con jabón líquido para que los niños se diviertan jugando a las burbujas y estimulando su curiosidad. . ✨ 👁 👂 👃 👅 ✋ Durante el momento de exploración, se permitirá a los infantes observar y explorar todo lo organizado para el picnic; posteriormente, la agente educativa les pasará cada uno de los elementos dispuestos para estimular sus sentidos, invitándolos a; Durante el momento de exploración, se permitirá a los infantes observar y explorar todo lo organizado para el picnic; posteriormente, la agente educativa les pasará cada uno de los elementos dispuestos para estimular sus capacidades sensoriales en el siguiente orden: 1.Vista: observarán los colores, formas, manteles y la decoración del picnic. 2.Olfato: olerán los aromas, frutas y alimentos expuestos. 3.Tacto: tocarán las diferentes texturas seleccionadas. 4.Gusto: probarán los diversos alimentos preparados. 5.Oído: escucharán los sonidos del entorno y tocarán los instrumentos del CDI	Los niños y las niñas se sientan alrededor del papel. Colocará montones de la pintura comestible de yogur directamente sobr Permite que exploren libremente con sus manos y dedos, pintand la mezcla sin peligro.
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN**
La agente educativa relatará a los niños y las niñas una historia corta e imaginaria sobre los cinco sentidos mientras ellos permanecen sentados sobre la manta. Durante la narración, se harán sonar las maracas, el soplo del viento o el caminar de un animal. Finalmente, se permitirá que los infantes se acerquen libremente para tocar e interactuar con libros del CDI.. El viaje de Lucas el explorador Había una vez un pequeño oso llamado Lucas que salió a pasear por el bosque. De repente, sopló un fuerte viento que hacía ¡sssshhhh! (hacer sonar las maracas). Lucas miró hacia arriba con sus ojitos y vio hermosas flores rojas; se acercó a ellas y con su nariz olió su dulce aroma. Mientras caminaba, sus patitas hacían ¡toc, toc! en el suelo (hacer sonar las maracas). El osito estiró su mano y con sus deditos tocó la corteza suave de un árbol (invitar a los niños a tocar la página del libro). Al final del camino, Lucas encontró una rica manzana, la probó con su lengua y dijo: ¡Mmm, qué delicia!, mientras escuchaba el tierno canto de un pajarito que hacía ¡pío, pío! (hacer sonar las maracas).	La agente educativa soplará burbujas de jabón para que los niños y las niñas intenten atraparlas con sus manos y un seguimiento visual (coordinación visomotora); asimismo, los invitará a jugar al escondite escondiendo diferentes aromas del picnic para dar instrucciones a los infantes, quienes deberán encontrarlos utilizando activamente su sentido del olfato.	Finalmente, se les indicará que ¡es la hora de lava manos!, invitando a todos a ir juntos al baño a jugar c y el jabón, frotando las manitos arriba, abajo y entre para que queden muy limpias y huelan delicioso m cantan con mucha alegría, al ritmo de "Campanero" Santiago": "Lavo mis manitas, lavo mis manitas, con j jabón. Frota, frota, frota, frota, frota, frota, ¡limpias so son!". Luego de abrir el agua, enjuagarse bien para c las burbujas y secarse con la toalla suave, celebra limpias y felices que quedaron las manos, se dará cierre acostando a los niños y a las niñas bocarriba manta de pícnic con música instrumental suave de fo que se relajen hasta que lleguen los padres, momei cual se despide la actividad agradeciendo por haber cinco sentidos para realizar todas las actividades c

2. BITÁCORA

FECHA: DEL 27 AL 31 DE JULIO DEL 2026	**MUNICIPIO: NUQUI**	**SEDE: NUQUI**
GRUPO: NIVEL 1 AÑO Y 7 MESES A 2 AÑOS Y 11 MESES		**CANTIDAD DE NIÑAS Y NIÑOS PARTICIPANTES:**
NOMBRE DEL AGENTE EDUCATIVO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DE LA PROYECCIÓN PEDAGÓGICA: DIGNA MARIA		

SOLO BIENESTAR – PROYECTO PEGAGÓGICO

MUNICIPIO:	NUQUI
MODALIDAD:	CDI Y HI
MATRIZ DE REGISTRO DE PROYECTO PEDAGÓGICO	
NOMBRE DE DOCENTE:	**Proyecto pedagógico para la modalidad CDI – HI**
GRUPO:	
FECHA:	**01 DE JULIO AL 31 DE JULIO**
NOMBRE DEL PROYECTO:	
SUBTEMAS:	**LA ALIMENTACION, SALUD Y NUTRICIÓN**
	NANDIFRUTAS-FRUTIAVENTURAS: ¡APRENDE Y SORPRÉNDETE!".
	VERDURAS DELICIOSAS PARA COMER
	ALIMENTACIÓN, ESTILOS Y HÁBITOS SALUDABLES
	APLICANDO LO APRENDIDO **❤ CULTIVANDO HÁBITOS SALUDABLES DESDE PEQUEÑOS 🏆**
TIEMPO DE EJECUCIÓN:	20 DIAS
SALA DE APRENDIZAJE:	CDI

OBJETIVO GENERAL:	Promover hábitos alimentarios saludables en niñas y niños mediante experiencias lúdicas, significativas y cotidianas que favorezcan su autonomía, el reconocimiento de los alimentos y el bienestar integral de su desarrollo.
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	Promover el reconocimiento de alimentos saludables y su origen a través de actividades lúdicas de clasificación y descripción, permitiendo que los niños identifiquen productos naturales (frutas, verduras, cereales y proteínas) y comprendan cómo las materias primas se transforman en alimentos elaborados que los ayudan a crecer fuertes. Fomentar hábitos higiénicos y de vida sana mediante la práctica guiada de normas de aseo personal, el ejercicio físico y la manipulación correcta de los alimentos, logrando que los niños comprendan la importancia de cuidar su propio cuerpo en el día a día. Desarrollar habilidades prácticas y de medición a través de la preparación de recetas sencillas, incentivando a los niños a utilizar instrumentos de medición básicos, clasificar ingredientes y consolidar pautas de alimentación balanceada de forma divertida. Promover la adquisición de estilos de vida saludables en las niñas y los niños mediante experiencias lúdicas, la exploración de alimentos y la preparación de recetas sencillas, para que identifiquen alimentos naturales, incorporen hábitos de higiene y comprendan activamente la importancia de cuidar su propio cuerpo.
PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN Y/O PREGUNTAS ORIENTADORAS.	Cuando se levantan ¿qué desayunan? ¿qué comen? ¿Cuál es la comida preferida? ¿Por qué es importante alimentarnos? ¿qué nos pasa si no comemos bien? ¿Qué alimentos son importantes para crecer sanos? Al realizar algún deporte ¿por qué es importante tener una buena alimentación? ¿De dónde se sacan los alimentos? ¿cómo podemos clasificarlos? ¿Dónde se conservan los alimentos? ¿Qué podemos saber de los alimentos a través de nuestros sentidos?
JUSTIFICACIÓN	El proyecto pedagógico "ALIMENTOS SANOS PARA NIÑOS, NIÑAS SANOS Y FELICES" se justifica desde una perspectiva pedagógica socioconstructivista, donde la alimentación se transforma en un eje transversal de aprendizaje significativo y en una herramienta clave para el desarrollo cognitivo, sensorial y socioemocional de los niños y de las niñas. En esta etapa de la educación inicial, el aula y el hogar de bienestar se configuran como escenarios de alfabetización científica y ciudadana, implementando metodologías activas como el aprendizaje basado en el juego, la exploración del medio y las experiencias sensoriales directas con texturas, olores y sabores de alimentos naturales. Esta estrategia pedagógica busca contrarrestar el impacto negativo de los ultraprocesados no solo en la salud física, sino también en los procesos de atención y autorregulación conductual en el aula. Al involucrar de forma corresponsable a las familias mediante talleres participativos y escuelas de padres, se genera una continuidad educativa entre la escuela y el hogar que favorece la autonomía, la motricidad fina mediante la manipulación de alimentos y el pensamiento lógico-matemático a través del conteo y la clasificación de frutas y verduras. Así, la nutrición deja de ser una rutina asistencial para convertirse en un acto pedagógico intencionado que empodera a los infantes en la toma de decisiones saludables, garantizando un desarrollo integral, equitativo y feliz.

MARCO TEÓRICO	Destacando la responsabilidad compartida entre la escuela y las familias para la formación de hábitos preventivos en la primera infancia.A partir de tus ejes (cuidado, enseñanza, articulación familiar y prevención de enfermedades como la obesidad y las caries), he reformulado el marco teórico en un solo párrafo integrando autores y enfoques pedagógicos específicos que respaldan estos conceptos:El proyecto pedagógico se sustenta en el Enfoque de la Pedagogía del Cuidado y el Constructivismo Social de Lev Vygotsky, articulados con los lineamientos de educación alimentaria de la FAO y los aportes de María Montessori sobre los períodos sensibles. Desde esta perspectiva, la alimentación en niños de 3 a 5 años no se reduce a un acto biológico, sino que constituye un hecho educativo y social de responsabilidad compartida entre la escuela y la familia (Vygotsky, 1978); bajo el principio del cuidado integral, el docente actúa como promotor de la salud y la seguridad higiénica, guiando al niño para que, mediante la exploración sensorial y la práctica cotidiana en un ambiente preparado (Montessori, 1912), reconozca los alimentos beneficiosos para su cuerpo, incorpore de forma progresiva nuevos sabores y texturas, y desarrolle autonomía en sus hábitos nutricionales, previniendo de manera temprana patologías infantiles contemporáneas como la obesidad y las caries mediante la adquisición consciente de conductas preventivas.Ana Julieta Pulido Serrano: Autora latinoamericana que defiende la alimentación en la primera infancia no como una rutina higiénica o biológica, sino como un campo de experiencia pedagógica. Propone que el momento de comer en la escuela infantil es un espacio de aprendizaje lingüístico, social y motriz, Así mismo El marco teórico se fundamenta en el constructivismo de Ausubel (1983) sobre el Aprendizaje Significativo para anclar nuevos conceptos alimentarios a los conocimientos previos del niño; el enfoque sociocultural de Cervera et al. (2004) respecto a la adquisición de hábitos; y la perspectiva de la UNICEF sobre el desarrollo integral y entorno escolar.
RECURSOS HUMANOS:	Agentes educativos – auxiliares pedagógicos.
RECURSOS MATERIALES Y FÍSICOS.	Cartulina, lápices de colores, marcadores, imágenes, crayolas, Tv, juguetes, libros, hojas de bond, economía de fichas, papel craf, hojas iris y colbón.
OBSERVACIONES GENERALES	Durante el desarrollo del proyecto pedagógico sobre la alimentación, los niños de 3 a 5 años demostraron un gran avance en su autonomía y conciencia saludable a través de la exploración sensorial de texturas, olores y sabores. Mediante el juego cooperativo y la clasificación de alimentos reales, los infantes no solo fortalecieron su motricidad fina y su vocabulario descriptor, sino que también internalizaron hábitos de higiene esenciales como el lavado de manos. Se destaca su creciente curiosidad científica al formular hipótesis sobre el origen de los alimentos, consolidando un aprendizaje significativo que vincula el bienestar físico con el desarrollo cognitivo y social en la primera infancia.ste proyecto será socializado a las familias antes y al finalizar en aras de darle participación a las familias.


SEMANA #
1
DEL 0 1 AL 03
DE JUNIO DEL 2026

alimentos?, ¿de qué lugares provienen?, ¿saben qué herramientas se usan para sembrar la tierra?, ¿cómo creen que se cuidan las plantas para que den comida?, ¿qué pasaría si no tuviéramos campos, ni cultivos?, y ¿cómo podemos agradecer a las personas que siembran nuestros alimentos?, Tras escuchar sus respuestas, se dialogará con ellos sobre los agricultores y campesinos, enfatizando que su labor diaria y su sabiduría para trabajar la tierra de sol a sol no solo proveen los alimentos frescos que consumimos, sino que también protegen la naturaleza, cuidan el agua y preservan las tradiciones del campo. De esta manera, se les enseñará a valorar este esfuerzo fundamental que sostiene la vida, la salud y la nutrición de todas las familias. •Abona la tierra: Preparar el suelo con nutrientes. •Siembra las plantas: Colocar las semillas en la tierra. •Riega las plantas: Proporcionar agua a los cultivos. •Cosecha las plantas: Recolectar los frutos o vegetales cuando están listos. Cultivan las plantas: El proceso general de cuidado y crecimiento. Cuida y alimenta a sus animalitos: Atención a los animales de la granja	Y finalmente jugaremos al juego de "La lleva" Para luego formar una mesa redonda en la cual cada niño y niña responderá variadas preguntas en torno a la experiencia vivida.	Para cerrar la actividad de los alimentos con niños y las niñas, se reunirá en circulo y para cantar con entusiasmo la siguiente, usando las manos para gesticular de forma divertida: "Mis manitas dicen gracias por la rica comida (juntar las palmas), acarician mi pancita que ya está muy llenita (sobarse el estómago), mandan un besito volador con mucho sabor (lanzar un beso con la mano) y dicen adiós, adiós, ¡hasta mañana, mis amiguitos!" (mover la mano abierta de lado a lado).

2. BITÁCORA		
FECHA: 01 AL 03 DE JULIO DEL 2026	**MUNICIPIO: NUQUI**	**SEDE: NUQUI**
GRUPO: NIVEL DE 4 AÑOS A 4 AÑOS 11 MESES		**CANTIDAD DE NIÑAS Y NIÑOS PARTICIPANTES:**
NOMBRE DEL AGENTE EDUCATIVO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DE LA PROYECCIÓN PEDAGÓGICA: SANDRA ORFELINA MEDINA MORENO		
NARRATIVA DE MI QUE HACER PEDAGÓGICO Y RECOLECCIÓN DE LAS VOCES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS		
Al dar inicio al proyecto pedagógico "Alimentos sanos para niños, niñas sanos y felices", mi quehacer se centró en avivar la curiosidad innata de la infancia mediante una propuesta integrada que entrelazó las actividades rectoras —el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio— para dar respuesta a grandes preguntas sobre ¿de dónde vienen los alimentos? y ¿cómo llegan los alimentos a nuestra casa?. Durante esta primera semana de inmersión, transformé el aula en un escenario de preguntas y respuestas activa donde los niños y las niñas, actuando como pequeños exploradores, a través del juego simbólico. Al recolectar sus voces de manera genuina, registré con asombro iniciales y saberes previos; por ejemplo, mientras algunos afirmaban con inocencia que «las manzanas nacen en los supermercados dentro de bolsas plásticas», otros, al explorar la tierra y observar imágenes, descubrieron con entusiasmo el viaje de la semilla, exclamando que «los tomates crecen gracias al sol y la lluvia, y los campesinos los cuidan para que viajen en camiones hasta nuestras mesas». Esta valiosa escucha pedagógica no solo validó sus sentires y conectó la su realidad cotidiana, sino que también consolidó una base significativa para promover hábitos de vida saludable, demostrando que el aprendizaje se construye habitando el juego y dándole la palabra a sus protagonistas.		

Sabor» de Plim Plim, disponible en el enlace https://www.youtube.com/watch?v=L09hgZMHVGg, para que la escuchen durante la actividad.	NOTA: La agente educativa indicara a las familias que envíen, para tener organizado lo siguiente semilla de alimentos, como frijoles, lentejas, de tomate, pimentón, Recipientes pequeños o la mitad de botellas, tierra, algodón, agua Se reunirá a los niños y a las niñas indicándoles que se convertirán en pequeños agricultores transformando medias botellas de gaseosa en macetas ecológicas. Juntos rellenarán los envases con tierra o algodón sembrarán semillas de alimentos de rápido crecimiento y realizarán el primer riego, mientras la madre comunitaria guiará la experiencia con preguntas como: ¿qué creen que necesita esta semilla para crecer?, ¿cómo la vamos a cuidar todos los días?, ¿cuánto tiempo tardará en salir la primera hoja?, ¿qué superpoderes tienen el agua y el sol en nuestra planta?, y ¿cómo se sentirán cuando podamos cosechar nuestro propio alimento?. Se dejará la siembra expuesta para que reciban del sol y todos los días se les regara agua para su crecimiento adecuado. 	Asimismo, se entregará a cada niño y niña una imagen de los alimentos que proporciona cada animal para que la coloreen, la peguen en un palito de paleta como se muestra en la foto y la lleven a sus casas, con el objetivo de que dialoguen con sus familias sobre este tema
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN: 3PM**
Seguidamente, utilizando el material visual se les enseñara y recordara la importancia de consumir una dieta variada para crecer sanos y fuertes. Asi mismo la agente educativa reunirá a los niños y a las niñas en una mesa redonda para realizarles las siguientes preguntas orientadoras: ¿cómo llegan los alimentos a nuestras casas?, ¿de dónde vienen?, ¿qué personas los cultivan y cómo se les llama a quienes producen estos		

MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN 1PM - 2PM	MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN 2PM - 3PM	MOMENTO PARA LA DESPEDIDA DURACIÓN 3PM
Se realizará un conversatorio sobre los alimentos en el que la madre comunitaria preguntará a los niños qué frutas o verduras conocen, qué es lo que más les gusta comer, quién prepara los alimentos en casa y para qué sirven. Asimismo, se indagará sobre lo que consumen tanto en sus casas como en el CDI, en qué lugares se compran estos productos y cuál es el origen o de dónde vienen los alimentos.	Y finalmente jugaremos al juego de "La silla" Para luego formar una mesa redonda en la cual cada niño y niña responderá variadas preguntas en torno a la experiencia vivida.	Al terminar de escucharlos, la madre comunitaria les explicará una a una las preguntas realizadas para que puedan conceptualizar brevemente la información.

FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA
MODALIDAD CDI-HI

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	PROMOVER EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS EL RECONOCIMIENTO DE LA PROCEDENCIA DE LOS ALIMENTOS Y EL VALOR DEL TRABAJO DEL CAMPO, IDENTIFICANDO LOS PROCESOS DE CULTIVO, TRANSPORTE Y COMERCIALIZACIÓN QUE PERMITEN QUE LA COMIDA LLEGUE A SUS HOGARES, FORTALECIENDO ASÍ SU CURIOSIDAD CIENTÍFICA, EL CONSUMO CONSCIENTE Y EL AGRADECIMIENTO HACIA LOS PRODUCTORES AGRÍCOLAS. FOMENTAR EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS LA COMPRENSIÓN DEL CICLO DE VIDA DE LOS ALIMENTOS MEDIANTE LA CREACIÓN DE UNA MINI HUERTA EN BOTELLAS PLÁSTICAS RECICLADAS, PROMOVIENDO EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE, LA PACIENCIA, LA RESPONSABILIDAD HACIA LA NATURALEZA Y EL RECONOCIMIENTO DEL ESFUERZO QUE REALIZAN LOS PRODUCTORES DEL CAMPO.

SEDE: CDI SAN FRANSISCO NUQUI | **FECHA: 03 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

- **Identifica y diferencia los colores y formas de los alimentos**
- **Mantiene la atención durante la lectura por más de 5 o 10 minutos**
- **Puede responder preguntas sencillas sobre la alimentación**
- **Integra la observación del desarrollo con las actividades rectoras (juego, arte, literatura y exploración del medio), usando la alimentación saludable como el hilo conductor.**

ENCUENTRO Nº 3

¿DE DONDE VIENEN LOS ALIMENTOS?
¿CÓMO LLEGAN LOS ALIMENTOS A NUESTRA CASA?



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN: 8AM - 9AM	**DURACIÓN: 10AM - 11AM**	**DURACIÓN: 11AM - 12PM**
Se les colocará a los niños y a las niñas la canción infantil «Mezcla tu		

	FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA **MODALIDAD CDI-HI**	

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	LOGRAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, EN DONDE EL NIÑO Y LA NIÑA TENGAN LA LIBERTAD PARA EXPLORAR, DESCUBRIR Y DISFRUTAR, PARTIENDO DE SUS CONOCIMIENTOS PREVIOS SOBRE EL TEMA ESPECÍFICO. INTEGRAR LAS DIFERENTES DIMENSIONES DEL DESARROLLO DEL NIÑO Y NIÑA MEDIANTE EL TEMA DE LOS ANIMALES. FORTALECER EL TRABAJO EN GRUPO REALIZANDO LA CARTELERA DEL MES PROMOVER EN LOS NIÑOS Y NIÑAS EL RECONOCIMIENTO Y LA ADOPCIÓN DE HÁBITOS ALIMENTICIOS SALUDABLES A TRAVÉS DE EXPERIENCIAS LÚDICAS Y COTIDIANAS, FOMENTANDO EL CONSUMO DE FRUTAS, VERDURAS Y AGUA, ASÍ COMO LA PRÁCTICA DE LAS NORMAS DE CORTESÍA EN LA MESA, PARA FORTALECER SU BIENESTAR FÍSICO, AUTONOMÍA Y CRECIMIENTO SANO.

SEDE: CDI SAN FRANSISCO NUQUI	**FECHA: 02 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

- **Identifica y diferencia los colores y formas de los alimentos**
- **Mantiene la atención durante la lectura por más de 5 o 10 minutos**
- **Puede responder preguntas sencillas sobre la alimentación**

ENCUENTRO Nº 2

"NIÑOS Y NIÑAS ALIMENTÁNDOSE SALUDABLEMENTE"



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN:8-9	**DURACIÓN: 10-11**	**DURACIÓN: 11-12**
El día comienza con la recepción afectuosa de los infantes, promoviendo un ambiente cálido que optimice su transición hacia el Centro de Desarrollo Infantil (CDI). A continuación, los niños y niñas se dirigen a sus respectivas aulas para una sesión de sensibilización basada en cantos y palabras de bienvenida, seguida de un momento de introspección mediante la oración y el acompañamiento pedagógico, donde se exponen formalmente los objetivos educativos y las experiencias planificadas.	En este día, los niños y niñas comenzarán su actividad física sobre una colchoneta realizando movimientos corporales divertidos como gatear, rodar como troncos, dar saltos de rana, caminar en cuatro patas como ositos y estirarse como gatitos para desarrollar su equilibrio y coordinación motriz.	Se les entregará una hoja de block y crayones gruesos para que, con la guía constante de la profesora, exploren texturas y dibujen mediante trazos libres los alimentos que reconocen en su vida diaria, como sus frutas o verduras favoritas. Esta actividad lúdica refuerza su motricidad fina, estimula el lenguaje al nombrar cada comida y fomenta hábitos alimenticios saludables desde la infancia temprana a través del arte.

	FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA MODALIDAD CDI-HI	

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	PROPICIAR EL SENTIDO DE PERTENENCIA Y DESPERTAR LA CURIOSIDAD EN NIÑAS Y NIÑOS MEDIANTE LA CREACIÓN COLECTIVA DE UNA CARTELERA, ASUMIENDO ESTE ESPACIO COMO UN PUNTO DE ENCUENTRO PARA MATERIALIZAR SUS INTERESES, SABERES PREVIOS Y EXPECTATIVAS.

SEDE:CDI SAN FRANSISCO NUQUI | **FECHA: 1 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

- **Identifica y diferencia los colores y formas de los alimentos**
- **Mantiene la atención durante la lectura por más de 5 o 10 minutos**
- **Puede responder preguntas sencillas sobre la alimentación**
- **Integra la observación del desarrollo con las actividades rectoras (juego, arte, literatura y exploración del medio), usando la alimentación saludable como el hilo conductor.**

ENCUENTRO Nº 1 ALIMENTOS SANOS PARA NIÑOS, NIÑAS SANOS Y FELICES



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN: 8 - 9 DE LA MAÑANA	**DURACIÓN: 10- 11**	**DURACIÓN: 11- 12**
La rutina diaria arranca con un recibimiento cariñoso para ayudar a los niños en su ingreso al CDI. Luego, en el salón, se realizan cantos de bienvenida y dinámicas de sensibilización, para dar paso a la oración y a la mediación pedagógica, espacio clave donde se les explican las metas educativas y las divertidas actividades diseñadas para la jornada.	La agente educativa preparará previamente un rincón exploratorio con frutas y verduras frescas y variadas, seleccionadas para activar los sentidos de los niños y las niñas; de este modo, al entrar al espacio, se les invitará a explorar libremente los alimentos mediante el tacto, el olfato y la observación directa, motivándolos a identificar de forma autónoma diferentes texturas, formas, colores y aromas mientras manipulan los elementos con seguridad.	La agente educativa invitará a los niños y niñas a ambientar y crear la cartelera del proyecto del mes, titulada ALIMENTOS QUE NOS AYUDAN A CRECER SANOS Y FUERTE", la cual será expuesta en el espacio pedagógico al finalizar; para su elaboración, se les pintará la palma de la mano con vinilos de diferentes colores para plasmarlas como contorno en el papel bond.
MOMENTO PARA LA LITERATURA DURACION: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN: 3PM**
Luego, nos sentaremos en un círculo muy especial para dialogar y descubrir juntos las emocionantes aventuras y temas que exploraremos en nuestro proyecto, compartiendo paso a paso cada una de las actividades que haremos para aprender jugando y divertirnos un montón	Seguidamente, se les facilitan juguetes, material didáctico, mobiliario adaptado y demás elementos lúdicos del Centro de Desarrollo Infantil (CDI), los cuales están diseñados específicamente para estimular la creatividad, promover el aprendizaje activo y garantizar el desarrollo integral seguro de los niños y niñas durante sus actividades diarias.	Para cerrar el día, la agente educativa pedirá a los niños que, sentados, muevan lentamente los dedos de los pies y de las manos, se den un autoabrazo fuerte y se agradezcan por la jornada compartida; finalmente, se sentarán despacio y en silencio para esperar la llegada de sus papitos.





MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN: 1PM - 2PM	MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM	MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN
La agente educativa procederá a dar las instrucciones para que cada niño y niña las vaya haciendo, siguiendo las indicaciones detalladas a continuación: •Colocar la base: Ubicar una rodaja de manzana verde en el centro del plato para formar la cara del conejo. •Poner las orejas: Colocar dos mitades de banano en la parte superior de la manzana, una al lado de la otra. •Formar los ojos: Añadir dos uvas Isabel en la parte de arriba de la manzana para crear la mirada. •Colocar la nariz: Poner un trocito de banano en el centro de la manzana, justo debajo de los ojos. Agregar los bigotes: Distribuir tres tiras delgadas de zanahoria las cuales los niños y las niñas pican con el cuchillo, a cada lado de la frambuesa para terminar los rasgos del conejo. **LAS FRUTAS** Las frutas son alimentos muy saludables. Tienen muchos colores, olores y sabores. Me gusta comer frutas todos los días. Algunas frutas son la manzana, el plátano, la uva y la naranja.	La agente educativa invitará a los niños y a las niñas a realizar , el juego simbólico debe ser guiado pero libre, utilizando la entrega de los gorros de chef como el elemento mágico que da inicio a la aventura. Al terminar de ponérselos, se les invitará con entusiasmo a convertirse en auténticos cocineros y se les dará la instrucción clara de preparar deliciosos platillos imaginarios en la cocinita	Finalmente se le colocará a cada niño y niña la corona de su fr para realizar un pequeño desfile llamado "el desfile de las frutas f cual se llevará a cabo al ritmo de la canción "El baile de las (https://www.youtube.com/watch?v=FPZhCp5pOFE), de modo participante saldrá a desfilar en el momento exacto en que se non correspondiente en la melodía.

2. BITÁCORA

FECHA: 06 DE JULIO DEL 2026	**MUNICIPIO: NUQUI**	**SEDE: NUQUI**
GRUPO: NIVEL DE 4 AÑOS A 4 AÑOS 11 MESES		**CANTIDAD DE NIÑAS Y NIÑOS PARTICIPANTES:**

NOMBRE DEL AGENTE EDUCATIVO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DE LA PROYECCIÓN PEDAGÓGICA: SANDRA ORFELINA MEDINA MORENO

NARRATIVA DE MI QUE HACER PEDAGÓGICO Y RECOLECCIÓN DE LAS VOCES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

Durante esta segunda semana, mi quehacer pedagógico se centró en promover las frutas como base de una alimentación saludable, articulando las actividades rectoras de la primera infancia para tejer una experiencia integradora y signif Iniciamos desde el juego y la literatura con la lectura dramática del cuento La sorpresa de Nandi, un detonante perfecto que capturó el asombro de los niños y las niñas al descubrir los animales y las frutas de la historia, permitiéndome es voces cuando exclamaban con entusiasmo: "¡A mí me encanta el mango, es dulce!" o "¡El mono se llevó el banano!". Posteriormente, impulsé la exploración del medio mediante una asamblea donde identificamos la fruta preferida del gru pequeños tocaron, olearon y describieron las texturas, expresando con autonomía frases como: "La fresa tiene puntitos y es mi favorita porque es roja" y "El limón no me gusta porque hace doler la lengua", lo que facilitó un diálogo genuin que nos hace bien al cuerpo. Finalmente, conectamos estas vivencias con el arte en un taller creativo de diseño gastronómico, donde los párvulos manipularon trozos de alimentos para moldear figuras como mariposas de naranja y carrot banano, manifestando con orgullo: lo realizado, logrando así consolidar un aprendizaje integral donde sus opiniones, risas y elecciones guiaron por completo el desarrollo de la planeación.



FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA
MODALIDAD CDI-HI

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	RECONOCE LA IMPORTANCIA DE UNA ALIMENTACIÓN CORRECTA Y LOS BENEFICIOS QUE APORTA AL CUIDADO DE LA SALUD. PROMOVER EN LOS NIÑOS Y NIÑAS LA ADQUISICIÓN DE HÁBITOS DE HIGIENE Y ALIMENTACIÓN SALUDABLE MEDIANTE LA MANIPULACIÓN DE ALIMENTOS Y EL LAVADO D FOMENTANDO SU AUTONOMÍA Y EL INTERÉS POR CONSUMIR FRUTAS DE FORMA DIVERTIDA Y CREATIVA.

SEDE: CDI **SAN FRANSISCO NUQUI** | **FECHA: 10 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

- **Tiene la Capacidad de mantener la atención durante el relato.**
- **Comprensión lectora mediante preguntas sencillas**
- **Ampliar del vocabulario al nombrar frutas conocidas y nuevas.**
- **Muestra control de pinza al manipular la plastilina o pelar una fruta fácil (ej. plátano).**
- **Clasifica las frutas según su color, tamaño o textura de forma independiente.**
- **Expresa con frases claras sus gustos, ideas o respuestas sobre el cuento de frutas.**
- **Comparte los materiales en el juego y espera pacientemente su turno.**

ENCUENTRO Nº 5

APRENDER A COMER ES DIVERTIDO-FIGURAS CON FRUTAS DIVERTIDAS



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN: 8AM - 9AM	**DURACIÓN: 10AM - 11AM**	**DURACIÓN: 11AM - 12PM**
Para realizar esta actividad con niños y niñas, se inició con una cálida bienvenida acompañada de rondas infantiles de movimiento que activaron su cuerpo, para luego abrir una conversación sencilla sobre lo aprendido durante la semana y la importancia de las frutas como alimentos saludables	**NOTA: Con antelación la madre comunitaria tendrá manzanas bananos, uva Isabel, y tiras de zanahorias, cuchillos plásticos, recipientes plásticos, para realizar la actividad.** La actividad iniciará con la organización del espacio mediante la disposición de dos mesas equipadas con recipientes, cuchillos de plástico y los utensilios necesarios, momento en el cual cada niño y niña se colocará el mini gorro de chef coloreado; a partir de esta ambientación, se promoverá de forma lúdica y creativa la adquisición de hábitos de higiene y alimentación saludable a través del lavado de manos y la manipulación directa de frutas, reconociendo así la importancia de una nutrición correcta para el cuidado de la salud mientras se fomenta de manera activa su autonomía.	Se procederá a explicarles a los niños y niñas la metodolo ejecución del taller práctico denominado «Figuras con divertidas», centrado en la elaboración de la cara de un Posteriormente, ejecutarán la actividad de forma secuencia siguiendo minuciosamente cada una de las instrucciones y se irá indicando de manera progresiva. 

INTENCIONALIDAD	PROMOVER HÁBITOS ALIMENTICIOS SALUDABLES EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS MEDIANTE EL RECONOCIMIENTO Y LA EXPLORACIÓN DE SUS FRUTAS PREFERIDAS, SENSIBILIZÁNDOLOS S BENEFICIOS NUTRICIONALES QUE APORTAN A SU CRECIMIENTO, SALUD Y BIENESTAR INTEGRAL.

SEDE: CDI SAN FRANSISCO NUQUI | **FECHA: 09 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

- **Tiene la Capacidad de mantener la atención durante el relato.**
- **Comprensión lectora mediante preguntas sencillas**
- **Ampliar del vocabulario al nombrar frutas conocidas y nuevas.**
- **Muestra control de pinza al manipular la plastilina o pelar una fruta fácil (ej. plátano).**
- **Clasifica las frutas según su color, tamaño o textura de forma independiente.**
- **Expresa con frases claras sus gustos, ideas o respuestas sobre el cuento de frutas.**
- **Comparte los materiales en el juego y espera pacientemente su turno.**

ENCUENTRO Nº 4

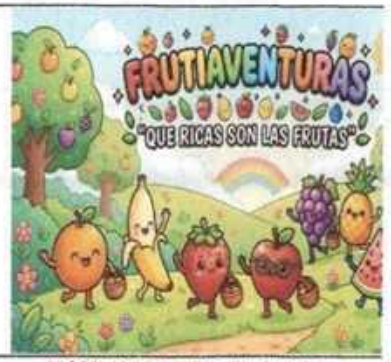
MI FRUTA PREFERIDA



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN: 8AM - 9AM	**DURACIÓN: 10AM - 11AM**	**DURACIÓN: 11AM - 12PM**
Los niños y las niñas escucharán y bailarán al ritmo de la canción llamada Frutas para niños - Canción de las frutas - Aprende las frutas https://www.youtube.com/watch?v=aLj4M968CvU.	Para realizar la actividad con niños y niñas se les invitará a sentarse en las sillas del jardín para recibir la fruta del día, momento en el que se iniciará una estrategia de sensibilización basada en el juego y la exploración sensorial. A través de un diálogo corto y muy dinámico, apoyado por títeres o canciones breves, se les motivará a oler, tocar y probar el alimento, explicándoles de forma sencilla que las frutas son "superalimentos" que les dan fuerza para correr y jugar. Al usar la imaginación y presentar la actividad como una divertida misión de valientes, se les guiará a consumir la porción completa de manera entusiasta, reforzando la idea de que probar cosas nuevas es divertido, sin importar si la fruta del día es su preferida o no.	**NOTA: Previamente la agente educativa pegará un pliego de con un titulo que dirá "mi fruta preferida.** Seguidamente, la age invitará con entusiasmo a los niños y las niñas a reunirse en semi explorar e identificar diferentes frutas mediante el tacto y el olfato, a elegir su preferida para dar inicio a la creación del mural colecti favorita". Antes de pegar sus obras, cada participante recibirá d personalizada el dibujo de su fruta elegida y un gorro de chef de cuales decorarán libremente usando crayones gruesos, dactilopin de papel de colores para estimular su motricidad fina. Al finalizar plástica, pegarán sus frutas en el mural a una altura adecuada mientras que los gorros de chef se guardarán con cuidado, ya que día siguiente en una divertida actividad de cocina donde la agente entregará nuevamente sus frutas para transformarlas en un delici
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN**
La agente educativa iniciará sentándolos en un círculo para crear un ambiente de confianza. Utilizará una fruta o alimento real como elemento sorpresa para despertar su curiosidad. Luego, cada niño y niña dialogará de forma espontánea con la ayuda de la agente educativa, quien usará preguntas sencillas y gestos para guiarlos a describir el color, el rico sabor y la textura de su comida favorita. También los motivará a contar, con sus propias palabras, las razones por las que la prefieren y cómo la comparten y disfrutan comerla en su entorno familiar. Para cerrar, se hará un juego de imitación donde cada uno dramatice cómo cocina o come ese alimento en casa.	Se organizará un espacio seguro de juego libre donde los niños y las niñas puedan relajarse y compartir con sus compañeros a través de rincones temáticos, como bloques de construcción y títeres, lo que les permitirá expresar su creatividad y socializar de forma natural después de una jornada llena de aprendizaje, diversión y nuevos sabores.	Una excelente actividad de despedida es cantar la canción amigos", una rutina corta y llena de energía que ayuda a los niñas a cerrar el día con alegría y orden. Para empezar, sientan en un círculo, levantan sus manos y cantan al ritn palmas: "Adiós, mis amigos, adiós, adiós, el día terminó y voy"; luego, mientras repiten la melodía en voz muy bajita, niña imita con sus dedos el vuelo de una mariposa para cuerpo antes de ponerse de pie. Finalmente, todos dan aplauso y se despiden con un fuerte "¡Hasta mañana!", l ayuda a bajar la energía del juego, fomenta el compañeris que la salida sea un momento seguro y feliz.

ENCUENTRO Nº 3

FRUTIAVENTURAS- "QUE RICAS SON LAS FRUTAS"



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN: 8AM - 9AM	**DURACIÓN: 10AM - 11AM**	**DURACIÓN: 11AM - 12PM**
Hoy es un lindo día para recibir a los niños con una gran sonrisa y pasar a la asamblea, donde tomaremos asistencia y realizaremos la oración a papito Dios, para posteriormente dar inicio a las diferentes experiencias de juego, exploración y movimiento en las que participarán.	**NOTA: La agente educativa esconderá algunas frutas por el espacio del salón, para realizar la actividad de exploración del medio y una canasta alusiva.** La agente educativa esconderá diversas frutas por el salón y colocará una canasta alusiva en el centro para dar inicio a la actividad central de exploración del medio, llamada "La búsqueda del tesoro de frutas". En esta dinámica, se les explicará a los niños y niñas que se convertirán en buscadores de frutas, por lo que deberán recorrer los diferentes espacios para encontrar los productos ocultos. Cada vez que hallen uno, lo depositarán en la canasta central y, al finalizar la búsqueda, todos se reunirán para observar lo recolectado, nombrarlo y conversar sobre su origen y utilidad.	La agente educativa organizará el espacio en mesas r entregará a cada niño y niña imágenes grandes de fr con recipientes de pintura dactilar no tóxica en colores como rojo, amarillo y verde. Bajo su guía y supervis enseñará a los párvulos a plasmar sus huellas dacti manera ordenada sobre el papel, rellenando los dibujo se dialoga sobre los nombres, texturas y la importa consumir estos alimentos. Esta experiencia fome motricidad fina, la concentración y el reconocimiento d mediante el juego y la exploración sensorial
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN**
Para realizar esta actividad con niños y niñas de 3 a 5 años, la mesa redonda comenzará de forma dinámica y multisensorial, utilizando frutas reales de diferentes colores, texturas y aromas para despertar su curiosidad e invitarlos a tocarlas, olerlas y saborearlas. Durante este diálogo, la madre comunitaria explicará con un lenguaje sencillo y mediante juegos o títeres la importancia de consumir frutas como alimentos saludables indispensables para su crecimiento, enseñándoles que contienen "supervitaminas" y fibra que les dan energía para jugar y los protegen de enfermedades. Asimismo, les resaltará de manera cariñosa que en el hogar comunitario se les ofrece fruta todos los días para asegurar que reciban los nutrientes diarios necesarios para su desarrollo integral, motivándolos a probar nuevos sabores y promoviendo de forma divertida hábitos alimenticios sanos desde la infancia.	Se invitará a los niños y las niñas a jugar al tradicional juego «Llegó el ángel», una actividad adaptada especialmente para su edad que estimula la imaginación y el movimiento asignando el nombre de una fruta deliciosa y colorida, como fresa, plátano o manzana, a cada niño y niña. En esta dinámica, la agente educativa asume el rol del «ángel» que toca a la puerta diciendo el clásico verso, ¡Tun, tun!", a lo que los demás niños (que están sentados juntos y han elegido en secreto el nombre de su fruta favorita, como fresa, plátano o manzana) responden "¿Quién es?"; el Ángel contesta "El Ángel con sus frutas", y los pequeños preguntan "¿Qué fruta busca?". Si el Ángel adivina y dice, por ejemplo, "¡Manzana!", el niño/niña que eligió esa fruta debe levantarse rápidamente y correr por el espacio simulando que lo atrapan o simplemente celebrando con un baile, ayudando así a los más pequeños a reconocer palabras, respetar turnos y liberar energía de forma segura.	¡Para cerrar nuestro divertido día, nos despedimos cá moviendo el cuerpo como nuestras frutas saludables recordando que la fresa, el banano y la manzana nos súper poderes y mucha energía para crecer sanos y hasta nuestro próximo encuentro!
	FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA MODALIDAD CDI-HI	
	1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA	

	FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA **MODALIDAD CDI-HI**	

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	PROMOVER EN LOS NIÑOS Y NIÑAS EL RECONOCIMIENTO Y LA ADOPCIÓN DE HÁBITOS ALIMENTICIOS SALUDABLES A TRAVÉS DE EXPERIENCIAS LÚDICAS Y COTIDIANAS, FOMEN CONSUMO DE FRUTAS, VERDURAS Y AGUA, ASÍ COMO LA PRÁCTICA DE LAS NORMAS DE CORTESÍA EN LA MESA, PARA FORTALECER SU BIENESTAR FÍSICO, AUTONOMÍA Y CRECIMIENTO PROMOVER LA ALIMENTACIÓN SALUDABLE Y EL RECONOCIMIENTO DE LAS FRUTAS A TRAVÉS DE LA EXPLORACIÓN DE LOS SENTIDOS, EL JUEGO COOPERATIVO Y LA EXPRESIÓN ARTÍST

SEDE:CDI SAN FRANSISCO NUQUI | **FECHA: 06 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

- **Tiene la Capacidad de mantener la atención durante el relato.**
- **Comprensión lectora mediante preguntas sencillas**
- **Ampliar del vocabulario al nombrar frutas conocidas y nuevas.**
- **Muestra control de pinza al manipular la plastilina o pelar una fruta fácil (ej. plátano).**
- **Clasifica las frutas según su color, tamaño o textura de forma independiente.**
- **Expresa con frases claras sus gustos, ideas o respuestas sobre el cuento de frutas.**

ENCUENTRO Nº 1 ¡APRENDE Y SORPRÉNDETE!".



ASAMBLEA DE BIENVENIDA	**MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO**	**MOMENTO PARA EL ARTE**
DURACIÓN: 8 - 9 DE LA MAÑANA	**DURACIÓN: 10- 11**	**DURACIÓN: 11- 12**
Se les colocará a los niños y a las niñas la canción infantil «Mezcla tu Sabor» de Plim Plim, disponible en el enlace https://www.youtube.com/watch?v=L09hgZMHVGg, para que la escuchen durante la actividad.	Como actividad física y de estimulación motriz, se invitará a los niños y a las niñas a explorar sus posibilidades de movimiento sobre una colchoneta, donde podrán reptar como serpientes, rodar como troncos y saltar en dos pies de forma segura.	Se les entregará una hoja de block para que dibujen libre frutas, verduras y demás alimentos que conocen, permitier niños y las niñas realicen la actividad sentados en sus mesa crayones gruesos o pinturas con sus dedos, mientras exp texturas, formas y colores de manera guiada, pero sin p estructurales según su propio nivel de desarrollo m
MOMENTO PARA LA LITERATURA DURACION: 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN: 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA, DURACIÓN**
Se realizará un conversatorio sobre los alimentos en el que la madre comunitaria preguntará a los niños qué frutas o verduras conocen, qué es lo que más les		Para el gran cierre de la actividad, los niños y niñas s en un círculo tranquilo mientras disfrutan de pequeños trozos de frutas frescas, alimentándose saludable

https://www.youtube.com/watch?v=EVemHCOVoU0	mango, plátano, naranja o mandarina), promoviendo un diálogo sencillo sobre los colores, aromas y texturas resultantes para reforzar de forma divertida el vocabulario, la motricidad fina y la memoria de la historia.	
MOMENTO PARA LA LITERATURA, DURACIÓN 1PM - 2PM	**MOMENTO PARA EL JUEGO, DURACIÓN 2PM - 3PM**	**MOMENTO PARA LA DESPEDIDA DURACIÓN**
Se les leerá a los niños y niñas el cuento titulado "La sorpresa de Nandi", haciendo especial énfasis en las deliciosas frutas que aparecen en la historia. Al terminar la lectura, generará un diálogo sensible con el grupo mediante preguntas reflexivas como: ¿qué frutas llevaba Nandi?, ¿qué fruta se comió cada animal?, ¿qué animales había en el cuento?, ¿cómo crees que se sintió Nandi al ver los contenidos de su canasta al final?, ¿cuál de todas esas frutas es tu favorita? y ¿qué habrías hecho tú si un animal se come tu merienda? Al terminar la lectura, la madre comunitaria cogerá la canasta de frutas y preguntará a los niños y las niñas qué frutas hay allí, de qué color son, qué olor tienen y qué sintieron al tocarlas. Así mismo la agente educativa les recordara que animal se comió que frutas para poder realizar la actividad de juego que sigue; • Mono → Banana (Plátano) • Avestruz → Guayaba • Cebra → Naranja • Elefante → Mango • Jirafa → Piña • Antílope → Aguacate (Palta) • Loro (Pájaro) → Maracuyá (Parchita / Fruta de la pasión) Chivo (Cabra) → Mandarinas (golpea el árbol y llena la cesta)	La agente educativa organizará a los niños y a las niñas en un semicírculo visible para jugar por turnos a «encuentra la pareja», explicando la dinámica con entusiasmo y apoyos visuales claros. El juego comenzará con todas las tarjetas colocadas boca abajo sobre una mesa baja o en el suelo; luego, cada participante, guiado pacientemente por la docente, volteará dos cartas en su turno para intentar recordar y asociar qué animal come qué fruta. Para adaptar la actividad a su nivel de desarrollo, se utilizarán inicialmente pocas parejas de imágenes grandes, coloridas y llamativas, y si el niño o la niña acierta, se quedará con las tarjetas mientras el grupo celebra el logro con aplausos, reforzando así la memoria, la paciencia y el vocabulario de forma divertida	Para finalizar, se entregará a cada niño y niña una m real como estímulo final para que se la lleven a ca compartan en familia; de este modo, el fruto les serv recordar el cuento de Nandi y relatarles a sus hogare aprendido durante el día.

FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA MODALIDAD CDI-HI

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	PROMOVER EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS EL RECONOCIMIENTO DE LAS FRUTAS COMO ALIMENTOS SALUDABLES Y DIVERTIDOS, FOMENTANDO HÁBITOS ALIMENTICIOS CONSCIENTES A TF DIÁLOGO Y LA EXPLORACIÓN SENSORIAL PARA FORTALECER SU CRECIMIENTO, AUTONOMÍA Y BIENESTAR INTEGRAL. PROMOVER LA ALIMENTACIÓN SALUDABLE A TRAVÉS DE LA EXPLORACIÓN SENSORIAL DE LAS FRUTAS, UTILIZANDO EL JUEGO, EL ARTE Y LA LITERATURA COMO EJES DE APRENDIZAJE.

SEDE: CDI SAN FRANSISCO NUQUI | **FECHA: 08 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

- **Tiene la Capacidad de mantener la atención durante el relato.**
- **Comprensión lectora mediante preguntas sencillas**
- **Ampliar del vocabulario al nombrar frutas conocidas y nuevas.**
- **Muestra control de pinza al manipular la plastilina o pelar una fruta fácil (ej. plátano).**
- **Clasifica las frutas según su color, tamaño o textura de forma independiente.**
- **Expresa con frases claras sus gustos, ideas o respuestas sobre el cuento de frutas.**

gusta comer, quién prepara los alimentos en casa y para qué sirven. Asimismo, se indagará sobre lo que consumen tanto en sus casas como en el hogar comunitario, en qué lugares se compran estos productos y cuál es el origen o de dónde vienen los alimentos. Al terminar de escucharlos, la madre comunitaria les explicará una a una las preguntas realizadas para que puedan conceptualizar brevemente la información,	Finalmente jugaremos al juego de "A la rueda y rueda" Para luego formar una mesa redonda en la cual cada niño y niña responderá variadas preguntas en torno a la experiencia vivida.	trozos de frutas frescas, alimentándose saludablen saboreando lo aprendido; en ese momento de calma, entona con voz dulce una canción suave de despedi "Adiós, adiós, nos vemos mañana", y finaliza mirándo ojos para recordarles brevemente y con una gran son alimentos saludables nos hacen fuertes!".

FORMATO DE PROYECCION PEDAGOGICA Y BITACORA
MODALIDAD CDI-HI

1. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

INTENCIONALIDAD	INCENTIVAR ENTRE LOS NIÑOS Y NIÑAS LA RELEVANCIA DE LAS FRUTAS Y SU ATRIBUCIÓN EN LA ALIMENTACIÓN. PROMOVER EL RECONOCIMIENTO Y CONSUMO DE ALIMENTOS NUTRITIVOS, ESPECIALMENTE LAS FRUTAS, MEDIANTE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS LÚDICAS Y DIDÁCTICAS QUE DESP INTERÉS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS, FAVORECIENDO LA APROPIACIÓN DE HÁBITOS ALIMENTARIOS SALUDABLES PARA SU BIENESTAR, CRECIMIENTO Y DESARROLLO INTEGRAL DENTRO DEL

SEDE: CDI SAN FRANSISCO NUQUI | **FECHA: 07 DE JULIO DEL 2026**

PROCESO DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO-NIÑA:

- **Tiene la Capacidad de mantener la atención durante el relato.**
- **Comprensión lectora mediante preguntas sencillas**
- **Ampliar del vocabulario al nombrar frutas conocidas y nuevas.**
- **Muestra control de pinza al manipular la plastilina o pelar una fruta fácil (ej. plátano).**
- **Clasifica las frutas según su color, tamaño o textura de forma independiente.**
- **Expresa con frases claras sus gustos, ideas o respuestas sobre el cuento de frutas.**
- **Comparte los materiales en el juego y espera pacientemente su turno.**

ENCUENTRO Nº 2

NANDI-FRUTAS





ASAMBLEA DE BIENVENIDA	MOMENTO PARA LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	MOMENTO PARA EL ARTE
DURACIÓN:8-9	**DURACIÓN: 10-11**	**DURACIÓN: 11-12**
Se recibirá a los niños y a las niñas con una calurosa bienvenida y un saludo lleno de entusiasmo en un espacio ambientado con imágenes coloridas de la naturaleza; luego, para animarlos, despertar su energía y captar su atención desde el primer momento, se les invitará a escuchar y bailar la alegre canción infantil "Aprendiendo a Comer Frutas Saludables" de Little Angel Español, promoviendo así hábitos alimenticios beneficiosos de forma lúdica	**NOTA: Se organizará un nicho donde se expongan frutas reales para la exploración con los niños y niñas, a la vez que se ambientará su rincón de la literatura —equipado con tapete, cobijas o cojines sobre el suelo, un sofá o la cama— para disfrutar la lectura del cuento La sorpresa de Nandi.** Se organizará trozos de conchas de algunas frutas disponibles en el CDI, para que así están secas. Se les permitirá a los niños y las niñas explorar la canasta del nicho de frutas Para finalizar se organizará una sesión artística y sensorial donde se invitará al grupo a tocar y oler las texturas de cáscaras de frutas previamente recolectadas (como manzana,	Posteriormente, se distribuirá pegamento para que cada n decore una silueta en papel de Nandi pegando estos trozos las conchas de las frutas secas, sobre la ficha del persor rellenar su ropa o su canasta, finalizando la actividad al c personaje con colores según sus propios gustos.

SOLO BIENESTAR
NIT 901448048-0

DATOS MENSUALES

solobienestar2022@gmail.com / elkinrd17@hotmail.com / 3217805410

ASPECTO A EVALUAR	DATOS MENSUALES DE NN Y MG PARA EL MES REPORTADO
Niñas y niños sin registro civil	0
MG sin afiliación a salud.	0
Niñas y niños sin afiliación a salud	0
Niñas y niños sin control de crecimiento y desarrollo	0
Niñas y niños sin esquema de vacunación completo acorde a su edad	0
MG sin esquema de vacunación completo	0
MG sin controles prenatales al dia.	0
De acuerdo con su proyecto pedagógico describa las estrategias planeadas y las ejecutadas en el período reportado, teniendo en cuenta las actividades rectoras: Juego, Arte, Literatura y Exploración del Medio. Esta descripción se la deben pedir a la pedagoga.	Teniendo en cuenta los temas a tratar de la planeación al mes de julio, se planteó y ejecutó diferentes estrategias pedagógicas articulada con las actividades rectoras. Donde se realizó ENCUENTRO CON LOS NIÑOS Y NIÑAS, para realizar dichas estrategias pedagógicas. Las cuales estuvieron planteadas de la siguiente manera: Para la ACTIVIDAD RECTORA EXPLORACIÓN DEL MEDIO, Después de haber desayunado y de habernos lavado las manos nos reuniremos en nuestra aula cada uno sentado en sus respetivas donde los niños explorarán modelos de dientes y encias (en laminas de dibujos) para aprender sobre la estructura de la boca. Se les animará a tocar y observar los diferentes tipos de dientes (incisivos, caninos, molares) En la ACTIVIDAD RECTORA DE LITERATURA, Después de haber disfrutado de un delicioso almuerzo procederemos a organizarnos en la sala cada uno en sus respetivas sillas para Leer un cuento relacionado con el cepillado de dientes, llamado "El monstruo de los dientes"

	Después, se realizará una discusión sobre la historia y lo que aprendieron. En la ACTIVIDAD RECTORA DE ARTE, A Continuando con nuestras actividades planeadas nos organizaremos sentados en el piso en forma de circulo donde invitare a Los niños aque creemos nuestro propio cepillo de dientes utilizando materiales reciclados, como tubos de cartón y colores para las cerdas. Luego, decorarán un dibujo de una boca sonriente..depues de haber desarrollado las actividades invito a los niños y niñas a relizarse el respetivo lavado de manos para recibir un rico y nutritivo almuerzo. Finalmente, con la ACTIVIDAD RECTORA DEL JUEGO, Continuaremos nuestro día con un juego vienvenidos al dentista donde los niños puedan simular una visita al dentista. Un niño puede ser el dentista y otros los pacientes, utilizando cepillos de dientes de juguete y modelos de dientes para practicar el cepillado.

SOLO BIENESTAR
NIT 901468048-0

CERTIFICACIÓN DE NO CONCURRENCIA

solobienestar2022@gmail.com / elkinrd17@hotmail.com / 3217805410

YO, ELQUIN VICENTE RODRIGIUEZ DIAZ, IDENTIFICADO CON CÉDULA DE CUIDADANÍA 14.568.888 EXPEDIDA EN CARTAGO-VALLE DEL CAUCA, COMO REPRESENTANTE LEGAL DE LA ENTIDAD ADMINISTRADORA DEL SERVICIO ASOCIACION SOLOBIENESTAR, IDENTIFICADA CON NIT 901.468.048-0

CERTIFICO QUE

Durante los días comprendidos entre el 01 al 31 de julio del año 2026 no se presentaron presuntos hechos de violencia, lesiones y/o fallecimientos de usuarios de los servicios de Primera Infancia en las Unidades de Servicio del Contrato Nº 529 de 2025, suscrito con la Regional Chocó del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.

En constancia de ello se firma el día 31 de julio de 2026.

ELQUIN VICENTE RODRIGUEZ DIAZ
CC. 14.468.888

SOLO BIENESTAR
NIT. 901468048-0

CERTIFICACIÓN HECHOS DE VIOLENCIA

solobienestar2022@gmail.com / elkinrd17@hotmail.com / 3217805410

SOLO BIENESTAR
NIT 901448048-0

ARTICULACIÓN INSTITUCIONAL

solobienestar2022@gmail.com / elkinrd17@hotmail.com / 3217805410

YO, ELQUIN VICENTE RODRIGIUEZ DIAZ, IDENTIFICADO CON CÉDULA DE CUIDADANÍA 14.568.888 EXPEDIDA EN CARTAGO-VALLE DEL CAUCA, COMO REPRESENTANTE LEGAL DE LA ENTIDAD ADMINISTRADORA DEL SERVICIO ASOCIACION SOLOBIENESTAR, IDENTIFICADA CON NIT 901.468.048-0

CERTIFICO QUE

Durante los días comprendidos entre el 01 al 31 de julio del año 2026 no se presentaron presuntos hechos de violencia, lesiones y/o fallecimientos de usuarios de los servicios de Primera Infancia en las Unidades de Servicio del Contrato Nº 529 de 2025, suscrito con la Regional Chocó del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.

En constancia de ello se firma el día 31 de julio de 2026.

ELQUIN VICENTE RODRIGUEZ DIAZ
CC. 14.468.888

Antes de imprimir este documento... piense en el medio

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

SOLO BIENESTAR
NIT 901468048-0

INCIDENTE DE SEGURIDAD DE LA INFORMACIÓN

solobienestar2022@gmail.com / elkinrd17@hotmail.com / 3217805410

Yo, ELQUIN VICENTE RODRIGUEZ DIAZ, identificado con Cédula de Ciudadanía 14.568.888 de Cartago-Valle del Cauca, como Representante Legal de la Asociación Solo bienestar Entidad administradora del servicio-EAS identificada con NIT. 901.468.048-0

CERTIFICO QUE:

Durante los días comprendidos entre el 01 al 31 de julio, no se presentaron incidentes de seguridad de la información del Contrato Nº 27005292025 suscrito con la Regional Chocó del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.

En constancia de ello se firma los días 31 del mes de julio de 2026

Atentamente,

ELQUIN VICENTE RODRIGUEZ DIAZ
Representante Legal

solobienestar2022@gmail.com / elkinrd17@hotmail.com / 3217805410

SOLO BIENESTAR
NIT 901468048-0

OFICIOS

solobienestar2022@gmail.com / elkinrd17@hotmail.com / 3217805410

SOLO BIENESTAR
NIT 901468048-0

FORMATO DE AAVN

solobienestar2022@gmail.com / elkinrd17@hotmail.com / 3217805410

Yo, ELQUIN VICENTE RODRIGUEZ DIAZ, identificado con Cédula de Ciudadanía 14.568.888 de Cartago-Valle del Cauca, como Representante Legal de la Asociación Solo bienestar Entidad administradora del servicio-EAS identificada con NIT. 901.468.048-0

CERTIFICO QUE:

Durante los días comprendidos entre el 01 al 31 de julio, no se presentaron incidentes de seguridad de la información del Contrato Nº 27005292025 suscrito con la Regional Chocó del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.

En constancia de ello se firma los días 31 del mes julio de 2026

Atentamente,

ELQUIN VICENTE RODRIGUEZ DIAZ
Representante Legal

solobienestar2022@gmail.com / elkinrd17@hotmail.com / 3217805410

SOLO BIENESTAR
NIT 901448048-0

ACTAS DE CONTROL SOCIAL

solobienestar2022@gmail.com / elkinrd17@hotmail.com / 3217805410

VERIFICACIÓN Nº: ____			
Fecha:	DIA 27	MES **JULIO**	AÑO **2026**
Regional/Departamento: CHOCO	**Municipio: NUQUI**		
Centro zonal: BAHIA SOLANO	**Nombre del operador de los servicios de la primera infancia: ASOCIACION SOLO BIENESTAR**		
Modalidad de atención (institucional, comunitaria, familiar o propia e intercultural): INSTITUCIONAL	**Número de contrato del operador de los servicios de la primera infancia: 529**		
Tipo de servicio (según la modalidad de atención seleccionada): INSTITUCIONAL **Nombre de la unidad donde se atiende a las usuarias y usuarios: CDI** **Dirección de la unidad donde se atiende a usuarias y usuarios: BARRIO BELLAVISTA**	**Nombres y apellidos del agente educativo o madre/padre comunitaria(o) responsable de la unidad que atendió la visita:** LAURA RODRIGUEZ PALACIOS **Número de celular o teléfono de la unidad, de agente educativa(o)/madre o padre comunitaria(o):** 3106106513		
Número usuarias y usuarios asignados para atender en el servicio (cupos programados): 56 y número de usuarias y usuarios presentes en la unidad el día de la visita: 49			

Nombre del comité de control social o de la veeduría ciudadana:	COMITÉ DE CONTROL SOCIAL
Objetivo(s) acordado(s) por miembros del comité o veeduría ciudadana para realizar el control social a los servicios de la primera infancia:	vigilar que los recursos, la atención y los servicios brindados a los niños y niñas sean de calidad, transparentes y cumplan con sus derechos y bienestar.
Propósito o finalidad de la visita:	Llevar a cabo el seguimiento al servicio prestado, verificando la calidad de la atención y el bienestar de los niños y niñas del CDI

Procedimiento sugerido para la visita:

1. Cada integrante del comité de control social o de la veeduría ciudadana se presenta ante la persona responsable de la unidad donde se prestan los servicios.
2. Presentar el objetivo del control social y de la visita.
3. Realizar las preguntas que se consideren necesarias, según el objetivo del control social, a la persona responsable de la unidad donde se prestan los servicios.
4. Realización de las verificaciones en la unidad, según el objetivo del control social.
5. Entrega de los resultados de la visita.

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

ALGUNOS TEMAS O ASPECTOS PARA HACER CONTROL SOCIAL (SE PUEDEN VERIFICAR OTROS DE INTERÉS POR EL COMITÉ O LA VEEDURÍA CIUDADANA)	Marque con una X según la respuesta que corresponda		
	SI	**NO**	**No se está haciendo control social a este tema o no aplica**
1. ALIMENTOS SERVIDOS EN LA UNIDAD: si durante su visita observa la entrega de los alimentos para consumir en la unidad (marque **"SI"** si cumple, **"NO"** si no cumple o **"NO APLICA"** si no aplica, según corresponda). **Verifique lo siguiente según la modalidad de atención a la que se le realiza control social.**			
A. ¿Los alimentos entregados corresponden a las preparaciones definidas en el menú del día? (verifique en el ciclo de menús que se encuentra en la unidad de servicio).	SI		
B. ¿Los alimentos se observan en buen estado? (Verifique fechas de vencimiento, apariencia y estado de los empaques, que los alimentos no estén sobre madurados, con "magulladuras", que no tengan mal olor o moho, entre otros).	SI		
C. ¿El espacio donde se almacenan, preparan y consumen los alimentos se observan en condiciones adecuadas de higiene?	SI		
2. RACIÓN PARA PREPARAR (RPP): si durante su visita observa la entrega de alimentos para preparar verifique los siguientes criterios (marque **"SI"** si cumple, **"NO"** si no cumple y **"NO APLICA"** si no aplica, según corresponda). **Verifique lo siguiente según la modalidad de atención a la que se le realiza control social.**			
A. ¿Los alimentos y las cantidades entregadas corresponden al listado de alimentos de la minuta patrón de la modalidad y del grupo de edad? (verifique cantidad de unidades y gramaje/peso de los alimentos en la minuta patrón que se encuentra en la unidad de servicio).	SI		
B. ¿Los alimentos se observan en buen estado? (Verifique fechas de vencimiento, apariencia y estado de los empaques, que los alimentos no tengan mal olor, moho, entre otros).	SI		
C. ¿Los alimentos de la RPP no están directamente en el suelo y son almacenados en adecuadas condiciones de higiene y temperatura?		NO	NO APLICA
D. ¿Se hace entrega del Alimento de Alto Valor Nutricional-AAVN (Bienestarina) en la cantidad correspondiente?	SI		
3. COBERTURA Y ATENCIÓN DE NIÑAS, NIÑOS, MUJERES GESTANTES: se refiere a la atención de niñas, niños y mujeres gestantes al momento de la visita. Dependiendo de la modalidad de atención, es necesario verificar la presencia de madres gestantes. Si durante su visita verifica la cobertura y atención, marque **"SI"** si cumple, **"NO"** si no cumple y **"NO APLICA"** si no aplica, según corresponda. **Verifique lo siguiente según la modalidad de atención a la que se le realiza control social.**			
A. ¿El número de niñas y niños presentes en el momento de la visita corresponde al número de usuarias(os) asignados a la unidad?	SI		
B. ¿El número de mujeres gestantes presentes en el momento de la visita corresponde al número de usuarias asignadas a la unidad?		NO	NO APLICA
C. ¿La atención a niñas, niños, mujeres gestantes y sus familias se brinda considerando las características propias del territorio y la comunidad?	SI		
D. En caso que los usuarios pertenezcan mayoritariamente a un grupo étnico ¿Los espacios y tiempos para brindar la atención a las niñas, los niños, las mujeres en gestación y sus familias fueron concertados con la comunidad? Es posible (i) averiguar esta información con las y los usuarios de los servicios que puedan aportarla; (ii) solicitar el acta de concertación para el funcionamiento del servicio en la comunidad, y (iii) considerar la experiencia de alguna o varias de las		NO	NO APLICA

	personas que hacen parte del comité o veeduría ciudadana y sean usuarias(os) directas(os) del servicio o parte de la familia de una niña, niño o mujer en gestación que se encuentren vinculados al servicio.			
4. TALENTO HUMANO: si durante su visita verifica el personal que brinda la atención marque "SI" si cumple, "NO" si no cumple y "NO APLICA" si no aplica, según corresponda.				
A.	¿El personal (Talento Humano) que trabaja en la unidad de atención, brinda atención con calidad y calidez a las niñas, niños, mujeres gestantes?	SI		
B.	¿La atención a las niñas, niños y mujeres gestantes la brinda el personal contratado para ello?	SI		
5. DOTACIÓN: si durante su visita verifica los materiales y elementos básicos con los que debe contar la unidad, marque "SI" si cumple, "NO" si no cumple y "NO APLICA" si no aplica, según corresponda. **Verifique lo siguiente según la modalidad de atención a la que se le realiza control social.**				
A.	¿La UDS cuenta con extintor con fecha de vencimiento vigente?	SI		
B.	¿La unidad de servicio cuenta con botiquín de primeros auxilios?	SI		
C.	¿La unidad de servicios cuenta con material didáctico para que las niñas y los niños jueguen y exploren?	SI		
D.	¿El material didáctico que utilizan las niñas y los niños se encuentra en buen estado y es pertinente para las edades de niñas y niños de la UDS?	SI		
E.	¿La UDS cuenta con libros y/o colecciones de libros para primera infancia?	SI		
6. ACTIVIDADES/EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS*: si durante su visita se observa la realización de actividades con las niñas, los niños y las mujeres gestantes marque "SI" si cumple, "NO" si no cumple y "NO APLICA" si no aplica, según corresponda. ***Experiencias pedagógicas: son provocaciones a vivencias únicas y genuinas, que tienen una intencionalidad definida alrededor de la promoción del desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños y el bienestar de las mujeres gestantes.*** **Verifique lo siguiente según la modalidad de atención a la que se le realiza control social.**				
A.	¿Se observa que las niñas y los niños disfrutan estar en la unidad de servicio?	SI		
B.	¿Se cuenta con un documento de planeación de experiencias pedagógicas*, que describe las vivencias para el desarrollo y el aprendizaje de las niñas y los niños? ***Tenga en cuenta que la planeación pedagógica es el proceso que posibilita organizar la práctica pedagógica, esto implica: proyectar, implementar, y valorar las experiencias pedagógicas y de cuidado, que tiene como propósito potenciar el desarrollo integral de las niñas y los niños desde su gestación.***	SI		
A.	Si se prestan servicios a niñas y niños con discapacidad en la unidad, ¿Usted observa que participa de las experiencias pedagógicas con las demás niñas y niños del servicio?		NO	NO ALPICA
B.	Si el servicio atiente mujeres gestantes, ¿Usted observa que son tenidas en cuenta en el desarrollo de las experiencias pedagógicas?		NO	NO ALPICA
C.	¿Se cuenta con literatura infantil, juguetes, materiales y espacios para promover el juego, el arte y la exploración en las niñas y los niños.	SI		
D.	¿Los juguetes, libros o literatura infantil, y demás elementos pedagógicos se encuentra al alcance de las niñas y los niños?	SI		
E.	¿Los espacios, juguetes y elementos se encuentran limpios y de forma organizada?	SI		
F.	Si se hace control social a la modalidad familiar, ¿se realizan experiencias orientadas a las prácticas y acciones de cuidado y crianza durante el encuentro en el hogar o el encuentro grupal, involucrando a los miembros de la familia presentes?		NO	NO ALPICA
7. ESPACIO FÍSICO: si durante su visita verifica los espacios físicos en los que se brinda la atención a las usuarias(os) marque "SI" si cumple, "NO" si no cumple y "NO APLICA" si no aplica, según corresponda. **NOTA:** solo se pueden verificar los espacios donde se brinda la atención, evitar ingresar a habitaciones y otro lugares donde no se brinde la atención a las usuarias(os). **Verifique lo siguiente según la modalidad de atención a la que se le realiza control social.**				

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

A.	¿La unidad donde se atiende a las usuarias y los usuarios cuenta con buena iluminación?	SI		
B.	¿La unidad donde se atiende a las usuarias y los usuarios cuenta con buena ventilación?	SI		
C.	¿La unidad donde se atiende a las usuarias y los usuarios presenta algún riesgo para la vida o la integridad de las niñas y los niños? (ver figura "Algunos tipos de alerta grave en los servicios", incluida en la guía de participación ciudadana para los servicios de primera infancia, que se encuentra publicada en internet).		NO	
D.	En caso de atender niñas y niños con discapacidad ¿la unidad de servicio cuenta con espacios adaptados para su atención?		NO	NO ALPICA
E.	¿La unidad de servicio cuenta con espacios, elementos y prácticas para promover las medidas de bioseguridad?	SI		

OBSERVACIONES DEL COMITÉ DE CONTROL SOCIAL O DE LA VEEDURÍA CIUDADANA: incluya las observaciones sobre las verificaciones realizadas, según el objetivo del control social que se haya acordado con las(os) demás integrantes del comité o la veeduría.

SITUACIONES IDENTIFICADAS DURANTE LA VISITA O TEMAS ADICIONALES VERIFICADOS:

Durante la visita realizada al CDI, se pudo observar que los alimentos suministrados a los niños y niñas se encontraban en buenas condiciones de calidad, higiene y almacenamiento. Asimismo, la infraestructura del centro presentaba espacios adecuados, limpios y organizados, brindando un ambiente seguro y favorable para la atención y el bienestar de los menores.

RECOMENDACIONES DERIVADAS DE LA VISITA DEL COMITÉ DE CONTROL SOCIAL O DE LA VEEDURÍA CIUDADANA:

- Continuar garantizando la calidad de los alimentos y la atención a los niños y niñas.
- Realizar seguimiento periódico al estado de la infraestructura.

Datos de contacto del comité de control social o de la veeduría ciudadana para recibir respuesta del operador frente a las oportunidades de mejoramiento identificadas en la visita:

- Nombre de la persona encargada de recibir la respuesta del operador de los servicios: Laura Rodríguez Palacios
- Correo electrónico de la persona encargada de recibir la respuesta, del comité de control social o de la veeduría ciudadana: Laurarodriguezpalacios@yahoo.com .co
- Número Celular y/o fijo: 3106106513

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

ACTA DE REUNIÓN N_____

FECHA: DÍA 27 MES JULIO AÑO: 2026 HORARIO: 2: 30PM

TEMA(S) DE LA REUNIÓN: Seguimiento a las condiciones del centro de desarrollo Infantil y acciones de mejora.

Orden del día

1. Verificación de las condiciones del CDI.
2. Presentación de hallazgos.
3. Propuestas de mejora.
4. Compromisos.

Desarrollo de la reunión

Durante la reunión del Comité de Control Social se realizó un recorrido por las instalaciones del centro de desarrollo Infantil con el fin de verificar las condiciones de infraestructura, seguridad y bienestar de los niños y niñas.

Como resultado de la visita se identificaron los siguientes hallazgos:

- Se evidenció que varias paredes del Hogar Infantil requieren pintura, debido al deterioro de su apariencia y con el fin de mantener espacios agradables y adecuados para la atención de los niños y niñas.
- Se identificó la falta de colchonetas, elemento necesario para garantizar el descanso y el desarrollo de las actividades de los usuarios.
- Se observó que algunos enchufes eléctricos se encuentran ubicados a una altura que el comité considera muy baja, por lo que se recomienda evaluar medidas de seguridad para prevenir riesgos y proteger a los niños y niñas.
- Se propuso revisar el tipo de refrigerio suministrado y considerar el cambio de las galletas Rondallas por galletas integrales, con el propósito de promover hábitos de alimentación más saludables.

No siendo otro el objeto de la reunión, se da por terminada, dejando constancia de lo tratado para los fines pertinentes.

PÚBLICA

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

COMPROMISOS O TAREAS ACORDADAS	RESPONSABLES	FECHA DE CUMPLIMIENTO
1. Gestionar la pintura de las paredes del Hogar Infantil.	Operador / Coordinación	2026
1. Evaluar la adquisición de colchonetas suficientes para atender las necesidades de los niños y niñas.	Operador	2026
2. Solicitar la revisión técnica de la ubicación de los enchufes y definir las acciones necesarias para fortalecer la seguridad.	Operador / Mantenimiento	2026

PÚBLICA

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

ASISTENTES A LA REUNIÓN	
NOMBRES Y APELLIDOS	**ROL: presidente/representante/líder, secretaria(o), integrante. (Si hay otro rol inclúyalo).**
Cindy Cordoba Mosquera	Secretaria
Leicy Cifuente	Presidente
Mery Olaida Ordoñez	Integrate
Yesi Palacios	Integrante

PÚBLICA

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

REGISTRO FOTOGRAFICO



Control social 27/07/2026



Control social 27/07/2026



Control social 27/07/2026



Control social 27/07/2026

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.