ANEXO TÉCNICO

APUESTA CULTURAL TEUSAQUILLO 2026

I. OBJETO

Aunar esfuerzos técnicos, administrativos y económicos entre el Fondo de Desarrollo Local de Teusaquillo y la Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte para desarrollar proyectos que impulsen la transformación social y económica de la localidad, mediante la creación y circulación de bienes y servicios artísticos, culturales, patrimoniales y creativos en el Distrito de Bogotá así como el fortalecimiento de agentes del sector de conformidad con la distribución parcial efectuada por el CONFIS Distrital.

II. LUGAR DE EJECUCIÓN Y PLAZO DEL CONVENIO

El plazo de ejecución del convenio se contará a partir de la suscripción del acta de inicio y hasta el 31 de enero de 2027, previo cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución del mismo.

Las actividades operativas, artísticas y territoriales objeto del convenio se desarrollarán en la localidad de Teusaquillo y deberán ejecutarse a más tardar el 31 de diciembre de 2026, mientras que el plazo general de ejecución del convenio se extiende hasta el 31 de enero de 2027, con el fin de destinar el tiempo restante al cierre técnico, administrativo, financiero y documental correspondiente.

III. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

3.1 DESCRIPCIÓN GENERAL

La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte gestionó la asignación de recursos mediante la Circular CONFIS Distrital No. 04 de 2025 y el CONFIS Distrital No. 02 del 10 de junio de 2026. Estas gestiones permitieron la aprobación de VEINTICINCO MIL DOSCIENTOS OCHENTA MILLONES CUATROCIENTOS CINCUENTA MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y CINCO PESOS M/CTE ($25.280.450.895) y CINCO MIL DOSCIENTOS DIECINUEVE MILLONES QUINIENTOS CUARENTA Y NUEVE MIL CIENTO CINCO PESOS M/CTE ($5.219.549.105), respectivamente. El propósito de esta asignación es impulsar seis (6) iniciativas estratégicas orientadas al fortalecimiento del ecosistema cultural, recreativo y creativo de Bogotá.

Estos recursos buscan generar impactos directos en la ciudadanía mediante la ampliación del acceso equitativo a la oferta cultural, la dinamización del sector artístico y creativo, el fortalecimiento de los procesos comunitarios y territoriales, y la consolidación de Bogotá como referente nacional e internacional en materia cultural.

En particular para la localidad de Teusaquillo esta inversión estratégica tiene como pilares robustecer la economía creativa local, estimular el arte y la preservación del patrimonio, e impulsar la innovación en las prácticas culturales. Se busca así propiciar una transformación cultural profunda que celebre y exponga la rica diversidad y las múltiples expresiones que emanan de la identidad única de cada territorio.

Esta iniciativa se fundamenta en la valorización del capital cultural intrínseco a cada localidad, desde sus particulares vocaciones culturales y creativas, los conocimientos ancestrales y las dinámicas sociales que configuran sus procesos territoriales. El objetivo primordial es asegurar que la ciudadanía, en su conjunto, disfrute de un acceso equitativo y sin restricciones a sus derechos culturales fundamentales. La ejecución de estos recursos se proyecta para generar un efecto positivo en el bienestar y la calidad de vida de los residentes, al tiempo que promueve un modelo de desarrollo cultural que sea perdurable en el tiempo e inclusivo para toda la ciudad.

El ámbito cultural se erige como un agente de cambio social de gran alcance a nivel barrial, impulsando el

progreso mediante la promoción de una amplia gama de iniciativas comunitarias. Esta capacidad de transformación se manifiesta en el presente de Bogotá, reconocida como la capital cultural del país y configurada como un espacio diverso y hospitalario que acoge las múltiples identidades y expresiones artísticas de sus variadas ciudadanías. En cada localidad, proyectos del orden comunitario y respaldados por el accionar de entidades distritales, consolidan el entramado creativo a través del fortalecimiento de capacidades, la provisión de infraestructura adecuada y la dinamización de la circulación artística. Estas apuestas no solo hacen visible la riqueza cultural distintiva de cada territorio, sino que también expanden significativamente la oferta cultural disponible y garantizar un acceso efectivo a los derechos culturales para todos sus habitantes.

Es así como, la Alcaldía Mayor de Bogotá, el Fondo de Desarrollo Local de Teusaquillo (FDLT) y el sector Cultura, a través de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), mediante este proyecto buscan aunar esfuerzos técnicos, administrativos y económicos para desarrollar proyectos que impulsen la transformación social y económica de la localidad de Teusaquillo, mediante la creación y circulación de bienes y servicios artísticos, culturales, patrimoniales y creativos, así como el fortalecimiento de agentes del sector de acuerdo con el alcance del convenio.

3.2 RECURSOS Y LÍNEAS DE INVERSIÓN

La Secretaría Técnica del CONFIS Distrital, de conformidad con lo establecido en el literal h) del artículo 10 y el artículo 78 del Decreto Distrital 714 de 1996, así como en los artículos 317 y 318 del Decreto Distrital 645 de 2025 y el Acuerdo 740 de 2019, expidió la Circular CONFIS No. 4 de 2025, mediante la cual emitió concepto previo favorable al Proyecto de Presupuesto para la vigencia 2026 de los Fondos de Desarrollo Local (FDL) y determinó la distribución de los excedentes financieros correspondientes a la vigencia 2024 de dichos fondos y la Circular CONFIS No. 2, mediante la cual se determinó la cuantía de los excedentes financieros de los Fondos de Desarrollo Local – FDL al cierre del año 2025 y aprobó la primera distribución parcial de los mismos, en los que se aprobó la distribución de **VEINTICINCO MIL DOSCIENTOS OCHENTA MILLONES CUATROCIENTOS CINCUENTA MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y CINCO PESOS M/CTE ($25.280.450.895)**, y **CINCO MIL DOSCIENTOS DIECINUEVE MILLONES QUINIENTOS CUARENTA Y NUEVE MIL CIENTO CINCO PESOS M/CTE ($5.219.549.105)**, respectivamente, para atender la solicitud presentada por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deportes, y en consecuencia para el Fondo de Desarrollo Local de Teusaquillo se asignó un valor de **$950.000.000,** en los siguientes términos:

Tabla No. 1 Recursos y líneas de inversión

COMPONENTE	RECURSOS FDL	INDICADOR DE PRODUCTO	PROYECTO DE INVERSIÓN FDL	META FDL
BIBLIOTECAS	$400.000.000	Personas beneficiadas y capacitadas con procesos de formación y exploración en los campos artísticos, culturales y patrimoniales	Proyecto de inversión 2330 Teusaquillo construyendo comunidades creativas	*Realizar 24 eventos de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, multiculturales y patrimoniales priorizando la participación de artistas locales
DISTRITOS CREATIVOS	$400.000.000	Número de proyectos financiados y acompañados del sector cultural y creativo.	Proyecto de inversión 2663 Teusaquillo impulsa y emprende Cultural	*Financiar 40 Proyecto(s) del sector cultural, recreo deportivo, artístico y creativos
ESTAR BIEN	$150.000.000	Personas beneficiadas y capacitadas con procesos de formación y exploración en los campos artísticos, culturales y patrimoniales	Proyecto de inversión 2330 Teusaquillo construyendo	*Capacitar 800 Persona(s) y/o formar personas en los campos artísticos, interculturales, culturales

			comunidades creativas	y/o patrimoniales.
TOTAL	**$950.000.000**			

Fuente: Elaboración propia SCRD

*Nota aclaratoria: La magnitud de las metas que serán impactadas en el marco del presente convenio será la siguiente::

- Realizar 1 evento de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, multiculturales y patrimoniales priorizando la participación de artistas locales
- Financiar 4 Proyecto(s) del sector cultural, recreo deportivo, artístico y creativos
- Capacitar 40 Persona(s) y/o formar personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.

El aporte de la SCRD proviene de los siguientes proyectos de inversión:

- Proyecto de inversión No. 7970 – Fortalecimiento del acceso a la cultura escrita de los habitantes de Bogotá D.C.
- Proyecto de inversión No. 7959 - Fortalecimiento de la Sostenibilidad Económica del Sector Cultural y Creativo a Través de la Implementación de Programas Permitan Aumentar Su Crecimiento y Competitividad en Bogotá D.C.
- Proyecto 7957 - Fortalecimiento de prácticas y transformaciones culturales, patrimoniales, urbanas y sociales para el bienestar integral de Bogotá D.C

Con base en lo anterior, el FDL de Teusaquillo, impacta el proyecto de inversión local 2330: Teusaquillo construyendo comunidades creativas". El aporte en especie por parte de la SCRD para el convenio que se pretende suscribir proviene de los siguientes proyectos de inversión:

Tabla No. 2

COMPONENTE	PROYECTO DE INVERSIÓN	META
BIBLIOTECAS	Proyecto de inversión No. 7970 – Fortalecimiento del acceso a la cultura escrita de los habitantes de Bogotá D.C	Lograr 18.000.000 de visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativos de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecarios" y "Ejecutar el 100% del plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita
DISTRITOS CREATIVOS	Proyecto de inversión No. 7959 - Fortalecimiento de la Sostenibilidad Económica del Sector Cultural y Creativo a Través de la Implementación de Programas Permitan Aumentar Su Crecimiento y Competitividad en Bogotá D.C.	Realizar 280 encuentros para activar 11 Distritos creativos para creación de valor y riqueza de las organizaciones y agentes culturales y creativos, así como la resignificación del imaginario colectivo del entorno en Bogotá
ESTAR BIEN	Proyecto 7957 - Fortalecimiento de prácticas transformaciones culturales, patrimoniales, urbanas sociales para el bienestar integral de Bogotá D.C	Desarrollar 3 Estrategia(s) en arte, cultura, recreación, deporte actividad física y prácticas de movimiento orientadas a promover l salud y bienestar como estrategia innovadora de promoción, prevenció y atención terapéutica en salud, asegurando impactos medibles a nive fisiológico, psicológico, social y conductual, priorizando los parque como entorno cotidiano principal. La estrategia beneficiará directamente cuarenta (40) personas mayore con el desarrollo del Laboratorio de Cultura para el Bienestar y la Salu y setenta y cinco (75) personas mayores con el desarrollo del dispositiv de experiencia y/o evento de bienestar.

Fuente: Elaboración propia SCRD

Las iniciativas que se pretenden llevar a cabo con los recursos aportados por el Fondo de Desarrollo Local de Teusaquillo, son las siguientes:

IV. APUESTA CULTURAL TEUSAQUILLO 2026

4.1 COMPONENTE DIRECCIÓN DE LECTURA Y BIBLIOTECAS - BIBLORED

Para la Dirección de Lectura y Bibliotecas, el territorio no es solo un mapa de coberturas, sino un tejido vivo de historias y encuentros. En el marco de este convenio, nuestra apuesta en la localidad de Teusaquillo se centra en habitar los espacios para transformarlos en escenarios dinámicos de diálogo y creación. A través de acciones que conectan de manera directa con las realidades locales, desplegaremos estrategias que no solo facilitan el acceso a la palabra escrita, sino que también propician espacios alternativos de interacción donde la lectura creativa y el pensamiento crítico se conviertan en herramientas cotidianas para la ciudadanía.

Con el propósito de consolidar esta visión, articulamos los esfuerzos del Proyecto de inversión No. 7970 —enfocado en el Fortalecimiento del acceso a la cultura escrita de los habitantes de Bogotá D.C.— con el Proyecto de inversión 2330 Teusaquillo construyendo comunidades creativas; bajo este marco, nos trazamos el reto de aportar a la gran meta sectorial de lograr 18.000.000 de visitas a bibliotecas y espacios alternativos, al tiempo que ejecutamos el 100% del plan de acción para el fomento de la cultura escrita. Esta sinergia se materializa a través del indicador de producto "Personas beneficiadas y capacitadas con procesos de formación y exploración en los campos artísticos, culturales y patrimoniales", financiando las actividades directamente bajo el concepto de gasto Arte, cultura y patrimonio. Así, garantizamos que cada recurso invertido se traduzca en experiencias pedagógicas reales que fortalezcan la identidad y el potencial creativo de la comunidad de Teusaquillo.

Antecedentes del proyecto:

La Red Distrital de Bibliotecas Públicas, BibloRed está conformada por 150 espacios de lectura compuestos por 6 Bibliotecas Mayores, 27 Bibliotecas locales, de barrio y carcelarias, 1 Biblioteca Digital, 12 Bibloestaciones, 95 PPP, 4 Salas de Lectura, 2 módulos bibliotecas de la confianza, 2 bibliotecas itinerantes y 1 Biblomóvil, a través de los cuales se prestan los servicios básicos y complementarios, se promueve y facilita el aprendizaje entre los ciudadanos desde el nacimiento y, a lo largo de la vida, a través del fortalecimiento de las capacidades de los usuarios para acercarse a las prácticas artísticas, la lectura, la escritura y la apropiación del conocimiento. Además, reconoce la importancia de eliminar brechas sociales y emprende estrategias que incluyen la alfabetización inclusiva y las actividades de extensión bibliotecaria, entre otros programas.

BibloRed tiene como propósito promover la lectura, la escritura y la oralidad, facilitando la integración de bibliotecas en diferentes localidades y fomentando la participación activa de la comunidad. A través de esta Red, se busca no solo mejorar los servicios bibliotecarios, sino también impulsar iniciativas culturales que involucren a diversas poblaciones, asegurando que todos los ciudadanos tengan acceso a recursos y espacios que fomenten el aprendizaje y el desarrollo personal.

En el marco del numeral 2° del Artículo 6° de la Ley 1379 de 2010, se enfatizan los principios fundamentales de acceso a las bibliotecas, destacando que todas las personas deben tener la posibilidad de acceder a los materiales, servicios e instalaciones sin discriminación. Este enfoque refleja un firme compromiso con la inclusión y la equidad, garantizando que todas las comunidades, independientemente de su contexto socioeconómico, geográfico o cultural, puedan beneficiarse de los recursos bibliotecarios.

La relevancia de este derecho radica en su capacidad para promover el acceso igualitario a la información y al conocimiento, que son esenciales para el desarrollo personal y comunitario. Al asegurar que todas las personas puedan disfrutar de los servicios bibliotecarios, la ley busca eliminar barreras y fomentar un entorno donde la educación y la cultura sean accesibles para todos, contribuyendo así a la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Complementando este enfoque, el Artículo 8° establece que la Red Nacional de Bibliotecas Públicas debe incrementar tanto la oferta como la calidad de sus servicios a través de una estructura de nodos. Esto implica que cada nivel territorial (regional, departamental, municipal y distrital) tiene la responsabilidad de fortalecer sus bibliotecas, asegurando que cuenten con los recursos necesarios para funcionar de manera efectiva y sostenible.

Esta estructura no solo busca mejorar el acceso, sino también asegurar que los servicios ofrecidos sean de alta calidad, adaptándose a las necesidades específicas de cada comunidad y promoviendo un desarrollo bibliotecario integral.

En este contexto, el Acuerdo Distrital 644 de 2016 institucionaliza la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá D.C., BibloRed. Este acuerdo establece un marco normativo que regula la creación, organización y funcionamiento de la Red, con el objetivo de fortalecer el acceso a la información y la cultura en Bogotá. BibloRed tiene como propósito promover la lectura, la escritura y la oralidad, facilitando la integración de bibliotecas en diferentes localidades y fomentando la participación activa de la comunidad de la ciudad de Bogotá.

El orden institucional establecido busca fortalecer la cultura escrita en la ciudad, promoviendo la colaboración entre diversos actores y garantizando que las iniciativas en torno a la lectura y la escritura sean efectivas y accesibles para todos los ciudadanos. Este esfuerzo conjunto es fundamental para cultivar una sociedad informada y participativa, enriqueciendo así la vida cultural de Bogotá.

Este marco organizacional se complementa con el Decreto Distrital 034 de 2023, que presenta un enfoque integral para promover la lectura, escritura y oralidad a través de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad (PP LEO) 2022-2040. Esta política tiene como objetivo cerrar las brechas que limitan el acceso a la cultura escrita y facilitar el acceso de la ciudadanía a espacios y prácticas culturales, orientando a diversos actores institucionales y comunitarios.

En este orden, el quehacer de BibloRed está alineado con el actual Plan de Desarrollo Distrital “Bogotá Camina Segura (2024-2027)”, que tiene como objetivo fomentar visitas a las bibliotecas, así como promover espacios de lectura y alternativas de interacción con la lectura y la escritura creativa y crítica. Este enfoque se enmarca dentro de los productos establecidos por la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, buscando así enriquecer la experiencia cultural y educativa de los ciudadanos, al tiempo que se fortalece el acceso a la cultura escrita en Bogotá.

La colaboración entre diferentes sectores es esencial para fortalecer la cultura escrita y la oralidad, contribuyendo así a la construcción de una ciudad comprometida con el desarrollo digno de sus ciudadanos. Esta sinergia permite unir esfuerzos de instituciones educativas, culturales y comunitarias, lo que resulta en una oferta más rica y diversa de recursos y oportunidades para la población. Al trabajar unidos, se pueden identificar y abordar las necesidades específicas de cada comunidad, garantizando que todos los ciudadanos tengan acceso a la educación y la cultura.

Así, se fomenta un entorno inclusivo donde la participación activa de la ciudadanía en la vida cultural se convierte en un pilar fundamental para el progreso social.

Complementando este marco, la Política Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación 2022-2031 plantea “incrementar la contribución de la CTI al desarrollo social, económico, ambiental, y sostenible, del país con un enfoque diferencial, territorial, y participativo, para contribuir a lograr los cambios culturales que promuevan una sociedad del conocimiento”. El CONPES 4069 enfatiza la necesidad de fortalecer la apropiación social del conocimiento como un eje estratégico para el desarrollo del país. Las bibliotecas públicas son espacios clave para la implementación de estas estrategias al propiciar diálogos entre el conocimiento científico y saberes comunitarios, facilitar la comunicación pública del conocimiento y actuar como mediadoras y catalizadoras de programas de CTI con poblaciones diversas, promoviendo la multialfabetización y la participación ciudadana en procesos de cocreación desde una perspectiva de cultura digital, hacia la reducción de brechas en el acceso a información, conocimiento y tecnologías. En el mismo orden, desde la Política Distrital de Ciencia, Tecnología e Innovación 2019-2040, se plantea como objetivo “Fortalecer el Ecosistema Regional de Ciencia, Tecnología e Innovación para lograr insertar a Bogotá dentro de las denominadas sociedades de conocimiento, como una ciudad-región competitiva, sostenible, innovadora, e integradora con base a su capacidad para crear valor por medio de la generación y aplicación de conocimiento” desde la consolidación de capacidades endógenas en ciencia, tecnología e innovación y la generación de procesos de innovación social y pública que apunten al desarrollo humano sostenible (Conpes, 2019, p. 5), donde en clave de estrategias de cultura digital e innovación las bibliotecas públicas facilitan la participación activa y la investigación para dar solución a problemáticas locales, y responden a desafíos como la desigualdad en el acceso a tecnologías y capacidades, desde el libre acceso al conocimiento y la disponibilidad de formatos múltiples bajo enfoques diferenciales.

Bajo el marco de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad 2022 - 2040, que establece los lineamientos y acciones del sector público para ampliar las oportunidades de acceso de la ciudadanía a los espacios y prácticas de la cultura escrita en Bogotá desde 5 enfoques: derechos humanos, poblacional diferencial, territorial, ambiental y de género; y 5 objetivos:

- Consolidar procesos formativos y de investigación alrededor de la cultura escrita desde una perspectiva de participación ciudadana a lo largo de la vida de las personas y en los diferentes territorios de Bogotá.
- Implementar una oferta intercultural y diversa de servicios bibliotecarios pertinente para la ciudadanía y los diferentes territorios de Bogotá.
- Implementar un desarrollo territorializado de la infraestructura física y digital dispuesta para el acceso efectivo de la ciudadanía a la cultura escrita en Bogotá.
- Consolidar los procesos creativos y productivos de los actores del ecosistema del libro y la lectura en Bogotá.
- Atender los diferentes factores sociales y materiales que impactan en el acceso efectivo de la ciudadanía a los procesos de apropiación de las prácticas de lectura, escritura y oralidad y a los espacios dispuestos para ellas en Bogotá.

En este contexto, BibloRed se consolida como una estrategia fundamental para garantizar el acceso democrático a la cultura escrita, el conocimiento y la innovación en la ciudad de Bogotá, mediante la articulación de servicios bibliotecarios, procesos de mediación, estrategias territoriales y acciones de inclusión social y digital. Su operación y fortalecimiento responden a los lineamientos normativos y de política pública distrital y nacional, promoviendo escenarios de participación, aprendizaje y apropiación social del conocimiento para poblaciones diversas. De esta manera, la Red contribuye al cierre de brechas sociales, territoriales y tecnológicas, fortaleciendo el ejercicio de los derechos culturales y consolidando a las bibliotecas públicas como espacios de encuentro, transformación social y construcción de ciudadanía.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Teniendo en cuenta los objetivos de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad (PPLEO), adoptada mediante el Decreto 034 de 2023, particularmente el Objetivo 4, orientado a consolidar los procesos creativos y productivos de los actores del ecosistema del libro y la lectura en Bogotá, así como las funciones asignadas a la Dirección de Lectura y Bibliotecas en el Decreto Distrital 340 de 2020, relacionadas con la formulación de estrategias para ampliar los sistemas de producción y circulación de materiales de lectura y promover nuevas posibilidades de acceso para la ciudadanía, se plantean las siguientes estrategias de intervención.

En este marco, el proyecto busca ampliar las oportunidades de acceso a la cultura escrita en la localidad de Teusaquillo, mediante el fortalecimiento de servicios, procesos y acciones que favorezcan la lectura, la escritura, la oralidad y la circulación de contenidos, desde un enfoque territorial, comunitario e incluyente.

Con una inversión de $400.000.000 COP y un periodo de ejecución de seis (6) meses, la iniciativa integrará acciones para el fortalecimiento del ecosistema del libro a través de la realización de la VI Feria de Editoriales Independientes La Vuelta, el desarrollo de estrategias de apropiación y difusión de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, la consolidación de la Sala LabCo de la Biblioteca Pública Virgilio Barco , la actualización tecnológica de la biblioteca para mejorar el acceso a recursos digitales y la calidad de los servicios, así como la implementación de La Chaza Bristal, una estrategia itinerante de mediación y extensión bibliotecaria con enfoque en diversidad sexual y de género que promoverá la bibliodiversidad, la apropiación del espacio público y el ejercicio de los derechos culturales en la localidad de Teusaquillo.

A continuación, se presentan las actividades que conforman el proyecto:

- **La Vuelta - Feria de editoriales independientes:**

La VI edición de La Vuelta – Feria de Editoriales Independientes, que se realizará en diciembre de 2026 en la Biblioteca Pública Virgilio Barco, se proyecta como un espacio abierto, gratuito y de referencia para el

fortalecimiento del ecosistema editorial independiente en Bogotá y el país. A través de una programación cultural diversa y de calidad, la feria promoverá la circulación, difusión y comercialización del libro independiente, acercando a la ciudadanía a catálogos alternativos, nuevas voces y propuestas editoriales que amplían la bibliodiversidad y el acceso a distintas formas de lectura y creación.

La estrategia contempla procesos de planeación, convocatoria y selección de editoriales, construcción de alianzas, diseño curatorial, producción logística y desarrollo de actividades como presentaciones de libros, conversaciones, talleres, lanzamientos y encuentros con autores nacionales e internacionales. De esta manera, La Vuelta continuará consolidándose como una vitrina para el sector editorial independiente y un escenario de encuentro entre lectores, creadores y agentes de la cadena del libro.

De forma complementaria, se implementará una estrategia de apropiación y posicionamiento de la feria y de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad (LEO), mediante acciones de comunicación, producción de material gráfico y promocional, difusión en medios y redes sociales, y alianzas con creadores de contenido. Estas acciones buscarán ampliar el alcance de la programación, incentivar la asistencia y fortalecer el reconocimiento de La Vuelta como una apuesta cultural que dinamiza el sector del libro y promueve la participación ciudadana en los espacios de lectura de la localidad de Teusaquillo.

- **Estrategia para la apropiación de la Política de lectura, escritura y oralidad y de espacios de lectura de la localidad.**

La estrategia de apropiación de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad (LEO) busca promover el conocimiento, reconocimiento y asistencia de la ciudadanía a la sexta edición de La Vuelta – Feria de Editoriales Independientes, fortaleciendo su posicionamiento como una apuesta cultural que dinamiza el ecosistema del libro en Bogotá. A través de acciones de comunicación y divulgación, se pretende ampliar el alcance de la programación de la feria y propiciar una mayor participación de habitantes y visitantes de la localidad de Teusaquillo.

Para ello, se desarrollarán dos líneas de acción complementarias. La primera estará orientada al diseño y producción de material POP, piezas de branding y recursos gráficos que fortalezcan la identidad visual de La Vuelta y generen un alto impacto en los espacios de la Biblioteca Pública Virgilio Barco y sus alrededores. La segunda se enfocará en la implementación de estrategias de difusión mediante canales digitales, pauta y articulación con creadores de contenido, con el propósito de acercar a nuevos públicos a la feria, visibilizar sus propósitos y promover la apropiación ciudadana de la Política Pública LEO.

Estas acciones contribuirán a incrementar la asistencia y participación en la programación de La Vuelta, fortalecer su reconocimiento como uno de los principales escenarios de promoción del libro independiente y propiciar la conversación e interacción ciudadana en torno a la lectura, la escritura y los espacios bibliotecarios de la localidad.

- **Sala LABCO - Biblioteca Pública Virgilio Barco**

La estrategia busca consolidar y modernizar la Biblioteca Pública Virgilio Barco mediante el fortalecimiento integral de la Sala LabCo y la actualización de su infraestructura tecnológica, con el propósito de ampliar las oportunidades de acceso, creación y aprendizaje de la ciudadanía. A partir de los aprendizajes derivados del proceso de ideación colaborativa desarrollado por BibloRed en 2024, se adecuará un espacio especializado que fortalezca la identidad de la Sala LabCo como escenario para la apropiación social del conocimiento, la experimentación, la cocreación y la innovación comunitaria.

Para ello, se realizará la adecuación física del espacio mediante acciones de ambientación, señalética y recursos de comunicación, así como la adquisición e instalación de mobiliario especializado, herramientas, tecnologías, materiales e insumos que faciliten procesos de prototipado, fabricación, mediación y aprendizaje práctico. Paralelamente, se adelantará la renovación de equipos de cómputo y otros dispositivos tecnológicos de la biblioteca, a partir de las necesidades identificadas y los niveles de obsolescencia existentes, garantizando condiciones adecuadas para la prestación de servicios bibliotecarios, el acceso a recursos digitales y el desarrollo de actividades educativas y culturales.

Esta estrategia permitirá fortalecer las capacidades de las comunidades usuarias para participar en experiencias relacionadas con la ciencia, la tecnología, la innovación y la cultura digital; diversificar la oferta de servicios y procesos ciudadanos de la Biblioteca Pública Virgilio Barco; reducir la brecha digital mediante equipos actualizados y mejorar las condiciones físicas, técnicas y operativas de la biblioteca, consolidándose como un espacio de encuentro, creación colaborativa y construcción colectiva de conocimiento.

- **Dotación tecnológica para la Biblioteca Pública Virgilio Barco**

La estrategia de dotación tecnológica para la Biblioteca Pública Virgilio Barco busca optimizar la prestación de los servicios bibliotecarios mediante la actualización de los equipos de cómputo, en respuesta a los niveles de obsolescencia identificados en la infraestructura tecnológica existente. Esta iniciativa se enmarca en los propósitos de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad (LEO), orientados a fortalecer las bibliotecas como escenarios de acceso al conocimiento, la información y la participación ciudadana en entornos cada vez más digitales.

Para ello, se desarrollarán procesos de definición técnica, estudios de mercado, adquisición, instalación y legalización de nuevos equipos, garantizando que cuenten con las características necesarias para responder a las demandas actuales de los servicios bibliotecarios. La renovación tecnológica permitirá ofrecer herramientas más eficientes para la consulta de recursos digitales, la realización de actividades educativas y formativas, y el desarrollo de procesos administrativos asociados al funcionamiento de la biblioteca.

Con esta estrategia se busca reducir la brecha digital, mejorar la experiencia de uso de la ciudadanía y ampliar las oportunidades de acceso a tecnologías actualizadas, fortaleciendo la capacidad operativa de la Biblioteca Pública Virgilio Barco y consolidándose como un espacio de aprendizaje, innovación y construcción colectiva de conocimiento.

- **Estrategia itinerante/nuevos espacios: Chaza Bristal**

La estrategia La Chaza Bristal propone la creación de un dispositivo itinerante de mediación de lectura, escritura y oralidad con enfoque en diversidad sexual y de género, articulado a la Sala de Lectura LGBTI Sebastián Romero de BibloRed, en la localidad de Teusaquillo. En consonancia con la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad (LEO 2022–2040), la iniciativa reconoce la necesidad de promover prácticas lectoras que respondan a las realidades y experiencias de poblaciones diversas, fortaleciendo el acceso a los derechos culturales y la apropiación del espacio público.

La propuesta surge a partir de la experiencia desarrollada por BibloRed con la publicación de los Almanaques Bristal, proyecto editorial que resignifica el tradicional almanaque desde las memorias, narrativas y necesidades informacionales de los sectores LGBTI. A través de un proceso de formación y co-creación con colectivos, mediadores y actores comunitarios, se diseñará y construirá una chaza bibliotecaria que facilite la circulación de estas publicaciones y de otras colecciones especializadas, ampliando el alcance de los servicios bibliotecarios más allá de los espacios convencionales.

De esta manera, la estrategia busca consolidar un modelo participativo de extensión bibliotecaria que promueva la bibliodiversidad, el encuentro ciudadano y el liderazgo comunitario, convirtiendo las calles de Teusaquillo en escenarios para el diálogo, la lectura y la visibilización de las memorias y aportes culturales de los sectores LGBTI. Asimismo, fortalecerá la capacidad de la Sala Sebastián Romero para desarrollar acciones sostenibles de mediación cultural y apropiación social del conocimiento en el territorio.

SOBRE LA INICIATIVA DEL PROYECTO DE ARTICULACIÓN

A continuación, se detallan las actividades del proyecto de articulación entre la localidad de Teusaquillo y la Red Distrital de Bibliotecas Públicas, BibloRed.

- **La Vuelta - Feria de editoriales independientes:**

La Feria “La Vuelta”, que en su sexta edición se realizará en diciembre de 2026 en la Biblioteca pública Virgilio Barco; es un espacio abierto y gratuito, que busca promocionar los catálogos de las editoriales independientes y promover los procesos de comercialización, difusión y circulación del libro de dichas editoriales. Esta feria se ha posicionado como un referente de las ferias de editoriales independientes en Bogotá y en el país, en donde los lectores tienen la posibilidad de disfrutar de primera mano de libros diversos y lecturas alternativas, gracias a la oferta de las editoriales y la participación de escritores y escritoras colombianas e internacionales. La feria se concibe como un evento estratégico para el sector editorial independiente del país, así como una vitrina para promocionar sus catálogos y promover procesos de comercialización, difusión y circulación del libro.

Objetivo: Diseñar, programar y realizar la VI Feria Editorial La Vuelta en la Biblioteca Pública Virgilio Barco en la localidad de Teusaquillo con el fin de fortalecer el ecosistema del libro con énfasis en los editores independientes.

Actividades, acciones y especificaciones:

Planificación previa

- Mapeo de actores
- Identificación de aliados estratégicos
- Coordinación interna e identificación de responsabilidades

Construcción de aliados, temática y necesidades técnicas, logísticas

- Establecer posibles alianzas con organizaciones públicas y privadas
- Establecer temática central de la feria 2026
- Identificar coordinador/curador del evento
- Identificar necesidades logísticas y de producción
- Construir cronograma de comunicación
- Construir programación y contenido de evento
- Identificar modelo de invitación y/o convocatoria de participantes

Construcción de presupuesto

- Con base en los ítems anteriores, definir presupuesto

Comunicaciones

- Definir o ajustar identidad visual
- Construir comunicado de prensa
- Establecer estrategia de comunicación y medios (medios tradicionales escritos y TV, redes sociales)

Convocatoria editoriales

- Definición de características de la invitación
- Definición de requisitos de participación
- Lanzar una convocatoria abierta a editoriales, autores y otros actores del sector para registrarse en la feria
- Evaluación y selección de participantes.

Diseño de la programación:

- Confirmar la programación de actividades: conferencias, presentaciones de libros, lanzamientos, talleres, etc.
- Coordinar la participación de autores y otros ponentes.

Montaje de la feria:

- Cotizaciones productor montaje feria
- Contratación productor montaje feria
- Montaje de stands

Coordinación durante el evento:

- Supervisar el desarrollo del evento en tiempo real, asegurando que todas las actividades y conferencias se realicen según lo planeado
- Atención al público y solución de posibles imprevistos.
  Desmontaje y evaluación:
- Una vez finalizado el evento, verificar que el contratista procede con el desmontaje.
- Realizar una evaluación del evento para medir el impacto, la satisfacción de los participantes y asistentes, y posibles mejoras para futuras ediciones.

Descripción del mecanismo de la estrategia

A través de la programación y organización de la VI edición de la Feria y con una apuesta por una programación atractiva y un plan de comunicaciones estructurado, la feria seguirá fortaleciéndose como uno de los espacios de incentivo al sector editorial más importantes de la ciudad.
Se buscarán los mecanismos necesarios para que se postulen propuestas editoriales independientes que editen, traduzcan, gestionen, publiquen o comercialicen libros o productos editoriales colombianos, para participar en este espacio de promoción y venta del sector editorial.

Impactos esperados:

I. Promoción de la innovación y la democracia, desde la participación ciudadana sobre los espacios de la lectura de la localidad, para el acercamiento de las instituciones públicas y los gobiernos locales con las personas.
II. Propiciar el acceso a los espacios culturales de la localidad.
III. Impulso al sector del libro a través del fortalecimiento de la cadena del libro a través de la creación, producción, promoción y comercialización.

- **Estrategia para la apropiación de la Política de lectura, escritura y oralidad y de espacios de lectura de la localidad.**

Objetivo: Promover el conocimiento y la asistencia a la sexta edición de La Vuelta, Feria de editoriales independientes, como parte de la implementación de la política pública y su propósito de fortalecer el ecosistema del libro.
Actividades, acciones y especificaciones: La estrategia planteada contempla el desarrollo de dos frentes, el primera relacionado con el diseño y producción de material POP y branding para el posicionamiento de La Vuelta; el segundo frente, se relaciona con la difusión y alcance masivo de la programación y oferta de la Feria mediante canales digitales, a través de pauta y creadores de contenido que impulsen el conocimiento, asistencia y apropiación de la Política Pública, la Biblioteca Virgilio Barco y La Vuelta.
Descripción del mecanismo de la estrategia: La estrategia se implementará teniendo en cuenta los objetivos de La Vuelta, y su propósito de dinamizar la cadena del libro en el marco de la Política Pública LEO. A partir de ello, se definirán los objetivos comunicativos y la incidencia de las acciones planteadas en el su cumplimiento. Se definirán el tipo de material POP y el branding requerido, teniendo en cuenta la disposición espacial de la Feria y buscando el mayor impacto visual posible entre los ciudadanos que transitan la biblioteca y sus zonas aledañas. Igualmente, se seleccionarán los canales en redes sociales y los creadores de contenido más pertinentes, teniendo en cuenta sus enfoques temáticos, para la difusión La Vuelta, su programación y propósitos en el marco de la Política Pública LEO.
Impactos esperados:

- Promover la asistencia y participación de la ciudadanía en la programación y oferta de La Vuelta.
- Contribuir al posicionamiento y reconocimiento de la feria como una apuesta que dinamiza la cadena del libro en Bogotá, en el marco de la implementación de la Política Pública LEO.
- Propiciar conversación e interacción digital sobre la Feria y sus apuestas entre la ciudadanía, especialmente los habitantes de la localidad de Teusaquillo.

- **Sala LABCO - Biblioteca Pública Virgilio Barco**

Objetivo: Consolidar la Sala LabCo de la Biblioteca Pública Virgilio Barco mediante la adecuación y dotación de un espacio especializado para fortalecer las capacidades de las comunidades en procesos de apropiación social del conocimiento, co-creación, experimentación y aprendizaje colectivo en torno a la ciencia, la tecnología y la innovación.

Actividades, acciones y especificaciones: se realizará la adecuación del espacio destinado a la Sala LabCo en la B.P Virgilio Barco incorporando elementos que permitan diferenciar con claridad otras áreas de la biblioteca para fortalecer la identidad como escenario especializado para la ciencia, la tecnología, la innovación y la creación colaborativa. Estas acciones podrán incluir intervenciones de ambientación, señalética, elementos gráficos y recursos de comunicación que faciliten el reconocimiento del espacio por parte de la ciudadanía.
Así mismo, se contempla la fabricación, adquisición e instalación de mobiliario especializado que responda a las

necesidades de almacenamiento, organización, experimentación, prototipado, creación y mediación propias de los escenarios LabCo. El mobiliario deberá favorecer la flexibilidad de uso, la adaptación a diferentes formatos de actividades, la seguridad en el manejo de materiales y herramientas, así como la adecuada disposición de los recursos disponibles. La estrategia también comprende la adquisición de herramientas, equipos y tecnologías orientadas al fortalecimiento de experiencias de aprendizaje práctico, experimentación, fabricación, cultura hacedora y apropiación tecnológica. Estos insumos contribuirán al desarrollo de actividades de programación, servicios y procesos ciudadanos asociados al funcionamiento de la Sala Labco. De igual manera, contempla la adquisición de materiales, insumos y consumibles necesarios para el desarrollo de actividades de experimentación, creación, prototipado, fabricación y mediación, de acuerdo con las vocaciones, líneas de trabajo y dinámicas de programación del escenario. Finalmente, se desarrollarán acciones de alistamiento, organización y puesta a punto del espacio, incluyendo la disposición de los recursos adquiridos, ajustes operativos requeridos para su funcionamiento y programación de activación que favorezca la apropiación del escenario por parte de las comunidades usuarias de la biblioteca.

Descripción del mecanismo de la estrategia: la estrategia se desarrollará a partir de la consolidación y cualificación de la Sala LabCo de la Biblioteca Pública Virgilio Barco como un escenario especializado para la apropiación social del conocimiento, la cocreación y la innovación comunitaria. Su implementación parte de los aprendizajes, hallazgos y orientaciones construidas durante el proceso de ideación colaborativa realizado en 2024 en la misma biblioteca, en el que participaron familias, usuarios de la biblioteca y equipos de trabajo de BibloRed, con el propósito de identificar necesidades, intereses, públicos potenciales y oportunidades para el fortalecimiento de la estrategia LabCo en este equipamiento cultural.
Con base en este proceso previo, la estrategia contempla el mejoramiento integral de las condiciones físicas, operativas y funcionales del escenario, mediante la adecuación de un espacio propio que permita visibilizar y fortalecer la identidad LabCo dentro de la biblioteca. Este proceso incluirá la incorporación de elementos de ambientación, señalización, mobiliario especializado, herramientas, tecnologías, materiales e insumos que favorezcan el desarrollo de experiencias de experimentación, aprendizaje práctico, creación colaborativa y apropiación social del conocimiento.

Impactos esperados:

- Fortalecer las capacidades de las comunidades usuarias de la Biblioteca Pública Virgilio Barco para la apropiación social del conocimiento mediante su participación en experiencias de cocreación, experimentación, aprendizaje práctico y construcción colectiva de conocimiento relacionadas con la ciencia, la tecnología, la innovación y la cultura digital.
- Consolidar la Sala LabCo como un escenario especializado que fortalezca la oferta de servicios, programación y procesos ciudadanos de la Biblioteca Pública Virgilio Barco, ampliando las oportunidades para el encuentro, la creación colaborativa, el diálogo de saberes y el desarrollo de iniciativas comunitarias.
- Mejorar las condiciones físicas, técnicas y operativas de la Sala LabCo de la Biblioteca Pública Virgilio Barco mediante la adecuación de un espacio especializado y la incorporación de mobiliario, herramientas, tecnologías y recursos para la experimentación, la creación y el aprendizaje colectivo, fortaleciendo y diversificando la oferta de prácticas de la cultura escrita disponible para la ciudadanía.
- Documentar aprendizajes, referentes e insumos metodológicos que contribuyan al fortalecimiento y evolución de los Escenarios LabCo de BibloRed, así como al diseño de futuras estrategias de apropiación social del conocimiento, co-creación e innovación en bibliotecas públicas y otros espacios culturales de la ciudad.

- **Dotación tecnológica para la Biblioteca Pública Virgilio Barco**

Objetivo: Optimización de los servicios bibliotecarios a través de la mejora en los equipos tecnológicos de la Biblioteca Pública Virgilio Barco.

Actividades, acciones y especificaciones:

- Definición de las características generales de los equipos basados en los porcentajes de obsolescencia.
- Proyección y gestión de los Estudios de Mercado, que permitan la gestión contractual, para la contratación, ejecución y dotación tecnológica.

- Acompañamiento en la definición técnica y de las especificaciones de los equipos de cómputo, garantizando la vigencia tecnológica para el disfrute de los usuarios.
- Instalación de programas de software requeridos para la prestación del servicio en los equipos de cómputo.
- Proceso de legalización de los elementos a inventario de la SCRD.
- Entrega de los equipos a la biblioteca.

Descripción del mecanismo de la estrategia:
Este proyecto busca mantener la biblioteca en constante transformación y actualización como lo establece la Política Pública de Escritura Lectura y Oralidad en sus objetivos, permitiendo innovar en la dotación tecnológica, asociada a los equipos de cómputo.

La dotación tecnológica busca mejorar el servicio, asegurando que se cuente con los recursos necesarios para dar continuidad en la oferta del servicio de calidad a la comunidad. Está dotación tecnológica se centra en la incorporación de equipos de cómputo y surge del estado de obsolescencia de los equipos actuales lo que limita la prestación del servicio. Esto puede incluir la compra de equipos de escritorio y/o portátiles, así como otros dispositivos tecnológicos que faciliten el acceso a la información digital, la realización de actividades educativas y la gestión administrativa de la biblioteca. La idea es que los usuarios puedan acceder a recursos digitales, realizar búsquedas en línea y participar en actividades formativas que enriquezcan su experiencia en la biblioteca.

Impactos esperados:
- Reducir la brecha digital y facilitar el uso con equipos de cómputo actualizados al servicio de los usuarios de la biblioteca.
- Propiciar la participación ciudadana y el aprendizaje colaborativo con la disposición de los equipos portátiles en los diferentes espacios de la biblioteca.
- Reducir el porcentaje de obsolescencia de los equipos de cómputo en la biblioteca.

- **Estrategia itinerante/nuevos espacios: Chaza Bristal**

La Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, La LEO (2022–2040), establece como eje rector en su primer objetivo la necesidad de consolidar procesos formativos y de investigación desde las bibliotecas públicas a lo largo de la vida. Para que esta consolidación sea verdaderamente democrática, La LEO adopta como uno de sus pilares fundamentales el enfoque poblacional diferencial, reconociendo que las prácticas de lectura, escritura y oralidad no son homogéneas, sino que están profundamente atravesadas por las realidades, luchas y contextos de la diversidad, entre ellas, la sexual y de género.

En este marco, BibloRed ha liderado durante dos años consecutivos la publicación de los Almanaques Bristal, un proyecto editorial que reinterpreta el histórico formato del tradicional Almanaque Bristol para adaptarlo a las necesidades informacionales, literarias y culturales de los sectores LGBTI. Con el objetivo de potenciar la circulación de estos almanaques y dinamizar las colecciones especializadas, proponemos al Fondo de Desarrollo Local de Teusaquillo el proyecto "La Chaza Bristal".

Operando desde la Sala de Lectura LGBTI Sebastián Romero (ubicada en la localidad de Teusaquillo), este proyecto busca diseñar y materializar una biblioteca itinerante en formato de "chaza" (dispositivo callejero tradicional). Esta chaza no será un mueble adquirido por catálogo, sino el resultado de un proceso riguroso de formación y co-creación comunitaria. Financiar "La Chaza Bristal" significa invertir en la apropiación del espacio público, la garantía de los derechos culturales y la visibilización de las memorias LGBTI en las calles de Teusaquillo.

Objetivo general: Diseñar, construir y activar "La Chaza Bristal" como un dispositivo itinerante de mediación LEO para el espacio público, a través de un proceso de formación y co-creación comunitaria anclado en la Sala de Lectura LGBTI Sebastián Romero, con el fin de promover la bibliodiversidad y garantizar los derechos culturales de los sectores LGBTI en la localidad de Teusaquillo.
Objetivos específicos:

- Identificar y formar a un grupo motor de ciudadanos y actores locales en prácticas de mediación de lectura, escritura y oralidad con enfoque en diversidad sexual y de género.

- Cocrear y construir física y conceptualmente el dispositivo itinerante ("La Chaza"), garantizando que su diseño responda a las necesidades de circulación del Almanaque Bristal y otras colecciones de la Sala Sebastián Romero.
- Establecer un modelo de gobernanza y acuerdos de sostenibilidad con la comunidad local para asegurar la activación autónoma y permanente de la chaza en el territorio.

Actividades, acciones y especificaciones de la estrategia
La estrategia no asume la entrega de un producto final de manera unilateral, sino que emplea una metodología participativa de investigación-acción estructurada en cinco fases secuenciales:

Fase 1: Mapeo e identificación de actores locales.
Descripción: Se realizará un diagnóstico y convocatoria en la localidad de Teusaquillo y en la base de usuarios de la Sala Sebastián Romero.
Acción: Identificación de líderes comunitarios, colectivos LGBTI, artistas plásticos, mediadores empíricos y habitantes del sector interesados en la gestión cultural del espacio público.

Fase 2: Proceso de formación en prácticas LEO con enfoque LGBTI.
Descripción: Los actores seleccionados en la Fase 1 ingresarán a un ciclo formativo liderado por Escuelas LEO.
Acción: Desarrollo de un proceso de formación donde se abordará la historia de los Almanaques Bristal, la mediación de lectura no hegemónica, los derechos culturales y la relación entre espacio público, cuerpo y lectura desde la perspectiva de los sectores LGBTI. Este paso cualifica al equipo que intervendrá en el diseño.

Fase 3: Laboratorio de diseño y co-creación de "La Chaza".
Descripción: Quienes hayan culminado el ciclo de formación se constituirán en el grupo cocreador del proyecto.
Acción: Mediante metodologías de design thinking comunitario, se definirá la estética, la ergonomía y la funcionalidad de la chaza. Se decidirá cómo debe exhibir los almanaques, qué capacidad de almacenamiento necesita y qué identidad visual comunicará en las calles de Teusaquillo.

Fase 4: Materialización y construcción efectiva del dispositivo.
Descripción: Traducción de los planos y acuerdos del laboratorio en un objeto físico y funcional.
Acción: Ejecución de los recursos del FDL para la materialización del dispositivo itinerante.

Fase 5: Acuerdos comunitarios y sostenibilidad.
Descripción: Entrega del dispositivo a la sala de lectura y a la comunidad.
Acción: Jornada de cierre y concertación para establecer manuales de uso, rutas de itinerancia y compromisos de cuidado. La Sala Sebastián Romero actuará como puerto base, pero la chaza será dinamizada orgánicamente por la comunidad participante.

Impactos esperados

- Impacto cultural (apropiación del espacio público): Irrupción de narrativas LGBTI en el espacio urbano de Teusaquillo, transformando la calle en un escenario legítimo para el diálogo, la lectura segura y la distribución del Almanaque Bristal y la circulación de materiales bibliográficos y didácticos relacionados con diversidad sexual y de género.
- Impacto social (construcción de tejido y agencia): Empoderamiento de un grupo de ciudadanos locales que, tras ser formados en mediación LEO, asumen un rol activo y de liderazgo en la gestión cultural de su localidad.
- Impacto institucional (materialización de la Política LEO): Cumplimiento medible del enfoque poblacional diferencial de la política pública, dotando a la Sala de Lectura LGBTI Sebastián Romero de un canal innovador de extensión bibliotecaria que rompe los muros de la institución para ir al encuentro de los lectores.

RECURSO HUMANO:

Como aporte de contrapartida por parte del componente de Bibliotecas para la localidad de Teusaquillo, la

Dirección de Lectura y Bibliotecas dispondrá de recursos propios representados en el equipo humano asignado al proyecto, orientados a garantizar la adecuada planeación, coordinación, seguimiento, supervisión y acompañamiento técnico, administrativo y operativo de las actividades previstas.

Para el desarrollo de estas acciones se contará con la participación parcial de un equipo interdisciplinario conformado por un profesional administrativo transversal, un apoyo misional transversal, un profesional administrativo, un contratista de Escuelas LEO, un contratista de Plantas Físicas, un contratista de Colecciones, un contratista TIC, un contratista de Gestión del Conocimiento e Innovación Pública y un contratista de Comunicaciones. La articulación de estos perfiles permitirá fortalecer la coordinación interinstitucional con la Alcaldía Local de Teusaquillo, brindar acompañamiento técnico y metodológico, apoyar la adecuación y sostenibilidad de los espacios, fortalecer los procesos de formación y mediación, gestionar la actualización de colecciones y recursos tecnológicos, desarrollar estrategias de comunicación y apropiación ciudadana, y realizar el seguimiento integral a las acciones implementadas, contribuyendo al cumplimiento de los objetivos del proyecto y al fortalecimiento de los servicios bibliotecarios y culturales dirigidos a la ciudadanía de la localidad.

Presupuesto estimado

Tabla 3. Propuesta distribución de recursos por estrategia

ESTRATEGIA	VALOR	DETALLE
LA VUELTA - FERIA DE EDITORIALES INDEPENDIENTES	$183.097.130	Diseñar, programar y realizar la VI Feria Editorial La Vuelta en la Biblioteca Virgilio Barco en la localidad de Teusaquillo con el fin de fortalecer el ecosistema del libro con énfasis en los editores independientes. **Actividades, acciones y especificaciones La Vuelta - Feria de editoriales independientes:** Planificación previa Construcción de aliados, temática y necesidades técnicas, logísticas Construcción de presupuesto Comunicaciones Convocatoria Diseño de la programación Montaje de la feria Coordinación durante el evento Desmontaje y evaluación
Estrategia para la apropiación de la Política de lectura, escritura y oralidad y de espacios de lectura de la localidad.	$88.625.240	Implementar la estrategia para la apropiación de la Política de lectura, escritura y oralidad y de espacios de lectura de la localidad, particularmente la programación y apuestas de La Vuelta, feria de editoriales independientes. La estrategia contempla: - Diseño y producción de material POP y branding para el posicionamiento de La Vuelta - Implementación de pauta y campaña con creadores de contenido que impulsen el conocimiento, asistencia y apropiación de Feria.
Sala LABCO - B.P. Virgilio Barco	$32.891.700	Consolidar la Sala LabCo de la Biblioteca Pública Virgilio Barco mediante la adecuación y dotación de un espacio especializado para fortalecer las capacidades de las comunidades en procesos de apropiación social del conocimiento, co-creación, experimentación y aprendizaje colectivo en torno a la ciencia, la tecnología y la innovación. -Adecuaciones para diferenciar el espacio y mejorar las condiciones para desarrollo de actividades con uso de herramientas, tecnologías para la experimentación/creación. -Creación e instalación de nueva señalética. - Fabricación de muebles especializados. -Compra de materiales/herramientas para el desarrollo de programación y servicios de la Sala.

Dotación tecnológica para la Biblioteca Pública Virgilio Barco	$40.566.430	Fortalecimiento tecnológico con equipos portátiles actualizados y de buenas características para el acceso a las herramientas digitales por parte de los usuarios de la biblioteca.
Estrategia itinerante/nuevos espacios	$54.819.500	Formación comunitaria: Convocar y capacitar a ciudadanía y colectivos LGBTI en mediación LEO con enfoque diferencial. Cocreación de La Chaza Bristal: Diseñar y construir el dispositivo itinerante para la circulación del Almanaque Bristal y colecciones especializadas. Activación territorial: Realizar itinerancias en el espacio público y establecer acuerdos para su sostenibilidad y uso comunitario.
TOTAL TEUSAQUILLO	**$400.000.000**	

Fuente: Elaboración propia SCRD

Para el caso del recurso asignado a la Dirección de Lectura y Bibliotecas, dependencia que tiene a cargo la Red Distrital de Bibliotecas Públicas - BibloRed, se indica que el mismo será ejecutado mediante el Contrato No. 567 de 2026 suscrito con la Unión Temporal Red Cultural 2026 resultado del proceso de licitación pública No. SCRD-LP-01-2026.. Por esta razón, todos los gastos de operación y/o administrativos que se deriven de esta tipología de contrato deberán ser asumidos y contemplados con cargo al recurso asignado.

Contrapartida

El aporte en especie por parte de la Dirección de Lectura y Bibliotecas corresponde a doce millones quinientos ochenta mil cuatrocientos setenta pesos ($12.580.470), distribuidos de la siguiente manera:

Tabla No. 4. Contrapartida Estrategia Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá - Biblored

	Descripción del rol	Cantidad	Porcentaje por mes	Honorarios por mes	Meses	Valor en porcentaje	
Teusaquillo-2026	Profesional administrativo transversal	1	6%	$6.519.000	3	$1.173.420	12.580.470,00
	Contratista comunicaciones	1	5%	$12.123.000	3	$1.818.450	
	Contratista programación cultural	1	5%	$10.518.000	3	$1.577.700	
	Profesional administrativo	1	5%	$12.924.000	3	$1.938.600	
	Contratista Cultura Digital e Innovación	1	5%	$10.524.000	3	$1.578.600	
	Contratista ESCUELAS LEO	1	5%	$12.120.000	3	$1.818.000	
	Contratista TIC	1	5%	$10.518.000	3	$1.577.700	
	Contratista apoyo misional transversal	1	5%	$7.320.000	3	$1.098.000	

4.2 COMPONENTE DISTRITOS CREATIVOS

Justificación

Con el propósito de contribuir al cumplimiento de la meta del Plan de Desarrollo Local de financiar cuarenta (40) proyectos del sector cultural, recreo deportivo, artístico y creativo, el presente componente contempla la

financiación y acompañamiento de cuatro (4) proyectos orientados al fortalecimiento de los Distritos Creativos de la localidad de Teusaquillo, en el marco del concepto de gasto Sostenibilidad del ecosistema cultural y creativo. Este componente responde a la necesidad de fortalecer los Distritos Creativos como territorios estratégicos para el desarrollo cultural y creativo de Bogotá, debido a la concentración de equipamientos culturales, espacios de circulación artística, actividades económicas asociadas a las industrias culturales y creativas, así como dinámicas urbanas y sociales que los consolidan como nodos de alta relevancia para la vida cultural de la ciudad. No obstante, el territorio enfrenta desafíos asociados a la articulación entre agentes, la circulación de públicos, la apropiación cultural del espacio público, la sostenibilidad de procesos culturales y la consolidación de dinámicas de activación territorial que fortalezca su posicionamiento como ecosistema cultural activo y articulado.

En este contexto, se hace necesario promover estrategias que permitan fortalecer las redes de colaboración entre actores culturales, comunitarios, comerciales e institucionales presentes en el territorio, impulsando acciones que contribuyan a la activación cultural, la apropiación territorial y la generación de procesos colaborativos orientados a responder a necesidades y oportunidades identificadas de manera conjunta por los agentes de los Distritos Creativos.

En concordancia con la Política Pública Distrital de Economía Cultural y Creativa 2019–2038, el Plan Distrital de Desarrollo “Bogotá Camina Segura” 2024–2027 y la Estrategia Distritos Creativos de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, el presente componente propone el desarrollo de una Invitación Cultural bajo la metodología de Proyectos en Red, orientada a promover soluciones colaborativas frente a retos territoriales previamente identificados, mediante procesos de articulación, programación cultural, circulación, apropiación del espacio público y fortalecimiento de redes de trabajo entre agentes culturales y actores del territorio.

La implementación de este componente permitirá promover ejercicios de activación territorial y fortalecimiento del ecosistema cultural del Distrito Creativo Teusaquillo y El Campín, favoreciendo la circulación cultural, el trabajo colaborativo, la visibilización de agentes culturales y la generación de estrategias orientadas a consolidar el territorio como un espacio dinámico para la cultura, la creatividad y el encuentro ciudadano.

Objetivo

Promover el fortalecimiento del ecosistema cultural y creativo de los Distritos Creativos de la Localidad de Teusaquillo mediante el desarrollo de una Invitación Cultural orientada al diseño e implementación de propuestas colaborativas que contribuyan a generar soluciones frente a retos territoriales previamente identificados, bajo la metodología de Proyectos en Red.

Descripción General

El presente componente contempla el desarrollo de una Invitación Cultural en el marco de la estrategia Distritos Creativos de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, orientada al fortalecimiento del Distrito Creativo Teusaquillo y El Campín mediante la implementación de soluciones colaborativas construidas entre agentes culturales, organizaciones, colectivos, espacios culturales y actores del territorio.

La Invitación Cultural se desarrollará bajo la metodología de Proyectos en Red, entendida como una estrategia de articulación territorial que promueve la construcción colectiva de soluciones frente a retos previamente identificados en el Distrito Creativo Teusaquillo y El Campín, a partir del trabajo colaborativo entre distintos actores del ecosistema cultural y creativo. Esta metodología busca fortalecer las capacidades de articulación, cooperación y gestión conjunta en el territorio, promoviendo acciones que contribuyan a la activación cultural, la apropiación del espacio público, la circulación de públicos, la visibilización de agentes culturales y el fortalecimiento de dinámicas de sostenibilidad territorial.

En este marco, el componente estará orientado a apoyar el diseño e implementación de propuestas que respondan a retos asociados al fortalecimiento del ecosistema cultural y creativo del Distrito Creativo Teusaquillo y Campín, mediante estrategias orientadas a fortalecer la articulación entre agentes culturales, ampliar el reconocimiento y visibilización de la diversidad de actores y procesos presentes en el territorio, promover el acceso y uso de espacios culturales, fortalecer las redes de colaboración y propiciar dinámicas de circulación cultural y apropiación

territorial que contribuyan al fortalecimiento de las dinámicas culturales y creativas del Distrito Creativo.

Las propuestas deberán propiciar procesos de articulación entre diversos actores del Distrito Creativo, promoviendo ejercicios de trabajo colaborativo y participación territorial que contribuyan al fortalecimiento de las dinámicas culturales, sociales y económicas del sector. Asimismo, deberán contemplar acciones orientadas a la circulación y visibilización de la oferta cultural y creativa del territorio, favoreciendo la conexión entre agentes culturales, públicos y espacios de los Distritos Creativos Teusaquillo y El Campín,

A través de este componente se espera promover procesos de activación cultural que contribuyan al posicionamiento del los Distritos Creativos Teusaquillo y El Campín como un territorio estratégico para la cultura y la creatividad en Bogotá, fortaleciendo las capacidades de articulación territorial, el trabajo en red y la consolidación de dinámicas culturales sostenibles.

Descripción y Mecanismo de La Estrategia

Para la ejecución del proyecto se propone hacer uso del mecanismo de fomento denominado “Invitaciones Culturales”, el cual busca diversificar el proceso de participación ciudadana “por medio de convocatorias que se adapten a las necesidades particulares de las poblaciones, sectores sociales o ciudadanos(as), y les permita a las organizaciones, colectivos o personas, encontrar otros medios a través de los cuales acceder a recursos económicos o en especie; así como a espacios que les facilite iniciar, fortalecer o ampliar sus prácticas culturales, artísticas, creativas o patrimoniales” Para el desarrollo de la Invitación Cultural se implementará la metodología de Proyectos en Red, entendida como una estrategia de fortalecimiento territorial orientada a promover procesos de articulación, cooperación y construcción colectiva entre actores culturales, comunitarios, institucionales y económicos presentes en los Distritos Creativos de Bogotá. Su implementación busca contribuir al fortalecimiento de los ecosistemas culturales y creativos mediante el desarrollo de soluciones colaborativas frente a retos identificados de manera participativa en los territorios. (SCRD, 2023). En este caso en particular, se optará por la vía de invitaciones focalizadas teniendo en cuenta que los recursos deben dirigirse a los agentes del sector cultural y creativo de la localidad de La Teusaquillo.

Lo anterior está amparado por el procedimiento “Invitaciones Culturales” PCR-PR-24, el cual puede ser consultado en el siguiente enlace:

https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/2024-11/pcr-pr-24_v2_invitaciones_culturales.pdf

Para el desarrollo de la Invitación Cultural se implementará la metodología de Proyectos en Red, entendida como una estrategia de fortalecimiento territorial orientada a promover procesos de articulación, cooperación y construcción colectiva entre actores culturales, comunitarios, institucionales y económicos presentes en los Distritos Creativos de Bogotá. Su implementación busca contribuir al fortalecimiento de los ecosistemas culturales y creativos mediante el desarrollo de soluciones colaborativas frente a retos identificados de manera participativa en los territorios, a partir del reconocimiento de las dinámicas, necesidades, oportunidades y capacidades existentes, promoviendo el trabajo conjunto entre agentes culturales y actores locales para el diseño e implementación de propuestas que contribuyan al fortalecimiento de las dinámicas culturales, sociales y económicas del los Distritos Creativos Teusaquillo y El Campín.

Esta metodología parte de la validación de retos territoriales relacionados con el reconocimiento y visibilización de la diversidad de agentes y procesos culturales presentes en el territorio, el fortalecimiento de la articulación entre actores culturales, comunitarios e institucionales, el acceso y uso de espacios culturales, la generación de redes de colaboración y el fortalecimiento de dinámicas de sostenibilidad para los procesos culturales y creativos del los Distritos Creativos Teusaquillo y Campín. A partir de dichos retos, se promoverá la formulación de propuestas orientadas a construir respuestas colaborativas que contribuyan al fortalecimiento del ecosistema cultural y creativo del territorio.

Marco procedimental

La invitación cultural se desarrollará conforme al procedimiento institucional de Fomento en Red de la

Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte —SCRD—, código PCR-PR-25 versión 03, el cual establece las actividades, responsabilidades y controles para la implementación de las líneas estratégicas de Fomento en Red mediante ejercicios participativos, de colaboración, asociatividad, cogestión y concertación orientados a la asignación de incentivos. Asimismo, atenderá lo dispuesto en las Guías Operativas y Condiciones de Participación aplicables a la línea estratégica correspondiente, conforme a los lineamientos institucionales vigentes de la SCRD.

Etapas del procedimiento

- Elaboración y aprobación de documentos técnicos: Incluye la elaboración o actualización de las guías operativas, revisión, aprobación institucional y creación de la línea correspondiente en el Plan de Acción Anual —PAA—.

Elaboración y publicación de las Condiciones de Participación

- Comprende la elaboración de las Condiciones de Participación, la gestión del acto administrativo de apertura y la publicación oficial de la invitación cultural.

Socialización e inscripción

- Corresponde a las jornadas de socialización dirigidas a los grupos de valor interesados, así como a la formalización de la inscripción **o** participación conforme a las condiciones establecidas.

Implementación de la línea estratégica

- Etapa en la que se desarrollan las actividades y fases definidas en la respectiva guía operativa y condiciones de participación.

Acto administrativo de beneficiarios

- Comprende la proyección, aprobación y firma del acto administrativo mediante el cual se formaliza la selección de beneficiarios, así como el trámite de recursos de reposición cuando aplique.

Legalización y desembolsos

- Incluye la revisión de documentos administrativos, creación de terceros, expedición de registros presupuestales, revisión y aprobación de pólizas cuando corresponda y trámite de desembolsos.

Seguimiento y cierre

- Corresponde al seguimiento a la ejecución de las actividades, revisión de informes y evidencias, certificación de cumplimiento y trámite del desembolso final, cuando aplique.

Impacto esperado

A través del desarrollo de la Invitación Cultural se espera fortalecer las capacidades de articulación y trabajo colaborativo entre agentes culturales, organizaciones, colectivos, espacios culturales y demás actores vinculados al los Distritos Creativos Teusaquillo y El Campín, mediante la construcción e implementación de soluciones orientadas a responder a tres retos territoriales previamente identificados en el marco de la metodología de Proyectos en Red.

El componente busca promover procesos de participación y construcción colectiva que contribuyan al fortalecimiento del ecosistema cultural y creativo del territorio, favoreciendo la generación de redes de colaboración, el reconocimiento de agentes y procesos culturales, así como el fortalecimiento de dinámicas de circulación, apropiación y activación cultural de los Distritos Creativos Teusaquillo y El Campín.

Asimismo, se espera consolidar ejercicios de articulación territorial que permitan la formulación e implementación de propuestas colaborativas construidas desde las capacidades, necesidades y oportunidades identificadas por los actores del territorio, promoviendo mecanismos de cooperación orientados al fortalecimiento de las dinámicas culturales, sociales y económicas del Distrito Creativo.

Indicadores de resultado:

- Número de retos territoriales abordados mediante procesos colaborativos de construcción de soluciones.
  Meta esperada: cuatro (4) retos abordados.
- Número de agentes culturales y actores del territorio vinculados a los procesos colaborativos desarrollados en el marco de la Invitación Cultural.
  Meta esperada: mínimo sesenta (60) participantes vinculados, garantizando al menos quince (15)

participantes por cada reto priorizado.

- Número de propuestas colaborativas implementadas para atender los retos territoriales identificados. Meta esperada: mínimo cuatro (4) propuestas implementadas.

Talento humano, equipo técnico, plataformas scrd

El componente Distritos Creativos deberá contar con un equipo de trabajo idóneo para el desarrollo de la Invitación Cultural, incluyendo perfiles relacionados con la coordinación, articulación territorial, acompañamiento metodológico, gestión administrativa, apoyo jurídico, seguimiento y ejecución de las acciones requeridas para el adecuado desarrollo del componente y la implementación de las propuestas seleccionadas.

Este equipo será responsable de acompañar las diferentes etapas de la Invitación Cultural, incluyendo la formulación de lineamientos técnicos, el desarrollo de estrategias de acompañamiento y articulación territorial, la gestión operativa y metodológica, así como el seguimiento a la implementación de las propuestas colaborativas orientadas a la construcción de soluciones frente a los retos previamente identificados en el Distritos Creativos de Teusaquillo y Campín.

Asimismo, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte dispondrá de los desarrollos tecnológicos y plataformas institucionales requeridas para la ejecución de la Invitación Cultural. En este sentido, la ciudadanía podrá acceder a la información general, lineamientos y condiciones de participación a través de la plataforma institucional de Invitaciones Culturales de la SCRD, disponible en plataforma de Invitaciones Culturales SCRD, mediante la cual también se realizará el proceso de inscripción, postulación y selección de las propuestas participantes.

Tabla 5: Presupuesto estimado

ESTRATEGIA	VALOR	DETALLE
Invitación Cultural Proyectos En Red - Distritos Creativos de Teusaquillo	$ 400.000.000	La Invitación Cultural de Proyectos en Red para Distritos Creativos de localidad de Teusaquillo, es un mecanismo de fortalecimiento territorial orientado a convocar agentes culturales, creativos y comunitarios para participar en procesos de construcción colectiva alrededor de los retos identificados en los Distritos Creativos de Bogotá, en coherencia con la Política Pública Distrital de Economía Cultural y Creativa y el marco de consolidación de estos territorios. A diferencia de los esquemas tradicionales centrados en financiar proyectos previamente estructurados, esta invitación propone una lógica colaborativa en la que los participantes se vinculan desde su experiencia, capacidades y práctica cultural para aportar a la formulación e implementación conjunta de soluciones frente a desafíos territoriales previamente priorizados mediante ejercicios de diagnóstico y diálogo con actores locales. Bajo la metodología de Fomento en Red, el proceso promueve la articulación entre organizaciones, emprendimientos, espacios culturales, artistas, comunidades y demás actores del ecosistema, fortaleciendo capacidades de trabajo colectivo, activación económica y cultural, circulación de conocimiento, apropiación del territorio y generación de modelos sostenibles de gobernanza local.
TOTAL	**$ 400.000.000**	

Contrapartida para el componente Estrategia Distritos Creativos

Para el desarrollo exitoso del proyecto, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte pondrá a disposición un equipo humano multidisciplinario calificado. Este equipo estará compuesto por personal de apoyo en temas misionales, operativos, técnicos, logísticos, de fomento, administrativos y jurídicos para garantizar una ejecución impecable en cada etapa, así como otros roles esenciales que contribuirán al logro de los objetivos propuestos. Además, se dispondrá de los recursos tecnológicos y otros insumos

Tabla No. 6 Contrapartida Estrategia Distritos Creativos

Rol	Valor Mensual	No. Meses	% Dedicación	Valor
Profesional Transversal	$ 12.921.000	4	6,25%	$ 3.230.250
Líder estrategia distritos creativos	$ 10.524.000	4	6%	$ 2.525.760
Líder de Fomento	$ 8.916.000	2	2,5%	$ 445.800
Apoyo Administrativo Fomento	$ 6.519.000	4	2,5%	$ 651.900
Gestor Territorial	$ 9.723.000	2	10%	$ 1.944.600
Apoyo administrativo	$ 10.524.000	4	1,15%	$ 484.104
Profesional Jurídico	$ 9.720.000	4	1%	$ 388.800
Total				**$ 9.671.214**

Fuente: Elaboración propia SCRD 2026

Justificación de la inversión

La asignación de recursos para el desarrollo del componente Distritos Creativos en la Localidad de Teusaquillo, mediante el mecanismo de Invitación Cultural, responde a la necesidad de fortalecer el ecosistema cultural y creativo de los Distritos Creativos de Teusaquillo y el Campín a través de estrategias de articulación territorial, trabajo colaborativo y construcción colectiva de soluciones frente a retos identificados participativamente en el territorio, en el marco de la metodología de Proyectos en Red.

La inversión propuesta se orienta al fortalecimiento de las capacidades de articulación entre agentes culturales, organizaciones, colectivos, espacios culturales y demás actores del territorio, promoviendo procesos de cooperación y construcción conjunta que contribuyan al fortalecimiento de las dinámicas culturales, sociales y económicas del los Distritos Creativos de Teusaquillo y el Campín. En este sentido, los recursos asignados permitirán el desarrollo de propuestas colaborativas orientadas a atender tres retos territoriales previamente identificados mediante ejercicios participativos de diagnóstico y construcción colectiva adelantados con agentes del ecosistema cultural y creativo de la localidad.

Asimismo, la inversión guarda coherencia técnica y metodológica con experiencias previas desarrolladas por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte en el marco de la estrategia Distritos Creativos y la metodología de Proyectos en Red, orientadas al fortalecimiento de redes de colaboración, la articulación territorial y la implementación de mecanismos de participación y construcción colectiva en los territorios culturales de la ciudad.

De igual manera, el uso del mecanismo de Invitaciones Culturales permite implementar un modelo de fomento flexible y focalizado, orientado a responder a las dinámicas y necesidades particulares del territorio, promoviendo la participación activa de agentes culturales y actores locales en la formulación e implementación de propuestas colaborativas.

Como contrapartida al recurso anteriormente mencionado, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte aportará en especie un equipo multidisciplinario de profesionales técnicos, administrativos y jurídicos con dedicación parcial durante el periodo de ejecución de la convocatoria, valorado en **NUEVE MILLONES SEISCIENTOS SETENTA Y UN MIL DOSCIENTOS CATORCE PESOS M/CTE ($9.671.214)**. Este acompañamiento integral cubrirá todas las etapas del proceso —desde la formulación y difusión de la invitación hasta la evaluación, selección y seguimiento de los proyectos—, garantizando transparencia, rigurosidad metodológica y el cumplimiento de los objetivos de la Estrategia Distritos Creativos.

4.3 COMPONENTE ESTAR BIEN

El componente EstarBien Bogotá se desarrolla en el marco del Proyecto de Inversión 2330 – Teusaquillo construyendo comunidades creativas, del sector Arte, Cultura y Patrimonio, y aporta al cumplimiento de la meta e indicador "Personas beneficiadas y capacitadas con procesos de formación y exploración en los campos artísticos, culturales y patrimoniales" del Plan de Desarrollo Local. En este sentido, las actividades previstas en el componente se orientan al fortalecimiento de los procesos de formación, exploración y participación cultural de la población beneficiaria, en concordancia con los objetivos y resultados esperados del proyecto de inversión.

Descripción general

La estrategia EstarBien Bogotá, Laboratorios de Cultura para el Bienestar y la Salud, es una iniciativa intersectorial del Sector Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), en alianza con la Secretaría Distrital de Salud (SDS), la Secretaría de Integración Social (SDIS), y la Secretaría de Educación Distrital (SED), que busca promover el bienestar de la ciudadanía en Bogotá, respondiendo a desafíos de salud pública, a través de acciones basadas en arte, cultura y prácticas alternativas de movimiento, como herramientas determinantes en el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de la ciudad, especialmente la de los y las adolescentes y las personas mayores.

EstarBien Bogotá, apuesta por generar un impacto positivo en los determinantes sociales de la salud, mediante un enfoque territorial y de innovación, que posibilite procesos interdisciplinares e intersectoriales que tengan como resultado el fortalecimiento de una cultura promocional del cuidado (autocuidado, cuidado mutuo y socio cuidado), que redunde en la generación de entornos para la convivencia social, el bienestar emocional, la salud mental y el mejoramiento de la calidad de vida de las personas que habitan la ciudad, especialmente en la localidad de Teusaquillo.

Este contexto es de vital importancia, pues da un marco de referencia donde se valora especialmente el impacto que tienen los procesos artísticos y culturales en asuntos vitales, dando una relevancia al fortalecimiento de prácticas y transformaciones culturales, patrimoniales, urbanas y sociales para el bienestar integral de Bogotá. D.C. Para ello considera dos (2) líneas de acción:

● Desarrollo de Dispositivo de Proceso – Laboratorio de Cultura para el Bienestar y la Salud: es un dispositivo a favor del bienestar emocional, mental y físico a través de un proceso, de sesiones continuas, basado en terapias artísticas y prácticas alternativas de movimiento, que busca impactar positivamente cuatro (4) áreas vitales de los participantes: cuerpo, mente y emociones, vínculos afectivos y comportamiento (hábitos de vida saludables).

● Desarrollo de Dispositivo de Experiencia - Evento Comunitario: es un dispositivo que busca visibilizar de manera amplia, el resultado del dispositivo de proceso, la divulgación y apropiación social de prácticas para la promoción de salud mental, desde las terapias artísticas y las prácticas alternativas de movimiento, así como acciones de promoción y prevención de la salud mental y el bienestar integral. Esta experiencia considera para su realización espacios públicos, parques, equipamientos culturales, museos, etc. de la localidad.

Justificación

En el marco del Plan Distrital de Desarrollo “Bogotá Camina Segura 2024–2027” y en articulación con las apuestas de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte – SCRD, se plantea la implementación de la estrategia EstarBien Bogotá como una iniciativa orientada a promover el bienestar integral de la ciudadanía a través del arte, el movimiento y las prácticas culturales.

Esta estrategia reconoce el papel de la cultura como herramienta para la transformación de comportamientos, la construcción de tejido social y el fortalecimiento de la salud emocional y comunitaria. En este sentido, se propone el desarrollo de un laboratorio y un evento comunitario que permitan activar procesos participativos, fomentar la apropiación del territorio y generar espacios de encuentro ciudadano.

La implementación de esta apuesta en la localidad responde a la necesidad de generar experiencias culturales de mediana escala, con enfoque territorial, que promuevan la participación activa de la comunidad y contribuyan a mejorar la calidad de vida de los habitantes, mediante el acceso a prácticas artísticas y corporales que inciden directamente en el bienestar y la promoción de la salud mental.

En suma, la armonización de los planes de desarrollo distrital y local, tienen una referencia macro relacionada con la Política Pública Distrital de Salud Mental 2023 - 2032 (CONPES D.C 34/2023) en la cual se establece un compromiso frente a "la promoción de la salud mental y el bienestar emocional, desde una mirada de articulación intersectorial" comprendiendo la perspectiva de la política de no centrarse en la intervención de los trastornos mentales, sino que convoca a la promoción, integración y disposición de una oferta de servicios "*de carácter social, cultural, educativo y ambiental que aportan al cuidado de la Salud Mental y el bienestar emocional"*

En el caso de la localidad de Teusaquillo, los excedentes financieros de los Fondos de Desarrollo Local al cierre de la vigencia 2025, para adicionar específicamente al presupuesto de gastos de inversión de la vigencia 2026, incluyen una destinación precisa de CIENTO CINCUENTA MILLONES DE PESOS M/CTE ($150.000.000) para el desarrollo de la Estrategia EstarBien Bogotá, en la localidad de Teusaquillo.

Objetivo

Desarrollar procesos de acompañamiento que promuevan el bienestar y la salud, especialmente la salud mental, buscando transformaciones en el cuerpo, la mente y las emociones, los vínculos, y los estilos de vida saludables, de la población en general y, especialmente el de las personas mayores de la localidad de Teusaquillo, a través del arte, la cultura y las prácticas alternativas de movimiento.

Antecedentes del componente

La Estrategia EstarBien Bogotá cuenta con antecedentes distritales de implementación que sustentan la pertinencia técnica, metodológica e institucional del presente componente en la localidad de Teusaquillo. Aunque no se registran antecedentes específicos de implementación en esta localidad en personas mayores, la estrategia ha desarrollado experiencias territoriales previas en diferentes zonas de Bogotá, consolidando un modelo de intervención orientado a la promoción del bienestar y la salud mental desde el arte, la cultura y las prácticas alternativas de movimiento.

En el marco del Proyecto de Inversión 7957 "Fortalecimiento de prácticas y transformaciones culturales, patrimoniales, urbanas y sociales para el bienestar integral de Bogotá D.C.", la Estrategia EstarBien Bogotá ha implementado dispositivos de proceso, experiencia y fomento dirigidos principalmente a adolescentes y personas mayores, mediante articulaciones intersectoriales entre la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, la Secretaría Distrital de Salud, la Secretaría Distrital de Educación y la Secretaría Distrital de Integración Social.

Entre las vigencias 2024, 2025 y 2026, la estrategia ha consolidado procesos con adolescentes en Instituciones Educativas Distritales y con personas mayores en espacios comunitarios y culturales, alcanzando una participación acumulada de 1.845 adolescentes y 1.225 personas mayores en procesos de laboratorio.

En adolescentes, durante las vigencias 2024 y 2025 se implementaron laboratorios en diferentes Instituciones Educativas Distritales de nueve localidades de Bogotá, desarrollando procesos orientados al fortalecimiento del bienestar emocional, la expresión emocional, el afrontamiento y la construcción de vínculos protectores. Los resultados obtenidos evidenciaron mejoras en indicadores asociados a bienestar general, autoestima, expresión emocional y capacidades de afrontamiento.

Como antecedente específico de implementación territorial mediante recursos provenientes de excedentes financieros de Fondos de Desarrollo Local, durante las vigencias 2025 y 2026 se desarrollaron procesos en las localidades de Suba y Tunjuelito. En este marco, se implementaron nueve (9) Laboratorios de Cultura para el Bienestar y la Salud dirigidos a personas mayores, alcanzando una participación total de 504 personas mayores participantes, mediante procesos de bienestar, movimiento, encuentro, creación y cuidado comunitario.

En la localidad de Tunjuelito se desarrollaron tres (3) laboratorios organizados en seis grupos territoriales, con una participación total de 170 personas mayores y el desarrollo de 72 sesiones metodológicas. De manera complementaria, se realizaron dos dispositivos de experiencia comunitaria asociados al proceso territorial que convocó a 400 participantes, principalmente personas mayores de distintas UPZ de la localidad.

Por su parte, en la localidad de Suba se implementaron seis (6) laboratorios con una participación total de 334 personas mayores. De manera complementaria, se incorporó un dispositivo de fomento orientado al fortalecimiento

de iniciativas culturales y comunitarias relacionadas con la promoción del bienestar y la salud mental desde el arte, la cultura y las prácticas de cuidado colectivo.

Este componente contempló el reconocimiento de diez (10) iniciativas territoriales orientadas al desarrollo de procesos comunitarios de bienestar, participación cultural, encuentro, cuidado y fortalecimiento de vínculos sociales, mediante mecanismos de convocatoria pública liderados por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, a través de la invitación cultural: Bien-Estar es EstarBien en Suba 2026.

La incorporación de dispositivos de fomento permitió ampliar el alcance territorial de la estrategia, fortaleciendo capacidades locales, promoviendo la sostenibilidad comunitaria de las acciones de bienestar más allá de los espacios directos de laboratorio, mediante el reconocimiento y articulación de agentes, colectivos e iniciativas culturales con trabajo territorial en salud mental, cuidado y bienestar comunitario.

Adicionalmente, la estrategia ha desarrollado dispositivos de experiencia de carácter comunitario y masivo orientados a fortalecer el encuentro, el movimiento, la activación emocional y la participación cultural de las personas mayores, alcanzando una participación aproximada de 6.100 personas en distintos eventos y experiencias comunitarias.

Así mismo, la Estrategia EstarBien Bogotá ha consolidado mecanismos de seguimiento, medición y gestión del conocimiento mediante líneas de base y salida, encuestas de satisfacción, registros de asistencia, bitácoras y procesos de análisis cualitativo y cuantitativo, fortaleciendo la capacidad institucional para documentar resultados, realizar seguimiento a los procesos y estructurar soportes y evidencias acordes con cada tipo de actividad implementada.

En el caso de adolescentes, los resultados obtenidos evidenciaron mejoras en indicadores asociados a bienestar emocional, autoestima, expresión emocional y capacidades de afrontamiento. Entre los hallazgos identificados se destaca un incremento cercano al 18 % en el bienestar general posterior a la participación en los laboratorios, así como una disminución en el porcentaje de adolescentes que manifestaban dificultades para expresar sus emociones, pasando de 38 % a 27 %.

Por su parte, en personas mayores los resultados evidenciaron impactos positivos relacionados con bienestar emocional, fortalecimiento de vínculos comunitarios, participación cultural, expresión emocional y reducción de la sensación de soledad persistente:

-Más del 90% de las personas participantes afirmó que los laboratorios contribuyeron a mejorar su bienestar emocional.

-En cuanto al fortalecimiento de vínculos y sensación de acompañamiento el 96% de los asistentes manifestó un cambio favorable percibiendo más apoyo social.

Los resultados obtenidos sugieren que el arte, el movimiento, el encuentro colectivo y las prácticas culturales pueden constituirse en herramientas efectivas para la promoción del bienestar emocional, el fortalecimiento comunitario y el cuidado de la salud mental desde enfoques preventivos, territoriales y de cuidado colectivo.

La experiencia acumulada permitió además consolidar mecanismos diferenciados de seguimiento documental, reporte y soporte técnico según el tipo de dispositivo implementado, fortaleciendo la trazabilidad administrativa y metodológica de las acciones desarrolladas en territorio.

En este sentido, los antecedentes descritos evidencian que la Estrategia EstarBien Bogotá cuenta con experiencia previa de implementación territorial, capacidades técnicas instaladas, mecanismos de seguimiento y resultados verificables en distintos territorios de la ciudad, constituyéndose en una base sólida para el desarrollo del componente en la localidad de Teusaquillo.

ACTIVIDADES Y ACCIONES ESPECÍFICAS

Como se enunció anteriormente, este contexto de comprensión interdisciplinar es de vital importancia, pues da un marco de referencia donde se valora especialmente el impacto que tienen los procesos artísticos y culturales en asuntos vitales, dando relevancia al fortalecimiento de prácticas y transformaciones culturales, patrimoniales, urbanas y sociales para el bienestar integral de Bogotá D.C. La ejecución de las actividades y acciones específicas de esta estrategia se fundamentan en un marco de comprensión interdisciplinar, donde se reconoce el impacto directo de los procesos artísticos y culturales sobre los determinantes sociales de la salud. Bajo este enfoque, la cultura y el patrimonio no se limitan a la recreación, sino que se consolidan como herramientas de transformación social y urbana para el bienestar integral de Bogotá D.C.

Esta articulación técnica responde estratégicamente a dos pilares del Plan de Desarrollo Local:

Dimensión Cultural y Patrimonial: Cumplimiento del indicador enfocado en el número de "Personas beneficiadas con procesos de exploración en los campos artísticos, culturales y patrimoniales". Se busca que la exploración creativa actúe como un motor de resiliencia y fortalecimiento del tejido social en la localidad.

Dimensión de Salud Pública: Implementación del modelo "MAS Bienestar" (Modelo de Salud de Bogotá). Este modelo se basa en la Atención Primaria Social (APS), la cual propone descentralizar la gestión de la salud del ámbito exclusivamente clínico. De este modo, se integran los sectores de cultura y deporte como agentes activos en la prevención de la enfermedad y la promoción de una vida saludable a través de prácticas artísticas y del uso del espacio público.

(Fuente: Objetivo Estratégico 6.1.3 - Plan Territorial de Salud en armonía con el PDL Teusaquillo).

Desarrollo de dispositivos de proceso – Laboratorios de cultura para el Bienestar y la Salud

Desarrollar (1) un laboratorio que se enfocará en el trabajo con personas mayores, haciendo frente a los desafíos de salud pública de soledad no deseada o aislamiento social. La Política humana de envejecimiento humano y vejez de Colombia, liderada con el Ministerio de Salud y Protección Social (MSPS), comprende como personas mayores, a aquellas de 60 años de edad o más; y al envejecimiento, como un proceso complejo de cambios biológicos y psicológicos de los individuos en interacción continua con la vida social, económica, cultural y ecológica de las comunidades. Un proceso que además “implica dimensiones sociales, culturales y espirituales” (MSPS, 2015).

La metodología “ La Espiral de la vida”, con la que se desarrollan los Laboratorios de Cultura para el Bienestar y la Salud materializa acciones de promoción de la salud mental, principalmente a través de los procesos creativos, que son el núcleo de las terapias artísticas y que son una intersección entre el conocimiento del arte, la psicología y el desarrollo humano. Desde esta propuesta, el acto creativo proporciona a las personas, oportunidades para: identificar y expresar sus emociones y pensamientos, explorar los significados de sus experiencias personales, a través de los lenguajes expresivos y fortalecer la regulación emocional y los recursos de afrontamiento con los que se cuentan tanto individual, como colectivamente.

Evento de circulación y bienestar

Realizar un (1) evento de circulación que active el espacio público y promueva el bienestar ciudadano a través del arte y el movimiento.

Las experiencias EstarBien Bogotá, se materializan en eventos con programación desde el arte, la cultura y las prácticas alternativas de movimiento, con convocatoria abierta a la comunidad de la localidad (hasta 75 personas), propiciando un circuito de hasta (3) tres experiencias, en media jornada (4 horas), de las listadas a continuación que fomenten el bienestar y la salud de la ciudadanía, tales como:

- Movimiento de la vida: Es una experiencia fundamentada en los principios de la Danza Movimiento Terapia. Introduce el movimiento consciente como una forma de conectar el cuerpo y las emociones.
- Sembrando bienestar: Es una experiencia que dispone la siembra de una planta invitando a establecer una conexión profunda con la naturaleza, también fomenta la paciencia y simboliza el crecimiento y cuidado personal.

- Calma-té: Es una experiencia alrededor de una taza de té caliente. Cata con dos de las principales plantas de Colombia (pronto alivio y té nacional), conoceremos su historia, preparación y beneficios. Al cierre se propicia un espacio sensorial con música en vivo y té.
- La vida en colores: Es una experiencia de arte terapia. A través del uso de colores, formas y trazos libres, los participantes tienen la oportunidad de expresar cómo se sienten, cómo viven su presente y qué emociones los acompañan, sin necesidad de usar palabras. La pintura se convierte en un medio para conectar con sus emociones, reducir el estrés y promover calma.
- Deja acá tu carga: Es una experiencia que invita a los participantes a reflexionar y soltar, de manera simbólica y segura, aquello que ya no desean cargar: preocupaciones, miedos, culpas, dolores o pensamientos que afectan su bienestar emocional.

Este evento se desarrollará en un espacio de la localidad con capacidad e infraestructura apropiada de acuerdo al número de participantes convocados, y contará con recursos organizacionales y logísticos específicos, y se realizará bajo el permiso y supervisión de los organismos correspondientes, en el marco de lo dispuesto por la Ley 1493/2011 que define los espectáculos públicos de las artes escénicas.

Dicho circuito de experiencias, además de dar cuenta de la estrategia implementada, permite a través de actividades culturales y artísticas, acceder, habitar y apropiarse de los espacios del ecosistema cultural local de Teusaquillo.

Los eventos comunitarios en el marco de la estrategia EstarBien no se limitan a reuniones sociales convencionales; se conciben como Dispositivos de Experiencia diseñados para la intervención del tejido social. Estos espacios integran metodologías desde las terapias artísticas para abordar el bienestar emocional desde una dimensión colectiva.

Objetivos Específicos de la Intervención

- Mitigación de la Soledad No Deseada: Crear entornos seguros de interacción que reduzcan los índices de aislamiento en poblaciones vulnerables de la localidad.
- Activación del Capital Social: Fortalecer la confianza interpersonal y el apoyo mutuo entre vecinos, familiares y redes institucionales.
- Reapropiación del Territorio: Utilizar el espacio público y comunitario como un escenario de sanación y encuentro, resignificando la identidad barrial a través de la estética y el arte.

Componentes Técnicos Requeridos

Para garantizar la calidad de los dispositivos, se deberá contar con:

- Talento Humano Especializado: Profesionales en áreas sociales, humanas o artes con formación en el campo de las terapias artísticas (arteterapia y danza movimiento terapia)[1], profesionales administrativo, técnico - gestión territorial, financiero y personal logístico.
- Materiales de Experiencia: Insumos artísticos de alta calidad y elementos de ambientación que transformen el entorno físico en un espacio seguro, enmarcando el objetivo del circuito de experiencias propuesto.
- Equipamientos técnicos y logísticos: Sillas, mesas, sonido, catering, material pop.

Impacto esperado

[1] El dispositivo de experiencia constituye una extensión del dispositivo de proceso denominado Laboratorio de Cultura para el Bienestar y la Salud, cuyo propósito es visibilizar los resultados de los laboratorios y favorecer la divulgación y apropiación social de prácticas para la promoción de la salud mental, a partir de las terapias artísticas y las prácticas alternativas de movimiento, así como de acciones de promoción de la salud, prevención en salud mental y fortalecimiento del bienestar integral. En consecuencia, las actividades del circuito de experiencias serán desarrolladas por los profesionales en Arteterapia y Danza Movimiento Terapia (DMT) responsables de la implementación de los laboratorios, garantizando la continuidad del proceso y la coherencia metodológica de la intervención.

Desarrollo de un (1) dispositivo de proceso y un (1) dispositivo de experiencia en el marco de la estrategia EstarBien Bogotá

Acciones	Características	Beneficiarios directos	Beneficiarios indirectos
Desarrollo de dispositivo de proceso. Laboratorio de Cultura para el Bienestar y la Salud: Un (1) Laboratorio de Cultura para el Bienestar y la Salud.	Proceso continuo -desde la Arteterapia y la Danza Movimiento Terapia- para la promoción del bienestar y la salud mental, que considera, además, un encuentro comunitario, este proceso estará acompañado por una dupla de profesionales en terapias artísticas. Este laboratorio está conformado por dos grupos, cada uno integrado hasta por 20 personas mayores que permanecen en el proceso, participando en un (1) encuentro semanal de tres (3) horas de duración. El proceso contempla seis (6) encuentros en total, desarrollando dos (2) sesiones metodológicas por cada encuentro, para completar doce (12) sesiones, de acuerdo con el planteamiento metodológico establecido.	Hasta 40 personas mayores, distribuidas así: Laboratorio : Dos (2) grupos de hasta 20 personas cada grupo. Total participantes para laboratorio : hasta 40 personas.	Hasta 40 personas mayores de la localidad
Desarrollo de Dispositivo de Experiencia. Evento comunitario. Una (1) experiencia - Evento comunitario EstarBien Bogotá.	Evento con programación desde el arte, la cultura y las prácticas alternativas de movimiento, con convocatoria abierta a la comunidad de la localidad (hasta 75 personas), propiciando un circuito de hasta (3) tres experiencias, en media jornada (4 horas), de las listadas a continuación que fomenten el bienestar y la salud de la ciudadanía, tales como: -Movimiento de la vida. -Sembrando bienestar. -Calma-té. -La vida en colores. -Deja acá tu carga.	Hasta 75 personas de la localidad	Hasta 75 personas mayores de la localidad

Tabla No. 7 EstarBien Bogotá 2026, Acciones de los Dispositivos de Proceso y Experiencia.

Es importante señalar que los beneficiarios directos de los Laboratorios de Cultura para el Bienestar y la Salud se conciben como las personas que participan en el grupo del laboratorio que implican encuentros semanales durante 12 sesiones en 6 encuentros.

Descripción del mecanismo de la estrategia

El desarrollo de la Estrategia EstarBien Bogotá, en la localidad de Teusaquillo, contempla el desarrollo de dos (2) líneas de acción: 1. Desarrollo de dispositivo de proceso – Laboratorio de Cultura para el Bienestar y la Salud y 2. Desarrollo de Dispositivo de Experiencia - Evento Comunitario. A continuación, se relaciona el mecanismo de implementación para cada uno de esos dispositivos.

● **Desarrollo de dispositivos de proceso – Laboratorio de Cultura para el Bienestar y la Salud:**

Para el desarrollo del Laboratorio de Cultura para el Bienestar y la Salud con personas mayores se aborda la metáfora: “La Espiral de la Vida” a partir de la metodología diseñada desde la SCRD, cuyo abordaje se divide en tres (3) momentos: 1. la espiral intrapersonal, que se refiere a lo íntimo; 2. la espiral media, que refiere a lo ampliado, lo interpersonal, las relaciones más cercanas en el entorno inmediato; y, 3. la espiral social, que advierte lo comunitario incluyendo los hábitos que permiten nuestro bienestar en sociedad.

Estas espirales son el marco que encuadra la experiencia vivida en las diferentes etapas del proceso: alistamiento, experiencia creativa y cierre integrador. Considerando que un ser espiral vive la creación desde diferentes puntos de su cuerpo, tomando como referencia los ejes transversales y longitudinales de su corporalidad. La metáfora es un vehículo conductor que transversaliza el proceso.

En la fase de alistamiento, la espiral se simboliza en los dedos, desde donde comienza un movimiento fluido que va apropiándose de todo el cuerpo. A medida que avanza, esta espiral no solo representa un proceso corporal, sino que también, refleja la integración gradual de cada participante al entorno grupal. Durante la experiencia creativa, la espiral adquiere un carácter interpersonal, entrelazando momentos intrapersonales que realzan la conexión profunda con uno mismo y con el grupo.

En el cierre integrador, la espiral se expande más allá de lo individual, convirtiéndose en un fenómeno social que transforma y extiende los hábitos saludables adquiridos en las terapias artísticas hacia las comunidades de los participantes mayores, fomentando así un impacto colectivo y duradero. Este ajuste hace hincapié en el carácter dinámico y transformador de la espiral, tanto a nivel individual como comunitario, reforzando la idea de expansión e integración.

Durante las sesiones, la espiral se mueve de lo intrapersonal a lo interpersonal, es decir de lo individual a lo social. Las personas mayores recorren el territorio íntimo desde lo profundo al habitar la emoción hacia el grupo que provee contención y, desde allí, (las personas mayores) se transforman haciéndose fértiles para generar nuevos o renovados hábitos de vida que, desde el bienestar, aprehenden a cuidar la salud de sí mismos y de sus comunidades, promoviendo así, su integración activa en las mismas, haciendo frente a la situación de aislamiento no voluntario que vive la población priorizada.

La tabla a continuación presenta un resumen de lo planteado previamente en términos de distribución a lo largo de las sesiones planteadas para cada laboratorio:

Tabla No. 8 La Espiral de la Vida - Metodología SCRD EstarBien Bogotá

Sesión	Nombre	Descripción
0	Línea de Entrada	Caracterización inicial de las personas participantes antes de la intervención con los laboratorios d Cultura para el Bienestar y la Salud
1	Semilla: introducción Encuentro 1	El inicio de la espiral: una escucha activa del sentir. Construcción de vínculo: los principios del proceso, encuadre y configuración inicial a partir de la metáfora de la espiral.
2	Escucha activa Encuentro 1	Una escucha activa del sentir con una inhalación, desde nuestro mundo interno tomamos la fuerza para habitar la raíz como exhalación. La espiral en la raíz.
3	El calor y el aire en espiral Encuentro 2	Movimiento y temperatura del cuerpo en el encuentro desde el proceso creativo.
4	El color de la espiral Encuentro 2	Color - emoción - creación en el cuerpo sentido.
5	Nacer desde la espiral hacia el grupo Encuentro 3	Creación desde la postura vital en movimiento.
6	El encuentro vital con la tierra espiral Encuentro 3	Habitando el movimiento en el cuerpo para accionar el encuentro con el grupo - cuerpo colectivo.
7	Nutrición y salud viva en un cuerpo interpersonal: la espiral del ayer Encuentro 4	Nutrición y salud viva en un cuerpo Interpersonal: la espiral del ayer. Nutrición y salud viva en un cuerpo interpersonal: la espiral del ayer. En un movimiento entrañable hacia el recuerdo integramos lo vivido honrando la memoria y resignificando esa historia.
8	Extensiones que permiten salir al mundo desde las capacidades propia de cuidado Encuentro 4	En un movimiento entrañable hacia el recuerdo integramos lo vivido honrando la memoria y resignificando la historia. Integramos el movimiento hacia adentro y hacia afuera de la espiral.
9	Integrar el movimiento hacia adentro Encuentro 5	Crear nuevas huellas para estar en el mundo: integrando los cambios del vocabulario de movimiento construido durante el proceso.
10	De adentro hacia afuera desde la espiral social Encuentro 5	Conversando y ampliando la cualidad de movimiento de la espiral.
11	La espiral encarnada y enraizada Encuentro 6	Nuevas huellas para estar en el mundo: integrando los cambios del vocabulario de movimiento construido durante el proceso.
12	Integramos el movimiento hacia adentro y hacia afuera desde la espiral social. Encuentro 6	Nuevas huellas para estar en el mundo: integrando los cambios del vocabulario de movimiento construido durante el proceso nuevas huellas desde el movimiento de la espiral y su función en el mundo.
Evento comunitario-	Sostenibilidad del proceso desde las redes de	A partir del encuentro con las redes de apoyo de los participantes de los Laboratorios (Familias, cuidadores, conocidos). Narrar a los vínculos cercanos aquello que desean compartir de la

Línea de Salida	apoyo.	experiencia vivida - Valoración final de resultados, aprendizajes y cambios percibidos tras los Laboratorios de Cultura para el Bienestar y la Salud

Desarrollo de dispositivos de experiencia - Evento Comunitario

- Evento Comunitario
El evento comunitario es un espacio en el que se reúnen personas que comparten un interés, objetivo o identidad común. En el marco de EstarBien Bogotá, estos eventos apuntan específicamente a: I. Fomentar el bienestar a través de las conexiones sociales y generar confianza entre los participantes (que pueden tener de base un vínculo familiar, barrial, institucional u otro) II. Promover un sentido de pertenencia e identidad entre los participantes, a partir de la aplicación de herramientas propias de las terapias artísticas y de las prácticas alternativas de movimiento.

experiencias que fomenten el bienestar y la salud de la ciudadanía, tales como:

- Movimiento de la vida: Es una experiencia fundamentada en los principios de la Danza Movimiento Terapia. Introduce el movimiento consciente como una forma de conectar el cuerpo y las emociones.
- Sembrando bienestar: Es una experiencia que dispone la siembra de una planta invitando a establecer una conexión profunda con la naturaleza, también fomenta la paciencia y simboliza el crecimiento y cuidado personal.
- Calma-té: Es una experiencia alrededor de una taza de té caliente. Cata con dos de las principales plantas de Colombia (pronto alivio y té nacional), conoceremos su historia, preparación y beneficios. Al cierre se propicia un espacio sensorial con música en vivo y té.
- La vida en colores: Es una experiencia de arte terapia. A través del uso de colores, formas y trazos libres, los participantes tienen la oportunidad de expresar cómo se sienten, cómo viven su presente y qué emociones los acompañan, sin necesidad de usar palabras. La pintura se convierte en un medio para conectar con sus emociones, reducir el estrés y promover calma.
- Deja acá tu carga: Es una experiencia que invita a los participantes a reflexionar y soltar, de manera simbólica y segura, aquello que ya no desean cargar: preocupaciones, miedos, culpas, dolores o pensamientos que afectan su bienestar emocional.

Talento humano, equipo técnico, plataformas SCRD

La implementación de la Estrategia EstarBien Bogotá, cuenta con un equipo de trabajo altamente calificado, que acompaña integralmente el diseño, implementación, seguimiento y evaluación de las líneas de acción relacionadas, así como personal administrativo calificado y otros roles clave necesarios para su ejecución. Este equipo es esencial para garantizar que cada fase de la ejecución del proyecto se desarrolle de manera eficiente y exitosa.

Así mismo, la SCRD cuenta con las plataformas y procesos requeridos para la ejecución misional, documental, operativa y financiera que se requiere para el cumplimiento del plan de trabajo determinado.

Tabla No. 9

Rol	Honorarios	Perfil
Líder técnico	$ 8.121.000	Profesional en Relaciones Internacionales y Estudios Políticos, con experiencia de 4 años en el sector público y privado en procesos con comunidades y proyectos culturales.
Líder metodológico	$ 7.320.000	Psicóloga con maestría en Arteterapia con 3 años de experiencia en gestión de proyectos culturales.
Líder de gestión administrativa	$ 4.917.000	Profesional en Ingeniería Civil con 5 años de experiencia en el sector público en estructuración y seguimiento de proyectos
Líder de gestión territorial	$ 6.954.000	Profesional en administración financiera. con experiencia de más de 5 años en gestión de proyectos e el sector cultural.
Líder de gestión del conocimiento	$ 7.320.000	Profesional en ciencias sociales o humanas con postgrado y experiencia certificada de 3 años en procesos de planificación, implementación, seguimiento, evaluación y reporte de la gestión del conocimiento o procesos de investigación.

4.2.10. Presupuesto 2026 – Recursos FDL Localidad de Teusaquillo para el componente EstarBien Bogotá.

La estructura presupuestal contempla la realización de un (1) Laboratorio de Cultura para el Bienestar y la Salud - Conformado por dos grupos de hasta 20 personas mayores en 6 encuentros continuos - y el desarrollo de un un (1) dispositivo de experiencia comunitario, en media jornada (4 horas) - para hasta 75 personas mayores.

Tabla No. 10 Desagregado presupuestal recursos FDL Teusaquillo para el componente EstarBien Bogotá.

Actividad/Rubro	Valor proyectado 2026 (COP)
Desarrollo de dispositivos de proceso: Laboratorio de Cultura para el Bienestar y la Salud: Un (1) laboratorio conformado por dos grupos de 20 personas mayores en 12 Sesiones en 6 encuentros continuos.	$44.109.589
Desarrollo de Dispositivo de Experiencia. Evento comunitario. **Una (1) E*xperiencia EstarBien Bogotá -*** para 75 personas mayores en media jornada (4 horas).	$54.890.477
Equipo mínimo	$38.999.934

Costos Operativos del Aliado Estratégico (8%)	$ 12.000.000
Total inversión proyectada recursos FDL Teusaquillo	**$150.000.000**

5. Contrapartida SCRD para el componente Estar bien

La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte aportará en especie el acompañamiento técnico, metodológico y operativo para la implementación de la estrategia, incluyendo:

- Diseño conceptual y metodológico
- Acompañamiento en producción artística
- Apoyo técnico y logístico
- Seguimiento y supervisión
- Fortalecimiento para el desarrollo del Laboratorio de Cultura para el Bienestar y la Salud - Evento Comunitario: Catering, materiales y mobiliario.

Tabla No. 10 Desagregado presupuestal recursos contrapartida SCRD, componente EstarBien Bogotá.

Rol	Dedicación	Valor Honorarios Mensuales					
		Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Total
Líder técnico	20%	1.624.200	1.624.200	1.624.200	1.624.200	1.624.200	8.121.000
Líder metodológico	20%	1.464.000	1.464.000	1.464.000	1.464.000	1.464.000	7.320.000
Líder de gestión administrativa	20%	983.400	983.400	983.400	983.400	983.400	4.917.000
Líder de gestión territorial	20%	1.390.800	1.390.800	1.390.800	1.390.800	1.390.800	6.954.000
Líder de gestión del conocimiento	20%	1.464.000	1.464.000	1.464.000	1.464.000	1.464.000	7.320.000
Total Equipo Base		**6.926.400**	**6.926.400**	**6.926.400**	**6.926.400**	**6.926.400**	**34.632.000**
Desarrollo técnico y metodológico especializado para el diseño de Laboratorios de Cultura y Bienestar para la Salud y Experiencias EstarBien Bogotá.	La metodología de la estrategia EstarBien Bogotá no contempla un valor cuantificable, sin embargo es un aporte fundamental para el desarrollo de la misma.						
Fortalecimiento para el desarrollo del Laboratorio de Cultura para el Bienestar y la Salud - Evento Comunitario: Catering, materiales y mobiliario	$ 7.517.600						
Total EstarBien	**$ 42.149.600**						

V. CONTRAPARTIDA TOTAL DEL CONVENIO

La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte realizará su aporte de contrapartida en especie mediante la destinación de recurso humano contratado por los componentes de Bibliotecas, Distritos Creativos y EstarBien, de acuerdo con los perfiles técnicos, profesionales, administrativos y de apoyo requeridos para el desarrollo del convenio. La valoración de esta contrapartida corresponde a los porcentajes de dedicación efectiva de cada profesional durante el período de ejecución previsto, calculados sobre sus honorarios o salario mensual y conforme a la metodología de imputación establecida. Los perfiles, tiempos de dedicación, valores y periodos de participación se encuentran discriminados en los cuadros correspondientes a cada componente y constituyen el soporte técnico y financiero de los aportes en especie realizados por la Secretaría para garantizar la adecuada implementación, articulación, seguimiento y acompañamiento de las actividades contempladas para el convenio.

La contrapartida en especie por parte de la SCRD, sería de la siguiente forma:

COMPONENTES	RECURSOS ESPECIE SCRD
BIBLIOTECAS	$12.580.470
DISTRITOS CREATIVOS	$ 9.671.214
ESTAR BIEN	$ 42.149.600
TOTAL	$64.401.284

VI. VALOR TOTAL DE CONVENIO

Para un valor total del convenio de:

Entidad Aportante	Tipo de aporte	Ejecutor	Valor de aporte
SCRD	Especie	SCRD	$64.401.284
FDL	Dinero	SCRD	$950.000.000
Total Convenio			$1.014.401.284

Los valores presentados incluyen IVA, cuando haya lugar, así como todos los impuestos, tasas, contribuciones, retenciones, gravámenes financieros y demás costos directos e indirectos necesarios para la correcta ejecución del contrato.