Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

1. IDENTIFICACIÓN

Localidad	**Santa Fe**
Código del proyecto	**2907**
Nombre del proyecto	Santa Fe un ecosistema cultural y creativo sostenible
Etapa del proyecto	Inversión/Ejecución/Operación

2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN

Nombre Plan de Desarrollo Local	"SANTA FÉ CAMINA SEGURA"			
Objetivo estratégico	Objetivo 3. Bogotá Confía en su Potencial			
Programa	Programa 20. Promoción del emprendimiento formal, equitativo e incluyente			
Sector	CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE			
Líneas de inversión	**Línea**	**Concepto de gasto**	**Componente del proyecto**	**Indicador**
	Bogotá cultural y deportiva	Sostenibilidad del ecosistema cultural y creativo	SOSTENIBILIDAD	Número de proyectos financiados y acompañados del sector cultural y creativo.
Año de vigencia	2025 - 2028			

3. INICIATIVAS CUIDADANAS

Código	Alternativa de solución	Describa la manera como la iniciativa se incorpora a este proyecto de inversión

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

01 - Problema

Problema Central

La localidad de Santa Fe ha presentado dificultades históricas para la implementación y consolidación de procesos culturales sostenibles, asociados, entre otros factores, a la débil articulación de las redes culturales, las limitaciones en la implementación de instrumentos de planeación cultural y el insuficiente reconocimiento de la cultura desde una perspectiva de género y de enfoque diferencial. Esta situación afecta de manera particular a los distintos grupos poblacionales, teniendo en cuenta variables como la edad, el sexo, la pertenencia étnica, la discapacidad, la ubicación territorial urbana y rural, la orientación sexual, la identidad de género, la condición socioeconómica, las actividades sexuales pagadas, la habitabilidad en calle y la condición de víctimas, personas reincorporadas y afectadas por el conflicto armado.

De igual manera, persiste la limitada visibilidad, reconocimiento y circulación de los agentes, colectivos, organizaciones, procesos y expresiones artísticas y culturales de la localidad, especialmente aquellos de carácter emergente, comunitario, juvenil y alternativo. Muchos de estos agentes desarrollan procesos culturales de manera permanente en sus territorios; sin embargo, cuentan con limitadas oportunidades para difundir su trabajo, acceder a escenarios de circulación y establecer redes que permitan fortalecer su sostenibilidad, ampliar sus públicos y posicionar sus propuestas dentro de la oferta cultural local y distrital. Esta situación incide directamente en el débil reconocimiento de las prácticas y manifestaciones culturales que se desarrollan en los diferentes territorios de Santa Fe.

Asimismo, se evidencia la necesidad de fortalecer las prácticas artísticas y culturales como medios de expresión social, construcción de identidad y transformación comunitaria, así como mecanismos que contribuyen al desarrollo social, la generación de ingresos y el mejoramiento de la calidad de vida de la población. El limitado apoyo a los procesos culturales reduce las posibilidades de consolidación de los agentes locales y restringe su capacidad para desarrollar iniciativas sostenibles y ampliar el impacto de sus acciones en la comunidad.

En este contexto, persisten barreras culturales, económicas, físicas, territoriales y sociales que dificultan la participación plena de la ciudadanía en la vida cultural de la localidad y de la ciudad. Estas barreras también limitan el acceso, la creación, la formación, la circulación, la investigación y la apropiación cultural, especialmente para las poblaciones que históricamente han enfrentado mayores condiciones de exclusión. Por lo anterior, se requiere fortalecer procesos y actividades culturales pertinentes, accesibles y con enfoque diferencial, que permitan reconocer la diversidad existente en la localidad, promover el encuentro entre las comunidades y facilitar que la ciudadanía incorpore las artes y la cultura en su vida cotidiana mediante la práctica, la participación y el acceso efectivo a una oferta cultural diversa y cercana a los territorios.

La problemática central, por tanto, continúa asociada a la limitada visibilidad, reconocimiento, fortalecimiento y circulación de los agentes y procesos artísticos, culturales y patrimoniales de la localidad de Santa Fe, así como a las barreras que enfrenta la ciudadanía para participar y acceder de manera plena a la vida cultural.

Antecedentes

La localidad de Santa Fe se caracteriza por una amplia diversidad social, territorial, cultural y patrimonial. No obstante, históricamente se han presentado desigualdades en el acceso de la ciudadanía a procesos de formación, creación, circulación y apropiación cultural, particularmente en aquellos sectores que cuentan con menores oportunidades de acceso a infraestructura, recursos y programación cultural cercana a sus territorios. Estas condiciones han afectado especialmente a comunidades ubicadas en sectores periféricos y rurales de la localidad, así como a diversos grupos poblacionales que enfrentan barreras económicas, físicas, sociales y territoriales para ejercer plenamente sus derechos culturales.

De igual manera, la localidad presenta una diversidad de prácticas, expresiones y procesos artísticos y culturales desarrollados por agentes, colectivos, organizaciones y comunidades que, en muchos casos, cuentan con limitada visibilidad, reconocimiento y oportunidades de circulación. Esta situación afecta principalmente a procesos culturales emergentes, comunitarios, juveniles y alternativos, así como a las expresiones propias de los territorios rurales y de las comunidades que desarrollan prácticas culturales tradicionales y no institucionalizadas. La limitada difusión y articulación de estos procesos restringe sus posibilidades de ampliar públicos, acceder a nuevos escenarios y consolidar redes de trabajo que favorezcan su sostenibilidad.

La fragmentación territorial también ha incidido en la forma en que se desarrollan y visibilizan las prácticas culturales de la localidad. Mientras algunos sectores cuentan con una mayor concentración de infraestructura, oferta y escenarios culturales, otros territorios presentan

Situación actual (Descripción de la situación existente con respecto al problema)

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

La localidad de Santa Fe cuenta con una amplia diversidad de agentes, colectivos, organizaciones, espacios, emprendimientos y procesos artísticos, culturales y patrimoniales que se desarrollan tanto en el territorio urbano como rural. Esta diversidad constituye una de las principales fortalezas de la localidad; sin embargo, persisten dificultades relacionadas con la limitada visibilidad, reconocimiento, articulación y circulación de los procesos culturales locales, especialmente aquellos de carácter comunitario, emergente, juvenil, alternativo y tradicional.

Aunque en la localidad existe una importante concentración de infraestructura, instituciones y actividades culturales, muchos de los agentes y procesos que desarrollan su actividad en Santa Fe enfrentan dificultades para acceder a escenarios de promoción y circulación, ampliar sus públicos, generar redes de trabajo y fortalecer la sostenibilidad de sus iniciativas. Esta situación limita el posicionamiento de las expresiones culturales propias de los diferentes territorios y reduce las oportunidades para que artistas, gestores, colectivos, organizaciones y emprendimientos culturales y creativos den a conocer su trabajo y participen de manera activa en las dinámicas culturales de la localidad y de la ciudad.

Asimismo, persisten barreras económicas, sociales, físicas y territoriales que afectan la participación de la ciudadanía en la vida cultural. Estas barreras se presentan de manera diferenciada en los distintos territorios y grupos poblacionales, por lo que continúa siendo necesario garantizar una oferta cultural pertinente, accesible y con enfoque diferencial, que reconozca las particularidades y necesidades de las comunidades urbanas y rurales de Santa Fe y promueva el ejercicio efectivo de los derechos culturales.

De igual manera, se evidencia la necesidad de fortalecer la articulación entre los diferentes actores que conforman el ecosistema cultural y creativo de la localidad. La interacción entre artistas, gestores culturales, colectivos, organizaciones, emprendimientos, espacios culturales, comunidades e instituciones aún puede fortalecerse mediante estrategias que promuevan el trabajo en red, la cooperación, el intercambio de saberes y la generación de oportunidades de circulación y sostenibilidad para los procesos locales.

En este contexto, se identifica la necesidad de avanzar en el fortalecimiento de los Distritos Creativos como una estrategia de articulación territorial y dinamización del ecosistema cultural y creativo de la localidad. Este enfoque busca reconocer y potenciar las vocaciones culturales, artísticas, patrimoniales y creativas existentes en los diferentes sectores de Santa Fe, promoviendo la conexión entre los agentes culturales, los espacios de creación y circulación, los emprendimientos creativos y la ciudadanía.

La incorporación de acciones orientadas al fortalecimiento de los Distritos Creativos permitirá contribuir a la visibilización y reconocimiento de los agentes y procesos culturales, generar mayores oportunidades de articulación y circulación, fortalecer las dinámicas económicas y creativas asociadas a la cultura y promover la apropiación de los territorios a partir de sus identidades y vocaciones culturales. De esta manera, se busca avanzar hacia un ecosistema cultural más articulado, diverso e incluyente, en el que los distintos agentes culturales de la localidad puedan participar activamente en la creación, formación, circulación, apropiación y sostenibilidad de sus prácticas.

En consecuencia, la situación actual evidencia la necesidad de fortalecer las estrategias de promoción, visibilización, circulación, articulación y apropiación de las actividades artísticas, culturales y patrimoniales, reconociendo la diversidad territorial y poblacional de Santa Fe y generando condiciones para el fortalecimiento de sus agentes culturales. La implementación de acciones en torno a los Distritos Creativos se proyecta como una oportunidad para potenciar las capacidades existentes, consolidar redes de colaboración y generar nuevas oportunidades de desarrollo cultural y creativo en la localidad.

02 - Descripción del universo

a. Descripción del universo	b. Cuantificación del universo	c. Localización del universo	d. Unidad de medida	Fuente de Información
Habitantes de la Localidad de Santa Fe	113550,0	Las cinco (5) UPZs y la UPR de la Localidad de Santa Fe	Personas vinculadas a los proyectos de Cultura, Recreación y Deportes de todas las edades.	Diagnóstico Cultural Local de Bogotá, que aborda las dinámicas culturales de las

5. IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

No.	Actor	Posición	Intereses o expectativas	Contribución o gestión
1	PROYECTOS ENFOCADOS EN LA SOSTENIBILIDAD CULTURAL Y CREATIVA	Beneficiario	Apoyar proyectos de la localidad que trabajen en el campo de la cultura en Santa Fe	apoyar las proyectos **culturales y creativas**, se deben ofrecer **capacitación**, facilitar el acceso a **financiación**, promover **redes de**

6. OBJETIVOS

01 - Objetivo general

Objetivo General
Fortalecer el sostenimiento de microempresas culturales y creativas, mediante el acceso a recursos, capacitación, y la promoción de mercados, para garantizar su viabilidad económica, el respeto por el patrimonio cultural y su contribución al desarrollo social y económico local."

02 - Objetivos específicos

No.	Componentes del Proyecto	Objetivos específicos
1	SOSTENIBILIDAD	Facilitar el acceso a recursos financieros para los proyectos con enfoques culturales y creativas, a fin de apoyar su crecimiento, innovación y sostenibilidad económica, promoviendo el desarrollo de proyectos que fortalezcan el patrimonio cultural local
2		
3		
4		

7. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Descripción general del proyecto
El proyecto de sostenibilidad del ecosistema cultural y recreativo tiene como objetivo preservar, fortalecer y garantizar la viabilidad a largo plazo de las actividades culturales, artísticas y recreativas en una comunidad o región. Este tipo de iniciativa busca equilibrar los aspectos sociales, económicos y ambientales para generar un impacto positivo y duradero.

COMPONENTE 1

Nombre

SOSTENIBILIDAD

01 -Descripción del componente

Descripción del componente
El presente componente tiene como propósito fortalecer el ecosistema cultural y creativo de la localidad de Santa Fe, mediante el desarrollo de estrategias orientadas a la promoción, formación, circulación, apropiación, visibilización y sostenibilidad de los procesos, agentes y emprendimientos del sector cultural y creativo. Las acciones previstas buscan ampliar las oportunidades de participación de la ciudadanía en la vida cultural, reconocer la diversidad de expresiones presentes en el territorio y contribuir al fortalecimiento de las capacidades de los agentes culturales locales. En concordancia con los Criterios de Elegibilidad, Viabilidad y de Enfoques de Políticas Públicas del Sector Cultura, Recreación y Deporte 2025-2028, las acciones a desarrollar contribuirán al fortalecimiento de la infraestructura y los procesos culturales de base comunitaria y local, promoviendo la participación cultural, la integración social y el mejoramiento de la calidad de vida de la ciudadanía. De igual manera, se busca fortalecer los espacios y procesos que permitan la creación, formación, circulación, investigación y apropiación de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de la localidad. Dentro de esta estrategia se desarrollarán acciones articuladas con el programa Más Cultura Local, orientadas al cumplimiento de las metas del Plan de Desarrollo Local de Santa Fe relacionadas con el fortalecimiento y financiación de iniciativas del sector cultural y creativo. Estas acciones permitirán apoyar procesos culturales y creativos mediante mecanismos de reconocimiento, fortalecimiento y desarrollo de capacidades, atendiendo las necesidades identificadas en el territorio y las condiciones establecidas para cada vigencia. Para la vigencia 2026 se incorpora el componente denominado Distritos Creativos, con una inversión estimada de cuatrocientos millones de pesos ($400.000.000), orientado al fortalecimiento de las dinámicas culturales, artísticas, creativas y económicas presentes en los diferentes territorios de la localidad de Santa Fe. Esta estrategia busca reconocer y potenciar las vocaciones culturales y creativas del territorio, promoviendo la articulación entre artistas, gestores culturales, colectivos, organizaciones, emprendimientos, espacios culturales y demás agentes que hacen parte del ecosistema cultural y creativo local. El componente Distritos Creativos estará orientado al fortalecimiento de las capacidades de los agentes culturales y creativos, la promoción de espacios de articulación y trabajo colaborativo, la generación de oportunidades de circulación y visibilización de los procesos locales y la consolidación de redes que contribuyan a la sostenibilidad del ecosistema cultural y creativo. Asimismo, se podrán desarrollar eventos, actividades, espacios de promoción y demás acciones que permitan dinamizar los distritos creativos, ampliar el acceso de la ciudadanía a la oferta cultural y fortalecer la apropiación de los territorios a partir de sus identidades y vocaciones culturales. La incorporación de este componente responde a la necesidad identificada en la localidad de generar mayores oportunidades de visibilización, reconocimiento y circulación para los agentes y procesos culturales locales, así como de fortalecer las conexiones entre la actividad cultural, creativa y económica que se desarrolla en los diferentes sectores de Santa Fe. En este sentido, Distritos Creativos se constituye como una estrategia para promover el trabajo en red, el intercambio de saberes, la articulación entre los diferentes actores y la generación de capacidades que favorezcan la sostenibilidad de los procesos culturales y creativos. La inclusión de los recursos destinados al componente Distritos Creativos responde a las particularidades técnicas, administrativas y operativas propias de su ejecución, las cuales requieren un esquema de gestión y soporte acorde con las actividades, productos, rubros y presupuestos definidos para este componente en el presente Anexo Técnico. Lo anterior, sin perjuicio de la articulación que pueda existir con los demás componentes del convenio y con las estrategias culturales y creativas desarrolladas en la localidad. De esta manera, el presente componente busca consolidar una oferta integral de acciones para el fortalecimiento del ecosistema cultural y creativo de Santa Fe, promoviendo la participación, la diversidad cultural, la circulación de los procesos locales y la generación de oportunidades para los agentes culturales y creativos, con el propósito de contribuir al desarrollo cultural, social y económico de la localidad.

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describa la manera como la propuesta se incorpora en el
2025				

03 -Ubicación de la inversión del componente

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización especifica
2025	Todas las UPL de la localidad de	Todos los barrios de la localidad de Santa Fe	Localidad de Santa Fe
2026	Todas las UPL de la localidad de	Todos los barrios de la localidad de Santa Fe	Localidad de Santa Fe
2027	Todas las UPL de la localidad de	Todos los barrios de la localidad de Santa Fe	Localidad de Santa Fe
2028	Todas las UPL de la localidad de	Todos los barrios de la localidad de Santa Fe	Localidad de Santa Fe

04-Población a beneficiar

	Cantidad			
Descripción de la población	2025	2026	2027	2028
Agentes culturales y creativos y comunidad de la localidad de Santa Fe.		113.550		

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Criterios
Los beneficiarios serán seleccionados priorizando agentes, organizaciones, colectivos, emprendimientos y espacios culturales y creativos vinculados o con incidencia en los Distritos

COMPONENTE 2

Nombre

0

01 -Descripción del componente

Descripción del componente

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describa la manera como la propuesta se incorpora en el
2025				

03 -Ubicación de la inversión del componente

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización especifica
2025			

04-Población a beneficiar

	Cantidad			
Descripción de la población	2025	2026	2027	2028

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Criterios

COMPONENTE 3

Nombre

0

01 -Descripción del componente

Descripción del componente

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describa la manera como la propuesta se incorpora en el
2025				

03 -Ubicación de la inversión del componente

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización especifica
2025			

04-Población a beneficiar

	Cantidad			
Descripción de la población	2025	2026	2027	2028

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Criterios

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

8. CADENA DE VALOR

01 - Objetivo general

Objetivo General
Fortalecer el sostenimiento de microempresas culturales y creativas, mediante el acceso a recursos, capacitación, y la promoción de mercados, para garantizar su viabilidad económica, el respeto por el patrimonio cultural y su contribución al desarrollo social y económico local."

02 - Cadena de valor objetivos específicos

OBJETIVO 1

Componente SOSTENIBILIDAD

Objetivo Específico				
Facilitar el acceso a recursos financieros para los proyectos con enfoques culturales y creativas, a fin de apoyar su crecimiento, innovación y sostenibilidad económica, promoviendo el desarrollo de proyectos que fortalezcan el patrimonio cultural local				
No.	**Meta proyecto (actividad)**	**Indicador**	**Producto**	**Cantidad (cuatrenio)**
1	Financiar 48 proyectos del sector cultural y creativo.	Número de proyectos financiados y acompañados del sector cultural y creativo.	Servicio de circulación artística y cultural	48
2				
3				
Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	**Meta Plan de Desarrollo Local**	**Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital**	**Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital**	**Producto política pública**
1	Financiar 48 proyectos del sector cultural y creativo.	N/A	Porcentaje de personas que participan en proyectos, actividades o campañas orientadas a la promoción del arte, la cultura y el patrimonio	
2				
3				

OBJETIVO 2

Componente 0

Objetivo Específico				
0				
No.	**Meta proyecto (actividad)**	**Indicador**	**Producto**	**Cantidad (cuatrenio)**
1		Número de proyectos financiados y acompañados del sector cultural y creativo.	Servicio de circulación artística y cultural	
2				
3				
Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	**Meta Plan de Desarrollo Local**	**Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital**	**Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital**	**Producto política pública**
1	Financiar 48 proyectos del sector cultural y creativo.	N/A	Porcentaje de personas que participan en proyectos, actividades o campañas orientadas a la promoción del arte, la cultura y el patrimonio	
2				
3				

OBJETIVO 3

Componente 0

Objetivo Específico				
0				
No.	**Meta proyecto (actividad)**	**Indicador**	**Producto**	**Cantidad (cuatrenio)**
1				
2				
3				
Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	**Meta Plan de Desarrollo Local**	**Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital**	**Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital**	**Producto política pública**
1				
2				
3				

9. FLUJO FINANCIERO

			Costos (Cifras en pesos colombianos)			
Metas proyecto	**Componentes del proyecto**	**Objetos de gasto financiados**	**2025**	**2026**	**2027**	**2028**
Financiar 48 proyectos del sector cultural y creativo.	SOSTENIBILIDAD	Sostenibilidad del ecosistema cultural y creativo	$ 710.985.000	$ 567.000.000	$ 492.000.000	$ 506.000.000
		Distritos Creativos		$ 400.000.000		

TOTAL ANUAL DE COSTOS			**$ 710.985.000**	**$ 967.000.000**	**$ 492.000.000**	**$ 506.000.000**
COSTO TOTAL DEL PROYECTO						**$ 2.675.985.000**

10. ANÁLISIS DE RIESGOS

Riesgos Propósito						
Nivel	**Tipo**	**Descripción del riesgo**	**Probabilidades**	**Impacto**	**Efectos**	**Medidas de mitigación**
Actividades	De calendario	Baja participación o asistencia de los agentes culturales y creativos en las actividades programadas	Probable	Moderado	Retraso en las metas y actividades previstas para el fortalecimiento y dinamización de	Fortalecer la convocatoria, difusión y articulación con los agentes culturales y creativos

11. BENEFICIOS Y RESULTADOS ESPERADOS DEL PROYECTO

Beneficios y resultados esperados
La financiación de doce (12) proyectos del sector cultural y creativo en la localidad de Santa Fe durante la vigencia 2026 contribuirá al fortalecimiento de los agentes, colectivos, organizaciones y emprendimientos culturales, mediante el desarrollo de iniciativas que promuevan la creación, formación, circulación, visibilización y apropiación de las prácticas artísticas y culturales.

12. GERENCIA DEL PROYECTO

Jefe Plan:	**John Jairo López López**	**Correo electrónico:**	**john.lopez@gobiernobogota.gov.co**
Operador (SEGPLAN):	**Maria Angelica Gamboa**	**Correo electrónico:**	**maria.gamboa@gobiernobogota.gov.co**
Responsable del proyecto:	**Maria Isabel Herazo Buelvas**	**Correo electrónico:**	**maria.herazo@gobiernobogota.gov.co**

13. HOJA DE VIDA DEL PROYECTO

Versión	Fecha de actualización	Descripción
1	21/11/2024	Construcción Inicial del Documento Técnico de Soporte
2	21/12/2025	Ajuste flujo financiero
3	21/08/2026	Actualización financiero y técnico