ESTUDIOS DEL SECTOR
PROCESOS COMPETIVOS – DECRETO 092-2017

OBJETO	**APOYO A LA PROMOCIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL A TRAVÉS DE ENCUENTROS CULTURALES DE LAS COMUNIDADES AFRODESCENDIENTES DEL MUNICIPIO DE PUERTO ASÍS, PUTUMAYO.**
PLAZO:	**VEINTE (20) DIAS**
CLASIFICACIÓN DEL SECTOR AL CUAL PERTENECEN	Adquisición de servicios Servicios de promoción cultural.
CLASE DE CONTRATO A CELEBRAR	Convenio de colaboración art 2 y 4 decreto 092 de 2017

De conformidad con lo dispuesto en el art. 2.2.1.1.1.6.1., del decreto 1082 de 2015 el MUNICIPIO procede a efectuar el análisis necesario para conocer el sector relativo al objeto del Proceso de Contratación desde la perspectiva legal, comercial, financiera, organizacional, técnica, y de análisis de riesgo.

El análisis del sector cubre tres áreas:
A. Análisis del mercado
B. Análisis de la demanda
C. Análisis de la oferta

I. ANALISIS DEL MERCADO

1.1. Aspectos generales

El artículo 2º de la Constitución Política establece que "Son fines esenciales del Estado: servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución." Así mismo, el artículo 113 señala que los diferentes órganos del Estado tienen funciones separadas, pero colaboran armónicamente para la realización de sus fines.

En 2001, el Congreso decretó, mediante la Ley 725, el 21 de mayo como el día nacional de la Afrocolombianidad, dedicado a la población afro, y para el resto del país se estableció el día mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo, elegido por la Asamblea General de las Naciones Unidas a través de su resolución 57/249 de diciembre de 2002 y en donde se resalta la diversidad cultural e interculturalidad como la fuerza motriz en la construcción de las nuevas identidades y del desarrollo mundial.

En el municipio de Puerto Asís existen 11 consejos comunitarios: Afro Primavera, Afro San Luis, La Chirpa, EL Yarinal, La Golondrina, Nuevo Renacer, Willauralilia, los Andes, Afro Verde, Brrasilia y Okum y 1 asociacion de comunidades afro: Cimarrón Puerto Asís, que tradicionalmente se reúnen en sus territorios para conmemorar el día de la afrocolombianidad, esto lo realizan durante encuentros en los que se lleva a cabo la transmisión de los saberes, muestras musicales, danzas y otras actividades.

En el año 2021 los Consejos comunitarios se reunieron durante una semana en la cual conmemoraron la semana de afrocolombianidad con la participación de los consejos comunitarios en talleres relacionados con la cultura propia: talleres en legislación afrocolombiana, talleres en gastronomía, elaboración de turbantes, canastos y abanicos, esto con ánimo de aprovechar el acompañamiento de las abuelas y las sabedoras para que transmitan sus conocimientos a las personas que quisieron participar en estas actividades.

La administración municipal, en su compromiso de fortalecer la comunidad NARP, ha formulado proyectos tales como:

_ 20250000018915 - APOYO A LA PROMOCIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO A LOS PROCESOS DE TRANSMISIÓN DE SABERES PROPIOS Y ENCUENTROS CULTURALES DE LAS COMUNIDADES INDÍGENAS Y AFRODESCENDIENTES DEL MUNICIPIO DE PUERTO ASÍS PUTUMAYO.

- 2024865680135 - Generación de espacios de diálogo intercultural y organizativo para el fortalecimiento institucional de la comunidad afro del municipio de Puerto Asís departamento del Putumayo.
- 2023865680056 - Fortalecimiento a la cultura de los afrodescendientes a través del apoyo a la celebración del día de la afrocolombianidad en el municipio de Puerto Asís.

Para el desarrollo del proyecto, la alcaldía municipal de Puerto Asís dispondrá los recursos económicos para el **""Apoyo a la promoción y salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial a través de encuentros culturales de las comunidades afrodescendientes del municipio de Puerto Asís, Putumayo".** cuya ejecución contribuye con el cumplimiento de las metas del Plan de Desarrollo Nacional y Municipal, así:

PLAN DE DESARROLLO NACIONAL.
COLOMBIA EN UNA POTENCIA MUNDIAL DE LA VIDA, EL PND 2022 – 2026:
PROGRAMA: 3302 - Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano. **CATALIZADOR**: 02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz. **PILAR:** 03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida.

PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL "LA GRAN EMPRESA QUE SOÑAMOS 2024-2027"
SECTOR: CULTURA.
PROGRAMA: Gestión protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano (3302).
SUB PROGRAMA: Patrimonio Cultural inmaterial.
PROYECTO POAI: Estrategias para promover y garantizar la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial.

La función administrativa contenida en el artículo 209 de la Constitución Política expresa (...) la función administrativa está al servicio de los intereses generales y se desarrolla con fundamento en los principios de igualdad, moralidad, eficacia, economía, celeridad, imparcialidad y publicidad, mediante la descentralización, la delegación y la desconcentración de funciones.

Las autoridades administrativas deben coordinar sus actuaciones para el adecuado cumplimiento de los fines del Estado. La administración pública en todos sus órdenes, tendrá un control interno que se ejercerá en los términos que señale la ley (...) tiene como actividad concreta y práctica, desarrollar por parte del Estado para la inmediata obtención de sus cometidos, un objeto perfectamente definido. Realizar concretamente determinadas tareas que el derecho ha puesto a cargo de las entidades estatales, con el fin de traducir en hechos los mandatos contenidos en las normas cuando necesitan ejecución material.

Es así como el artículo 311 de la Carta Política consagra al Municipio como entidad fundamental de la división política administrativa del estado le corresponde prestar servicios públicos que determine la ley, construir las obras que demande el

progreso local, ordenar el desarrollo de su territorio, promover la participación comunitaria, el mejoramiento social y cultural de sus asociados y cumplir las demás funciones que le asignen la constitución y las leyes de la república.

En este sentido, las entidades territoriales deben observar y cumplir los fines del estado conforme lo consagra el artículo 2 de la Constitución Política de Colombia.

Artículo 2. Son fines esenciales del Estado: servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación; defender la independencia nacional, mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia de un orden justo.

El artículo 355 de la Constitución Política, el cual define que el Gobierno, en los niveles nacional, departamental, distrital y municipal podrá, con recursos de los respectivos presupuestos, celebrar contratos con entidades privadas sin ánimo de lucro y de reconocida idoneidad con el fin de impulsar programas y actividades de interés público acordes con el Plan Nacional y los planes seccionales de Desarrollo.

El Municipio ha identificado que efectivamente a nivel regional y nacional pueden existir varias entidades privadas sin ánimo de lucro que pueden desarrollar el objeto del presente proceso de contratación; por esta razón, el Alcalde Municipal en aras de adelantar el proceso contractual de tal manera que garantice la concurrencia de oferentes y la participación en el presente proceso, se permite adelantar la presente contratación de conformidad con lo señalado en el artículo 4º del Decreto 092 de 2017, esto es a través del PROCESO COMPETITIVO DE SELECCIÓN para seleccionar la entidad privada sin ánimo de lucro interesada en desarrollar y llevar a cabo de manera satisfactoria el objeto contractual.

a) Que es una ESAL

Las entidades sin ánimo de lucro (ESAL), también son denominadas organización sin fines de lucro (OSFL) u organización no lucrativa (ONL) y por lo general, su objetivo misional responde al deseo de contribuir al desarrollo integral de la sociedad mediante el apoyo a áreas o sectores débiles, tales como las madres cabeza de familia, los niños, los grupos al margen de la Ley, la investigación y el desarrollo, etc...

La principal fuente de ingresos de este tipo de organizaciones, son por lo general los dineros recibidos de parte de personas naturales, jurídicas o entidades públicas en representación del Estado por medio de la figura legal de donaciones o ayudas.
Finalmente es importante tener en cuenta que la constitución de una ESAL sólo puede hacerse en cabeza de una persona jurídica o una agrupación de personas naturales.

b) Tipos de ESALES

- ✓ Asociaciones, corporaciones y fundaciones.
- ✓ Formas organizativas de comunidades étnicas debidamente reconocidas por autoridades públicas nacionales.
- ✓ Entidades de la economía solidaria (Cooperativas, precooperativas, fondos de empleados, asociaciones mutuales).
- ✓ Veedurías ciudadanas
- ✓ Entidades Extranjeras de Derecho Privado Sin Ánimo de Lucro con domicilio en el exterior

II. ANALISIS DEL SECTOR

2.1. Factor económico.

El análisis económico se centra en los factores que influyen en el poder de compra y los patrones de gasto de las Entidades Estatales.

a) Cambios en los Presupuestos

Existen diversos factores que pueden influir significativamente en los presupuestos establecidos por las entidades territoriales, dado a que dentro de la misión encomendada para el desarrollo de este tipo de proyectos se encuentran múltiples actividades que pueden verse afectadas por diferentes factores entre los más importantes se encuentran, las fluctuaciones en la política monetaria del país y las variaciones en los precios nacionales e internacionales de los insumos, ya que la variación del dólar influye directamente la economía del país, pero todos estos factores no son tan sorpresivos dado a que a la suscripción del convenio el operador deberá garantizar a su cuenta y riesgo y sostener el balance económico del convenio hasta su terminación.

b) Dinámica de producción, distribución y entrega del bien o servicio

Dado que los servicios como componente del sector objeto del presente estudio no produce bienes tangibles, pero que son necesarios para el funcionamiento de la economía ya que contribuye a la formación del ingreso y producto nacional, no se pueden establecer cadenas de producción y distribución para la entrega del producto requerido. Toda vez que el desarrollo de la actividad dependerá únicamente de la oferta regional o nacional de personal en las disciplinas requeridas

Sin embargo, respecto a los productos y servicios requeridos se encuentran estrictamente ligados a la dinámica del sector productivo y comercial del país, los cuales son distribuidos de diferentes lugares del centro, oriente y suroccidente del país, convergiendo así en una dinámica de mercado, los cuales sus precios y volúmenes de producción pueden variar, influyendo así en el precio de su adquisición, por tal razón el operador deberá prever este tipo de situación con el fin de lograr un equilibrio económico del convenio durante toda su ejecución.

2.2. Aspecto técnico

Para el desarrollo del objeto del convenio, la ESAL deberá tener en cuenta las siguientes especificaciones técnicas del servicio requerido.

2.2.1. Condiciones y objetivos del servicio .

Para efectos del cumplimiento del objeto del presente proceso, la ESAL se compromete a cumplir, además de las obligaciones inherentes a la naturaleza del mismo y las derivadas de las disposiciones legales vigentes que regulan la actividad, las siguientes:

La entidad sin ánimo de lucro realizará cada una de las actividades estipuladas para el "APOYO A LA PROMOCIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL A TRAVÉS DE ENCUENTROS CULTURALES DE LAS COMUNIDADES AFRODESCENDIENTES DEL MUNICIPIO DE PUERTO ASÍS, PUTUMAYO", de acuerdo a lo estipulado en presupuesto proyectado y los estudios previos.

2.2.2. Alcance.

Con el proyecto se contempla brindar el apoyo institucional territorial para la promoción y salvaguarda del patrimonio cultural de las comunidades étnicas a través del desarrollo de prácticas culturales como la muestra de danzas y música propia, la medicina tradicional y la muestra de las técnicas artesanales de las comunidades afrodescendientes del municipio de Puerto Asís.

Dentro de las actividades a desarrollar están:

1. **Muestras de danzas y músicas propias de las comunidades afrodescendientes:** espacios destinados a la presentación, promoción y transmisión de expresiones dancísticas y musicales propias, como manifestaciones de identidad, memoria y tradición colectiva.
2. **Ceremonias de armonización y prácticas de medicina tradicional:** espacios de reconocimiento y transmisión de conocimientos y prácticas tradicionales relacionados con el bienestar comunitario y los saberes ancestrales, respetando las particularidades culturales de las comunidades portadoras y evitando su descontextualización o apropiación indebida.
3. **Muestras artesanales y de productos representativos de la riqueza ancestral:** espacios para la exhibición y promoción de productos, conocimientos, técnicas artesanales y demás expresiones relacionadas con los saberes tradicionales de las comunidades afrodescendientes, contribuyendo a su reconocimiento y valoración

Nombre del indicador	Unidad de medida	Meta
Número de Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados.	Numero	1

2.3. REGULATORIOS – NORMATIVIDAD APLICABLE

a) Normas de contratación

El Estatuto general de contratación, incluye las normas que desarrollan reglamentan, como:

- ✓ La Constitución Política en los artículos 209 y 123, establece los principios de igualdad, eficacia, celeridad, economía, imparcialidad y publicidad previstos como reglas que deben aplicar las entidades del Estado para el cumplimiento de su función administrativa
- ✓ artículo 209, inciso segundo de la Carta, que impone como un deber la coordinación de las actuaciones de las autoridades administrativas para el cumplimiento de los fines del Estado.
- ✓ Ley 489 de 1998, en su artículo 96 incorpora el concepto de asociación y apoyados en el mismo, adoptan una serie de figuras, tipificando diversas modalidades de unión y de organización de nuevas personas jurídicas por parte de entidades públicas ya existentes, que se pueden llevar a cabo con el fin de ejecutar las actividades atribuidas a las entidades estatales
- ✓ Decreto art. 5 del decreto No 092 de 2017, se reglamentó la contratación con entidades privadas sin ánimo de lucro.
- ✓ ley 2160 del 25 de noviembre de 2021, de la capacidad para contratar con Cabildos Indígenas, las asociaciones de Autoridades Tradicionales Indígenas, los consejos comunitarios de las comunidades negras regulados por la Ley 70 de 1993

Estas Normas establecen que la escogencia de las Entidades sin ánimo de lucro, por lo cual se empleará el procedimiento determinado en el artículo 5 del Decreto 092 de 2017.

b) Normas técnicas a aplicar

Para el desarrollo del servicio deberá tener en cuenta;

- Ley 1276 de 2009
- El art. 7 de la ley 687 de 2001
- Resolución No 024 de 2017
- Ley 1850 de 2017

III. ANALISIS DE LA DEMANDA

3.1. Adquisiciones de otras Entidades Estatales a nivel nacional

Para analizar la demanda se hace énfasis en las entidades públicas que contrata con ESAL algunos procesos contractuales y a través del SECOP II, esto con el fin de analizar que este tipo de procesos contractuales son utilizados como herramienta de gestión contractual.

Por lo anterior, en el siguiente cuadro se ilustran algunos procesos tomados de la plataforma del SECOP II en donde se evidencian que entidades públicas han adelantado Procesos competitivos para la ejecución de diferentes procesos:

País	Entidad Estatal	Referencia	Descripción	Fase actual	Fecha de publicación	Fecha de presentación de ofertas	Cuantía	Estado
	MUNICIPIO DE URIBIA	CPS-355-2025	EJECUTAR ACCIONES DE FORTALECIMIENTO A LOS PROCESOS DE EDUCACIÓN PROPIA Y PRÁCTICAS INTERCULTURALES CON JÓVENES Y PADRES WAYUU EN COMUNIDADES DE LA ALTA Y MEDIA GUAJIRA EN EL MUNICIPIO DE URIBIA	Presentación de oferta	10/11/2025 7:14 PM (UTC -5 horas)	12/11/2025 6:00 PM (UTC -5 horas)	975.483.507,42 COP	Proceso adjudicado y celebrado
	ALCALDIA LOCAL DE SAN CRISTOBAL	FDLSC-CD-366-2025	CONTRATAR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS CON ENFOQUE ÉTNICO PARA PROMOVER LA PRÁCTICAS CULTURALES, GATRONOMIA Y DEPORTIVAS AFRODESCENDIENTES CON INTEGRACIÓN Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA EN EL DESARROLLO DE	Presentación de oferta	10/11/2025 9:25 AM (UTC -5 horas)	14/11/2025 6:00 PM (UTC -5 horas)	262.000.000 COP	Proceso adjudicado y celebrado

	ALCALDIA MUNICIPIO DE CALARCA	CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 007 DE 2025	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE LA EXALTACIÓN CULTURAL, MUSICAL, LITERARI, PATRIMONIAL, DE INCLUSIÓN SOCIAL Y DEPORTIVA EN EL MUNICIPIO DE CALARCA Y EN LAS FIESTAS ANIVE	Presentación de oferta	7/11/2025 6:56 PM (UTC -5 horas)	7/11/2025 7:50 PM (UTC -5 horas)	544.073.458 COP	Proceso adjudicado y celebrado
	MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	CI-051-2025	CONTRATO INTERADMINISTRATIVO DE ADMINISTRACIÓN DELEGADA PARA SERVICIO DE APOYO LOGISTICO EN LA REALIZACION DE ACTIVIDADES CULTURALES, RECREATIVAS EN MARCO DEL PLAN INSTITUCIONAL DE BIENESTAR, ESTIMULO	Presentación de oferta	7/11/2025 6:44 PM (UTC -5 horas)	7/11/2025 8:00 PM (UTC -5 horas)	53.130.889 COP	Proceso adjudicado y celebrado
	ALCALDÍA MUNICIPIO DE PALMIRA	MP-2953-2025	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA FORTALECER LAS MANIFESTACIONES CULTURALES EN LOS ADOLESCENTES Y JÓVENES INTERNOS DEL CENTRO PENITENCIARIO DE PALMIRA	Presentación de oferta	7/11/2025 5:16 PM (UTC -5 horas)	7/11/2025 5:11 PM (UTC -5 horas)	55.000.000 COP	Proceso adjudicado y celebrado

3.2. Adquisiciones otras entidades estatales a nivel Municipal

Análisis Histórico en el municipio de Puerto Asís Putumayo de contratos similares:

INFORMACIÓN DEL PROCEDIMIENTO

Información

MUNICIPIO DE PUERTO ASIS PUTUMAYO

Precio estimado total: 50.000.000 COP

Número del proceso CD-CS-007-2025

Título: APOYO A LA PROMOCIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO A LOS PROCESOS DE TRANSMISIÓN DE SABERES PROPIOS Y ENCUENTROS DE CULTURAS DE LAS COMUNIDADES INDÍGENA

Fase: Presentación de oferta

Estado: Proceso adjudicado y celebrado

Descripción: APOYO A LA PROMOCIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO A LOS PROCESOS DE TRANSMISIÓN DE SABERES PROPIOS Y ENCUENTROS DE CULTURAS DE LAS COMUNIDADES INDÍGENAS DEL MUNICIPIO DE PUERTO ASIS PUTUMAYO

Tipo de proceso Contratación directa

Datos del contrato

	MUNICIPIO DE PUERTO ASIS PUTUMAYO	CVC-010-2025	APOYO A LA PROMOCIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE LOS ENCUENTROS CULTURALES DE LAS COMUNIDADES AFRODESCENDIENTES DEL MUNICIPIO DE PUERTO ASÍS PUTUMA	Presentación de oferta	27/05/2025 10:28 PM (UTC -5 horas)	29/05/2025 12:00 PM (UTC -5 horas)	42.120.000 COP	Proceso adjudicado y celebrado

Identificación del contrato

ID del contrato en SECOP	CO1.PCCNTR.6976047
Versión del contrato	1
Estado de contrato	En ejecución
Fecha de generación del estado	31/10/2024 3:28:01 PM (GMT-05:00) Bogotá, Lima, Quito)
Número del contrato	476-2024
Objeto del contrato	APOYO A LA PROMOCIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL A TRAVÉS DEL ENCUENTRO DE SABERES DE LOS CONSEJOS COMUNITARIOS AFRODESCENDIENTES DEL MUNICIPIO DE PUERTO ASIS
Tipo de Contrato	Prestación de servicios
¿Asociado a otro contrato?	Sí No
Duración del contrato	15 Días
Fecha de inicio de contrato	13/11/2024 12:00:00 AM (GMT-05:00) Bogotá, Lima, Quito)
Fecha de terminación del contrato	27/11/2024 12:00:00 AM (GMT-05:00) Bogotá, Lima, Quito)
Tiempo adiciones en días	0 días
Liquidación	Sí No *
Obligaciones Ambientales	Sí No *
Obligaciones pos consumo	Sí No *
Reversión	Sí No *

Identificación del contrato

ID del contrato en SECOP	CO1.PCCNTR.5953042
Versión del contrato	1
Estado de contrato	En ejecución
Fecha de generación del estado	15/02/2024 3:02:12 PM (GMT-05:00) Bogotá, Lima, Quito)
Número del contrato	002-2024
Objeto del contrato	APOYO A LA PARTICIPACIÓN Y/O PROMOCIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE LAS CELEBRACIONES TRADICIONALES QUE REALIZAN LAS COMUNIDADES INDÍGENAS SIONA, EMBERA CHAMI, INGA, Y PASTOS DEL MUNICIPIO DE PUERTO ASÍS PUTUMAYO
Tipo de Contrato	Otro
¿Asociado a otro contrato?	Sí No
Duración del contrato	3 Meses
Fecha de inicio de contrato	16/02/2024 12:00:00 AM (GMT-05:00) Bogotá, Lima, Quito)
Fecha de terminación del contrato	15/05/2024 12:00:00 AM (GMT-05:00) Bogotá, Lima, Quito)
Tiempo adiciones en días	0 días
Liquidación	Sí No *
Obligaciones Ambientales	Sí No *
Obligaciones pos consumo	Sí No *
Reversión	Sí No *

IV. ANALISIS DE LA OFERTA.

Dando cumplimiento al artículo 2.2.1.1.1.6.1 del decreto 1082 de 2015, también se desarrollan otros aspectos, que son importantes considerar dentro del principio de la planeación y que hacen parte de las consideraciones para la ejecución del objeto que se pretende contratar.

4.1. Análisis de las posibles empresas o personas naturales o jurídicas a concursar

De lo anterior se evidenció, que los municipios del putumayo para el desarrollo de objeto similares, ha contratado con ESAL, en donde se tiene que las más representativas en mercado regional son:

ESAL
ORGANIZACIÓN DE COMUNIDADES INDÍGENAS DEL MUNICIPIO DE PUERTO ASÍS - OCIMPA
CIMARRON PUTUMAYO
CONSEJO COMUNITARIO AFROPRIMAVERA

FUNDACION SALUD ARTE Y CULTURA
FUNDACION SUR PROGRESO
FUNDACION AVANZA PUTUMAYO

4.2. Estudio de precios de mercado

El Municipio de Puerto Asís, por intermedio de la dependencia responsable del presente proceso, solicitó tres (3) cotizaciones a personas naturales y jurídicas que ejercen este tipo de actividades para efectos de complementar la información obtenida del historial de contratación del Municipio, determinar el valor comercial de los bienes requeridos y apropiar un Presupuesto con fundamento en Valores Comerciales, en consecuencia, de ello se allegaron las siguientes cotizaciones:

Cotización 1. ORGANIZACIÓN DE COMUNIDADES INDIGENAS DEL MUNICIPIO DE PUERTO ASÍS Nit. No. 900125268-9.
Cotización 2. FUNDACION AVANZA PUTUMAYO NIT No. 901392658-5
Cotización 3. ASOCIACIÓN DE DISCAPACITADOS DE PUERTO ASIS- ASOLIFIP NIT. No. 846001508-3

NOTA. Es de precisar que según la solicitud de cotización realizada y la emitida por las empresas los productos cotizados, ya se encuentran incorporados los impuestos que del futuro contrato. por lo tanto, una vez realizada la comparación de las cotizaciones recibidas se procede a estimar el valor del bien de la siguiente manera.

Así las cosas, con los valores ofertados de cada una de las cotizaciones entregadas se procedieron a determinar el valor final con fundamento en el valor promedio de las cotizaciones:

				ANALISIS DE LAS COTIZACIONES RECIBIDAS			PROMEDIO
ITEM	ESPECIFICACIONES	UNIDAD	CANT	Cotización No. 01 - ORGANIZACIÓN DE COMUNIDADES INDIGENAS DEL MUNICIPIO DE PUERTO ASIS	Cotización No. 02 - FUNDACION AVANZA PUTUMAYO	Cotización No. 03 - ASOCIACIÓN DE DISCAPACITADOS DE PUERTO ASIS-ASOLIFIP	
				V/r Unit Incluido IVA y demás gravámenes	V/r Unit Incluido IVA y demás gravámenes	V/r Unit Incluido IVA y demás gravámenes	V/r Unit Incluido IVA y demás gravámenes
1	Diseño e impresión de un pasacalle en lona banner, full color de 3 mts de largo x 1.mt de alto, con logos institucionales y el nombre del evento.	UNIDAD	1	$481.180	$486.090	$505.730	$491.000
2	Alimentación, Consta de: Desayuno: proteína, arroz, ensalada, legumbres y bebida. Almuerzos: sopa, proteína, arroz, ensalada, legumbre y jugo natural. Cena: proteína, arroz, ensalada, legumbres y bebida. Puesta en el lugar del evento.	UNIDAD	1	$19.600	$19.800	$20.600	$20.000
3	Alquiler de sonido convencional con 6 bajos, 8 medios, consola análoga de 32 canales, planta de bajo, 4 monitores y 8 micrófonos alámbricos y 2 inalámbricos, 4 luces, incluye personal de manejo, puesto en el lugar donde se requiera para el evento.	DÍA	1	$1.960.000	$1.980.000	$2.060.000	$2.000.000
4	Personal para apoyo logístico x 2 días para limpiezas, instalaciones, adecuaciones, cargue y descargue de materiales, armado de elementos logísticos, toma de listados de asistencias y evidencias del proyecto durante los días del evento	JORNADA	1	$2.205.000	$2.227.500	$2.317.500	$2.250.000
5	Hospedaje por una noche para delegaciones étnicas, artesanos y expositores, grupos y escuelas culturales asistentes a los eventos.	UNIDAD	1	$39.200	$39.600	$41.200	$40.000

6	Realización de escenografía. Consta de: alquiler y decoración de un espacio físico para el desarrollo de las muestras, silletería, mesas y carpas. La decoración será con temáticas alusivas a las culturas étnicas.	UNIDAD	1	$3.920.000	$3.960.000	$4.120.000	$4.000.000
7	Apoyo de transporte para las delegaciones de comunidades étnicas procedentes de zonas rurales del municipio.	UNIDAD	1	$392.000	$396.000	$412.000	$400.000
8	Grupo artístico y cultural encargado de ejecutar presentaciones de danza o musicales que promuevan, preserven y salvaguarden el patrimonio cultural y la identidad étnica del municipio, mediante la difusión de expresiones artísticas y tradiciones propias de las comunidades del territorio.	UNIDAD	1	$980.000	$990.000	$1.030.000	$1.000.000
9	Abuelos, abuelas, sabedores y sabedoras y médicos tradicionales étnicos, que realizaran las ceremonias de armonización y medicina tradicional en eventos propios afrodescendientes e indígenas.	UNIDAD	1	$490.000	$495.000	$515.000	$500.000
10	Artesanos y expositores que realizarán las exposiciones de productos propios de sus comunidades étnicas.	UNIDAD	1	$823.200	$831.600	$865.200	$840.000
11	Presentador o animador que acompañe la amenización del evento * dos días de realización.	Evento	1	$ 784.000	$ 792.000	$824.000	$800.000
12	Coordinador de eventos, encargado de concertar la participación con los pueblos étnicos, coordinar el evento y realizar informes ante la comunidad y las entidades aportantes.	UNIDAD	1	$ 1.960.000	$ 1.980.000	$2.060.000	$2.000.000
13	Espacios de difusión radial y perifoneo para la divulgación del evento.	UNIDAD	1	$ 49.000	$ 49.500	$51.500	$50.000
14	Alquiler de tarima de 5 metros de frente x 4 metros de fondo con carpa de 5*5, con estructura metálica de alta resistencia, escaleras en un lado lateral, puesto en sitio del evento, incluido montaje y desmontaje. Por dos días.	EVENTO	1	$ 1.470.000	$ 1.485.000	$1.545.000	$1.500.000
15	Adecuación de stands para expositores con carpas de 4*4, divisiones, aplicaciones decorativas, instalaciones eléctricas, pendón con el nombre del stand, sillas y mesas. Incluye transporte de elementos hasta el sitio del evento y desmontaje.	UNIDAD	1	$ 784.000	$ 792.000	$824.000	$800.000

4.3. Estimaciones del valor

Para determinar el valor del convenio se ha tenido en cuenta los costos que requieren la realización de cada una de las actividades para el cumplimiento del objeto de apoyar el desarrollo comercial del municipio, se vienen adelantando acciones para la preservación de la cultura propia, estos costos, después del cálculo realizado por la administración municipal, se identifica que el proyecto tiene un valor de CINCUENTA Y CINCO MILLONES NOVENTA Y UN MIL PESOS ($55.091.000) MDA/CTE, de los cuales: CUARENTA Y DOS MILLONES TRESCIENTOS OCHENTA Y UN MIL PESOS ($42.381.000) MDA/CTE son aportes del municipio y DOCE MILLONES SETECIENTOS DIEZ MIL PESOS ($12.710.000) MDA/CTE serán aportes de la entidad sin ánimo de lucro, para el cumplimiento del objetivo.

ítem	***Realizar muestras de danzas y músicas propias***					
I. MATERIALES						
Descripción	*Unidad*	*Cantidad*	*Valor Unitario*	*Valor total*	Recursos del Municipio	Recursos de la ESAL
Diseño e impresión de un pasacalle en lona banner, full color de 3 mts de largo x 1.mt de alto para el evento.	Unidad	1	$ 491.000	$ 491.000	$ 491.000	$ -
			Sub- Total	**$ 491.000,00**	**$ 491.000**	$ -
II. GASTOS LOGISTICOS						
Descripción	*Unidad*	*Cantidad*	*Valor Unitario*	*Valor total*	Recursos del Municipio	Recursos de la ESAL
Alimentación para delegaciones étnicas, grupos, escuelas artísticas y culturales asistentes a las muestras. Consta de: Desayuno: proteína, arroz, ensalada, legumbres y bebida. Almuerzos: sopa, proteína, arroz, ensalada, legumbre y jugo natural. Cena: proteína, arroz, ensalada, legumbres y bebida	Unidad	375	$ 20.000	$ 7.500.000	$ 7.500.000	
Hospedaje por una noche para delegaciones étnicas, grupos y escuelas culturales asistentes a las muestras.	Unidad	70	$ 40.000	$ 2.800.000	$ 1.310.000	$ 1.490.000
Espacios de difusión radial y perifoneo para la divulgación del evento.	Unidad	40	$ 50.000	$ 2.000.000	$ 2.000.000	
			Sub- Total	**$ 12.300.000**	**$ 10.810.000**	**$ 1.490.000**
III. HERRAMIENTAS Y EQUIPOS						
Descripción	*Unidad*	*Cantidad*	*Valor Unitario*	*Valor total*	Recursos del Municipio	Recursos de la ESAL
Alquiler de sonido convencional con 6 bajos, 8 medios, consola análoga de 32 canales, planta de bajo, 4 monitores y 8 micrófonos alámbricos y 2 inalámbricos, 4 luces, incluye personal de manejo, puesto en el lugar donde se requiera para el evento.	*Día*	*1*	*$ 2.000.000*	*$ 2.000.000*	$ 2.000.000	$ -

*Alquiler de tarima de 5 metros de frente x 4 metros de fondo con carpa de 5*5, con estructura metálica de alta resistencia, escaleras en un lado lateral, puesto en sitio del evento, incluido montaje y desmontaje.*	*Evento*	*1*	*$ 1.500.000*	*$ 1.500.000*	$ 1.500.000	
			Sub- Total	**$ 3.500.000,00**	***$ 3.500.000***	***$ -***
IV. TRANSPORTE						
Descripción	*Unidad*	*Cantidad*	*Valor Unitario*	*Valor total*	Recursos del Municipio	Recursos de la ESAL
Apoyo de transporte para las delegaciones de comunidades étnicas, asistentes al evento, procedentes de zonas rurales del municipio.	Unidad	15	$ 400.000	$ 6.000.000	$ 5.200.000	$ 800.000
			Sub- Total	**$ 6.000.000**	**$ 5.200.000**	**$ 800.000**
V. MANO DE OBRA						
Descripción	*Unidad*	*Cantidad*	*Valor Unitario*	*Valor total*	Recursos del Municipio	Recursos de la ESAL
Grupo artístico y cultural encargado de ejecutar presentaciones de danza o musicales que promuevan, preserven y salvaguarden el patrimonio cultural y la identidad étnica del municipio, mediante la difusión de expresiones artísticas y tradiciones propias de las comunidades del territorio.	Unidad	4	$ 1.000.000	$ 4.000.000	$ 2.280.000	$ 1.720.000
Presentador o animador que acompañe la amenización del evento	Evento		$ 800.000	$ -	$ -	
Personal para apoyo logístico x 2 días para instalaciones, adecuaciones, cargue y descargue de materiales, armado de elementos logísticos, toma de listados de asistencias y evidencias del proyecto.	Jornada	1	$ 2.250.000	$ 2.250.000	$ 1.500.000	$ 750.000
			Sub- Total	**$ 6.250.000,00**	**$ 3.780.000**	**$ 2.470.000**
				VALOR APORTES POR ENTIDAD	**$ 23.781.000**	**$ 4.760.000**
				VALOR TOTAL ACTIVIDAD	**$ 28.541.000**	
ítem	***Realizar ceremonias de armonización y medicina tradicional***					
I. MATERIALES						
Descripción	*Unidad*	*Cantidad*	*Valor Unitario*	*Valor total*	Recursos del Municipio	Recursos de la ESAL
			Sub- Total	**$**	**$**	$
II. GASTOS LOGISTICOS						
Descripción	*Unidad*	*Cantidad*	*Valor Unitario*	*Valor total*	Recursos del Municipio	Recursos de la ESAL

Alimentación para abuelos y sabedores. Consta de: Desayuno: proteína, arroz, ensalada, legumbres y bebida. Almuerzos: sopa, proteína, arroz, ensalada, legumbre y jugo natural. Cena: proteína, arroz, ensalada, legumbres y bebida.	Unidad	12	$ 20.000	$ 240.000	$ 240.000	
Hospedaje por una noche para abuelos y sabedores que realizaran las ceremonias de armonización y medicina tradicional.	Unidad	4	$ 40.000	$ 160.000	$ 160.000	
			Sub- Total	**$ 400.000**	**$ 400.000**	**$ -**
III. HERRAMIENTAS Y EQUIPOS						
			Sub- Total			
IV. TRANSPORTE						
			Sub- Total	**$**	**$**	**$**
V. MANO DE OBRA						
Descripción	*Unidad*	*Cantidad*	*Valor Unitario*	*Valor total*	Recursos del Municipio	Recursos de la ESAL
Abuelos, abuelas, sabedores y sabedoras y médicos tradicionales étnicos, que realizaran las ceremonias de armonización y medicina tradicional en eventos propios afrodescendientes e indígenas.	Unidad	1	$ 500.000	$ 500.000	$ 500.000	
Coordinador de las ceremonias, encargado de concertar la participación con los abuelos y sabedores, coordinar la preparación de las ceremonias, y realizar informes ante la comunidad y las entidades aportantes.	Unidad		$ 2.000.000	$ -		$ -
			Sub- Total	**$ 500.000**	**$ 500.000**	**$ -**
				VALOR APORTES POR ENTIDAD	**$ 900.000**	**$ -**
				VALOR TOTAL ACTIVIDAD	**$ 900.000**	

ítem	***Realizar muestras artesanales y productos destacados de la riqueza ancestral***					
I. MATERIALES						
Descripción	*Unidad*	*Cantidad*	*Valor Unitario*	*Valor total*	Recursos del Municipio	Recursos de la ESAL
			Sub- Total	**$**	**$**	$
II. GASTOS LOGISTICOS						
Descripción	*Unidad*	*Cantidad*	*Valor Unitario*	*Valor total*	Recursos del Municipio	Recursos de la ESAL

Alimentación para artesanos y expositores. Consta de: Desayuno: proteína, arroz, ensalada, legumbres y bebida. Almuerzos: sopa, proteína, arroz, ensalada, legumbre y jugo natural. Cena: proteína, arroz, ensalada, legumbres y bebida.	Unidad	27	$ 20.000	$ 540.000	$ 540.000	
Hospedaje por una noche para artesanos y expositores.	Unidad	9	$ 40.000	$ 360.000	$ 360.000	
			Sub- Total	**$ 900.000**	**$ 900.000**	**$ -**
III. HERRAMIENTAS Y EQUIPOS						
Descripción	*Unidad*	*Cantidad*	*Valor Unitario*	*Valor total*	Recursos del Municipio	Recursos de la ESAL
Alquiler de sonido convencional con 6 bajos, 8 medios, consola análoga de 32 canales, planta de bajo, 4 monitores y 8 micrófonos alámbricos y 2 inalámbricos, 4 luces, incluye personal de manejo, puesto en el lugar donde se requiera para el evento.	Día	1	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000	$ -
Alquiler de tarima de 5 metros de frente x 4 metros de fondo con carpa de 5*5, con estructura metálica de alta resistencia, escaleras en un lado lateral, puesto en sitio del evento, incluido montaje y desmontaje. Por dos días del evento.	Evento	1	$ 1.500.000,00	$ 1.500.000,00	$ 1.500.000	$ -
Adecuación de stands para expositores con carpas de 4*4, divisiones, aplicaciones decorativas, instalaciones eléctricas, pendón con el nombre del stand, sillas y mesas. Incluye transporte de elementos hasta el sitio del evento y desmontaje.	Unidad	15	$ 800.000,00	$ 12.000.000,00	$ 11.000.000	$ 1.000.000,00
			Sub- Total	**$ 15.500.000,00**	**$ 14.500.000**	**$ 1.000.000,00**
IV. TRANSPORTE						
			Sub- Total	**$**	**$**	**$**
V. MANO DE OBRA						
Descripción	*Unidad*	*Cantidad*	*Valor Unitario*	*Valor total*	Recursos del Municipio	Recursos de la ESAL
Artesanos y expositores que realizarán las exposiciones de productos propios de sus comunidades étnicas	Unidad	5	$ 840.000	$ 4.200.000	$ -	$ 4.200.000
Presentador o animador que acompañe la amenización del evento	Evento	1	$ 800.000	$ 800.000	$ 800.000	
Coordinador de la exposición, encargado de concertar la participación con los pueblos étnicos, coordinar la preparación de la exposición, coordinar	Unidad	1	$ 2.000.000	$ 2.000.000	$ -	$ 2.000.000

el evento y realizar informes ante la comunidad y las entidades aportantes.						
Personal para apoyo logísticos para limpiezas de los sitios, instalaciones, adecuaciones, cargue y descargue de materiales, armado de elementos logísticos, toma de listados de asistencias y evidencias de la actividad.	Jornada	1	$ 2.250.000	$ 2.250.000	$ 1.500.000	$ 750.000
			Sub- Total	**$ 9.250.000,00**	**$ 2.300.000**	**$ 6.950.000**
				VALOR APORTES POR ENTIDAD	**$ 17.700.000**	**$ 7.950.000**
				VALOR TOTAL ACTIVIDAD	**$ 25.650.000**	

VALOR TOTAL	$55.091.000
VALOR POR ENTIDADESA APORTANTES	MUNICIPIO: $42.381.000
	ESAL: $12.710.000

V. UBICACIÓN GEOGRAFICA QUE SE DESARROLLA EL PROYECTO

MUNICIPIO DE PUERTO ASIS, DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO, para todos los efectos legales, el lugar de ejecución del presente contrato será el Edificio CAM, ubicado en la Calle 10 Carrera 19 esquina, Barrio El Centro del municipio de Puerto Asís – Putumayo

Atentamente,

EUGENIA FRANCISCA ALVAREZ
Secretaria de Educación, Cultura y Deporte

	NOMBRE	CARGO	FIRMA
Proyecto	Yanira Burbano Valdez	Coordinadora de Cultura	
Reviso	Eugenia Francisca Alvarez	Secretaria de Educación, Cultura y Deporte	