

**ANEXO TÉCNICO
REGIMEN ESPECIAL PROCESO COMPETITIVO**

OBJETO: AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS, FINANCIEROS Y LOGÍSTICOS ENTRE EL MUNICIPIO DE MOCOA Y UNA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO (ESAL) PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO DENOMINADO “DESARROLLO DE LA AGENDA CULTURAL Y ARTÍSTICA DEL MUNICIPIO DE MOCOA.”; así:

PROYECTO:	“DESARROLLO DE LA AGENDA CULTURAL Y ARTÍSTICA DEL MUNICIPIO DE MOCOA.”.
ACTIVIDAD:	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS, FINANCIEROS Y LOGÍSTICOS ENTRE EL MUNICIPIO DE MOCOA Y UNA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO (ESAL) PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO DENOMINADO “DESARROLLO DE LA AGENDA CULTURAL Y ARTÍSTICA DEL MUNICIPIO DE MOCOA

<i>Descripción</i>		<i>Unidad</i>	<i>Cant</i>
N o	APOYO LOGISTICO PARA LAS ACTIVIDADES EN EL MARCO DEL CUMPLEAÑOS 463 DE MOCOA		
1	Contratación y disponibilidad de personal de organismos de socorro durante el desarrollo de todas las actividades programadas en el aniversario. El servicio incluye: * Dotación de personal capacitado en primeros auxilios • Dotación de personal: - 3 brigadistas en primeros auxilios. - 2 paramédicos. *Ambulancia medicalizada equipada con camilla, oxígeno, medicamentos básicos y desfibrilador externo automático (DEA). *Equipo de comunicación y radioteléfonos para coordinación inmediata ante cualquier eventualidad. *Puestos de control y atención primaria: Instalación de 4 puestos en puntos estratégicos (desfile, tarima principal, festival de música campesina, festival de danzas, entrada principal y zona de hidratación). *Cobertura en todo el evento, desde el montaje, desarrollo de actividades y hasta el desmontaje. (24 horas durante los días del evento). *Protocolos de prevención y atención de emergencias, incluyendo planes de evacuación en caso de necesidad.	Global	1



	Descripción	Unidad	Cant
2	SAYCO – ACINPRO: Pago de derechos de autor (SAYCO) y derechos conexos de intérpretes y productores fonográficos (ACINPRO) por la ejecución pública de obras musicales durante las actividades programadas en el aniversario del municipio de Mocoa. El servicio incluye: *Permiso oficial para la ejecución de música en vivo (presentaciones artísticas). *Permiso oficial para la reproducción de música grabada en desfiles, tarimas y transmisiones. *Garantía de cumplimiento legal en materia de derechos de autor y conexos. *El pago a SAYCO y ACINPRO es un requisito legal obligatorio en Colombia para el desarrollo de espectáculos públicos con música. Este rubro asegura que el evento del cumpleaños de Mocoa se realice conforme a la normatividad vigente, evitando sanciones y garantizando el respeto a la propiedad intelectual de los artistas.	Global	1
3	Transmisión de plataformas digitales de las actividades del aniversario (Desfile de las Regiones y Festival Nacional de Danzas) El servicio comprende la producción y transmisión en vivo de los eventos centrales del aniversario mediante plataformas digitales (Facebook Live, YouTube e institucionales), asegurando cobertura local, nacional e internacional. Incluye cámaras HD y dron para tomas aéreas, sonido directo de consola, codificadores profesionales, difusión simultánea en varias redes sociales y personal técnico especializado (camarógrafos, sonidista, operador de streaming). También contempla conectividad dedicada para garantizar la estabilidad de la señal y la grabación del evento para su uso en memorias institucionales y promoción cultural.	Global	1
4	Alquiler de tarimas en estructura metaliza piso de madera tapamos 6x8 metros incluye carpa Transporte y operación. Eventos: aniversario de pueblo viejo, festival de música campesina y desfile de las regiones	Global	3
5	Presentación musical central del aniversario de Mocoa, mediante la contratación de un artista de reconocimiento nacional junto a su agrupación de músicos en tarima, quienes ofrecerán un espectáculo en vivo de una hora y treinta minutos de duración. La modalidad de contratación a todo costo garantiza la cobertura de aspectos artísticos, técnicos y logísticos, asegurando un show de alta calidad que fortalecerá la identidad cultural y la proyección del municipio.	Unidad	1
6	CONTRARIDER Eventos: Festival de orquestas con participación de artistas locales y Concierto central con artista nacional (Ítem 5) MAXTER LIGHT es una Empresa de Alquiler de Equipos de Amplificación de Sonido Profesional, Iluminación Digital Inteligente y Maquinaria Especializada en Eventos y Conciertos, donde a través de nuestra experiencia queremos contribuir en el desarrollo de su marca. A continuación, presentamos nuestro Rider Oficial: 1. SONIDO: Sistema P.A: * 24 Cajas Array Pasivas L-Acoustics K3 * 12 Sub-Woofer Rcf Dobles 18" de 2400 Watts Eighteen Sound Sistema De Monitoreo: * 06 Monitores Amplificados Activos YORKVILLE de 750 Watts c/u * 02 Sub-Woofer Rcf Dobles 18" de 2400 Watts Eighteen Sound	Día	2





Descripción	Unidad	Cant
* 01 cabina HARTKE HyDriver810 * 01 cabezote kilo1000 Outboard: * 1 Consola DIGITAL Midas M-32 live FOH * 01 DL32 Micrófonos: * 04 In ears Sennheiser EW300, * 10 Microfonos shure sm 57, * 10 Microfonos shure sm 58, * Kit de bateria de 7 piezas, * Bases para microfonos konig & meyer 2. ILUMINACION: * 01 Consola Iluminación Martin M-Touch, * 24 Par 64 Led, * 24 Cabezas Móviles Beam 230 * 02 Maquina de Humo, * 02 blinders 4x100. 3. PANTALLA LED • 1 Pantalla Central 5X3 Pich2.9 • 2 laterales 2x3 • 01 vx1000 • 01 mixer de video Blackmagic atem mini 4. GENERADOR ELECTRICO • 2 Generador Eléctrico 75 Kva Trifásico Insonoro 5.BLACKLINE • Batería DW desingn , • Bombo 22" con pedal Dw 5000, • Redoblante 14" con base, • Toms 10,12,16, • Stand hi-hat, • Bases platillo Gibraltar boom, • Silla Gibraltar, tapete. 6. FX • 4 SPARKULAR 750W • 4 CRIO YET CON PIPETAS DE 25K • 2 LANZA LLMAS • 1 CAÑON DE CONFETI CARPA TECHO Y TARIMA • Un techo GRAUND SUPPORT de 12 de frente x 12 de fondo a 10 metros de altura con carpa negra , aforado en tela negra en lo laterales y la parte de atrás • 2 alas de video de 3m de ancho x 11m de altura • TARIMA: 12 metros de frente x 12 metros de fondo a 1.50 de alto con faldon negro • 2 tanques de 1000L 1. DISTROS DE CORRIENTE • Distribuidor de corriente profesional con 3 fases, neutro y tierra pre Cableado internamente para el óptimo funcionamiento de los equipos. • 1 Entrada con LEGRAND de 64 AMP. • 4 Salidas con LEGRAND de 32 AMP. • 4 Salidas con LEGRAND de 16 AMP. Equipo de trabajo: * 01 Ingeniero de Sonido. * 01 Ingeniero de Pantalla * 02 Staff Person Logístic		





	Descripción	Unidad	Cant
7	Alquiler de vallas metálicas tipo peatonal y perimetral, destinadas a seguridad, control de acceso, delimitación de áreas y apoyo publicitario durante los eventos del aniversario. Incluye transporte, instalación y desmontaje. Evento: Aniversario de pueblo viejo, festival de música campesina y desfile de las regiones	Unidad	250
8	Alquiler de carpa 4x4 mts (100 m²), con estructura metálica reforzada y cubierta en lona impermeable, destinada a zonas de apoyo logístico. Evento: música campesina, concierto central	Unidad	25
9	Incentivo a la participación y el mérito de agrupaciones musicales locales, grupos, bandas, orquestas y solistas de Mocoa	1	1
10	Perifoneo Móvil: mediante la transmisión de mensajes radiales de 30 segundos, orientados a la difusión y convocatoria de las actividades del aniversario de Mocoa, garantizando un alcance masivo en la zona urbana y rural. Evento: Promoción general de las actividades del aniversario 463 del cumpleaños de Mocoa.	Hora	180
11	Almuerzos para artistas participantes del festival de música campesina, personal de logística que apoya el montaje para los eventos y acompañamiento a los desfiles, personal de la policía y seguridad - almuerzo incluye, sopa, arroz, proteína de 150gr (carne, pollo o pescado), siempre ensalada, jugo de tomate o mango, limonada durante dos días.	unidad	250
12	Diseño y realización de piezas publicitarias para la promoción del aniversario de Mocoa. El servicio incluye: • Diseño gráfico institucional con identidad visual oficial del evento. • Producción de piezas físicas y digitales: - 150 afiches a color, tamaño tabloide. - 3 pendones en lona, impresión a color de 1x2 m. - 30 cuñas radiales de 30 segundos, producidas y emitidas en emisoras locales. - 5 piezas digitales para redes sociales (banners, reels y videos cortos). • Entrega: todos los productos deben ser entregados en archivos editables y en formatos listos para impresión y difusión digital.	persona	2
13	Contratación y apoyo de sonidos móviles para la ampliación de las comparsas que acompañan el desfile Artístico y Cultural, vive las Regiones 2026. Especificaciones técnicas – Sonido móvil para comparsas Plataforma móvil: camión o tráiler acondicionado con estructura para montaje de sonido. Sistema de audio: 4 a 8 cajas activas de 1000W RMS cada una (Line Array o Full Range). 2 subwoofers activos de 18" (2000W c/u). Consola de audio digital de 16 canales. Monitoreo: 2 monitores de piso activos (750W c/u). Micrófonos inalámbricos: mínimo 4 (Shure o Sennheiser). Procesamiento: crossover digital, ecualizador gráfico, compresores. Generación de energía: planta eléctrica insonora 30 KVA. Personal técnico: 1 ingeniero de sonido + 2 técnicos operadores. Otros: sistema de cableado seguro, estructuras antivibración, seguridad eléctrica y respaldo UPS.	Dia	25





Descripción		Unidad	Cant
14	Refrigerios para los ASISTENTES, Descripción: Menú 1: proteína: Sándwich de pollo de 200 gramos, Opciones de Bebidas: jugo en caja, milo, avena en leche, chocolate, vaso de 12 oz. Menú 2: proteína: EMPANADAS, Opciones de Bebidas: jugo en caja, milo, avena en leche, chocolate, vaso de 12 oz. Evento: Desfile de las regiones.	Unidad	700
15	Maestro de ceremonia contratación de personal con trayectoria y experiencia en animación de eventos artísticos y culturales, festival de música campesina, festival de danzas, conversatorio de historia, presentación de artistas locales.	persona	1
16	Cuñas radiales: Producción y emisión de cuñas de 30 segundos en emisoras locales durante 10 días previos al aniversario.	Cuña	100
II FESTIVAL ARTÍSTICO, CULTURAL Y MUESTRAS DE DANZAS AUTÓCTONAS Y REPRESENTATIVAS			
17	Suministro de alimentación para los asistentes al evento, artistas, invitados especiales, desayuno incluye: arroz, caldo de hígado o de costilla, huevos al gusto, café o chocolate durante dos días.	Unidad	200
18	Suministro de alimentación para los asistentes al evento, artistas, invitados especiales, almuerzo incluye: sopa, arroz, proteína 150 gr (carne, pollo o pescado), siempre ensalada, jugo de tomate o mango, limonada durante dos días	Unidad	200
19	Refrigerios para los ASISTENTES Descripción: Menú 1: proteína: Sándwich de pollo de 200 gramos, Opciones de Bebidas: jugo en caja, milo, avena en leche, chocolate, vaso de 12 oz. Menú 2: proteína: EMPANADAS, Opciones de Bebidas: jugo en caja, milo, avena en leche, chocolate, vaso de 12 oz.	Unidad	380
20	Suministro de alimentación para los asistentes al evento artistas, invitados especiales, cenas incluye: arroz, proteína 150 gr (pollo o pescado), siempre ensalada, jugo, durante dos días	Unidad	200
21	Hospedaje: El valor unitario incluye el costo de 100 habitaciones con cama doble durante dos (2) días consecutivos. Cada cama deberá contar con: colchón en buen estado, sábanas limpias, sobre sábana, almohada, funda, cobijas y protector de colchón. Las habitaciones deben disponer de baño privado con ducha, dotado con toallas limpias, papel higiénico y jabón de aseo personal. El hotel deberá garantizar los siguientes servicios: Conexión gratuita a Internet Wi-Fi disponible en las habitaciones y zonas comunes. Televisión (preferiblemente con señal por cable o digital). Sistema de ventilación adecuado, mediante aire acondicionado o ventilador. Iluminación adecuada en todas las áreas de la habitación. Limpieza diaria de la habitación durante la estancia del huésped. El servicio diario se entiende como un período de 24 horas continuas a partir del registro de entrada (check-in), conforme al horario establecido por el hotel y validado por la supervisión del contrato.	Unidad	200



Descripción		Unidad	Cant
22	Sonido profesional - Consola digital de 32 canales, procesador digital de sonido, 4 ecualizadores gráficos análogos, sistema triamplificado convencional de sonido, 4 subufer dobles de 2X18, sistema de monitoreo activo JBL, reproductores usb, mp3, controlador PC, 4 micrófonos inalámbricos y 16 micrófonos alámbricos, 6 cajas directas de paso, Rack de potencias de 50000 watios, rack de procesos, extensiones de 30 metros trifásica de 4x8, 4 extensiones de 20 metros de 3X12, controlador DMX, 4 cabezas móviles 575, Sistema convencional de cabinas a dos vías, demás elementos necesarios para garantizar el éxito de la realización del evento.	Día	1
23	Adecuación de escenografía para la presentación de los artistas, incluye, mesas, sillas, manteles, telas de techo, cortinas y luces, aseo de las instalaciones.	Global	1
24	Reconocimiento al mérito - participación de danza folclor colombiano	Incentivo	16
25	Alquiler de vestuarios para las escuelas de formación municipal que participan del evento, trajes para dama y caballero de acuerdo al ritmo y coreografía preparada para su respectiva presentación, los trajes incluyen, Hombre: pantalón, camisa, cotizas, sombrero, Mujer: blusa, falda, pollera, cotizas, tocado.	unidad	96
FESTIVAL DE MUSICA CAMPESINA			
26	Reconocimiento al mérito - concurso de música campesina	Incentivo	8
27	Sonido profesional para el Festival de Música Campesina: consola digital de 32 canales, procesador digital de sonido, 3 ecualizadores gráficos análogos, sistema triamplificado convencional de sonido, 3 subwoofer dobles 2X18, sistema de monitoreo activo JBL, reproductores USB/MP3, controlador PC, 4 micrófonos inalámbricos y 10 micrófonos alámbricos, 5 cajas directas de paso, rack de potencias de 25.000 vatios, rack de procesos, extensiones de 30 metros trifásicas 4x8, 4 extensiones de 20 metros 3X12, controlador DMX, 4 cabezas móviles 575, sistema convencional de cabinas a dos vías y demás elementos necesarios para garantizar el éxito de la realización del evento. Incluye ambientación y decoración escenográfica acorde con la identidad cultural campesina, generando un entorno festivo y representativo para la celebración.	Día	1
28	Perifoneo Móvil: mediante la transmisión de mensajes radiales de 30 segundos, orientados a la difusión y convocatoria del festival de música campesina, garantizando un alcance masivo en la zona urbana y rural.	Hora	80
CONVERSATORIO ACADEMIA DE HISTORIA Y EXPOSICION DE ARTES			
29	Refrigerios para los ASISTENTES Descripción: Menú 1: proteína: Sándwich de pollo de 200 gramos, Opciones de Bebidas: jugo en caja, milo, avena en leche, chocolate, vaso de 12 oz. Menú 2: proteína: EMPANADAS, Opciones de Bebidas: jugo en caja, milo, avena en leche, chocolate, vaso de 12 oz.	Día	250

Descripción		Unidad	Cant
30	Amplificación de sonido consola digital de 12 canales como mínimo - 6 Cabinas line array de 600 vatios c/u con 1200 de pico – 63 bajos dobles de 1.000 vatios c/u, disponibilidad total de micrófonos de cable profesionales. - 4 micrófonos inalámbricos de alta y/o media gama, 4 líneas de plug 3/4. - 6 monitores profesionales y bajo para tarima. - 1 Ryder de procesos. - 1 Cámara de humo de 3.000 vatios, distro de corriente, 2 lanzadores de juegos pirotécnicos eléctricos y/o lanza llamas – 4 lanzamientos de Venturi - 6 cabezas móviles. - 12 par led, 4 par 64 tradicional luz blanca.	Unidad	1
31	Adecuación de escenografía para la realización del evento, incluye, sillas, mezas, proyección, telas, manteles, arreglos florares, transporte y operación.	persona	1
APOYO LOGISTICO PARA LA REALIZACION DEL ANIVERSARIO DE PUEBLO VIEJO			
32	Alquiler de carpa 4x4 mts (100 m²), con estructura metálica reforzada y cubierta en lona impermeable, destinada a zonas de apoyo logístico y los eventos de música campesina, concierto central	Unidad	12
33	Sonido profesional - Consola digital de 32 canales, procesador digital de sonido, 4 ecualizadores gráficos análogos, sistema triamplificado convencional de sonido, 4 subufer dobles de 2X18, sistema de monitoreo activo JBL, reproductores usb, mp3, controlador PC, 4 micrófonos inalámbricos y 16 micrófonos alámbricos, 6 cajas directas de paso, Rack de potencias de 25000 vatios, rack de procesos, extensiones de 30 metros trifásica de 4x8, 4 extensiones de 20 metros de 3X12, controlador DMX, 4 cabezas móviles 575, Sistema convencional de cabinas a dos vías, demás elementos necesarios para garantizar el éxito de la realización del evento.	Día	1

COMPONENTES A TENER EN CUENTA PARA EL APOORTE DE LA ESAL

Con el objetivo de maximizar el impacto social y garantizar que la cofinanciación en dinero ofrecida por la ESAL fortalezca las metas estratégicas del proyecto, el proponente deberá estructurar el desglose de su aporte económico, enfocándose prioritariamente en suplir o potenciar las necesidades de financiación dentro de los siguientes componentes:

DESCRIPCIÓN		UNIDAD	CANT. MÁXIMA
1	Alquiler de carpas de 4x4 con estructura metálica reforzada y cubierta en lona impermeable, destinada a zonas de apoyo logístico.	Unid	20
2	Suministro de Pendones horizontales de 100cm x 80cm policromía con soportes y ojales para colgar	Unid	15
3	Camisetas en algodón cuello redondo (75% algodón) estampadas con los logos de la administración municipal y logos de eventos varios, tallas S, M, L, XL.	Unid	150
4	Escarapelas personalizadas, tamaño aproximado 10 cm x 15 cm, impresión full color (4x4 tintas), en material resistente, con diseño alusivo al evento, logos institucionales y datos de identificación, incluida portaescarapela y cordón o cinta para colgar	Unid	200
5	Hidratación (agua paquete x 12 Unidades por 300cc c/u)	Paquete	600

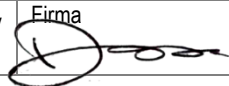


DESCRIPCIÓN		UNIDAD	CANT. MÁXIMA
6	Alquiler de Vallas metálicas tipo peatonal y perimetral, destinadas a seguridad, control de acceso, delimitación de áreas y apoyo publicitario durante los eventos del aniversario. Incluye transporte, instalación y desmontaje.	Valla	180
7	Alquiler de vestidos de mujer elaborados en tela lino verde con corpiño resortado, manga corta, aplique en lentejuela en frente, falda ruchada con bolero con estampado de maíz.	Vestidos	60
8	Alquiler de atuendo para hombre que consta de camisas en tela raso rojo, manga larga y con apliques de cenefa en frente y pantalones elegantes en color amarillo en tela lino flex.	Atuendo	60
9	Personal de apoyo de eventos	Personas	5
10	Maestro de ceremonia con trayectoria y experiencia en animación de eventos artísticos y culturales	Personas	3



MARIA FERNANDA ALVAREZ LUNA
Secretaria de educación, Cultura y Deporte Municipal

SAN MIGUEL DE AGREDA DE MOCOA

Elaboró:	Ronald Yamith Daza Criollo	Técnico Administrativo	Secretaria de educación, Cultura y Deporte Municipal	Firma 
-----------------	----------------------------	------------------------	--	--

