

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

1. IDENTIFICACIÓN

Localidad	Engativá
Código del proyecto	2381
Nombre del proyecto	INDUSTRIA CULTURAL PARA ENGATIVÁ
Etapas del proyecto	Inversión/Ejecución/Operación

2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN

Nombre Plan de Desarrollo Local	"ENGATIVA CAMINA SEGURA"			
Objetivo estratégico	Objetivo 4. Bogotá Ordena su Territorio y Avanza en su Acción Climática			
Programa	Programa 24. Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión.			
Sector	CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE			
Líneas de inversión	Línea	Concepto de gasto	Componente del proyecto	Indicador
	Desarrollo urbano y rural integral	Dotación de equipamientos culturales de escala local	INTERVENCIÓN	No. de equipamientos culturales intervenidos con acciones de construcción, adecuación y/o dotación
Año de vigencia	2025 - 2028			

3. INICIATIVAS CUIDADANAS

Código	Alternativa de solución	Describa la manera como la iniciativa se incorpora a este proyecto de inversión
N/A	Diseño, reconstrucción y adecuación de espacios culturales	Incluyendo dentro de las metas del PDL, la intervención de 1 equipamiento cultural con acciones de construcción, adecuación y/o dotación

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

01 - Problema

Problema Central

En la localidad de Engativá se evidencia una baja intervención en los equipamientos culturales existentes, situación que limita el adecuado desarrollo de procesos de circulación, creación y disfrute de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales. La falta de acciones sostenidas de construcción, adecuación, mantenimiento y dotación de estos espacios repercute directamente en la calidad y el alcance de la oferta cultural disponible para la comunidad.

Actualmente, varios de los escenarios comunitarios, salones culturales, casas de cultura y espacios públicos con vocación artística presentan limitaciones físicas y técnicas que dificultan el acceso universal y la plena participación de los diferentes grupos poblacionales. Muchos de estos equipamientos carecen de las condiciones necesarias en términos de infraestructura, acústica, iluminación, mobiliario o recursos tecnológicos, lo cual restringe el desarrollo de actividades de formación, creación, producción y circulación artística.

Antecedentes

El bajo reconocimiento del patrimonio cultural y artístico local pone de manifiesto una marcada vulnerabilidad en su conservación y sostenibilidad. Actualmente, son limitadas las acciones encaminadas al mantenimiento, preservación y resignificación de los bienes y servicios culturales y artísticos —tanto materiales como inmateriales— que permitan garantizar la salvaguarda de prácticas, saberes, costumbres, expresiones colectivas, manifestaciones folclóricas, artísticas y gastronómicas que hacen parte de la identidad de la localidad de Engativá.

Esta situación evidencia la necesidad de fortalecer los procesos de protección, promoción y valoración del patrimonio cultural, no solo como un elemento de memoria colectiva, sino también como un recurso que potencia el desarrollo social, económico y comunitario. De allí la importancia de que el Fondo de Desarrollo Local de Engativá adelante estrategias orientadas a enriquecer y consolidar el patrimonio cultural y artístico, mediante la circulación de la producción generada por artistas, cultores y gestores locales, reconociendo su aporte en la promoción, fomento y difusión del arte y la cultura en el territorio.

Para alcanzar este propósito, resulta indispensable promover la creación de espacios adecuados y accesibles para el desarrollo de potenciales y habilidades artísticas, así como para el aprendizaje cultural como parte integral de la formación del ser humano. Estos espacios deben estar dotados con los recursos técnicos, pedagógicos y logísticos necesarios que permitan no solo garantizar procesos de formación continua, sino también generar escenarios de encuentro comunitario, participación y construcción colectiva.

Desde esta perspectiva, se hace prioritario impulsar programas de formación artística y cultural que fortalezcan las capacidades de las y los engativieños, al tiempo que se estimula la creación y la circulación de bienes y servicios culturales. Estas acciones contribuirán a la apropiación social del patrimonio, al acceso equitativo de la comunidad a oportunidades de aprendizaje y a la consolidación de una identidad cultural local sólida, diversa e incluyente, que promueva el orgullo y sentido de pertenencia hacia Engativá.

Situación actual (Descripción de la situación existente con respecto al problema)

Desde el Plan de Desarrollo Local 2025-2028 se reconoce la necesidad de continuar fortaleciendo la infraestructura cultural de Engativá, con el propósito de garantizar el mejoramiento de los procesos de circulación, acceso y disfrute de la oferta cultural disponible para todas y todos los engativieños. Este propósito implica adelantar intervenciones en los equipamientos culturales de la localidad, mediante acciones de construcción, adecuación y/o dotación que permitan contar con escenarios dignos, accesibles y pertinentes para el desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales.

La intervención de la infraestructura cultural no solo busca ampliar la cobertura de actividades y programas, sino también consolidar espacios que promuevan la participación comunitaria, la inclusión social y el reconocimiento de la diversidad cultural de la localidad. Asimismo, estas acciones contribuyen a potenciar el rol de la cultura como eje de transformación social y de fortalecimiento del tejido comunitario, garantizando el goce efectivo de los derechos culturales de la población.

02 - Descripción del universo

a. Descripción del universo	b. Cuantificación del universo	c. Localización del universo	d. Unidad de medida	Fuente de Información
Habitantes de la localidad de Engativá	814467,0	Localidad de Engativá	Numero de habitantes	DANE

5. IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

No.	Actor	Posición	Intereses o expectativas	Contribución o gestión
-----	-------	----------	--------------------------	------------------------

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

1	Ciudadano Engatveño(a)	Beneficiario	Espacios de formación cultural adecuados y dotados con los recursos necesarios y pertinentes para el aprendizaje y desarrollo de habilidades artísticas y culturales.	Equipamentos culturales para el disfrute y la garantía del acceso de calidad a la oferta artística y cultural de Engatvá.
2	Alcaldía Local de Engatvá	Cooperante	Adelantar la intervención del equipamiento cultural, para el disfrute y goce de actividades culturales y/o comunitarias de la ciudadanía.	Generar un espacio en el cual la ciudadanía pueda realizar actividades culturales, actividades de expresión cultural para todos los grupos poblacionales.

6. OBJETIVOS

01 - Objetivo general

Objetivo General
Fortalecer la infraestructura cultural local para el mejoramiento del acceso y disfrute de la oferta cultural disponible para las y los engatveños, a través de la intervención de equipamientos culturales con acciones de construcción, adecuación y/o dotación.

02 - Objetivos específicos

No.	Componentes del Proyecto	Objetivos específicos
1	INTERVENCIÓN	Fomentar las prácticas culturales y artísticas como parte de la construcción de ciudadanía y convivencia pacífica y elemento de importancia en la construcción de la identidad local, a través de la construcción, adecuación y/o dotación de los equipamientos locales culturales.

7. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Descripción general del proyecto
Avanzar en la construcción, adecuación y dotación de los equipamientos culturales locales, con el fin de garantizar escenarios adecuados, accesibles y dignos para el desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales. Estas acciones permitirán ampliar la cobertura de la oferta cultural, incentivar la formación y la creación artística, y fortalecer los vínculos comunitarios en torno al arte y la cultura como ejes transformadores de la vida social en Engatvá.

COMPONENTE 1

Nombre
INTERVENCIÓN

01 -Descripción del componente

Descripción del componente
ACTIVIDADES VIGENCIA 2025:
1. INTERVENCIÓN DE UN EQUIPAMIENTO CULTURAL
Fortalecer la infraestructura cultural local constituye una prioridad para garantizar el acceso equitativo y el pleno disfrute de la oferta artística, cultural y patrimonial por parte de las y los engatveños. Este propósito se materializa a través de la intervención integral de los equipamientos culturales existentes y la creación de nuevos espacios, mediante acciones de construcción, adecuación y/o dotación que respondan a las necesidades de la comunidad.
Con estas intervenciones se busca no solo ampliar la cobertura y calidad de la oferta cultural, sino también consolidar escenarios incluyentes y accesibles que promuevan la participación ciudadana, la cohesión social y el fortalecimiento de la identidad local. De esta manera, la infraestructura cultural se convierte en un motor de transformación social, facilitando procesos de formación, creación, circulación y disfrute del arte y la cultura en Engatvá.
En ese sentido, se realizará la intervención de la Biblioteca Pública Las Ferias, con la dotación de elementos elementos identificados y priorizados por la misma, en concordancia con las necesidades identificadas en su labor cotidiana y en los requerimientos técnicos mínimos para el adecuado funcionamiento de este espacio cultural y educativo. Esta dotación tiene como objetivo principal contribuir al mejoramiento de la infraestructura operativa de la biblioteca, permitiendo ofrecer mejores condiciones a sus usuarios y facilitando el desarrollo de actividades de promoción de lectura, investigación, aprendizaje autónomo y expresión artística. Se entregaran elementos como: Cabina de sonido, Consola de sonido de mínimo 4 canales, mMicrófonos MXW2 / SM58, Tabletas, Pantalla informadora, Ventiladores, Impresoras de Carnets en PVC, impresora multifuncional, entre otros.

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describa la manera como la propuesta se incorpora en el componente del proyecto de inversión
2025	43791	TLL. Adecuación y dotación de equipamientos culturales en Biblioteca Publica Las Ferias	Transforma lo Local	Mendiate la formulacion de la dotacion con elementos, de la biblioteca las Ferias.

03 -Ubicación de la inversión del componente

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización específica
2025	Todas las UPZ de la localidad de Engatvá	Todos los barrios de la Localidad de Engatvá	Localidad de Engatvá

04-Población a beneficiar

Descripción de la población	Cantidad			
	2025	2026	2027	2028
Habitantes de la localidad de Engatvá	814467,0	814467,0	814467,0	814467,0

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

	<table><tr><th>Criterios</th></tr><tr><td>Habitantes de la localidad de engativa</td></tr><tr><td>Equipamentos únicamente para espacios de la Localidad de Engativá con impacto social</td></tr><tr><td></td></tr><tr><td></td></tr><tr><td></td></tr><tr><td></td></tr><tr><td></td></tr></table>	Criterios	Habitantes de la localidad de engativa	Equipamentos únicamente para espacios de la Localidad de Engativá con impacto social						
Criterios										
Habitantes de la localidad de engativa										
Equipamentos únicamente para espacios de la Localidad de Engativá con impacto social										

8. CADENA DE VALOR

01 - Objetivo general

Objetivo General
Fortalecer la infraestructura cultural local para el mejoramiento del acceso y disfrute de la oferta cultural disponible para las y los engativños, a través de la intervención de equipamientos culturales con acciones de construcción, adecuación y/o dotación.

02 - Cadena de valor objetivos especificos

OBJETIVO 1

Componente

INTERVENCIÓN

Objetivo Especifico				
Fomentar las prácticas culturales y artísticas como parte de la construcción de ciudadanía y convivencia pacífica y elemento de importancia en la construcción de la identidad local, a través de la construcción, adecuación y/o dotación de los equipamientos locales culturales.				
No.	Meta proyecto (actividad)	Indicador	Producto	Cantidad (cuatrenio)
1	Intervenir 1 equipamiento cultural con acciones deconstrucción, adecuación y/o dotación.	No. de equipamientos culturales intervenidos con acciones de construcción, adecuación y/o dotación	Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural	1
Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	Meta Plan de Desarrollo Local	Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital	Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital	Producto política pública
1	Intervenir 1 equipamientos culturales con acciones de construcción, adecuación y/o dotación	Adecuar y/o sostener 63 equipamientos culturales, recreativos y/o deportivos, algunos de ellos en barrios de borde, propiciando espacios de encuentro para las comunidades	N/A	N/A

9. FLUJO FINANCIERO

Metas proyecto	Componentes del proyecto	Objetos de gasto financiados	Costos (Cifras en pesos colombianos)			
			2025	2026	2027	2028
Intervenir 1 equipamientos culturales con acciones de construcción, adecuación y/o dotación	INTERVENCIÓN	Dotación de equipamientos culturales de escala local	\$ 8.821.591.000	\$ 795.000.000	\$ 773.000.000	\$ 795.000.000
TOTAL ANUAL DE COSTOS			\$ 8.821.591.000	\$ 795.000.000	\$ 773.000.000	\$ 795.000.000
COSTO TOTAL DEL PROYECTO			\$ 11.184.591.000			

10. ANÁLISIS DE RIESGOS

Riesgos Propósito						
Nivel	Tipo	Descripción del riesgo	Probabilidades	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
Objetivo General	De calendario	NO CUMPLIR CON EL CRONOGRAMA PROPUESTO	Moderado	Moderado	RETRASOS EN LAS AGENDAS GESTIONADAS.	Identificar oferentes que los costes sean menores a la media general
Productos	De costos	Aumento del valor de los elementos requeridos.	Moderado	Moderado	REAJUSTE PRESUPUESTAL	Generar planeacion estrategica para que el recurso financiera se ejecute en el plazo establecido

11. BENEFICIOS Y RESULTADOS ESPERADOS DEL PROYECTO

Beneficios y resultados esperados
Garantizar la conservación y enriquecimiento de la creación y expresiones artísticas y culturales propias y diversas de la ciudad de acuerdo con su conformación étnica, socio cultural e histórica
Conservación del patrimonio cultural tangible e intangible

12. GERENCIA DEL PROYECTO

Jefe Plan:	Nayib Selenía Califa Garzon	Correo electrónico:	nayib.califa@gobiernobogota.gov.co
Operador (SEGPLAN):	Maria Alejandra Rios Barrios	Correo electrónico:	maria.rios@gobiernobogota.gov.co
Responsable del proyecto:	Camilo Beltrán Muñoz	Correo electrónico:	camilo.beltran@gobiernobogota.gov.co

13. HOJA DE VIDA DEL PROYECTO

Versión	Fecha de actualización	Descripción
1	19/11/2024	REGISTRO
2	30/12/2024	Actualizacion problematica, antecedentes.
3	18/09/2025	Se actualiza el componente financiero, a razon del Decreto 14 de 2025 por medio del cual se adiciona al presupuesto por concepto de excedentes financieros.
4	20/09/2025	Se actualiza el componente financiero, a razon del Decreto Local No. 013 del 20 de agosto de 2025. Por el cual se liquida la adicion al presupuesto de la Vigencia Fiscal 2025 del Fondo de Desarrollo Local de Engativá, de conformidad con el Acuerdo N° 003 aprobado por la Junta Administradora Local el 8 de agosto del 2025.
5	6/01/2026	Se actualiza el componente financiero, a razon del Decreto 019 de 2025 por medio del cual se establece el presupuesto de la vigencia 2026.