

1. IDENTIFICACIÓN				
Localidad	0010 - Engativa			
Proyecto	2339 Engativá activa el arte y la cultura			
Versión	13 del 04 de mayo de 2026			
Código BPIN	null			
Banco	04 - BDPP-L (LOCALIDADES DEL DISTRITO CAPITAL)			
Estado	Inscrito el 19 de noviembre de 2024 - Registrado 19 de noviembre de 2024			
Tipo de Proyecto	Dotación,Recreación,Capacitación			
Etapas de Proyecto	Inversión Ejecución			
2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN EN LOS INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN				
Plan de Desarrollo	10-0010 - Engativá camina segura			
Nivel 1	2-Bogotá confía en su bien-estar			
Nivel 2	14-Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural			
Política Pública	No Aplica			
POT	No Aplica			
3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA.				
Iniciativas ciudadanas				
Origen	Problemática o necesidad	Alternativa o solución	No. Radicado	Código
Encuentros ciudadanos	Deficiencia en los espacios e infraestructura deportiva	Inversión en mantenimiento y dotación		10
Encuentros ciudadanos	Deficiencia en los espacios o infraestructuras culturales	Diseño, reconstrucción y adecuación de espacios culturales		12
Encuentros ciudadanos	Ampliar y fortalecer el programa es Cultura Local	Ampliación de cobertura del recurso financiero		14
Encuentros ciudadanos	Falta de apoyo y dotaciones, equipamientos deportivos y recreación de escuelas deportivas para diferentes grupos poblacionales y reconocimiento a DUNI	Apoyo a los procesos de escuelas recreodeportivas		8
Encuentros ciudadanos	Falta de inversión en fortalecimiento a emprendimientos culturales y creativos con enfoque de mujer y género	Asignación de recursos para fortalecer y dotar emprendimientos culturales		19

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

Antecedentes

"Según el último censo hecho por la Secretaría Distrital de Integración Social (2021) , de los más de 814.467 habitantes que residen en la Localidad 10-Engativá, el 45,7% pertenece a un rango de edad entre los 29 a 59 años (adultez), el 23.5% se ubica entre los 14 a 28 años (juventud), el 16.4% pertenece a rango de edad entre 60 años o más (personas mayores), el 10.3% se caracteriza entre los 5 a 13 años (infancia) y el restante 4.1% se encuentra entre los 0 a 4 años (primera infancia).

Así pues, Engativá posee una concentración poblacional importante no sólo para la generación e implementación de programas y/o proyectos en el sector de arte, cultura y patrimonio que impacten significativamente, de manera e indirecta, a la comunidad en general si no también se hace preciso para que desde la Primera Infancia hasta la vida adulta las y los engativenses puedan disfrutar de la oferta de arte, cultura y patrimonio de su localidad pues se ha evidenciado que la percepción de satisfacción de las y los engativenses frente a lo ofrecido ha aumentado, pasando de un 6.09 % en el 2021 a un 11.17% en el año 2023, es decir que la comunidad engativense percibe de manera positiva las oportunidades y los espacios brindados tanto para el fortalecimiento de sus propias iniciativas y proyectos como el acceso al goce de las artes, la cultura y el patrimonio. Sin embargo, los esfuerzos no son suficientes pues cada vez más artistas, agentes culturales y ciudadanía demandan más apoyo, gestión, promoción y oferta en materia del sector. "

Situación Actual

"Para el área de Cultura y Deportes de la Alcaldía Local de Engativá, se cita la referencia del año 2023 como situación actual del problema planteado anteriormente:

Número de convocatorias para estímulos: 1

Número de personas que fueron capacitadas en arte, cultura y/o patrimonio: 3.336

Número de elementos entregados a organizaciones artísticas y culturales: 1

Número de eventos realizados: 39

Según lo anterior, se evidencia una relación inversamente proporcional entre lo ofertado y su impacto real; pudiendo concluir que hace falta robustecer al sector para, así, aumentar la cobertura pues es uno de los factores principales a mejorar. "

Descripción del Universo

Población general de la localidad de Engativá

Cuantificación del Universo

8144670 Persona(s)

Localización del Universo

Distrital

Árbol de Problemas

Fecha de Incorporación

Unidad de Planeación Zonal (UPZ)

Barrio

Unidad de Planeamiento Rural (UPR)

Vereda

Unidad de Planeamiento Local (UPL)

Engativá

5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Fortalecer el tejido cultural, artístico y patrimonial local, colocando la cultura y el arte como un eje importante de transformación social en la localidad desde la práctica y enfoque diferencial, poblacional y de género, que promueva la inclusión y la participación de los diversos grupos poblacionales como niños, niñas y adolescentes, jóvenes, personas con discapacidad, personas pertenecientes a los diferentes grupos étnicos como; negros, afrodescendientes, raizales y palenqueros, así como las personas pertenecientes a los pueblos indígenas establecidos en la localidad de Engativá. Además, de la inclusión y la participación de las personas mayores, mujeres en sus diferencias y diversidades, y personas pertenecientes a los sectores LGBTI, personas víctimas del conflicto armado y de esta manera contribuir en la construcción de la identidad territorial de la Localidad de Engativá.

null

6. CADENA DE VALOR

Objetivo General

"Fortalecer el tejido cultural, artístico y patrimonial local, colocando la cultura y el arte como un eje importante de transformación social en la localidad desde la práctica y enfoque diferencial, poblacional y de género, que promueva la inclusión y la participación de los diversos grupos poblacionales como niños, niñas y adolescentes, jóvenes, personas con discapacidad, personas pertenecientes a los diferentes grupos étnicos como; negros, afrodescendientes, raizales y palenqueros, así como las personas pertenecientes a los pueblos indígenas establecidos en la localidad de Engativá. Además, de la inclusión y la participación de las personas mayores, mujeres en sus diferencias y diversidades, y personas pertenecientes a los sectores LGBTI, personas víctimas del conflicto armado y de esta manera contribuir en la construcción de la identidad territorial de la Localidad

de

Engativá."

Objetivos Específicos

Realizar 20 eventos de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales.

Código Metas Plan de Desarrollo

3326 Realizar, 20, Evento(s), de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales

Producto MGA

Denominación	Magnitud
3301053 (V0624) - Servicio de promoción de actividades culturales	20

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
4	Realizar	27	Evento(s)	de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales.	Vigente

Objetivos Específicos

Otorgar 100 estímulos de apoyo al sector artístico y cultural.

Código Metas Plan de Desarrollo

3322 Otorgar, 100, Estímulo(s), de apoyo al sector artístico y cultural

Producto MGA

Denominación	Magnitud
3301054 (V0624) - Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	100

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
1	Otorgar	100	Estímulo(s)	de apoyo al sector artístico y cultural	Vigente

Objetivos Específicos

Capacitar 600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.

Código Metas Plan de Desarrollo

3327 Capacitar, 600, Persona(s), en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales

Producto MGA

Denominación	Magnitud
3301087 (V0624) - Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales	600

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
2	Capacitar	650	Persona(s)	en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Vigente

Objetivos Específicos

Beneficiar 20 organizaciones artísticas y culturales con elementos entregados

Código Metas Plan de Desarrollo

3328 Beneficiar, 20, Organización(es), artísticas y culturales con elementos entregados

Producto MGA

Denominación	Magnitud
3301120 (V0624) - Servicios de asistencia técnica para la circulación cinematográfica	20

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
3	Beneficiar	20	Organización(es)	artísticas y culturales con elementos entregados	Vigente

7. FUENTES DE FINANCIACIÓN

(Cifras en millones de pesos corrientes)

Fuente de financiación	2024	2025	2026	2027	2028
12% Ingresos Corrientes- FDL	\$ 0,00	\$ 5.049,84	\$ 3.988,00	\$ 2.868,00	\$ 2.951,00

7. FUENTES DE FINANCIACIÓN					(Cifras en millones de pesos corrientes)		
Fuente de financiación		2024	2025	2026	2027	2028	
Totales		\$ 0,00	\$ 5.049,84	\$ 3.988,00	\$ 2.868,00	\$ 2.951,00	
8. COMPONENTES DE INVERSIÓN Y FLUJO FINANCIERO							
(Cifras en millones de pesos corrientes)							
Producto MGA	Actividad	Insumo	2024	2025	2026	2027	2028
3301053 (V0624) -	Realizar 27 Evento(s) de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales.	Eventos	\$ 0,00	\$ 3.124,65	\$ 2.000,00	\$ 1.058,00	\$ 1.089,00
3301087 (V0624) -	Capacitar 650 Persona(s) en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Capacitación	\$ 0,00	\$ 562,88	\$ 544,00	\$ 529,00	\$ 544,00
3301054 (V0624) -	Otorgar 100 Estímulo(s) de apoyo al sector artístico y cultural	Estímulos	\$ 0,00	\$ 799,88	\$ 900,00	\$ 752,00	\$ 774,00
3301120 (V0624) -	Beneficiar 20 Organización(es) artísticas y culturales con elementos entregados	Entrega de Elementos	\$ 0,00	\$ 562,43	\$ 544,00	\$ 529,00	\$ 544,00
Totales			\$ 0,00	\$ 5.049,84	\$ 3.988,00	\$ 2.868,00	\$ 2.951,00
Ejecutado en Años Anteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)		Proyección Años Posteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)			Vigencias Futuras:		
Año	Valor	Año	Valor	Acto Administrativo		Número	Fecha
		2029	\$ 0,00				

9. POBLACIÓN OBJETIVO		
Grupo Etario	Número de Personas	Descripción
z. Grupo etario sin definir / Población no etaria	1000	población de engativá
Grupos / Situaciones / Condiciones / Sectores	Número de Personas	Descripción
TPJ(JDB).Directo-C01.03.Reconocimiento de diversidad, participación, incidencia y dinámicas territoriales e inclusión social.	500	Personas de la localidad entre las cuales asisten jóvenes
TPJ(JIL).Indirecto-C05.24.Actividades recreativas y procesos de formación deportiva para jóvenes.	100	Población focalizada
Total Grupo Etario:	1000	
Enfoque de género		
TRANSVERSAL		

10. UBICACIÓN DE LA INVERSIÓN	
Nivel Geográfico	Nombre
Localidad	ENGATIVA

11. GERENCIA DE PROYECTO	
Nombre Gerente del Proyecto	ISMAEL RENGIFO
Correo Electrónico	ismael.rengifo@gobiernobogota.gov.co
Teléfono	2916670
Cargo	CONTRATISTA
Área	PLANEACION
Fecha	19/11/2024

12. FORMULACIÓN Y ESTUDIOS DE RESPALDO				
Formulación del proyecto de inversión				
Nombre Archivo	2339-0010-DTS2339.pdf			
Fecha Cargue	25/05/0016			
Estudios de respaldo				
Consecutivo	Nombre del Estudio	Realizado por	Fecha Estudio	Archivo Relacionado

13. OBSERVACIONES	
INSCRITO 19/11/2024	
14. CONCEPTO DE VIABILIDAD	
Aspectos revisados	
Aspecto	Cumple ?
Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"	Si
Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar	Si
Reúne los aspectos y/o requisitos establecidos en las líneas de inversión	Si
Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos	Si
Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital	Si
Sustentación del concepto de viabilidad	
UNA VEZ REVISADO EL DTS Y PREVIAMENTE DILIGENCIADO EN SEGPLAN, SE CORROBORA QUE EL PROYECTO ES VIABLE	
Observación	
UNA VEZ REVISADO EL DTS Y PREVIAMENTE DILIGENCIADO EN SEGPLAN, SE CORROBORA QUE EL PROYECTO ES VIABLE	
Responsable del concepto de viabilidad entidad	
Nombre	JHON AVILES
Teléfono	2916670
Área	PLANEACION
Cargo	COORDINADOR DE PLANEACION
Correo	jhon.aviles@gobiernobogota.gov.co
Fecha	19/11/2024

16. ARCHIVOS QUE RESPALDAN LA VIABILIDAD DEL PROYECTO		
#	Nombre	Realizado Por