

1. IDENTIFICACIÓN				
Localidad	0010 - Engativa			
Proyecto	2376 Engativá activa y creativa			
Versión	8 del 17 de abril de 2026			
Código BPIN	null			
Banco	04 - BDPP-L (LOCALIDADES DEL DISTRITO CAPITAL)			
Estado	Inscrito el 19 de noviembre de 2024 - Registrado 19 de noviembre de 2024			
Tipo de Proyecto	Desarrollo y fortalecimiento institucional			
Etapas de Proyecto	Inversión Ejecución			
2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN EN LOS INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN				
Plan de Desarrollo	10-0010 - Engativá camina segura			
Nivel 1	3-Bogotá confía en su potencial			
Nivel 2	20-Promoción del emprendimiento formal, equitativo e incluyente			
Política Pública	No Aplica			
POT	No Aplica			
3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA.				
Iniciativas ciudadanas				
Origen	Problemática o necesidad	Alternativa o solución	No. Radicado	Código
Encuentros ciudadanos	Falta de inversión en fortalecimiento a emprendimientos culturales y creativos con enfoque de mujer y género	Asignación de recursos para fortalecer y dotar emprendimientos culturales		19
Encuentros ciudadanos	Falta de apoyo para formalización de los emprendimientos culturales y creativos	Asignación de recursos		20
Encuentros ciudadanos	Falta de oportunidades educativas en emprendimiento en todas las edades, falta de apoyo capital semilla y condona, no hay talleres de enfoque diferencial	Generar programas de capacitación en temas de mercadeo. Crear serie de ruedas de negocio para vincular pequeños emprendimientos		23
4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD				
Antecedentes "Según el último censo hecho por la Secretaría Distrital de Integración Social (2021) , de los más de 814.467 habitantes que residen en la Localidad 10-Engativá, el 45,7% pertenece a un rango de edad entre los 29 a 59 años (adultez), el 23.5% se ubica entre los 14 a 28 años (juventud), el 16.4% pertenece a rango de edad entre 60 años o más (personas mayores), el 10.3% se caracteriza entre los 5 a 13 años (infancia) y el restante 4.1% se encuentra entre los 0 a 4 años (primera infancia). Así pues, Engativá posee una concentración poblacional importante no sólo para la generación e implementación de programas y/o proyectos en el sector de arte, cultura y patrimonio que impacten significativamente, de manera e indirecta, a la comunidad en general si no también se hace preciso para que desde la Primera Infancia hasta la vida adulta las y los engativenses puedan disfrutar de la oferta de arte, cultura y patrimonio de su localidad pues se ha evidenciado que la percepción de satisfacción de las y los engativenses frente a lo ofrecido ha aumentado, pasando de un 6.09 % en el 2021 a un 11.17% en el año 2023, es decir que la comunidad engativense percibe de manera positiva las oportunidades y los espacios brindando tanto para el fortalecimiento de sus propias iniciativas y proyectos como el acceso al goce de las artes, la cultura y el patrimonio. Sin embargo, los esfuerzos no son suficientes pues cada vez más artistas, agentes culturales y ciudadanía demandan más apoyo, gestión, promoción y oferta en materia del sector. "				
Situación Actual "Para el área de Cultura y Deportes de la Alcaldía Local de Engativá, se cita la referencia del año 2023 como situación actual del problema planteado anteriormente: Número de programas y/o proyectos financiados: 10 Número de programas y/o proyectos acompañados: 8 Según lo anterior, que la oferta no es suficiente y hace falta robustecer al sector para, así, aumentar la cobertura pues es uno de los factores principales a mejorar. "				

Descripción del Universo

Población general de la localidad de Engativá

Cuantificación del Universo

8144670 Persona(s)

Localización del Universo

Distrital

Árbol de Problemas

Fecha de Incorporación

Unidad de Planeación Zonal (UPZ)

Barrio

Unidad de Planeamiento Rural (UPR)

Vereda

Unidad de Planeamiento Local (UPL)

Engativá, Tabora

5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Fortalecer el tejido cultural, artístico y patrimonial local, colocando la cultura y el arte como un eje importante de transformación social en la localidad desde la práctica y enfoque diferencial, poblacional y de género, que promueva la inclusión y la participación de los diversos grupos poblacionales como niños, niñas y adolescentes, jóvenes, personas con discapacidad, personas pertenecientes a los diferentes grupos étnicos como; negros, afrodescendientes, raizales y palenqueros, así como las personas pertenecientes a los pueblos indígenas establecidos en la localidad de Engativá. Además, de la inclusión y la participación de las personas mayores, mujeres en sus diferencias y diversidades, y personas pertenecientes a los sectores LGBTI, personas víctimas del conflicto armado y de esta manera contribuir en la construcción de la identidad territorial de la Localidad de Engativá.

null

6. CADENA DE VALOR

Objetivo General

"Fortalecer el tejido cultural, artístico y patrimonial local, colocando la cultura y el arte como un eje importante de transformación social en la localidad desde la práctica y enfoque diferencial, poblacional y de género, que promueva la inclusión y la participación de los diversos grupos poblacionales como niños, niñas y adolescentes, jóvenes, personas con discapacidad, personas pertenecientes a los diferentes grupos étnicos como; negros, afrodescendientes, raizales y palenqueros, así como las personas pertenecientes a los pueblos indígenas establecidos en la localidad de Engativá. Además, de la inclusión y la participación de las personas mayores, mujeres en sus diferencias y diversidades, y personas pertenecientes a los sectores LGBTI, personas víctimas del conflicto armado y de esta manera contribuir en la construcción de la identidad territorial de la Localidad de Engativá."

Engativá."

Objetivos Específicos

Financiar 40 proyectos del sector cultural y creativo.

Código Metas Plan de Desarrollo

3337 Financiar, 40, Proyecto(s), del sector cultural y creativo

Producto MGA

Denominación

3301073 (V0624) - Servicio de circulación artística y cultural

Magnitud

40

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
1	Financiar	50	Proyecto(s)	del sector cultural y creativo.	Vigente

7. FUENTES DE FINANCIACIÓN

(Cifras en millones de pesos corrientes)

Fuente de financiación	2024	2025	2026	2027	2028
12% Ingresos Corrientes- FDL	\$ 0,00	\$ 1.064,75	\$ 1.000,00	\$ 1.041,00	\$ 1.072,00
Totales	\$ 0,00	\$ 1.064,75	\$ 1.000,00	\$ 1.041,00	\$ 1.072,00

8. COMPONENTES DE INVERSIÓN Y FLUJO FINANCIERO

(Cifras en millones de pesos corrientes)

Producto MGA	Actividad	Insumo	2024	2025	2026	2027	2028
3301073 (V0624) -	Financiar 50 Proyecto(s) del sector cultural y creativo.	Sostenibilidad	\$ 0,00	\$ 1.064,75	\$ 1.000,00	\$ 1.041,00	\$ 1.072,00
Totales			\$ 0,00	\$ 1.064,75	\$ 1.000,00	\$ 1.041,00	\$ 1.072,00



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI_AL

Ejecutado en Años Anteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)	
Año	Valor

Proyección Años Posteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)	
Año	Valor
2029	\$ 0,00

Vigencias Futuras:		
Acto Administrativo	Número	Fecha

9. POBLACIÓN OBJETIVO		
Grupo Etario	Número de Personas	Descripción
z. Grupo etario sin definir / Población no etaria	814467	POBLACION DE LA LOCALIDAD
Total Grupo Etario:	814467	

Enfoque de género

TRANSVERSAL

10. UBICACIÓN DE LA INVERSIÓN	
Nivel Geográfico	Nombre
Localidad	ENGATIVA

11. GERENCIA DE PROYECTO	
Nombre Gerente del Proyecto	ISMAEL RENGIFO
Correo Electrónico	ismael.rengifo@gobiernobogota.gov.co
Teléfono	2916670
Cargo	CONTRATISTA
Área	PLANEACION
Fecha	19/11/2024

12. FORMULACIÓN Y ESTUDIOS DE RESPALDO			
Formulación del proyecto de inversión			
Nombre Archivo	2376-0010-DTS2376.pdf	Fecha Cargue	25/05/0016

Estudios de respaldo				
Consecutivo	Nombre del Estudio	Realizado por	Fecha Estudio	Archivo Relacionado

13. OBSERVACIONES	
INSCRITO 19/11/2024	

14. CONCEPTO DE VIABILIDAD	
Aspectos revisados	
Aspecto	Cumple ?
Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital	Si
Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos	Si
Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar	Si
Reúne los aspectos y/o requisitos establecidos en las líneas de inversión	Si
Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"	Si

Sustentación del concepto de viabilidad	
UNA VEZ REVISADA LA INFORMACION DEL DTS, Y REGISTRADA EN EL APLICATIVO SEGPLAN, SE DETERMINA LA VIABILIDAD DEL PROYECTO	
Observación	
UNA VEZ REVISADA LA INFORMACION DEL DTS, Y REGISTRADA EN EL APLICATIVO SEGPLAN, SE DETERMINA LA VIABILIDAD DEL PROYECTO	
Responsable del concepto de viabilidad entidad	
Nombre	JHON AVILES
Teléfono	2916670
Área	PLANEACION
Cargo	COORDINADOR DE PLANEACION
Correo	jhon.aviles@gobiernobogota.gov.co
Fecha	19/11/2024

16. ARCHIVOS QUE RESPALDAN LA VIABILIDAD DEL PROYECTO		
#	Nombre	Realizado Por