Bitácora

Sistematización de la experiencia

DATOS DE CONTEXTO

Red: Creación escénica. **Énfasis (lote):** Dramaturgia contemporánea.

Laboratorio de Creación (Grupo): 1. Tejedores de sueños.

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): Chicos y chicas de 6 a 14 años de diferentes comunas de Medellín.

Fecha: junio 2026. **Horario:** 9 a.m. - 1 p.m. **Lugar:** Teatro Oficina Central de los sueños.

Artista Formador: Juan Carlos Talero P.

1. OBSERVACIONES PROCESO DE EXPLORACIÓN ARTÍSTICA

Cómo ya hemos tenido dos procesos con los participantes de este proceso, este año haremos un mayor énfasis en el proceso vocal, ya que es en este aspecto donde se han visto algunas falencias. La idea es trabajar la proyección, la vocalización y la interpretación como parte integral del quehacer teatral. También haremos énfasis en la respiración consciente como eje central de nuestro hacer. Por ultimo tendremos nuevamente un espacio muy importante para que los chicos exploren sus habilidades comunicativas en escritura y sean ellos los creadores de sus personajes y diálogos.

2. REFLEXIÓN ASPECTOS SOCIO CULTURALES DEL GRUPO Y FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES (IMAGINACIÓN, PENSAMIENTO CRÍTICO, DISFRUTE, PRÁXIS ÉTICA, AFILIACIÓN, SENSIBILIDAD, APROPIACIÓN DE LA REALIDAD DEL TERRITORIO Y LAS FORMAS DE INCIDIR EN ÉL, DESDE EL ARTE …)

El grupo ha sufrido un gran cambio con relación a los dos años anteriores, pues los chicos que ya estaban cerca de la mayoría de edad (17 y 18 años) no continuaron en el proceso. Algunos decidieron pasar al semillero y otros concentrase en su actividad académica ya que es el último año escolar. Eso nos ha dejado con un grupo de 10 chicos con edades más parecidas. Por el momento no hay ingresos nuevos.

3. OTRAS OBSERVACIONES PARTICULARES

En este mes de junio solo haremos dos sesiones de clase ya que los domingos 14 y 21 serán fechas complicadas de hacer ya que son día del padre y elecciones presidenciales, respectivamente. Esta situación se habló con los acudientes y los participantes y se buscará el reemplazo de estas dos sesiones.