Bitácora

Sistematización de la experiencia

DATOS DE CONTEXTO

Red: Creación escénica. **Énfasis (lote):** Dramaturgia contemporánea.

Laboratorio de Creación (Grupo): 2. Obra maestra.

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): jóvenes y adultos con discapacidad cognitiva de diferentes comunas de Medellín.

Fecha: junio 2026. **Horario:** 1 a 5 p.m. **Lugar:** Teatro Oficina Central de los sueños.

Artista Formador: Juan Carlos Talero P.

1. OBSERVACIONES PROCESO DE EXPLORACIÓN ARTÍSTICA

El grupo mantiene la estabilidad en sus participantes, por lo que el proceso puede seguir buscado un crecimiento en las habilidades artísticas y comunicativas. También tendremos la participación de nuevos integrantes…

2. REFLEXIÓN ASPECTOS SOCIO CULTURALES DEL GRUPO Y FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES (IMAGINACIÓN, PENSAMIENTO CRÍTICO, DISFRUTE, PRÁXIS ÉTICA, AFILIACIÓN, SENSIBILIDAD, APROPIACIÓN DE LA REALIDAD DEL TERRITORIO Y LAS FORMAS DE INCIDIR EN ÉL, DESDE EL ARTE …)

Entró un chico nuevo, Gerónimo, que tuvo algunos comportamientos que nos alertaron un poco. Hablé con la mamá para que nos acompañara en algunas clases ya que Gerónimo estaba un poco agresivo y es importante conocerlo antes de seguirlo integrando… a partir de esta conversación el chico no volvió y en una conversación con la madre dice que es que no tiene quien lo acompañe en las mismas.

3. OTRAS OBSERVACIONES PARTICULARES

Bitácora

Sistematización de la experiencia

No vamos a tener clases el 14 y 21 de junio por día del padre y elecciones presidenciales. Sin embargo ya encontramos un espacio en el tiempo para reemplazar una de ellas en el puente del 29 de junio.