Bitácora

Sistematización de la experiencia

DATOS DE CONTEXTO

Red: Creación escénica. **Énfasis (lote):** Dramaturgia contemporánea.

Laboratorio de Creación (Grupo): 2. Obra maestra.

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): jóvenes y adultos con discapacidad cognitiva de diferentes comunas de Medellín.

Fecha: 2026. **Horario:** 1 a 5 p.m. **Lugar:** Teatro Oficina Central de los sueños.

Artista Formador: Juan Carlos Talero P.

1. OBSERVACIONES PROCESO DE EXPLORACIÓN ARTÍSTICA

Este ha sido un mes de mucho trabajo con relación a la selección del texto y al inicio de improvisaciones y trabajo de escritorio para que los chicos tengan una buena comprensión del trabajo a realizar y también participen activamente en la construcción dramática del ejercicio final. Como no todos escriben hemos optado por llevar dos modalidades de trabajo de escritorio donde por un lado están los chicos que tienen lenguaje lectoescritura, quienes realizan textos de pequeño y mediano alcance. Por otro lado, están aquellos que no escriben y recurren a la representación gráfica u oral de sus ideas.
Además ha sido un mes para que los chicos tengan la oportunidad de asistir a diferentes espectáculos teatrales ya que es el mes de la fiesta de las artes escénicas y las invitaciones de parte de la Oficina se han hecho sentir con muy buena asistencia de este grupo.

2. REFLEXIÓN ASPECTOS SOCIO CULTURALES DEL GRUPO Y FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES (IMAGINACIÓN, PENSAMIENTO CRÍTICO, DISFRUTE, PRÁXIS ÉTICA, AFILIACIÓN, SENSIBILIDAD, APROPIACIÓN DE LA REALIDAD DEL TERRITORIO Y LAS FORMAS DE INCIDIR EN ÉL, DESDE EL ARTE …)

Aunque hemos tenido algunas situaciones complejas en el tema de las relaciones amorosas, el tema se ha abordado con ellos y con los padres y hemos tenido una buena respuesta al respecto. Sin embargo si me gustaría tener una compañía más profesional

(equipo psicosocial) para no abordar esto solamente desde la intuición y la experiencia pedagógica.

3. OTRAS OBSERVACIONES PARTICULARES

Los padres también han estado muy receptivos a las diferentes situaciones que se han presentado y han sido muy colaborativos en reforzar estos “llamados de atención” en sus hogares. Además sigo contando con la cooperación de un grupo de madres (4-5 por sesión) que acompañan los momentos y son fundamentales cuando se presenta alguna situaciòn de salud con los chicos.