CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN					
Pública	**X**	Pública Clasificada		Pública Reservada	

INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Montería, septiembre 12 del 2026

Señor(a)
LUIS ERNESTO BARRERA
Supervisor(a) contrato nro. CO1.PCCNTR.9172398
INSTRUCTOR G20
Centro Agropecuario y de Biotecnología el Porvenir.
Montería.

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes septiembre del año 2026

Referencia: CO1.PCCNTR.9172398 del año 2026

GENY YADID RODRIGUEZ BARRIOS, identificado con la cédula de ciudadanía nro. 26.229.120, en mi calidad de contratista del SENA, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de CUARENTA Y SIETE MILLONES TRESCIENTOS SETENTA Y CUATRO MIL NOVECIENTOS SETENTA PESOS M/CTE ($ 47.374.970) esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera, a) diez (10) pagos iguales por los meses de febrero a noviembre de 2026 por valor de CUATRO MILLONES SETECIENTOS TREINTA Y SIETE MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y SIETE PESOS M/CTE ($4.737.497).

Plazo: Será hasta el 30 de noviembre de 2026.

Objeto: PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES Y/O DE APOYO A LA GESTIÓN, EN LA PLANEACIÓN Y EJECUCIÓN DE LA FORMACIÓN, ASÍ COMO LA EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEFINIDOS EN LOS DISEÑOS CURRICULARES ASIGNADOS, PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y COMPETENCIAS TÉCNICAS DE LA POBLACIÓN CAMPESINA, APORTANDO AL FORTALECIMIENTO DE LA ECONOMÍA CAMPESINA, FAMILIAR, ÉTNICA Y COMUNITARIA, EN CONCORDANCIA CON LINEAMIENTOS

ESTABLECIDOS POR LA DIRECCIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE FORMACIÓN PARA EL TRABAJO Y LA COORDINACIÓN NACIONAL DE ATENCIÓN INTEGRAL, DIFERENCIAL E INCLUYENTE A LA ECONOMÍA CAMPESINA - CAMPESENA.

Ejecución mensual de actividades

Nro.	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Planear y ejecutar la formación profesional cumpliendo con la programación académica predeterminada por la coordinación respectiva en los programas y competencias asignada, para el logro de los resultados de aprendizaje definidos, cumpliendo las horas de formación de las competencias de los programas de formación equivalentes a la programación de la Formación Profesional Integral.	Planee y ejecute la formación profesional cumpliendo con la programación académica impartiendo formación en la **FICHA 3552725**-Bisuteria Artesanal Tierralta (Alto Sinú) **Competencia**: Configurar Pieza Artesanal Según Técnica De Ensartado **Resultado de aprendizaje:** **R**a1. identificar materiales y herramientas de acuerdo con muestra física y ficha técnica. **FICHA 3576815** -Elaboración De Nudos De Macramé cerete **Competencia**: Entrelazar Fibras Según Técnica De Anudado **Resultado de aprendizaje:** rap 4: verificar la calidad del tejido terminado, de acuerdo con criterios técnicos. rap 1: identificar los recursos para la elaboración de nudos en macramé, de acuerdo con la información técnica del diseño. rap 2: interpretar los símbolos y esquemas de macramé, según la información de la ficha técnica. rap 3: elaborar el dechado de los nudos, según los requerimientos de la técnica de macramé	**Anexo # 1** Evidencia fotográfica y listado de asistencia **FICHA 3552725** Bisutería Artesanal Tierralta (Alto Sinú) **Anexo # 2** Evidencia fotográfica y listado de asistencia **FICHA 3576815** elaboración de productos artesanales en macramé Cerete Mateo Gómez **Anexo # 3** Evidencia fotográfica y listado de asistencia **ficha 3608477** elaboración de tejidos en técnicas de crochet municipio de Cerete playa rica.

		ficha 3608477 elaboración de tejidos en técnicas de crochet municipio de Cerete playa rica. **Competencia**: entretejer hilos según técnica de tejido con agujas **Resultado de aprendizaje:** 1. reconocer técnica de crochet según contexto cultural de la región. 3. elaborar tejido según esquema de diseño. 2. seleccionar herramientas de tejido según materia prima a utilizar.	
2	Apoyar la elaboración de la planeación pedagógica, guías de aprendizaje, instrumentos de evaluación, plan de trabajo, ayudas didácticas requeridos para el desarrollo de los procesos de formación asignados	Apoyé en la elaboración de la guía de aprendizaje planeaciones pedagógicas y plan de trabajo de la **FICHA 3552725**-Bisuteria Artesanal Tierralta (Alto Sinú) Apoyé en la elaboración de la guía de aprendizaje planeaciones pedagógicas y plan de trabajo de la **FICHA 3576815** -Elaboración De Nudos De Macramé cerete Apoyé en la elaboración de la guía de aprendizaje planeaciones pedagógicas y plan de trabajo de la **ficha 3608477** elaboración de tejidos en técnicas de crochet municipio de Cerete playa rica	**Anexo # 4** Guías De Aprendizaje, Planeación Pedagógica Y Plan De Trabajo De La **FICHA 3552725**-Bisuteria Artesanal Tierralta (Alto Sinú) **Anexo # 5** Guías De Aprendizaje, Planeación Pedagógica Y Plan De Trabajo De La **FICHA 3576815** -Elaboración De Nudos De Macramé cerete **Anexo # 6** Guías De Aprendizaje, Planeación Pedagógica Y Plan De Trabajo De La **ficha 3608477** elaboración de tejidos en técnicas de crochet municipio de Cerete playa rica.
3	Registrar en el aplicativo SOFIA PLUS, todas las evidencias del proceso formativo: crear las rutas de aprendizaje, asociar aprendices, realizar registro de inasistencia de aprendices, planes de mejoramiento y	Registrar en el aplicativo SOFIA PLUS la asociada de la ficha 3608477 elaboración de tejidos en técnicas de crochet.	**Anexo # 7** pantallazo de asociada de la ficha 3608477 elaboración de tejidos en técnicas de crochet.

	registrar juicios evaluativos, acorde con los lineamientos institucionales.	Registrar en el aplicativo SOFIA PLUS la evaluación de la ficha 3509940 elaboración De Nudos En Macramé. Registrar en el aplicativo SOFIA PLUS la evaluación de la ficha 3552564 elaboración De Nudos En Macramé Registrar en el aplicativo SOFIA PLUS la evaluación de la ficha 3543154 elaboración De Nudos En Macramé Registrar en el aplicativo SOFIA PLUS la evaluación de la ficha 3525853 elaboración De Nudos En Macramé	**Anexo # 8** pantallazo de la evaluación ficha 3509940 elaboración De Nudos En Macramé. **Anexo # 9** pantallazo de la evaluación ficha 3552564 elaboración De Nudos En Macramé **Anexo # 10** pantallazo de la evaluación ficha 3543154 elaboración De Nudos En Macramé. **Anexo # 11** pantallazo de la evaluación ficha 3525853 elaboración De Nudos En Macramé.
4	Participar en las reuniones de equipos de ejecución de la formación por grupo o áreas, según la determinación de la respectiva Coordinación Académica y de acuerdo con el procedimiento establecido por la institución, para garantizar integralidad en el diseño de actividades de aprendizaje.	Participe en reunión de equipo de ejecución el día 21 de agosto del 2026 en las instalaciones de la vitrina.	**Anexo # 12** evidencias fotográficas de la reunión.
5	Presentar las actas finales de cierre de etapa lectiva de las fichas asignadas como responsable, acorde con los lineamientos institucionales.	Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.	Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.
6	Apoyar el trámite de las novedades de deserción de aprendices acorde con lo establecido en el reglamento del aprendiz.	Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.	Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.

7	Asistir a los aprendices en las novedades acorde con lo establecido en el reglamento del aprendiz.	Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.	Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.
8	Aportar todos los documentos soporte del proceso de formación profesional, publicados en la plataforma SIGA, así como los requeridos para aseguramiento de la calidad (Autoevaluación y Registro calificado).	Aporte todos los documentos para proceso de matrícula como formato de ficha de caracterización, listados de matrícula, y guías de aprendizajes.	**Anexo # 4** Guías De Aprendizaje, Planeación Pedagógica Y Plan De Trabajo De La **FICHA 3552725**-Bisuteria Artesanal Tierralta (Alto Sinú) **Anexo # 5** Guías De Aprendizaje, Planeación Pedagógica Y Plan De Trabajo De La **FICHA 3576815** - Elaboración De Nudos De Macramé cerete **Anexo # 6** Guías De Aprendizaje, Planeación Pedagógica Y Plan De Trabajo De La **ficha 3608477** elaboración de tejidos en técnicas de crochet municipio de Cerete playa rica. Drive del instructor PORTAFOLIO
9	Participar en proyectos de investigación aplicada, técnica y pedagógica en función de la formación profesional de los programas relacionados con el área temática.	Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.	Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.
10	Gestionar la colocación de aprendices en alguna de las modalidades de etapa productiva y rendir informes periódicos de los resultados alcanzados, conforme a las instrucciones que les sean impartidas	Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.	Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.

11	Subir los documentos soporte del pago en la plataforma del SECOP II en los plazos establecidos por la entidad y acorde con los requisitos legales exigidos. De evidenciarse la falta de cargue de los documentos para el respectivo pago en la plataforma por dos meses seguidos se procederá con el inicio de proceso de incumplimiento contractual.	Subí los documentos correspondientes al pago mes de septiembre a la plataforma secop II.	Información registrada en el aplicativo SecopII Planilla si contratistas. Formato informe mensual de ejecución GCCON-F-087 V3.
12	Comunicar al Supervisor del contrato en un plazo máximo de tres (3) días hábiles anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices y hallazgos en el registro de la información.	Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.	Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.
13	Comunicar al Supervisor del contrato en un plazo no inferior a quince (15) días hábiles las anomalías, inconsistencias, novedades del Contrato (Cesión -Terminación).	Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.	Para el periodo del informe no se ejecutaron acciones referentes al cumplimiento de esta obligación.

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato para legalización del desplazamiento, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados. Cada informe de legalización cuenta con el visto bueno del supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ÍTEM	NRO. DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1	130626	MONTERIA -CERETE- MONTERIA	19/08/2026	19/08/2026
2	130626	MONTERIA - TIERRALTA - MONTERIA	20/08/2026	20/08/2026
3	130626	MONTERIA -TIERRALTA- MONTERIA	24/08/2026	24/08/2026
4	130626	MONTERIA - CERETE - MONTERIA	26/08/2026	26/08/2026
5	130626	MONTERIA -TIERRALTA- MONTERIA	27/08/2026	27/08/2026
6	130626	MONTERIA - TIERRALTA - MONTERIA	31/08/2026	31/08/2026

Para efectos del presente informe, se adjuntan las certificaciones de antecedentes correspondientes, con las fechas que se relacionan a continuación:

- **Certificación de antecedentes fiscales:** 08/09/2026
- **Certificación de antecedentes penales:** 08/09/2026
- **Certificación de antecedentes disciplinarios:** 08/09/2026
- **Certificación de registro nacional de medidas correctivas** 08/09/2026

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: (i) Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales, (ii) los desplazamientos realizados y (iii) el pago de la planilla de seguridad social y parafiscal nro. **4663054844**, Expedido por Bancoomeva referente al mes de septiembre del año 2026

Evidencias en (94) folios

Cordialmente,



GENY YADID RODRIGUEZ BARRIOS
Contratista
C.C. No. 26.229.120

LUIS ERNESTO BARRERA
Supervisor del contrato CO1.PCCNTR.9172398
INSTRUCTOR G20

ANEXO # 1 EVIDENCIA FOTOGRÁFICA Y LISTADO DE ASISTENCIA **FICHA 3552725 BISUTERIA ARTESANAL TIERRALTA (ALTO SINÚ)**






2026/08/24 15:39








Barbie



SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
COORDINACIÓN NACIONAL CAMPESENA FULL POPULAR

Herramienta control de asistencia formación en el marco de la estrategia CampeSENA Full Popular
Documento de Apoyo No controlado V1 2025

PROGRAMA:	OPERARIO BISUTERIA ARTESANAL	FECHA DE INICIO DEL CURSO:13-07, 2026	HORARIO:1:00pm-17:pm	LUGAR: Vereda TIERRALTA
FICHA : 3552725	INSTRUCTOR:GENY RODRIGUEZ BARRIOS	FECHA FIN DEL CURSO:31-03-2027		

No.	DOCUMENTO	APRENDIZ	31-7-2026 Fecha (D/M/AA)	3-8-2026 Fecha (D/M/AA)	6-8-2026 Fecha (D/M/AA)	10-8-2026 Fecha (D/M/AA)	13-8-2026 Fecha (D/M/AA)
			• Firma aprendiz	• Firma aprendiz	• Firma aprendiz	• Firma aprendiz	• Firma aprendiz
1	CC 1073983639	DAISY CORCHO HOYOS	DAYSY CORCHO	DAYSY CORCHO		DAYSY CORCHO	DAYSY C
2	CC 1073991223	INGRITH BLANQUICETT MESA	Ingrith Blanquicett	Ingrith Blanquicett	Ingrith Blanquicett	Ingrith Blanquicett	Ingrith Blanquicett
3	CC 1003594726	YULIANA BORJA ARRIETA					
4	CC 1003736126	YERLIS YADITH SEVERICHE DIAZ	Yerlis Severiche	Yerlis Severiche	Yerlis Severiche	Yerlis Severiche	Yerlis Severiche
5	CC 1003737910	ANGIE M. CABALLERO PACHECO					
6	CC 1045419573	NAYERLYS HERRERA RICO	Nayelis H'R	Nayelis H'R.	Nayelis H'R.	Nayelis H'R	Nayelis H'R
7	CC 1071428083	LISSANY KATHIEEN SALGADO CAMPO	Lissany Salgado	Lissany Salgado	Lissany Salgado	Lissany Salg	Lissany Salgado
8	CC 1073970017	LUZ ELENA ECHAVARRIA GONZALEZ	Luzelena	Luzelena	Luzelena	Luzelena	Luzelena
9	CC 1073983525	ANGELA MERCEDES SIERRA PEREIRA	Angela Sierra	Angela Sierra.	Angela Sierra P.		
10	CC 1073988494	AIDETH DEL C. MARTINEZ GONZALEZ	AIDETH M G	AIDETH M G	AIDETH M G	AIDETH M G	AIDETH M G
11	CC 1073995779	SANDRA P. PACHECO ARRIETA	Sandra Pach	Sandra Pach	Sandra Pach	Sandra Pach	Sandra Pach
12	CC 1074006118	AURA CRISTINA OLEA MARTINEZ	Aura Olea	Aura Olea	Aura Olea.	Aura Olea	Aura Olea
13	CC 1074008689	CAMILO ANDRES RUIZ PEREZ	Camilo Ruiz	Camilo Ruiz	Camilo Ruiz	Camilo Ruiz	Camilo Ruiz
14	CC 1074011156	KEILA ANDREA FERNANDEZ PEÑA					
15	CC 1078180901	MARIA JUDITH MORELO GUEVARA					
16	CC 1192714981	ERIKA PAOLA ATENCIO MARTINEZ					
17	CC 1233338988	KATIA MARCELA SUAREZ FURNIELES	Katia Suarez f.	Katia Suarez f	Katia Suarez f.	Katia Suarez f	Katia Suarez f
18	T.I 1071431809	HERLENDY ANAYA FERNANDEZ					
19	T.I 1071434394	YESIKA PALOMINO MEJIA	Yesika	Yesika	Yesika	Yesika	Yesika
20							

OBSERVACIONES:	FIRMA	FIRMA	FIRMA	FIRMA	FIRMA
	Geny Rodriguez	Geny Rodriguez B	Geny Rodriguez B	Geny Rodriguez B	Geny Rodriguez B
	NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR

•		
•	SIN EXCUSA	SE
	CON EXCUSA	CE

•		
•	RETARDO	R
	ASISTENCIA	✓

Powered by CamScanner

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
COORDINACIÓN NACIONAL CAMPESENA FULL POPULAR

Herramienta control de asistencia formación en el marco de la estrategia CampeSENA Full Popular
Documento de Apoyo No controlado V1 2025

PROGRAMA:	OPERARIO BISUTERIA ARTESANAL	FECHA DE INICIO DEL CURSO:13-07, 2026	HORARIO:1:00pm-17:pm	LUGAR: Vereda TIERRALTA	
FICHA :	3552725	INSTRUCTOR:GENY RODRIGUEZ BARRIOS	FECHA FIN DEL CURSO:31-03-2027		

No.	DOCUMENTO	APRENDIZ	Fecha (D/M/AA) 20-8-2026	Fecha (D/M/AA) 24-8-2026	Fecha (D/M/AA) 27-8-2026	Fecha (D/M/AA)	Fecha (D/M/AA)
			* Firma aprendiz	* Firma aprendiz	* Firma aprendiz	* Firma aprendiz	* Firma aprendiz
1	CC 26216455	ANA JULIANA LOPEZ PACHECO	Ana López	Ana López	Ana López		
2	CC 1073983639	DAISY CORCHO HOYOS	DAYSY corcho	DAYSY corcho	DAYSY corcho		
3	CC 1073991223	INGRITH BLANQUICETT MESA	Ingrith Blanq	Ingrith Blanq	Ingrith Blanq		
4	CC 1003736126	YERLIS YADITH SEVERICHE DIAZ	Yerlis Severiche	Yerlis Severiche	Yerlis Severiche		
5	CC 1003737910	ANGIE M. CABALLERO PACHECO					
6	CC 1045419573	NAYERLYS HERRERA RICO		Nayelis H.R.	Nayelis H.R.		
7	CC 1071428083	LISSANY KATHIEEN SALGADO CAMPO	Lissany Salgado	Lissany Salgado	Lissany Salgado.		
8	CC 1073970017	LUZ ELENA ECHAVARRIA GONZALEZ	Luz Elena	Luz Elena	Luz Elena		
9	CC 1073983525	ANGELA MERCEDES SIERRA PEREIRA	Angela Sierra	Angela Sierra.			
10	CC 1073988494	AIDETH DEL C. MARTINEZ GONZALEZ	AIDETHMG	AIDETHMG	AIDETHMG		
11	CC 1073995779	SANDRA P. PACHECO ARRIETA	Sandra Pach	Sandra Pach	Sandra Pach		
12	CC 1074006118	AURA CRISTINA OLEA MARTINEZ	Aura Olea.	Aura Olea.			
13	CC 1074008689	CAMILO ANDRES RUIZ PEREZ	Camilo Ruiz	Camilo Ruiz	Camilo Ruiz		
14	CC 1074011156	KEILA ANDREA FERNANDEZ PEÑA					
15	CC 1078180901	MARIA JUDITH MORELO GUEVARA					
16	CC 1192714981	ERIKA PAOLA ATENCIO MARTINEZ					
17	CC 1233338988	KATIA MARCELA SUAREZ FURNIELES	Katia Suarez f.	Katia Suarez f.			
18	T.I 1071434394	YESIKA PALOMINO MEJIA	Yesika	Yesika	Yesika		
19							
20							

OBSERVACIONES:

FIRMA	FIRMA	FIRMA	FIRMA	FIRMA
Geny Rodriguez B	Geny Rodriguez B	Geny Rodriguez B		
NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR

*	SIN EXCUSA	SE
	CON EXCUSA	CE

*	RETARDO	R
	ASISTENCIA	✓

Powered by CamScanner

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
COORDINACIÓN NACIONAL CAMPESENA FULL POPULAR

Herramienta control de asistencia formación en el marco de la estrategia CampeSENA Full Popular
Documento de Apoyo No controlado V1 2025

PROGRAMA:			OPERARIO BISUTERIA ARTESANAL				FECHA DE INICIO DEL CURSO:13-07. 2026		HORARIO:1:00pm-17:pm		LUGAR: Vereda TIERRALTA						
FICHA :			3552725	INSTRUCTOR:GENY RODRIGUEZ BARRIOS			FECHA FIN DEL CURSO:31-03-2027										
No.	DOCUMENTO		APRENDIZ	31- 8-2026		Fecha (D/M/AA)		Fecha (D/M/AA)		Fecha (D/M/AA)		Fecha (D/M/AA)		Fecha (D/M/AA)			
				*	Firma aprendiz	*	Firma aprendiz	*	Firma aprendiz	*	Firma aprendiz	*	Firma aprendiz				
1	CC	26216455	ANA JULIANA LOPEZ PACHECO		Ana López												
2	CC	1073983639	DAISY CORCHO HOYOS		DAISY Corcho												
3	CC	1073991223	INGRITH BLANQUICETT MESA														
4	CC	1003736126	YERLIS YADITH SEVERICHE DIAZ		Yerlis Severiche												
5	CC	1003737910	ANGIE M. CABALLERO PACHECO														
6	CC	1045419573	NAYERLYS HERRERA RICO		Nayelis Her												
7	CC	1071428083	LISSANY KATHIEEN SALGADO CAMPO		Lissany Salgado												
8	CC	1073970017	LUZ ELENA ECHAVARRIA GONZALEZ														
9	CC	1073983525	ANGELA MERCEDES SIERRA PEREIRA		Angela Sierra R												
10	CC	1073988494	AIDETH DEL C. MARTINEZ GONZALEZ														
11	CC	1073995779	SANDRA P. PACHECO ARRIETA		Sandra Pach												
12	CC	1074006118	AURA CRISTINA OLEA MARTINEZ		Aura Olea.												
13	CC	1074008689	CAMILO ANDRES RUIZ PEREZ														
14	CC	1074011156	KEILA ANDREA FERNANDEZ PEÑA														
15	CC	1078180901	MARIA JUDITH MORELO GUEVARA														
16	CC	1192714981	ERIKA PAOLA ATENCIO MARTINEZ		Erika Atencio												
17	CC	1233338988	KATIA MARCELA SUAREZ FURNIELES		Katia Suarez F.												
18	T.I	1071434394	YESIKA PALOMINO MEJIA		Yesika												
19																	
20																	

OBSERVACIONES:

FIRMA	FIRMA	FIRMA	FIRMA	FIRMA
Geny Rodriguez B				
NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR

*	SIN EXCUSA	SE
	CON EXCUSA	CE

*	RETARDO	R
	ASISTENCIA	✓

Powered by CamScanner

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
COORDINACIÓN NACIONAL CAMPESENA FULL POPULAR

Herramienta control de asistencia formación en el marco de la estrategia CampeSENA Full Popular
Documento de Apoyo No controlado V1 2025

PROGRAMA:			OPERARIO BISUTERIA ARTESANAL				FECHA DE INICIO DEL CURSO:13-07. 2026		HORARIO:1:00pm-17:pm		LUGAR: Vereda TIERRALTA						
FICHA :		3552725	INSTRUCTOR:GENY RODRIGUEZ BARRIOS				FECHA FIN DEL CURSO:31-03-2027										
No.	DOCUMENTO	APRENDIZ	1-9-2026 Fecha (D/M/AA)		3-9-2026 Fecha (D/M/AA)		8-9-2026 Fecha (D/M/AA)		Fecha (D/M/AA)		Fecha (D/M/AA)						
			*	Firma aprendiz	*	Firma aprendiz	*	Firma aprendiz	*	Firma aprendiz	*	Firma aprendiz					
1	CC 26216455	ANA JULIANA LOPEZ PACHECO		Ana López		Ana López		Ana López									
2	CC 1073983639	DAISY CORCHO HOYOS															
3	CC 1073991223	INGRITH BLANQUICETT MESA		Ingrith Blanquicett		Ingrith Blanquicett		Ingrith Blanquicett									
4	CC 1003736126	YERLIS YADITH SEVERICHE DIAZ		Yerlis Severiche		Yerlis Severiche		Yerlis Severiche									
5	CC 1003737910	ANGIE M. CABALLERO PACHECO															
6	CC 1045419573	NAYERLYS HERRERA RICO															
7	CC 1071428083	LISSANY KATHIEEN SALGADO CAMPO		Lissany Salgado		Lissany Salgado		Lissany Salgado									
8	CC 1073970017	LUZ ELENA ECHAVARRIA GONZALEZ		Luz Elena		Luz Elena		Luz Elena									
9	CC 1073983525	ANGELA MERCEDES SIERRA PEREIRA		Angela Sierra P		Angela Sierra		Angela Sierra									
10	CC 1073988494	AIDETH DEL C. MARTINEZ GONZALEZ		AIDETH		AIDETH		AIDETH									
11	CC 1073995779	SANDRA P. PACHECO ARRIETA		Sandra Pelun		Sandra Pelun		Sandra Pelun									
12	CC 1074006118	AURA CRISTINA OLEA MARTINEZ		Aura Olea		Aura Olea		Aura Olea									
13	CC 1074008689	CAMILO ANDRES RUIZ PEREZ		Camilo Ruiz		Camilo Ruiz		Camilo Ruiz									
14	CC 1074011156	KEILA ANDREA FERNANDEZ PEÑA															
15	CC 1078180901	MARIA JUDITH MORELO GUEVARA															
16	CC 1192714981	ERIKA PAOLA ATENCIO MARTINEZ															
17	CC 1233338988	KATIA MARCELA SUAREZ FURNIELES															
18	T.I 1071434394	YESIKA PALOMINO MEJIA															
19																	
20																	

OBSERVACIONES:

FIRMA	FIRMA	FIRMA	FIRMA	FIRMA
Geny Rodriguez B	Geny Rodriguez B	Geny Rodriguez B		
NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR

*	SIN EXCUSA	SE
	CON EXCUSA	CE

*	RETARDO	R
	ASISTENCIA	✓

Powered by CamScanner

ANEXO # 2 EVIDENCIA FOTOGRÁFICA Y LISTADO DE ASISTENCIA **FICHA 3576815 ELABORACIÓN DE NUDOS EN MACRAMÉ CERETÉ**






2026/08/26

Powered by CamScanner

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
COORDINACIÓN NACIONAL CAMPESENA FULL POPULAR

Herramienta control de asistencia formación en el marco de la estrategia CampeSENA Full Popular
Documento de Apoyo No controlado V1 2025

PROGRAMA:

FICHA :3576815

INSTRUCTOR:GENY RODRIGUEZ BARRIOS

FECHA DE INICIO DEL CURSO:

FECHA FIN DEL CURSO:

HORARIO:1:00pm-17:pm

LUGAR: CERETE CORREGIMIETO MATEO GOMEZ

No.	DOCUMENTO		APRENDIZ	31-7-2026 Fecha (D/M/AA)		5-8-2026 Fecha (D/M/AA)		12-8-2026 Fecha (D/M/AA)		19-8-2026 Fecha (D/M/AA)		26-08-2026 Fecha (D/M/AA)	
				*	Firma aprendiz	*	Firma aprendiz	*	Firma aprendiz	*	Firma aprendiz	*	Firma aprendiz
1	CC	50967847	ADELENA FLOREZ HERNANDEZ		Adelena Florez		Adelena Florez		Adelena ZH		Adelena ZH		ZH
2	CC	1065006999	EIMIS JULIETH PETRO RACERO		Eimis Petro.		Eimis Petro.						
3	CC	50937358	ERIKA MILENA HERNA DEZ GASPAR		Erica Hernandez		Erica Hernandez		Erica Hernandez		Erica Hernandez		Erica Hernandez.
4	CC	34991990	FATIMA MORELO HERNANDEZ		Fatima Morelo		Fatima Morelo						
5	CC	39320599	IRIS ISABEL FLOREZ CONTRERAS		Iris Florez C		Iris Florez C		Iris florez C				
6	CC	34997734	MARIA B. HERNANDEZ LOPEZ		Maria Bernardez		Maria Bernardez		Maria Bernardez				
7	CC	1067848886	MARIA C. MARTINEZ ARGUMEDO										
8	CC	34995956	MIRELY ROSA GONZALEZ RUIZ										
9	CC	50919723	NURIS YANETH PEREIRA GOMEZ		Nuris Pereira G.		Nuris Pereira G.		Nuris Pereira		Nuris Pereira		Nuris Pereira
10	CC	1064980359	ROSA ISELA HERNANDEZ PACHECO										
11	CC	25842651	SONIA DEL C. PEREZ DE CASTRO										
12	CC	56053999	YANIRA MARTINEZ ROMERO										
13	CC	50955560	YOLI JUDIT PETRO RUIZ		Yoli Petro		Yoli Petro		Yoli Petro Ruiz		Yoli Petro Ruiz		Yoli Petro Ruiz
14	CC												
15	CC												
16	CC												
17													
18													
19													
20													

OBSERVACIONES:

FIRMA	FIRMA	FIRMA	FIRMA	FIRMA
Geny Rodriguez B	Geny Rodriguez B	Geny Rodriguez B	Geny Rodriguez B	Geny Rodriguez B
NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR

*		
	SIN EXCUSA	SE
	CON EXCUSA	CE

*		
	RETARDO	R
	ASISTENCIA	✓

ANEXO # 3 EVIDENCIA FOTOGRÁFICA Y LISTADO DE ASISTENCIA **FICHA 3608477 ELABORACION DE TEJIDOS EN TECNICAS DE CROCHET CERETE PLAYA RICA**






2026/09/09 15:30

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
COORDINACIÓN NACIONAL CAMPESENA FULL POPULAR

Herramienta control de asistencia formación en el marco de la estrategia CampeSENA Full Popular
Documento de Apoyo No controlado V1 2025

PROGRAMA:		Elaboracion de tejido en tecnica de Crochet						FECHA DE INICIO DEL CURSO:				HORARIO: 1:00pm-17:pm				LUGAR: Vereda Ceret					
FICHA:		3608477		INSTRUCTOR: GENY RODRIGUEZ BARRIOS				FECHA FIN DEL CURSO:													
No.	DOCUMENTO	APRENDIZ	Fecha (D/M/AA) 2-9-2026		Fecha (D/M/AA)			Fecha (D/M/AA)				Fecha (D/M/AA)				Fecha (D/M/AA)					
			*	Firma aprendiz	*	Firma aprendiz		*	Firma aprendiz			*	Firma aprendiz			*	Firma aprendiz				
1	35114395	Claudia Delgado		Claudia Delgado																	
2	1064988430	Yuliana Florez		Yuliana F.																	
3	1065004287	Kenny Barragán		Kenny Barragán																	
4	1003403534	Esmeralda		Esmeralda Lascai																	
5	50925237	Yuleny Ortiz		Yuleny Ortiz																	
6	1045434467	Elvira Diaz		Elvira Diaz																	
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					
19																					
20																					

OBSERVACIONES:	FIRMA	FIRMA	FIRMA	FIRMA	FIRMA
	Geny Rodriguez				
	NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR

*		
	SIN EXCUSA	SE
	CON EXCUSA	CE

*		
	RETARDO	R
	ASISTENCIA	✓

Powered by CamScanner

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
COORDINACIÓN NACIONAL CAMPESENA FULL POPULAR

Herramienta control de asistencia formación en el marco de la estrategia CampeSENA Full Popular
Documento de Apoyo No controlado V1 2025

PROGRAMA:	ELABORACION DE TEJIDOS EN TECNICA DE CROCHET				FECHA DE INICIO DEL CURSO:		HORARIO: 1:00pm-17:pm		LUGAR: CERETE Vereda. PLAYA RICA		
FICHA :	3608477		INSTRUCTOR: GENY RODRIGUEZ BARRIOS		FECHA FIN DEL CURSO:						
			Fecha (D/M/AA)		Fecha (D/M/AA)		Fecha (D/M/AA)		Fecha (D/M/AA)		Fecha (D/M/AA)
No.	DOCUMENTO	APRENDIZ	*	Firma aprendiz	*	Firma aprendiz	*	Firma aprendiz	*	Firma aprendiz	* Firma aprendiz
1	CC 35114395	CLAUDIA P. DELGADO MONTALVO		Claudia Delgado		Claudia Delgado					
2	CC 35116524	DOMINGA DEL C SIBAJA BURGOS		Dominga S		Dominga S					
3	T.I 1003403539	ESMERALDA SUAREZ RAMBAO		Esmeralda Suarez		Esmeralda					
4	CC 1045434467	ETELVINA DEL CARMEN DIAZ SUAREZ		Etelvina Diaz		Etelvina Diaz					
5	CC 1065004287	KENNY PAOLA BARRAGAN SANCHEZ									
6	CC 1064999997	MAYRA A. CHAMORRO TORRES									
7	CC 1003191833	XIOMARA P. CHAMORRO TORRES									
8	T.I 1064988430	XIOMARA P. FLOREZ JIMENEZ		Xiomara Flor		Xiomara F.					
9	CC 1065008867	YAMILE DEL C. MENDOZA GULFO									
10	CC 50925237	YULEIMA DEL CARMEN MEZA GUERRA		Yuleima M		Yuleima M					
11	CC 1073809460	YULIETH PAOLA CONTRERAS AGUILAR		Yulieth C. A		Yulieth C. A					
12	CC 50925207	Martha Duque D.		Martha Duque		Martha Duque					
13	CC 1003190853	Wendy Baltazar		Wendys Baltazar		Wendys Baltazar					
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											

OBSERVACIONES:	FIRMA	FIRMA	FIRMA	FIRMA	FIRMA
	NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR

*		
	SIN EXCUSA	SE
	CON EXCUSA	CE

*		
	RETARDO	R
	ASISTENCIA	✓

Powered by CamScanner

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación:** BISUTERIA ARTESANAL.
- **Código del Programa de Formación:** 526600
- **Nombre del Proyecto Formativo (si aplica):**
- **Fase del Proyecto (si aplica):**
- **Actividad de Proyecto Formativo (si aplica):**
- **Competencia :** Configurar pieza artesanal según técnica de ensartado

  Resultados de Aprendizaje: 1. SELECCIONAR SEMILLAS, MATERIA PRIMA E INSUMOS PARA LA ELABORACIÓN DE BISUTERÍA ARTESANAL DE ACUERDO CON LA FICHA TÉCNICA Y LOS RECURSOS DE LA REGIÓN.

  2. ACONDICIONAR MATERIALES E INSUMOS DE BISUTERÍA, PUESTO DE TRABAJO DE ACUERDO A LA FICHA TÉCNICA DE PRODUCTO ARTESANAL

  3. VERIFICAR PRODUCTO ARTESANAL DE ACUERDO CON LA FICHA TÉCNICA

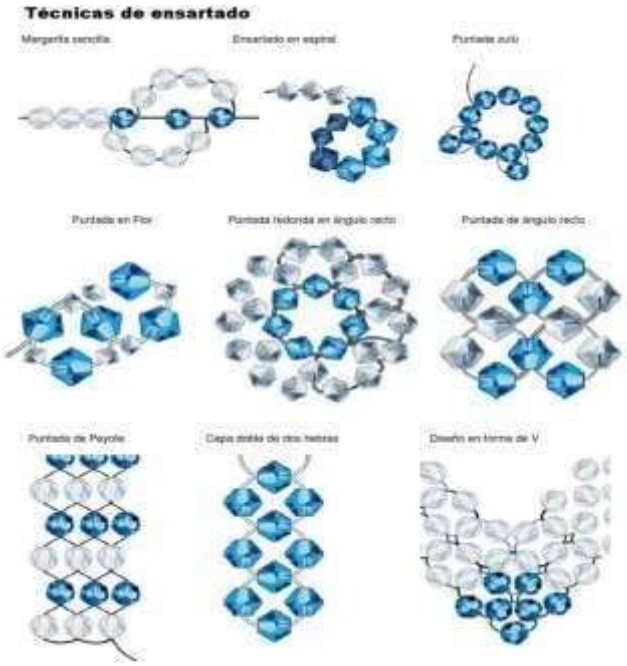
  3. ELABORAR BISUTERÍA ARTESANAL SEGÚN FICHA TÉCNICA, Y REFERENTE CULTURAL.
- duración de la guía de aprendizaje (432 horas):

2. PRESENTACIÓN

Motivar hacia la actividad de aprendizaje en consideración a las fortalezas que aportará en el desarrollo de habilidades y destrezas.

Estimado aprendiz, bienvenido a la actividad de ELABORACION DE COMPLEMENTOS EN BISUTERIA CON TECNICA DE ENSARTADO

Para el desarrollo de las actividades planteadas en esta guía, contará con elacompañamient o del instructor asignado al programa que de forma continua ypermanente lo orientará con las pautas necesarias para el logro de las actividades del aprendizaje.



- De igual manera esta actividad de aprendizaje podrá identificar el procedimiento adecuado de la elaboración de bisutería
- Guiar y organizar el aprendizaje de manera que se oriente al desarrollo integral del aprendiz
- Motivar a la acción, al trabajo autónomo sistemático y organizado.
- Mediante lluvia de idea se realiza el conocimiento previo con el cual se reconocen el conocimiento que trae el aprendiz.
- Promover el aprendizaje colaborativo y el crecimiento integral del grupo.

Duración de la actividad: 40 horas

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- **Descripción de la(s) Actividad(es)**

3.1 Actividades de reflexión inicial:

La presente guía de aprendizaje tiene como finalidad adquirir los conocimientos necesarios para el manejo de las herramientas en la elaboración de productos de Bisuteria.

Descripción de la actividad: BISUTERÍA: es el uso de diferentes materiales para la faricacion de joyas. TÉCNICA ensartado . MATERIALES: tipos de abalorios, características HERRAMIENTAS: se usan diferentes tipos entre las basicas se encuentran pinza plana, redonda, de corte. FICHA TÉCNICA: es un documento que contiene información importante sobre un producto. Esta información puede incluir el nombre del producto, composición, finalidad, cómo se utiliza, las advertencias o precauciones asociadas a su uso y la información de contacto del fabricante.

UNIDAD DE MEDIDA: metro, peso en gramos

Ambiente requerido: Aula con buena iluminación, mesas y sillas.

Estrategias o técnicas didácticas activas: Los métodos de aprendizaje activo piden a los estudiantes que participen en su aprendizaje pensando, debatiendo, investigando y creando . En clase, los estudiantes practican habilidades, resuelven problemas, se enfrentan a preguntas complejas, toman decisiones, proponen soluciones y explican ideas con sus propias palabras mediante la escritura y el debate.

Materiales de formación: hilo coreano, naylon, hilo aptan

Material de apoyo: videos y gráficos

Evidencias de aprendizaje : Alistar materiales e insumos. clasificar materia prima e insumos.

calcular materiales.

duración de la actividad: 32 horas

Conocer los diferentes tejidos y agujas: usos, medidas estándar, hilos.

Contestar las siguientes preguntas de manera oral e individual. Según sus conocimientos del tema.

a. ¿Qué clases de tejidos conoce?

b. ¿ Que clases agujas?.

c. ¿Qué productos podemos elaborar con la técnica de tejido en crochet?

Diagramas:

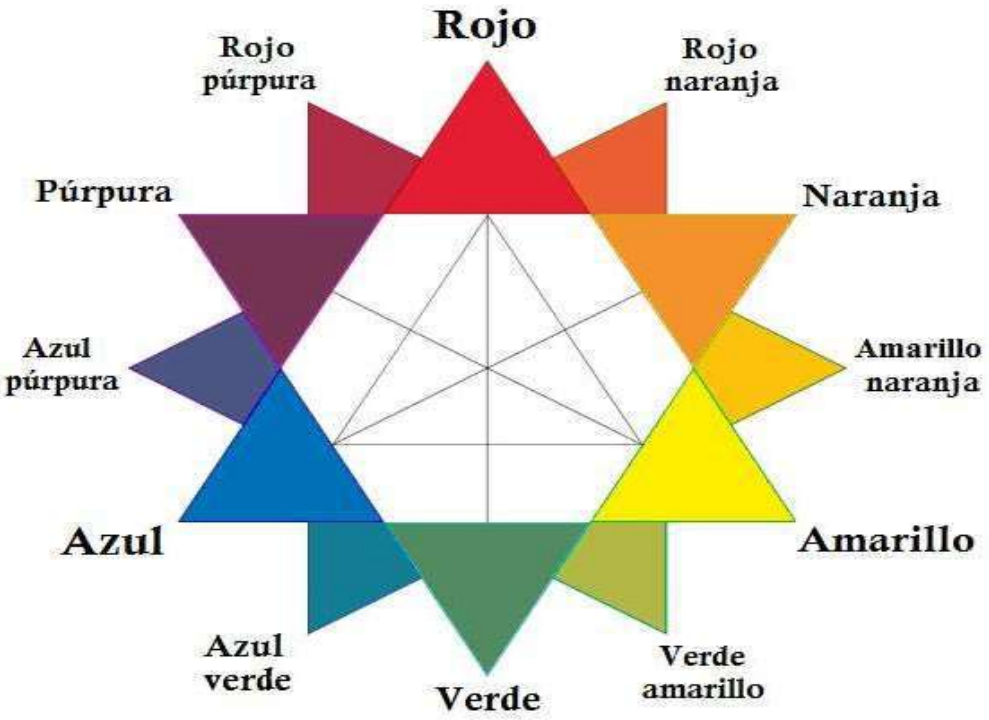
Muchas veces junto con los patrones del tejido se pueden presentar gráficamente los puntos en diagramas.

Estas son las principales características de los diagramas:

- Cada cuadrado representa un punto.
- Los cuadrados contienen diferentes símbolos.
- Cada símbolo representa una manera particular en la que hay que tejer el punto.
- Los diagramas pueden contener abajo números que indican la cantidad de puntos en el patrón de repetición y al costado indicando las hileras.
- A veces incluye una flecha en la primera hilera que indica el comienzo del tejido y por consecuencia el frente de la labor.

Socializar las respuestas ante el grupo.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:



Descripción de la actividad: COLOR: Es una impresión producida en el ojo e interpretada por el cerebro cuando un objeto refleja una longitud de onda específica de luz.clasificación: Los colores se pueden clasificar en cálidos y fríos. Los colores cálidos son el rojo, el amarillo, el naranja, el escarlata y el verde limón. Los colores fríos son el azul, el violeta, el verde y el blanco. tendencias. Algunos de los colores que serán tendencia en 2025 son:
Granate: El color indiscutible del otoño 2025

Burdeos: Un tono profundo y apasionado que se consolida como protagonista en los colores del otoño-invierno 2025

Gris plateado: Un color que estará de tendencia en el otoño 2025

Crema: Un tono más anaranjado, claro y de saturación débil, que llegará a cambiar las reglas de la sofisticación

Azul celeste: Un tono base que podemos encontrar en cualquier colección de colores, pero este tono en específico está pensado para crear ambientes tranquilos y calmantes

Azul claro, blanco, lavanda y rojo: Colores que se destacan en la primavera/verano 2025

Peach Fuzz: El color del año 2025, simetría: proporción, formas, líneas.
complementos: clasificación según su uso.

técnica de ensartado:La técnica de ensartado en bisutería consiste en insertar piedras, cuentas u otros materiales en un hilo, cadena, cordón o nylon para crear accesorios como pulseras o collares. Se puede aplicar de forma lineal o cruzada, dependiendo del tamaño del insumo y si se quiere crear figuras especiales.
Esta técnica es básica y permite diseñar una gran variedad de accesorios. Con ella se pueden crear pulseras, collares, rosarios, sujetadores de lentes y cubrebocas.

historia, aplicación, clasificación y usos.

corte: técnica, herramientas

Ambiente requerido: Aula con buena iluminación, mesas y sillas

Estrategias o técnicas didácticas activas: videos fotocopias

Materiales de formación:

Material de apoyo: fotocopias

evidencias de aprendizaje:- aplicar técnica de ensartado

Duración de la actividad: horas: 20

3.3 Actividades de apropiación

Descripción de la actividad: troquelado: concepto, tipos, herramientas

evidencias de aprendizaje: revisar acabado de producto.

•TEJIDOS: Llamamos tejido artesanal a aquel que no se crea de una forma industrial ni en serie. Es creado de forma manual normalmente en casa o en pequeños locales. Crear algo como un tejido artesanalmente tiene muchas ventajas. TIPOS:Fibras naturalesSon aquellas que provienen de la naturaleza, como el algodón, la lana, la seda, el lino, el cáñamo, el yute, el mohair, el pelo de camello, llama, alpaca, vicuña, fique, asbesto, entre otros. Fibras artificiale Son aquellas que son producidas por el hombre, como el rayón de viscosa, de cupramonio, de acetato, de algina, nylon, terrilene, orlon, entre otros.

Algunas técnicas artesanales para trabajar con tejidos son:

Lacas

Chaquira

Costura

Bordados

Telar de cintura

Telar de pedal

Tejido con ganchillo

herramientas Para tejer a mano, se necesitan diferentes herramientas, como:

Agujas de crochet: Son las herramientas principales para crear las tramas del tejido. Pueden ser de distintos tamaños y estilos, y la elección depende del grosor de la lana y la caída que se quiera.

Marcadores de puntos: Son esenciales para llevar un registro del progreso, especialmente en patrones complicados.

Tijeras de precisión: Son útiles para cortar el hilo de forma limpia y precisa.

Medidores de ganchos: Ayudan a verificar el tamaño del gancho.

Cinta métrica o regla: Es una herramienta imprescindible.

Aguja lanera: Se usa para rematar los hilos al final de un proyecto.

Tapones de agujas: Son necesarios para evitar que las agujas se despunten y que la labor se salga.

Bolsa de proyectos: Es útil para mantener todos los materiales en un solo lugar y facilitar su transporte.

También se puede utilizar un enrollador de hilo, carrete de hilo, cuenco de hilado, contador de filas, bobinador, y herramientas de bloqueo

Ergonomía: es el estudio de las formas en las que se puede ayudar a las personas a trabajar de manera más eficiente y sin lesiones en su entorno. En un área de trabajo, la ergonomía ayuda a adaptar el trabajo al trabajador..

ambiente requerido: aula con buena iluminación, mesas y sillas

estrategias o técnicas didácticas activas: videos

materiales de formación: hilos, piedras de murano, mostacillas

material de apoyo: fotocopia

Duración de la actividad: 4 horas

3.4 Actividades de Transferencia del Conocimiento:

Descripción de la actividad CALIDAD: Propiedad o conjunto de propiedades inherentes a algo, que permiten juzgar su valor.criterios de calidad son las condiciones que debe cumplir un proceso, actividad o actuación para ser considerada de calidad. Son elementos valorativos que se complementan entre sí y sirven de base para evaluar la calidad de algo. .

NORMATIVIDAD: seguridad industrial es un conjunto de normas obligatorias que tienen como objetivo prevenir y limitar los riesgos en el ámbito laboral. Su objetivo es proteger a las personas, los bienes y el medio ambiente de la empresa o institución. , HIGIENE es el conjunto de prácticas y técnicas que aplican los individuos para el control de los factores que ejercen o pueden tener efectos nocivos sobre la salud. La higiene personal es el concepto básico del aseo, de la limpieza y del cuidado del cuerpo humano.

Ambiente requerido: Aula con buena iluminación, mesas y sillas

Estrategias o técnicas didácticas activas: video fotocopias

Materiales de formación

Material de apoyo: FOTOCOPIAS

Evidencias de aprendizaje: clasifica materiales de acuerdo a especificaciones técnicas del producto. identifica las herramientas según técnicas y ensamble de producto.

ensambla complementos en bisutería según técnica de ensartado aplica criterios de

manejo de color y simetría acorde a complementos de la indumentaria. presenta propuestas de complementos a partir de modelos base.

aplica control de calidad a producto terminado frente a la ficha técnica

revisar acabado de producto.

Duración de la actividad: 4 horas

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Final	**Elaboración de bisutería**	**elaboracion de complementos en bisuteria con tecnica de ensartado.**	**Elaboración de diferentes productos** **Ficha técnica: concepto, contenidos, usos, aplicaciones Materia primas: clases, usos, características generales, preparación, manipulación almacenamiento.** **clases, características.**	**Por evidencia física.** **Selecciona elementos de trabajo y materia primas** **según ficha técnica. Demuestra método y orden en la organización de ambiente de trabajo según**	**Lista de chequeo.** **TÉCNICA: Valoracion de** **producto** **INSTRUMENTO: Lista de** **chequeo de producto**

			Contexto cultural: iconografía, **color, características.** **usos, cálculos de materiales,** **interpretación gráficos Herramientas: tipología, usos,** **manipulación, cuidados. Medidas de producto: largo, ancho, proporción.** **Métodos de cálculo de materia** **Prima Control de calidad: tejido, acabados, medidas.** **Ambiente de trabajo: Iluminación, ventilación, reglamentación de la normatividad de higiene y seguridad para el área de tejidos.**	**normas de salud** **ocupacional.**	

			Evidencias de Producto: Muestra física o producto terminado según recomendaciones		

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

PIEDRA MURANO : Se trata de un cristal artesano mediante técnica de soplado más famosa.

HILO CHINO es un excelente componente para elaborar accesorios de bisutería en tendencia con colores vivos para crear un efecto atractivo para tus pulseras, collares, aretes, entre otros accesorios. El hilo chino facilita el manejo de la elaboración de accesorios porque además aporta un detalle decorativo único.

Brazalete

Una pulsera rígida, generalmente circular, que se usa alrededor de la muñeca. Las pulseras pueden estar hechas de diversos materiales, como metales, plástico, madera o vidrio, y vienen en una variedad de anchos y diseños.

Corte baguette

Un corte rectangular con facetas escalonadas, a menudo utilizadas como piedras laterales.

Metal base

Metales no preciosos como el cobre, el latón o el zinc, que se utilizan como base o material para la joyería.

Cadena de caja

Una cadena formada por eslabones cuadrados que encajan entre sí creando una cadena suave y resistente.

Cierre de caja

Un broche de forma cuadrada o rectangular que se cierra cuando los dos lados están alineados.

Briolette

Un tipo de gema tallada, generalmente en forma de lágrima, con facetas triangulares o romboidales alrededor de la piedra. Las briolettes se utilizan a menudo como elementos colgantes en pendientes o colgantes.

Cadena de cable

Una cadena formada por eslabones redondos u ovalados.

Cabujón

Una piedra preciosa con parte trasera plana, lisa y abovedada.

Camafeo

Una imagen tallada, hecha de coral, concha o piedra con dos colores contrastantes.

Celuloide

Un plástico antiguo utilizado a principios del siglo XX. Se utilizaba a menudo como imitación de marfil o carey.

Chatón

Una piedra preciosa redonda, facetada y con la parte posterior puntiaguda.

Anillo de cóctel

Un anillo grande y llamativo con un diseño audaz. Fueron populares a mediados del siglo XX.

Bisutería

Joyería elaborada sin materiales preciosos. A veces llamada bisutería o joyería de imitación.

Cadena de bordillo

Una cadena con eslabones ovalados entrelazados.

Demi-Parure

Un conjunto de joyas a juego, más pequeño que un parure, que normalmente consta de dos piezas, como un collar y unos pendientes.

Clip para vestido

Un broche decorativo popular a mediados del siglo XX. Los broches se usaban a menudo para adornar los vestidos y solían venir en pares.

Joyas de esmalte

Joyas decoradas con vidrio coloreado que se fusiona con metal mediante un proceso de cocción a alta temperatura.

Festón

Un elemento decorativo en el diseño de joyas que consiste en una serie de cadenas, cintas o tiras de cuentas suspendidas que se colocan o cuelgan formando una curva.

Cadena Figaro

Una cadena con eslabones aplanados de distintos tamaños, generalmente con eslabones más largos intercalados con eslabones más cortos.

Filigrana

Delicada obra en metal que consiste en diseños intrincados y ornamentales hechos con alambre fino o hilos retorcidos de metales preciosos.

Recomendaciones

Los diversos componentes utilizados en la joyería, como cierres, anillas, ganchos para pendientes y conectores, son esenciales para conectar y ensamblar las diferentes partes de una joya.

Joyería fina

Joyas elaboradas con metales preciosos, como oro, plata o platino, y que a menudo presentan gemas preciosas.

Parte posterior de aluminio

Una técnica utilizada en joyería para realzar el brillo y el color de las piedras preciosas. Se coloca una fina capa de lámina metálica detrás de una piedra preciosa transparente para reflejar la luz a través de ella.

Avión francés

Un tipo de vidrio negro que se utilizaba como sustituto del azabache en la fabricación de joyas.

Ensalada de fruta

Un estilo de bisutería con piedras rojas, verdes y azules que imitaban rubíes, esmeraldas y zafiros. Estas solían tallarse o moldearse con diversos diseños de frutas o follaje. Trifari creó una línea de joyas con motivos de ensalada de frutas en la década de 1930, a imitación de las de Cartier.

Dorado

Una fina capa de oro o de color dorado aplicada a la superficie de una pieza de joyería mediante galvanoplastia o medios mecánicos.

Relleno de oro

Chapado en oro sobre un metal base con una capa más gruesa que el chapado en oro estándar.

chapado en oro

Recubrimiento de joyas con una capa de oro.

Guilloché

Palabra francesa que se cree que deriva del nombre de un ingeniero francés del siglo XVIII que inventó un tipo de torno. Esto tendría sentido, ya que el método guilloché consiste en tornear o grabar patrones precisos sobre metal, que luego se cubre y decora con esmalte translúcido (vidrio fundido). Los escandinavos dominaron esta técnica a mediados del siglo XX.

Cierre de gancho y ojo

Un cierre sencillo que consta de un gancho en un lado y un ojo o lazo en el otro.

Chorro

Un tipo de carbón fosilizado que se ha utilizado en joyería durante siglos. El azabache es de color negro, ligero y se puede pulir para obtener un acabado liso y brillante.

Japonizado

Un tipo de acabado, en negro u colores oscuros, aplicado a superficies metálicas para crear un aspecto brillante o lacado. Schreiner tenía predilección por el estilo japonés.

Cierre de langosta

Un cierre de resorte con mecanismo de palanca que se abre y se cierra fácilmente, a menudo utilizado en collares y pulseras.

Lucita

Un tipo de acrílico de uso frecuente en joyería, conocido por su ligereza y colores vibrantes. Utilizado por Trifari en su línea de joyas Jelly Belly.

Marcasita

Pirita de hierro blanca cortada y pulida en pequeñas piedras preciosas metálicas.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular. (**BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA).**

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**GENY RODRIGUEZ**	**INSTRUCTOR**	**CABP**	**2026**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

.

	Código: GFPI-F-134
	Versión: 05

PROCESO

GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

NOMBRE DEL FORMATO

FORMATO PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Pública [x]	**Pública Clasificada** [ ]	**Pública Reservada** [ ]

Fecha de Elaboración	**1O/08/2026**
Denominación del Programa de Formación	**: BISUTERIA ARTESANAL**
Modalidad de Formación	**PRESENCIAL**
Código y versión del Programa de Formación	**526600**
Nombre del Proyecto Formativo (no aplica para complementaria)	
Código del Proyecto (no aplica para complementaria)	
Nombre Completo de los integrantes del Equipo de Gestión Curricular que realizó la planeación pedagógica	**Nombres y Apellidos :GENNY RODRIGUEZ** / **Regional y Centro de formación:CENTRO DE COMERCIO INSUSTRIA Y TURISMO-REGIONAL CORDOBA**

FASE DE PROYECTO FORMATIVO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO FORMATIVO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	SABERES DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS	SABERES DE PROCESO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			OBSERVACIONES
								HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE			AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES	
EJECUCION		Configurar pieza artesanal según técnica de ensartado	: 1. SELECCIONAR SEMILLAS, MATERIA PRIMA E INSUMOS PARA LA ELABORACIÓN DE BISUTERÍA ARTESANAL DE ACUERDO CON LA FICHA TÉCNICA Y LOS RECURSOS DE LA REGIÓN. 2. ACONDICIONAR MATERIALES E INSUMOS DE BISUTERÍA, PUESTO DE TRABAJO DE ACUERDO A LA FICHA TÉCNICA DE PRODUCTO ARTESANAL 3. VERIFICAR PRODUCTO ARTESANAL DE ACUERDO CON LA FICHA TÉCNICA 3. ELABORAR BISUTERÍA ARTESANAL SEGÚN FICHA TÉCNICA, Y REFERENTE CULTURAL.	Conceptos básicos de bisutería artesanal Definición y características de la bisutería artesanal. Importancia cultural, artística y comercial de la bisutería. Diferencias entre joyería y bisutería. Tipos de bisutería: collares, pulseras, aretes, anillos, dijes, broches y accesorios para el cabello. Diseño y creatividad Conceptos de diseño, creatividad e innovación. Composición y armonía de elementos. Teoría básica del color. Combinación de colores, formas, tamaños y texturas. Tendencias actuales de bisutería	Interpretar diseños de bisutería Interpretar bocetos, modelos y fichas técnicas de productos. Identificar formas, colores, tamaños y tipos de materiales requeridos. Seleccionar diseños de acuerdo con las características del producto y las necesidades del cliente. Planificar la elaboración Organizar las etapas para la elaboración de la pieza. Determinar cantidades y tipos de materiales necesarios. Calcular medidas y proporciones de acuerdo con el diseño. Preparar y organizar el puesto de trabajo. Seleccionar materiales	Por evidencia física. Selecciona elementos de trabajo y materia primas según ficha técnica. Demuestra método y orden en la organización de ambiente de trabajo según	elaboracion de complementos en bisuteria con tecnica de ensartado	432 HORAS	40 HORAS	Elaboración de diferentes productos Ficha técnica: concepto, contenidos, usos, aplicaciones Materia primas: clases, usos, características generales, preparación, manipulación almacenamiento. clases, características.Contexto cultural: iconografía, color, características. usos, cálculos de materiales, interpretación gráficos Herramientas: tipología, usos, manipulación, cuidados.	Lista de chequeo. TÉCNICA: Valoracion de producto INSTRUMENTO: Lista de chequeo de producto	aula-taller con mesas amplias de trabajo, buena iluminación, ventilación, acceso a recursos tecnológicos y espacios organizados para almacenamiento de materiales, herramientas y productos terminados.	Materiales de trabajo Mostacillas de diferentes colores, tamaños y formas. Chaquiras. Cuentas de madera, acrílico, vidrio y cerámica. Piedras decorativas y piedras semipreciosas. Perlas artificiales. Cristales y	GENNY RODRIGUEZ	LOS APRENDICES REALIZAN TODAS LAS ACTIVIDADES COORDINADAS POR EL INSTRUCTOR DE FORMA RESPONSABLE

NOMBRE DEL PROGRAMA

Centro Agropecuario y de Biotecnología El Porvenir
Regional Córdoba - Montería

	PLAN DE TRABAJO CONCERTADO
PROGRAMA DE FORMACIÓN	BISUTERIA ARTESANAL
FICHA	3552725
COMPETENCIA	CONFIGURAR PIEZA ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA DE ENSARTADO
RESULTADO DE APRENDIZAJE	ACONDICIONAR MATERIALES E INSUMOS DE BISUTERÍA, PUESTO DE TRABAJO DE ACUERDO A LA FICHA TÉCNICA DE PRODUCTO ARTESANAL
INSTRUCTOR	GENY RODRIGUEZ

Aprendiz	Actividad a desarrollar	Forma de entrega actividad		Fecha de entrega	ENTREGO	
		Físico	Digital		SI	No
AIDETH DEL CARMEN MARTINEZ GONZALEZ	a.¿Qué clases de tejidos conoce? b.¿ Que clases agujas?. c.¿Qué productos podemos elaborar con la técnica de tejido en crochet?	X		1/09/2026	X	
ANGELA MERCEDES SIERRA PEREIRA		X			X	
ANGIE MARIA CABALLERO PACHECO		X			X	
AURA CRISTINA OLEA MARTINEZ		X			X	
CAMILO ANDRES RUIZ PEREZ		X			X	
DAISY CORCHO HOYOS		X			X	
ERIKA PAOLA ATENCIO MARTINEZ		X			X	
HERLENDY ANAYA FERNANDEZ		X			X	
INGRITH YOHANA BLANQUICETT MESA		X			X	
KATERIN RAMOS OVIEDO		X			X	
KATIA MARCELA SUAREZ FURNIELES		X			X	
KEILA ANDREA FERNANDEZ PEÑA		X			X	
LISSANY KATHIEEN SALGADO CAMPO		X			X	
LUZ ELENA ECHAVARRIA GONZALEZ		X			X	
MARIA JUDITH MORELO GUEVARA		X			X	
NAYERLYS HERRERA RICO		X			X	
SANDRA PATRICIA PACHECO ARRIETA		X			X	
YERLIS YADITH SEVERICHE DIAZ		X			X	
YESIKA PALOMINO MEJIA		X			X	
YULIANA BORJA ARRIETA		X				

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE:

Denominación del Programa de Formación: Elaboración de productos artesanales en Macrame.

Código del Programa de Formación: 52620007

- Nombre del Proyecto:
- Fase del Proyecto:
- Actividad de Proyecto:
- **Competencia**: Coser piezas según métodos artesanales y tipo de material
- **Resultados de Aprendizaje a Alcanzar**:
  1. IDENTIFICAR LOS MATERIALES E INSUMOS DEL PRODUCTO EN MACRAMÉ SEGÚN FICHA TÉCNICA.
  2. ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA DE MACRAMÉ.
  3. VERIFICAR CALIDAD DEL PRODUCTO ARTESANAL CONFORME A LA TÉCNICA MACRAMÉ.
- Duración de la Guía: 48 horas

2. PRESENTACIÓN

- Motivar hacia la actividad de aprendizaje en consideración a las fortalezas que aportará en el desarrollo de habilidades y destrezas
- Guiar y organizar el aprendizaje de manera que se oriente al desarrollo integral del aprendiz
- Motivar a la acción, al trabajo autónomo sistemático y organizado
- Relacionar conocimientos previos con los nuevos para la construcción significativa de los mismos
- Promover el aprendizaje colaborativo y el crecimiento integral del grupo

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Estimado (a) aprendiz**:**

En esta guía desarrollaremos las técnicas del tejido en macramé , el cual se hara de forma técnica y sencilla para un mejor aprendizaje.

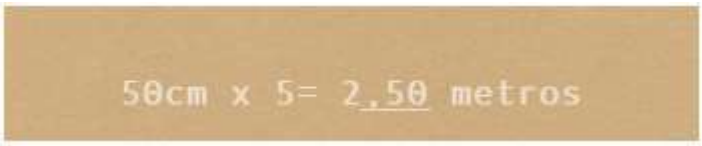


- Una manera general de hacer el cálculo seria usar entre 3 a 5 veces el largo del LARGO DESEADO de la pieza terminada si el patrón es medianamente abierto, es decir que tenga cierto espacio entre nudo y nudo y aproximadamente de 4 a 6 veces si el patrón es cerrado, es decir nudos cercas de otros. Ejemplo: Quiero hacer un tapiz de 50cm de largo con nudos medianamente abiertos. Mi formula seria:

Una manera general de hacer el cálculo seria usar entre 3 a 5 veces el largo del LARGO DESEADO de la pieza terminada si el patrón es medianamente abierto, es decir que tenga cierto espacio entre nudo y nudo y aproximadamente de 4 a 6 veces si el patrón es cerrado, es decir nudos cercas de otros.

Ejemplo: Quiero hacer un tapiz de 50cm de largo con nudos medianamente abiertos.

Mi formula seria:



Por otra parte, me he dado cuenta que con cuerdas que son de aproximadamente entre 3mm a 4mm de grosor cada nudo toma aproximadamente 10cm de cuerda y en el caso de un cordón de 5mm a 6mm de grosor cada nudo toma aproximadamente 13cm de cuerda, por lo cual otra formula para calcular seria multiplicando cuantos nudos vas a hacer por 10cm o por 13cm dependiendo el caso.

Si estas montando las cuerdas a una barra recuerda que toda cuerda debe ser doblada en dos, ten en cuenta siempre el grosor de esa barra, sí es muy gruesa agrega un par de centímetros más.

CUANTAS CUERDAS NECESITO CORTAR???

No es suficiente saber la cantidad de nudos que queremos hacer o el espacio que queremos llenar para saber la cantidad de cuerda que necesitamos, sino también qué tipos de nudos vamos hacer, ya que por ejemplo, el Nudo Cuadrado necesita 4 cordones para poder hacerlo.

Siguiendo estos consejos hagamos un ejemplo tomando en cuenta que cada nudo se lleva 10cm, es decir trabajaremos con cordones de 3mm de grosor:

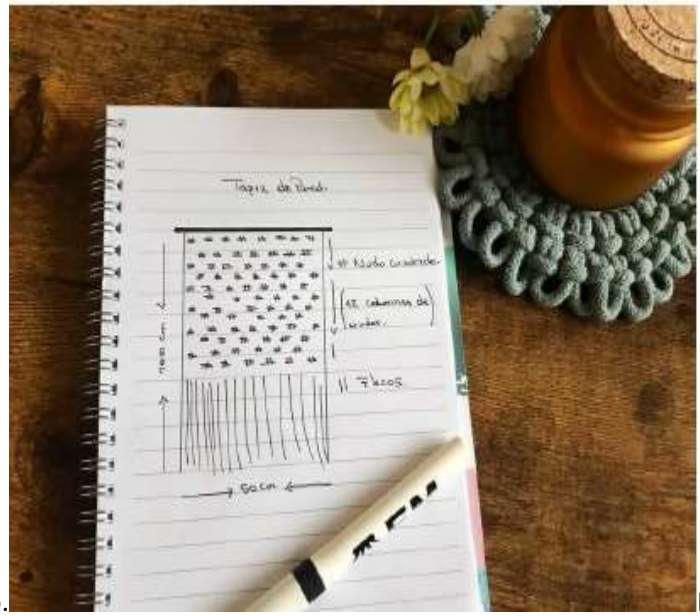
Tapiz de pared de 100cm de largo y 50cm de ancho.

12 nudos x cuerdas (vertical)
12 nudos x 10cm= 120cm

Nudo Alondra:
120cm x 2 (cordón doblado a la mitad)= 240cm

100cm de largo + 240cm= 340cm TOTAL LARGO DE CADA CORDÓN
supongamos que vamos a usar 16 cordones, seria:
3,40 metros x 16 cordones= 54,4 metros TOTAL DE METROS A USAR

Estos cálculos solo son ejemplos y no son exactamente las medidas a seguir, recuerda que mi intension es acercarte a ese número que necesitas, porque debes tener siempre en mente que no existe un calculo exacto y sobre todo que cada uno aplicamos diferente tensión a la cuerda cuando hacemos los nudos. Aún así te aseguro que esta pequeña formula te ayudará muchísimo, así que tenla siempre a la mano.



Por último, te sugiero siempre cortar las cuerdas más largas de lo que vas a necesitar, es mejor que sobre y no que falte. Así mismo, para poder ir mejorando cada vez m á s c o n l a s m e d i d a s y estimaciones

el mejor consejo es mantener un registro de los materiales utilizados y la cantidad de ellos en cada pieza que hagas y aún mejor si te tomas un tiempo y

haces tu propio calculo por nudo, es decir, según mi técnica (mi forma de apretar y de

separar nudo con nudo) mi nudo se lleva 10cm, quizás el tuyo sea un poco menos o

poco más, se más arriesgado e intenta conocer un poco más tu propia técnica.

NUDOS BÁSICOS

Esta técnica cuenta con una infinidad de nudos y variantes pero existen cuatro de ellos

que son los más usados y destacados y que de seguro deberas saber para dar este

primer paso.



El nudo Tafetán: es el punto básico más utilizado. Este permite crear muchos otros patrones y dibujos en tu telar. Consiste en pasar el hilo de la trama por encima y por debajo de la urdimbre.

El punto Soumak: Es un nudo que tiene apariencia de trenza , aporta volumen y textura a la pieza. Se utiliza mucho, especialmente en los tapices de pared.

Los flecos: se añaden tanto en la base del tapiz, como en otros lugares de la pieza, aporta también volumen y es como un detalle infalible en tapices.

El punto de freno: se utiliza al principio y al final de la pieza para asegurar que no se

muevan los hilos de la trama.

Ahora veamos gráficamente algunos detalles que te ayudaran a familiarizarte más y conoceremos también elementos que te permitirán iniciarte en la técnica sin gastar mucho dinero, tan solo sustituyendo herramientas o materiales del mercado por

objetos útiles que fácilmente podemos encontrar en el hogar, lo importante es saber para qué usarlos.



1.- Base de madera, un s i m p l e m a r c o d e madera para sostener el urdimbre utilizando clavos en sus extremos superior e inferior. Esto lo puedes hacer con un marco para lienzo, mas a delante te enseño a hacerlo.

2.- Nudo en la parte superior, comienzo y f i n a l de l u rdimbr e formando un nudo

simple a cada lado.

3.- Liston de madera,

se usa para levantar la

mitad del urdimbre y

facilitar el paso de las fibras para tejer. Este listón lo puedes sustituir por paletas para

revolver al cocinar, una regla escolar, etc.

4.- Aguja de tejer, esta debe ser larga, sin punta afilada y con un orificio amplio que permita pasar las fibras. **5.- Marcador para tela,** se usa para dibujar figuras sobre la urdimbre. **6.- Urdimbre de baja densidad,** esta es la separación mas amplia entre cada hilo de la urdimbre y se usa para un tejido más suelto y rápido. Ideal para fibras de gran grosor. **7.- Urdimbre de alta densidad,** el recorrido de la urdimbre es más cerca entre un hilo y otro. Con más hilo por cada centímetro. Se usa para un tejido mas ajustado y detallado **8.- Peine** con separación entre diente y diente para bajar y juntar los hilos que van tejiendo las tramas. Puedes usar también un tenedor de comer. **9.- Tijeras.**

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
			Evidencias de Conocimiento. **ORIGEN DEL MACRAMÉ, DEFINICIÓN, CLASIFICACIÓN, CARACTERÍSTICAS.** **- MATERIALES: DEFINICIÓN, PROPIEDADES,**	SELECCIONA MATERIALES E INSUMOS SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL PRODUCTO ARTESANAL. DILIGENCIA FICHA TÉCNICA SEGÚN PRODUCTO ARTESANAL. COMBINA TIPOS DE NUDOS CONFORME A LA	TALLERES SOCIALIZACIÓN EN GRUPO

			CLASIFICACIÓN, CARACTERÍSTICAS. **- FICHA TÉCNICA: DEFINICIÓN, COMPONENTES, CARACTERÍSTICAS, TIPOS**	TÉCNICA DE MACRAMÉ. CALCULA MATERIALES SEGÚN RODUCTO ARTESANAL.	DISEÑO INDIVIDUAL

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Macramé:
El macramé es el arte de tejer usando nudos. Se trata de una técnica decorativa milenaria en donde solo se utilizan las manos para tejer.
Macramé es una palabra de origen francés que significa nudo y que, a su vez, deriva de la palabra turca makrama. Esta tiene su origen en la palabra persa mikrama con el mismo significado.
Cordón:
Cuerda retorcida o trenzada hecha con fibras o hilos finos.
Hilaza
Es un conjunto de hilos que juntos forman un cordón y que tiene una leve torsión
Dechado
Muestrario o modelo de nudos que se repiten para mejorar la técnica y que este sirva de modelo para futuros proyectos.
Nudo alondra
Hace referencia a un nudo de montaje en el macramé
Nudo plano
Es uno de los tres nudos básicos de macramé, con el cual podemos hacer patrones y se compone de medio nudo hacia la derecha y medio nudo hacia la izquierda o viceversa.
Nudo festón
Es uno de los tres nudos básicos en el macramé, el cual tiene múltiples variaciones, en él se utiliza un hilo guía por encima del resto que son los hilos de trabajo y se van anudando uno a uno los hilos de trabajo rodeando así el hilo guía. Formando así un cordón de tejido.

Hilo guía
Es el hilo principal en el nudo festón, siempre va por encima y es cubierto por los hilos de trabajo.
Soporte
Es el palo, varilla, hilo o estructura sobre la cual montaremos nuestros hilos para comenzar nuestro tejido.
Base de icopor
Es una estructura que nos sirve para hacer el montaje de nuestro dechado, es un icopor de 50x 50 de 5 cm de espesor, que forramos con tela.
Patrón de nudos
Es la elaboración sistemática de nudos para formar una figura, que se puede repetir para crear un diseño.
Funda
Cubierta de tela sobre la cual pegaremos nuestro tejido final o dechado, que posteriormente será rellenada con espuma y se usará de forma decorativa en lo que se conoce como cojín.
Nudo plano intercalado
Variación de nudo plano
Detergente neutro
Son los jabones que tienen entre 7 y 8 de pH
pH
Coeficiente que indica el grado de acidez o basicidad de una solución acuosa.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

https://makeanddocrew.com/crochet-glossary/#basic-crochet-

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	GENY RODRÍGUEZ	INSTRUCTOR		2026

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

	Código: GFPI-F-134
	Versión: 05

PROCESO

GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

NOMBRE DEL FORMATO

FORMATO PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Pública [x]	**Pública Clasificada** [ ]	**Pública Reservada** [ ]

Fecha de Elaboración	**11/08/2026**
Denominación del Programa de Formación	**ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES EN MACRAME NIVEL I**
Modalidad de Formación	**PRESENCIAL**
Código y versión del Programa de Formación	**52440067**
Nombre del Proyecto Formativo (no aplica para complementaria)	
Código del Proyecto (no aplica para complementaria)	
Nombre Completo de los integrantes del Equipo de Gestión Curricular que realizó la planeación pedagógica	**Nombres y Apellidos :GENNY RODRIGUEZ** / **Regional y Centro de formación:CENTRO DE COMERCIO INSUSTRIA Y TURISMO-REGIONAL CORDOBA**

FASE DE PROYECTO FORMATIVO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO FORMATIVO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	SABERES DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS	SABERES DE PROCESO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			OBSERVACIONES
								HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE			AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES	
EJECUCION		ELABORAR FICHA DE DISEÑO DEL OBJETO ARTESANAL, SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN	250701014 ELABORAR FICHA TÉCNICA SEGÚN OBJETO ARTESANAL	RA1: PRODUCTO: TIPOLOGÍAS, TERMINOLOGÍA DE PRODUCTO, COMPONENTES, MATERIALES, PROPORCIONALIDAD Y DIMENSIÓN (ALTO, LARGO, ANCHO). MATERIALES PARA ANUDADO: TIPOS, FIBRAS DE ORIGEN VEGETAL Y ANIMAL, CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, DEFECTOS, CALIBRES, UNIDADES DE MEDIDA Y APLICACIONES. INSUMOS: TIPOS, CARACTERÍSTICAS, TÉCNICAS DE APLICACIÓN Y USOS. RA2: PATRONAJE: DIMENSIONES ESTÁNDAR, TALLAS, INTERPRETACIÓN DE SÍMBOLOS Y ESQUEMAS DE LOS PRODUCTOS. FICHA TÉCNICA DE PRODUCTO: TIPOS,	RA1: RECONOCER LOS MATERIALES E INSUMOS PARA PRODUCTOS EN MACRAMÉ RA2: REPRESENTAR ESQUEMAS Y SÍMBOLOS DEL PRODUCTO. COMPRENDER LA INFORMACIÓN DE LA FICHA TÉCNICA. RA3: MANEJAR LOS UTENSILIOS. DESARROLLAR EL PRODUCTO. RA4: REVISAR LA CALIDAD DEL PRODUCTO TERMINADO.	RA1: PREPARA MATERIALES E INSUMOS, TENIENDO EN CUENTA LA INFORMACIÓN TÉCNICA DEL DISEÑO. RA2: COMPRENDE LOS ESQUEMAS Y SÍMBOLOS DEL PRODUCTO, DE ACUERDO CON LA INFORMACIÓN DE LA FICHA TÉCNICA. RA3: USA LOS UTENSILIOS REQUERIDOS EN LA ELABORACIÓN DE LOS PRODUCTOS, SEGÚN LAS NORMAS DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO. ELABORA EL PRODUCTO DEFINIDO, DE ACUERDO CON LA TÉCNICA DE MACRAMÉ Y NORMATIVA AMBIENTAL. RA4: TERMINA EL PRODUCTO, DE ACUERDO CON CRITERIOS TÉCNICOS. VERIFICA LA CALIDAD DEL PRODUCTO	Interpretación de símbolos y esquemas de macramé y reproducción de nudos básicos a partir de una ficha técnica.	40 HORAS	10	Evidencias de conocimiento: • Identificación correcta de la simbología utilizada en diagramas de macramé. • Explicación verbal o escrita de la función de cada símbolo. Evidencias de desempeño: • Relación adecuada entre símbolos y ejecución de nudos. • Aplicación correcta de técnicas básicas (nudo plano, festón, espiral). • Uso apropiado de materiales y herramientas durante la práctica. Evidencias de producto: • Muestra física de nudos elaborados según el esquema. • Ejercicio práctico terminado que refleje la interpretación correcta del diagrama	SOCIALIZACION,ELABORACION DE PRODUCTOS EN MACRAME,INTERPRETACION DE NUDOS Y DISEÑOS	AMBIENTE CONVENCIONAL	Hilo de algodón (el más utilizado por su suavidad y facilidad de manejo) Cuerda de algodón trenzado o torcido Hilo de nylon Hilo de poliéster Cuerda de yute (acabado rústico)Palos de madera Varillas metálicas Aros de madera o metal BastidoresTijeras Cinta métrica o regla Peine o cepillo (para deshilachar y acabados) Ganchos o soportes	GENNY RODRIGUEZ	LOS APRENDICES REALIZAN TODAS LAS ACTIVIDADES COORDINADAS POR EL INSTRUCTOR DE FORMA RESPONSABLE

NOMBRE DEL PROGRAMA

Centro Agropecuario y de Biotecnología El Porvenir
Regional Córdoba - Montería

	PLAN DE TRABAJO CONCERTADO
PROGRAMA DE FORMACIÓN	elaboración de nudos en macramé
FICHA	3576815
COMPETENCIA	Entrelazar Fibras Según Técnica De Anudado
RESULTADO DE APRENDIZAJE	rap 1: identificar los recursos para la elaboración de nudos en macramé, de acuerdo con la información técnica del diseño
INSTRUCTOR	GENY RODRIGUEZ

Aprendiz	Actividad a desarrollar	Forma de entrega actividad		Fecha de entrega	ENTREGO	
		Físico	Digital		SI	No
ADELENE FLOREZ HERNANDEZ	1. Seleccionar las fibras adecuadas según el producto a elaborar, considerando resistencia, textura, color y origen (fibras vegetales, animales o sintéticas). 2. Preparar las fibras para el anudado: limpieza, peinado, corte, torsión o teñido según la técnica y diseño requerido. 3. Leer e interpretar diseños, patrones o gráficos de anudado, respetando medidas, simetría y combinaciones de color.	X		26/08/2026	X	
ANA ISABEL HERNANDEZ LOPEZ		X			X	
EIMIS YULIETH PETRO RACERO		X			X	
ERIKA MILENA HERNANDEZ GASPAR		X			X	
FATIMA DEL ROSARIO MORELO HERNANDEZ						
IRIS ISABEL FLOREZ CONTRERAS						
LILIANA DEL CARMEN MORELOS GUERRERO		X			X	
MARIA BERNARDA HERNANDEZ LOPEZ		X			X	
MARIA CECILIA MARTINEZ ARGUMEDO		X			X	
MIRELY ROSA GONZALEZ RUIZ		X			X	
NURIS YANETH PEREIRA GOMEZ		X			X	
ROSA ISELA HERNANDEZ PACHECO						
SONIA DEL CARMEN PEREZ De CASTRO		X			X	
YANIRA DEL CARMEN MARTINEZ ROMERO		X			X	
YOLI JUDIT PETRO RUIZ						

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: Elaboracion de tejidos en tecnica de crochet
- Código del Programa de Formación: 52620002-V-1
- Nombre del Proyecto Formativo (si aplica):
- Fase del Proyecto (si aplica):
- Actividad de Proyecto Formativo (si aplica):
- **Competencia:** Entretejer hilos según técnica de tejido con agujas
- **Resultados de Aprendizaje:**
- Reconocer técnica de crochet según contexto cultural de la región.
- Seleccionar herramientas de tejido según materia prima a utilizar.
- Elaborar tejido según esquema de diseño**.**

  Duración de la Guía de Aprendizaje (96 horas):

2. PRESENTACIÓN



El arte del crochet constituye una expresión artesanal que permite desarrollar habilidades creativas, técnicas y productivas mediante el manejo de diferentes materiales, herramientas y técnicas de tejido. Además, representa una manifestación cultural que contribuye a conservar saberes tradicionales y fortalecer la identidad de las comunidades.

La presente guía de aprendizaje está orientada a que el aprendiz reconozca la técnica de crochet de acuerdo con el contexto cultural de la región, identifique y seleccione adecuadamente las herramientas según la materia prima que se va a utilizar y aplique procedimientos técnicos para elaborar tejidos a partir de esquemas de diseño.

A través de actividades prácticas, demostrativas y participativas, los aprendices tendrán la oportunidad de aprender haciendo, desarrollar destrezas manuales y fortalecer su creatividad. El proceso de formación permitirá interpretar diseños, utilizar correctamente los materiales y herramientas y elaborar productos tejidos con criterios de calidad.

De esta manera, el aprendizaje del crochet se convierte en una oportunidad para valorar las técnicas artesanales, promover el aprovechamiento creativo de los recursos y fortalecer competencias que pueden contribuir al desarrollo personal, cultural y productivo de los aprendices.



1. Reconocer técnica de crochet según contexto cultural de la región

El crochet es una técnica artesanal que permite elaborar prendas, accesorios y elementos decorativos mediante el uso de una aguja especial e hilos o fibras. Su reconocimiento permite valorar las tradiciones, los saberes y la identidad cultural de cada región.

2. Seleccionar herramientas de tejido según materia prima a utilizar

La selección de las herramientas depende del tipo y grosor del hilo o fibra. Las agujas de crochet, tijeras, cinta métrica, marcadores y agujas laneras deben escogerse adecuadamente para facilitar el trabajo y obtener un tejido de buena calidad.

3. Elaborar tejido según esquema de diseño

Consiste en interpretar un patrón o esquema para realizar un tejido siguiendo una secuencia de puntos, medidas y formas. La correcta aplicación de la técnica permite obtener productos organizados, funcionales y con buenos acabados.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividades de reflexión inicial

Descripción de la actividad:
Actividad: "El tejido cuenta nuestra historia"

El instructor presenta a los aprendices diferentes imágenes, muestras o piezas elaboradas mediante técnicas de crochet, especialmente aquellas relacionadas con las tradiciones artesanales de la región y otras zonas del país.

Los aprendices observan las piezas y participan en una conversación orientada por preguntas como:

- ¿Qué prendas u objetos tejidos conocemos en nuestra región?
- ¿Quiénes realizan estas actividades artesanales?
- ¿Qué importancia tiene el crochet dentro de la cultura y las tradiciones?
- ¿Qué conocimientos se transmiten de generación en generación?
- ¿Cómo puede el tejido convertirse en una oportunidad de emprendimiento?

Posteriormente, los aprendices comparten experiencias personales o familiares relacionadas con el tejido y realizan una reflexión sobre la importancia de conservar y valorar las técnicas artesanales.

Ambiente requerido:
Ambiente de formación con espacio para trabajo grupal y exposición de materiales.

Estrategias o técnicas didácticas activas:

- Lluvia de ideas.
- Conversatorio.
- Aprendizaje colaborativo.
- Observación directa.

- Preguntas orientadoras.

Materiales de formación:

- Muestras de tejidos.
- Imágenes de productos elaborados en crochet.
- Cartulina.
- Marcadores.
- Papel periódico.

Material de apoyo:

- Fotografías de artesanías regionales.
- Videos demostrativos sobre técnicas de crochet.
- Material audiovisual sobre tradiciones artesanales.

Duración de la actividad: 2 horas.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje

Descripción de la actividad:
Actividad: "Conociendo mis herramientas y materiales"

El instructor organiza diferentes estaciones de trabajo donde se disponen herramientas y materias primas utilizadas en la elaboración de tejidos.

Los aprendices, organizados en equipos, realizan un recorrido por las estaciones para identificar:

- Diferentes tipos y tamaños de agujas de crochet.
- Hilos y lanas.
- Fibras naturales y sintéticas.
- Tijeras.
- Cinta métrica.
- Marcadores de puntos.
- Agujas laneras.
- Otros elementos complementarios.

Cada grupo analiza las características de los materiales y relaciona las herramientas adecuadas con la materia prima que se va a utilizar.

Como actividad práctica, los aprendices elaboran una tabla de clasificación en la que registran:

Herramienta Característica Uso Materia prima recomendada

Finalmente, cada grupo socializa sus conclusiones y explica por qué la correcta selección de herramientas influye en la calidad del tejido.

Ambiente requerido:
Taller de artesanías o ambiente de formación con mesas para trabajo práctico.

Estrategias o técnicas didácticas activas:

- Aprendizaje basado en estaciones.
- Trabajo colaborativo.
- Exploración práctica.
- Demostración.
- Socialización grupal.

Materiales de formación:

- Agujas de crochet de diferentes tamaños.
- Hilos.
- Lanas.
- Fibras.
- Tijeras.
- Cinta métrica.
- Marcadores.
- Cuaderno de apuntes.

Material de apoyo:

- Fichas técnicas de herramientas.
- Guías de selección de agujas e hilos.
- Imágenes de materiales utilizados en crochet.

Duración de la actividad: 3 horas.

3.3 Actividades de apropiación

Descripción de la actividad:
Actividad: “Aprendo haciendo mi primer tejido”

El instructor realiza una demostración práctica de las técnicas básicas de crochet, explicando el uso adecuado de las herramientas y el manejo de la materia prima.

Los aprendices desarrollan progresivamente ejercicios prácticos relacionados con:

1. Manejo adecuado de la aguja de crochet.
2. Elaboración del nudo inicial.
3. Realización de cadenas.
4. Elaboración de puntos básicos.
5. Seguimiento de un esquema sencillo de diseño.
6. Control de medidas y forma del tejido.

Después de la demostración, cada aprendiz selecciona las herramientas y la materia prima adecuadas para elaborar una muestra práctica de tejido siguiendo un esquema de diseño previamente entregado.

Durante la actividad, el instructor acompaña el proceso, orienta la técnica y realiza retroalimentación sobre el manejo de herramientas, tensión del hilo y ejecución de los puntos.

Ambiente requerido:
Taller de artesanías o ambiente de formación práctica con iluminación adecuada y mesas de trabajo.

Estrategias o técnicas didácticas activas:

- Aprender haciendo.
- Demostración práctica.
- Práctica guiada.
- Aprendizaje por proyectos.
- Trabajo individual y colaborativo.

Materiales de formación:

- Agujas de crochet.
- Hilos y lanas.
- Tijeras.
- Cinta métrica.
- Marcadores de puntos.
- Agujas laneras.
- Esquemas de diseño.

Material de apoyo:

- Guía de puntos básicos de crochet.
- Esquemas gráficos.
- Videos demostrativos.
- Fichas técnicas de puntos y símbolos.

Evidencias de aprendizaje:

- Identificación de herramientas y materiales.
- Selección adecuada de herramientas según la materia prima.
- Muestra de tejido elaborada mediante puntos básicos.
- Desarrollo de un ejercicio siguiendo un esquema sencillo.

Instrumentos de evaluación:

- Lista de chequeo.
- Guía de observación.
- Rúbrica de desempeño.
- Valoración del producto elaborado.

Duración de la actividad: 6 horas.

3.4 Actividades de Transferencia del Conocimiento

Descripción de la actividad:
Actividad: "Diseño y elaboro una creación en crochet"

Los aprendices aplican los conocimientos adquiridos mediante la elaboración de un producto sencillo en crochet, teniendo en cuenta un esquema de diseño.

Cada aprendiz o equipo selecciona una propuesta, por ejemplo:

- Posavasos.
- Individual para mesa.
- Monedero.
- Flor decorativa.
- Diadema.
- Pequeño accesorio.
- Muestra decorativa.

Para desarrollar la actividad deberán:

1. Analizar el esquema de diseño.
2. Seleccionar la materia prima.
3. Escoger las herramientas adecuadas.
4. Organizar los materiales necesarios.
5. Aplicar las técnicas básicas de crochet.
6. Elaborar el producto siguiendo el diseño.
7. Revisar la calidad del tejido terminado.
8. Socializar el producto elaborado y explicar el proceso desarrollado.

Como cierre, se realiza una exposición de los trabajos, donde los aprendices comparten las dificultades encontradas, las soluciones aplicadas y los aprendizajes obtenidos.

La actividad permite evidenciar la capacidad del aprendiz para integrar los conocimientos sobre contexto cultural, selección de herramientas y elaboración técnica del tejido.

Ambiente requerido:
Taller de artesanías o ambiente de formación práctico para elaboración y exposición de productos.

Estrategias o técnicas didácticas activas:

- Aprendizaje basado en proyectos.
- Aprender haciendo.
- Trabajo colaborativo.
- Resolución de problemas.
- Demostración.
- Socialización de experiencias.

Materiales de formación:

- Agujas de crochet.
- Hilos y lanas.
- Fibras.
- Tijeras.
- Cinta métrica.
- Marcadores de puntos.
- Agujas laneras.
- Materiales decorativos, cuando sean necesarios.

Material de apoyo:

- Esquemas de diseño.
- Guía de puntos de crochet.
- Fichas técnicas.

- Videos demostrativos.
- Imágenes de productos terminados.

Evidencias de aprendizaje:

- Producto tejido elaborado de acuerdo con el esquema de diseño.
- Selección adecuada de herramientas y materia prima.
- Aplicación correcta de técnicas básicas de crochet.
- Sustentación del proceso de elaboración.
- Participación en la exposición y socialización del producto.

Instrumentos de evaluación:

- Lista de chequeo.
- Rúbrica de evaluación del producto.
- Guía de observación.
- Registro de desempeño.
- Autoevaluación.

Duración de la actividad: 8 horas.

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
		Los aprendices reconocerán y aplicarán de manera práctica las técnicas básicas de tejido con agujas, identificando materiales, herramientas, tipos de hilos y	**Reconocimiento de materiales:** identificar agujas, lanas e hilos de diferentes grosores y características. **Demostración:** el instructor explicará el manejo adecuado de las agujas y la forma	ra1 - relaciona tejido de acuerdo con técnicas de crochet - selecciona tejido según contexto cultural ra2	observacion taller muestra artesanal

		puntos fundamentales. Posteriormente, realizarán una muestra de tejido aplicando correctamente el montaje de puntos, punto derecho, punto revés y cierre de la labor, teniendo en cuenta la tensión y uniformidad del tejido.	correcta de entretejer los hilos. **Práctica inicial:** cada aprendiz realizará el montaje de puntos y practicará punto derecho y punto revés. **Elaboración de muestra:** realizar una pieza pequeña combinando los puntos aprendidos. **Socialización:** cada aprendiz presentará su muestra y explicará la técnica utilizada, las dificultades encontradas y los resultados obtenidos. **Retroalimentación:** el instructor verificará la postura, manejo de herramientas, tensión del hilo, uniformidad de los puntos y acabado de la muestra.	- clasifica elementos de trabajo según ficha técnica - identifica características de las materias primas de acuerdo con su composición ra3 - selecciona puntadas de acuerdo con gráficos de tejido en crochet - calcula la materia prima de acuerdo con la ficha técnica - teje producto artesanal según ficha técnica	produco final

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Aguja de tejer:
Herramienta utilizada para formar puntos y entrelazar hilos durante el tejido.

Aguja circular:
Agujas unidas mediante un cable flexible, utilizadas para elaborar tejidos planos o circulares.

Aguja recta:
Herramienta utilizada principalmente para elaborar piezas planas mediante filas de puntos.

Aumentar:
Acción de incrementar el número de puntos para dar mayor amplitud o forma a la labor.

Calibre:
Medida que permite determinar la cantidad de puntos y filas en una superficie determinada de tejido.

Cerrar puntos:
Técnica utilizada para finalizar una labor y evitar que los puntos se deshagan.

Disminuir:
Procedimiento mediante el cual se reduce el número de puntos para dar forma al tejido.

Entrelazar:
Acción de cruzar y combinar los hilos de manera ordenada para formar una estructura textil.

Hebra:
Porción de hilo que se utiliza durante el proceso de tejido.

Hilo:
Material formado por fibras textiles que se utiliza para elaborar diferentes tipos de tejidos.

Muestra:
Pequeño fragmento de tejido que permite comprobar el tipo de punto, tensión y medidas antes de elaborar la pieza.

Patrón:
Guía que contiene instrucciones, medidas o símbolos para elaborar una pieza tejida.

Punto:
Unidad básica del tejido que se forma mediante el entrelazado del hilo con la aguja.

Punto derecho:
Punto básico que permite obtener una textura característica y uniforme en el tejido.

Punto revés:
Punto básico que produce una textura diferente al punto derecho y permite crear diversos diseños.

Rematar:
Acción de asegurar y ocultar el extremo del hilo al finalizar el tejido.

Tensión:
Fuerza aplicada al hilo durante el tejido, que influye en el tamaño y uniformidad de los puntos.

Tejido:
Superficie obtenida mediante el entrelazado de hilos utilizando una técnica determinada.

Textura:
Característica visual y táctil que presenta el tejido de acuerdo con el hilo y los puntos utilizados.

Trama:
Forma en que los hilos se organizan y entrelazan para formar una estructura textil.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

ENA – Servicio Nacional de Aprendizaje. **Materiales de formación y guías de aprendizaje relacionadas con técnicas textiles y elaboración de productos artesanales.** Colombia.

SENA – Servicio Nacional de Aprendizaje. **Biblioteca Digital SENA.** Recursos de consulta para procesos de formación, técnicas artesanales y producción textil.

Abrahams, J. **Manual de tejido con agujas: técnicas, puntos y proyectos.** Editorial especializada en labores textiles.

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**GENNY RODRIGUEZ BARRIOS**	**INSTRUCTOR**	**CCIT**	**01-09-2026**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

	Código: GFPI-F-134
	Versión: 05

PROCESO
GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
NOMBRE DEL FORMATO
FORMATO PLANEACIÓN PEDAGÓGICA
CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Pública [x]	Pública Clasificada [ ]	Pública Reservada [ ]

Fecha de Elaboración	1/09/2026
Denominación del Programa de Formación	ELABORACION DE TEJIDOS EN TECNICA DE CROCHET
Modalidad de Formación	PRESENCIAL
Código y versión del Programa de Formación	52620002-V1
Nombre del Proyecto Formativo (no aplica para complementaria)	
Código del Proyecto (no aplica para complementaria)	
Nombre Completo de los integrantes del Equipo de Gestión Curricular que realizó la planeación pedagógica	Nombres y Apellidos :GENNY RODRIGUEZ BARRIOS Regional y Centro de formación:CENTRO DE COMERCIO INSUSTRIA Y TURISMO-REGIONAL CORDOBA

FASE DE PROYECTO FORMATIVO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO FORMATIVO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	SABERES DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS	SABERES DE PROCESO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			OBSERVACIONES
								HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE			AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES	
EJECUCION		ENTRETEJER HILOS SEGÚN TÉCNICA DE TEJIDO CON AGUJAS	• Reconocer técnica de crochet según contexto cultural de la región. • Seleccionar herramientas de tejido según materia prima a utilizar. • Elaborar tejido según esquema de diseño.	RA1 - ARTESANÍAS: DEFINICIÓN, DIFERENCIA ENTRE ARTESANÍAS Y MANUALIDAD - CONTEXTO CULTURAL: DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS, CLASIFICACIÓN - TEJIDO A CROCHET: DEFINICIÓN, TÉCNICAS, CLASIFICACIÓN, CARACTERÍSTICAS - PRODUCTO ARTESANAL: DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICA, USOS RA2 - FICHA TÉCNICA: DEFINICIÓN, TIPOS, INTERPRETACIÓN - HERRAMIENTAS: TIPOS, USOS, MANIPULACIÓN, CUIDADOS - MATERIAS PRIMAS: CLASES, USOS, CARACTERÍSTICAS GENERALES, PREPARACIÓN, MANIPULACIÓN	IDENTIFICAR EL CONTEXTO CULTURAL - DIFERENCIAR PRODUCTO ARTESANAL - COMPARAR TÉCNICAS DE TEJIDOS EN CROCHETDIFERENCIAR MATERIAS PRIMAS RA2 - INTERPRETAR FICHA TÉCNICA - IDENTIFICAR HERRAMIENTAS - DIFERENCIAR MATERIAS PRIMAS RA3 - INTERPRETAR GRÁFICOS DE TEJIDO - DESARROLLAR ESQUEMAS DE TEJIDO - RELACIONAR MEDIDAS DE PRODUCTO A TEJER - DETERMINAR MATERIA PRIMA SEGÚN TEJIDO A ELABORAR - APLICAR TÉCNICAS DE TEJIDO - RESOLVER CONTINGENCIAS	RA1 - RELACIONA TEJIDO DE ACUERDO CON TÉCNICAS DE CROCHET - SELECCIONA TEJIDO SEGÚN CONTEXTO CULTURAL RA2 - CLASIFICA ELEMENTOS DE TRABAJO SEGÚN FICHA TÉCNICA - IDENTIFICA CARACTERÍSTICAS DE LAS MATERIAS PRIMAS DE ACUERDO CON SU COMPOSICIÓN RA3 - SELECCIONA PUNTADAS DE ACUERDO CON GRÁFICOS DE TEJIDO EN CROCHET - CALCULA LA MATERIA PRIMA DE ACUERDO CON LA FICHA TÉCNICA - TEJE PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN FICHA TÉCNICA	Los aprendices reconocerán y aplicarán de manera práctica las técnicas básicas de tejido con agujas, identificando materiales, herramientas, tipos de hilos y puntos fundamentales. Posteriormente, realizarán una muestra de tejido aplicando correctamente el montaje de puntos, punto derecho, punto revés y cierre de la labor, teniendo en cuenta la tensión y uniformidad del tejido.	96 HORAS	6 HORAS	Reconocimiento de materiales: identificar agujas, lanas e hilos de diferentes grosores y características. Demostración: el instructor explicará el manejo adecuado de las agujas y la forma correcta de entretejer los hilos. Práctica inicial: cada aprendiz realizará el montaje de puntos y practicará punto derecho y punto revés. Elaboración de muestra: realizar una pieza pequeña combinando los puntos aprendidos.	Juego de roles (role play). • Aprendizaje basado en situaciones reales. • Trabajo colaborativo. • Retroalimentación grupal. • Reflexión final guiada.	AMBIENTES DE APRENDIZAJE CONVENCIONAL	Material Uso en la actividad Hilos de diferentes colores y grosores Practicar el entretejido y elaborar muestras de tejido. Agujas de tejer rectas Realizar diferentes puntos y técnicas básicas de tejido. Agujas circulares Practicar técnicas	GENNY RODRIGUEZ BARRIOS	LOS APRENDICES REALIZAN TODAS LAS ACTIVIDADES COORDINADAS POR EL INSTRUCTOR DE FORMA RESPONSABLE

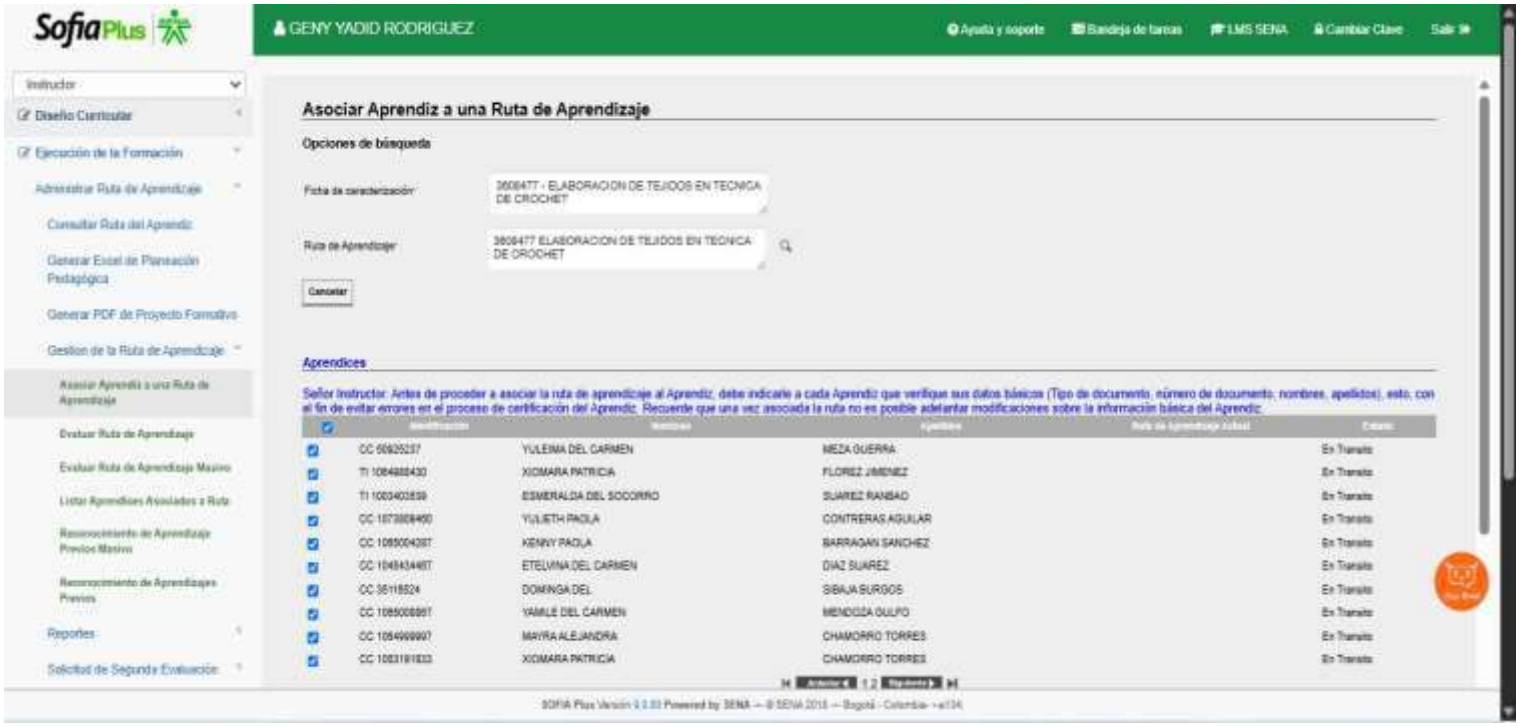
NOMBRE DEL PROGRAMA

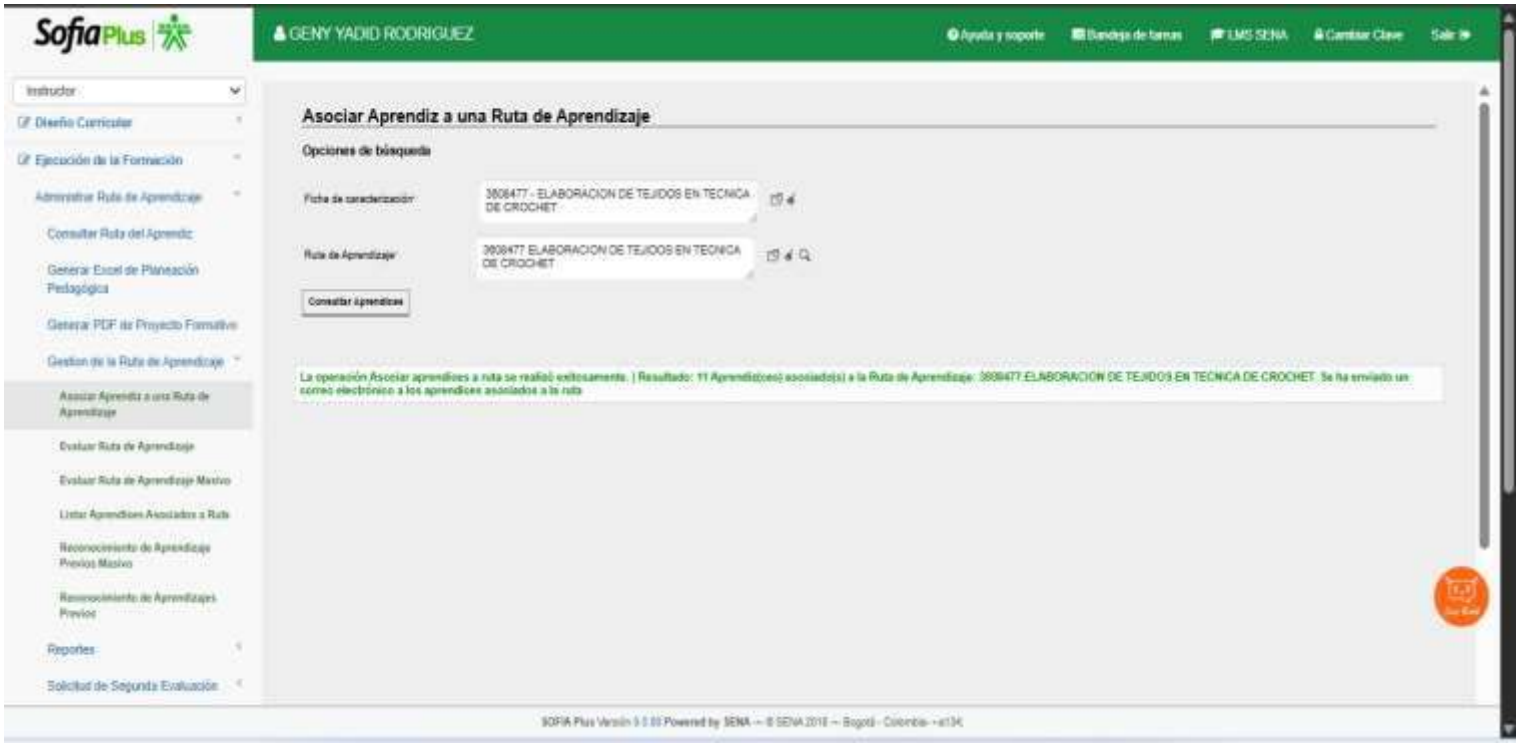
Centro Agropecuario y de Biotecnología El Porvenir
Regional Córdoba - Montería

	PLAN DE TRABAJO CONCERTADO
PROGRAMA DE FORMACIÓN	ELABORACION DE TEJIDOS EN TECNICAS DE CROCHET
FICHA	3608477
COMPETENCIA	ENTRETEJER HILOS SEGÚN TÉCNICA DE TEJIDO CON AGUJAS
RESULTADO DE APRENDIZAJE	1. RECONOCER TECNICA DE CROCHET SEGUN CONTEXTO CULTURAL DE LA REGIÓN. 3. ELABORAR TEJIDO SEGÚN ESQUEMA DE DISEÑO. 2. SELECCIONAR HERRAMIENTAS DE TEJIDO SEGÚN MATERIA PRIMA A UTILIZAR
INSTRUCTOR	GENY RODRIGUEZ

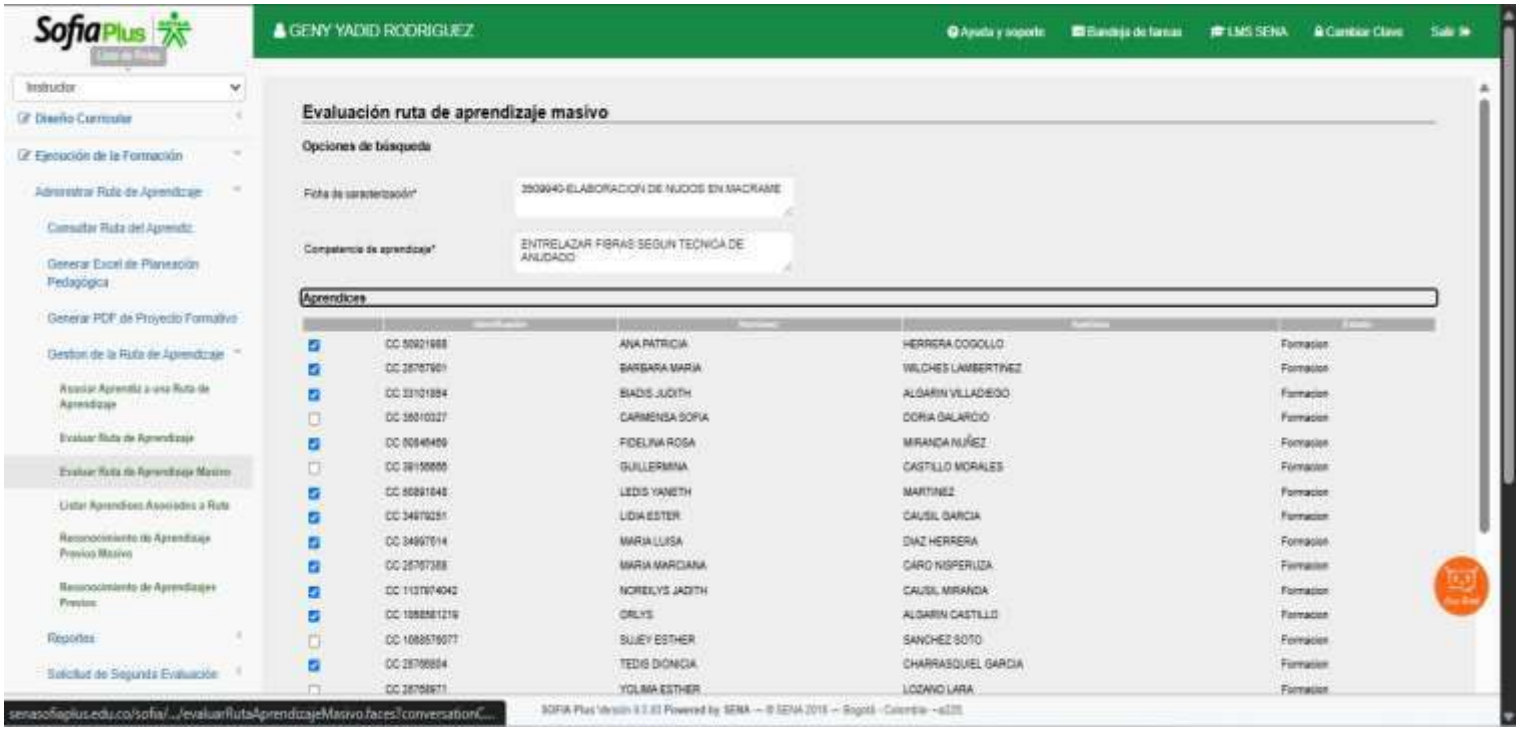
Aprendiz	Actividad a desarrollar	Forma de entrega actividad		Fecha de entrega	ENTREGO	
		Físico	Digital		SI	No
CELIA DEL CARMEN MENDOZA GULFO	INTERPRETAR GRÁFICOS DE TEJIDO - DESARROLLAR ESQUEMAS DE TEJIDO - RELACIONAR MEDIDAS DE PRODUCTO A TEJER - DETERMINAR MATERIA PRIMA SEGÚN TEJIDO A ELABORAR - APLICAR TÉCNICAS DE TEJIDO	X		2/09/2026	X	
CLAUDIA PATRICIA DELGADO MONTALVO		X			X	
DELSY PATRICIA HUMANEZ ARGEL		X			X	
DOMINGA DEL CARMEN SIBAJA BURGOS		X			X	
ESMERALDA DEL SOCORRO SUAREZ RAMBAO CC						
ETELVINA DEL CARMEN DIAZ SUAREZ						
KENNY PAOLA BARRAGAN SANCHEZ		X			X	
MARTHA PATRICIA DUQUE DELGADO		X			X	
MAYRA ALEJANDRA CHAMORRO TORRES		X			X	
WENDYS LORAINES BALTAZAR ARIZA		X			X	
XIOMARA PATRICIA CHAMORRO TORRES		X			X	
XIOMARA PATRICIA FLOREZ JIMENEZ						
YAMILE DEL CARMEN MENDOZA GULFO		X			X	
YULEIMA DEL CARMEN MEZA GUERRA		X			X	
YULIETH PAOLA CONTRERAS AGUILAR						

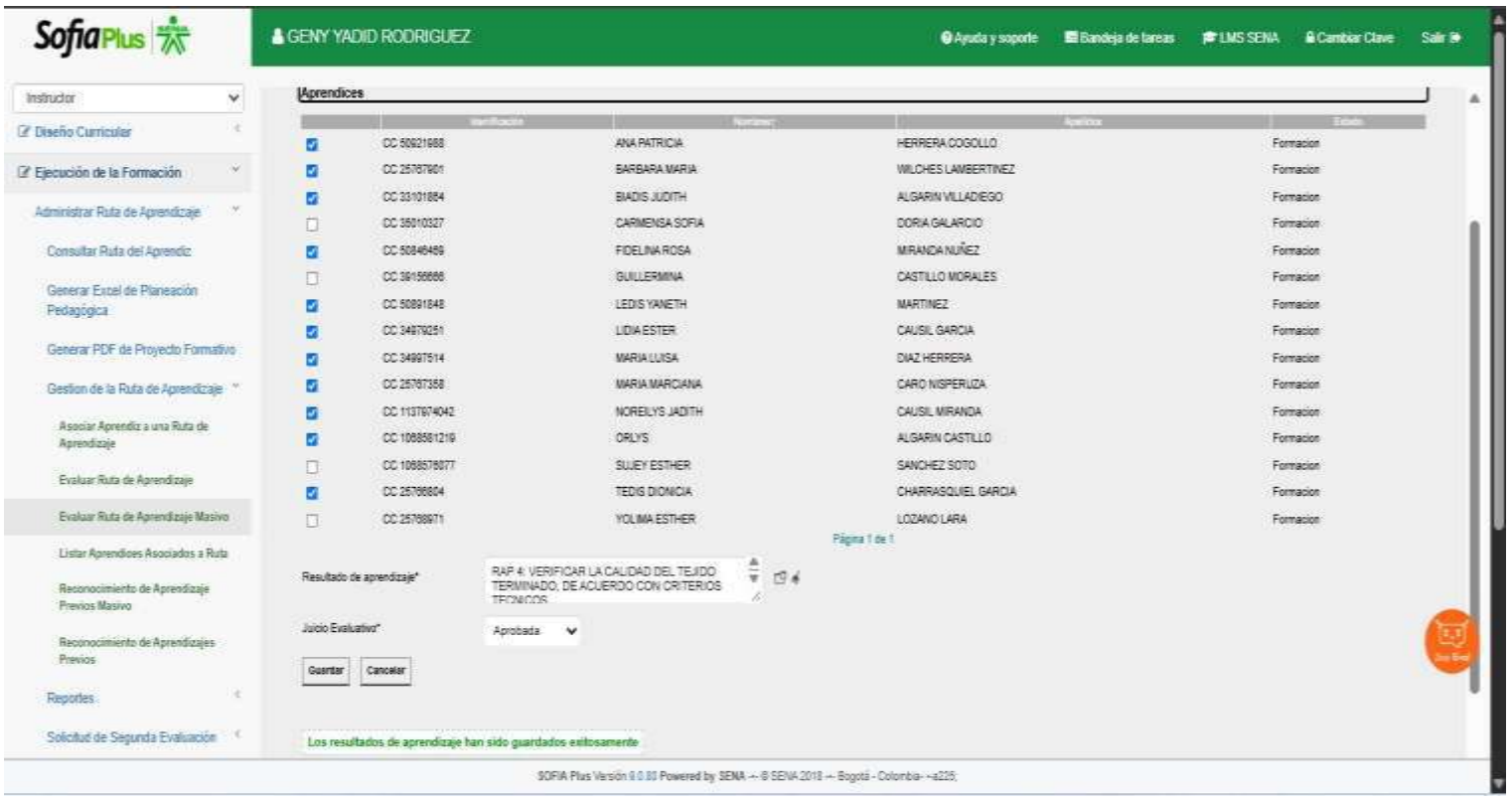
ANEXO # 7 REGISTRE EN EL APLICATIVO SOFIA PLUS LA ASOCIADA DE LA FICHA **3608477** ELABORACION DE TEJIDOS EN TECNICAS DE CROCHET

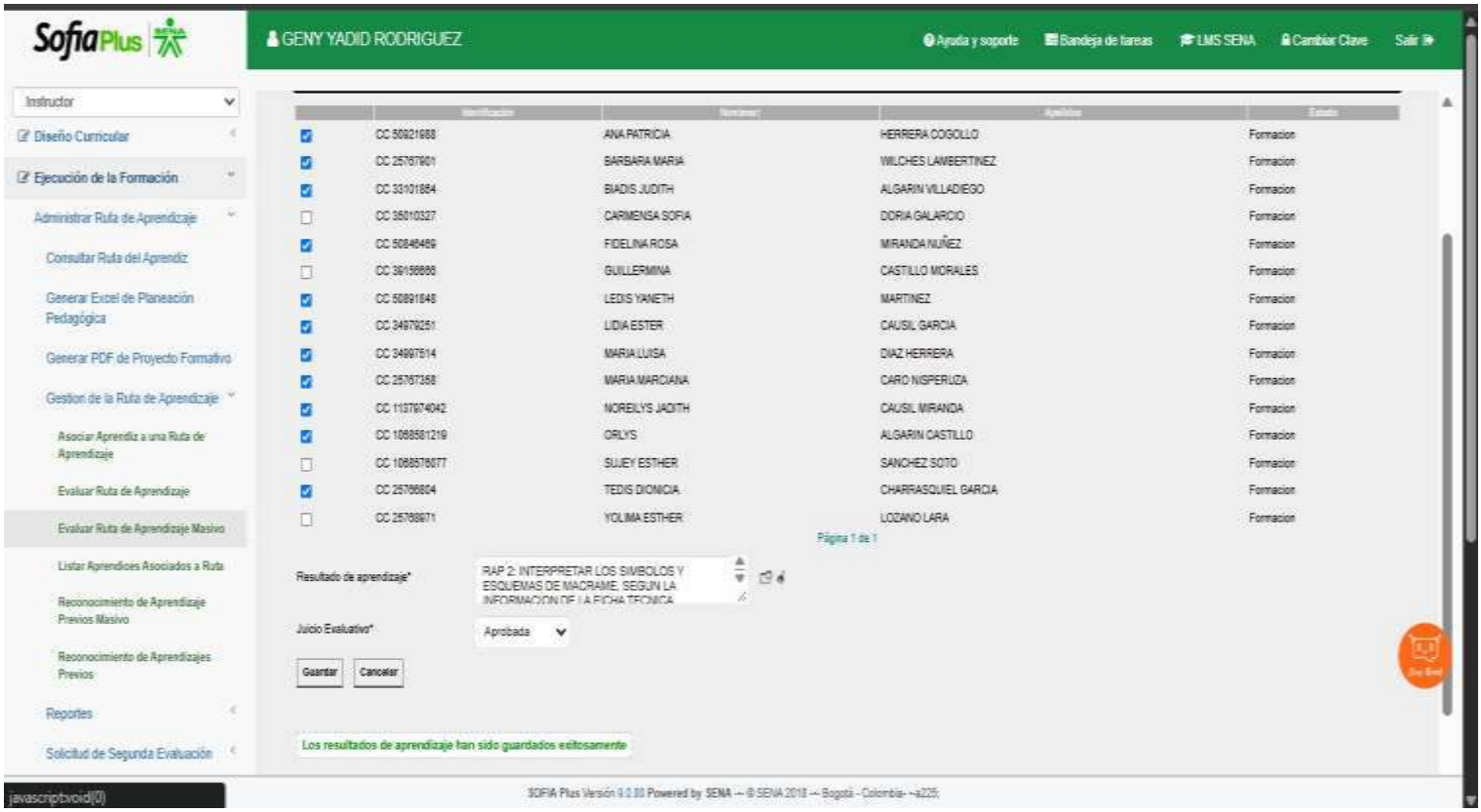


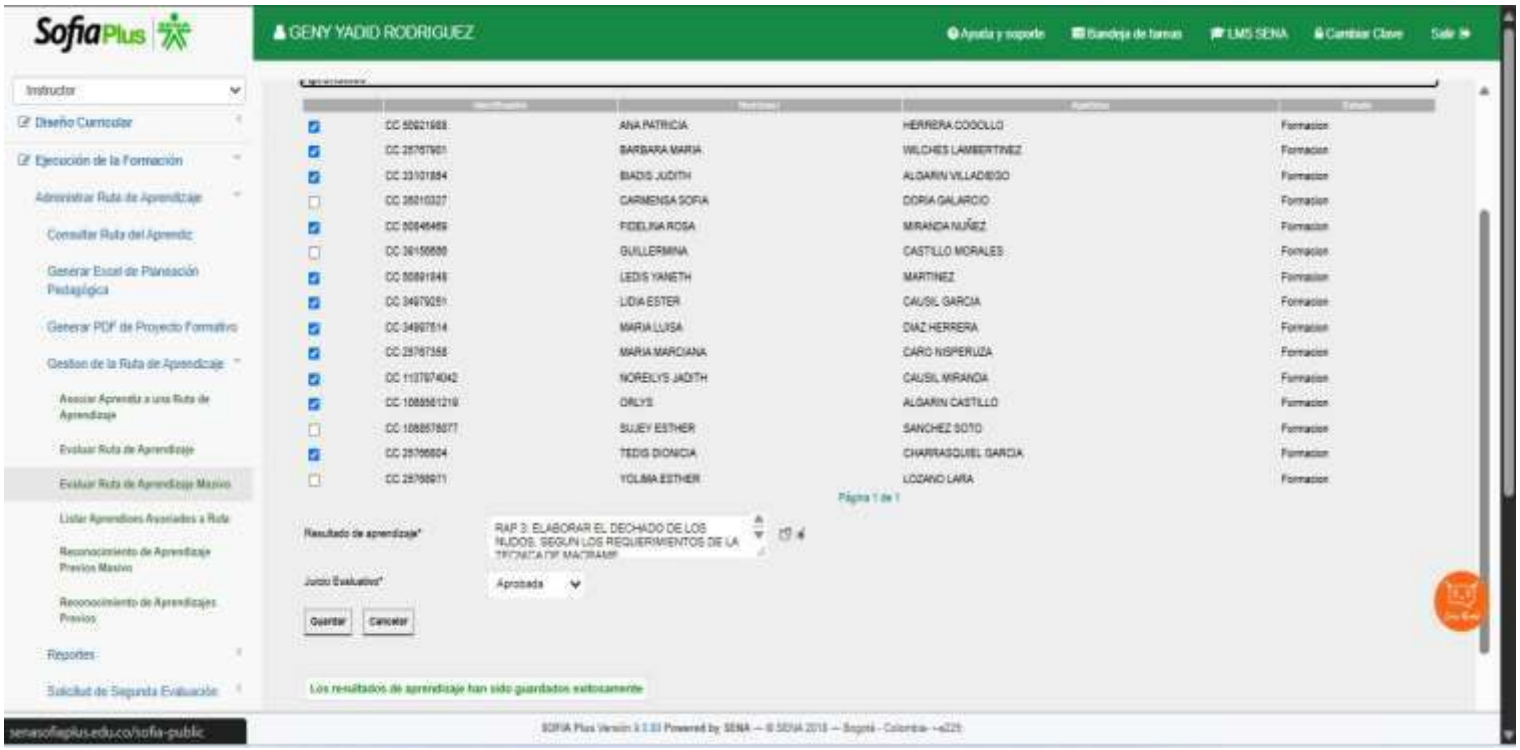


ANEXO # 8 REGISTRE EN EL APLICATIVO SOFIA PLUS LA EVALUACION DE LA FICHA 3509940ELABORACION DE NUDOS EN MACRAMÉ

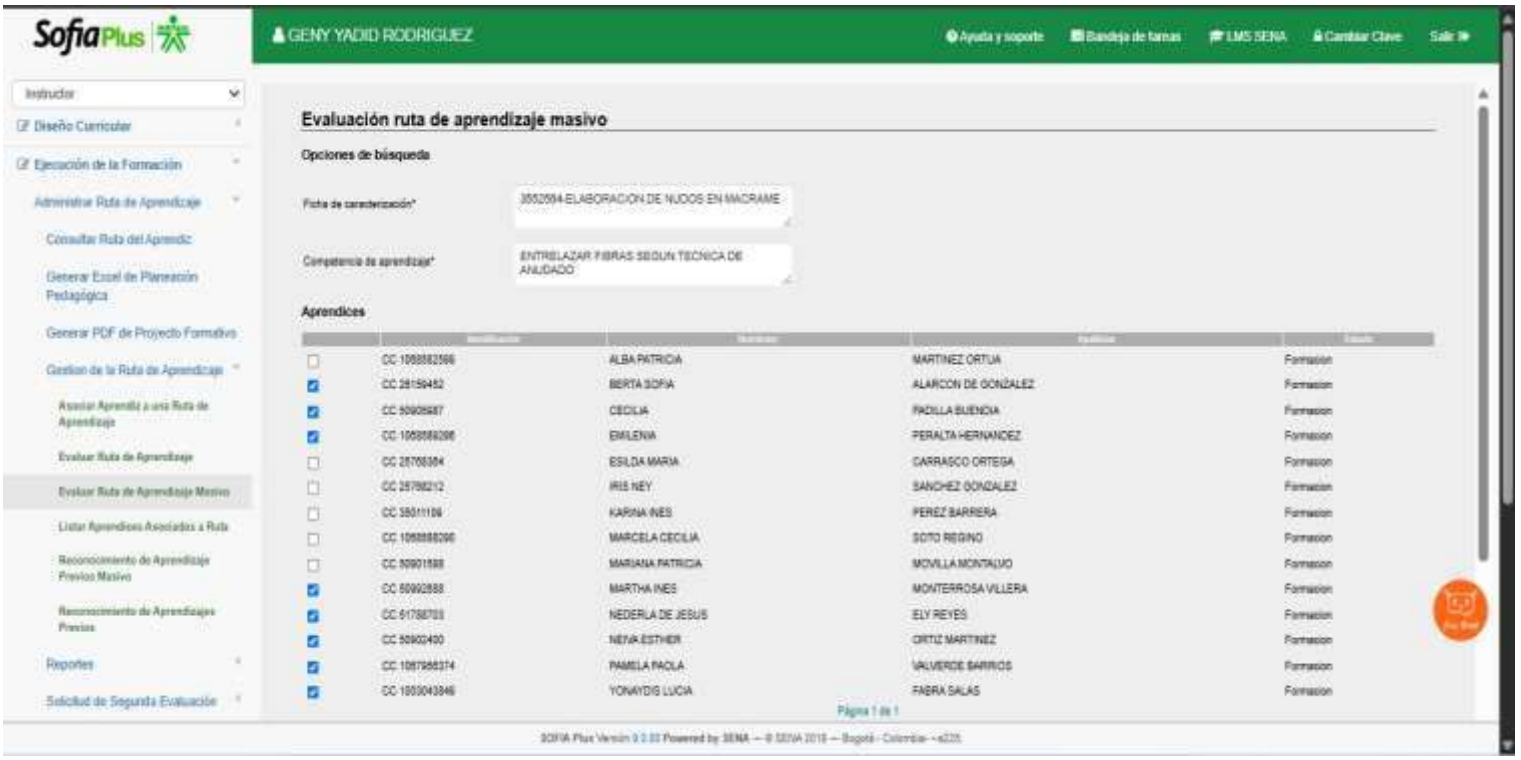


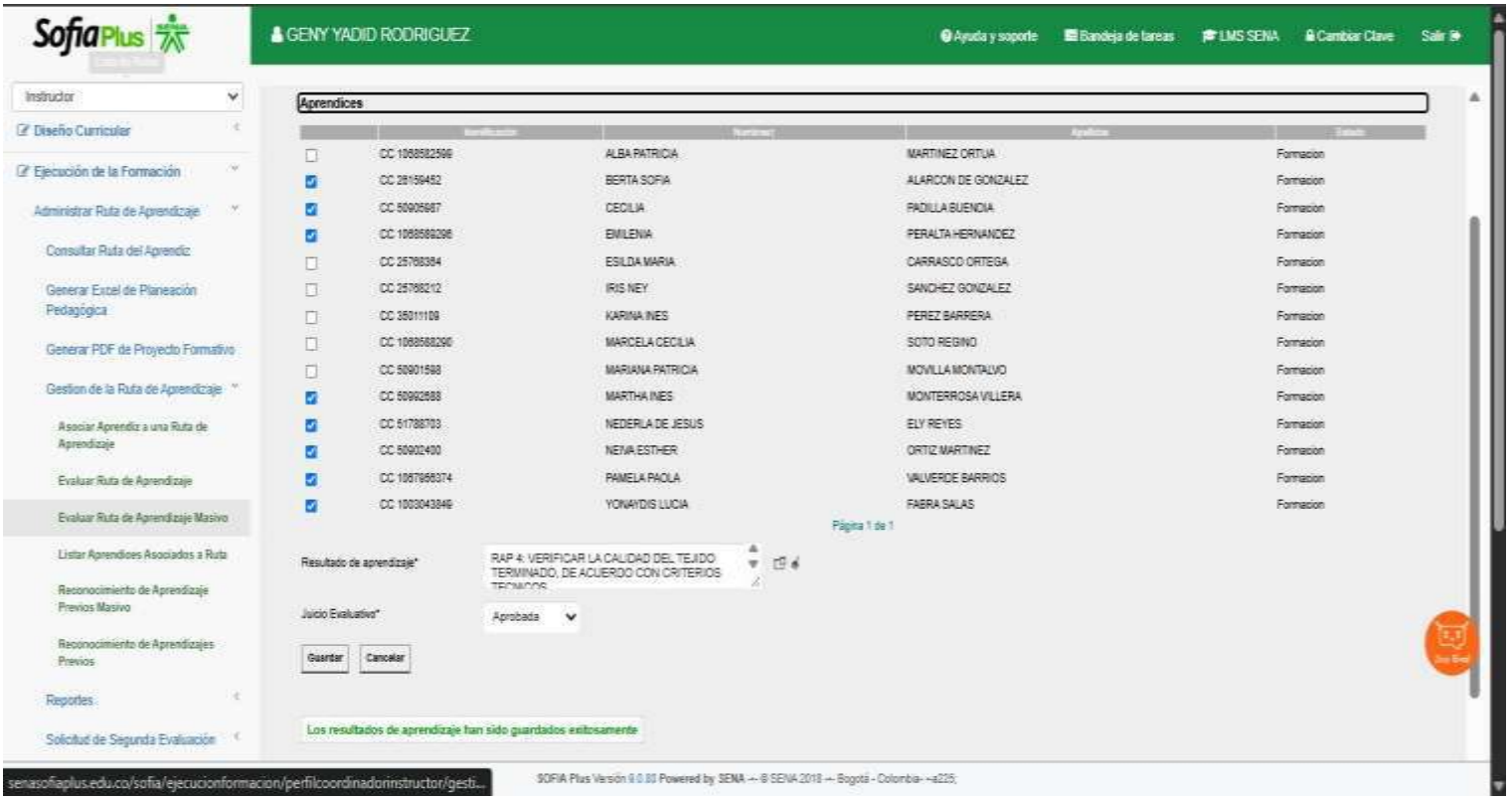


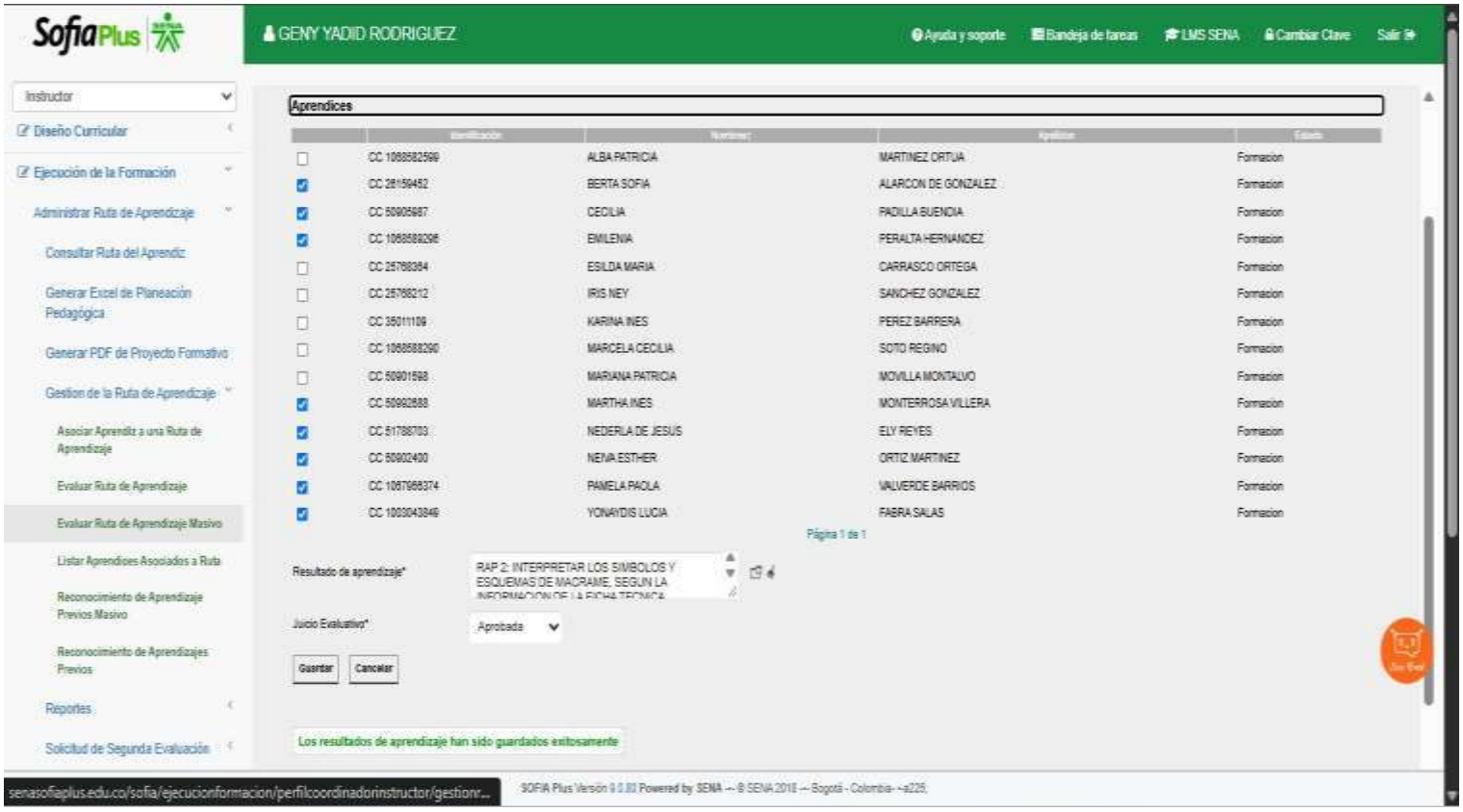

SofiaPlus
GENY YADID RODRIGUEZ
Ayuda y soporte
Bandeja de tareas
LMS SENA
Cambiar Clave
Salir
Instructor
Diseño Curricular
Ejecución de la Formación
Administrar Ruta de Aprendizaje
Consultar Ruta del Aprendiz
Generar Excel de Planeación Pedagógica
Generar PDF de Proyecto Formativo
Gestion de la Ruta de Aprendizaje
Asociar Aprendiz a una Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje Masivo
Listar Aprendices Asociados a Ruta
Reconocimiento de Aprendizaje Previos Masivo
Reconocimiento de Aprendizajes Previos
Reportes
Solicitud de Segunda Evaluación
CC 50921668 ANA PATRICIA HERRERA COGOLLO Formacion
CC 25767901 BARBARA MARIA WILCHES LAMBERTINEZ Formacion
CC 33101884 BIADIS JUDITH ALGARIN VILLADIEGO Formacion
CC 35010327 CARMENSA SOFIA DORIA GALARCIO Formacion
CC 50846469 FIDELINA ROSA MIRANDA NUÑEZ Formacion
CC 36156666 GUILLERMINA CASTILLO MORALES Formacion
CC 50891848 LEDIS YANETH MARTINEZ Formacion
CC 34979251 LIDIA ESTER CAUSIL GARCIA Formacion
CC 34997514 MARIA LUISA DIAZ HERRERA Formacion
CC 25767358 MARIA MARCIANA CARO NISPERUZA Formacion
CC 1137674042 NORELYS JADITH CAUSIL MIRANDA Formacion
CC 1068561219 ORLYS ALGARIN CASTILLO Formacion
CC 1068578077 SUJEY ESTHER SANCHEZ SOTO Formacion
CC 25766804 TEDIS DIONICIA CHARRASQUIEL GARCIA Formacion
CC 25768971 YOLIMA ESTHER LOZANO LARA Formacion
Página 1 de 1
Resultado de aprendizaje*
RAP 2: INTERPRETAR LOS SIMBOLOS Y ESQUEMAS DE MACRAME, SEGUN LA INFORMACION DE LA FICHA TECNICA
Juicio Evaluativo*
Aprobada
Guardar
Cancelar
Los resultados de aprendizaje han sido guardados exitosamente
javascript:void(0)
SOFIA Plus Versión 9.0.80 Powered by SENA — © SENA 2018 — Bogotá - Colombia- ~a225

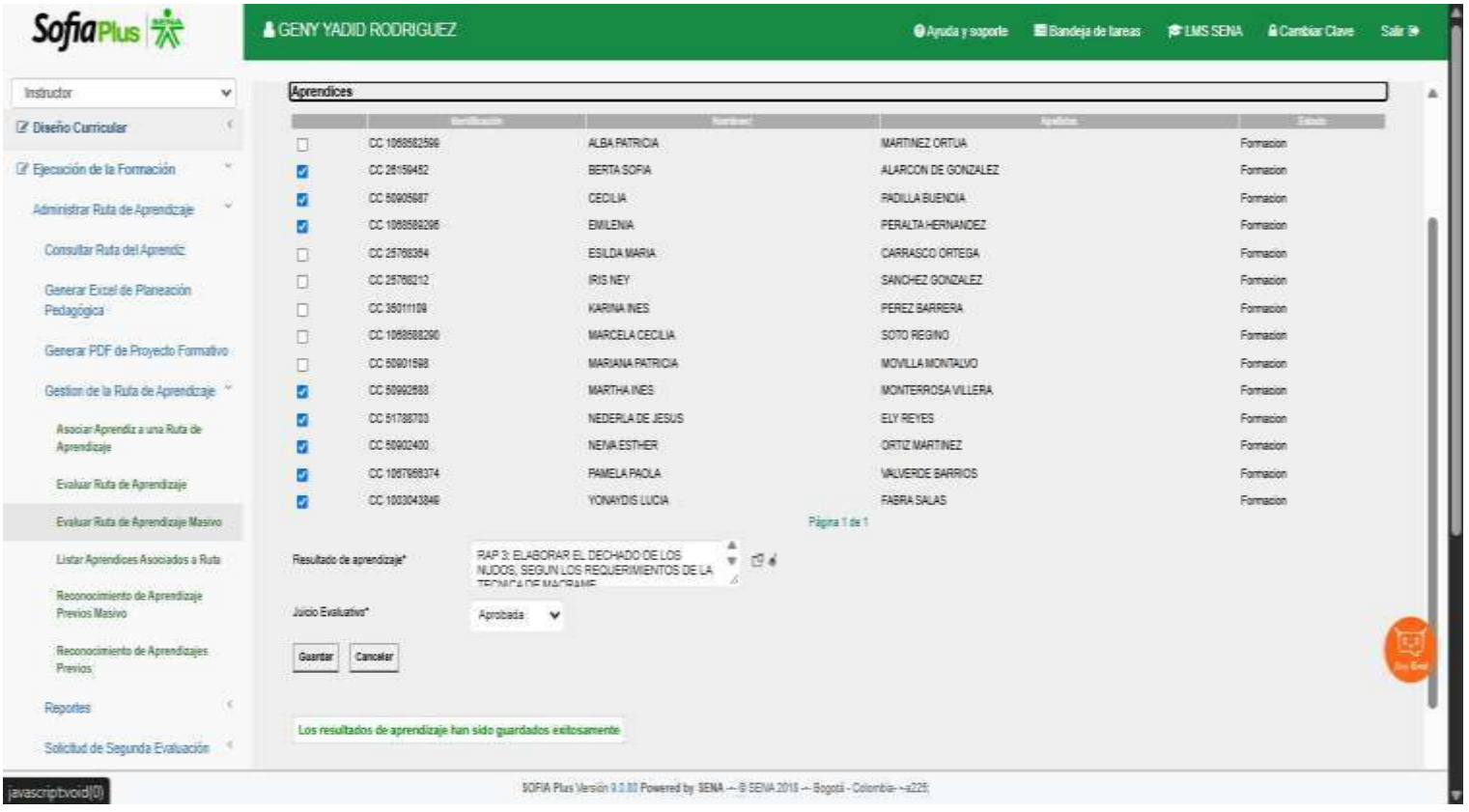

SofiaPlus
GENY YADID RODRIGUEZ
Ayuda y soporte
Bandeja de tareas
LMS SENA
Cambiar Clave
Salir
Instructor
Diseño Curricular
Ejecución de la Formación
Administrar Ruta de Aprendizaje
Consultar Ruta del Aprendiz
Generar Excel de Planeación Pedagógica
Generar PDF de Proyecto Formativo
Gestion de la Ruta de Aprendizaje
Asociar Aprendiz a una Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje Masivo
Listar Aprendices Asociados a Ruta
Reconocimiento de Aprendizaje Previos Masivo
Reconocimiento de Aprendizajes Previos
Reportes
Solicitud de Segunda Evaluación
CC 50921668 ANA PATRICIA HERRERA COGOLLO Formacion
CC 25767901 BARBARA MARIA WILCHES LAMBERTINEZ Formacion
CC 33101884 BIADIS JUDITH ALGARIN VILLADIEGO Formacion
CC 35010327 CARMENSA SOFIA DORIA GALARCIO Formacion
CC 50846469 FIDELINA ROSA MIRANDA NUÑEZ Formacion
CC 36156666 GUILLERMINA CASTILLO MORALES Formacion
CC 50891848 LEDIS YANETH MARTINEZ Formacion
CC 34979251 LIDIA ESTER CAUSIL GARCIA Formacion
CC 34997514 MARIA LUISA DIAZ HERRERA Formacion
CC 25767358 MARIA MARCIANA CARO NISPERUZA Formacion
CC 1137674042 NORELYS JADITH CAUSIL MIRANDA Formacion
CC 1068561219 ORLYS ALGARIN CASTILLO Formacion
CC 1068578077 SUJEY ESTHER SANCHEZ SOTO Formacion
CC 25766804 TEDIS DIONICIA CHARRASQUIEL GARCIA Formacion
CC 25768971 YOLIMA ESTHER LOZANO LARA Formacion
Página 1 de 1
Resultado de aprendizaje*
RAP 3: ELABORAR EL DECHADO DE LOS NUDOS, SEGUN LOS REQUERIMIENTOS DE LA TECNICA DE MACRAME
Juicio Evaluativo*
Aprobada
Guardar
Cancelar
Los resultados de aprendizaje han sido guardados exitosamente
senasofiaplus.edu.co/sofia-public
SOFIA Plus Versión 3.3.83 Powered by SENA — © SENA 2018 — Bogotá - Colombia- ~a225

ANEXO # 9 REGISTRE EN EL APLICATIVO SOFIA PLUS LA EVALUACION DE LA FICHA 3552564 ELABORACION DE NUDOS EN MACRAMÉ

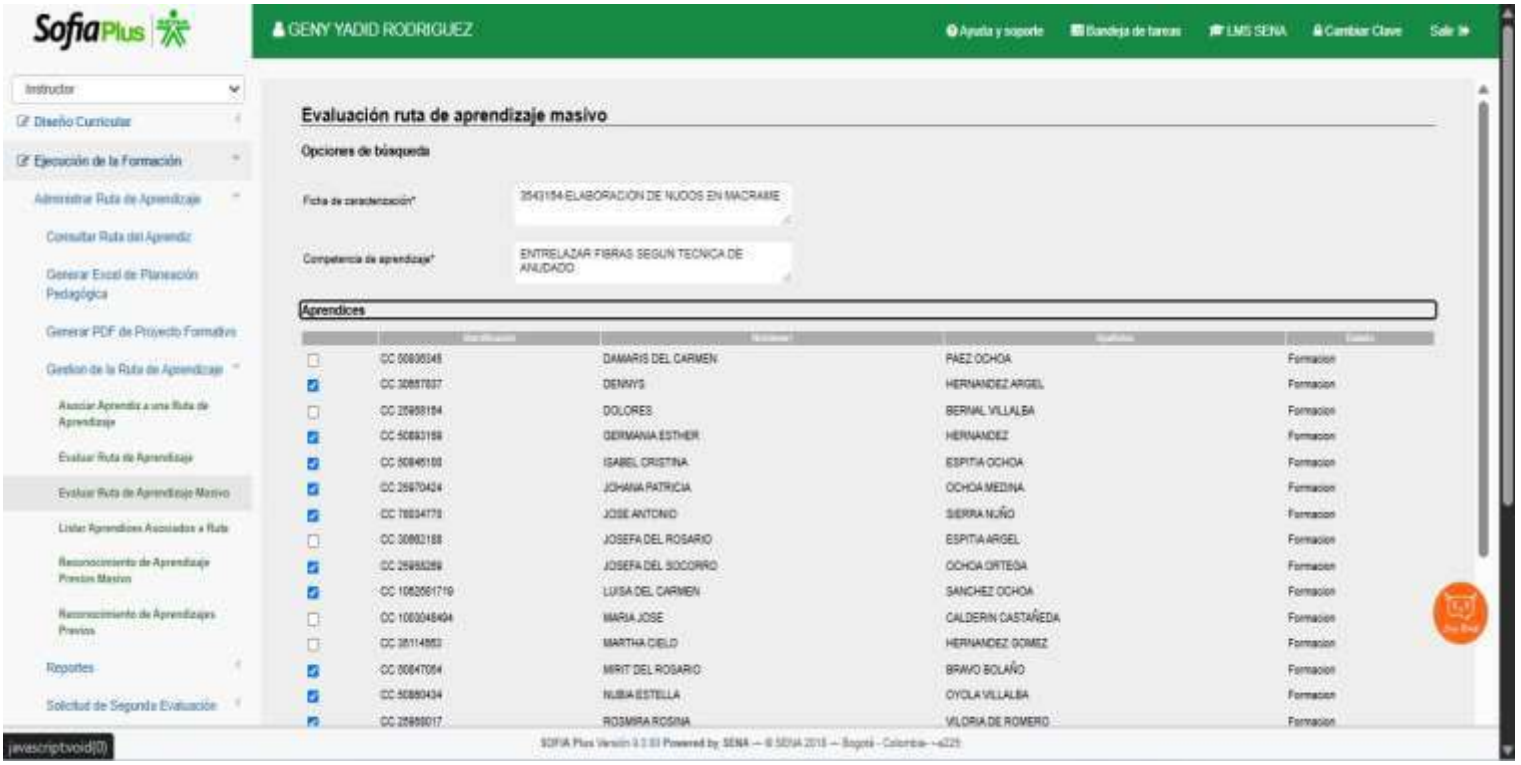


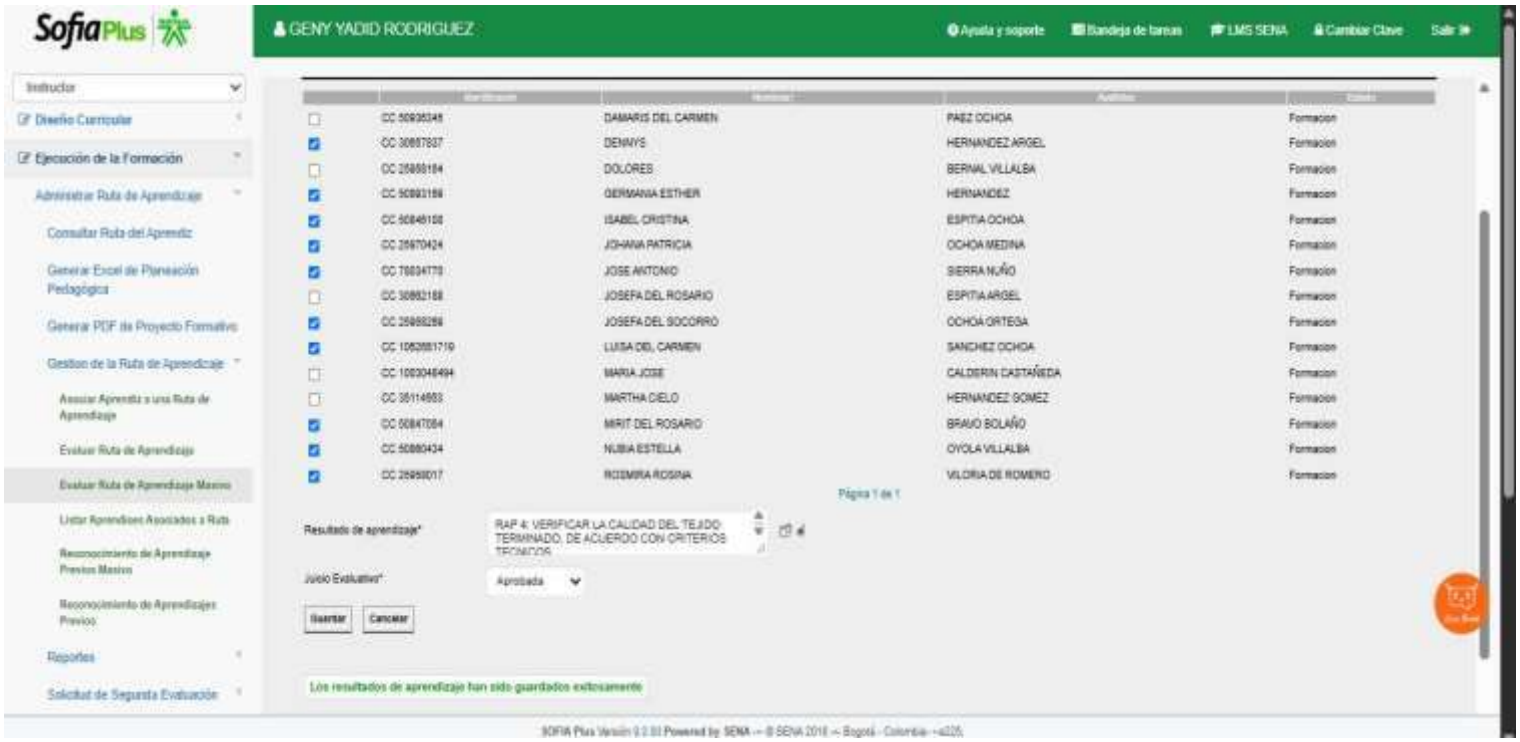


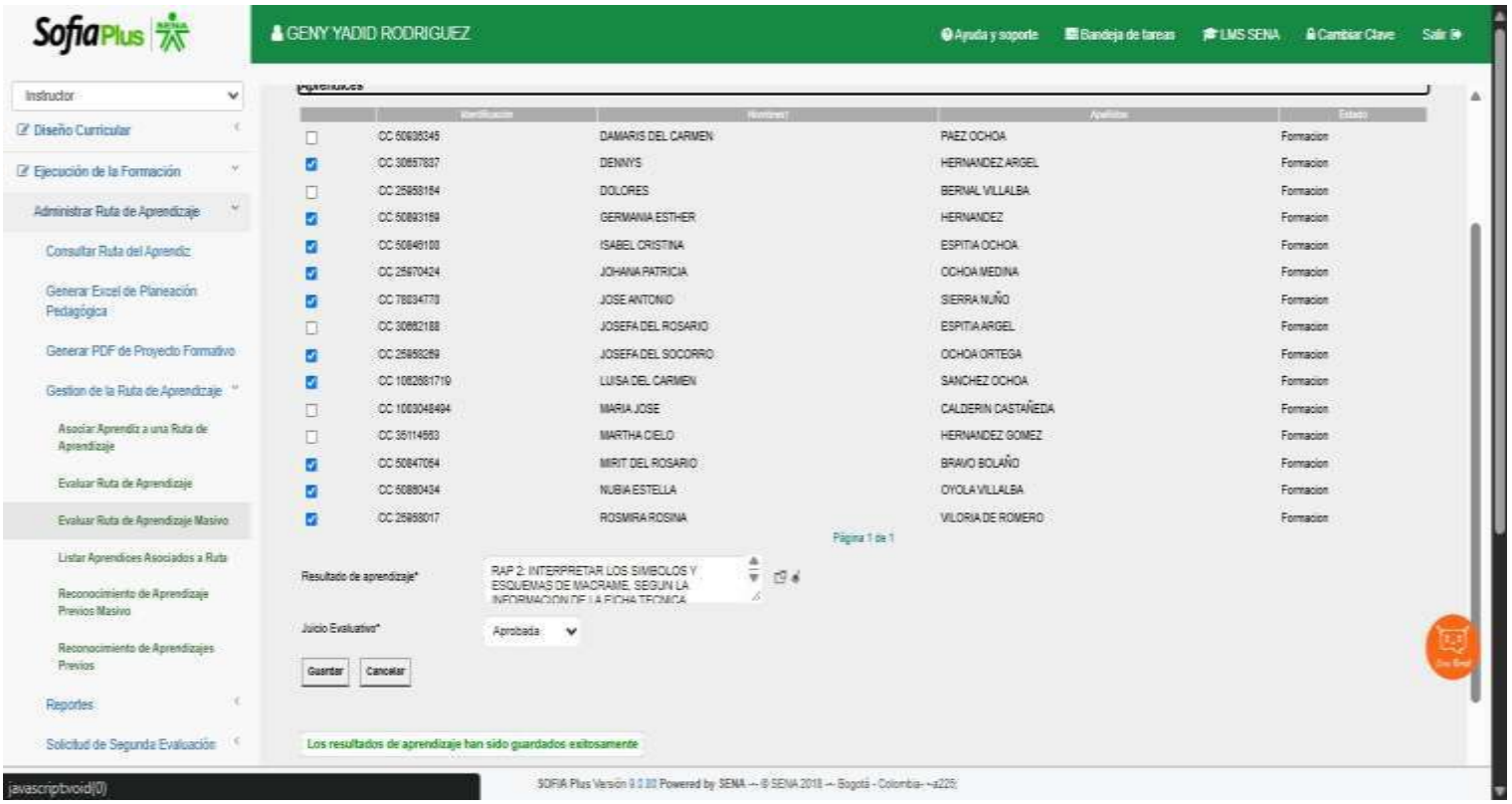

SofiaPlus
GENY YADID RODRIGUEZ
Ayuda y soporte
Bandeja de tareas
LMS SENA
Cambiar Clave
Salir
Instructor
Diseño Curricular
Ejecución de la Formación
Administrar Ruta de Aprendizaje
Consultar Ruta del Aprendiz
Generar Excel de Planeación Pedagógica
Generar PDF de Proyecto Formativo
Gestion de la Ruta de Aprendizaje
Asociar Aprendiz a una Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje Masivo
Listar Aprendices Asociados a Ruta
Reconocimiento de Aprendizaje Previos Masivo
Reconocimiento de Aprendizajes Previos
Reportes
Solicitud de Segunda Evaluación
Aprendices
CC 1068682599 ALBA PATRICIA MARTINEZ ORTUA Formacion
CC 28159452 BERTA SOFIA ALARCON DE GONZALEZ Formacion
CC 50905687 CECILIA PADILLA SUENCIA Formacion
CC 1068688296 EMILENIA PERALTA HERNANDEZ Formacion
CC 25788364 ESILDA MARIA CARRASCO ORTEGA Formacion
CC 25788212 IRIS NEY SANCHEZ GONZALEZ Formacion
CC 35011109 KARINA INES PEREZ BARRERA Formacion
CC 1068688290 MARCELA CECILIA SOTO REGINO Formacion
CC 50901598 MARIANA PATRICIA MOVILLA MONTALVO Formacion
CC 50992688 MARTHA INES MONTERROSA VILLERA Formacion
CC 51788703 NEDERLA DE JESUS ELY REYES Formacion
CC 50902400 NENA ESTHER ORTIZ MARTINEZ Formacion
CC 1067668374 PAMELA PAOLA VALVERDE BARRIOS Formacion
CC 1003043846 YONAYDIS LUCIA FABRA SALAS Formacion
Página 1 de 1
Resultado de aprendizaje*
RAP 2: INTERPRETAR LOS SIMBOLOS Y ESQUEMAS DE MACRAME, SEGUN LA
Juicio Evaluativo*
Aprobada
Guardar
Cancelar
Los resultados de aprendizaje han sido guardados exitosamente
senasofiaplus.edu.co/sofia/ejecucionformacion/perfilcoordinadorinstructor/gestionr...
SOFIA Plus Versión 9.0.80 Powered by SENA -- © SENA 2018 -- Bogotá - Colombia- -+a225;

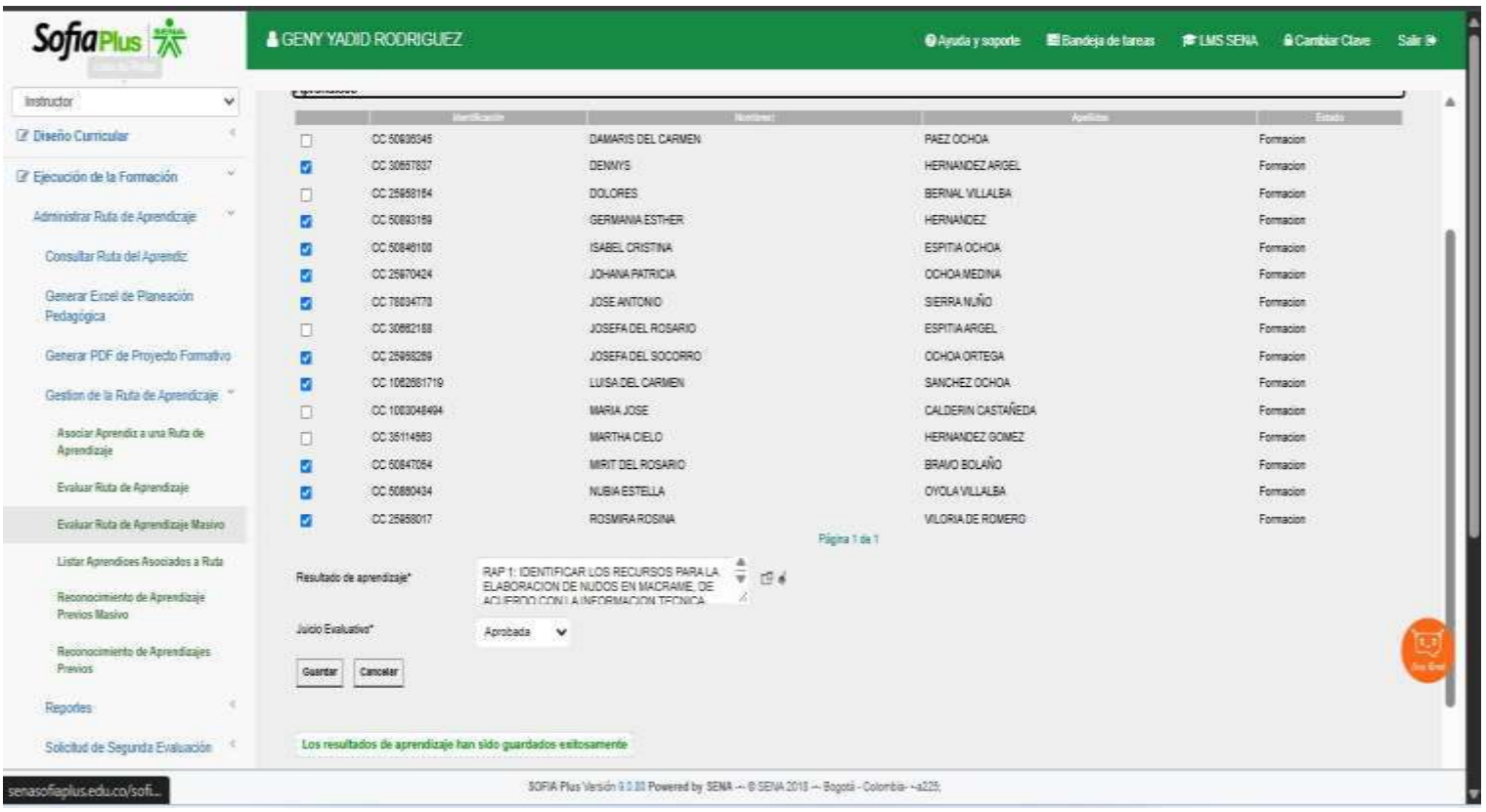

SofiaPlus
GENY YADID RODRIGUEZ
Ayuda y soporte
Bandeja de tareas
LMS SENA
Cambiar Clave
Salir
Instructor
Diseño Curricular
Ejecución de la Formación
Administrar Ruta de Aprendizaje
Consultar Ruta del Aprendiz
Generar Excel de Planeación Pedagógica
Generar PDF de Proyecto Formativo
Gestion de la Ruta de Aprendizaje
Asociar Aprendiz a una Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje Masivo
Listar Aprendices Asociados a Ruta
Reconocimiento de Aprendizaje Previos Masivo
Reconocimiento de Aprendizajes Previos
Reportes
Solicitud de Segunda Evaluación
Aprendices
CC 1068682599 ALBA PATRICIA MARTINEZ ORTUA Formacion
CC 28159452 BERTA SOFIA ALARCON DE GONZALEZ Formacion
CC 50905687 CECILIA PADILLA SUENCIA Formacion
CC 1068688296 EMILENIA PERALTA HERNANDEZ Formacion
CC 25788364 ESILDA MARIA CARRASCO ORTEGA Formacion
CC 25788212 IRIS NEY SANCHEZ GONZALEZ Formacion
CC 35011109 KARINA INES PEREZ BARRERA Formacion
CC 1068688290 MARCELA CECILIA SOTO REGINO Formacion
CC 50901598 MARIANA PATRICIA MOVILLA MONTALVO Formacion
CC 50992688 MARTHA INES MONTERROSA VILLERA Formacion
CC 51788703 NEDERLA DE JESUS ELY REYES Formacion
CC 50902400 NENA ESTHER ORTIZ MARTINEZ Formacion
CC 1067668374 PAMELA PAOLA VALVERDE BARRIOS Formacion
CC 1003043846 YONAYDIS LUCIA FABRA SALAS Formacion
Página 1 de 1
Resultado de aprendizaje*
RAP 3: ELABORAR EL DECHADO DE LOS NUDOS, SEGUN LOS REQUERIMIENTOS DE LA
Juicio Evaluativo*
Aprobada
Guardar
Cancelar
Los resultados de aprendizaje han sido guardados exitosamente
javascript:void(0)
SOFIA Plus Versión 9.0.80 Powered by SENA -- © SENA 2018 -- Bogotá - Colombia- -+a225;

ANEXO # 10 REGISTRE EN EL APLICATIVO SOFIA PLUS LA EVALUACION DE LA FICHA 3543154 ELABORACION DE NUDOS EN MACRAMÉ

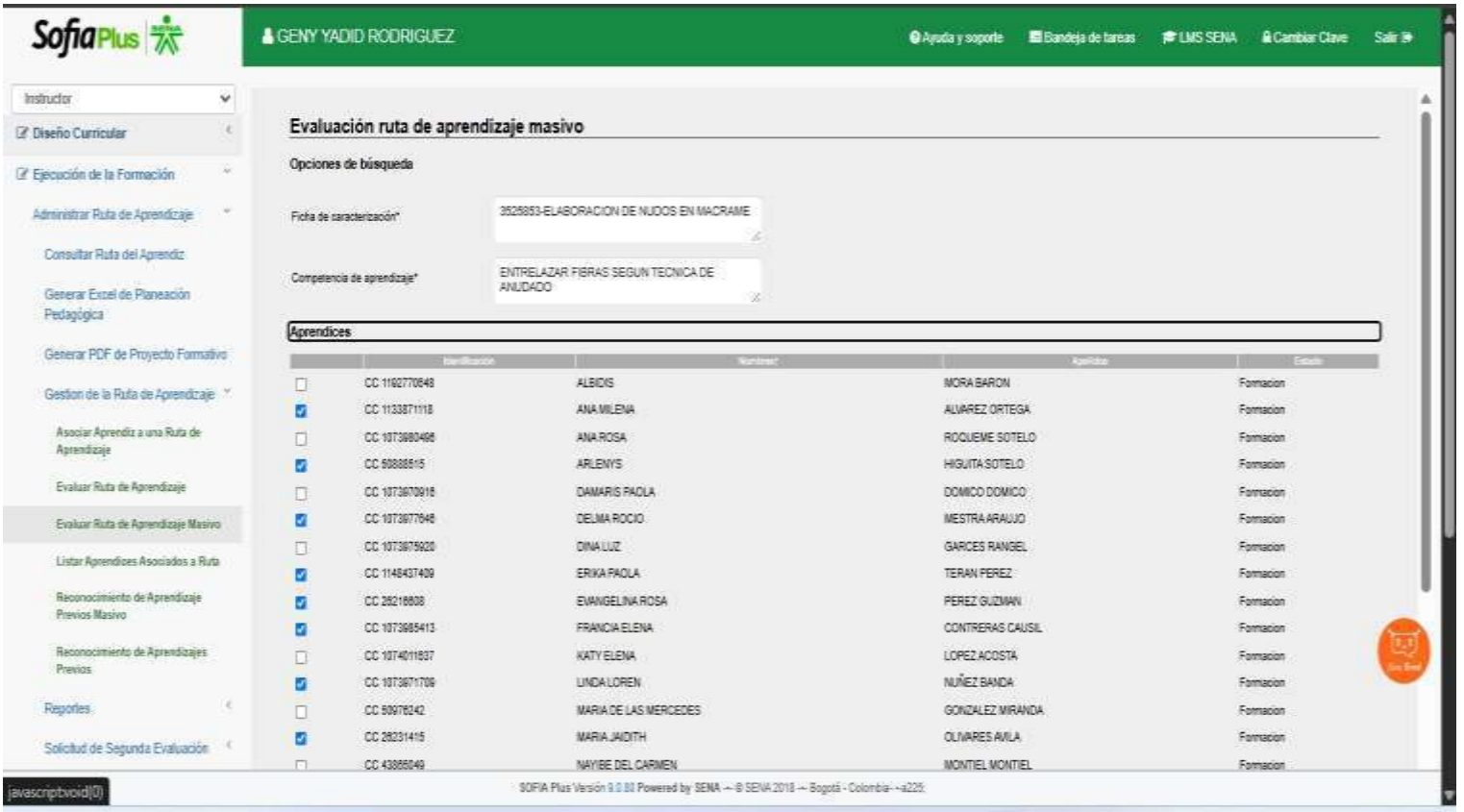


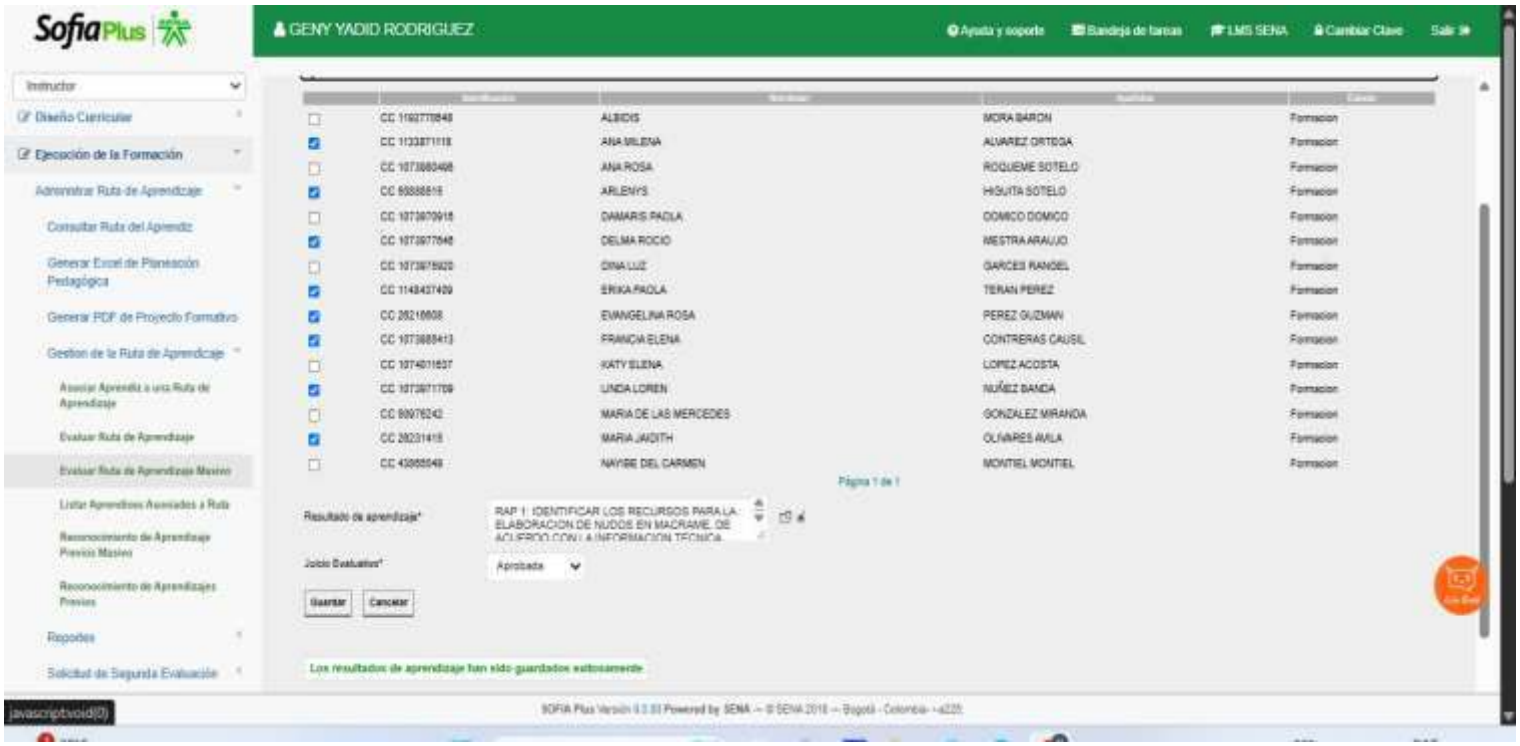


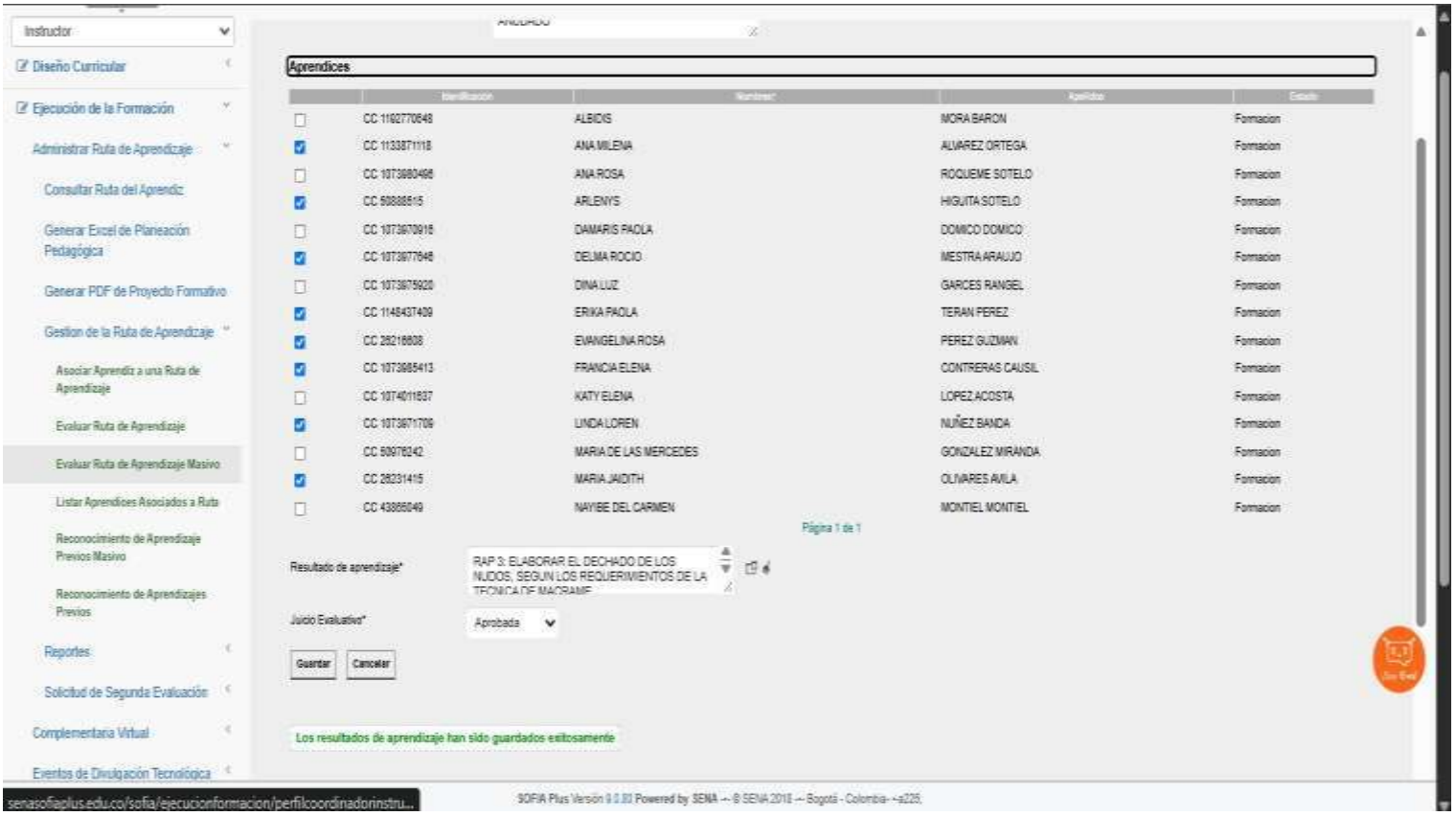

SofiaPlus
GENY YADID RODRIGUEZ
Ayuda y soporte
Bandeja de tareas
LMS SENA
Cambiar Clave
Salir
Instructor
Diseño Curricular
Ejecución de la Formación
Administrar Ruta de Aprendizaje
Consultar Ruta del Aprendiz
Generar Excel de Planeación Pedagógica
Generar PDF de Proyecto Formativo
Gestion de la Ruta de Aprendizaje
Asociar Aprendiz a una Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje Masivo
Listar Aprendices Asociados a Ruta
Reconocimiento de Aprendizaje Previos Masivo
Reconocimiento de Aprendizajes Previos
Reportes
Solicitud de Segunda Evaluación
CC 50636345 DAMARIS DEL CARMEN PAEZ OCHOA Formacion
CC 30657837 DENNYS HERNANDEZ ARGEL Formacion
CC 25668184 DOLORES BERNAL VILLALBA Formacion
CC 50893189 GERMANIA ESTHER HERNANDEZ Formacion
CC 50846100 ISABEL CRISTINA ESPITIA OCHOA Formacion
CC 25670424 JOHANA PATRICIA OCHOA MEDINA Formacion
CC 78034770 JOSE ANTONIO SIERRA NUÑO Formacion
CC 30662188 JOSEFA DEL ROSARIO ESPITIA ARGEL Formacion
CC 25668289 JOSEFA DEL SOCORRO OCHOA ORTEGA Formacion
CC 1062661719 LUISA DEL CARMEN SANCHEZ OCHOA Formacion
CC 1003048494 MARIA JOSE CALDERIN CASTAÑEDA Formacion
CC 35114583 MARTHA CIELO HERNANDEZ GOMEZ Formacion
CC 50847064 MIRIT DEL ROSARIO BRAVO BOLAÑO Formacion
CC 50890434 NUBIA ESTELLA OYOLA VILLALBA Formacion
CC 25668017 ROSMIRA ROSINA VILORIA DE ROMERO Formacion
Página 1 de 1
Resultado de aprendizaje*
RAP 2: INTERPRETAR LOS SIMBOLOS Y ESQUEMAS DE MACRAME, SEGUN LA
Juicio Evaluativo*
Aprobada
Guardar
Cancelar
Los resultados de aprendizaje han sido guardados exitosamente
javascript:void(0)
SOFIA Plus Versión 9.0.00 Powered by SENA -- © SENA 2018 -- Bogotá - Colombia- v-a225;

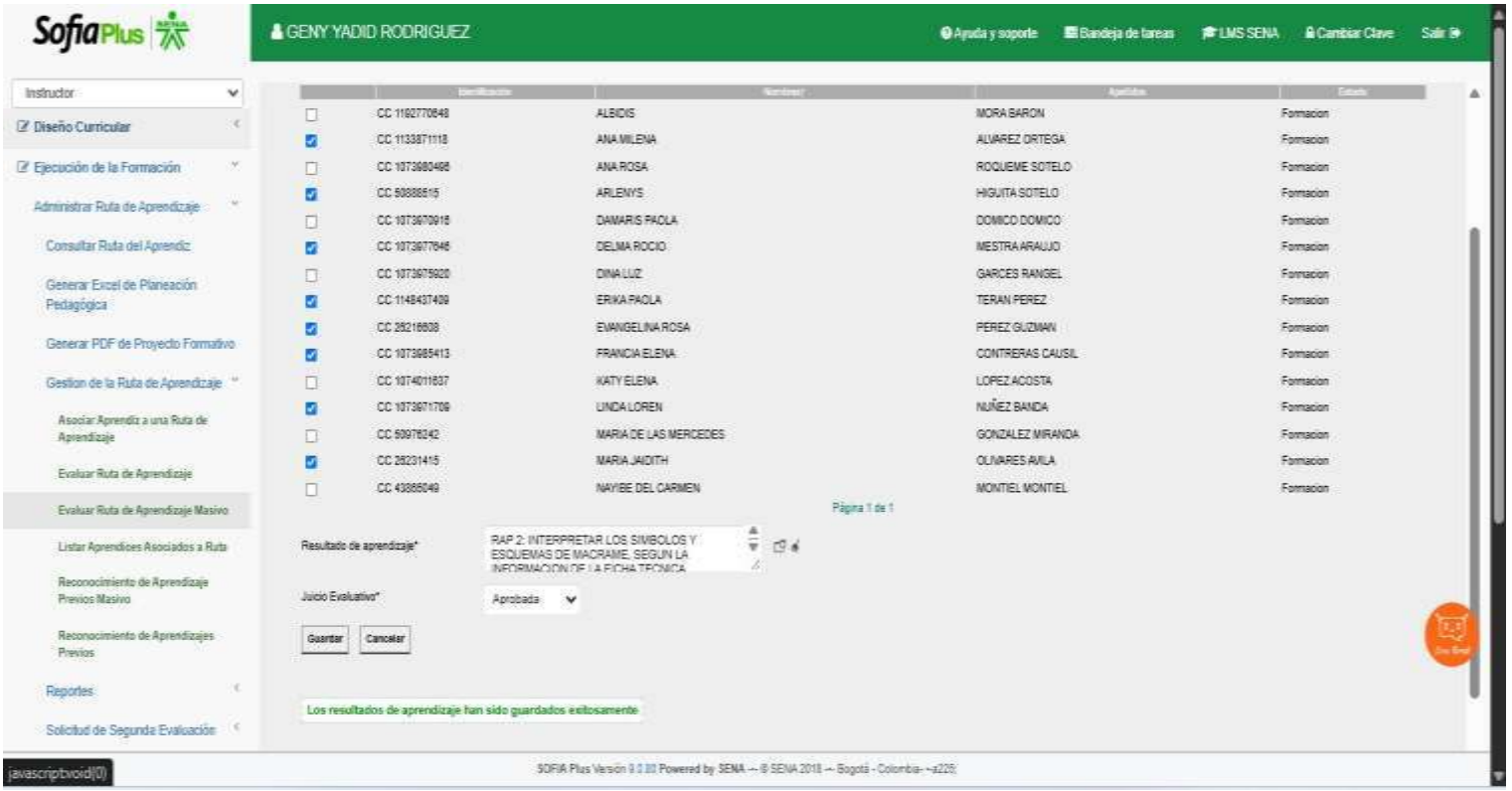

SofiaPlus
GENY YADID RODRIGUEZ
Ayuda y soporte
Bandeja de tareas
LMS SENA
Cambiar Clave
Salir
Instructor
Diseño Curricular
Ejecución de la Formación
Administrar Ruta de Aprendizaje
Consultar Ruta del Aprendiz
Generar Excel de Planeación Pedagógica
Generar PDF de Proyecto Formativo
Gestion de la Ruta de Aprendizaje
Asociar Aprendiz a una Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje Masivo
Listar Aprendices Asociados a Ruta
Reconocimiento de Aprendizaje Previos Masivo
Reconocimiento de Aprendizajes Previos
Reportes
Solicitud de Segunda Evaluación
CC 50636345 DAMARIS DEL CARMEN PAEZ OCHOA Formacion
CC 30657837 DENNYS HERNANDEZ ARGEL Formacion
CC 25668184 DOLORES BERNAL VILLALBA Formacion
CC 50893189 GERMANIA ESTHER HERNANDEZ Formacion
CC 50846100 ISABEL CRISTINA ESPITIA OCHOA Formacion
CC 25670424 JOHANA PATRICIA OCHOA MEDINA Formacion
CC 78034770 JOSE ANTONIO SIERRA NUÑO Formacion
CC 30662188 JOSEFA DEL ROSARIO ESPITIA ARGEL Formacion
CC 25668289 JOSEFA DEL SOCORRO OCHOA ORTEGA Formacion
CC 1062661719 LUISA DEL CARMEN SANCHEZ OCHOA Formacion
CC 1003048494 MARIA JOSE CALDERIN CASTAÑEDA Formacion
CC 35114583 MARTHA CIELO HERNANDEZ GOMEZ Formacion
CC 50847064 MIRIT DEL ROSARIO BRAVO BOLAÑO Formacion
CC 50890434 NUBIA ESTELLA OYOLA VILLALBA Formacion
CC 25668017 ROSMIRA ROSINA VILORIA DE ROMERO Formacion
Página 1 de 1
Resultado de aprendizaje*
RAP 1: IDENTIFICAR LOS RECURSOS PARA LA ELABORACION DE NUDOS EN MACRAME, DE
Juicio Evaluativo*
Aprobada
Guardar
Cancelar
Los resultados de aprendizaje han sido guardados exitosamente
senasofiaplus.edu.co/sofi...
SOFIA Plus Versión 9.0.00 Powered by SENA -- © SENA 2018 -- Bogotá - Colombia- v-a225;

ANEXO # 11 REGISTRE EN EL APLICATIVO SOFIA PLUS LA EVALUACION DE LA FICHA 3525853 ELABORACION DE NUDOS EN MACRAMÉ






Instructor
Diseño Curricular
Ejecución de la Formación
Administrar Ruta de Aprendizaje
Consultar Ruta del Aprendiz
Generar Excel de Planeación Pedagógica
Generar PDF de Proyecto Formativo
Gestion de la Ruta de Aprendizaje
Asociar Aprendiz a una Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje Masivo
Listar Aprendices Asociados a Ruta
Reconocimiento de Aprendizaje Previos Masivo
Reconocimiento de Aprendizajes Previos
Reportes
Solicitud de Segunda Evaluación
Complementaria Virtual
Eventos de Divulgación Tecnológica
Aprendices
CC 1102770648 ALBIDIS MORA BARON Formacion
CC 1133871118 ANA MILENA ALVAREZ ORTEGA Formacion
CC 1073680468 ANA ROSA ROQUEME SOTELO Formacion
CC 50888515 ARLENYS HIGUITA SOTELO Formacion
CC 1073670916 DAMARIS PAOLA DOMICO DOMICO Formacion
CC 1073677646 DELMA ROCIO MESTRA ARAUJO Formacion
CC 1073675920 DINA LUZ GARCES RANGEL Formacion
CC 1148437409 ERIKA PAOLA TERAN PEREZ Formacion
CC 28216808 EVANGELINA ROSA PEREZ GUZMAN Formacion
CC 1073685413 FRANCIA ELENA CONTRERAS CAUSIL Formacion
CC 1074011837 KATY ELENA LOPEZ ACOSTA Formacion
CC 1073671709 LINDA LOREN NUÑEZ BANDA Formacion
CC 50976242 MARIA DE LAS MERCEDES GONZALEZ MIRANDA Formacion
CC 28231415 MARIA JAIDITH OLIVARES AVILA Formacion
CC 43866049 NAYIBE DEL CARMEN MONTIEL MONTIEL Formacion
Página 1 de 1
Resultado de aprendizaje*
RAP 3: ELABORAR EL DECHADO DE LOS NUDOS, SEGUN LOS REQUERIMIENTOS DE LA
Juicio Evaluativo*
Aprobada
Guardar
Cancelar
Los resultados de aprendizaje han sido guardados exitosamente
senasofiaplus.edu.co/sofia/ejecucionformacion/perfilcoordinadorinstru...
SOFIA Plus Versión 9.0.80 Powered by SENA -- © SENA 2018 -- Bogotá - Colombia- ~a226


SofiaPlus
GENY YADID RODRIGUEZ
Ayuda y soporte
Bandeja de tareas
LMS SENA
Cambiar Clave
Salir
Instructor
Diseño Curricular
Ejecución de la Formación
Administrar Ruta de Aprendizaje
Consultar Ruta del Aprendiz
Generar Excel de Planeación Pedagógica
Generar PDF de Proyecto Formativo
Gestion de la Ruta de Aprendizaje
Asociar Aprendiz a una Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje Masivo
Listar Aprendices Asociados a Ruta
Reconocimiento de Aprendizaje Previos Masivo
Reconocimiento de Aprendizajes Previos
Reportes
Solicitud de Segunda Evaluación
CC 1102770648 ALBIDIS MORA BARON Formacion
CC 1133871118 ANA MILENA ALVAREZ ORTEGA Formacion
CC 1073680468 ANA ROSA ROQUEME SOTELO Formacion
CC 50888515 ARLENYS HIGUITA SOTELO Formacion
CC 1073670916 DAMARIS PAOLA DOMICO DOMICO Formacion
CC 1073677646 DELMA ROCIO MESTRA ARAUJO Formacion
CC 1073675920 DINA LUZ GARCES RANGEL Formacion
CC 1148437409 ERIKA PAOLA TERAN PEREZ Formacion
CC 28216808 EVANGELINA ROSA PEREZ GUZMAN Formacion
CC 1073685413 FRANCIA ELENA CONTRERAS CAUSIL Formacion
CC 1074011837 KATY ELENA LOPEZ ACOSTA Formacion
CC 1073671709 LINDA LOREN NUÑEZ BANDA Formacion
CC 50976242 MARIA DE LAS MERCEDES GONZALEZ MIRANDA Formacion
CC 28231415 MARIA JAIDITH OLIVARES AVILA Formacion
CC 43866049 NAYIBE DEL CARMEN MONTIEL MONTIEL Formacion
Página 1 de 1
Resultado de aprendizaje*
RAP 2: INTERPRETAR LOS SIMBOLOS Y ESQUEMAS DE MACRAME, SEGUN LA
Juicio Evaluativo*
Aprobada
Guardar
Cancelar
Los resultados de aprendizaje han sido guardados exitosamente
javascript:void(0)
SOFIA Plus Versión 9.0.80 Powered by SENA -- © SENA 2018 -- Bogotá - Colombia- ~a226

ANEXO # 12 EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE LA REUNIÓN DÍA 21 DE AGOSTO DEL 2026 EN LAS INSTALACIONES DE LA VITRINA.





Diagramar Consulta Horario y Disponibilidad de un Instructor

Detalle del Instructor

NIS	24963484
Nombre del Instructor	GENY YADID RODRIGUEZ BARRIOS
Tipo Documento	CC
Número de Documento	26229120
Responsabilidad	IMPARTIR F.P.I. PROGRAMA CAMPESENA

Fecha Inicial: 01/09/2026

Fecha Final: 30/09/2026

Consultar Horario

Horario

Vista del Horario: Mensual

Tiempo Disponible
Evento Asignado
Evento Seleccionado

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO DOMINGO
31/08/26	01/09/26	02/09/26	03/09/26	04/09/26	05/09/26
	06:00 - 23:00: Disponible	06:00 - 10:00: Disponible 10:00 - 18:00: (3608477)ENTRETEJER HILOS SEGÚN TÉCNICA DE TEJIDO CON AGUJAS 18:00 - 23:00: Disponible	06:00 - 23:00: Disponible	06:00 - 10:00: Disponible 10:00 - 18:00: (3604165)ENTRETEJER HILOS SEGÚN TÉCNICA DE TEJIDO CON AGUJAS 18:00 - 23:00: Disponible	06:00 - 23:00: Disponible 06/09/26
07/09/26	08/09/26	09/09/26	10/09/26	11/09/26	12/09/26
06:00 - 10:00: Disponible 10:00 - 18:00: (3608477)ENTRETEJER HILOS SEGÚN TÉCNICA DE TEJIDO CON AGUJAS 18:00 - 23:00: Disponible	06:00 - 23:00: Disponible	06:00 - 10:00: Disponible 10:00 - 18:00: (3608477)ENTRETEJER HILOS SEGÚN TÉCNICA DE TEJIDO CON AGUJAS 18:00 - 23:00: Disponible	06:00 - 23:00: Disponible	06:00 - 10:00: Disponible 10:00 - 18:00: (3604165)ENTRETEJER HILOS SEGÚN TÉCNICA DE TEJIDO CON AGUJAS 18:00 - 23:00: Disponible	06:00 - 23:00: Disponible 13/09/26
14/09/26	15/09/26	16/09/26	17/09/26	18/09/26	19/09/26
06:00 - 10:00: Disponible 10:00 - 18:00: (3608477)ENTRETEJER HILOS SEGÚN TÉCNICA DE TEJIDO CON AGUJAS 18:00 - 23:00: Disponible	06:00 - 23:00: Disponible	06:00 - 10:00: Disponible 10:00 - 18:00: (3608477)ENTRETEJER HILOS SEGÚN TÉCNICA DE TEJIDO CON AGUJAS 18:00 - 23:00: Disponible	06:00 - 23:00: Disponible	06:00 - 10:00: Disponible 10:00 - 18:00: (3604165)ENTRETEJER HILOS SEGÚN TÉCNICA DE TEJIDO CON AGUJAS 18:00 - 23:00: Disponible	06:00 - 23:00: Disponible 20/09/26
21/09/26	22/09/26	23/09/26	24/09/26	25/09/26	26/09/26
06:00 - 10:00: Disponible 10:00 - 18:00: (3608477)ENTRETEJER HILOS SEGÚN TÉCNICA DE TEJIDO CON AGUJAS 18:00 - 23:00: Disponible	06:00 - 23:00: Disponible	06:00 - 23:00: Disponible	06:00 - 23:00: Disponible	06:00 - 10:00: Disponible 10:00 - 18:00: (3604165)ENTRETEJER HILOS SEGÚN TÉCNICA DE TEJIDO CON AGUJAS 18:00 - 23:00: Disponible	06:00 - 23:00: Disponible 27/09/26
28/09/26	29/09/26	30/09/26	01/10/26	02/10/26	03/10/26
06:00 - 10:00: Disponible 10:00 - 18:00: (3608477)ENTRETEJER HILOS SEGÚN TÉCNICA DE TEJIDO CON AGUJAS 18:00 - 23:00: Disponible	06:00 - 23:00: Disponible	06:00 - 23:00: Disponible			04/10/26

Anterior | Siguiente

Volver

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA

REGIONAL CORDOBA

CENTRO AGROPECUARIO Y DE BIOTECNOLOGIA EL PORVENIR

Numero de Ficha	Consultar		Identificacion Instructor	Consultar

IDENTIFICACION:	26229120	TELEFONO:	
INSTRUCTOR:	GENY RODRIGUEZ BARRIOS	FECHA INICIO:	2026-02-02
AREA:	TODOS	FECHA FIN:	2026-11-30

<< Anterior | September 2026 | Siguiente >>

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
		01 10-18 3552725- BISUTERIA ARTESANAL. CONFIGURAR PIEZA ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA DE ENSARTADO RA2. CONTEXTUALIZAR PRODUCTO DE BISUTERÍA SEGÚN TÉCNICA ARTESANAL TIERRALTA (ALTO SINÚ)	02 10-18 3608477- ELABORACION DE TEJIDO EN TECNICAS DE CROCHET COMPLEMENTARIO CAMPESENA CERETÉ	03 10-18 3552725- BISUTERIA ARTESANAL. CONFIGURAR PIEZA ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA DE ENSARTADO RA2. CONTEXTUALIZAR PRODUCTO DE BISUTERÍA SEGÚN TÉCNICA ARTESANAL TIERRALTA (ALTO SINÚ)	04 10-18 3604165- ELABORACION DE TEJIDOS EN TECNICAS DE CROCHET COMPLEMENTARIO CAMPESENA CIÉNAGA DE ORO	05
06	07 10-18 3608477- ELABORACION DE TEJIDO EN TECNICAS DE CROCHET COMPLEMENTARIO CAMPESENA	08 10-18 3552725- BISUTERIA ARTESANAL. CONFIGURAR PIEZA ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA DE ENSARTADO	09 10-18 3608477- ELABORACION DE TEJIDO EN TECNICAS DE CROCHET COMPLEMENTARIO CAMPESENA	10 10-18 3552725- BISUTERIA ARTESANAL. CONFIGURAR PIEZA ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA DE ENSARTADO	11 10-18 3604165- ELABORACION DE TEJIDOS EN TECNICAS DE CROCHET COMPLEMENTARIO CAMPESENA	12

	CERETÉ	RA2. CONTEXTUALIZAR PRODUCTO DE BISUTERÍA SEGÚN TÉCNICA ARTESANAL TIERRALTA (ALTO SINÚ)	CERETÉ	RA2. CONTEXTUALIZAR PRODUCTO DE BISUTERÍA SEGÚN TÉCNICA ARTESANAL TIERRALTA (ALTO SINÚ)	CIÉNAGA DE ORO	
13	14 10-18 3608477- ELABORACION DE TEJIDO EN TECNICAS DE CROCHET COMPLEMENTARIO CAMPESENA CERETÉ	15 10-18 3552725- BISUTERIA ARTESANAL. CONFIGURAR PIEZA ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA DE ENSARTADO RA2. CONTEXTUALIZAR PRODUCTO DE BISUTERÍA SEGÚN TÉCNICA ARTESANAL TIERRALTA (ALTO SINÚ)	16 10-18 3608477- ELABORACION DE TEJIDO EN TECNICAS DE CROCHET COMPLEMENTARIO CAMPESENA CERETÉ	17 10-18 3552725- BISUTERIA ARTESANAL. CONFIGURAR PIEZA ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA DE ENSARTADO RA2. CONTEXTUALIZAR PRODUCTO DE BISUTERÍA SEGÚN TÉCNICA ARTESANAL TIERRALTA (ALTO SINÚ)	18 10-18 3604165- ELABORACION DE TEJIDOS EN TECNICAS DE CROCHET COMPLEMENTARIO CAMPESENA CIÉNAGA DE ORO	19
20	21 10-18 3608477- ELABORACION DE TEJIDO EN TECNICAS DE CROCHET COMPLEMENTARIO CAMPESENA CERETÉ	22 10-18 3552725- BISUTERIA ARTESANAL. CONFIGURAR PIEZA ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA DE ENSARTADO RA2. CONTEXTUALIZAR PRODUCTO DE BISUTERÍA SEGÚN TÉCNICA ARTESANAL TIERRALTA (ALTO SINÚ)	23	24 10-18 3552725- BISUTERIA ARTESANAL. CONFIGURAR PIEZA ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA DE ENSARTADO RA2. CONTEXTUALIZAR PRODUCTO DE BISUTERÍA SEGÚN TÉCNICA ARTESANAL TIERRALTA (ALTO SINÚ)	25 10-18 3604165- ELABORACION DE TEJIDOS EN TECNICAS DE CROCHET COMPLEMENTARIO CAMPESENA CIÉNAGA DE ORO	26

27	28 10-18 3608477- ELABORACION DE TEJIDO EN TECNICAS DE CROCHET COMPLEMENTARIO CAMPESENA CERETÉ	29 10-18 3552725- BISUTERIA ARTESANAL. CONFIGURAR PIEZA ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA DE ENSARTADO RA2. CONTEXTUALIZAR PRODUCTO DE BISUTERÍA SEGÚN TÉCNICA ARTESANAL TIERRALTA (ALTO SINÚ)	30	

CONTRALORÍA
GENERAL DE LA REPÚBLICA

LA CONTRALORÍA DELEGADA PARA RESPONSABILIDAD FISCAL , INTERVENCIÓN JUDICIAL Y COBRO COACTIVO

CERTIFICA:

Que una vez consultado el Sistema de Información del Boletín de Responsables Fiscales 'SIBOR', hoy martes 08 de septiembre de 2026, a las 09:27:21, el número de identificación, relacionado a continuación, NO SE ENCUENTRA REPORTADO COMO RESPONSABLE FISCAL.

Tipo Documento	Cédula de Ciudadanía
No. Identificación	26229120
Código de Verificación	26229120260908092721

Esta Certificación es válida en todo el Territorio Nacional, siempre y cuando el tipo y número consignados en el respectivo documento de identificación, coincidan con los aquí registrados.

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995 y la Resolución 220 del 5 de octubre de 2004, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales.

HERNÁN GUILLERMO JOJOA SANTACRUZ
Contralor Delegado

Generó: WEB

POLICÍA NACIONAL
DE COLOMBIA

Consulta en línea de Antecedentes Penales y Requerimientos Judiciales

La Policía Nacional de Colombia informa:
Que siendo las 09:28:49 AM horas del 08/09/2026, el ciudadano identificado con:
Cédula de Ciudadanía Nº **26229120**
Apellidos y Nombres: **RODRIGUEZ BARRIOS GENY YADID**

NO TIENE ASUNTOS PENDIENTES CON LAS AUTORIDADES JUDICIALES
de conformidad con lo establecido en el artículo 248 de la Constitución Política de Colombia.

En cumplimiento de la Sentencia SU-458 del 21 de junio de 2012, proferida por la Honorable Corte Constitucional, la leyenda "NO TIENE ASUNTOS PENDIENTES CON LAS AUTORIDADES JUDICIALES" aplica para todas aquellas personas que no registran antecedentes y para quienes la autoridad judicial competente haya decretado la extinción de la condena o la prescripción de la pena.

Esta consulta es válida siempre y cuando el número de identificación y nombres, correspondan con el documento de identidad registrado y solo aplica para el territorio colombiano de acuerdo a lo establecido en el ordenamiento constitucional.

Si tiene alguna duda con el resultado, consulte las **preguntas frecuentes** o acérquese a las instalaciones de la **Policía Nacional** más cercanas.

Dirección: Avenida El Dorado # 75 – 25 barrio Modelia, Bogotá D.C.
Atención administrativa: Lunes a Viernes 8:00 am a 12:00 pm y 2:00 pm a 5:00 pm
Línea de atención al ciudadano: 5159700 ext. 30552 (Bogotá)
Resto del país: 018000 910 112
E-mail: dijin.araic-atc@policia.gov.co

CERTIFICADO DE ANTECEDENTES

CERTIFICADO ORDINARIO
No. 302539784

PIB
09:27:33

Bogotá DC, 08 de septiembre del 2026

La PROCURADURIA GENERAL DE LA NACIÓN certifica que una vez consultado el Sistema de Información de Registro de Sanciones e Inhabilidades (SIRI), el(la) señor(a) GENY YADID RODRIGUEZ BARRIOS identificado(a) con Cédula de ciudadanía número 26229120:

NO REGISTRA SANCIONES NI INHABILIDADES VIGENTES

ADVERTENCIA: La certificación de antecedentes contiene las anotaciones de las sanciones o inhabilidades que se encuentren vigentes. Cuando se trate de nombramiento o posesión en cargos que exijan para su desempeño ausencia de antecedentes, se certificarán todas las anotaciones que figuren en el registro. Anterior, de acuerdo a los incisos 3o. y 4o. del artículo 238 Ley 1952 de 2019.

NOTA: El certificado de antecedentes disciplinarios es un documento que contiene las anotaciones e inhabilidades generadas por sanciones penales, disciplinarias, inhabilidades que se deriven de las relaciones contractuales con el estado, de los fallos con responsabilidad fiscal, de las decisiones de pérdida de investidura y de las condenas proferidas contra servidores, ex servidores públicos y particulares que desempeñen funciones públicas en ejercicio de la acción de repetición o llamamiento en garantía. **Este documento tiene efectos para acceder al sector público, en los términos que establezca la Constitución Politica y la ley particular o demás disposiciones vigentes.** El Sistema SIRI reporta como antecedentes solamente las sanciones con debida ejecutoria recibidas de las autoridades nacionales colombianas. En caso de nombramiento o suscripción de contratos con el Estado, es responsabilidad de la Entidad, validar la información de antecedentes del aspirante en la página web: https://www.procuraduria.gov.co/Pages/certificado-antecedentes.aspx

Mario Enrique Castro González
Jefe División de Relacionamiento Con El Ciudadano (C)

ATENCIÓN :
ESTE CERTIFICADO CONSTA DE 01 HOJA(S), SOLO ES VALIDO EN SU TOTALIDAD. VERIFIQUE QUE EL NUMERO DEL CERTIFICADO SEA EL MISMO EN TODAS LAS HOJAS.

Policía Nacional de Colombia

(Default.aspx)

Portal de Servicios al Ciudadano PSC

Sistema Registro Nacional de Medidas Correctivas RNMC

Consulta Ciudadano

La Policía Nacional de Colombia informa:

Que a la fecha, 08/09/2026 09:28:14 a. m. el ciudadano con Cédula de Ciudadanía Nº. **26229120** y Nombre: **GENY YADID RODRIGUEZ BARRIOS.**

NO TIENE MEDIDAS CORRECTIVAS PENDIENTES POR CUMPLIR.

De conformidad con la Ley 1801 de 2016 "Por la cual se expide el Código Nacional de Seguridad y Convivencia Ciudadana". Registro interno de validación No. **147213174** . La persona interesada podrá verificar la autenticidad del presente documento a través de la página web institucional digitando https://www.policia.gov.co, menú ciudadanos/ consulta medidas correctivas, con el documento de identidad y la fecha de expedición del mismo. Esta consulta es válida siempre y cuando el número de cédula corresponda con el documento de identidad suministrado.

Nueva Busqueda | Imprimir

Policía Nacional de Colombia
Dirección General - Carrera 59 # 26 - 21
Centro Administrativo Nacional CAN , Bogotá D.C
Línea de atención: 018000-910112

GOV.CO

Documento de Autorización, Reconocimiento y Ordenación de Pago Comisión al Interior del País

Usuario que Genera Reporte:	MHndelaesp	NELSON LUIS DE LA ESPRIELLA MORALES
Unidad ó Subunidad que Genera Reporte:	36-02-00-023-911510	CENTRO AGROPECUARIO Y DE BIOTECNOLOGIA EL PORVENIR-CORDOBA
Fecha y Hora Generación Reporte:	jueves, 6 de agosto de 2026	

Comisión Servicio al Interior del País - Tramite - Inicial

Solicitud de Comisión No.	130626	**Fecha Solicitud**	2026-08-05	**Estado de la Comisión**	Autorizada	**Unidad Ejecutora o Subunidad - 36-02-00-023-911510 CENTRO AGROPECUARIO Y DE BIOTECNOLOGIA EL PORVENIR-CORDOBA**		
Tipo de Comisión	Servicio	**Fecha Aut./ Rech.**	2026-08-06	**Genera Viáticos**	SI	**Genera gastos de viaje**	Si	**Requiere Pasajes Aéreos** NO
Transporte por Vía	Terrestre	**Área u Oficina**	Formación			**Tipo de trámite**	Inicial	**Comisión Inicial**

CDP de viáticos

Consecutivo CDP	4226	**Dependencia Solicitante**	911538 CENTRO AGROPECUARIO Y DE BIOTECNOLOGIA EL PORVENIR-CORDOBA- FORMACIÓN PROFESIONAL ECONOMÍA CAMPESINA		
Rubro Presupuestal de Viaticos	C-3603-1300-20-20305C-3603025-02 - ADQUIS. DE BYS - SERVICIO DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL - FORTALECIMIENTO DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y EL RECONOCIMIENTO DE SABERES PREVIOS CON ÉNFASIS EN POBLACIONES CAMPESINAS Y POPULARES EN COLOMBIA NACIONAL	**Rubro Presupuestal de Gastos de Viaje**	C-3603-1300-20-20305C-3603025-02 - ADQUIS. DE BYS - SERVICIO DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL - FORTALECIMIENTO DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y EL RECONOCIMIENTO DE SABERES PREVIOS CON ÉNFASIS EN POBLACIONES CAMPESINAS Y POPULARES EN COLOMBIA NACIONAL	

Nombre	Tipo y Número de Documento	Cargo	Estado	Fecha Inicial Comisión	Fecha final Comisión	Dpto. / Municipio Origen	Dpto. / Municipio Destino	N°. Días	Pernocta Último día Comisión	Porcentaje Pernocta	Total dias	Base de Liquidación	Valor Viático Diario	Valor Total Viáticos	Valor Gastos de Viaje	Valor total a pagar	Objeto de la Comisión por Tercero

MINISTERIO DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO

Firmado digitalmente por: MINISTERIO DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO
Serial del certificado: 1566035429378378625
Entidad: MINISTERIO DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO
Unidad Organizacional: Persona Juridica
Hora de firma: 2026/08/06 11:07:29 -05:00

Este documento se encuentra firmado digitalmente de acuerdo a los lineamientos legales definidos en la ley 527 de 1.999 y sus decretos reglamentarios. Por lo tanto, el original de este documento se encuentra en formato electrónico y goza de autenticidad, integridad y no repudiación. Los certificados digitales de firma del presente documento se han emitido por una entidad de certificación digital Abierta de confianza.

				2026-08-19	2026-08-19	CORDOBA / MONTERIA	CORDOBA / CERETE	0,5	No	50							
				2026-08-19	2026-08-19	CORDOBA / CERETE	CORDOBA / MONTERIA	0,5	No	50							
				2026-08-20	2026-08-20	CORDOBA / MONTERIA	CORDOBA / TIERRALTA	0,5	No	50							
				2026-08-20	2026-08-20	CORDOBA / TIERRALTA	CORDOBA / MONTERIA	0,5	No	50							
				2026-08-24	2026-08-24	CORDOBA / MONTERIA	CORDOBA / TIERRALTA	0,5	No	50							
				2026-08-24	2026-08-24	CORDOBA / TIERRALTA	CORDOBA / MONTERIA	0,5	No	50							
GENY YADID RODRIGUEZ BARRIOS	CC: 26229120	Instructor	Autorizada								6	4.737.497,00	109.603,00	657.618,00	324.000,00	981.618,00	Impartir formación

Este documento se encuentra firmado digitalmente de acuerdo a los lineamientos legales definidos en la ley 527 de 1.999 y sus decretos reglamentarios. Por lo tanto, el original de este documento se encuentra en formato electrónico y goza de autenticidad, integridad y no repudiación. Los certificados digitales de firma del presente documento se han emitido por una entidad de certificación digital Abierta de confianza.

				2026-08-26	2026-08-26	CORDOBA / MONTERIA	CORDOBA / CERETE	0,5	No	50								
				2026-08-26	2026-08-26	CORDOBA / CERETE	CORDOBA / MONTERIA	0,5	No	50								
				2026-08-27	2026-08-27	CORDOBA / MONTERIA	CORDOBA / TIERRALTA	0,5	No	50								
				2026-08-27	2026-08-27	CORDOBA / TIERRALTA	CORDOBA / MONTERIA	0,5	No	50								
				2026-08-31	2026-08-31	CORDOBA / MONTERIA	CORDOBA / TIERRALTA	0,5	No	50								
				2026-08-31	2026-08-31	CORDOBA / TIERRALTA	CORDOBA / MONTERIA	0,5	No	50								
														Totales Solicitud de Comisión		**657.618,00**	**324.000,00**	**981.618,00**

OBJETO DE LA COMISIÓN
Impartir formación

Este documento se encuentra firmado digitalmente de acuerdo a los lineamientos legales definidos en la ley 527 de 1.999 y sus decretos reglamentarios. Por lo tanto, el original de este documento se encuentra en formato electrónico y goza de autenticidad, integridad y no repudiación. Los certificados digitales de firma del presente documento se han emitido por una entidad de certificación digital Abierta de confianza.

Documento de Autorización, Reconocimiento y Ordenación de Pago Comisión al Interior del País

Usuario que Genera Reporte:	MHndelaesp	NELSON LUIS DE LA ESPRIELLA MORALES
Unidad ó Subunidad que Genera Reporte:	36-02-00-023-911510	CENTRO AGROPECUARIO Y DE BIOTECNOLOGIA EL PORVENIR-CORDOBA
Fecha y Hora Generación Reporte:	jueves, 6 de agosto de 2026	

ORDENADOR DEL GASTO					
Identificacion:	78739488	Nombre:	NELSON LUIS DE LA ESPRIELLA MORALES	Cargo:	SUBDIRECTOR CENTRO AGROPECUARIO Y DE BIOTECNOLOGIA EL PORVENIR - CORDOBA

VISTO BUENO JEFE INMEDIATO			
Nombre:	""	Cargo:	""

Firma Responsable

Verificado Por:	KEILA LUZ DIAZ VELASQUEZ	Fecha Verificación:	05/08/2026 20:21:15

Firmado digitalmente por:
Nombre: NELSON LUIS DE LA ESPRIELLA MORALES
Cédula de ciudadanía: 78739488
Usuario SIIF: MHndelaesp
6/08/2026 11:07:52 a. m.

Este documento se encuentra firmado digitalmente de acuerdo a los lineamientos legales definidos en la ley 527 de 1.999 y sus decretos reglamentarios. Por lo tanto, el original de este documento se encuentra en formato electrónico y goza de autenticidad, integridad y no repudiación. Los certificados digitales de firma del presente documento se han emitido por una entidad de certificación digital Abierta de confianza.

CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN					
Pública	**X**	Pública Clasificada		Pública Reservada	

FORMATO DE LEGALIZACIÓN DESPLAZAMIENTO DE CONTRATISTA

FORMATO INFORME LEGALIZACION DESPLAZAMIENTO - CONTRATISTA

CIUDAD Y FECHA Montería 09 de Septiembre de 2026

PRESENTADO A: NELSON DE LA ESPRIELLA - SUBDIRECTOR (E)

ORDEN DE VIAJE No: 130626	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACION:**
	19,20,24,26,27,31 de Agosto de 2026	19,20,24,26,27,31 de Agosto de 2026
LUGAR A DONDE REALIZÓ EL DESPLAZAMIENTO	**REGIONAL / CENTRO DE FORMACION**	**OTRA:**
Municipio de Cerete Corregimiento Mateo Gómez, Tierralta Corregimiento El Rosario, Tierralta Corregimiento El Rosario, Cerete Corregimiento Mateo Gómez, Tierralta Corregimiento El Rosario, Tierralta Corregimiento El Rosario.	CENTRO AGROPECUARIO Y DE BIOTECNOLOGIA EL PORVENIR, CORDOBA	Municipio de Cerete Corregimiento Mateo Gómez, Tierralta Corregimiento El Rosario, Tierralta Corregimiento El Rosario, Cerete Corregimiento Mateo Gómez, Tierralta Corregimiento El Rosario, Tierralta Corregimiento El Rosario.

OBJETIVO DEL DESPLAZAMIENTO:
Impartir formación profesional integral programa CampeSena 2026 en los diferentes municipios asignados.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Impartí formación profesional integral del programa CampeSena
Ficha 3576815 – Elaboración de Productos Artesanales en Macramé .
Ficha 3552725 – Bisutería Artesanal.

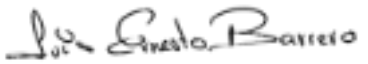
RESULTADOS:

1. Identificar los recursos para la elaboración de nudos en macramé, de acuerdo con la información técnica del diseño.
2. Interpretar los símbolos y esquemas de macramé, según la información de la ficha técnica.
3. Elaborar el dechado de los nudos, según los requerimientos de la técnica de macramé.
4. Verificar la calidad del tejido terminado, de acuerdo con criterios técnicos.
5. Identificar materiales y herramientas de acuerdo con muestra física y ficha técnica

EVIDENCIAS O SOPORTES: Enuncie los archivos que soportan estos resultados y anexe lo correspondiente en este Informe

1. Listados de Asistencia, Tiquetes, Registro Fotográfico de las sesiones.

COMPROMISOS

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA
1. Impartir formación profesional integral programa CampeSena Desarrollo de actividades asignadas de acuerdo con los resultados de aprendizaje.	GENY RODRIGUEZ BARRIOS Instructor programa CampeSena	19,20,24,26,27,31 de Agosto de 2026
CONCLUSIÓNES: Se impartió formación en atención programa CampeSena. Ficha 3576815 – Elaboración de Productos Artesanales en Macramé . Ficha 3552725 – Bisutería Artesanal.		
DATOS DEL CONTRATISTA		
NOMBRE Y APELLIDO		**FIRMA**
GENY RODRIGUEZ BARRIOS		
VISTO BUENO SUPERVISOR		
CARGO DEL SUPERVISOR	**NOMBRE Y APELLIDO SUPERVISOR**	**FIRMA**
COORDINADOR ACADÉMICO	LUIS ERNESTO BARRERA	

SOTRACOR
Sociedad Trasportadora de Córdoba
NIT. 891.000.093-8
Calle 37 N° 18-42 Tel.: 782 2413 - Montería

TARIFA $5000

TIQUETE

Origen: Montería | Destino: Cerete

DÍA	MES	AÑO	HORA DE SALIDA:	BUS N°.
19	08	26		

NOMBRE: Geny Rodriguez

FIRMA DESPACHADOR:

247547

SOTRACOR
Sociedad Trasportadora de Córdoba
NIT. 891.000.093-8
Calle 37 N° 18-42 Tel.: 782 2413 - Montería

TARIFA $5000

TIQUETE

Origen: Cerete | Destino: Montería

DÍA	MES	AÑO	HORA DE SALIDA:	BUS N°.
19	08	26		

NOMBRE: Geny Rodriguez

FIRMA DESPACHADOR:

43309

SOTRACOR
Sociedad Trasportadora de Córdoba
NIT. 891.000.093-8
Calle 37 N° 18-42 Tel.: 782 2413 - Montería

TARIFA $23.000

TIQUETE

Origen: Montería | Destino: Tierralta

DÍA	MES	AÑO	HORA DE SALIDA:	BUS N°.
20	08	26		

NOMBRE: Geny Rodriguez

FIRMA DESPACHADOR:

247505

SOTRACOR
Sociedad Trasportadora de Córdoba
NIT. 891.000.093-8
Calle 37 N° 18-42 Tel.: 782 2413 - Montería

TARIFA $23.000

TIQUETE

Origen: Tierralta | Destino: Montería

DÍA	MES	AÑO	HORA DE SALIDA:	BUS N°.
20	08	26		

NOMBRE: Geny Rodriguez

FIRMA DESPACHADOR:

43313

SOTRACOR
Sociedad Trasportadora de Córdoba
NIT. 891.000.093-8
Calle 37 N° 18-42 Tel.: 782 2413 - Montería

TARIFA $23.000

TIQUETE

Origen: Montería | Destino: Tierralta

DÍA	MES	AÑO	HORA DE SALIDA:	BUS N°.
24	08	26		

NOMBRE: Geny Rodriguez

FIRMA DESPACHADOR:

247504

SOTRACOR
Sociedad Trasportadora de Córdoba
NIT. 891.000.093-8
Calle 37 N° 18-42 Tel.: 782 2413 - Montería

TARIFA $23.000

TIQUETE

Origen: Tierralta | Destino: Montería

DÍA	MES	AÑO	HORA DE SALIDA:	BUS N°.
24	08	26		

NOMBRE: Geny R.B

FIRMA DESPACHADOR:

43986

SOTRACOR
Sociedad Trasportadora de Córdoba
NIT. 891.000.093-8
Calle 37 N° 18-42 Tel.: 782 2413 - Montería

TARIFA $5000

TIQUETE

Origen: Montería | Destino: Cerete

DÍA	MES	AÑO	HORA DE SALIDA:	BUS N°.
26	08	26		

NOMBRE: Geny R.

FIRMA DESPACHADOR:

247500

SOTRACOR
Sociedad Trasportadora de Córdoba
NIT. 891.000.093-8
Calle 37 N° 18-42 Tel.: 782 2413 - Montería

TARIFA $5000

TIQUETE

Origen: Cerete | Destino: Montería

DÍA	MES	AÑO	HORA DE SALIDA:	BUS N°.
26	08	26		

NOMBRE: Geny Rodriguez

FIRMA DESPACHADOR:

43387

SOTRACOR
Sociedad Trasportadora de Córdoba
NIT. 891.000.093-8
Calle 37 N° 18-42 Tel.: 782 2413 - Montería

TARIFA $ 23.000

TIQUETE

Origen: Montería
Destino: Tierralta

DÍA	MES	AÑO
27	08	26

HORA DE SALIDA:
BUS N°.

NOMBRE: Geny R.
FIRMA DESPACHADOR:

247431

SOTRACOR
Sociedad Trasportadora de Córdoba
NIT. 891.000.093-8
Calle 37 N° 18-42 Tel.: 782 2413 - Montería

TARIFA $ 23.000

TIQUETE

Origen: Tierralta
Destino: Montería

DÍA	MES	AÑO
27	08	26

HORA DE SALIDA:
BUS N°.

NOMBRE: Geny R.
FIRMA DESPACHADOR:

43995

SOTRACOR
Sociedad Trasportadora de Córdoba
NIT. 891.000.093-8
Calle 37 N° 18-42 Tel.: 782 2413 - Montería

TARIFA $ 23.000

TIQUETE

Origen: Montería
Destino: Tierralta

DÍA	MES	AÑO
31	08	26

HORA DE SALIDA:
BUS N°.

NOMBRE: Geny Rodriguez
FIRMA DESPACHADOR:

43996

SOTRACOR
Sociedad Trasportadora de Córdoba
NIT. 891.000.093-8
Calle 37 N° 18-42 Tel.: 782 2413 - Montería

TARIFA $ 23.000

TIQUETE

Origen: Tierralta
Destino: Montería

DÍA	MES	AÑO
31	08	26

HORA DE SALIDA:
BUS N°.

NOMBRE: Geny Rodriguez
FIRMA DESPACHADOR:

247368

	Versión: 02
	Código: GRF-F-057

COMISIONES DE SERVICIOS

COMPROBANTE LEGALIZACION GASTOS TRANSPORTE INFORMAL - FUNCIONARIOS

CIUDAD / MUNICIPIO - FECHA:	**MONTERIA 07 DE SEPTIEMBRE DE 2026**	**Código Regional :**	**23**
NOMBRE DEL FUNCIONARIO:	GENY RODRIGUEZ BARRIOS	**Código Centro:**	**911510**
No. DOCUMENTO IDENTIDAD:	26229120	**Fecha de elaboración:**	**7/09/2026**

En desarrollo de la comisión No. **130626** durante los días **19,20,24,26,27,31** del mes de **AGOSTO** de 2026 se informa que en los tramos detallados a continuación, fue necesario utilizar transporte informal sin generación de documento soporte de pago por parte del prestador del servicio:

FECHA	TRAYECTO GENERADOR DEL PAGO	MEDIO DE TRANSPORTE EMPLEADO	VALOR PAGADO
19/08/2026	CERETE - CORREGIMIENTO MATEO GOMEZ - CERETE	MOTO	**20000**
20/08/2026	TIERRALTA - CORREGIMIENTO EL ROSARIO - TIERRALTA	MOTO	**20000**
24/08/2026	TIERRALTA - CORREGIMIENTO EL ROSARIO - TIERRALTA	MOTO	**20000**
26/08/2026	CERETE - CORREGIMIENTO MATEO GOMEZ - CERETE	MOTO	**20000**
27/08/2026	TIERRALTA - CORREGIMIENTO EL ROSARIO - TIERRALTA	MOTO	**20000**
31/08/2026	TIERRALTA - CORREGIMIENTO EL ROSARIO - TIERRALTA	MOTO	**20000**
	RAZON POR LA CUAL, SE AUTORIZA EL GASTO INCURRIDO CUYO VALOR PAGADO EQUIVALE A:		**120.000**

Para efectos legales el funcionario certifica bajo la gravedad del juramento, que las actividades objeto del desplazamiento se cumplieron a cabalidad y el valor cobrado corresponde al valor efectivamente pagado al prestador del servicio de transporte informal.

Este formato aplica únicamente para justificar gastos de transporte en aquellos sitios donde no se cuenta con transporte formal.

Teniendo en cuenta las certificaciones suscritas por el comisionado y su jefe inmediato, se autoriza el presente gasto.

COMISIONADO FUNCIONARIO		JEFE INMEDIATO		ORDENADOR DEL GASTO	
Nombre completo:	GENY RODRIGUEZ BARRIOS	**Nombre completo:**	LUIS ERNESTO BARRERA	**Nombre completo:**	NELSON DE LA ESPRIELLA
Cargo:	INSTRUCTOR	**Cargo:**	COORDINADOR ACADEMICO	**Cargo:**	SUBDIRECTOR(E.)
Firma:		**Firma:**		**Firma:**	

IMPARTI FORMACION EN LA FICHA 3576815 – ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN MACRAME DIA 19 DE AGOSTO DE 2026 CERETE CORREGIMIENTO MATEO GOMEZ.



IMPARTI FORMACION EN LA FICHA 3552725 – BISUTERIA ARTESANAL DIA 20 DE AGOSTO DE 2026 TIERRALTA CORREGIMIENTO EL ROSARIO.



IMPARTI FORMACION EN LA FICHA 3552725 – BISUTERIA ARTESANAL DIA 24 DE AGOSTO DE 2026 TIERRALTA CORREGIMIENTO EL ROSARIO.



IMPARTI FORMACION EN LA FICHA 3576815 – ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN MACRAME DIA 26 DE AGOSTO DE 2026 CERETE CORREGIMIENTO MATEO GOMEZ.



IMPARTI FORMACION EN LA FICHA 3552725 – BISUTERIA ARTESANAL DIA 27 DE AGOSTO DE 2026 TIERRALTA CORREGIMIENTO EL ROSARIO.



IMPARTI FORMACION EN LA FICHA 3552725 – BISUTERIA ARTESANAL DIA 31 DE AGOSTO DE 2026 TIERRALTA CORREGIMIENTO EL ROSARIO.



SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
COORDINACIÓN NACIONAL CAMPESENA FULL POPULAR

Herramienta control de asistencia formación en el marco de la estrategia CampeSENA Full Popular
Documento de Apoyo No controlado V1 2025

PROGRAMA:	OPERARIO BISUTERIA ARTESANAL		FECHA DE INICIO DEL CURSO:13-07, 2026			
FICHA :	3552725	INSTRUCTOR:GENY RODRIGUEZ BARRIOS	FECHA FIN DEL CURSO:31-08-2027	HORARIO:1:00pm-17:pm	LUGAR: Vereda TIERRALTA	

No.		DOCUMENTO	APRENDIZ	20-8-2026	24-8-2026	27-8-2026	Fecha (D/M/AA)	Fecha (D/M/AA)
				* Firma aprendiz	* Firma aprendiz	* Firma aprendiz	* Firma aprendiz	* Firma aprendiz
1	CC	26216455	ANA JULIANA LOPEZ PACHECO	Ana López	Ana López	Ana López		
2	CC	1073983639	DAISY CORCHO HOYOS	DAISY CORCHO	DAISY CORCHO	DAISY CORCHO		
3	CC	1073991223	INGRITH BLANQUICETT MESA	Ingrith Blanquicett	Ingrith Blanquicett	Ingrith Blanquicett		
4	CC	1003736126	YERLIS YADITH SEVERICHE DIAZ	Yerlis Severiche	Yerlis Severiche	Yerlis Severiche		
5	CC	1003737910	ANGIE M. CABALLERO PACHECO	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
6	CC	1045419573	NAYERLYS HERRERA RICO		Nayelis H'R.	Nayelis H'R.		
7	CC	1071428083	LISSANY KATHIEEN SALGADO CAMPO	Lissany Salgado	Lissany Salgado	Lissany Salgado.		
8	CC	1073970017	LUZ ELENA ECHAVARRIA GONZALEZ	Luz elena	Luz elena	Luz elena		
9	CC	1073983525	ANGELA MERCEDES SIERRA PEREIRA	Angela Sierra	Angela Sierra.			
10	CC	1073988494	AIDETH DEL C. MARTINEZ GONZALEZ	AIDETH M.G	AIDETH M.G	AIDETH M.G		
11	CC	1073995779	SANDRA P. PACHECO ARRIETA	Sandra Pacheco	Sandra Pacheco	Sandra Pacheco		
12	CC	1074006118	AURA CRISTINA OLEA MARTINEZ	Aura Olea.	Aura Olea.			
13	CC	1074008689	CAMILO ANDRES RUIZ PEREZ	Camilo Ruiz	Camilo Ruiz	Camilo Ruiz		
14	CC	1074011156	KEILA ANDREA FERNANDEZ PEÑA					
15	CC	1078180901	MARIA JUDITH MORELO GUEVARA					
16	CC	1192714981	ERIKA PAOLA ATENCIO MARTINEZ	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
17	CC	1233338988	KATIA MARCELA SUAREZ FURNIELES	Katia Suarez f.	Katia Suarez f.			
18	T.I	1071434394	YESIKA PALOMINO MEJIA	Yesika	Yesika	Yesika		
19								
20								

OBSERVACIONES:	FIRMA	FIRMA	FIRMA	FIRMA	FIRMA
	Geny Rodriguez B.	Geny Rodriguez B.	Geny Rodriguez B.		
	NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR

*		
	SIN EXCUSA	SE
	CON EXCUSA	CE

*		
	RETARDO	R
	ASISTENCIA	✓

Powered by CamScanner

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
COORDINACIÓN NACIONAL CAMPESENA FULL POPULAR

Herramienta control de asistencia formación en el marco de la estrategia CampeSENA Full Popular
Documento de Apoyo No controlado V1 2025

PROGRAMA:			OPERARIO BISUTERIA ARTESANAL			FECHA DE INICIO DEL CURSO:13-07. 2026		HORARIO:1:00pm-17:pm		LUGAR: Vereda TIERRALTA	
FICHA :		3552725	INSTRUCTOR:GENY RODRIGUEZ BARRIOS			FECHA FIN DEL CURSO:31-03-2027					
No.	DOCUMENTO	APRENDIZ	Fecha (D/M/AA) 31-8-2026		Fecha (D/M/AA)		Fecha (D/M/AA)		Fecha (D/M/AA)		Fecha (D/M/AA)
			*	Firma aprendiz	*	Firma aprendiz	*	Firma aprendiz	*	Firma aprendiz	*	Firma aprendiz
1	CC 26216455	ANA JULIANA LOPEZ PACHECO		Ana López								
2	CC 1073983639	DAISY CORCHO HOYOS		DAISY CORCHO								
3	CC 1073991223	INGRITH BLANQUICETT MESA		Ingrith Blanquicett								
4	CC 1003736126	YERLIS YADITH SEVERICHE DIAZ		Yerlis Severiche								
5	CC 1003737910	ANGIE M. CABALLERO PACHECO										
6	CC 1045419573	NAYERLYS HERRERA RICO		Nayelis HR								
7	CC 1071428083	LISSANY KATHIEEN SALGADO CAMPO		Lissany Salgado								
8	CC 1073970017	LUZ ELENA ECHAVARRIA GONZALEZ		Luz Elena								
9	CC 1073983525	ANGELA MERCEDES SIERRA PEREIRA		Angela Sierra P.								
10	CC 1073988494	AIDETH DEL C. MARTINEZ GONZALEZ		AIDETH M.P								
11	CC 1073995779	SANDRA P. PACHECO ARRIETA		Sandra Pacheco								
12	CC 1074006118	AURA CRISTINA OLEA MARTINEZ		Aura Olea.								
13	CC 1074008689	CAMILO ANDRES RUIZ PEREZ		Camilo Ruiz								
14	CC 1074011156	KEILA ANDREA FERNANDEZ PEÑA										
15	CC 1078180901	MARIA JUDITH MORELO GUEVARA										
16	CC 1192714981	ERIKA PAOLA ATENCIO MARTINEZ		Erika Atencio								
17	CC 1233338988	KATIA MARCELA SUAREZ FURNIELES		Katia Suarez F.								
18	T.I 1071434394	YESIKA PALOMINO MEJIA		Yesika								
19												
20												

OBSERVACIONES:	FIRMA	FIRMA	FIRMA	FIRMA	FIRMA
	Geny Rodriguez B				
	NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR

*	SIN EXCUSA	SE
	CON EXCUSA	CE

*	RETARDO	R
	ASISTENCIA	✓

Powered by CamScanner

Powered by CamScanner

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
COORDINACIÓN NACIONAL CAMPESENA FULL POPULAR

Herramienta control de asistencia formación en el marco de la estrategia CampeSENA Full Popular
Documento de Apoyo No controlado V1 2025

PROGRAMA:

FICHA :3576815

INSTRUCTOR:GENY RODRIGUEZ BARRIOS

FECHA DE INICIO DEL CURSO:

FECHA FIN DEL CURSO:

HORARIO:1:00pm-17:pm

LUGAR: CERETE CORREGIMIETO MATEO GOMEZ

No.	DOCUMENTO		APRENDIZ	31-7-2026 Fecha (D/M/AA)		5-8-2026 Fecha (D/M/AA)		12-8-2026 Fecha (D/M/AA)		19-8-2026 Fecha (D/M/AA)		26-08-2026 Fecha (D/M/AA)	
				*	Firma aprendiz	*	Firma aprendiz	*	Firma aprendiz	*	Firma aprendiz	*	Firma aprendiz
1	CC	50967847	ADELENA FLOREZ HERNANDEZ		Adelena Florez		Adelena Florez		Adelena ZH		Adelena ZH		ZH
2	CC	1065006999	EIMIS JULIETH PETRO RACERO		Eimis Petro.		Eimis Petro.						
3	CC	50937358	ERIKA MILENA HERNA DEZ GASPAR		Erica Hernandez		Erica Hernandez		Erica Hernandez		Erica Hernandez		Erica Hernandez.
4	CC	34991990	FATIMA MORELO HERNANDEZ		Fatima Morelo		Fatima Morelo						
5	CC	39320599	IRIS ISABEL FLOREZ CONTRERAS		Iris Florez C		Iris Florez C		Iris florez C				
6	CC	34997734	MARIA B. HERNANDEZ LOPEZ		Maria Bernardez		Maria Bernardez		Maria Bernardez				
7	CC	1067848886	MARIA C. MARTINEZ ARGUMEDO										
8	CC	34995956	MIRELY ROSA GONZALEZ RUIZ										
9	CC	50919723	NURIS YANETH PEREIRA GOMEZ		Nuris Pereira G.		Nuris Pereira G.		Nuris Pereira		Nuris Pereira		Nuris Pereira
10	CC	1064980359	ROSA ISELA HERNANDEZ PACHECO										
11	CC	25842651	SONIA DEL C. PEREZ DE CASTRO										
12	CC	56053999	YANIRA MARTINEZ ROMERO										
13	CC	50955560	YOLI JUDIT PETRO RUIZ		Yoli Petro		Yoli Petro		Yoli Petro Ruiz		Yoli Petro Ruiz		Yoli Petro Ruiz
14	CC												
15	CC												
16	CC												
17													
18													
19													
20													

OBSERVACIONES:

FIRMA	FIRMA	FIRMA	FIRMA	FIRMA
Geny Rodriguez B	Geny Rodriguez B	Geny Rodriguez B	Geny Rodriguez B	Geny Rodriguez B
NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR	NOMBRE DEL INSTRUCTOR

*		
	SIN EXCUSA	SE
	CON EXCUSA	CE

*		
	RETARDO	R
	ASISTENCIA	✓