ALCALDÍA DE FUNZA	ANÁLISIS DEL SECTOR MODALIDAD: LICITACIÓN PÚBLICA, SELECCIÓN ABREVIADA Y CONCURSO DE MÉRITOS 11-FR-23

El presente estudio se elabora con el objeto de analizar el sector relacionado al objeto del proceso de contratación desde la perspectiva legal, comercial, financiera, organizacional, técnica y de análisis de riesgo, en virtud de lo establecido en el artículo 2.2.1.1.1.6.1 del decreto único reglamentario 1082 de 2015; el cual se desarrolla en los siguientes términos:

ANALISIS DEL SECTOR	
Fecha de emisión del estudio:	AGOSTO DE 2026
Secretaría que elabora el estudio:	GERENCIA DE BUEN GOBIERNO
Objeto de la contratación:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS LOGÍSTICOS PARA LA ORGANIZACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES, JORNADAS DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y ENCUENTROS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, DESARROLLADOS POR LAS DISTINTAS SECRETARÍAS DE LA ALCALDÍA DEL MUNICIPIO DE FUNZA

1. ANALISIS DEL MERCADO

1.1. DEFINIR SECTOR O MERCADO: Según la cámara de comercio de Bogotá, "la actividad económica está dividida en sectores económicos". Cada sector se refiere a una parte de la actividad cuyos elementos tienen características comunes, guardan una unidad y se diferencia de otras agrupaciones. Su división se realiza de acuerdo con los procesos de producción que ocurren al interior de cada uno de ellos.

Según la división de la economía clásica, los sectores de la economía son los siguientes:

El sector primario: Está formado por las actividades económicas relacionadas con la transformación de los recursos naturales en productos primarios no elaborados. Las principales actividades del sector primario son la agricultura, la ganadería, la silvicultura, la apicultura, la acuicultura, la caza y la pesca. Usualmente, los productos primarios son utilizados como materia prima en las producciones industriales

El sector secundario: Es el sector de la economía que transforma la materia prima, extraída o producida por el sector primario, en productos de consumo, o en bienes de equipo, es decir, productos que serán utilizados en otros ámbitos del sector secundario, comprende la artesanía, la industria, la construcción, la minería así como la obtención de energía.

El Sector terciario o de servicios: Incluye todas aquellas actividades que no producen una mercancía en sí, pero que son necesarias para el funcionamiento de la economía. Como ejemplos de ello tenemos el comercio, los restaurantes, los hoteles, el transporte, los servicios financieros, las comunicaciones, los servicios de educación, los servicios profesionales, el Gobierno, etc.

Es indispensable aclarar que los dos primeros sectores producen bienes tangibles, por lo cual son considerados como sectores productivos. El tercer sector se considera no productivo, puesto que no produce bienes tangibles, sin embargo, contribuye a la formación del ingreso nacional y del producto nacional.

De acuerdo a lo anterior y como entidad estatal se debe entender clara la necesidad, es por esto que se realiza el siguiente análisis del sector teniendo como base el objeto del contrato y la necesidad de la entidad que conlleva a contratar a una persona natural o jurídica que está en condiciones de desarrollar el objeto del proceso de contratación.

La logística de eventos es un tipo de actividad centrada en gestionar los recursos de la manera más eficaz y eficiente para celebrar un evento. Los eventos pueden ser de muchos tipos como una exposición, una fiesta de aniversario, una conmemoración, una exposición, un concierto o un desfile. Para llevar a cabo este año la conmemoración del día del niño, la afrocolombianidad y de la familia, algunos temas de logística que convergen para realizar el evento son: el transporte, la instalación y el desmonte de los juegos mecánicos y las atracciones, el traslado de los inflables, la instalación de los baños portátiles, la distribución de los refrigerios, la preparación y entrega de la muestra gastronómica, el montaje de la tarima y la adecuación del sonico.

Las empresas de logística y organización de eventos están dedicadas a proveer los elementos y asistencias necesarias para el óptimo desarrollo de programas creados para el entretenimiento de un conjunto de

personas específicas, a su vez, la logística es el conjunto de métodos y medios idóneos para implementar en la organización, planificación flujo y gestión de cualquier emprendimiento o servicio.

El objetivo de la logística es colocar los bienes y servicios adecuados, en el momento preciso, en el lugar idóneo, y en las condiciones deseadas, de manera que se pueda generar la mayor rentabilidad y satisfacción, en una ecuación lineal de servicio, costo y calidad. Para ello se vale de los recursos humanos y financieros más razonables y efectivos, de manera que, la logística es el puente que une producto y mercado, por lo que el éxito de un proyecto dependerá en gran medida, de una buena estrategia logística, es decir, de un puente sólido y fuerte.

El mundo de la organización de eventos ha evolucionado muchísimo en los últimos años, hasta el punto de que las clásicas reglas de protocolo, los conocimientos básicos para llevar a cabo un evento y las normas y tradiciones que se aplicaban hasta hoy ya no son suficientes para culminar con éxito cualquier tipo de celebración. Por ello, es importante aportar nuevas propuestas y actualizar técnicas y teorías obsoletas para meterse de lleno por los derroteros de la comunicación, el diseño, las nuevas tecnologías, la producción, la arquitectura de los escenarios o la escenografía, las cuales marcan pautas imprescindibles para conseguir los objetivos que en estos tiempos buscan las instituciones, ya sean públicas o privadas, cuando organizan sus eventos.

En el mercado local y departamental las empresas que brindan este tipo de servicio de logística y organización de eventos son pocas, en su gran mayoría son personas naturales, son pequeñas y son empresas que prestan servicios de banquetearía, catering, cafetería, publicidad y/o alquiler de equipos

La logística abarca un gran número de industrias, por no decir que a todas y la realización de eventos no solo no es una excepción, además esta hace uso de logística como una de sus principales herramientas para garantizar el éxito y consecuencia de objetivos.

Los elementos propios de la logística desempeñan un papel vital a la hora de llevar a cabo un evento que cumpla con las expectativas de los participantes y organizadores, la logística es la matriz y la base de cualquier acontecimiento, esta cuenta desde el momento de la preproducción hasta la ejecución y finalidades de la dependencia costo- beneficio que se va obtener y calidad.

En conclusión, aunque presenta elementos del sector secundario o sector industrial, el presente proceso se encuentra definido en el sector terciario o sector de servicios, actividades que guardan relación con el objeto del proceso el cual es "**PRESTACIÓN DE SERVICIOS LOGÍSTICOS PARA LA ORGANIZACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES, JORNADAS DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y ENCUENTROS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, DESARROLLADOS POR LAS DISTINTAS SECRETARÍAS DE LA ALCALDÍA DEL MUNICIPIO DE FUNZA**"

1.2 ECONOMICO:

El sector de los servicios logísticos para la organización y realización de eventos forma parte del sector terciario de la economía y está integrado por empresas dedicadas a la producción técnica de eventos, alquiler de equipos audiovisuales, sonido, iluminación, pantallas LED, tarimas, mobiliario, carpas, plantas eléctricas, logística operativa, transporte, alimentación, personal de apoyo, seguridad, protocolo, producción artística y demás servicios complementarios requeridos para el desarrollo de actividades institucionales.

En Colombia, este sector está conformado principalmente por micro, pequeñas y medianas empresas (Mipymes), aunque también participan empresas con capacidad operativa de cobertura regional y nacional, las cuales cuentan con infraestructura, equipos especializados y personal técnico para atender eventos de gran magnitud. Debido a la naturaleza del servicio, la contratación se desarrolla bajo esquemas de integración de múltiples proveedores, permitiendo ofrecer soluciones logísticas integrales de acuerdo con las necesidades de cada entidad.

El comportamiento económico del sector depende directamente de variables macroeconómicas que inciden en la estructura de costos de los contratistas. Entre las principales se encuentran la inflación (Índice de Precios al Consumidor – IPC), el incremento del salario mínimo legal vigente, los costos de transporte, el precio de los combustibles, las tarifas de energía eléctrica, la tasa de cambio y el comportamiento general

de la economía. Estas variables impactan los costos de adquisición, mantenimiento y operación de equipos técnicos, así como la contratación del talento humano requerido para la prestación de los servicios.

Durante el año 2026, la economía colombiana continúa mostrando un proceso de estabilización de la inflación respecto a los niveles registrados en años anteriores; sin embargo, persisten presiones sobre algunos costos asociados a la prestación de servicios logísticos, especialmente en transporte, alimentación, alquiler de equipos tecnológicos y contratación de personal operativo. En consecuencia, los precios del mercado presentan ajustes periódicos que deben ser considerados al momento de estructurar los presupuestos oficiales y realizar el análisis económico del proceso de contratación.

La cadena de prestación del servicio logístico comprende actividades de planeación, coordinación, contratación de proveedores, transporte, montaje, operación técnica, ejecución del evento y desmontaje de la infraestructura instalada. Para ello intervienen diversos actores económicos especializados en sonido profesional, iluminación, video, estructuras, mobiliario, producción audiovisual, catering, recreación, seguridad privada, logística de apoyo, operadores técnicos y transporte, entre otros.

Es importante señalar que una parte significativa de los equipos tecnológicos utilizados en la industria de eventos, tales como pantallas LED, consolas digitales, sistemas de sonido profesional, iluminación inteligente, equipos de transmisión y accesorios especializados, corresponde a bienes importados. Por esta razón, las variaciones en la tasa de cambio del dólar estadounidense pueden generar incrementos en los costos de adquisición, mantenimiento, reposición y alquiler de dichos equipos, afectando los precios ofertados por los proveedores del sector.

Desde el punto de vista económico, el mercado presenta condiciones de competencia suficientes para garantizar la participación de múltiples oferentes, lo que favorece la libre concurrencia y permite a las entidades estatales obtener ofertas competitivas en términos de calidad, oportunidad y eficiencia en el uso de los recursos públicos. En consecuencia, el sector cuenta con una oferta consolidada de empresas capaces de atender los requerimientos logísticos de las entidades territoriales, garantizando la disponibilidad de bienes y servicios necesarios para el desarrollo de actividades institucionales.

Variación de IPC

En junio de 2026 la variación mensual del IPC fue 0,39%, la variación año corrido fue 4,77% y la anual 6,14%.

En junio de 2026 la variación anual del IPC fue 6,14%, es decir, 1,32 puntos porcentuales mayor que la reportada en el mismo periodo del año anterior, cuando fue de 4,82%.

El comportamiento mensual del IPC total en junio de 2026 (0,39%) se explicó principalmente por la variación mensual de las divisiones Alojamiento, agua, electricidad, gas y otros combustibles y Alimentos y bebidas no alcohólicas. Las mayores variaciones se presentaron en las divisiones Alimentos y bebidas no alcohólicas (0,67%) y Alojamiento, agua, electricidad, gas y otros combustibles (0,52%).

Variación mensual, año corrido y anual
Total nacional
2025 - 2026 (junio)

IPC	Junio					
	Variación mensual		Variación año corrido		Variación anual	
	2025	2026	2025	2026	2025	2026
IPC total	0,10	**0,39**	3,74	**4,77**	4,82	**6,14**

Fuente: DANE. IPC

Variación y contribución mensual por divisiones de gasto

En el mes de junio de 2026, el IPC registró una variación de 0,39% en comparación con mayo de 2026, seis divisiones se ubicaron por encima del promedio nacional (0,39%): Alimentos y bebidas no

alcohólicas (0,67%), Alojamiento, agua, electricidad, gas y otros combustibles (0,52%), Bebidas alcohólicas y tabaco (0,50%), Prendas de vestir y calzado (0,43%), Salud (0,39%) y por último, Restaurantes y hoteles (0,39%). Por debajo se ubicaron: Bienes y servicios diversos (0,30%), Muebles,
artículos para el hogar y para la conservación ordinaria del hogar (0,26%), Recreación y cultura (0,08%), Transporte (0,01%), Educación (0,00%) y por último, Información y comunicación (-0,02%).

Cuadro 1. IPC Variación y contribución mensual
Según divisiones de gasto
Junio 2025 - 2026

		2025		2026	
Divisiones de Gasto	Peso (%)	Variación (%)	Contribución Puntos Porcentuales	Variación (%)	Contribución Puntos Porcentuales
Alimentos y bebidas no alcohólicas	15,05	-0,08	-0,01	0,67	0,13
Alojamiento, agua, electricidad, gas y otros combustibles	33,12	0,01	0,00	0,52	0,16
Bebidas alcohólicas y tabaco	1,70	0,27	0,00	0,50	0,01
Prendas de vestir y calzado	3,98	0,16	0,00	0,43	0,01
Salud	1,71	0,36	0,01	0,39	0,01
Restaurantes y hoteles	9,43	0,42	0,05	0,39	0,05
TOTAL	100,00	0,10	0,10	0,39	0,39
Bienes y servicios diversos	5,36	0,23	0,01	0,30	0,02
Muebles, artículos para el hogar y para la conservación ordinaria del hogar	4,19	0,20	0,01	0,26	0,01
Recreación y cultura	3,79	0,00	0,00	0,08	0,00
Transporte	12,93	0,20	0,03	0,01	0,00
Educación	4,41	0,01	0,00	0,00	0,00
Información y comunicación	4,33	0,12	0,00	-0,02	0,00

Fuente: DANE. IPC

1.3 TECNICO:

Las especificaciones particulares de cada uno de los bienes y servicios requeridos se desarrollan en el cuadro técnico que hace parte integral del presente estudio del sector.

ITEM	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	UND MEDIDA	CANTIDAD
1	ALQUILER Y OPERACIÓN DE SISTEMA DE SONIDO TIPO 1	Producción de sonido profesional para eventos masivos con cobertura estimada entre 1.000 y 3.000 personas, compuesta por 8 cabinas line array activas de 1400w pico y 700w rms por unidad, 135 db spl máximo y respuesta en frecuencia de 55 hz a 20 khz, configuradas con doble parlante de 10" y motor de compresión de 3", con procesamiento dsp integrado, memorias seleccionables y sistema certificado para colgado; 8 subwoofers dobles profesionales tipo rcf de 7200w pico y 3600w rms, spl máximo de 142 db y respuesta en frecuencia de 30 hz a 400 hz, equipados con doble woofer de 18", dsp y control de delay; 1 consola digital profesional tipo behringer x32 con 16 salidas xlr, preamplificadores midas, procesador de efectos klark teknik y procesamiento interno profesional; 6 monitores activos de tarima de 2000w pico con woofer de 12" y driver hf de titanio de 1.5"; 2 sistemas side fill activos profesionales; 2 pantallas de retorno para escenario; 1 sistema	UNIDAD	1

		dbx profesional de procesamiento; 1 snake digital multipar con stage box; 1 rack de procesamiento y distribución eléctrica regulada; 12 micrófonos alámbricos profesionales; 4 micrófonos inalámbricos profesionales; 10 bases de micrófono; cableado profesional certificado para audio y potencia; estructura certificada en truss de aluminio almgsi f31/t6082 con puente principal de 16 metros de ancho por 5 metros de alto, sistemas de rigging y herrajes certificados para suspensión del sistema de sonido, garantizando óptima cobertura, presión sonora, definición e inteligibilidad para conciertos, festivales, eventos corporativos y espectáculos de gran formato en espacios abiertos o cerrados. Nota: debe contar con el persional capacitado y certificado necesario para la instalacion y operacion de los mismos.			
2	ALQUILER Y OPERACIÓN DE SISTEMA DE SONIDO TIPO 2	Producción de sonido e iluminación profesional tipo media para eventos en vivo, conciertos, eventos corporativos y espectáculos con cobertura estimada entre 300 y 1.000 personas, compuesta por sistema Line Array pasivo de 6 cabinas de 1000W RMS por unidad, colgadas sobre estructura en truss y/o torre de soporte, cada cabina equipada con parlante de 12" de 800W continuos, impedancia mínima de 6.2 Ω, rango de frecuencia de 50 Hz a 2000 Hz, bobina en aluminio, densidad de flujo de 1.25 T y driver de titanio de 4" con garganta de 2", impedancia nominal de 8 ohmios y potencia combinada LF+HF de 1200W; adicionalmente 4 subwoofers sencillos de 18" de 2000W continuos cada uno, bobina de cobre y fibra de vidrio de 4", sensibilidad de 97 dB, respuesta en frecuencia de 35 Hz a 1.5 KHz, sistema de ventilación de aire forzado, diseño de doble araña y geometría de cono exponencial para óptimo desempeño en bajas frecuencias; incluye 4 monitores de piso profesionales con sus respectivas potencias y procesamiento; 1 consola digital profesional de 18 canales y 12 buses	UNIDAD	1	

		compatible con iPad y tabletas Android, con 16 preamplificadores programables, módulo WiFi integrado e interfaz de audio USB multicanal; 4 micrófonos inalámbricos de mano y 3 micrófonos diadema inalámbricos con alcance mínimo de 100 metros; 1 kit profesional de 7 micrófonos para batería; 1 controladora MIDI de dos canales con portátil para reproducción y control; juego de iluminación compuesto por mínimo 8 luces PAR LED; además de amplificación profesional, procesadores digitales, rack de procesamiento, distribución eléctrica, cableado profesional de audio y potencia, herrajes y accesorios necesarios para la correcta instalación y puesta en funcionamiento del sistema.NOTA: DEBE CONTAR CON EL PERSIONAL CAPACITADO Y CERTIFICADO NECESARIO PARA LA INSTALACION Y OPERACION DE LOS MISMOS.			
3	ALQUILER Y OPERACIÓN DE SISTEMA DE SONIDO TIPO 3	Producción de sonido profesional básica en vivo con cobertura estimada entre 100 y 400 personas, compuesta por 2 cabinas activas autoamplificadas de 1500W por unidad, respuesta en frecuencia de 48 Hz a 20 kHz, SPL máximo de 134 dB, equipadas con parlante de 15" y driver de titanio de 1.4", dispersión de 90° x 60°, entradas combo XLR/TRS y salida XLR; adicionalmente 2 subwoofers sencillos de 18" de 1000W RMS cada uno, bobina de cobre y fibra de vidrio de 4", ventilación de aire forzado, sistema de doble araña con silicona de amortiguación y respuesta optimizada para bajas frecuencias; incluye 4 monitores de piso profesionales, 1 consola mezcladora profesional de 24 canales con ecualizador gráfico y procesador multiefectos integrado, 4 micrófonos inalámbricos de mano, portátil para reproducción de música, amplificación profesional, procesadores digitales, distribución eléctrica regulada, cableado profesional de audio y potencia, bases de micrófono, herrajes y accesorios necesarios para la correcta instalación y puesta en funcionamiento del sistema.	UNIDAD	1	

4	ALQUILER Y OPERACIÓN DE SISTEMA DE SONIDO TIPO 4	Producción de sonido básica con cobertura estimada entre 50 y 150 personas, compuesta por 2 cabinas activas autoamplificadas de 12" o 15" con potencia mínima de 800W a 1200W por unidad, respuesta en frecuencia profesional y óptima cobertura sonora; 2 micrófonos inalámbricos de mano; 1 consola mezcladora profesional de 8 a 12 canales con ecualización y efectos integrados; portátil para reproducción de música; 2 bases de micrófono; cableado profesional de audio y potencia; sistema de distribución eléctrica regulada y todos los accesorios necesarios para la correcta instalación y funcionamiento del sistema, garantizando buena presión sonora, claridad y estabilidad para eventos en espacios abiertos o cerrados.	UNIDAD	1
5	ALQUILER DE MICROFONOS INALAMBRICOS	Alquiler de micrófonos profesionales inalámbricos tipo mano y/o solapa, con sistema de frecuencia automática y gestión inteligente de interferencias, diseñados para ofrecer óptima calidad de audio, alta inteligibilidad de voz y bajo nivel de ruido ambiente; equipos con tecnología de sincronización automática, receptor profesional, conectividad Jack 3.5 mm y/o XLR según requerimiento técnico, transmisión estable de largo alcance, respuesta de frecuencia profesional para voz en vivo, sistema de encriptación segura AES de 256 bits para protección y estabilidad de señal, incluye receptor, transmisores, accesorios de conexión, fuentes de alimentación y elementos necesarios para su correcta operación y funcionamiento.	UNIDAD	1
6	ALQUILER DE KIT PROFESIONAL DE MICRÓFONOS PARA BATERÍA ACÚSTICA	Alquiler de kit profesional de micrófonos para batería acústica, compuesto por 7 piezas con sus respectivos clamps y accesorios de montaje, diseñado para captura profesional en vivo y estudio; incluye 1 micrófono dinámico para bombo de alta presión sonora y respuesta optimizada en bajas frecuencias, 3 micrófonos para toms con sistema de sujeción tipo clamp, 1 micrófono para redoblante (snare) con alta definición y sensibilidad	UNIDAD	1

		para ataque y cuerpo, y 2 micrófonos overhead para platillos y ambiente general de la batería, garantizando excelente respuesta de frecuencia, claridad, aislamiento y desempeño profesional en conciertos, grabaciones, ensayos y eventos en vivo; incluye cableado y accesorios necesarios para su correcta instalación y funcionamiento.		
7	ALQUILER DE MICRÓFONO PROFESIONAL DE MESA TIPO CONDENSADOR A	Alquiler de micrófono profesional de mesa tipo condensador para conferencias, reuniones, auditorios y eventos corporativos, equipado con cápsula de alta sensibilidad, cuello de ganso flexible y anillo luminoso indicador de estado de funcionamiento (encendido/apagado), diseñado para óptima captura de voz y alta inteligibilidad en aplicaciones de conferencia; sistema compatible con alimentación por batería o Phantom Power, base profesional con cable XLRF-XLRM de 8 metros y adaptador Jack/XLR incluido para fácil conexión e instalación. Adicionalmente incluye micrófono profesional alámbrico de uso vocal tipo cardioide, con respuesta de frecuencia de 50 Hz a 20 kHz, diseñado para excelente claridad, rechazo de ruido externo y desempeño profesional en presentaciones, conferencias, eventos en vivo y aplicaciones de sonido profesional.	UNIDAD	1
8	ALQUILER DE MICRÓFONO PROFESIONAL DE MESA TIPO CONDENSADOR B	Alquiler de micrófono profesional de mesa tipo condensador, diseñado para conferencias, auditorios, reuniones y eventos corporativos, equipado con cápsula de alta sensibilidad, cuello de ganso flexible y anillo luminoso indicador de estado de funcionamiento (encendido/apagado), garantizando óptima inteligibilidad y claridad de voz; sistema compatible con alimentación por batería o Phantom Power, base profesional con cable XLRF-XLRM de 8 metros y adaptador Jack/XLR incluido para una instalación práctica y segura. Adicionalmente incluye micrófono profesional alámbrico de uso vocal tipo cardioide, con respuesta de frecuencia de 40 Hz a 15 kHz,	UNIDAD	1

		diseñado para excelente captura de voz, reducción de ruido externo y desempeño profesional en presentaciones, conferencias y aplicaciones de sonido en vivo.		
9	ALQUILER DE MICRÓFONO PROFESIONAL DE MESA TIPO CONDENSADOR C	Alquiler de micrófono profesional de mesa tipo condensador, diseñado para conferencias, auditorios, reuniones y eventos corporativos, equipado con cápsula de alta sensibilidad, cuello de ganso flexible y anillo luminoso indicador de estado de funcionamiento (encendido/apagado), garantizando óptima inteligibilidad y claridad de voz; sistema compatible con alimentación por batería o Phantom Power, base profesional con cable XLRF-XLRM de 8 metros y adaptador Jack/XLR incluido para una instalación práctica y segura. Adicionalmente incluye micrófono profesional inalámbrico de uso vocal tipo cardioide, con banda de frecuencia UHF de 470 a 958 MHz, diseñado para transmisión estable, reducción de interferencias y excelente desempeño en aplicaciones de sonido profesional, conferencias, presentaciones y eventos en vivo.	UNIDAD	1
10	ALQUILER DE MICRÓFONO INALÁMBRICO PROFESIONAL	Alquiler de micrófono inalámbrico profesional para instrumentos, diseñado para aplicaciones en vivo, conferencias y producción de eventos, equipado con cápsula condensadora de alta sensibilidad y patrón polar cardioide para óptima captura de sonido y reducción de ruido externo; sistema con anillo luminoso indicador de funcionamiento (encendido/apagado), transmisión inalámbrica estable y respuesta de frecuencia de 40 Hz a 15 kHz, garantizando claridad y fidelidad sonora en instrumentos y voz. Compatible con alimentación por batería o Phantom Power según configuración del sistema, incluye receptor, accesorios de conexión y elementos necesarios para su correcta instalación y funcionamiento.	UNIDAD	1

11	ALQUILER DE COMBINADOR PROFESIONAL DE ANTENAS	Alquiler de combinador profesional de antenas. Combinador con antenas tipo paleta direccionales para sistemas inalámbricos de uso vocal e instrumental, diseñado para optimizar la recepción y distribución de señal RF en producciones de audio profesional, conciertos, conferencias y eventos masivos; sistema de banda ancha UHF con rango de frecuencia de 470 a 865 MHz, equipado con 8 entradas y 1 salida para integración de múltiples sistemas inalámbricos, permitiendo mejorar la estabilidad de señal, reducir interferencias y ampliar el alcance operativo de micrófonos y transmisores inalámbricos. Incluye antenas direccionales tipo paleta de alta ganancia, cableado RF, fuentes de alimentación y accesorios necesarios para la correcta instalación y funcionamiento del sistema.	UNIDAD	1
12	ALQUILER DE MICRÓFONO DE MEDICIÓN Y TARJETA DE AUDIO PROFESIONAL	Alquiler de micrófono de medición y tarjeta de audio profesional para diseño, optimización, alineación y ajuste de sistemas de sonido profesional, ideal para calibración de sistemas Line Array, monitoreo, análisis acústico y procesamiento de audio en eventos en vivo, conciertos y producciones profesionales; incluye micrófono de medición de alta sensibilidad y respuesta plana para captura precisa de frecuencias, tarjeta de audio profesional de baja latencia con entradas y salidas balanceadas, software de análisis y medición compatible, cableado y accesorios necesarios para la correcta configuración y operación del sistema, permitiendo realizar procesos de ecualización, alineación de tiempo, ajuste de fase, medición SPL y optimización acústica del sistema de sonido.	UNIDAD	1
13	ALQUILER DE MICRÓFONOS PROFESIONALES DE DIADEMA INALÁMBRICOS	Alquiler de micrófonos profesionales de diadema inalámbricos, diseñados para presentaciones culturales, teatro, danza, literatura, conferencias y actividades escénicas que requieran desplazamiento continuo dentro del escenario o espacio de presentación; sistemas de alta sensibilidad y excelente inteligibilidad vocal, con cápsula	UNIDAD	1

		condensadora de respuesta precisa para voz, transmisión inalámbrica estable de largo alcance y patrón polar optimizado para reducción de ruido ambiente e interferencias. Equipados con receptores profesionales de frecuencia UHF, sincronización automática y excelente estabilidad de señal para garantizar libertad de movimiento y desempeño profesional en eventos en vivo. Incluye transmisor bodypack, receptor inalámbrico, accesorios de conexión, fuentes de alimentación y elementos necesarios para su correcta instalación y funcionamiento.		
14	ALQUILER DE SISTEMA PROFESIONAL DE CIRCUITO CERRADO DE TELEVISIÓN	Alquiler de sistema profesional de circuito cerrado de televisión (CCTV) para producción de eventos, transmisiones y monitoreo en vivo, compuesto por 2 cámaras profesionales de video, matriz de video, switcher y scaler Kramer 8x16 para distribución y gestión de señales audiovisuales, sistema de intercomunicación inalámbrica profesional Telex de 4 beltpacks para coordinación técnica y operativa entre producción y escenario, además de UPS de respaldo y regulación eléctrica para protección y estabilidad de los equipos. El sistema permite monitoreo, direccionamiento y control de señales de video en tiempo real, garantizando óptimo desempeño, comunicación eficiente y estabilidad operativa en eventos culturales, corporativos, conciertos, transmisiones y producciones audiovisuales.	UNIDAD	1
15	ALQUILER DE PROCESADOR PROFESIONAL PARA MANEJO Y CONTROL DE PANTALLAS LED	Alquiler de procesador profesional para manejo y control de pantallas LED y sistemas de video, equipado con entradas HDMI y SDI para integración de múltiples fuentes audiovisuales, diseñado para procesamiento, distribución y gestión de señal de alta resolución en eventos en vivo, conciertos, producciones audiovisuales y transmisiones profesionales; sistema con capacidad de mapeo de pantalla (screen mapping), escalamiento de imagen, configuración de resolución personalizada, ajuste de	UNIDAD	1

		sincronización y administración de contenido visual para pantallas LED de diferentes formatos y dimensiones. Compatible con sistemas de video profesional y equipado con herramientas de control y configuración para garantizar óptima calidad de imagen, estabilidad de señal y desempeño profesional durante la operación del evento.			
16	ALQUILER DE PANTALLA 5X3	Alquiler e instalación de pantalla LED profesional flexible tipo AV3 de alta resolución, conformada por paneles LED modulares para configuración final de 5 metros de ancho por 3 metros de alto, con pitch de pixel de 3.91 mm y tecnología LED SMD2121 RGB full color para reproducción de imagen de alta definición, brillo mínimo de 1000 nits y ángulo de visión optimizado para eventos en interiores y exteriores controlados; sistema con capacidad de curvatura cóncava o convexa hasta 10°, estructura modular flexible y conexiones rápidas de audio, video y potencia. Incluye procesador profesional para manejo de pantalla con entradas HDMI y SDI, capacidad de mapeo y escalamiento de imagen, tarjeta receptora y sistema de control LED compatible; adicionalmente estructura certificada para soporte y montaje de pantalla, sistema de rigging y herrajes de fijación, módulos de potencia, cableado de energía y señal, distribución eléctrica regulada, computador de control y envío de contenido, sistema de respaldo UPS para protección eléctrica, rack de procesamiento y todos los accesorios necesarios para la correcta instalación, configuración y funcionamiento del sistema. El servicio contempla puesta en operación de la pantalla LED para transmisión de video, contenido multimedia, cámaras en vivo, presentaciones corporativas, conciertos y producción audiovisual profesional.	UNIDAD	1	

17	ALQUILER DE PANTALLA 4X3	Alquiler e instalación de pantalla LED profesional AV3 de alta resolución con configuración final de 4 metros de ancho por 3 metros de alto, conformada por paneles modulares flexibles con pitch de pixel de 3.91 mm y tecnología LED SMD2121 RGB 3 en 1, diseñada para reproducción de contenido audiovisual de alta definición en eventos corporativos, conciertos, ferias, transmisiones y espectáculos en vivo; sistema con capacidad de curvatura cóncava o convexa hasta 10°, brillo mínimo de 1000 NITS y módulos LED de fácil mantenimiento. El sistema incluye paneles LED AV3 con tarjetas receptoras integradas, conexiones profesionales PowerCon In/Out y EtherCon In/Out, procesador profesional para manejo de pantalla con entradas HDMI y SDI, capacidad de mapeo y escalamiento de imagen, computador de control, sistema de envío y recepción de señal, estructura certificada para soporte y montaje, herrajes y sistemas de rigging, distribución eléctrica regulada, cableado de energía y datos, UPS de respaldo para protección eléctrica, rack de procesamiento y todos los accesorios necesarios para la correcta instalación, configuración y funcionamiento del sistema, garantizando óptima calidad de imagen, estabilidad operativa y desempeño profesional durante el desarrollo del evento.	UNIDAD	1	
18	ALQUILER DE PANTALLA 3X2	Alquiler e instalación de pantalla LED profesional AV3 de alta resolución con configuración final de 3 metros de ancho por 2 metros de alto, conformada por paneles modulares flexibles con pitch de pixel de 3.91 mm y tecnología LED SMD2121 RGB 3 en 1, diseñada para reproducción de contenido audiovisual de alta definición en eventos corporativos, culturales, conferencias, ferias, lanzamientos y espectáculos en vivo; sistema con capacidad de curvatura cóncava o convexa hasta 10°, brillo mínimo de 1000 NITS y módulos LED de fácil mantenimiento. El sistema incluye paneles LED AV3 con tarjetas receptoras integradas, conexiones	UNIDAD	1	

		profesionales PowerCon In/Out y EtherCon In/Out, procesador profesional para manejo de pantalla con entradas HDMI y SDI, capacidad de mapeo, escalamiento y configuración de imagen, computador de control, sistema de envío y recepción de señal, estructura certificada para soporte y montaje, herrajes y sistemas de rigging, distribución eléctrica regulada, cableado de energía y datos, UPS de respaldo para protección eléctrica, rack de procesamiento y todos los accesorios necesarios para la correcta instalación, configuración y funcionamiento del sistema. Debe contar con personal capacitado y certificado para la instalación, configuración y operación de los equipos, garantizando óptima calidad de imagen, estabilidad operativa y desempeño profesional durante el desarrollo del evento.		
19	ALQUILER DE VIDEO BEAM	Alquiler de video beam de alta luminosidad mínimo 4.000 lúmenes, resolución Full HD. Incluye telón de proyección de mínimo 120 pulgadas con estructura de soporte estable y estructura en PVC de apoyo para instalación y ambientación del equipo. El servicio incluye cableado HDMI y/o VGA, extensiones eléctricas certificadas, instalación, configuración, soporte básico durante el evento, desmontaje y retiro de los equipos en el lugar indicado por el supervisor del contrato. Los equipos deberán entregarse en óptimas condiciones de funcionamiento, limpieza y presentación.	UNIDAD	1
20	ALQUILER PANTALLA DE RETORNO	Alquiler e instalación de pantalla LED y/o televisor entre 50" y 65", con resolución Full HD o superior, apto para reproducción de contenido institucional, audiovisual y multimedia en eventos corporativos, académicos, culturales y feriales. Incluye soporte metálico tipo pedestal y/o anclaje a estructura según requerimiento del evento, cableado oculto, conexión eléctrica y compatibilidad para reproducción mediante USB, HDMI u otros dispositivos. El servicio	UNIDAD	1

		incluye transporte, instalación, configuración, soporte básico durante el evento, desmontaje y retiro de los equipos en el lugar indicado por el supervisor del contrato. Los equipos deberán entregarse en óptimas condiciones de funcionamiento, limpieza y presentación.		
21	COLOCACIÓN Y MANEJO DEL SONIDO Y BACKLINE TIPO 1	Alquiler de batería profesional completa 1 bass drum 22 " 1 snare 14" x 5.5" 1 rack tom 10" 1 rack tom 12" 1 floor tom 14" 1 floor tom 16" 1 drum throne (dw 9000) 1 drum carpet 240x240 cm 1 set cymbals 7 cymbal stands 1 hi hat stand 1 snare stand 1 single bass drum pedal	UNIDAD	1
22	COLOCACIÓN Y MANEJO DEL SONIDO Y BACKLINE TIPO 2	Alquiler de plexiglass para cubrimiento de percusión y/o batería: protector de tambor de 5 secciones, pantallas de tambor o protectores de tambor. 5 paneles de acrílico transparente de 1/4 x 24 x 60. 4 bisagras que se fijan, pliegan y sujetan los paneles firmemente. Altura total: 5 pies con instrucciones de montaje fáciles .	UNIDAD	1
23	COLOCACIÓN Y MANEJO DEL SONIDO Y BACKLINE TIPO 3	Alquiler de amplificador de guitarra de 2 parlantes de 10 pulgadas minimo de 150 watts, de alta potencia. Con dos altavoces de 10" con imanes de neodimio y amplificador clase d de 500 vatios.	UNIDAD	1
24	COLOCACIÓN Y MANEJO DEL SONIDO Y BACKLINE TIPO 4	Alquiler de base para instrumentos,diámetro: 22 mm/28 mm, peso: 1,4 kg, material: hierro/plástico/caucho, altura: 80-120cm.	UNIDAD	1
25	COLOCACIÓN Y MANEJO DEL SONIDO Y BACKLINE TIPO 5	Alquiler de base para instrumentos, para bajo acustico o electrico. La base se debe adaptar sin problema a las dimensiones de estos instrumentos,diámetro: 22 mm/28 mm, peso: 1,4 kg, material: hierro/plástico/caucho, altura: 80-120cm.	UNIDAD	1
26	COLOCACIÓN Y MANEJO DEL SONIDO Y BACKLINE TIPO 6	Alquiler de soporte de estilo mono-x para piano digital, teclado sencillo de 1,20 mts , construcción de acero resistente, lo suficientemente fuerte como para sostener incluso el teclado de 88 teclas. 7 niveles de altura ajustable lo hace adecuado para diferentes personas. Tapas de goma antideslizantes en los pies para un uso más estable. Diseño plegable y fácil de montar y	UNIDAD	1

		desmontar, cómodo de almacenar y transportar. Material: acero tamaño del paquete: 96*10*10cm/37,8*3,9*3, 9in, peso del paquete: 2kg/4,4 lbs.		
27	COLOCACIÓN Y MANEJO DEL SONIDO Y BACKLINE TIPO 7	Alquiler de soporte de estilo mono-x para piano digital, teclado doble de 1,20 mts primer stand y 1,40 segundo stand, construcción de acero resistente, lo suficientemente fuerte como para sostener incluso el teclado de 88 teclas. 7 niveles de altura ajustable lo hace adecuado para diferentes personas. Tapas de goma antideslizantes en los pies para un uso más estable. Diseño plegable y fácil de montar y desmontar, cómodo de almacenar y transportar. Material: acero tamaño del paquete: 96*10*10cm/37,8*3,9*3, 9in, peso del paquete: 2kg/4,4 lbs.	UNIDAD	1
28	COLOCACIÓN Y MANEJO DEL SONIDO Y BACKLINE TIPO 8	Alquiler de soporte de platillos de pluma con patas de doble refuerzo para altura ajustable de 22 a 49 pulgadas, soporte pesado para robustez con pies de goma antideslizantes (st 800)	UNIDAD	1
29	COLOCACIÓN Y MANEJO DEL SONIDO Y BACKLINE TIPO 9	Alquiler congas profesional en madera cedro, parches – cuero de chivo natural medidas de 11 pulgadas * 12 pulgadas.	UNIDAD	1
30	COLOCACIÓN Y MANEJO DEL SONIDO Y BACKLINE TIPO 10	Alquiler de bongo en madera, diametros: 7". Madera roble resistente y acabado lacado mate satinado. Aros negro, equipado con parches naturales. Incluye llave de afinación.	UNIDAD	1
31	COLOCACIÓN Y MANEJO DEL SONIDO Y BACKLINE TIPO 11	Alquiler de Timbales profesionales Calidad de sonido superior y autenticidad. Acabado de "cobre salpicado" especialmente formulado.Incluye soporte de timbal inclinable para trabajo pesado, totalmente ajustable en altura, soporte de montaje de cencerro, par de baquetas de timbal y llave de afinaciónUna excelente adición a la configuración de cualquier músico.Carcasas disponibles en profundidad estándar (6.5 "de alto) y en una configuración de carcasa de 14" y 15 "de diámetro	UNIDAD	1

32	COLOCACIÓN Y MANEJO DEL SONIDO Y BACKLINE TIPO 12	Alquiler de piano profesional entre 88 y 61 teclas con 128 notas, y frecuencias 44.1khz, 22.05khz, 11.025khz, 5.5125khz (stereo/mono)	UNIDAD	1
33	COLOCACIÓN Y MANEJO DEL SONIDO Y BACKLINE TIPO 13	Alquiler de amplificador de potencia de 1 unidad de rack de alto por media de ancho, refrigerado por convección que ofrece 2 canales de 200 watts por canal a 4 ω y 8 ω. Además, este amplificador se puede puentear para suministrar hasta 400 watts a 4 ω y 8 ω y hasta 350 watts a cargas de 70 v o 100 v, lo que lo hace extremadamente flexible para aplicaciones de baja y alta impedancia. Con un avanzado diseño de amplificador de clase d y una fuente de alimentación universal, la serie spa es increíblemente eficaz, lo que hace que se puedan refrigerar por convección y calificar energy star con una funcionalidad silenciosa en espera con rampa automática.	UNIDAD	1
34	COLOCACIÓN Y MANEJO DEL SONIDO Y BACKLINE TIPO 14	Alquiler de cajón peruano profesional hecho en triplex de 12mm de alta calidad. Tapa frontal de 4mm. Fabricado con materiales durables y un sonido balanceado. Posee refuerzos en cedro y patas niveladoras. Medidas 44x32x30.	UNIDAD	1
35	COLOCACIÓN Y MANEJO DEL SONIDO Y BACKLINE TIPO 15	Alquiler de chimes de 36 barras de aleación de aluminio dorado, barra de madera, instrumentos de percusión, sonido claro:ofrece un sonido limpio y claro, ideal para explorar el mundo musical. Diseño estético: 36 campanas de oro brillante, pulidas para una apariencia y sonido excepcional, material premium: fabricado en aleación de aluminio y madera, garantiza durabilidad y sonido transparente.	UNIDAD	1
36	COLOCACIÓN Y MANEJO DEL SONIDO Y BACKLINE TIPO 16	Alquiler de sintetizador profesional de marca reconocida de 6 octavas número de teclas: 61 fsx keyboard pantalla: 7" tft color wide vga lcd touch screen secuenciador: 16 sequence tracks, tempo track, scene track conectividad: [usb to device], [usb to host], midi [in]/[out]/[thru], foot controller [1]/[2], foot switch [assignable]/[sustain], output (balanced) [l/mono]/[r] (6.3 mm, balanced trs jacks), assignable output (balanced) [l]/[r] (6.3 mm,	UNIDAD	1

		balanced trs jacks), [phones] (6.3 mm, standard stereo phone jack), a/d input [l/mono]/[r] (6.3 mm, standard phone jacks) polifonía: 128 voices slots de expansión: memoria flash usb efectos: reverb x 12 types, variation x 76 types, insertion (a, b) x 76 types*, master effect x 15 types *a/d part insertion x 71 types (preset settings for parameters of each effect type are provided as templates) master eq (5 bands), 1st part eq (3 bands), 2nd part eq (2 bands controles: master volume, ad input gain knob, pitch bend wheel, modulation wheel, ribbon controller, control sliders x 8, knobs x 8, super knob, data dial		
37	COLOCACIÓN Y MANEJO DEL SONIDO Y BACKLINE TIPO 17	Alquiler de set de percusion profesional que contenga bongo negro rústico tamaño normal, campana negra grande de 21 cm boca ancha con estuche , guiro de 30 cm negro en calabazo con estuche , maracas en cuero negra de 32 cm con estuche , clave en madera negro de 21 cm con estuche.	UNIDAD	1
38	COLOCACIÓN Y MANEJO DEL SONIDO Y BACKLINE TIPO 18	Alquiler de tabla de percusión, tamaño: 30 cm x 40 cm.material: armazón de madera. – soporte regulable en altura - herrajes recubiertos de polvo negro.	UNIDAD	1
39	COLOCACIÓN Y MANEJO DEL SONIDO Y BACKLINE TIPO 19	Silla de batería ajustable en altura. Con eje roscado resistente equipado con anillo entrelazado para mayor estabilidad y resistencia. Peso 10kg, dimensiones, 40x40x70 cm, patas doble refuerzo, tamaño del asiento 32 cm, diámetro del tubo 2,86 cm, rango de altura: 50 cm, 60 cm.	UNIDAD	1
40	PRESTACION DE SERVICIO DE DJ	Prestación de servicios profesionales de DJ para eventos institucionales, culturales, académicos, deportivos, recreativos o corporativos. El profesional deberá acreditar formación técnica, tecnológica o estudios certificados en locución, producción audiovisual, producción sonora, audio digital, medios audiovisuales, DJ profesional o áreas afines. Deberá demostrar experiencia mínima de cinco (5) años como DJ profesional mediante certificaciones laborales, contractuales o documentos equivalentes que acrediten su participación en eventos públicos o privados, programación musical,	UNIDAD	1

		producción de audio, animación, locución o espectáculos en vivo. El DJ deberá contar con conocimientos en operación de controladoras MIDI, software profesional de mezcla y programación musical (Serato DJ, Rekordbox, Virtual DJ, Traktor, Dalet o similares), producción y edición de audio digital, sincronización BPM, ecualización, mezcla en vivo, masterización, configuración y operación de consolas digitales, sistemas de sonido profesional y reproducción continua de contenido musical. El servicio incluirá como mínimo controladora profesional de dos (2) canales o superior, computador portátil de alto rendimiento con software licenciado, interfaz de audio, audífonos profesionales de monitoreo, biblioteca musical legal y actualizada de diferentes géneros, micrófono para animación cuando sea requerido, cableado, accesorios y todos los elementos técnicos necesarios para garantizar la correcta prestación del servicio durante el desarrollo del evento.		
41	ALQUILER DE MIXER	Alquiler, instalación y transporte de unidad profesional de DJ con mixer de marca reconocida, compuesta por dos (2) unidades de mezcla y un mixer mezclador de dos (2) canales estilo scratch, crossfader MAGVEL FADER PRO, función scratch cutter, capacidad mínima para conexión de hasta ocho (8) pads asignables, una (1) entrada de micrófono XLR, dos (2) entradas RCA, salida máster en XLR y RCA, puerto USB tipo C para conexión a PC y alimentación de energía. El servicio incluye cableado profesional, accesorios de conexión, configuración, puesta en funcionamiento y elementos necesarios para garantizar óptimo desempeño técnico y operativo durante el evento.	UNIDAD	1
42	COLOCACIÓN Y MANIPULACION DE ILUMINACIÓN TIPO 1	Alquiler de robot / cabezas móviles beam 7r de 230 wts, 230 watts, bombilla 7r, temperatura 8200k, vida útil de bombilla 750 horas, angulo beam 3,8°, modo: automático/ audio rítmico/ dmx/ naestro – esclavo, número de canales dmx: 16/20, 1 prisma de 8	UNIDAD	1

		caras, 1 disco de 14 colores blanco, 1 disco de gobos de 17 figuras blanco, 1 dimmer electrónico 0-100%, abastecimiento de energía: 100v – 240v ac 50/60hz, ángulo de movimiento: x 540° y 280°		
43	COLOCACIÓN Y MANIPULACION DE ILUMINACIÓN TIPO 2	Alquiler de robot / cabezas móviles beam spot y wash 280 de 1200 wts vida útil de bombilla 10r horas, angulo beam 3,8°, modo: automático/ audio rítmico/ dmx/ naestro – esclavo, número de canales dmx: 16/20, 1 prisma de 8 caras, 1 disco de 14 colores blanco, 1 disco de gobos de 17 figuras blanco, 1 dimmer electrónico 0-100%, abastecimiento de energía: 100v – 240v ac 50/60hz, ángulo de movimiento: x 540° y 280°, foco electrónico: 20 mts 5000lux, disco de 14 colores, 16 efectos de prisma + 9 efectos + luz fría, 1 disco de 17 gobos, 1 rueda de rotación de gobos (4 gobos metálicos + 2 gobos de vidrio + 3 gobos blancos, número de canales dmx: 16, ángulo de movimiento: x 540° y 280°, simmer lineal, shut: doble shutter, más de 13 movimientos por segundo, shut seleccionable y aleatorio para selección.	UNIDAD	1
44	COLOCACIÓN Y MANIPULACION DE ILUMINACIÓN TIPO 3	Alquiler de ángulo beam: 3º-30º, led: 1x200w osram blanco+24 leds, 5050 rgb smd para el efecto ring, funcionamiento: sonido, auto y dmx 512, canales dmx: 22 ch, movimiento: pan/tilt 540º/270 con velocidad ajustable, rueda de 10 colores+blanco con efecto rainbow de 7 colores, gobos fijos: 12+abierto, gobos rotativos: 7+abierto, 2 prismas: lineal de 3 caras+4 caras circular, enfoque electrónico 0-100% ajuste lineal, dimmer: 0-100% motorizado, strobo: de 0-13 flash/seg.	UNIDAD	1
45	COLOCACIÓN Y MANIPULACION DE ILUMINACIÓN TIPO 4	Alquiler de pares luz cálida y fría 200wts foco par cob rgb, 4x50 luz fría/cálida, ángulo beam: 35º, voltaje: 110-240v ac, consumo: 200w, funcionamiento: sonido, auto, dmx y master/esclavo, canales dmx: 8, dimensiones: 260x260x380 mm, doble asa para ponerlo en el suelo, carcasa de aluminio negro, 2 led de 50 w, luz fría+2 led de 50 w luz cálida	UNIDAD	1

46	COLOCACIÓN Y MANIPULACION DE ILUMINACIÓN TIPO 5	Alquiler de consola de programación de iluminacion profesional con capacidad de 4 universos, entrada midi, salidas multipin y xlr y librerias actualizadas	UNIDAD	1
47	COLOCACIÓN Y MANIPULACION DE ILUMINACIÓN TIPO 6	Alquiler de controlador dmx (digital multiplex) con kodferno protocolo de 192 canales, controla 12 luces y 16 canales por cada luz que permite manejar, entre otras cosas, la iluminación, o los efectos especiales de fiestas y espectáculos. Este sistema debe ser capaz de transmitir información a una amplia red de dispositivos electrónicos y controlar todas y cada una de sus funciones desde un único nexo común. Controla todos tus efectos desde un solo lugar lo que permite, entre otras facetas, una regulación precisa de la intensidad de la luz, del efecto estrobo y de los cambios de color, de la cantidad de humo que suelta, o de la altura del mismo.	UNIDAD	1
48	COLOCACIÓN Y MANIPULACION DE ILUMINACIÓN TIPO 7	Alquiler de pares de led de 16 wts (r14/g14/b14/w14) luz de alta intensidad, este par led debe cumplir con la certificación internacional ip65 que lo hace resistente al agua y el polvo. Contiene luces en colores rojo, verde, azul y blanco con una potencia lumínica de 180w divididos en 54 leds (r14, g14, b14,w12) que pueden ser ejecutados al ritmo de la música, por programación automática, control dmx o en modo maestro / esclavo. Clase de protección: ip65, chasis exterior en aluminio, protector de vidrio para leds, cable encauchetado con conectores para intemperie, 54 led´s x 3w, rgbw (r12/g14/b14/w14), potencia nominal: 180w, modos de operación: audio rítmica, automática, esclavo/maestro, dmx, canales dmx: 8/9	UNIDAD	1
49	COLOCACIÓN Y MANIPULACION DE ILUMINACIÓN TIPO 8	Alquiler de barra de luz led de 6 pulgadas -40w vainas de luz led dimensiones: largo: 17 centimetros, ancho: 9 centimetros, alto: 6 centimetros	UNIDAD	1
50	COLOCACIÓN Y MANIPULACION DE ILUMINACIÓN TIPO 9	Alquiler de blinder led cob pro dj lighting 4 bombillas, blinder led. 4 leds cob x 100w, temperatura de color 3200k, consumo 400w,modo: automático/ audio rítmico/ dmx/	UNIDAD	1

		master –slave. , 1/2/4/8 canales dmx, dimensiones 41 x 40 x 25cms.		
51	COLOCACIÓN Y MANIPULACION DE ILUMINACIÓN TIPO 10	Alquiler de máquina de humo , maquina con control por cable o inalámbrico para expulsar 14 metros cúbicos de humo por minuto, tanque de 2,4 litros a una proyección de 3.5m. Potencia 1500w, tiempo de pre-calentamiento 7 minutos, control remoto y alámbrico, salida de humo 15,000 cu.ft por minuto, capacidad del tanque 1 litro, alimentación 110v, dimensiones: 51 x 31 x 23 cm	UNIDAD	1
52	COLOCACIÓN Y MANIPULACION DE ILUMINACIÓN TIPO 11	Alquiler de seguidor de 1.200 wts para eventos grandes seguidor descarga 1200w, voltaje de operación: 240v ac, bombilla hmi 1200w/gs, 2 ruedas de color, filtros de corrección de color: 3200k, 5600k y 6000k, enfoque motorizado, iris, estrober, consumo eléctrico: 1.500w, control: panel local, dmx512 (4 canales), flight case/rack en madera (opcional)	UNIDAD	1
53	COLOCACIÓN Y MANIPULACION DE EFECTOS ESPECIALES TIPO 1	Alquiler de boquilla removible - ahorra co2 funciona con co2 debe contar con tanque completamente cargado con co2, distancia aproximada disparo 15 mt, 2 posiciones de disparo - 90° y 45° dimensiones: ancho: 30 cm - alto: 40 cm - largo 50 cm - boquilla 60 cm, incluye: manguera-rodachinas-llave de apertura y cierre- boquilla, removible: la carga de papel debe ser incluido por el contratista ,picado para ventury.	UNIDAD	1
54	COLOCACIÓN Y MANIPULACION DE EFECTOS ESPECIALES TIPO 2	Alquiler de simulador de flamas de fuego o llamas de fuego para tarimas, sincronizados al ritmo de la música. El servicio debe ofrecer, 2 máquinas de flamas de fuego con efecto vertical. Constan de dos cargas cada una. Con cada carga se pueden hacer 80 detonaciones de 1 segundo, cada máquina debe constar de 160 detonaciones de 1 segundo o de 320 detonaciones de medio segundo.	UNIDAD	1

55	COLOCACIÓN Y MANIPULACION DE EFECTOS ESPECIALES TIPO 3	Alquiler de efecto especial gerbs, simulador de flamas de fuego o llamas de fuego para tarimas, sincronizados al ritmo de la música. El servicio debe ofrecer, 4 máquinas de flamas de fuego con efecto vertical. Constan de cuatro cargas cada una. Con cada carga se pueden hacer 80 detonaciones de 1 segundo, cada máquina debe constar de 160 detonaciones de 1 segundo o de 320 detonaciones de medio segundo, explosion a 15 mts	UNIDAD	1
56	COLOCACIÓN Y MANIPULACION DE EFECTOS ESPECIALES TIPO 4	Alquiler de cañón de confeti led con pipeta de co2 de 25 kg cañon de confeti aéreo, cañones diseñados para producciones a gran escala, alimentados por gas comprimido o co2, los cañones deben garantizan un rendimiento fiable y consistente, lanzando coloridos efectos de confeti y sempertinas en el aire para un máximo impacto visual. Dede tener un sistema de control eléctrico permite un tiempo preciso y un funcionamiento sin esfuerzo, lo que facilita la sincronización con la música, la iluminación o los momentos clave durante su evento.	UNIDAD	1
57	COLOCACIÓN Y MANIPULACION DE EFECTOS ESPECIALES TIPO 5	Alquiler de lanza burbujas con humo, maquina de humo, maquina híbrida arroja un humo espeso sobre la pista con un alcance de 10 metros.	UNIDAD	1
58	COLOCACIÓN Y MANIPULACION DE EFECTOS ESPECIALES TIPO 6	Alquilerde cañón de espuma con alcance de 20 mts cada disparocañon de espuma equipo profesional para producir un gran caudal de espuma (34 galones en 7.5 minutos, sistema de protección electrónica y sellamiento que lo hace 100% seguro, que cuente con una bomba que abastece el cañón de espuma en cualquier locación sin necesidad de estar conectado a una llave de.	UNIDAD	1
59	COLOCACIÓN Y MANIPULACION DE EFECTOS ESPECIALES TIPO 7	Alquiler de maquina de nieve con capacidad de minimo 5kg c/u para la simulación de nieve artificial, su sistema de pulverización de espuma es potente y genera copos diminutos similares a la nieve real, cuentan con su propio recipiente de almacenamiento del líquido lo cual las hace muy sencillas de instalar (incluye sistema riggin), trabaja por medio de control remoto inalámbrico con un alcance de 30	UNIDAD	1

		mts lineales ideales, potencia: 900w / 1500w insumo: liquido para nieve alcance: min 3 mts/h 2 mts (varía según la altura) tensión eléctrica: 110v operación: control / controlador mefx		
60	COLOCACIÓN Y MANIPULACION DE CABLEADO PARA EL FUNCONAMIEMTO DE GENERADORES ELECTRICOS	Alquiler e instalación de acometida monofásica básica para suministro eléctrico temporal en eventos, compuesta por conexión desde punto de alimentación eléctrica o caja de paso hasta punto de consumo final, con distancia aproximada de hasta 50 metros; incluye tendido de conductor eléctrico 1F+1N (una línea fase y una línea neutro), tomacorriente doble con polo a tierra, extensión encauchetada calibre 3 x 12 AWG con capacidad para carga de hasta 16 amperios o 2 kW por toma, sistema de distribución eléctrica protegido, elementos de conexión y accesorios necesarios para la correcta instalación y funcionamiento. El servicio garantiza suministro eléctrico seguro y estable para equipos de sonido, iluminación, pantallas, computadores y equipos audiovisuales de baja demanda eléctrica en eventos culturales, corporativos, institucionales y sociales.	UNIDAD	1
61	COLOCACIÓN Y MANIPULACION DE DIAREIBUIDOR DE CORRIENTE	Alquiler e instalación de distribuidor profesional de corriente trifásico para eventos y producciones audiovisuales, con capacidad de entrada de 125 amperios a 3 fases y sistema de distribución eléctrica segura para equipos de sonido, iluminación, pantallas LED y producción técnica; equipado con 16 salidas de 32 amperios, totalizador principal de 150 amperios, barraje escalonado de 3 fases con capacidad de 200 amperios, sistema de monitoreo permanente mediante relojes indicadores de voltaje, amperaje, ciclado y presencia de energía por fase. Incluye protecciones eléctricas, sistema de distribución regulada, conexiones industriales, cableado y accesorios necesarios	UNIDAD	1

		para garantizar estabilidad, seguridad y correcto funcionamiento de la infraestructura eléctrica durante el desarrollo del evento.		
62	COLOCACIÓN DE MOBILIARIO TIPO 1	Alquiler e instalación de valla de cerramiento peatonal para eventos masivos, fabricada en acero galvanizado de alta resistencia, con dimensiones aproximadas de 1.80 metros de alto por 1.82 metros de ancho, estructura sin publicidad, diseñada para delimitación, control de acceso y cerramiento de espacios en conciertos, ferias, eventos culturales, deportivos e institucionales. Incluye sistema de soporte, anclaje y accesorios necesarios para su correcta instalación y estabilidad.	UNIDAD	1
63	COLOCACIÓN DE MOBILIARIO TIPO 2	Alquiler e instalación de valla tipo para control y organización de público, fabricada en acero galvanizado de alta resistencia con acabado anticorrosivo. Estructura portátil con dimensiones aproximadas de 2.00 metros de ancho por 1.10 metros de alto, elaborada en tubo metálico reforzado con sistema modular de acople entre unidades para mayor estabilidad y continuidad del cerramiento. Equipada con bases de soporte soldadas o desmontables para estabilidad en diferentes superficies, resistencia a impactos y fácil instalación. Incluye transporte, montaje, desmontaje y accesorios necesarios para su correcta instalación y funcionamiento durante el desarrollo del evento.		1
64	COLOCACIÓN DE MOBILIARIO TIPO 3	Alquiler e instalación de valla antitumulto tipo concierto de alta seguridad, fabricada en acero estructural reforzado de alta resistencia, diseñada para contención y control de público en zonas de alta concentración frente a escenarios, áreas de producción, backstage y espectáculos masivos. Estructura modular con dimensiones aproximadas de 1.20 metros de ancho por 1.10 metros de alto y profundidad de base entre		1

		1.00 y 1.20 metros, equipada con plataforma de estabilización y sistema de anclaje reforzado para soportar presión horizontal generada por grandes concentraciones de público. Fabricada con acabado galvanizado anticorrosivo, sistema de acople modular de alta seguridad, superficie antideslizante para operación logística y acceso técnico, diseño con ángulo de contención y refuerzos estructurales para mayor estabilidad y seguridad operativa. Incluye transporte.			
65	ALQUILER Y MONTAJE TARIMA Y ZONA DE TRABAJO TIPO 1	Alquiler e instalación de tarima modular de 2.40 metros de largo por 2.40 metros de ancho, fabricada en estructura metálica de alta resistencia con soportes de tensión transversal metálica, diseñada para eventos culturales, institucionales, conciertos, conferencias y espectáculos en vivo. Sistema conformado por módulos de tarima de 2.40 metros de largo por 1.20 metros de ancho con superficie en acabado negro y faldón perimetral negro para acabado estético y cubrimiento estructural. Altura graduable desde 20 centímetros hasta 1 metro, sistema nivelable y con ruedas para fácil desplazamiento y montaje. Incluye escalera de acceso pintada en color negro con dos barandales de seguridad, accesorios de unión modular y elementos necesarios para garantizar estabilidad, seguridad y correcto funcionamiento durante el desarrollo del evento.	UNIDAD	1	
66	ALQUILER Y MONTAJE TARIMA Y ZONA DE TRABAJO TIPO 2	Alquiler e instalación de tarima modular de 8 metros de largo por 2.40 metros de fondo, fabricada en estructura metálica de alta resistencia con soportes de tensión transversal metálica, diseñada para eventos culturales, institucionales, conciertos, conferencias y espectáculos en vivo. Sistema conformado por módulos de tarima de 2.40 metros de largo por 1.20 metros de ancho con superficie en acabado color negro y faldón perimetral negro para acabado estético y cubrimiento estructural. Altura graduable desde 20	UNIDAD	1	

		centímetros hasta 1 metro, sistema nivelable y con ruedas para fácil desplazamiento, estabilidad y montaje. Incluye escalera de acceso pintada en color negro con dos barandales de seguridad, accesorios de unión modular y elementos necesarios para garantizar seguridad, resistencia y correcto funcionamiento durante el desarrollo del evento.		
67	ALQUILER Y MONTAJE TARIMA Y ZONA DE TRABAJO TIPO 3	Alquiler e instalación de tarima profesional para FOH (Front of House) de 5 metros de largo por 5 metros de ancho, con carpa de cobertura de 4 metros por 4 metros y cerramiento lateral, diseñada para ubicación y operación de consolas de sonido, iluminación y control técnico en eventos masivos, conciertos y espectáculos en vivo. Estructura metálica de alta resistencia con soportes de tensión transversal metálica, conformada por módulos de tarima de 5 metros de largo por 5 metros de ancho con superficie en acabado negro y faldón perimetral negro para acabado estético y cubrimiento estructural. Altura graduable desde 40 centímetros hasta 1.60 metros, sistema nivelable y reforzado para estabilidad operativa. Incluye dos escaleras de acceso con barandas de seguridad a ambos lados, cubierta en carpa con protección lateral y forrado en charolina. El color del recubrimiento y acabados será definido por la entidad o secretaría solicitante. Incluye accesorios de unión modular y elementos necesarios para garantizar seguridad, estabilidad y correcto funcionamiento durante el desarrollo del evento.	UNIDAD	1
68	ALQUILER Y MONTAJE TARIMA Y ZONA DE TRABAJO TIPO 4	Alquiler e instalación de tarima modular de 6 metros de frente por 6 metros de fondo, con altura fija aproximada de 80 centímetros, diseñada para eventos culturales, institucionales, conciertos, presentaciones artísticas y espectáculos en vivo. Estructura metálica de alta resistencia con soportes de tensión transversal metálica y superficie modular antideslizante, conformada por módulos reforzados para garantizar	UNIDAD	1

		estabilidad y seguridad operativa. Incluye zona de trabajo útil de 4.80 metros por 4.80 metros, faldón perimetral para acabado estético, sistema nivelable, accesorios de unión modular y elementos necesarios para su correcta instalación y funcionamiento durante el desarrollo del evento.Area de TRABAJO DE 4,80 X 4,80		
69	ALQUILER Y MONTAJE TARIMA Y ZONA DE TRABAJO TIPO 5	Alquiler e instalación de tarima modular profesional de 12 metros de frente por 10 metros de fondo, con altura aproximada de 1.70 metros, diseñada para conciertos, eventos masivos, presentaciones artísticas, culturales e institucionales. Estructura metálica de alta resistencia con soportes de tensión transversal metálica y sistema modular reforzado para garantizar estabilidad, seguridad y capacidad de carga en montajes de producción profesional. Superficie modular antideslizante con acabado profesional y faldón perimetral para cubrimiento estructural y acabado estético. Incluye zona de trabajo útil de 4.80 metros por 4.80 metros, sistema nivelable, escaleras de acceso, accesorios de unión modular y elementos necesarios para la correcta instalación y funcionamiento durante el desarrollo del evento.	UNIDAD	1
70	ALQUILER CARPAS 12x6 m	Alquiler de carpa tipo hangar, con medidas 12 x 6 metros con estructura metálica desarmable a dos aguas semicurva, techo en tubería metálica en tubo de 1" calibre 18. Parales y en tubo de 1 y 1/2" calibre16, con terminación en pintura electrostática, color negro. Carpa en lona verano plástica con pvc flexible por ambas caras, con protección biocida, resistente a la friccion, rasgado e interperie, 100% impermeable, con laterales tipo vitral, de color blanco. Se debe contar con los lastres suficientes para la seguridad del mismo nota: las carpas se deben entregar instaladas en el sitio indicado para realizar el evento y el desmontaje y retiro se debe realizar una vez se termine el mismo.	UNIDAD	1

71	ALQUILER CARPAS 4x4m	Alquiler de carpa tipo kiosco de 4 metros de ancho x 4 metros de largo x 3 metros de altura aproximada al punto central, con estructura metálica modular desmontable fabricada en acero galvanizado o tubería metálica con acabado en pintura electrostática de alta resistencia. Cubierta superior a dos aguas elaborada en lona PVC impermeable de alta densidad, color blanco, con protección UV, retardante al fuego y resistencia al desgarro. Debe incluir cuatro (4) paredes laterales completas en lona PVC color blanco, desmontables y aseguradas mediante sistema de amarres reforzados, cremalleras o velcro industrial, garantizando protección contra lluvia, viento y exposición solar. La estructura deberá incorporar tensores, anclajes, estacas o lastres de concreto de acuerdo con las condiciones del terreno, garantizando estabilidad y seguridad durante la operación. El servicio incluye transporte, instalación, nivelación, aseguramiento, desmontaje y retiro de la carpa en el sitio indicado por el supervisor del contrato, así como todos los elementos y accesorios necesarios para su correcto funcionamiento y cumplimiento de las condiciones de seguridad requeridas para eventos institucionales, recreativos, culturales o deportivos. La carpa deberá entregarse en óptimas condiciones de limpieza, presentación y funcionamiento.	UNIDAD	1	

72	ALQUILER CARPAS 2x2m	Alquiler de carpa tipo kiosco de 2 metros de ancho x 2 metros de largo x 2.5 metros de altura aproximada al punto central, con estructura metálica modular desmontable fabricada en acero galvanizado o tubería metálica con acabado en pintura electrostática de alta resistencia a la corrosión y a la intemperie. Cubierta superior a dos aguas elaborada en lona PVC impermeable de alta densidad, color blanco, con protección UV, retardante al fuego y resistencia al desgarro. Debe incluir cuatro (4) paredes laterales completas en lona PVC color blanco, desmontables y aseguradas mediante sistema de velcro industrial, cremalleras o amarres reforzados, garantizando protección contra lluvia, viento y exposición solar. La lona deberá ser lavable, antifúngica y resistente a la fricción. La estructura deberá incorporar tensores, anclajes, estacas o lastres de concreto según las condiciones del terreno, garantizando estabilidad y seguridad durante la operación. El servicio incluye transporte, instalación, nivelación, aseguramiento, desmontaje y retiro de la carpa en el sitio indicado por el supervisor del contrato, así como todos los elementos necesarios para su correcto funcionamiento y cumplimiento de las condiciones de seguridad requeridas para eventos institucionales, recreativos, culturales o deportivos. La carpa deberá entregarse en óptimas condiciones de limpieza, presentación y funcionamiento.	UNIDAD	1	
73	ALQUILER DE SILLAS TIPO PUFF	Alquiler de puf tipo sillón blando sin respaldo, elaborado con relleno de material blando, adaptable ergonómicamente al cuerpo y apto para uso en espacios interiores y exteriores bajo condiciones controladas. Recubrimiento en cuero sintético. Diseño moderno y funcional, con base completamente apoyada sobre el suelo, proporcionando estabilidad, comodidad y versatilidad para zonas lounge, descanso o integración. Dimensiones aproximadas de 80 cm de diámetro x 90 cm de altura o similares según diseño requerido	UNIDAD	1	

		por el supervisor del contrato. Incluye transporte, instalación, organización, limpieza, mantenimiento, desmontaje y retiro de los elementos en el lugar indicado por el supervisor del contrato, garantizando óptimas condiciones de presentación, higiene, seguridad y funcionamiento durante el desarrollo del evento.		
74	ALQUILER DE SILLA SIN BRAZOS	Alquiler de Silla plástica sin brazos fabricada en polipropileno de alta resistencia, color blanco, apta para uso interior y exterior. Medidas aproximadas de 52.5 cm de ancho x 87.4 cm de alto x 51.5 cm de fondo. Diseño ergonómico, liviano y resistente, con capacidad aproximada de carga entre 100 y 120 kg. Material de fácil limpieza y resistente a humedad y uso continuo. Incluye transporte, instalación, organización y retiro en el lugar indicado por el supervisor del contrato.	UNIDAD	1
75	ALQUILER DE SILLA PROTOCOLARIA	Alquiler de silla protocolaria, fabricada en estructura metálica reforzada y asiento en polipropileno de alta resistencia. Medidas aproximadas de 45 cm de ancho x 45 cm de fondo x 90 cm de alto, con diseño ergonómico y acabado de fácil limpieza. Disponible en color negro, blanco, gris y/o dorado según requerimiento del evento. Capacidad de carga aproximada entre 100 y 120 kg, apta para uso interior y exterior bajo condiciones controladas. Incluye transporte, instalación, organización y retiro de las sillas en el lugar indicado por el supervisor del contrato.		1
76	ALQUILER SILLA TIPO BAR	Alquiler de silla tipo bar fabricada en estructura metálica con asiento acolchado en espuma y tapizado en tela sintética de alta resistencia. Disponible en color blanco y/o rojo. Medidas aproximadas de 41 cm de largo x 41 cm de ancho x 91,5 cm de alto. Diseño moderno, ergonómico y de fácil limpieza, apta para eventos institucionales, corporativos, sociales y culturales. Incluye transporte, instalación, organización y retiro en el lugar indicado por el supervisor del contrato.	UNIDAD	1

77	ALQUILER DE SOFA	Suministro de sofá de dos (2) puestos para zona lounge, con medidas aproximadas de 1.40 m de ancho x 0.75 m de profundidad x 0.80 m de altura, estructura interna fabricada en madera reforzada y patas metálicas o en madera con acabado color neutro. Asiento y espaldar acolchados en espuma de alta densidad, tapizados en cuero sintético o tela tipo vinilo color blanco, de fácil limpieza y alta resistencia al uso continuo. Diseño moderno y contemporáneo de líneas rectas, apto para eventos institucionales, corporativos, académicos y feriales. Incluye detalles decorativos en color rojo institucional y aplicación discreta de logotipo institucional según lineamientos entregados por el supervisor del contrato. Incluye transporte, instalación, ubicación y retiro del mobiliario en el lugar indicado para el evento.	UNIDAD	1
78	ALQUILER DE SILLA RUSTICA	Alquiler de silla de diseño rústico moderno fabricada en estructura de madera color natural, con asiento y espaldar en ratán tejido y cojín acolchado en lino color beige. Medidas aproximadas de 53 cm de ancho x 48 cm de fondo x 98 cm de alto. Asiento de 48 x 41.5 cm y espaldar de 45 x 75.1 cm. Diseño elegante, resistente y cómodo, ideal para eventos institucionales, sociales, corporativos y decorativos. Materiales en madera, ratán y lino de fácil limpieza y alta resistencia al uso continuo. Incluye transporte, instalación, organización y retiro en el lugar indicado por el supervisor del contrato.	UNIDAD	1
79	ALQUILER DE MESA RECTANGULAR 1.80	Alquiler de mesa rectangular fabricada en polipropileno de alta resistencia y/o estructura en madera reforzada, apta para eventos institucionales, corporativos, sociales y académicos. Medidas aproximadas de 180 cm de largo x 75 cm de ancho x 74 cm de altura. Diseño resistente, estable y de fácil limpieza, apta para uso interior y exterior bajo condiciones controladas. Incluye transporte, instalación, organización y retiro en el lugar indicado por el supervisor del contrato.	UNIDAD	1

80	ALQUILER DE MESA TIPO BARRA	Alquiler de mesa tipo barra redonda para eventos institucionales, corporativos, sociales, culturales y activaciones comerciales, fabricada en estructura metálica reforzada y superficie en madera MDF, polietileno o acrílico de alta resistencia según disponibilidad. Dimensiones aproximadas de 60 a 80 cm de diámetro y altura entre 1.00 y 1.10 metros, diseñada para uso tipo coctel, atención de invitados, zonas lounge y apoyo logístico en eventos. Acabado en colores blanco, negro, plateado o forrada en lycra según requerimiento del cliente, con superficie lisa, estable y de fácil limpieza. Incluye transporte, instalación, nivelación y retiro, garantizando óptimas condiciones de presentación, estabilidad y funcionamiento durante el desarrollo del evento.		1	
81	ALQUILER DE MESA RECTANGULAR 1.50	Alquiler de mesa plegable tipo maleta fabricada con estructura en acero y superficie en polietileno de alta densidad (HDPE), color blanco, de alta resistencia y fácil limpieza. Medidas aproximadas de 152 cm de largo x 70 cm de ancho x 74 cm de altura. Diseño rectangular, plegable y portátil, apta para aproximadamente seis (6) personas. Ideal para eventos institucionales, corporativos, académicos y sociales, tanto en espacios interiores como exteriores bajo condiciones controladas. Incluye transporte, instalación, organización y retiro en el lugar indicado por el supervisor del contrato.	UNIDAD	1	
82	ALQUILER DE MESA CUADRADA	Alquiler de mesa plástica cuadrada, fabricada en polietileno de alta resistencia con estructura reforzada en acero plegable para mayor estabilidad y durabilidad. Dimensiones aproximadas de 80 cm x 80 cm y altura estándar de 75 cm. Superficie lisa de fácil limpieza y mantenimiento, resistente a humedad y uso continuo, color blanco. Capacidad aproximada para cuatro (4) personas. Incluye transporte, instalación, organización y retiro, garantizando óptimas condiciones de		1	

		presentación y funcionamiento durante el desarrollo del evento.		
83	ALQUILER DE MESA MADERA	Alquiler de mesa auxiliar fabricada en madera natural, diseño moderno y resistente, apta para eventos institucionales, corporativos, sociales y culturales. Medidas aproximadas de 1,10 m de alto x 0,70 m de largo x 0,70 m de ancho. Acabado color natural, de fácil limpieza y adecuada para complementar zonas lounge, stands y espacios decorativos. Incluye transporte, instalación, organización y retiro en el lugar indicado por el supervisor del contrato.	UNIDAD	1
84	ALQUILER DE MESAS Y SILLAS PARA NETWORKING	Alquiler de mesa para zona de networking, fabricada con estructura metálica estable y superficie en madera o plástico rígido de alta resistencia. Cubierta con mantel en tela tipo lino color blanco. Capacidad aproximada para dos (2) a tres (3) personas por mesa, apta para eventos institucionales, corporativos, académicos y feriales. Incluye transporte, instalación, organización y retiro en el lugar indicado por el supervisor del contrato.	UNIDAD	1
85	ALQUILER DE MANTELES TIPO 1	Alquiler de manteles en tela poliester de alta calidad 100% tamaño de 2,20 x 2,20 mtrs color (blanco), debe contar con sus respectivas tapas tamaño 1x1 mtrs colores (rojo).	UNIDAD	1
86	ALQUILER DE MANTELES TIPO 2	Alquiler de manteles en tela poliester de alta calidad 100% tamaño de 4,00 x 2,00 mtrs color (blanco), debe contar con sus respectivas tapas tamaño 2,00 x 2,00 mtrs colores (rojo).	UNIDAD	1

87	ALQUILER FOTOCABINA 360°	Alquiler de cabina de fotos 360° profesional para eventos sociales, equipada con plataforma giratoria para captura de video envolvente y contenido interactivo para redes sociales. Sistema con soporte selfie y aro de luz LED profesional de 18" a 22", con 3 modos de iluminación (luz cálida, luz blanca y luz cálida/blanca) y 10 niveles de intensidad regulable para óptima captura de imagen sin reflejos. Plataforma 360° fabricada en acrílico y estructura metálica reforzada, con dimensiones aproximadas de 100 cm a 115 cm de diámetro y capacidad para una o varias personas según configuración. Incluye brazo giratorio graduable, control remoto inalámbrico con avance y reversa, variador de velocidad, controlador de giro por segundo, software profesional Photo Booth 360° compatible con TikTok, Instagram Reels y video corto para redes sociales, exportación digital mediante código QR y personalización con logos o branding del evento. El servicio incluye computador de procesamiento, instalación, configuración, transporte, niveladores de soporte, accesorios de operación y elementos necesarios para garantizar óptimo funcionamiento durante el desarrollo del evento. Nota: El oferente deberá garantizar personal idóneo para la operación y asistencia técnica de la fotocabina.	UNIDAD	1	
88	ALQUILER FOTOCABINA VOGUE	Alquiler de cabina fotográfica profesional tipo Vogue o Photo Booth estilo revista, diseñada para generación de contenido audiovisual interactivo con apariencia de portada editorial y formato tipo magazine para redes sociales. Sistema equipado con cámara digital profesional de alta resolución, pantalla de visualización en tiempo real, iluminación LED tipo aro de luz regulable de 18" a 22", estructura portátil con dimensiones aproximadas de 2.20 metros de alto por 1.20 metros de ancho y área de operación mínima recomendada de 3 metros x 3 metros. Incluye marcos personalizados estilo Vogue, fashion o branding institucional, software	UNIDAD	1	

		profesional para generación de fotografías, personalización de logos, nombres, marcos y fondos digitales según requerimiento del evento. El sistema permite captura de fotografías, correo electrónico. Incluye computador de procesamiento, soporte estructural, accesorios de ambientación, instalación, configuración, transporte y operación técnica durante el desarrollo del evento. Nota: El oferente deberá garantizar personal idóneo para operación y asistencia técnica de la cabina fotográfica.			
89	IMPRESIÓN DE FOTOGRAFIAS 13X18 CM	Servicio de impresión láser de fotografías a full color, blanco y negro o sepia según requerimiento del evento, realizadas en papel fotográfico mate tipo Fujifilm de alta calidad, con dimensiones de 13 cm x 18 cm, garantizando buena definición, fidelidad de color y acabado profesional para actividades sociales, culturales, institucionales y corporativas. Las imágenes serán suministradas por el supervisor del contrato en formato digital y el material deberá ser entregado en el lugar, fecha y hora establecidos por la supervisión del evento. El servicio incluye impresión, clasificación, empaque básico y elementos necesarios para la correcta entrega del material fotográfico.	UNIDAD	1	
90	IMPRESIÓN DE FOTOGRAFIAS 10X15 CM	Servicio de impresión láser de fotografías a full color, blanco y negro o sepia según requerimiento del evento, realizadas en papel fotográfico mate tipo Fujifilm de alta calidad, con dimensiones de 10 cm x 15 cm, garantizando excelente definición, fidelidad de color y acabado profesional para actividades sociales, culturales, institucionales y corporativas. Las imágenes serán suministradas por el supervisor del contrato en formato digital y el material deberá ser entregado en el lugar, fecha y hora establecidos por la supervisión del evento. El servicio incluye impresión, clasificación, empaque básico y elementos necesarios para la correcta entrega del material fotográfico.		1	

91	IMPRESIÓN DE FOTOGRAFIAS 27.9X43.2 CM	Servicio de impresión láser de fotografías tipo tabloide a full color, blanco y negro o sepia según requerimiento del evento, realizadas en papel fotográfico mate tipo Fujifilm de alta calidad, con dimensiones aproximadas de 27.9 cm x 43.2 cm (Tabloide 11" x 17"), garantizando excelente resolución, fidelidad de color y acabado profesional para exhibiciones, galerías fotográficas, activaciones de marca, eventos culturales, institucionales y corporativos. Las imágenes serán suministradas por el supervisor del contrato en formato digital y el material deberá ser entregado en el lugar, fecha y hora establecidos por la supervisión del evento. El servicio incluye impresión, revisión básica de archivo, clasificación, empaque y elementos necesarios para la correcta entrega del material fotográfico.		1	
92	ALQUILER DE LUGAR CAPACIDAD 80 PERSONAS	Alquiler de lugar campestre ubicado en el municipio de Funza, Cundinamarca, adecuado para el desarrollo de conferencias, capacitaciones, encuentros institucionales, que cuente con espacios cerrados y/o cubiertos con capacidad mínima para ochenta (80) personas cómodamente ubicadas. El lugar deberá disponer de parqueadero privado con capacidad mínima para veinticinco (25) vehículos y veinticinco (25) bicicletas, zonas verdes y ambiente campestre adecuado para actividades recreativas e institucionales. Deberá contar como mínimo con seis (6) baterías sanitarias para hombres y mujeres, servicio permanente de aseo y mantenimiento durante el desarrollo del evento, montaje y distribución según necesidad del evento, así como dotación técnica mínima compuesta por video beam, pantalla de proyección y equipos logísticos necesarios para el desarrollo de las conferencias y actividades programadas. El lugar deberá contar con iluminación, acceso vehicular y seguridad para los asistentes. El inmueble ofertado deberá estar disponible en la fecha, lugar y	UNIDAD	1	

		horario establecidos por el supervisor del contrato y ser aprobado previamente por la supervisión designada. el proponente deberá anexar, junto con su propuesta, el brochure del establecimiento, incluyendo fotografías, así como una carta de relación comercial suscrita por el representante legal del establecimiento o por el funcionario autorizado para la comercialización, administración o coordinación de eventos, en la cual se manifieste el compromiso de mantener la disponibilidad de la totalidad de los cupos requeridos para el desarrollo del evento, en caso de resultar adjudicatario el proponente.			
93	ALQUILER DE LUGAR CAPACIDAD 250 PERSONAS	Alquiler de lugar o sede campestre privada ubicada en el municipio de Funza, Cundinamarca, adecuada para el desarrollo de conferencias, capacitaciones, encuentros institucionales, con capacidad de 250 personas. El espacio deberá contar con infraestructura logística y operativa apta para eventos de gran formato, incluyendo salón principal exclusivo con capacidad acorde al aforo requerido, zonas verdes, espacios cerrados y/o cubiertos, vigilancia privada y condiciones adecuadas de seguridad, acceso y movilidad El lugar deberá disponer de parqueadero privado con capacidad mínima para 50 vehículos y espacio para bicicletas, así como mínimo (8) baterías sanitarias para hombres y mujeres, servicio permanente de aseo y mantenimiento durante el desarrollo del evento. El salón principal deberá contar con dimensiones aproximadas de 200 metros cuadrados (10 metros de fondo por 20 metros de ancho) y altura mínima de 12 metros, permitiendo instalación de estructuras técnicas, iluminación, video y sonido profesional. El espacio deberá contar con mínimo dos (2) puertas de evacuación y facilidades técnicas para cableado de energía, datos y conexiones de red requeridas para la operación logística y audiovisual. El servicio debe incluye dotación técnica mínima compuesta por	UNIDAD	1	

		video beam, pantalla de proyección, iluminación ambiental y equipos logísticos necesarios para el desarrollo de conferencias y actividades programadas. El inmueble ofertado deberá estar disponible en la fecha, lugar y horario establecidos por el supervisor del contrato y ser aprobado previamente por la supervisión designada. el proponente deberá anexar, junto con su propuesta, el brochure del establecimiento, incluyendo fotografías, así como una carta de relación comercial suscrita por el representante legal del establecimiento o por el funcionario autorizado para la comercialización, administración o coordinación de eventos, en la cual se manifieste el compromiso de mantener la disponibilidad de la totalidad de los cupos requeridos para el desarrollo del evento, en caso de resultar adjudicatario el proponente.			
94	ALQUILER DE LUGAR CAPACIDAD 500 PERSONAS	Alquiler de lugar o sede campestre privada ubicada en el municipio de Funza, Cundinamarca, adecuada para el desarrollo de conferencias, capacitaciones, encuentros institucionales, empresariales y actividades de integración, con capacidad total para atender mínimo quinientos (500) asistentes, distribuida entre salones, auditorios, espacios multifuncionales y zonas verdes privadas. El establecimiento deberá contar con uno o varios salones aptos para el desarrollo de actividades académicas, protocolarias y logísticas, complementados con amplias áreas verdes que permitan la instalación de hangares, carpas, estructuras modulares o cubiertas temporales cuando la capacidad requerida del evento así lo exija, garantizando condiciones de comodidad, seguridad y protección para la totalidad de los asistentes. El lugar deberá disponer de parqueadero privado con capacidad mínima para ochenta (80) vehículos y espacio para bicicletas, mínimo doce (12) baterías sanitarias para hombres y mujeres en óptimas condiciones de funcionamiento, servicio	UNIDAD	1	

		permanente de aseo y mantenimiento, vigilancia privada, control de acceso, vías internas y zonas de circulación. Los espacios destinados para el evento deberán permitir la instalación de equipos de sonido, iluminación, video, pantallas, estructuras técnicas y demás elementos audiovisuales necesarios para eventos de mediano y gran formato, contando con puntos de energía suficientes, facilidades para cableado eléctrico y de datos, rutas de evacuación debidamente señalizadas y condiciones de seguridad acordes con la normatividad vigente. El servicio deberá incluir el mobiliario básico disponible en el establecimiento y, cuando sea necesario para completar el aforo solicitado, el suministro, transporte, instalación y desmontaje de hangares o estructuras temporales, así como la dotación técnica mínima compuesta por video beam, pantalla de proyección, iluminación ambiental y demás equipos logísticos necesarios para el desarrollo de las actividades programadas. El inmueble ofertado deberá estar disponible en la fecha, lugar y horario establecidos por el supervisor del contrato y ser aprobado previamente por la supervisión designada. el proponente deberá anexar, junto con su propuesta, el brochure del establecimiento, incluyendo fotografías, así como una carta de relación comercial suscrita por el representante legal del establecimiento o por el funcionario autorizado para la comercialización, administración o coordinación de eventos, en la cual se manifieste el compromiso de mantener la disponibilidad de la totalidad de los cupos requeridos para el desarrollo del evento, en caso de resultar adjudicatario el proponente.			
95	ALQUILER DE LUGAR CAPACIDAD 750 PERSONAS	Alquiler de lugar o sede campestre privada ubicada en el municipio de Funza, Cundinamarca, adecuada para el desarrollo de conferencias, capacitaciones, encuentros institucionales, empresariales y actividades de integración, con capacidad total para atender	UNIDAD	1	

		mínimo setecientos cincuenta (750) asistentes, distribuida entre salones, auditorios, espacios multifuncionales y zonas verdes privadas. El establecimiento deberá contar con uno o varios salones aptos para el desarrollo de actividades protocolarias, académicas y logísticas, complementados con áreas verdes que permitan la instalación de hangares, carpas, estructuras modulares o cubiertas temporales cuando la capacidad requerida del evento así lo demande, garantizando condiciones de comodidad, seguridad y protección climática para la totalidad de los asistentes. El lugar deberá disponer de parqueadero privado con capacidad mínima para cien (100) vehículos y espacio para bicicletas, mínimo dieciséis (16) baterías sanitarias para hombres y mujeres en óptimas condiciones de funcionamiento, servicio permanente de aseo y mantenimiento, vigilancia privada, control de acceso, vías internas y zonas de circulación. Los espacios destinados para el evento deberán permitir la instalación de equipos de sonido, iluminación, video, pantallas, estructuras técnicas y demás elementos audiovisuales necesarios para el desarrollo de actividades de gran formato, contando con puntos de energía suficientes, facilidades para cableado eléctrico y de datos, así como rutas de evacuación debidamente señalizadas y condiciones de seguridad acordes con la normatividad vigente. El servicio deberá incluir el mobiliario básico disponible en el establecimiento y, cuando sea requerido para completar el aforo solicitado, el suministro, transporte, instalación y desmontaje de hangares o estructuras temporales, así como la dotación técnica mínima compuesta por video beam, pantalla de proyección, iluminación ambiental y demás elementos logísticos necesarios para el desarrollo del evento. El inmueble ofertado deberá estar disponible en la fecha, lugar y horario establecidos			

		por el supervisor del contrato y ser aprobado previamente por la supervisión designada. el proponente deberá anexar, junto con su propuesta, el brochure del establecimiento, incluyendo fotografías, así como una carta de relación comercial suscrita por el representante legal del establecimiento o por el funcionario autorizado para la comercialización, administración o coordinación de eventos, en la cual se manifieste el compromiso de mantener la disponibilidad de la totalidad de los cupos requeridos para el desarrollo del evento, en caso de resultar adjudicatario el proponente.			
96	ALQUILER DE LUGAR CAPACIDAD 1000 PERSONAS	Servicio de alquiler de lugar campestre ubicado en el municipio de Funza, Cundinamarca, adecuado para la realización de eventos institucionales, empresariales, culturales, recreativos y actividades de integración, con capacidad total para atender mínimo mil (1.000) asistentes, distribuida entre salones cubiertos, auditorios, espacios multifuncionales y zonas verdes privadas. El establecimiento deberá contar con uno o varios salones aptos para reuniones, actividades protocolarias y logísticas, así como con amplias áreas verdes que permitan la instalación de hangares, carpas, estructuras modulares o cubiertas temporales necesarias para garantizar la atención de la totalidad de los asistentes, de acuerdo con la distribución y diseño del evento. El lugar deberá disponer de baterías sanitarias suficientes para hombres y mujeres en óptimas condiciones de funcionamiento e higiene, parqueadero privado con capacidad acorde al evento, acceso vehicular adecuado, vías internas y zonas de circulación, áreas de descanso, conectividad eléctrica suficiente, puntos de energía, servicio de internet WiFi, condiciones de seguridad, control de acceso y espacios logísticos para montaje y operación técnica. El servicio deberá incluir el mobiliario básico disponible en el establecimiento, compuesto por mesas, sillas y mantelería, así como el apoyo para la distribución de	UNIDAD	1	

		espacios y montaje. En caso de requerirse estructuras temporales como hangares o carpas para completar la capacidad solicitada, estas deberán ser suministradas, instaladas y desmontadas por el contratista, garantizando condiciones de estabilidad, seguridad, protección climática y comodidad para los asistentes. El inmueble deberá encontrarse en óptimas condiciones físicas y operativas y contar con disponibilidad exclusiva en la fecha y horario requeridos por la entidad. el proponente deberá anexar, junto con su propuesta, el brochure del establecimiento, incluyendo fotografías, así como una carta de relación comercial suscrita por el representante legal del establecimiento o por el funcionario autorizado para la comercialización, administración o coordinación de eventos, en la cual se manifieste el compromiso de mantener la disponibilidad de la totalidad de los cupos requeridos para el desarrollo del evento, en caso de resultar adjudicatario el proponente.		
97	ALQUILER DE JUEGOS TRADICIONALES	Alquiler de juegos de sana diversión y entretenimiento, que permitan la integración y diversión de las mujeres rurales del municipio, los cuales, deben ser: • cinco (5) juegos de la rana que cuente con sus respectivas argollas y tablero de puntuación. • Seis (6) canchas para juego de mini tejo con sus respectivos tejos y mechas para reventar. • Dos (2) juegos de ping pong en mesa, medidas 6 m, longitud 2,74 m por ancho 1,525 m x 76 cm, de alto. Debe incluir malla, raquetas y pelotas. • cinco (5) juegos de tiro al blanco de 30 cm de alto con sus respectivos dardos. • diez (10) sacos de fique para juego de encostalados. • juego colaborativo para caminar al unísono que incluya diez (10) tablas largas de 2 metros cada una con sus respectivas correas para amarrar los pies de los participantes y cuerdas para agarrar sus manos. • cinco (5) juegos de twister para varios participantes.	UNIDAD	1	

		• Dos (2) juegos de la soga que contenga una cuerda de mínimo 8 metros. • Un (1) juego de la banda colaborativa que contenga dos cintas de plástico anchas y alargadas en forma de círculo para que los jugadores quepan dentro. • juego del pin pon y la cuchara, este deberá contar con (2) kits de juego. Nota 1: los ítems aquí solicitados serán puestos a disposición de la alcaldía municipal de funza cundinamarca en calidad de alquiler. Nota 2: los ítems aquí solicitados deberán ser transportados e instalados y mantenerse en perfecto funcionamiento durante el evento, en el lugar al aire libre que disponga el supervisor del contrato.			
98	PRESENTACION AGRUPACION MUSICAL GENERO TROPICAL	Prestación de servicios artísticos mediante la presentación en vivo de agrupación musical tipo orquesta tropical conformada por doce (12) integrantes en escena, apta para eventos institucionales, culturales, recreativos, empresariales y sociales. La orquesta deberá contar como mínimo con cantante principal, coro, batería, percusión menor, congas, timbal, bajo, piano o teclado, guitarra, trompeta, trombón y saxofón, garantizando interpretación en vivo con formato profesional de música tropical y crossover. El repertorio deberá incluir géneros como salsa, merengue, tropical colombiana, cumbia, porro, vallenato tropical y música crossover, con duración mínima de presentación de dos (2) horas continuas o distribuidas según programación del evento.El proponente deberá anexar una carta de compromiso suscrita por el representante legal, en la cual manifieste, bajo la gravedad de juramento, que en caso de resultar adjudicatario garantizará la presentación de una agrupación musical tipo orquesta tropical que cumpla integralmente con las especificaciones técnicas establecidas en la presente ficha, incluyendo el número mínimo de	UNIDAD	1	

		integrantes, trayectoria artística, repertorio, calidad interpretativa, logística, transporte, disponibilidad para la fecha del evento y demás condiciones exigidas. Así mismo, se comprometerá a presentar para aprobación del supervisor del contrato, con una antelación mínima de quince (15) días calendario a la realización del evento, el brochure artístico, rider técnico, material audiovisual, certificaciones de trayectoria y demás documentos que acrediten el cumplimiento de los requisitos establecidos.			
99	PRESENTACION AGRUPACION MUSICAL GENERO VALLENATO	Prestación de servicios artísticos mediante la presentación en vivo de una agrupación musical de género vallenato, conformada por mínimo cinco (5) artistas en escena, incluyendo cantante principal, acordeonero, cajero, guacharaquero, bajista y/o guitarrista, garantizando interpretación totalmente en vivo con formato profesional de vallenato tradicional, romántico, moderno y música crossover. El repertorio deberá incluir vallenato clásico, romántico, moderno y música crossover, con una duración mínima de dos (2) horas, continuas o distribuidas de acuerdo con la programación del evento. El servicio deberá incluir transporte terrestre de los artistas e instrumentos musicales, coordinación logística, montaje, presentación, desmontaje y vestuario acorde con la naturaleza del evento, garantizando puntualidad, excelente presentación personal y calidad artística durante el desarrollo de la actividad. El proponente deberá anexar una carta de compromiso suscrita por el representante legal, en la cual manifieste que, en caso de resultar adjudicatario, garantizará el suministro de una agrupación musical que cumpla integralmente con las especificaciones técnicas establecidas en la presente ficha. Así mismo, se comprometerá a presentar para aprobación del supervisor del contrato, con una antelación mínima de quince (15) días calendario a la realización del evento, el brochure artístico,	UNIDAD	1	

		certificaciones de trayectoria, material audiovisual, rider técnico cuando aplique y demás documentos que acrediten el cumplimiento de las condiciones exigidas. La agrupación definitiva solo podrá presentarse previa aprobación del supervisor del contrato.			
100	PRESENTACION AGRUPACION MUSICAL GENERO POPULAR	Prestación de servicios artísticos mediante la presentación en vivo de una agrupación musical de género popular, conformada por mínimo cinco (5) artistas en escena, incluyendo cantante principal, coristas y músicos con instrumentos propios del género, tales como guitarra, bajo, batería, acordeón, teclado y demás instrumentos requeridos para garantizar una interpretación totalmente en vivo con formato profesional. El repertorio deberá incluir música popular, ranchera, despecho y música crossover, con una duración mínima de dos (2) horas, continuas o distribuidas de acuerdo con la programación del evento. El servicio deberá incluir transporte terrestre de los artistas e instrumentos musicales, coordinación logística, montaje, presentación, desmontaje y vestuario acorde con la naturaleza del evento, garantizando puntualidad, excelente presentación personal y calidad artística durante el desarrollo de la actividad. El proponente deberá anexar una carta de compromiso suscrita por el representante legal, en la cual manifieste que, en caso de resultar adjudicatario, garantizará el suministro de una agrupación musical que cumpla integralmente con las especificaciones técnicas establecidas en la presente ficha. Así mismo, se comprometerá a presentar para aprobación del supervisor del contrato, con una antelación mínima de quince (15)	UNIDAD	1	

		días calendario a la realización del evento, el brochure artístico, certificaciones de trayectoria, material audiovisual, rider técnico cuando aplique y demás documentos que acrediten el cumplimiento de las condiciones exigidas. La agrupación definitiva únicamente podrá presentarse previa aprobación del supervisor del contrato.		
101	PRESENTACION AGRUPACION MUSICAL DE CUERDA	Prestación de servicios artísticos mediante la presentación en vivo de una agrupación musical de cuerdas, conformada por mínimo cuatro (4) artistas en escena, incluyendo instrumentos de cuerdas tales como violín, viola, violonchelo, contrabajo, guitarra clásica y/o otros instrumentos complementarios de acuerdo con el formato musical requerido, garantizando interpretación totalmente en vivo con nivel profesional. El repertorio deberá incluir música instrumental, clásica, contemporánea, ambiental, romántica y crossover, acorde con la temática y protocolo del evento, con una duración mínima de dos (2) horas, continuas o distribuidas de acuerdo con la programación establecida. El servicio deberá incluir transporte terrestre de los artistas e instrumentos musicales, coordinación logística, montaje, presentación, desmontaje y vestuario formal acorde con la naturaleza del evento, garantizando puntualidad, excelente presentación personal y calidad artística durante el desarrollo de la actividad. El proponente deberá anexar una carta de compromiso suscrita por el representante legal, en la cual manifieste que, en caso de resultar adjudicatario, garantizará el suministro de una agrupación musical de cuerdas que cumpla integralmente con las especificaciones técnicas establecidas en la presente ficha. Así mismo, se comprometerá a presentar para aprobación del supervisor del contrato, con una antelación mínima de quince (15) días calendario a la realización del evento, el brochure artístico,	UNIDAD	1

		certificaciones de trayectoria, material audiovisual, relación de integrantes y demás documentos que acrediten el cumplimiento de las condiciones exigidas. La agrupación definitiva únicamente podrá presentarse previa aprobación del supervisor del contrato.			
102	PRESENTACIÓN ARTÍSTICA – AGRUPACIÓN MUSICAL LOCAL GÉNERO TROPICAL	Prestación de servicios artísticos mediante la presentación en vivo de agrupación musical local de género tropical del municipio de Funza, apta para eventos institucionales, culturales, recreativos, empresariales y sociales. La agrupación deberá estar conformada mínimo por cinco (5) integrantes en escena, incluyendo cantante principal, coros y músicos con instrumentos propios del género tropical tales como percusión, teclado, bajo, trompeta y/o guitarra, garantizando interpretación en vivo con formato profesional. El repertorio deberá incluir géneros como salsa, merengue, tropical colombiana, cumbia y música crossover, con una duración mínima de presentación de dos (2) horas continuas o distribuidas según programación del evento. Como soporte de la propuesta, el oferente deberá presentar brochure artístico de la agrupación que evidencie trayectoria musical, registros fotográficos y material audiovisual de presentaciones realizadas. Así mismo, mínimo el setenta por ciento (70%) de los integrantes de la agrupación deberá acreditar residencia en el municipio de Funza mediante certificación expedida por autoridad competente y/o certificación como artista local emitida por la entidad	UNIDAD	1	

		correspondiente del municipio. La propuesta deberá incluir transporte terrestre de los artistas e instrumentos musicales propios de la agrupación, coordinación logística y presentación con vestuario acorde al evento. La agrupación deberá garantizar puntualidad, excelente presentación personal y calidad artística durante el desarrollo de la actividad.			
103	PRESENTACIÓN ARTÍSTICA – AGRUPACIÓN MUSICAL LOCAL GÉNERO CARRANGA	Prestación de servicios artísticos mediante la presentación en vivo de agrupación musical local de género carranga, apta para eventos institucionales, culturales, recreativos, empresariales y sociales. La agrupación deberá estar conformada mínimo por cuatro (4) integrantes en escena, incluyendo cantante principal y músicos con instrumentos propios del género carranguero tales como tiple, requinto, guitarra, guacharaca y bajo, garantizando interpretación en vivo con formato profesional de música tradicional colombiana. El repertorio deberá incluir música carranga, campesina, folclórica y música tradicional andina colombiana, con una duración mínima de presentación de dos (2) horas continuas o distribuidas según programación del evento. Como soporte de la propuesta, el oferente deberá presentar brochure artístico de la agrupación que evidencie trayectoria musical, registros fotográficos y material audiovisual de presentaciones realizadas. Así mismo, mínimo el setenta por ciento (70%) de los integrantes de la agrupación deberá acreditar residencia en el municipio de Funza mediante certificación expedida por autoridad competente y/o certificación como artista local emitida por la entidad correspondiente del municipio. La propuesta deberá incluir	UNIDAD	1	

		transporte terrestre de los artistas e instrumentos musicales propios de la agrupación, coordinación logística y presentación con vestuario acorde al evento. La agrupación deberá garantizar puntualidad, excelente presentación personal y calidad artística durante el desarrollo de la actividad.			
104	ALQUILER DE AMBULANCIA	Alquiler de ambulancia TAB, debe contar con los siguientes elementos: Camilla principal con sistema de anclaje, Camilla secundaria para inmovilización, espinal y correas para asegurar el paciente, Tabla espinal corta o chaleco de extracción vehicular, Atril porta suero de dos ganchos, Silla de ruedas portátil, liviana y plegable, con una capacidad de carga de mínimo 120 kg, permitiendo el lavado y desinfección sin deteriorarse, Deberá tener mínimo dos cinturones de sujeción para el paciente y para su transporte al interior de la ambulancia, Monitor de signos vitales con mínimo monitoreo de presión arterial no invasiva, brazaletes adulto y pediátrico, frecuencia cardíaca y oximetría de pulso, Un tensiómetro para adultos y uno pediátrico, Un fonendoscopio para adultos y uno pediátrico, Pinzas de Maguill, Tijeras de material o corta todo, Un termómetro clínico, Una perilla de succión, Una riñonera, Un pato mujeres y uno para hombres, Una lámpara de mano (linterna) con baterías de repuesto, Una manta térmica aluminizada, Sistema de oxígeno medicinal con capacidad total de almacenamiento de mínimo 3m³permanentes disponibles, Adicionalmente debe presentar sistema portátil de oxigeno de mínimo 0.5m³ para permitir el desplazamiento de las camillas manteniendo el suministro de oxígeno al pacient, Aspirador de secreciones eléctrico con dispositivos para succión de repuesto (cauchos de succión /látex), con sondas de aspiración de varios tamaños, Conjunto para inmovilización que debe contener adulto (2) y pediátrico (2), inmovilizadores laterales de cabeza, férulas de cartón o de plástico o	UNIDAD	1	

		maleables para el brazo, antebrazo, pierna y pie; vendas de algodón, vendas de gasa, vendas triangulares y vendas elásticas (varios tamaños)Contenedores para la clasificación y segregación de los residuos generados, Un extintor para fuegos ABC, con capacidad mínima de carga de 2,26 kg, para cada uno de los compartimentos de la ambulancia (conductor y paciente), Chalecos reflectivos para la tripulación, Tripulada por un (1) auxiliar de enfermería y un (1) conductor con curso de primeros auxilios.		
105	ALQUILER DE BAÑO PORTATIL	Alquiler cabina sanitaria con sistema de recirculacion de quimico biodegradable que accionando la paloanca / pedal limpia la taza despues de cada uso, porta papel higienico y papelera. Capacidad 350 usos.	UNIDAD	1
106	ALQUIER DE BAÑO PORTATIL PARA DISCAPACITADOS	Alquiler cabina sanitaria para personas en condicion de discapacidad con sistema de recirculacion de quimico biodegradable que accionando la paloanca / pedal limpia la taza despues de cada uso, porta papel higienico y papelera. Capacidad 350 usos.	UNIDAD	1
107	ARREGLO FLORAL	Suministro e instalación de cenefa decorativa para tarima con medidas aproximadas de 1 metro de largo x 0,70 metros de alto, elaborada con flores artificiales y/o naturales en colores según diseño y lineamientos indicados por el supervisor del contrato. Estructura decorativa resistente y de excelente presentación estética, apta para eventos institucionales, culturales, académicos y sociales. Incluye materiales, montaje, desmontaje, transporte y ubicación en el lugar indicado para el evento.	UNIDAD	1

108	CENTRO DE MESA	Suministro de centro de mesa decorativo elaborado con flores naturales, madera, según diseño y colores indicados por el supervisor del contrato. Medidas aproximadas de 30 cm a 50 cm de alto, apto para mesas de eventos institucionales, sociales, culturales y corporativos. Incluye materiales, transporte, instalación, mantenimiento durante el evento y retiro de los elementos.	UNIDAD	1
109	ARREGLO FLORAL 2	Suministro de arreglo floral decorativo con medidas aproximadas entre 50 cm y 60 cm de alto, elaborado con flores naturales en colores y diseño según indicaciones del supervisor del contrato. Incluye base decorativa en cerámica, metal o material similar. Incluye transporte, instalación, mantenimiento durante el evento y retiro de los elementos.	UNIDAD	1
110	JARDIN VERTICAL	Suministro e instalación de jardín vertical artificial decorativo con medidas aproximadas de 6 metros de largo x 2 metros de alto, elaborado con follaje sintético de alta densidad y mezcla de texturas tipo helecho, boj y plantas ornamentales artificiales. Estructura decorativa resistente, de apariencia natural y apta para cubrir fondos de tarima, paredes o espacios decorativos en eventos institucionales, culturales, sociales y corporativos. Material de fácil instalación, resistente al polvo y uso interior y exterior bajo condiciones controladas. Incluye transporte, montaje, desmontaje y retiro en el lugar indicado por el supervisor del contrato.	UNIDAD	1
111	PLANTAS DE AMBIENTACION	Suministro e instalación de plantas ornamentales naturales para ambientación de stands, escenarios y espacios institucionales, dispuestas en materas decorativas de diseño moderno. Las plantas deberán ser especies naturales de bajo mantenimiento y alta resistencia en ambientes interiores o exteriores bajo condiciones controladas, tales como palma areca, drácena, sansevieria, ficus ornamental o similares, con alturas aproximadas entre 0.80 m y 1.50 m. Las materas deberán estar fabricadas en fibra de vidrio,	UNIDAD	1

		cerámica, metal, plástico reforzado o material decorativo similar, en colores y diseño acordes a la temática del evento. Incluye transporte, instalación, ubicación estratégica, mantenimiento básico durante el evento y retiro de los elementos en el lugar indicado por el supervisor del contrato.		
112	BEBIDA SIN LICOR	Suministro de bebida sin alcohol tipo cóctel y/o soda saborizada, presentada en copa o vaso desechable de aproximadamente 300 ml. Producto preparado con ingredientes de calidad, apto para consumo humano y adecuado para eventos institucionales, sociales, culturales y corporativos. La bebida deberá entregarse en óptimas condiciones de higiene, conservación y presentación. Incluye transporte, suministro y entrega en el lugar indicado por el supervisor del contrato.	UNIDAD	1
113	BEBIDA TE	Suministro de bebida a base de té presentación 200 ml, en empaque Tetra Pak y/o botella plástica desechable biodegradable, de marca reconocida y con registro sanitario vigente. Producto apto para consumo humano, entregado en óptimas condiciones de calidad, conservación e higiene. La fecha de vencimiento deberá ser visible y vigente al momento de la entrega. Incluye transporte y entrega en el lugar y fecha indicada por el supervisor del contrato.	UNIDAD	1
114	BOTELLA DE AGUA 300 ML	Suministro de botella de agua potable presentación 300 ml, en envase plástico PET con tapa de seguridad sellada, de marca reconocida a nivel nacional y con registro sanitario vigente. Producto apto para consumo humano, entregado en óptimas condiciones de higiene y conservación. Incluye transporte y entrega en el lugar indicado por el supervisor del contrato.	UNIDAD	1
115	BOTELLA DE AGUA 600 ML	Suministro de botella de agua potable presentación 600 ml, en envase plástico PET con tapa de seguridad sellada, de marca reconocida a nivel nacional y con registro sanitario vigente. Producto	UNIDAD	1

		apto para consumo humano, entregado en óptimas condiciones de higiene y conservación. Incluye transporte y entrega en el lugar indicado por el supervisor del contrato.		
116	ALMUERZO TIPO 1	*Una (1) entrada caliente tipo crema de verduras, champiñones o de pollo. * Un (1) plato fuerte con dos proteínas, las cuales serán una de cerdo y una de pollo y cada una de mínimo 390 gramos, una harina, la cual puede ser arroz al curry o papa en puré, y una verdura thai o verdura verde. *Un (1) vaso de bebida gaseosa o jugo natural , mínimo de 12 Onz. NOTA 1: estos valores contemplan el servicio profesional, el cual debe incluir; comida preparada, bebida, mantelería, todo el menaje, servicio de camareros, mobiliario y personal de limpieza posterior al evento. NOTA 2: el alimento aquí solicitado contempla el servicio a la mesa o para llevar se tendrá la disposición dependiendo los requerimientos del supervisor del contrato. NOTA 3: Se Debe Garantizar La Asepsia, Buenas Prácticas De Manufactura (B.P.M.) Y Manipulación De Los Alimentos.	UNIDAD	1
117	ALMUERZO TIPO 2	*una (1) entrada caliente o fría, porción de fruta o crema de ajiaco. *una (1) proteína 250 gramos cocido o a la plancha (res, pollo, cerdo o pescado). *dos (2) porciones de harinas variadas (100 gramos c/u). *una (1) porción de arroz con coco, espagueti o pastas, lentejas, garbanzos, frijoles, papas, entre otros que se coordinen con la supervisión del contrato. legumbre o verduras 1 porción 150 gramos. *un (1) vaso de bebida gaseosa o jugo natural , mínimo de 12 onz. NOTA 1: estos valores contemplan el servicio profesional, el cual debe incluir; comida preparada, bebida, mantelería, todo el menaje, servicio de camareros, mobiliario y personal de limpieza posterior al evento. NOTA 2: el alimento aquí solicitado contempla el servicio a la mesa o	UNIDAD	1

		para llevar se tendrá la disposición dependiendo los requerimientos del supervisor del contrato. NOTA 3: Se Debe Garantizar La Asepsia, Buenas Prácticas De Manufactura (B.P.M.) Y Manipulación De Los Alimentos.		
118	ALMUERZO TIPO 3	*Una porcion de Filet Minon (con tocineta) 200 grs *Una porcion de Arroz blanco, Papa casco, Ensalada fresca, Jugo natural *Un Postre variado 90 grs. *Un (1) vaso de bebida gaseosa o jugo natural , mínimo de 12 Onz. NOTA 1: estos valores contemplan el servicio profesional, el cual debe incluir; comida preparada, bebida, mantelería, todo el menaje, servicio de camareros, mobiliario y personal de limpieza posterior al evento. NOTA 2: el alimento aquí solicitado contempla el servicio a la mesa o para llevar se tendrá la disposición dependiendo los requerimientos del supervisor del contrato. NOTA 3: Se Debe Garantizar La Asepsia, Buenas Prácticas De Manufactura (B.P.M.) Y Manipulación De Los Alimentos.	UNIDAD	1
119	ALMUERZO TIPO 4	*Un (1) cuarto (1/4) de pollo asado (2 presas) *una (1) porción de papa (100gr) *una (1) porcion 100gr plátano maduro. *un (1) vaso de bebida gaseosa o jugo natural , mínimo de 12 onz. Nota 1: estos valores contemplan el servicio profesional, el cual debe incluir; comida preparada, bebida, mantelería, todo el menaje, servicio de camareros, mobiliario y personal de limpieza posterior al evento. Nota 2: el alimento aquí solicitado contempla el servicio a la mesa o para llevar se tendrá la disposición dependiendo los requerimientos del supervisor del contrato.	UNIDAD	1

		Nota 3: se debe garantizar la asepsia, buenas prácticas de manufactura (b.p.m.) Y manipulación de los alimentos.			
120	ALMUERZO TIPO 5	Plato de lechona: de 330 grs, hecha a base 100% de cerdo, arroz y alverja en mínima cantidad, totalmente deshuesada y desgrasada, acompañada de plato desechable de 300 grs cada uno, con arepa de maíz peto de 30 grs por plato, bebida gaseosa de 400 ml en botella Nota 1: estos valores contemplan el servicio profesional, el cual debe incluir; comida preparada, bebida, mantelería, todo el menaje, servicio de camareros, mobiliario y personal de limpieza posterior al evento. Nota 2: el alimento aquí solicitado contempla el servicio a la mesa o para llevar se tendrá la disposición dependiendo los requerimientos del supervisor del contrato. Nota 3: se debe garantizar la asepsia, buenas prácticas de manufactura (b.p.m.) y manipulación de los alimentos	UNIDAD	1	
121	ALMUERZO TIPO 6	*Lasaña de 350 gr (Pollo o Carne) queso mozzarella o queso parmesano acompañado de tajadas de pan francés, *Un (1) vaso de bebida gaseosa o jugo natural , mínimo de 12 Onz. NOTA 1: estos valores contemplan el servicio profesional, el cual debe incluir; comida preparada, bebida, mantelería, todo el menaje, servicio de camareros, mobiliario y personal de limpieza posterior al evento. NOTA 2: el alimento aquí solicitado contempla el servicio a la mesa o para llevar se tendrá la disposición dependiendo los requerimientos del supervisor del contrato. NOTA 3: Se Debe Garantizar La Asepsia, Buenas Prácticas De Manufactura (B.P.M.) Y Manipulación De Los Alimentos.	UNIDAD	1	

122	ALMUERZO TIPO 7	ALMUERZO VEGETARIANO : *una (1) sopa de verduras 240 c.c., *una (1) porción de lentejas con papita amarilla en salsa ó fríjol verde a la ranchera 200 gramos, *una (1) porción de berenjena con platanito ó coliflor con champiñones en salsa de zanahoria, *una (1) porción arroz verde ó arroz con ajonjolí 150 gramos, ensalada de vegetales y aguacate 50 gramos, *un (1) postre de 30 gramos. *un (1) vaso de bebida gaseosa o jugo natural , mínimo de 12 onz. NOTA 1: estos valores contemplan el servicio profesional, el cual debe incluir; comida preparada, bebida, mantelería, todo el menaje, servicio de camareros, mobiliario y personal de limpieza posterior al evento. NOTA 2: el alimento aquí solicitado contempla el servicio a la mesa o para llevar se tendrá la disposición dependiendo los requerimientos del supervisor del contrato. NOTA 3: Se Debe Garantizar La Asepsia, Buenas Prácticas De Manufactura (B.P.M.) Y Manipulación De Los Alimentos.	UNIDAD	1	
123	ALMUERZO TIPO 9	Mixto de 3 carnes, porciones de punta de anca 250 gr, carne de cerdo 250 gr y pierna pernil al horno 250 gr, acompañadas rellena 70 gr, chorizo 70gr, de papa salada, yuca frita, plátano maduro, arepa Boyacense, ensalada de aguacate, ají. bebida gaseosa de 400 ml en botella o bebida natura en vaso de 12 onz, agua o en leche, postre cuajada con melado 120 gr, este plato se debe servir en plato de cerámica y sus respectivos cubiertos, se debe tener en cuenta para este servicio tener disponibilidad de traslado dentro la zona rural o urbana del municipio, como lo disponga el supervisor del contrato. Nota 1: estos valores contemplan el servicio profesional, el cual debe incluir; comida preparada, bebida, mantelería, todo el menaje, servicio de camareros, mobiliario y personal de limpieza posterior al evento. Nota 2: el alimento aquí solicitado contempla el servicio a la mesa o para llevar se tendrá la disposición dependiendo los requerimientos del	UNIDAD	1	

		supervisor del contrato. Nota 3: se debe garantizar la asepsia, buenas prácticas de manufactura (b.p.m.) y manipulación de los alimentos			
124	REFRIGERIO TIPO 1	REFRIGERIO TIPO 1: Sándwich de jamón de pavo y queso compuesto de pan blanco tajado con sabor a mantequilla, cada pan deberá tener un peso de 40 gramos, un jamón de pavo de 30 gramos, una tajada de queso doble crema o mozzarella de 30 gramos. Contenido: El producto debe de tener un peso de 100 gramos. acompañado de paquete de Papas fritas de pollo, paquete de 30gr. Fruta de la temporada 150 gr. Gaseosa: Bebida saborizada, carbonatada, refrescante y sin alcohol – envase no retornable de 400 ml marca reconocida en el mercado y sabores variados y/o jugo no retornable de 300 ml de una marca reconocida en el mercado y sabores variados. EMPAQUE bio-degradable, Con servilleta y empaque que conserve la calidad física, microbiológica y garantizar la inocuidad de los productos. Incluye transporte con servilleta y empaque que conserve la calidad física, microbiológica y garantizar la inocuidad de los productos. Incluye transporte.	UNIDAD	1	
125	REFRIGERIO TIPO 2	REFRIGERIO TIPO 2: pastel de pollo y/o carne y/o hawaiano y/o gloria Peso aprox 150 grms, y Jugo en caja sabores surtidos de 200ml con pera y/o manzana. Debidamente empacado. Con servilleta y empaque que conserve la calidad física, microbiológica y garantizar la inocuidad de los productos. Incluye transporte	UNIDAD	1	

126	REFRIGERIO TIPO 3	REFRIGERIO TIPO 3: Empanada de carne Contenido: El producto debe de tener un peso de 100 gramos y Jugo en caja sabores surtidos de 200ml Con servilleta y empaque que conserve la calidad física, microbiológica y garantizar la inocuidad de los productos. Incluye transporte	UNIDAD	1
127	REFRIGERIO TIPO 4	REFRIGERIO TIPO 4: Buñuelo Contenido: El producto debe de tener un peso de 100 gramos y Jugo en caja sabores surtidos de 200ml con pera y/o manzana. Debidamente empacado. Con servilleta y empaque que conserve la calidad física, microbiológica y garantizar la inocuidad de los productos. Incluye transporte	UNIDAD	1
128	REFRIGERIO TIPO 5	REFRIGERIO TIPO 5: natilla de 70 grs con salsa de frutos rojos, buñuelos pequeños 30 grs, y/o Jugo en caja sabores surtidos de 200ml con pera y/o manzana. Debidamente empacado. Con servilleta y empaque que conserve la calidad física, microbiológica y garantizar la inocuidad de los productos. Incluye transporte	UNIDAD	1
129	REFRIGERIO TIPO 6	REGRIGERIO TIPO 6: Sánduche de jamón de cerdo, jamon de pollo , queso mozarella, pan árabe para sánduche, un ponqués o galletas; porción entre 60 a 100 gr, acompañado de paquete de Papas fritas de pollo, paquete de 30gr. Fruta de la temporada 150 gr. Gaseosa: Bebida saborizada, carbonatada, refrescante y sin alcohol – envase no retornable de 400 ml marca reconocida en el mercado y sabores variados y/o jugo no retornable de 300 ml de una marca reconocida en el mercado y sabores variados. EMPAQUE bio-degradable, Con servilleta y empaque que conserve la calidad física, microbiológica y garantizar la inocuidad de los productos. Incluye transporte	UNIDAD	1
130	REFRIGERIO TIPO 7	REGRIGERIO TIPO 7: panzerotti de carne y/o pollo y/o hawaiano y/o mixto y/o almojábana de 60 gramos y/o galleta natural de 60 gramos, Jugo en caja sabores surtidos de 200ml, Yogurt vaso 150 ml, Con servilleta y empaque que conserve la calidad física, microbiológica y	UNIDAD	1

		garantizar la inocuidad de los productos. Incluye transporte		
131	REFRIGERIO TIPO 9	REGRIGERIO TIPO 8: Hamburguesa con Pan Artesanal de Orégano, Carne, queso, tocineta, lechuga, Tomate, ripio de papa y salsas al gusto, acompañada de Jugo Hit de 200 c.c. o jugo natural. Valor Unitario Propuesta: Impoconsumo incluido. Con servilleta y empaque que conserve la calidad física, microbiológica y garantizar la inocuidad de los productos. Incluye transporte	UNIDAD	1
132	REFRIGERIO TIPO 10	Suministro de refrigerio ejecutivo compuesto por sándwich de roast beef con medidas aproximadas de 10 cm x 6 cm, pastel gloria de bocadillo de aproximadamente 8 cm x 4 cm y jugo de mango en presentación individual de 200 ml a 250 ml. Productos elaborados con ingredientes frescos y de calidad, aptos para consumo humano y adecuados para eventos institucionales, corporativos, académicos y sociales. Incluye empaque individual, transporte y entrega en el lugar indicado por el supervisor del contrato.	UNIDAD	1
133	DESAYUNO 1	DESAYUNO TIPO 1: Compuesto por bebida caliente o fría con o sin azúcar(Cafe, chocolate) 7 onzas; Jugo natural (Naranja o mandarina) 7 onzas; huevos omeleth (250gr), Arepa de queso de 100 gramos, pan (50gr) y porción de frutas 100 gramos. Los gramajes corresponden a los productos ya elaborados.NOTA 1: estos valores contemplan el servicio profesional, el cual debe incluir; comida preparada, bebida, mantelería, todo el menaje, servicio de camareros, mobiliario y personal de limpieza posterior al evento. NOTA 2: el alimento aquí solicitado contempla el servicio a la mesa o para llevar se tendrá la disposición dependiendo los requerimientos del supervisor del contrato. NOTA 3: Se Debe Garantizar La Asepsia, Buenas Prácticas De Manufactura (B.P.M.) Y Manipulación De Los Alimentos.	UNIDAD	1

134	DESAYUNO 2	DESAYUNO TIPO 2: Parfaith (granola, yogurt griego y fruta) Bebida caliente con o sin azúcar (café, té o chocolate) 9 onzas; mini salchicha ranchera. Los gramajes corresponden a los productos ya elaborados. Incluye transporte de entrega y/o donde indique el supervisor del contrato.NOTA 1: estos valores contemplan el servicio profesional, el cual debe incluir; comida preparada, bebida, mantelería, todo el menaje, servicio de camareros, mobiliario y personal de limpieza posterior al evento. NOTA 2: el alimento aquí solicitado contempla el servicio a la mesa o para llevar se tendrá la disposición dependiendo los requerimientos del supervisor del contrato. NOTA 3: Se Debe Garantizar La Asepsia, Buenas Prácticas De Manufactura (B.P.M.) Y Manipulación De Los Alimentos.	UNIDAD	1	
135	DESAYUNO 3	DESAYUNO TIPO 3: Compuesto por caldo de costilla (433 gr), café o chocolate (7 onz) o jugo natural (7 onzas), porción de pan o arepa (90gr), porción de fruta y huevos al gusto" los gramajes corresponden a los productos ya elaborados. incluye transporte de entrega y/o donde indique el supervisor del contrato. NOTA 1: estos valores contemplan el servicio profesional, el cual debe incluir; comida preparada, bebida, mantelería, todo el menaje, servicio de camareros, mobiliario y personal de limpieza posterior al evento. NOTA 2: el alimento aquí solicitado contempla el servicio a la mesa o para llevar se tendrá la disposición dependiendo los requerimientos del supervisor del contrato. NOTA 3: Se Debe Garantizar La Asepsia, Buenas Prácticas De Manufactura (B.P.M.) Y Manipulación De Los Alimentos.	UNIDAD	1	

136	DESAYUNO 4	DESAYUNO TIPO 4: compuesto por tamal tolimense con porción de pollo, carne de cerdo y huevo, acompañado de una porción de pan o arepa (90gr), bebida caliente con o sin azúcar (café, té o chocolate) 9 onzas. Los gramajes corresponden a los productos ya elaborados. Incluye transporte de entrega y/o donde indique el supervisor del contrato. NOTA 1: estos valores contemplan el servicio profesional, el cual debe incluir; comida preparada, bebida, mantelería, todo el menaje, servicio de camareros, mobiliario y personal de limpieza posterior al evento. NOTA 2: el alimento aquí solicitado contempla el servicio a la mesa o para llevar se tendrá la disposición dependiendo los requerimientos del supervisor del contrato. NOTA 3: Se Debe Garantizar La Asepsia, Buenas Prácticas De Manufactura (B.P.M.) Y Manipulación De Los Alimentos.	UNIDAD	1	
137	SERVICIO DE TABLA DE QUESOS	Tabla de Quesos - (20 personas) Jamón artesanal dulce - 150 g, Jamón artesanal finas hierbas - 150 g, Jamón dulce Parisienne - 200 g, Jamón californiano - 150 g, Mortadella al pistacchio - 150 g, Queso parmesano - 140 g, Queso white cheddar - 140 g, Queso gouda - 140 g, Chorizo español Sierra Nevada - 80 g, Salami tipo Milano - 80 g, Cábano madurado - 80 g	UNIDAD	1	
138	ESTACIÓN DE BEBIDAS CALIENTES	ESTACIÓN DE CAFÉ: Entrega de 50 tintos, 50 aromáticas, 50 vasos con agua, con Máquina dispensadora automática (asistida por operario), cada bebida debe incluir vaso desechable de 4 onzas, stick pack azúcar de 5 grs, mezclador. Debe haber 1 operario para brindar el servicio en la estación durante el tiempo del evento (aproximadamente 6 horas). Debidamente uniformado y portando las respectivas medidas de bioseguridad. Incluye transporte de entrega al sitio indicado por el supervisor.	UNIDAD	1	

139	PASABOCAS 1	Suministro de pasabocas mini pastel de carne o hawaiano, pasabocas elaborados a base de masa de hojaldre de textura crujiente, rellenos de pina , queso, carne y jamón, horneados y listos para consumo. El producto debe ser de excelente calidad, apto para consumo humano, y cumplir con las normas sanitarias vigentes. Productos. Cada pasaboca debe tener un peso 40 gramos. Se debe garantizar uniformidad en el tamaño, cocción y presentación de los productos, presentadas en empaques biodegradables, cajas de cartón o empaques individuales tipo bandeja, debidamente cerrados y rotulados. El proveedor debe cumplir con la normatividad vigente del invima, decreto 3075 de 1997, y la resolución 2674 de 2013 sobre manipulación de alimentos. Además, debe contar con registro sanitario y personal manipulador con certificado vigente.	UNIDAD	1	
140	PASABOCAS 2	Suministro de pasabocas mini pastel de pollo, pasabocas elaborados a base de masa de hojaldre de textura crujiente, rellenos de, queso, pollo desmechado, horneados y listos para consumo. El producto debe ser de excelente calidad, apto para consumo humano, y cumplir con las normas sanitarias vigentes. Productos. Cada pasaboca debe tener un peso 40 gramos. Se debe garantizar uniformidad en el tamaño, cocción y presentación de los productos, presentadas en empaques biodegradables, cajas de cartón o empaques individuales tipo bandeja, debidamente cerrados y rotulados. El proveedor debe cumplir con la normatividad vigente del invima, decreto 3075 de 1997, y la resolución 2674 de 2013 sobre manipulación de alimentos. Además, debe contar con registro sanitario y personal manipulador con certificado vigente.	UNIDAD	1	