Bitácora

Sistematización de la experiencia

DATOS DE CONTEXTO

Red: __Artes escénicas____ Énfasis (lote) :___Teatro contemporáneo_____

Laboratorio de Creación (Grupo): Laboratorio Base de creación
Participantes (Comuna, Barrio, etc.): _Comuna 10 La Candelaria_____

Fecha: _Agosto 5, 12 y 19_ Horario: _miércoles de 6pm a 10pm___ Lugar: _Casa del teatro de Medellín_____

Artista Formador: ___Carlos Pérez Pérez_____

1. OBSERVACIONES PROCESO DE EXPLORACIÓN ARTÍSTICA

El proceso avanza hacia las complejidades actorales. Hay una exigencia que los y las participantes van sintiendo, pero lo van asumiendo con alegría.

Primero entender la estructura para navegar en ella de manera más tranquila. La memorización de los textos si es algo que les cuesta a muchos. El trabajo corporal, la caracterización, los reta y encuentran herramientas muy buenas; a veces se les olvida por estar pendiente de los otros temas: acciones, intenciones. Entender que la creación es acumulativa no es tema sencillo.

Las escenas por grupos les ayuda a generar ideas entre ellos. Eso mismo les abre la puerta para mejorar la memoria y acoplarse al ritmo de las escenas.

2. REFLEXIÓN ASPECTOS SOCIO CULTURALES DEL GRUPO Y FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES (IMAGINACIÓN, PENSAMIENTO CRÍTICO, DISFRUTE, PRÁXIS ÉTICA, AFILIACIÓN, SENSIBILIDAD, APROPIACIÓN DE LA REALIDAD DEL TERRITORIO Y LAS FORMAS DE INCIDIR EN ÉL, DESDE EL ARTE …)

El trabajo colectivo de más de 12 personas implica tener una escucha activa. Cada personaje es importante y cada actor y actriz quiere resaltar. Es bonito del proceso que ese ayudan entre todos para que esto sea visible.

Esa colectividad se siente dentro y fuera de la sesión. Varias arman grupo para irse caminando al metro a altas horas de la noche y sentirse más acompañados.

La participación durante el proceso de montaje va en aumento; es evidente un deseo de generar ideas y ser tenidas en cuenta. Es un grupo con bastante apropiación del espacio y del proceso.

3. OTRAS OBSERVACIONES PARTICULARES

Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

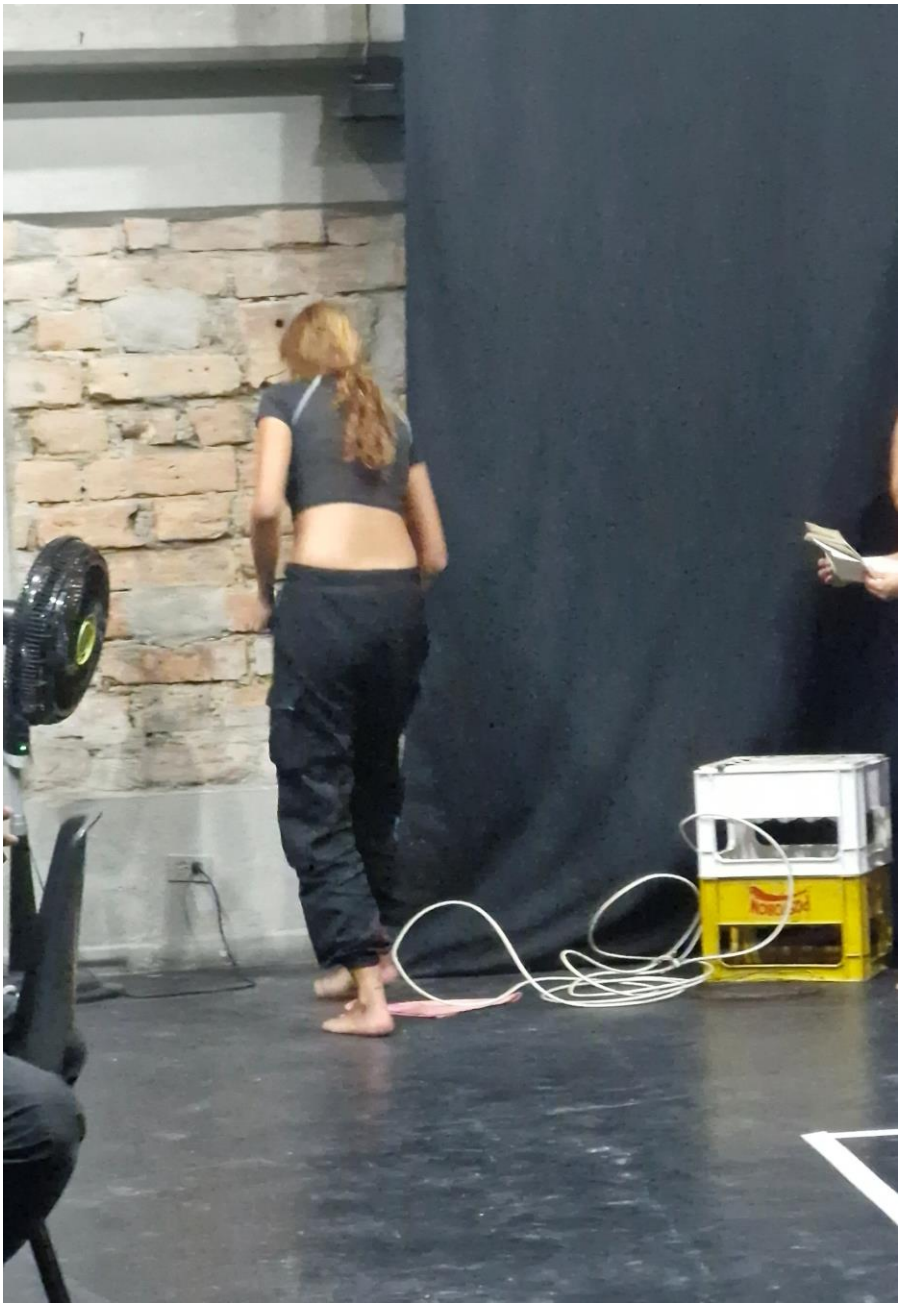
Bitácora

Sistematización de la experiencia



Bitácora

Sistematización de la experiencia



Bitácora

Sistematización de la experiencia



Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Bitácora

Sistematización de la experiencia



Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Bitácora

Sistematización de la experiencia



Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Bitácora

Sistematización de la experiencia



Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Bitácora

Sistematización de la experiencia



Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Bitácora

Sistematización de la experiencia



Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Bitácora

Sistematización de la experiencia



Bitácora

Sistematización de la experiencia



Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Bitácora

Sistematización de la experiencia

