Bitácora

Sistematización de la experiencia

DATOS DE CONTEXTO

Red: __Artes escénicas____ Énfasis (lote) :___Teatro contemporáneo_____
Laboratorio de Creación (Grupo): Laboratorio 3
Participantes (Comuna, Barrio, etc.): _Comuna 14 Poblado._____
Fecha: _agosto 1, 8, 15 y 22__ Horario: _sábado de 2pm a 6pm___ Lugar: _Academia Acción impro
Artista Formador: ___Carlos Pérez Pérez_____

1. OBSERVACIONES PROCESO DE EXPLORACIÓN ARTÍSTICA

La nueva etapa consistió en aprender otros sabes: escribir, analizar textos, generar puntos de conexión, pasar de un texto a la escena y trabajar mucho en equipo.

Este avance del proceso generó inquietudes para varios al inicio, pues no estaban acostumbrados a una clase de teatro de este tipo; sin embargo, fueron soltando y apoderándose de sus propios textos, que además ampliaban durante la semana, dándoles mucho sentido de pertenencia.

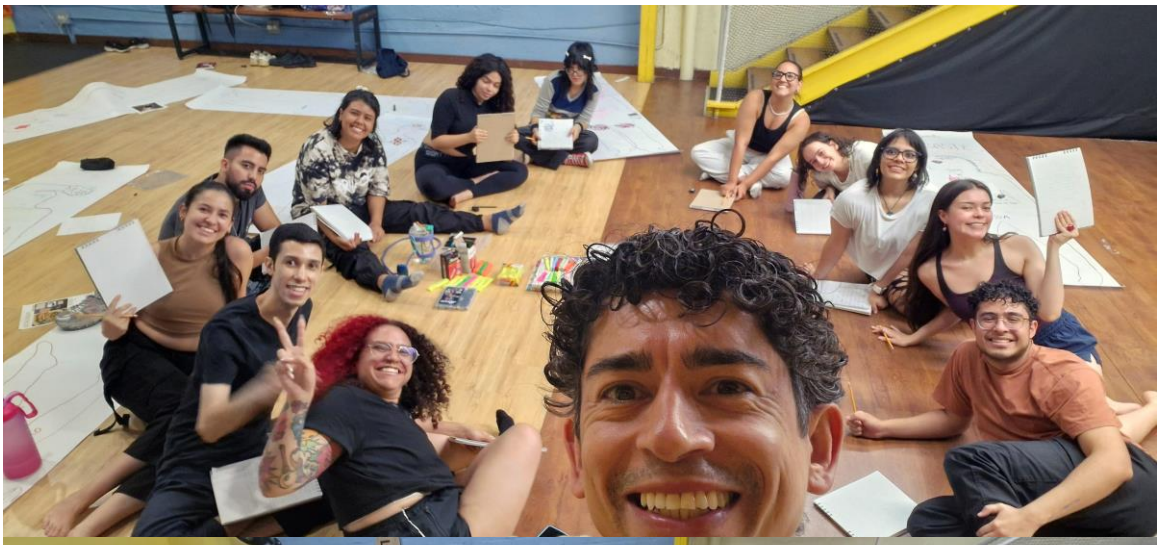
Exploramos posibilidades creativas. No es solo crear algo que me dan, algo que encuentro en un texto de otra persona, sino crear lo propio, el propio texto, la propia escena, el propio personaje. Eso los motiva y los atrapa.

2. REFLEXIÓN ASPECTOS SOCIO CULTURALES DEL GRUPO Y FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES (IMAGINACIÓN, PENSAMIENTO CRÍTICO, DISFRUTE, PRÁXIS ÉTICA, AFILIACIÓN, SENSIBILIDAD, APROPIACIÓN DE LA REALIDAD DEL TERRITORIO Y LAS FORMAS DE INCIDIR EN ÉL, DESDE EL ARTE …)

Sus capacidades escénicas se han fortalecido. Hay mayor capacidad de escucha sobre lo que está pasando en la escena; mayor análisis sobre las diferentes capas de sentido de lo que improvisan o escriben. Y sus cuerpos tienen mayor presencia escénica; creo que hay un grado de atención en crescendo que hace que estén pendientes de sus tonos corporales y energía.

El grupo presenta dificultades en una completa asistencia, siempre falta uno mínimo a clase, lo que también retrasa el proceso colectivo. Ante la investigación, ellos comentan tener dificultades personales que se les cruzan con los horarios de clase.

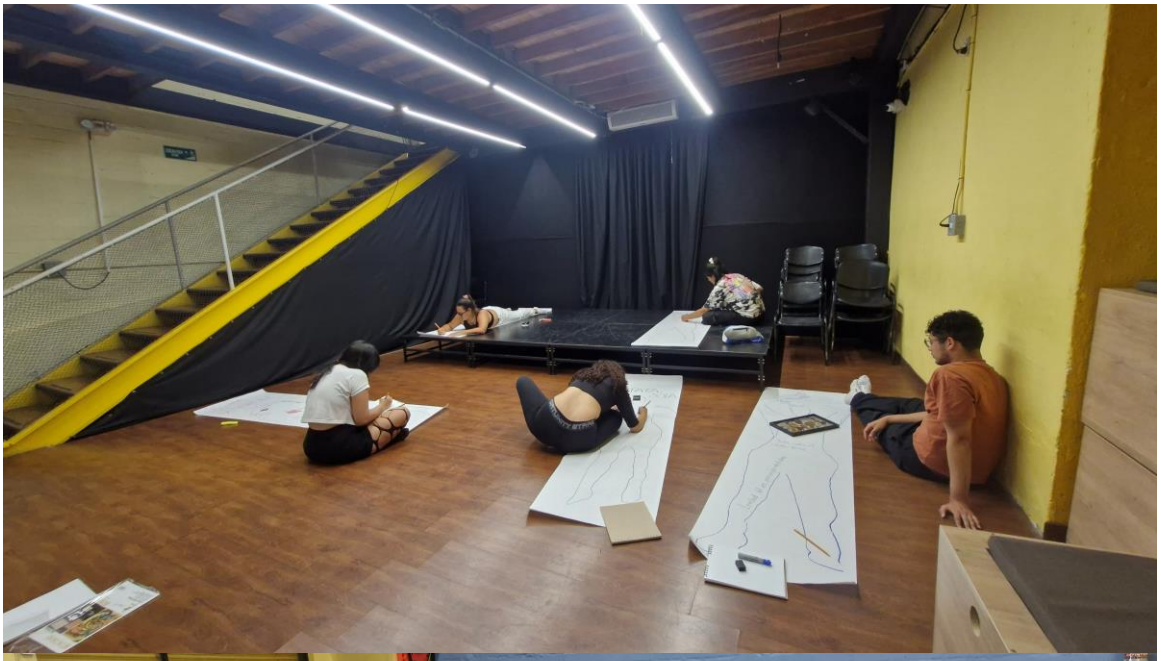
3. OTRAS OBSERVACIONES PARTICULARES





Bitácora

Sistematización de la experiencia



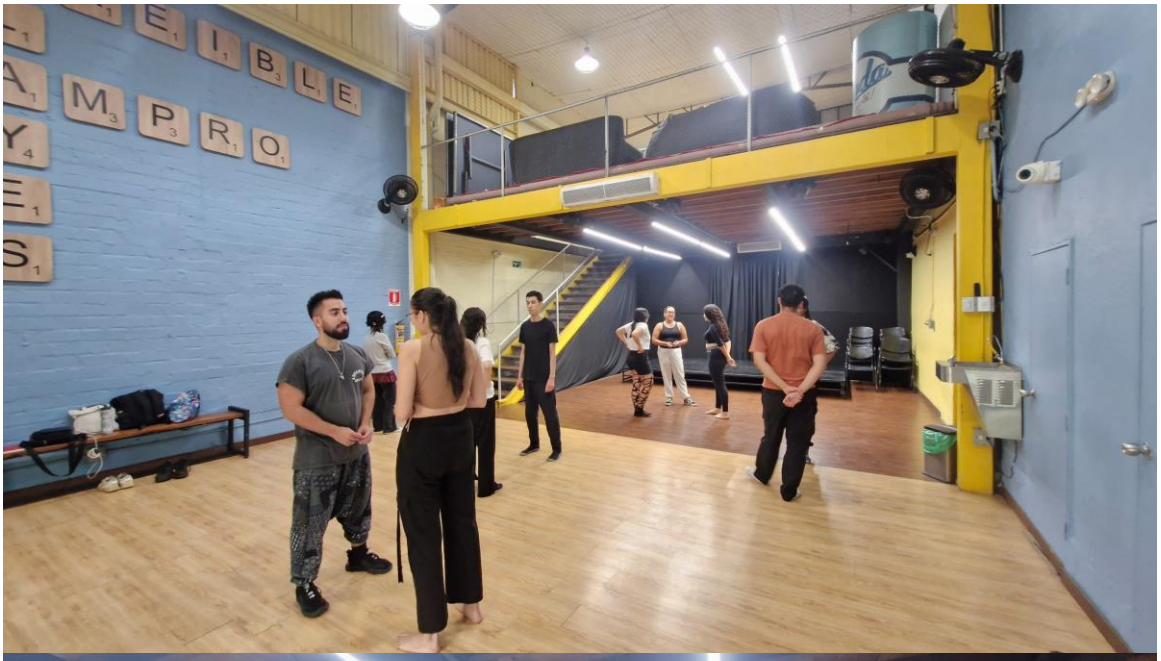


Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Bitácora

Sistematización de la experiencia





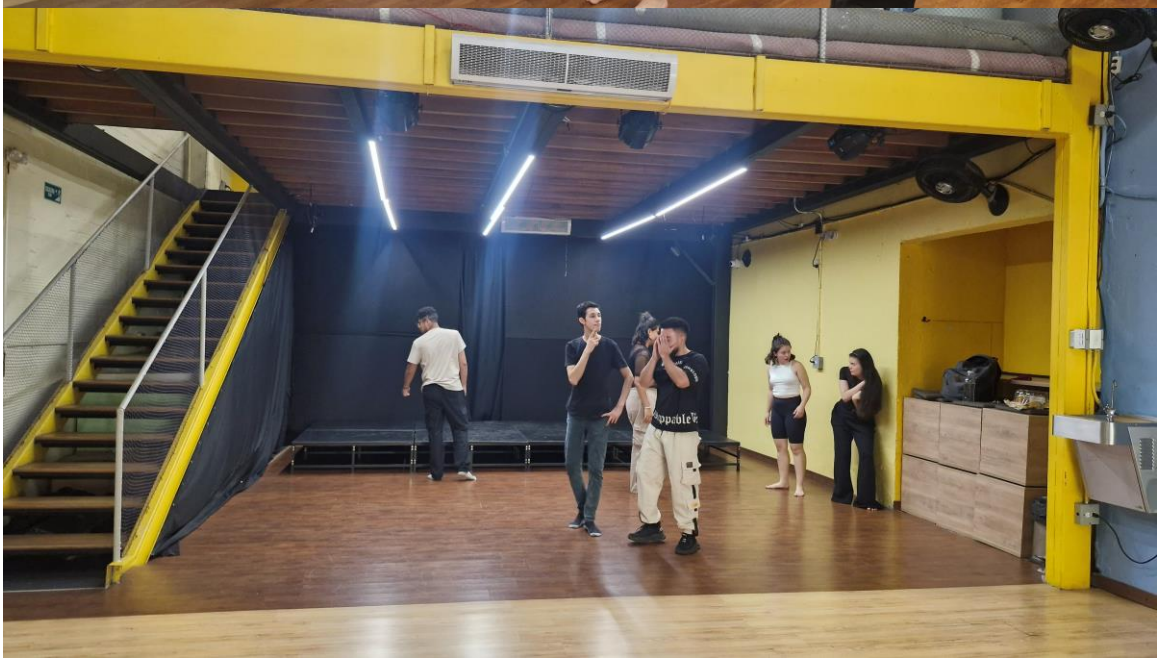
Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Bitácora

Sistematización de la experiencia



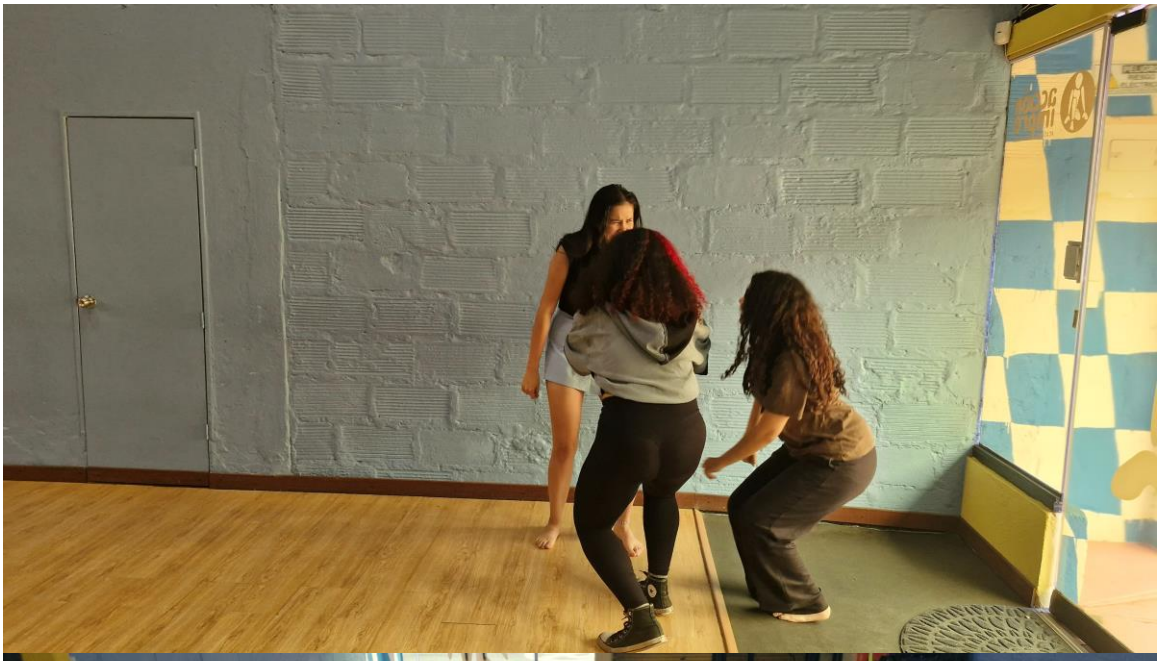


Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Bitácora

Sistematización de la experiencia





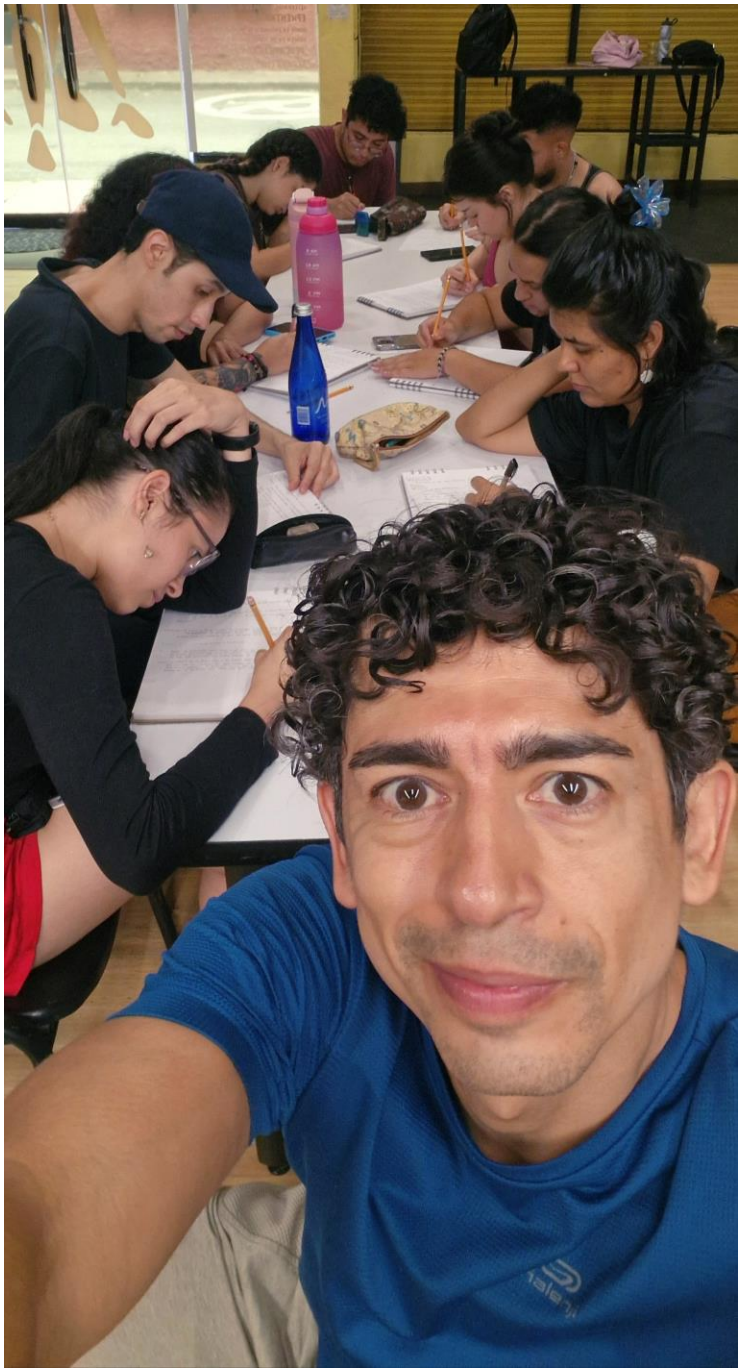
Bitácora

Sistematización de la experiencia



Bitácora

Sistematización de la experiencia



Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Bitácora

Sistematización de la experiencia



