Bitácora

Sistematización de la experiencia

DATOS DE CONTEXTO

Red: __Artes escénicas____ Énfasis (lote) :___Teatro contemporáneo_____
Laboratorio de Creación (Grupo): Laboratorio 3
Participantes (Comuna, Barrio, etc.): _Comuna 14 Poblado._____
Fecha: _Julio 4, 11, 18 y 25__ Horario: _sábado de 2pm a 6pm___ Lugar: _Academia Acción impro
Artista Formador: ___Carlos Pérez Pérez_____

1. OBSERVACIONES PROCESO DE EXPLORACIÓN ARTÍSTICA

La indagación va en ascendente, de conceptos básico a conceptos más complejos. Los y las participantes han demostrado tener capacidad de entenderlos, asimilarlos y ponerlos en práctica.

Así mismo, preguntan cuando no hay claridad, lo que demuestra que hay un esfuerzo por estar presentes con temas tan nuevos para ellos.

El proceso al momento ha sido entender los conceptos desde el cuerpo, luego la escena, improvisar y luego volver a la escena. Esta metodología ha funcionado en cuanto toman riesgos por explorar el teatro desde una mirada personal, incluso dramática por momentos, haciendo de las propuestas algo con peso y pensamiento.

Durante las sesiones siempre se intenta abordar los conceptos con algún texto de dramaturgos colombianos primero, o clásicos, con la idea de inducirlos a ese universo que es el texto de teatro y todo mostrar su amplia posibilidad de escritura.

2. REFLEXIÓN ASPECTOS SOCIO CULTURALES DEL GRUPO Y FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES (IMAGINACIÓN, PENSAMIENTO CRÍTICO, DISFRUTE, PRÁXIS ÉTICA, AFILIACIÓN, SENSIBILIDAD, APROPIACIÓN DE LA REALIDAD DEL TERRITORIO Y LAS FORMAS DE INCIDIR EN ÉL, DESDE EL ARTE …)

El proceso, como los demás, ha tenido personas que no han vuelto por temas laborales y otros que han ingresado. Esa adecuación a nuevas personas con sus diferentes

personalidades, saberes, inquietudes, etc; ha sido tranquila y bien recibida entre ellos. No se presentan actitudes arribistas, todo lo contrario, se han empezado a generar buenos lazos de amistad entre varios.

3. OTRAS OBSERVACIONES PARTICULARES

Isabella, la menor del grupo, ha mostrado grandes avances con relación a su timidez.

Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Bitácora

Sistematización de la experiencia





Centro Administrativo Distrital CAD
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (604) 44 44 144
Conmutador: (604) 385 55 55 Medellín - Colombia

SYSTEM CERTIFICATION ISO 9001 SGS CO17/7740

Bitácora

Sistematización de la experiencia



Bitácora

Sistematización de la experiencia



Bitácora

Sistematización de la experiencia





Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

Bitácora

Sistematización de la experiencia





Bitácora

Sistematización de la experiencia



