# Bitácora

## Sistematización de la experiencia

**DATOS DE CONTEXTO**

Red: __Artes escénicas____ Énfasis (lote) :___Teatro contemporáneo_____
Laboratorio de Creación (Grupo): Laboratorio 3
Participantes (Comuna, Barrio, etc.): _Comuna 14 Poblado._____
Fecha: _Junio 20 y 27__ Horario: _sábado de 2pm a 6pm___ Lugar: _Academia Acción impro

Artista Formador: ___Carlos Pérez Pérez_____

**1. OBSERVACIONES PROCESO DE EXPLORACIÓN ARTÍSTICA**

Los y las participantes expresan tener muy poco acercamiento con el teatro. Unos pocos han estado en procesos de la red en versiones anteriores, otros tienen formación en improvisación y otros han hecho algunos talleres. Esto hace un grupo muy homogéneo con una gran apertura a aprender, a escuchar y a recibir.

En estos primeros encuentros se introdujo a conceptos de la escena a través de la imagen. Jugar y explorar la imagen desde lo sensible, lo corporal, la palabra, les abrió un campo del conocimiento desconocido para la mayoría.

Explorar la escena desde una palabra, una posición del cuerpo, caminar y mirarse para luego expresar un texto, fueron cosas que atraparon la atención y los incentivó a hacer propuestas continúas en la escena.

**2. REFLEXIÓN ASPECTOS SOCIO CULTURALES DEL GRUPO Y FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES (IMAGINACIÓN, PENSAMIENTO CRÍTICO, DISFRUTE, PRÁXIS ÉTICA, AFILIACIÓN, SENSIBILIDAD, APROPIACIÓN DE LA REALIDAD DEL TERRITORIO Y LAS FORMAS DE INCIDIR EN ÉL, DESDE EL ARTE …)**

Al ser un grupo donde casi nadie se conocía con nadie, todos de lados diferentes, se fue plasmando una tarea a lo largo de los encuentros y fue conocerse, preguntarse

quien era, qué había hecho; algunos que hacen impro por ejemplo, invitaron al grupo a sus presentaciones, haciendo ver que el universo artístico era más amplio para muchos.

En un ejercicio de escritura, se pudo ver el deseo de hacer del teatro un camino para crecer como personas. Esa anotación, a través de un ejercicio creativo, fue muy potente para este inicio del proceso.

## 3. OTRAS OBSERVACIONES PARTICULARES

Unas de las participantes es una chica de 15 años muy introvertida y tímida, pero muy dispuesta cuando le toca actuar. Sorprende como se desinhibe en la escena y es propositiva.

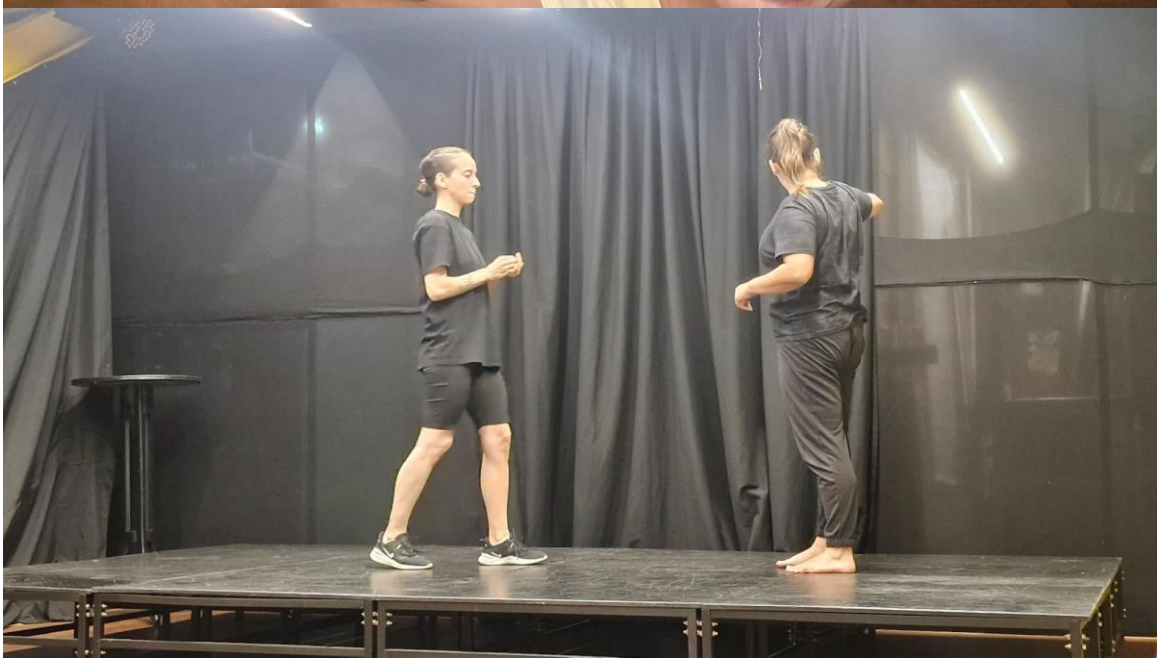
Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

# Bitácora

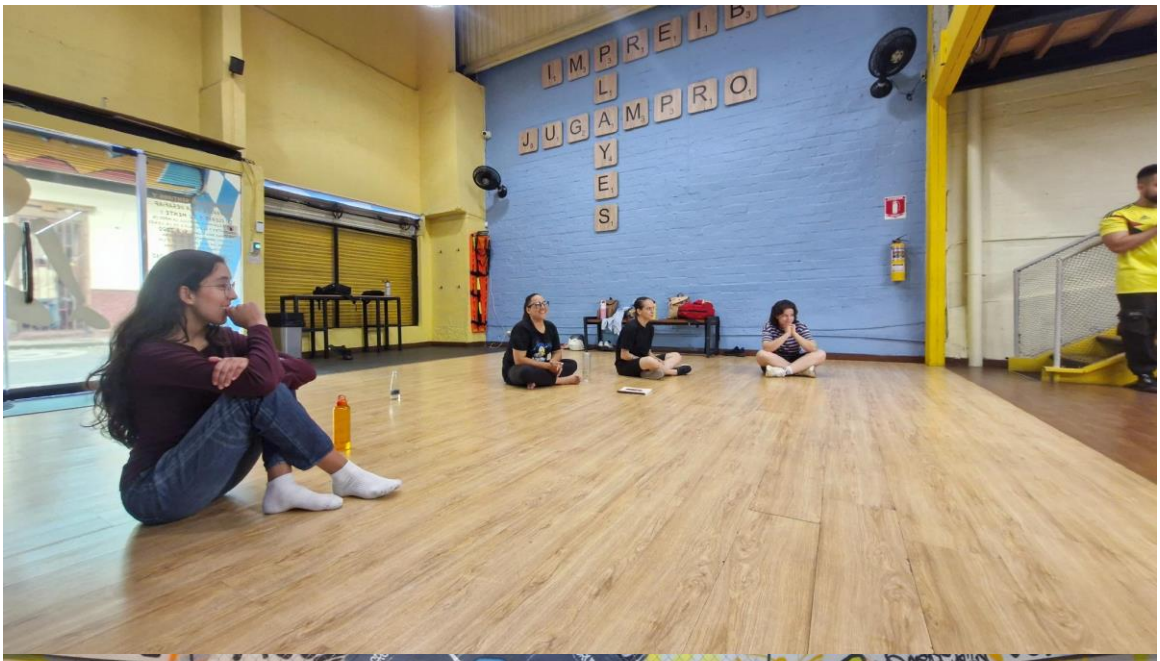
## Sistematización de la experiencia





# Bitácora

## Sistematización de la experiencia






Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

# Bitácora

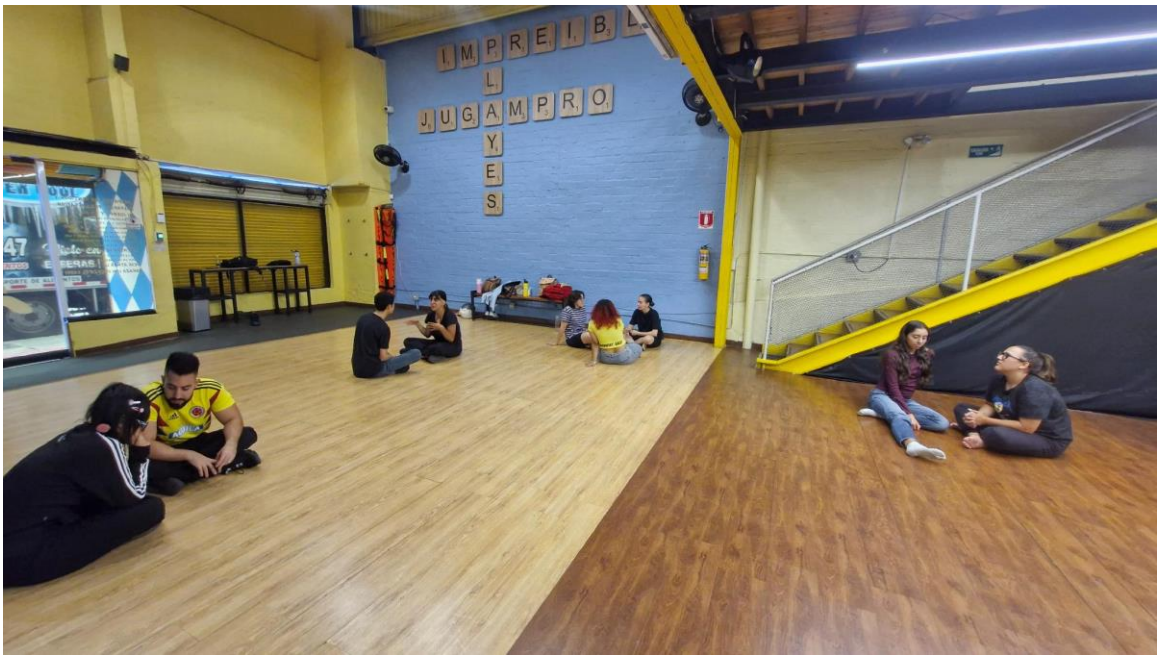
## Sistematización de la experiencia






# Bitácora

## Sistematización de la experiencia



# Bitácora

## Sistematización de la experiencia

