Bitácora

Sistematización de la experiencia

DATOS DE CONTEXTO

Red: creación escénica
Énfasis (lote) :6 Teatro Contemporáneo
Laboratorio de Creación (Grupo): 1 La Pradera
Participantes (Comuna, Barrio, etc.): 13 La Pradera parte alta
Fecha: 04,11,18, 25 julio 2026
Horario: 2:00 p.m. a 6:00 p.m.
Lugar: JAC La Pradera parte alta
Artista Formador: Natalia Cárdenas

1. OBSERVACIONES PROCESO DE EXPLORACIÓN ARTÍSTICA

Este mes fue bueno para recordar que el cuerpo Guarda Historias que muchas veces las palabras Todavía no saben contar cada laboratorio se convirtió en un territorio de exploración donde el movimiento la respiración la danza el teatro y las artes visuales nos permitieron acercarnos a quienes somos A quiénes hemos sido y a quienes soñamos llegar a ser.

iniciamos cada jornada habitando el silencio reconociendo la respiración y alineación del cuerpo Como quien prepara la tierra antes de sembrar desde las técnicas somáticas comprendimos que escuchar el peso de los pies la columna la mirada y el ritmo del corazón también es una forma de conocimiento el cuerpo Dejó de ser únicamente un instrumento para actuar comenzó a revelarse como un archivo vivo de memorias emociones y experiencias.

2. REFLEXIÓN ASPECTOS SOCIO CULTURALES DEL GRUPO Y FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES (IMAGINACIÓN, PENSAMIENTO CRÍTICO, DISFRUTE, PRÁXIS ÉTICA, AFILIACIÓN, SENSIBILIDAD, APROPIACIÓN DE LA REALIDAD DEL TERRITORIO Y LAS FORMAS DE INCIDIR EN ÉL, DESDE EL ARTE …)

Las propuestas de arteterapia ampliaron ese recorrido interior las emociones fueron llevadas al papel mediante trazos espontáneos colores y formas que nacieron sin necesidad de ser perfectas el arte apareció entonces como un lenguaje para comprender aquello que muchas veces permaneció oculto.

Más allá del aprendizaje artístico este laboratorio Busca que cada participante encontrará en el cuerpo un lugar seguro desde el cual habitar sus emociones reconocer su historia y

descubrir nuevas posibilidades para relacionarse consigo mismo con los demás y con su territorio.

Sofía Silgado quien Tuvo una pérdida muy grande, ya que su hermanita de 20 años falleció, ha manifestado como a través de las propuestas de arteterapia se tranquiliza y ha encontrado calma cuando piensa en esta emoción.

Yeikerlys Hernández compartía, como para ella las jornadas se hacen cortas ya que disfruta participando y creando desde el cuerpo y la imaginación.

Cada laboratorio confirmó que cuando el cuerpo es escuchado con atención la creatividad florece, cuando las emociones encuentran un lugar para expresarse aparecen nuevas formas de relacionarse con los demás y cuando el arte se vive desde el cuidado y la sensibilidad también se convierte en una manera de transformar el territorio.

3. OTRAS OBSERVACIONES PARTICULARES

Alexis Verastegui está muy feliz ya que será el principito, Salomé Ciro se identificó con el personaje del Zorro, el cual la tiene muy motivada y expectante, Danna será una mujer de negocios contadora de estrellas, Yekerlis eligió ser la reina, Edwin será el aviador, Joselin será la rosa y así vamos cocreando nuestra puesta en escena del Principito gracias a la motivación, entusiasmo y compromiso de los participantes del laboratorio con quienes algunos hemos venido haciéndolo durante casi cinco años.

Estos laboratorios demuestran que la formación artística, integra el desarrollo corporal, creativo y humano, favoreciendo los aprendizajes, que fortalecen tanto la calidad de la puesta en relieve, como el crecimiento personal de quienes hacen parte del laboratorio de creación escénica.

Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

Bitácora

Sistematización de la experiencia



Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

Bitácora

Sistematización de la experiencia



Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

Bitácora

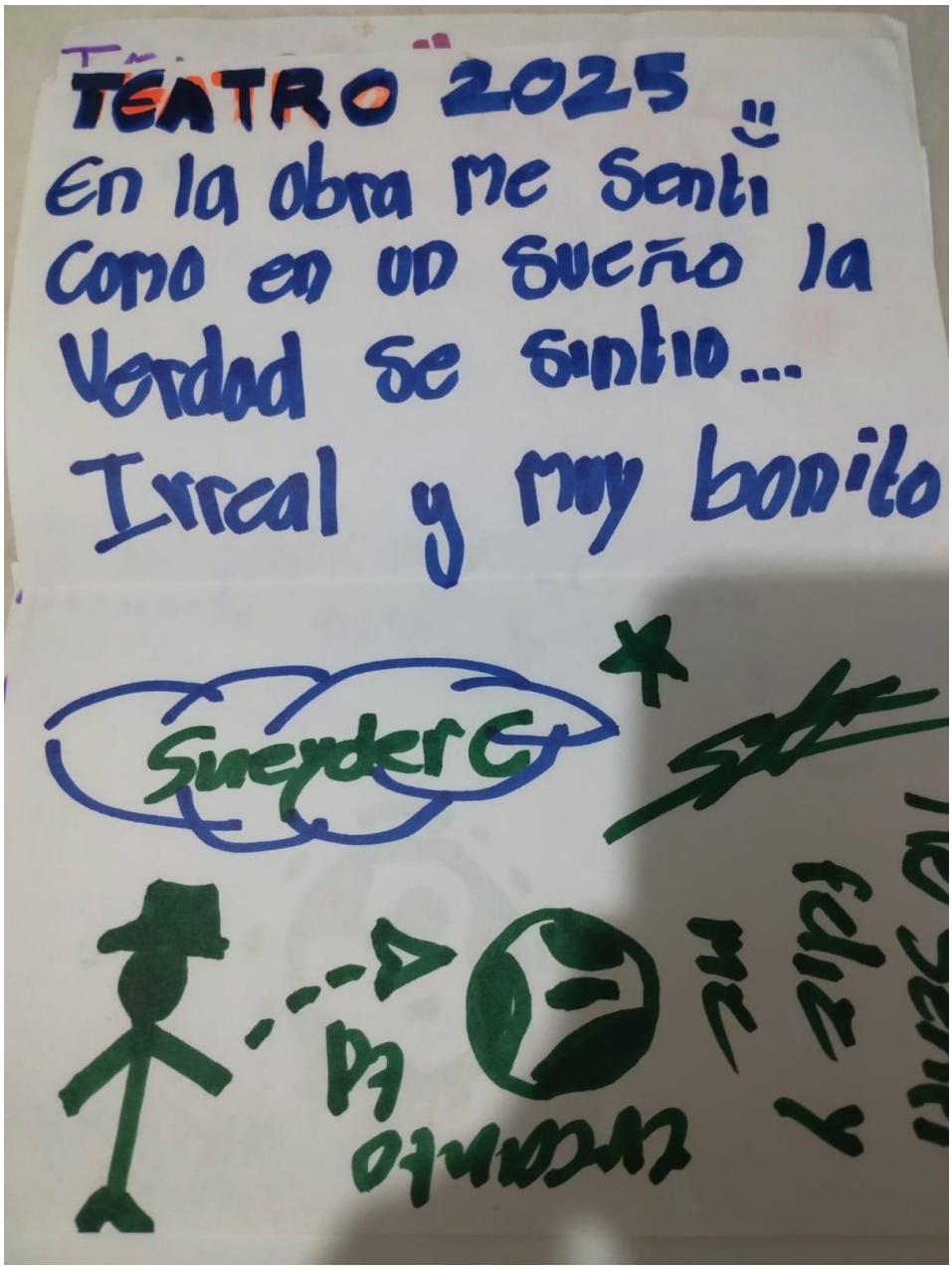
Sistematización de la experiencia





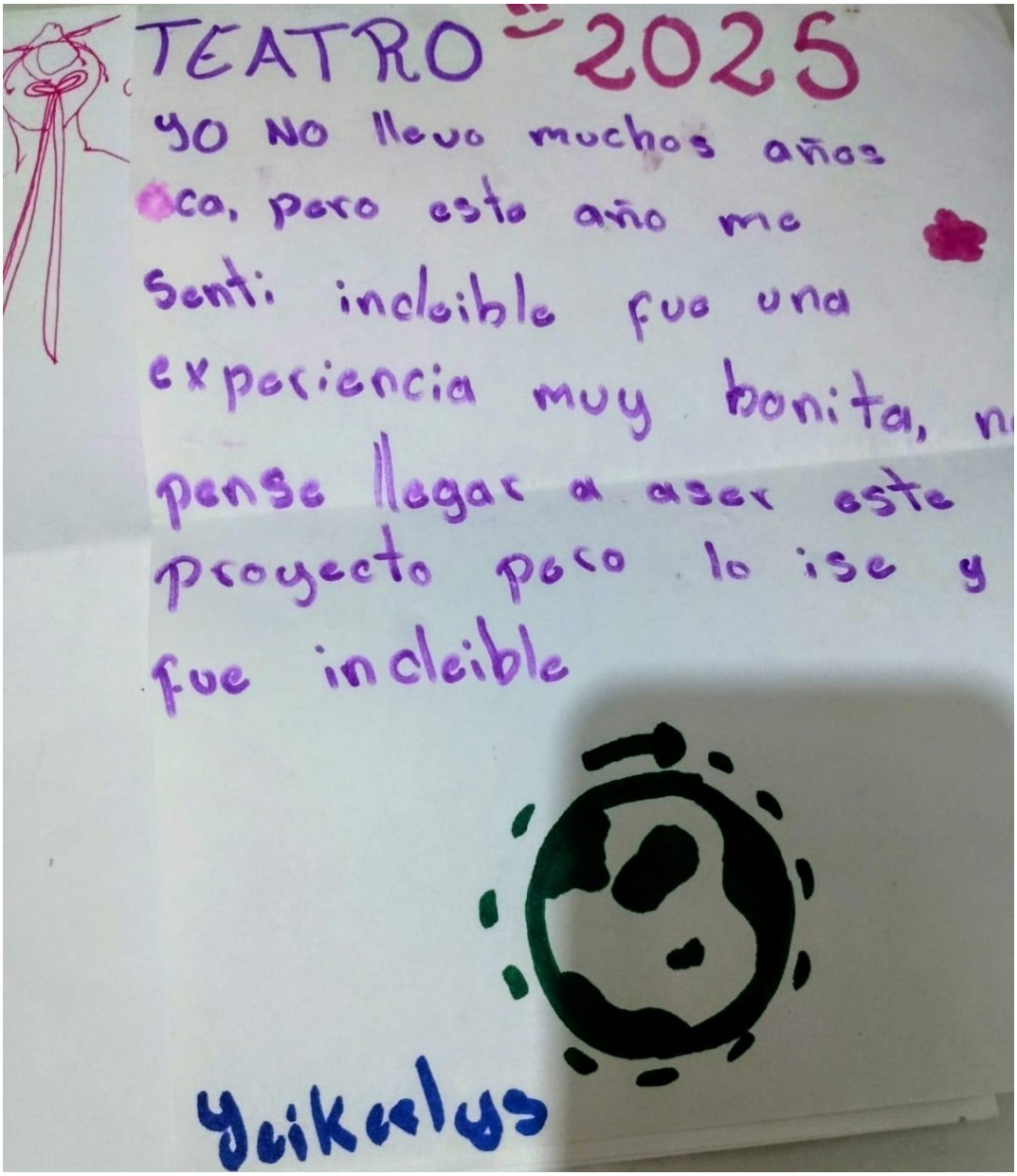
Bitácora

Sistematización de la experiencia



Bitácora

Sistematización de la experiencia



Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

Bitácora

Sistematización de la experiencia





Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

Bitácora

Sistematización de la experiencia





Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

Bitácora

Sistematización de la experiencia





Bitácora

Sistematización de la experiencia



