Bitácora

Sistematización de la experiencia

DATOS DE CONTEXTO

Red: creación escénicas Énfasis (lote) :10 Teatro Contemporáneo
Laboratorio de Creación (Grupo):1 La Pradera
Participantes (Comuna, Barrio, etc.): 13 La Pradera
Fecha: 20, 27 junio
Horario: 2:00 p.m. a 6:00 p.m. Lugar: JAC La Pradera parte alta
Artista Formador: Natalia Andrea Cárdenas Arango

1. OBSERVACIONES PROCESO DE EXPLORACIÓN ARTÍSTICA

- En estos laboratorios se propiciaron espacios de exploración y diálogo En el que los participantes compartieron sus percepciones sobre el barrio y el territorio que habitan a través de ejercicios corporales, teatrales y de creación colectiva expresaron los lugares que les generan bienestar, como la casa, la escuela, la cancha, los recorridos cotidianos que hacen por la estación Juan 23, por el morro, por el colegio Juan 23 y los vínculos que son afectivos, que han construido con su entorno, los árboles, los jardines, los vecinos, los amigos también emergieron reflexiones sobre los retos y oportunidades presentes en sus comunidades.

- En esos laboratorios fue evidente que el teatro se a convertido en un referente simbólico para ellos, más allá de ser una práctica artística representa un espacio de encuentro confianza expresión y construcción de identidad desde el cual pueden narrar sus experiencias fortalecer el sentido de pertenencia y reconocer el territorio como un lugar vivo, cargado de memoria, significados y posibilidades de transformación.

- Como parte del reconocimiento del grupo y el territorio se generaron espacios de conversación, exploración corporal, para que los participantes compartieran cómo viven y sienten su barrio a partir de preguntas, juegos teatrales, pequeñas escenas, recorridos, caminatas, expresaron los lugares que más disfrutan, las personas con quienes comparten y aquello que les hace sentir seguros y felices también manifestaron el lugar especial que ocupa el laboratorio de teatro en sus vidas reconociéndose como un espacio donde pueden jugar, crear, imaginar, hacer amigos y expresar libremente sus emociones, al preguntarles qué les gustaría transformar o qué sueño tienen para su barrio, surgieron propuestas llenas de imaginación y esperanza, algunos desearon que existiera una granja para convivir con los animales y aprender de la naturaleza, otros imaginaron una piscina para jugar y compartir con sus familias y amigos, estos deseos evidencian su capacidad de soñar con un territorio que les brinde más oportunidades para el

encuentro la recreación y el bienestar convirtiéndose en un valioso Punto de partida para comprender cómo perciben su entorno y cómo imaginan el barrio que desean construir .

- La metodología propició un espacio de creación, reflexión y reconocimiento mutuo, en el que el cuerpo, el teatro y la experiencia del territorio se integraron como herramientas para fortalecer la expresión, la sensibilidad artística, la memoria colectiva y el sentido de pertenencia al laboratorio y a la comunidad.

2. REFLEXIÓN ASPECTOS SOCIO CULTURALES DEL GRUPO Y FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES (IMAGINACIÓN, PENSAMIENTO CRÍTICO, DISFRUTE, PRAXIS ÉTICA, AFILIACIÓN, SENSIBILIDAD, APROPIACIÓN DE LA REALIDAD DEL TERRITORIO Y LAS FORMAS DE INCIDIR EN ÉL, DESDE EL ARTE …)

- Retornar a este laboratorio después de 5 años representó un momento profundamente significativo para el proceso artístico y comunitario reencontrarse con participantes que hicieron parte de laboratorios en años anteriores evidencia la huella que el teatro ha dejado en sus vidas y la importancia de mantener estos espacios de formación y encuentro, para ellos volver al teatro significa regresar a un lugar seguro donde se sienten escuchados, valorados y libres para crear imaginar y expresar sus emociones este reencuentro fortalece los vínculos construidos con el tiempo y reafirma que el teatro trasciende el aprendizaje de técnicas escénicas se convierte en un espacio de pertenencia confianza y crecimiento personal la motivación y la alegría con la que los participantes han retomado el proceso reflejan el valor que tiene la continuidad de estas experiencias para el desarrollo artístico emocional y social de la comunidad.

- La recuperación de las experiencias previas fortaleció la continuidad de laboratorio los participantes identificaron conocimientos habilidades sensibilidades desarrolladas en el laboratorio los años atrás reconociendo que esos aprendizajes permanecen vivos y construyen una base para afrontar nuevos retos creativos ese reencuentro también permitió evidenciar las transformaciones personales y comunitarias ocurridas con el paso del tiempo generando un diálogo entre la memoria el presente y las experiencias hacia el futuro.

3. OTRAS OBSERVACIONES PARTICULARES

- Explorar las improvisaciones con velos, pequeñas escenas, esculturas teatrales despiertan gran interés y participación en el grupo, los participantes asumen las propuestas con entusiasmo, explorando el movimiento, la imaginación y la creación de personajes, desde el juego teatral el ejercicio de los velos les permitió experimentar distintas formas de expresión corporal transformando un mismo objeto en múltiples posibilidades escénicas y fortaleciendo su creatividad, a lo largo de estas sesiones manifestaron el curso que sienten por hacer teatro, el entusiasmo por comunicar evidenciado una alta motivación para asistir y aportar ideas al proceso creativo los laboratorios se desarrollan en un ambiente de participación y de confianza favoreciendo el aprendizaje a través de la exploración, la improvisación y el trabajo colaborativo, este enfoque ha fortalecido la disposición de los participantes, el disfrute por la creación artística y el compromiso con el laboratorio teatral que se encuentra en construcción.



Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

Bitácora

Sistematización de la experiencia





Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Bitácora

Sistematización de la experiencia



Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Bitácora

Sistematización de la experiencia

