BELLAS ARTES
INSTITUCION UNIVERSITARIA DEL VALLE

**REGISTRO PRESUPUESTAL**

INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES
Nit/CC: 890325989-3

COMPROMISOS ADQUIRIDOS CAD _ No. 20261443
Fecha: 29 julio 2026

Tipo Gasto: GASTOS DE CONTRATACIÒN DE PERSONAL PARA LA PRESTACIÒN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y DE APOYO

Tercero: 29104411 MARTINEZ RODRIGUEZ ANA ASCENETH Sede Principal

Concepto: CONTRATO- CDPS-135-2026- PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y OPERATIVA DE LA PRODUCCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES EN EL 2026..- FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO-18/12/2026-VALOR: $22.500.000,00–SUPERVISA: RECTOR-TIPO DE GASTO: FUNCIONAMIENTO- TIPO DE RECURSO: 6D,NACIÓN – FUENTE: 1.2.3.3.04-CÓDIGO CPC DANE-96220

| CÓDIGO RUBRO | DESCRIPCIÓN | VALOR | SALDO DOCUMENTO CRUCE |
|---|---|---|---|
| 2.1.2.02.02.009.02 - 6D - 1.2.3.3.04 | Contratación de personal para la prestación de servicios profesionales y de apoyo SOLICITUD-200-057- PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES EN LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y OPERATIVA DE LA PRODUCCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES EN EL 2026.-VALOR: $22.500.000,00–SUPERVISA: RECTOR-TIPO DE GASTO: FUNCIONAMIENTO- TIPO DE RECURSO: 6D,NACIÓN – FUENTE: 1.2.3.3.04-CÓDIGO CPC DANE-96220 NitCC: 29104411-MARTINEZ RODRIGUEZ ANA ASCENETH Pry.: 00 CC.: 600100 Cód.CPC-DANE: 96220 Servicios de producción y presentación de actividades de artes escénicas SD: 01 Doc.Cru.CDP _ 20260603 1 | 22,500,000.00 | - |
| | | $22,500,000.00 | |

Por un valor TOTAL de: VEINTIDOS MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS MONEDA CTE. $22,500,000.00

DORA INÉS RESTREPO PATIÑO
Firmado digitalmente por DORA INÉS RESTREPO PATIÑO
Fecha: 2026.08.03 14:41:41 -05'00'

DORA INES RESTREPO PATIÑO
RECTORA (E)

JENNY LICETH MÁRQUEZ FLÓREZ
Firmado digitalmente por JENNY LICETH MÁRQUEZ FLÓREZ
Fecha: 2026.08.03 14:41:29 -05'00'

JENNY LICETH MARQUEZ
VICERRECTORA ADTIV. FRA.

JULIETH JHOANA OSORIO
PROFESIONAL U. (E)

Elaboro: LJI LEYDY JOHANNA IBARGU

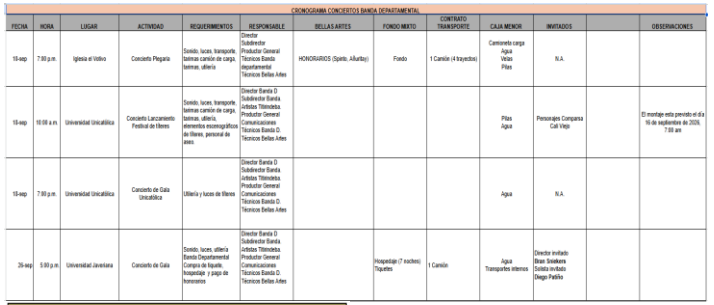
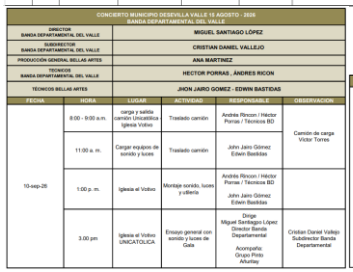
*MoPpto110102RepFrm*

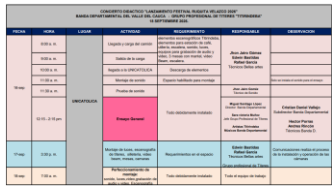
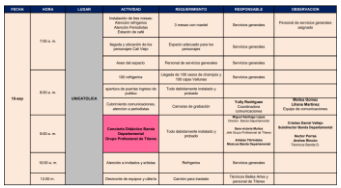
*Orion Software*

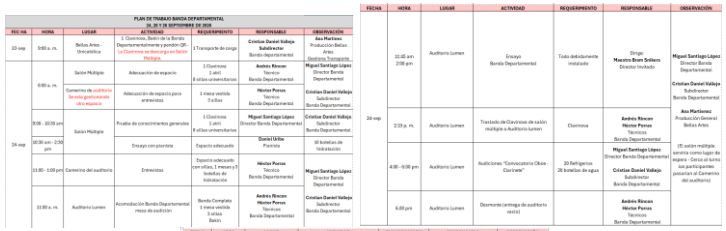
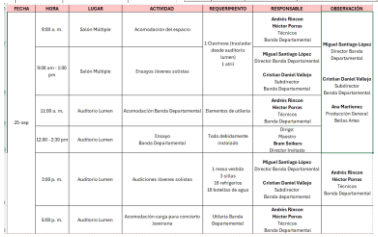
**PERIODO DE: SEPTIEMBRE 2026**

| No. Contrato de Prestación de Servicios | Valor Total Contrato | Fecha de Inicio (DD/MM/AA) | Fecha de terminación (DD/MM/AA) | No. Cuotas | Valor Mes |
|---|---|---|---|---|---|
| CDPS-135-2026 | $ 22.500.000 | 29 agosto de 2026 | 18 diciembre de 2026 | 5,0 | $ 4.500.000 |

| | |
|---|---|
| **SUPERVISOR DEL CONTRATO** | JOSE ALBEIRO ROMERO CEBALLOS<br>Cédula N°. 2571793 |

| Obligaciones Contractuales | SEPTIEMBRE 2026<br>Actividades | Soportes |
|---|---|---|
| 1. Realizar la producción general de eventos artísticos, culturales y de formación académica que sean direccionados por el área de rectoría. | Durante septiembre de 2026, desarrolle actividades de producción para las distintas áreas del Instituto Departamental de Bellas Artes, conforme a las directrices de Rectoría.<br><br>Realice la producción de los conciertos y actividades programados por el grupo profesional Banda Departamental, conservatorio y grupo profesional de Títeres en el mes de septiembre de 2026.<br><br>PROGRAMACIÓN GENERAL BANDA DEPARTAMENTAL SEPTIEMBRE 2026 | <br>CRONOGRAMA CONCIERTOS BANDA DEPARTAMENTAL<br>FECHA \| HORA \| LUGAR \| ACTIVIDAD \| REQUERIMIENTOS \| RESPONSABLE \| BELLAS ARTES \| FONDO MIXTO \| CONTRATO TRANSPORTE \| CAJA MENOR \| INVITADOS \| OBSERVACIONES<br>10-sep \| 7:00 p.m. \| Iglesia el Voltivo \| Concierto Pregaria \| Sonido, luces, transporte, latimas camión de carga, latimas, utilería \| Director Subdirector Productor General Técnicos Banda departamental Técnicos Bellas Artes \| HONORARIOS (Spieto. Alfuntay) \| Fondo \| 1 Camión (4 trayectos) \| Caminonete carga Agua Velas Pilas \| N.A. \|<br>10-sep \| 10:00 a.m. \| Universidad Unicatólica \| Concierto Lanzamiento Festival de Ellenos \| Sonido, luces, transporte, latimas camión de carga, latimas, utilería, elementos escenográficos de Ellenos, personal de aseo. \| Director Banda D Subdirector Banda Artistas Titiriteteta Productor General Comunicaciones Técnicos Banda D Técnicos Bellas Artes \| \| \| \| Pilas Agua \| Personajes Comparsa Cali Viejo \| \| El montaje esta previsto el dia 16 de septiembre de 2026, 7:00 am<br>16-sep \| 7:00 p.m. \| Universidad Unicatólica \| Concierto de Gala Unicatólica \| Utilería y luces de Ellenos \| Director Banda D Subdirector Banda Artistas Titiriteteta Productor General Comunicaciones Técnicos Banda D Técnicos Bellas Artes \| \| \| \| Agua \| N.A. \|<br>26-sep \| 5:00 p.m. \| Universidad Javeriana \| Concierto de Gala \| Sonido, luces, utilería Banda Departamental Compra de liquete, hospedaje y pago de honorarios \| Director Banda D Subdirector Banda Artistas Titiriteteta Productor General Comunicaciones Técnicos Banda D Técnicos Bellas Artes \| \| Hospedaje (7 noches) Tiquetes \| 1 Camión \| Agua Transportes internos \| Director invitado Brian Sisskiera Solista invitado Diego Patiño \|<br><br>CONCIERTO MUNICIPIO DESEVILLA VALLE 15 AGOSTO - 2026<br>BANDA DEPARTAMENTAL DEL VALLE<br>DIRECTOR BANDA DEPARTAMENTAL DEL VALLE: MIGUEL SANTIAGO LÓPEZ<br>SUBDIRECTOR BANDA DEPARTAMENTAL DEL VALLE: CRISTIAN DANIEL VALLEJO<br>PRODUCCIÓN GENERAL BELLAS ARTES: ANA MARTINEZ<br>TECNICOS BANDA DEPARTAMENTAL DEL VALLE: HECTOR PORRAS , ANDRES RICON<br>TÉCNICOS BELLAS ARTES: JHON JAIRO GOMEZ - EDWIN BASTIDAS<br>FECHA \| HORA \| LUGAR \| ACTIVIDAD \| RESPONSABLE \| OBSERVACION<br>10-sep-26 \| 8:00 - 9:00 a.m. \| carga y salida camión Unicatólica Iglesia Voltivo \| Traslado camión \| Andrés Rincon / Héctor Porras / Técnicos BD \| Camión de carga Victor Torres<br>11:00 a. m. \| Cargar equipos de sonido y luces \| Traslado camión \| John Jairo Gómez Edwin Bastidas \|<br>1:00 p. m. \| Iglesia el Voltivo \| Montaje sonido, luces y utilería \| Andrés Rincon / Héctor Porras / Técnicos BD John Jairo Gómez Edwin Bastidas \|<br>3.00 pm \| Iglesia el Voltivo LINICATOLICA \| Ensayo general con sonido y luces de Gala \| Dirige Miguel Santiago López Director Banda Departamental Acompaña: Grupo Proto Arhuritay \| Cristian Daniel Vallejo Subdirector Banda Departamental<br><br>FECHA \| HORA \| LUGAR \| ACTIVIDAD \| RESPONSABLE \| OBSERVACION<br>10-sep-26 \| 5:00 p. m. \| Bellas Artes \| Adecuación de espacio para músicos \| Andrés Rincon / Héctor Porras / Técnicos BD \|<br>7:00 p. m. \| Iglesia el Voltivo \| Concierto Pregaria Sinfonica Por el Valle del Cauca \| Dirige Miguel Santiago López Director Banda Departamental Acompaña: Grupo Proto Arhuritay \| Cristian Daniel Vallejo Subdirector Banda Departamental<br>8:00 p. m. \| Iglesia el Voltivo Bellas artes \| Desmonte y traslado de equipos de sonido y luces a Bellas artes \| Andrés Rincon / Héctor Porras / Técnicos BD John Jairo Gómez Edwin Bastidas \|<br>9:00 pm \| Carga de utilería \| Desmonte de utilería \| Andrés Rincon / Héctor Porras / Técnicos BD \| La carga se deja en el camión y se descarga el dia 11 de sep. En LINICATOLICA |

| | | |
|---|---|---|
| | Concierto de Gala Plegaria por el Valle del Cauca el día 10 de septiembre de 2026 en la Iglesia el Votivo. | - RIDER TÉCNICO<br><br>**INPUT**<br>1 BOMBO LEGUERO — DPA — 4099 — CLAMP — MIX 1 Y 2<br>2 GUITARRA 1 — RADIAL — J48 — NA — MIX 1 Y 2<br>3 GUITARRA 2 — RADIAL — J48 — NA — MIX 1 Y 2<br>4 GUITARRA 3 — RADIAL — J48 — NA — MIX 1 Y 2<br>5 CHARANGO — SHURE — BETA 57 — BOOM — MIX 1 Y 2<br>6 VOZ 1 AÑURITAY — SHURE — BETA 58 — BOOM — MIX 1 Y 2<br>7 VOZ 2 AÑURITAY — SHURE — BETA 58 — BOOM — MIX 1 Y 2<br>8 VOZ 3 AÑURITAY — SHURE — BETA 58 — BOOM — MIX 1 Y 2<br>9 VOZ 4 AÑURITAY — SHURE — BETA 58 — BOOM — MIX 1 Y 2<br>10 CORO SPINTO SOPRANO 1 — SHURE — BETA 58 — BOOM — MIX 2 Y 3<br>11 CORO SPINTO SOPRANO 2 — SHURE — BETA 58 — BOOM — MIX 2 Y 3<br>12 CORO SPINTO CONTRALTO 1 — SHURE — BETA 58 — BOOM — MIX 2 Y 3<br>13 CORO SPINTO CONTRALTO 2 — SHURE — BETA 58 — BOOM — MIX 2 Y 3<br>14 CORO SPINTO CONTRALTO 3 — SHURE — BETA 58 — BOOM — MIX 2 Y 3<br>15 CORO SPINTO TENOR 1 — SHURE — BETA 58 — BOOM — MIX 2 Y 3<br>16 CORO SPINTO TENOR 2 — SHURE — BETA 58 — BOOM — MIX 2 Y 3<br>17 CORO SPINTO BARITONO — SHURE — BETA 58 — BOOM — MIX 2 Y 3<br>18 CORO SPINTO BAJO — SHURE — BETA 58 — BOOM — MIX 2 Y 3<br><br>**OUTPUT** — CANTIDAD — MARCA — MODELO — SOPORTE<br>MIX 1 MONITOR DE PISO — 1 — QSC — K12 — PISO<br>MIX 2 MONITOR DE PISO — 1 — QSC — K13 — PISO<br>MIX 3 MONITOR DE PISO — 1 — QSC — K14 — PISO<br>MIX 4 MONITOR DE PISO — 1 — QSC — K15 — PISO<br>MIX 5 SIDE FIELL L (en caso de que aplique) — 2 — RCF — HDL20A — TRUX<br>1 — RCF — SUB8004-A — PISO<br>MIX 5 SIDE FIELL R (en caso de que aplique) — 2 — RCF — HDL20A — TRUX<br>1 — RCF — SUB8004-A — PISO<br><br>2 CABINAS PARA P.A. - CONSOLA<br>Para la iluminación se podría solicitar a Titirindeba el préstamo de algunos par led para realzar el escenario. Edwin Bastidas.<br><br>PROYECTÓ - ELBORÓ: ANA MARTINEZ PRODUCCIÓN GENERAL BELLAS ARTES<br>REVISÓ - APROBO: MIGUEL SANTIAGO LÓPEZ DIRECTOR BANDA DEPARTAMENTAL<br><br>**CONTROL DE SALIDA E INGRESO DE EQUIPOS U OBJETOS DE LA INSTITUCION** — Código: FT.710.031.03.28 — 22/09/2011 — Versión:02<br><br>Fecha de la solicitud: 10-sep 9 2026<br>Nombre del solicitante: ANA MARTINWZ<br>Facultad y/o área: PRODUCCIÓN — Programa: RECTORIA<br>Estudiante — Docente — Administrativo — X<br><br>**DESCRIPCION DEL EQUIPO U OBJETO** — **Activo No.** — **Marca** — **Serie** — **Color**<br>1 CONSOLA — SOUNDCRAFT — SI IMPACT<br>1 SNAKE DIGITAL — SOUNDCRAFT — MINI STAGEBOX 32<br>6 MICROFONOS — SHURE — BETA 87A<br>6 MICROFONOS — SHURE — BETA 58A<br>6 MICROFONOS — AKG — D5<br>24 PIAÑAS — PROEL — NA<br>50 CABLES XLR — PROEL — NA<br>6 EXTENSIONES — NA — NA<br><br>**SOLICITUD** — **AUTORIZACION**<br>**Nombre y Firma de quien solicita** — **Funcionario que Autoriza**<br>ANA MARTINEZ — Ana Martinez — YULLY ANDREA MORENO<br>Nombre — Firma — Nombre — Firma<br>**OBSERVACIONES** |
| | Solicitud de equipos para producción del concierto 10 de septiembre en la iglesia el Votivo. | <br> |

| | | |
|---|---|---|
| | Concierto de lanzamiento del Festival de Títeres, realizado el 18 de septiembre de 2026 en UNICATÓLICA, con la participación de la Banda Departamental y el Grupo Profesional de Títeres. |  |
| | Concierto de Gala realizado el día 18 de septiembre de 2026 en el auditorio UNICATOLICA con la Banda Departamental. |  |
| | Plan de trabajo audiciones Jóvenes Solistas del 23 al 25 de septiembre de 2026. |  |

CONCIERTO DE GALA
BANDA DEPARTAMENTAL DEL VALLE
18 SEPTIEMBRE 2026 2024

| FECHA | HORA | LUGAR | ACTIVIDAD | REQUERIMIENTO | RESPONSABLE | OBSERVACION |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 18-sep | 4:00 p. m. | UNICATOLICA | prueba de luces de Gala | Técnico de luces | Edwin Bastidas<br>Técnico de luces<br>Bellas Artes | Miguel Santiago López<br>Director Banda Departamental<br>Cristian Daniel Vallejo<br>Subdirector Banda Departamental<br>Equipo técnico Banda D.<br>Equipo ténico salas |
| | 5:00 p. m. | | llegada y ubicación de musicos | un salon adecuado con sillas | Héctor Porras<br>Andrés Rincón<br>Técnicos Banda Departamental | |
| | 5:00 p. m. | | Aseo del escenario | Personal de servicios generales | Servicios generales | |
| | 6:00 p. m. | | Apertura de puertas | Guarda asignado | Carlos Arias<br>Coordinador de la Sala | Se coordina con el guarda asignado |
| | 6:30 p. m. | | Registro Fotográfico | Personal de comunicaciones | Lilian Martinez<br>Equipo Comunicaciones<br>Bellas Artes | |
| | 7:35 p. m. | | CONCIERTO DE GALA UNICATOLICA | TODO EL EQUIPO DE TRABAJO | Miguel Santiago López<br>Director Banda Departamental | Cristian Daniel Vallejo<br>Subdirector Banda Departamental |
| PROYECTÓ - ELABORÓ | | | ANA MARTINEZ | Producción General Bellas Artes | | |
| REVISÓ - APROBÓ | | | MIGUEL SANTIAGO LÓPEZ | Dir. Banda Departamental del Valle | | |



PLAN DE TRABAJO BANDA DEPARTAMENTAL
23, 24 Y 25 SEPTIEMBRE DE 2026

| FECHA | HORA | LUGAR | ACTIVIDAD | REQUERIMIENTO | RESPONSABLE | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 23-sep | 9:00 a. m. | Bellas Artes - Unicatólica | 5 Clavinovas, Bolero de la Banda Departamentalmente y pendón QR. La Clavinova se descarga en Bellas Artes y se lleva a Unicatólica | 1 Transporte de carga | Cristian Daniel Vallejo<br>Subdirector<br>Banda Departamental | Ana Martinez<br>Producción Bellas Artes<br>Gestiona Transporte |
| 24-sep | 8:00 a. m. | Salón Múltiple | Adecuación de espacio | 5 Clavinovas<br>1 atril<br>8 sillas universitarias | Andrés Rincon<br>Técnico<br>Banda Departamental | Miguel Santiago López<br>Director Banda Departamental |
| | | Camerino de auditorio (banda gestionando otro espacio) | Adecuación de espacio para entrevistas | 1 mesa vestida<br>3 sillas | Héctor Porras<br>Técnico<br>Banda Departamental | Cristian Daniel Vallejo<br>Subdirector<br>Banda Departamental |
| | 9:00 - 10:30 am | Salón Múltiple | Prueba de conocimientos generales | 5 Clavinovas<br>1 atril<br>8 sillas universitarias | Miguel Santiago López<br>Director Banda Departamental | Cristian Daniel Vallejo<br>Subdirector<br>Banda Departamental |
| | 10:30 am - 2:30 pm | | Ensayo completista | Espacio adecuado | Daniel Uribe<br>Pianista | 10 botellas de hidratación |
| | 11:00 - 1:00 pm | Camerino del auditorio | Entrevistas | Espacio adecuado con sillas, 1 mesa y 5 botellas de hidratación | Héctor Porras<br>Técnico<br>Banda Departamental | Miguel Santiago López<br>Director Banda Departamental<br>Cristian Daniel Vallejo<br>Subdirector<br>Banda Departamental |
| | 11:00 a. m. | Auditorio Lumen | Acomodación Banda Departamental mesa de auditorio | Banda Completa<br>1 mesa vestida<br>3 sillas<br>Bajos | Andrés Rincon<br>Héctor Porras<br>Técnicos<br>Banda Departamental | |

| FECHA | HORA | LUGAR | ACTIVIDAD | REQUERIMIENTO | RESPONSABLE | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 24-sep | 10:45 am - 2:00 pm | Auditorio Lumen | Ensayo<br>Banda Departamental | Todo debidamente instalado | Dirige:<br>Maestro Bram Sellaro<br>Director Invitado | Miguel Santiago López<br>Director Banda Departamental<br>Cristian Daniel Vallejo<br>Subdirector<br>Banda Departamental<br>Ana Martinez<br>Producción General<br>Bellas Artes |
| | 2:15 p. m. | Auditorio Lumen | Traslado de Clavinovas de salón múltiple a Auditorio lumen | Clavinova | Andrés Rincon<br>Héctor Porras<br>Técnicos<br>Banda Departamental | |
| | 4:00 - 6:00 pm | Auditorio Lumen | Audiciones "Convocatoria Oboe - Corneta" | 20 Refrigerios<br>20 botellas de agua | Miguel Santiago Lopez<br>Director Banda Departamental<br>Cristian Daniel Vallejo<br>Subdirector<br>Banda Departamental | (El salón múltiple servirá como lugar de espera - Cerca al turno los participantes pasarían al Camerino del auditorio) |
| | 6:00 pm | Auditorio Lumen | Desmonte (entrega de auditorio vacío) | | Andrés Rincon<br>Héctor Porras<br>Técnicos<br>Banda Departamental | |



| FECHA | HORA | LUGAR | ACTIVIDAD | REQUERIMIENTO | RESPONSABLE | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 25-sep | 8:00 a. m. | Salón Múltiple | Acomodación del espacio | 1 Clavinova (trasladar desde auditorio lumen)<br>1 atril | Andrés Rincon<br>Héctor Porras<br>Técnicos<br>Banda Departamental | Miguel Santiago López<br>Director Banda Departamental<br>Cristian Daniel Vallejo<br>Subdirector<br>Banda Departamental<br>Ana Martinez<br>Producción General<br>Bellas Artes |
| | 9:00 am - 1:00 pm | Salón Múltiple | Ensayos Jóvenes solistas | | Miguel Santiago López<br>Director Banda Departamental<br>Cristian Daniel Vallejo<br>Subdirector<br>Banda Departamental | |
| | 11:00 a. m. | Auditorio Lumen | Acomodación Banda Departamental | Elementos de utileria | Andrés Rincon<br>Héctor Porras<br>Técnicos<br>Banda Departamental | |
| | 12:00 - 2:30 pm | Auditorio Lumen | Ensayo<br>Banda Departamental | Todo debidamente instalado | Dirige:<br>Maestro<br>Bram Sellaro<br>Director Invitado | |
| | 3:00 p. m. | Auditorio Lumen | Audiciones Jóvenes solistas | 1 mesa vestida<br>3 sillas<br>20 refrigerios<br>20 botellas de agua | Miguel Santiago López<br>Director Banda Departamental<br>Cristian Daniel Vallejo<br>Subdirector<br>Banda Departamental | Andrés Rincon<br>Héctor Porras<br>Técnicos<br>Banda Departamental |
| | 6:00 p. m. | Auditorio Lumen | Acomodación carga para concierto Juvenil | Utileria Banda Departamental | Andrés Rincon<br>Héctor Porras<br>Técnicos<br>Banda Departamental | |

| | | |
|---|---|---|
| | Concierto de Gala realizado el día 26 de septiembre de 2026 en la Universidad Javeriana con la Banda Departamental. | |
| | PROGRAMACIÓN GENERAL GRUPO RPOFESIONAL DE TITERES SEPTIEMBRE 2026 | |
| | Función sábado 20 de septiembre de 2026 Kilometro 30 corregimiento Borrero Ayerbe municipio de Dagua. | |

CONCIERTO DE GALA VIII
UNIVERSIDAD JAVERIANA
BANDA DEPARTAMENTAL DEL VALLE
26 SEPTIEMBRE

| FECHA | HORA | LUGAR | ACTIVIDAD | REQUERIMIENTO | RESPONSABLE | OBSERVACION |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 26-sep | 8:00 a. m. | UNICATOLICA | Llegada y caerga de camión | un camión con dos ayudantes | Héctor Porras<br>Andrés Rincón<br>Técnicos Banda Departamental del Valle | Victor Torres<br>Proveedor transporte |
| | 9:00 a. m. | | Salida camión | Camión cargado | | |
| | 10:00 a. m. | | Montaje | Escenario disponible | | Miguel Santiago López<br>Director Banda Departamental<br>Cristian Daniel Vallejo<br>Subdirector Banda Departamental<br>Ana Martinez<br>Producción |
| | 10:00 a. m. | | Llegada de un bus | Un bus con capacidad para 40 pasajeros | Adonitrans | |
| | 11:00 a. m. | Únicatolica - Universidad Javeriana | Salida de bus | | | |
| | 12:00 m | Universidad Javeriana | Llegada y ubicación de musicos en camerino | Un espacio adecuado con sillas y mesas. | Héctor Porras<br>Andrés Rincón<br>Técnicos Banda Departamental del Valle | |
| | 1:00 - 3.00 pm | Universidad Javeriana | Ensayo general Concierto de Gala VIII | Todo debidamente instalado | Dirige<br>Bram Sniekers<br>Director imitado<br>Solista imitrado<br>Diego patiño | |
| | 3:00 p. m. | | Aseo del escenario | Personal de aseo Javeriana | | |
| | 5:00 p. m. | | Concierto de Gala VIII | TODO EL EQUIPO DE TRABAJO | Dirige<br>Bram Sniekers<br>Director imitado<br>Solista imitrado<br>Diego patiño | |
| PROYECTÓ - ELABORÓ | | ANA MARTINEZ<br>MIGUEL SANTIAGO LÓPEZ | Producción General Bellas Artes<br>Dir. Banda Departamental del Valle | | | |
| REVISO - APROBÓ | | | | | | |

CRONOGRAMA FUNCIONES TITIRINDEBA
REQUERIMIENTOS

| FECHA | HORA | LUGAR | ACTIVIDAD/OBRA | REQUERIMIENTOS | RESPONSABLE | INVITADOS | OBSERVACIONES |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 19-sep | 8:00 a.m. | Universidad Unicatolica | Conmacho Lanzamiento Festival de titeres. | Remolo (con teminos), tunes (con teminos), camión de carga, utilería, elementos escenográficos de titeres, personal de aseo. | Artistas Titirindeba. Productor General Comunicaciones. Técnicos Bellas Artes | Personajes Comparsa Cali Viejo, representantes de gobierno Distr. Municipal, derivados de la cultura, docentes y estudiantes de UNICATOLICA y de Universidad de Nacional de Palmira | El montaje esta previsto el día 18 de septiembre de 2026, 7:00 am |
| 20-sep | 10:00 a.m. | Kilometro 30 corregimiento Borrero Ayerbe municipio de Dagua | Función de titeres "Soy el Más Fuerte" | | Artistas Titirindeba. Productor General Comunicaciones | Población que se vio afectada por el terremoto y requiere de un momento de esparcimiento. | CONFIRMADO POR EL GRUPO TITIRINDEBA |
| 22-sep | 9:00 a.m. | Colegio Santa Fé de Cali | Función de titeres "Soy el Más Fuerte" | | Artistas Titirindeba. Productor General Comunicaciones | Estudiantes de la IE que requieren de un momento de esparcimiento, después del fuerte terremoto que se vivio en la IE. | CONFIRMADO POR EL GRUPO TITIRINDEBA |
| 24-sep | | Gestor lodera Cali 16 Multipropositos | Función de titeres "Soy el Más Fuerte" | | Artistas Titirindeba. Productor General Comunicaciones | Estudiantes de la IE que requieren de un momento de esparcimiento, después del fuerte terremoto que se vivio en la IE. | CONFIRMADO POR EL GRUPO TITIRINDEBA |
| 25-sep | 10:00 a.m. | Municipio de Gavira | Juntos Construimos el Valle - "EL GUERRERO TERRIBLE" | | Artistas Titirindeba. Productor General Comunicaciones | Población que se vio afectada por el terremoto y requiere de un momento de esparcimiento. | CONFIRMADO POR EL GRUPO TITIRINDEBA |
| 2-oct | 10:00 a.m. | Buenaventura | Juntos Reconstruimos el Valle - "EL GUERRERO TERRIBLE" | | Artistas Titirindeba. Productor General Comunicaciones | Población que se vio afectada por el terremoto y requiere de un momento de esparcimiento. | CONFIRMADO POR EL GRUPO TITIRINDEBA |

FUNCIÓN 20 SEPTIEMBRE 2026
SOY EL MAS FUERTE

| TE VEO BIENTEVEO | CONTACTO | NOMBRE |
|---|---|---|
| JEFE DEL GRUPO PROFESIONAL TITIRINDEBA | 3150581435 | Sara Victoria Muñoz Villarreal |
| ACTORES DEL GRUPO PROFESIONAL TITIRINDEBA | 3006284898 | Carolina Cadavid Quicano, Beatriz Elena Piñeiro Quintero, Ricardo Vivas Duarte, Jorge Humberto Muñoz Villareal, Carlos |
| PRODUCCIÓN GENERAL | 3153687699 | Ana Martinez |
| EQUIPO DE COMUNICACIONES | 3129483063 | Yuliy Moreno, Liliana Martinez, Juan pablo Ospina, Melissa Gómez |
| ASISTENTE GRUPO DPROFESIONAL DE TITERES | 3154819039 | Anny Stephany Prado |
| RESPONSABLE DEL ESPACIO | 3146634953 | Lila Andrea Moncayo |
| PROVEEDRO DE TRANSPORTE | 3113336358/3113337075 | ALEXIS GUAYARA |

| FECHA | HORA | ACTIVIDAD | LUGAR | REQUERIMIENTOS | RESPONSABLE | OBSERVACION |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 20-sep | 6:00 a. m. | Salida transporte personal grupo profesional de Titeres | Kilometro 30 corregimiento Borrero Ayerbe municipio de Dagua | 1 transporte para traslado de utilería, elementos escenográficos, equipos y personal del grupo profesional de titeres "Titirindeba" | ALEXIS GUAYARA<br>Proveedor | 3113337075 |
| | 7:00 a. m. | Desayuno e hidratación | | Escenario y requerimientos disponibles | Grupo profesional de titeres Titirindeba | Se requiere para la llegada del grupo 5 desayunos (uno de los artistas es alérgico al pimentón y condimentos) |
| | 7:30 a. m. | adecuación del espacio | | 5 desayunos | Grupo profesional de titeres Titirindeba | La institución debe proporcionar tres (3) pilas cuadradas de 9 voltios para los micrófonos inalámbricos que lleva el grupo. |
| | 8:30 a. m. | Ensayo | | Espacio adecuado | ACTORES DEL GRUPO PROFESIONAL TITIRINDEBA | |
| | 9:00 a. m. | Soy el mas fuerte | | | | |

| | | |
|---|---|---|
| | Función martes 22 de septiembre de 2026 en el Colegio Santa Fe de Cali. Grupo Profesional de Títeres. | **FUNCIÓN 22 SEPTIEMBRE 2026**<br>**SOY EL MAS FUERTE**<br>**RESPONSABLES** / **CONTACTO** / **NOMBRE**<br>JEFE DEL GRUPO PROFESIONAL TITIRINDEBA — 3156581435 — Sara Victoria Muñoz Villarreal<br>ACTORES DEL GRUPO PROFESIONAL TITIRINDEBA — 3006284898 — Carolina Cadavid Quiceno, Beatriz Elena Piñeiro Quintero, Ricardo Vivas Duarte, Jorge Humberto Muñoz Villareal, Carlos<br>PRODUCCIÓN GENERAL — 3153687699 — Ana Martinez<br>EQUIPO DE COMUNICACIONES — 3128438063 — Yulliy Moreno, Liliana Martinez, Juan pablo Ospina, Melissa Gómez<br>ASISTENTE GRUPO DPROFESIONAL DE TITERES — 3154919039 — Anny Stephany Prado<br>RESPONSABLE DEL ESPACIO — 3164634953 — Lila Andrea Moncayo<br>PROVEEDRO DE TRANSPORTE — 3113336358/3113337075 — ALEXIS GUAYARA |
| | Función miércoles 24 de septiembre de 2026, Multipropósito Sector Ladera. Grupo Profesional de títeres. | **FUNCIÓN 22 SEPTIEMBRE 2026**<br>**SOY EL MAS FUERTE**<br>**RESPONSABLES** / **CONTACTO** / **NOMBRE**<br>JEFE DEL GRUPO PROFESIONAL TITIRINDEBA — 3156581435 — Sara Victoria Muñoz Villarreal<br>ACTORES DEL GRUPO PROFESIONAL TITIRINDEBA — 3006284898 — Carolina Cadavid Quiceno, Beatriz Elena Piñeiro Quintero, Ricardo Vivas Duarte, Jorge Humberto Muñoz Villareal, Carlos<br>PRODUCCIÓN GENERAL — 3153687699 — Ana Martinez<br>EQUIPO DE COMUNICACIONES — 3128438063 — Yulliy Moreno, Liliana Martinez, Juan pablo Ospina, Melissa Gómez<br>ASISTENTE GRUPO DPROFESIONAL DE TITERES — 3154919039 — Anny Stephany Prado<br>RESPONSABLE DEL ESPACIO — 3164634953 — Lila Andrea Moncayo<br>PROVEEDRO DE TRANSPORTE — 3113336358/3113337075 — ALEXIS GUAYARA |
| | Sábado 26 de septiembre de 2026, municipio de Sevilla, programa Juntos Reconstruimos el Valle. Grupo Profesional de Títeres, Obra Soy el más Fuerte. | **FUNCIÓN 22 SEPTIEMBRE 2026**<br>**SOY EL MAS FUERTE**<br>**RESPONSABLES** / **CONTACTO** / **NOMBRE**<br>JEFE DEL GRUPO PROFESIONAL TITIRINDEBA — 3156581435 — Sara Victoria Muñoz Villarreal<br>ACTORES DEL GRUPO PROFESIONAL TITIRINDEBA — 3006284898 — Carolina Cadavid Quiceno, Beatriz Elena Piñeiro Quintero, Ricardo Vivas Duarte, Jorge Humberto Muñoz Villareal, Carlos<br>PRODUCCIÓN GENERAL — 3153687699 — Ana Martinez<br>EQUIPO DE COMUNICACIONES — 3128438063 — Yulliy Moreno, Liliana Martinez, Juan pablo Ospina, Melissa Gómez<br>ASISTENTE GRUPO DPROFESIONAL DE TITERES — 3154919039 — Anny Stephany Prado<br>RESPONSABLE DEL ESPACIO — 3164634953 — Lila Andrea Moncayo<br>PROVEEDRO DE TRANSPORTE — 3113336358/3113337075 — ALEXIS GUAYARA |

| FECHA | HORA | ACTIVIDAD | LUGAR | REQUERIMIENTOS | RESPONSABLE | OBSERVACION |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 22-sep | 6:00 a. m. | Salida transporte personal grupo profesional de Titeres | Colegio Santa Fé de Cali | 1 transporte para traslado de utileria, elementos escenograficos, equipos y personal del grupo profesional de titeres "Titirindeba" | ALEXIS GUAYARA Proveedor | 3113337075 |
| | 7:00 a. m. | Desayuno e hidratación | | Escenario y requerimientos disponibles | Grupo profesional de titeres - Titirindeba | Se requiere para la llegada del grupo 5 desayunos (uno de los artistas es alérgico al pimentón y condimentos) |
| | 7:30 a. m. | adecuación del espacio | | 5 desayunos | Grupo profesional de titeres - Titirindeba | La institución debe proporcionar tres (3) pilas cuadradas de 9 voltios para los micrófonos inalámbricos que lleva el grupo. |
| | 8:30 a. m. | Ensayo | | Espacio adecuado | ACTORES DEL GRUPO PROFESIONAL TITIRINDEBA | |
| | 9:00 a. m. | Soy el mas fuerte | | | | |

| FECHA | HORA | ACTIVIDAD | LUGAR | REQUERIMIENTOS | RESPONSABLE | OBSERVACION |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 24-sep | 6:00 a. m. | Salida transporte personal grupo profesional de Titeres | Sector ladera Cali IE Multipropositos | 1 transporte para traslado de utileria, elementos escenograficos, equipos y personal del grupo profesional de titeres "Titirindeba" | ALEXIS GUAYARA Proveedor | 3113337075 |
| | 7:00 a. m. | Desayuno e hidratación | | Escenario y requerimientos disponibles | Grupo profesional de titeres - Titirindeba | Se requiere para la llegada del grupo 5 desayunos (uno de los artistas es alérgico al pimentón y condimentos) |
| | 7:30 a. m. | adecuación del espacio | | 5 desayunos | Grupo profesional de titeres - Titirindeba | La institución debe proporcionar tres (3) pilas cuadradas de 9 voltios para los micrófonos inalámbricos que lleva el grupo. |
| | 8:30 a. m. | Ensayo | | Espacio adecuado | ACTORES DEL GRUPO PROFESIONAL TITIRINDEBA | |
| | 9:00 a. m. | Soy el mas fuerte | | | | |

| FECHA | HORA | ACTIVIDAD | LUGAR | REQUERIMIENTOS | RESPONSABLE | OBSERVACION |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 26-sep | 6:00 a. m. | Salida transporte personal grupo profesional de Titeres | Municipio de Sevilla | 1 transporte para traslado de utileria, elementos escenograficos, equipos y personal del grupo profesional de titeres "Titirindeba" | Transporte compartido con Incolballet | |
| | 7:00 a. m. | Desayuno e hidratación | | Escenario y requerimientos disponibles | Grupo profesional de titeres - Titirindeba | La alimentación la pone el grupo profesional de la Caja menor |
| | 7:30 a. m. | adecuación del espacio | | 5 desayunos | Grupo profesional de titeres - Titirindeba | La organización debe proporcionar tres (3) pilas cuadradas de 9 voltios para los micrófonos inalámbricos que lleva el grupo. |
| | 8:30 a. m. | Ensayo | | Espacio adecuado | ACTORES DEL GRUPO PROFESIONAL TITIRINDEBA | |
| | 9:00 a. m. | Soy el mas fuerte | | | | |

| | | |
|---|---|---|
| | Producción Festival de flautas del área de vientos del Conservatorio: realice la planeación y producción del Festival de Flautas organizado por el conservatorio de Bellas Artes. | |

| FECHA | RECORRIDO | HORA DE RECOGIDA | PASAJERO | REQUERIMIENTO |
|---|---|---|---|---|
| 30-ago | Aeropuerto - Pance 122 | 4:45 p. m. | Maestra Cassia | Un vehículo |
| 31-ago | Aeropuerto -Hotel cerca a Bellas Artes | 7:33 a.m | Maestro León | Un vehículo |
| 1-sep | Universidad Icesi - Bellas artes | 2:00 pm Cássia | Maestra Cassia, Maestro León y su esposa | Caja menor |
| | Lugar donde Cena - Pance 122 | 9:00 pm aprox | | |
| 5-sep | Hotel Pance 122 - Hotel Santa Rosa | Acordar el día anterior | Maestra Cassia | |
| 7-sep | Hotel Pance 122 al hospedaje en Santa Rosa- Cra 10 #9-20 B/Santa Rosa | Salida a las 4: 30 am vuelo 8:55 a. m. (hora del vuelo) | | Un vehículo |

| FECHA | ALMUERZOS | CENA | VALOR | |
|---|---|---|---|---|
| 1-sep | 1 | 1 | $ 100.000,00 | León |
| 2-sep | 1 | 2 | $ 150.000,00 | Cassia - León |
| | | | $ 250.000,00 | |

**COMPRA ASSISTCARD**

| FECHA DE INICIO | FECHA FINALIZACION | DIAS | MAESTRA | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| 30-ago | 30-sep | 9 días de seguro | Cássia | Contacto: Decano Assistcard |
| | | | $167,328.00 | |

**HOSPEDAJE**

| INGRESA | SALE | MAESTRO | | |
|---|---|---|---|---|
| 31-ago | 1-sep | León | Hotel cerca de Bellas Artes | |

**ALQUILER DE ESPACIO**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1-sep | Alquiler espacio Madame Blue | Clases Magistrales y Concierto | $ 1.000.000,00 | |

**TRANPORTE DE CARGA PEQUEÑO**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1-sep | Traslado de 15 atriles de Bellas artes a madame Blue | Clases Magistrales y Concierto | Llevarlos a las 7:30 am y recogerlos a las 7:00 pm - 2 técnicos | Rafael Garcia Edwin Bastidas |

**APOYO TÉCNICO**

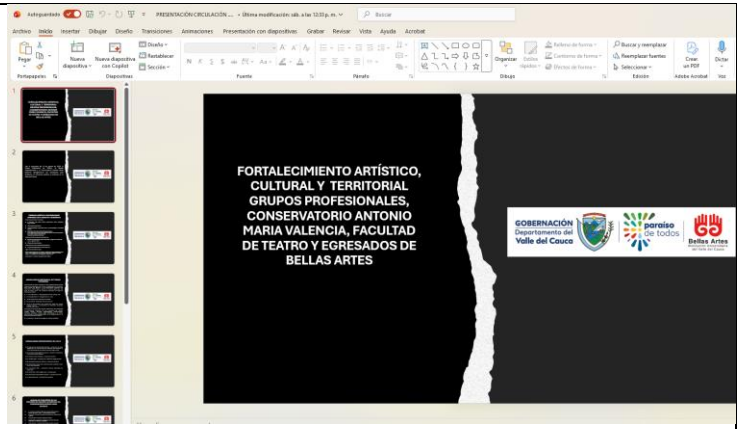
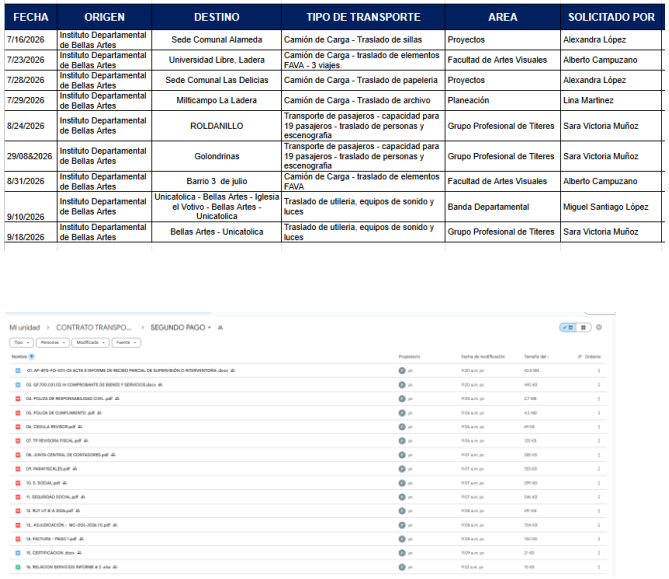
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 31-ago | Adecuacion de espacio Casa del Rio (15 atriles y 15 sillas) este esacio fue prouesto por Edwin y la maestra Gina estuvo de acuerdo en hacer el ensayo en este sitio. | Ensayo ensamble Infantil y Juvenil | 2:30 pm adecuar el espacio | Rafael Garcia Geovanny Varela |
| 1-sep | Traslado de 15 atriles de Bellas artes a Votivo | Ensayo ensamble Infantil y Juvenil | Llevarlos a las 2:30 pm y recogerlos a las5:30 pm. 2 técnicos | Rafael Garcia Geovanny Varela |

**APOYO PARA GASTOS MAESTRA GINA**

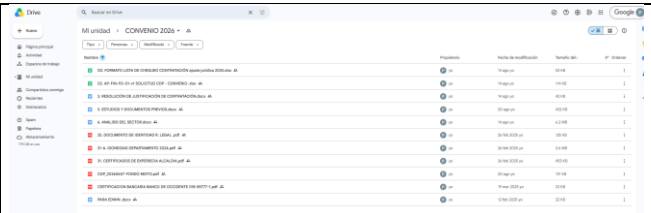
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 31-ago | Alimentación y transporte para la maestra Gina | $ 150.000,00 | | |
| 1-sep | | $ 150.000,00 | | |
| 2-sep | | $ 150.000,00 | | |

**PIANISTA CORREPETIDOR**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2-sep | Tres servicios: dos ensayos (martes y miércoles) y concierto. Montaje de dos obras | $400,000.00 | Victor Palacios | |

| | | |
|---|---|---|
| | Elaboré presentación de programación institucional del segundo semestre para exposición reunión Concejo de gobierno. |  |
| 2. Brindar apoyo a la supervisión de los contratos suscritos por la entidad | Realice el apoyo a la supervisión del contrato de transporte entre la empresa Unión Temporal y Bellas artes, hizo seguimiento de los servicios contratados para las diferentes necesidades institucionales de las áreas:<br><br>Realice el informe de supervisión para el trámite del segundo pago del contrato entre Union Temporal y Bellas Artes. |  |

| FECHA | ORIGEN | DESTINO | TIPO DE TRANSPORTE | AREA | SOLICITADO POR |
|---|---|---|---|---|---|
| 7/16/2026 | Instituto Departamental de Bellas Artes | Sede Comunal Alameda | Camión de Carga - Traslado de sillas | Proyectos | Alexandra López |
| 7/23/2026 | Instituto Departamental de Bellas Artes | Universidad Libre, Ladera | Camión de Carga - traslado de elementos FAVA - 3 viajes. | Facultad de Artes Visuales | Alberto Campuzano |
| 7/28/2026 | Instituto Departamental de Bellas Artes | Sede Comunal Las Delicias | Camión de Carga - Traslado de papelería | Proyectos | Alexandra López |
| 7/29/2026 | Instituto Departamental de Bellas Artes | Millicampo La Ladera | Camión de Carga - Traslado de archivo | Planeación | Lina Martínez |
| 8/24/2026 | Instituto Departamental de Bellas Artes | ROLDANILLO | Transporte de pasajeros - capacidad para 19 pasajeros - traslado de personas y escenografía | Grupo Profesional de Titeres | Sara Victoria Muñoz |
| 29/08&2026 | Instituto Departamental de Bellas Artes | Golondrinas | Transporte de pasajeros - capacidad para 19 pasajeros - traslado de personas y escenografía | Grupo Profesional de Titeres | Sara Victoria Muñoz |
| 8/31/2026 | Instituto Departamental de Bellas Artes | Barrio 3 de julio | Camión de Carga - traslado de elementos FAVA | Facultad de Artes Visuales | Alberto Campuzano |
| 9/10/2026 | Instituto Departamental de Bellas Artes | Unicatolica - Bellas Artes - Iglesia el Votivo - Bellas Artes - Unicatolica | Traslado de utileria, equipos de sonido y luces | Banda Departamental | Miguel Santiago López |
| 9/18/2026 | Instituto Departamental de Bellas Artes | Bellas Artes - Unicatolica | Traslado de utileria, equipos de sonido y luces | Grupo Profesional de Titeres | Sara Victoria Muñoz |

| | | |
|---|---|---|
| | Elabore estudios previos, solicitud de documentos para el convenio entre Fondo Mixto y Bellas Artes. |  |
| 3. Desde la producción general garantizar los requerimientos técnicos, logístico y artísticos que se deriven de los contratos suscrito por la entidad. | Desde la producción general la garantice los, siguientes requerimientos:<br><br>• Transporte de pasajeros<br>• Transporte de carga<br>• Compra de tiquetes<br>• Reserva de hospedaje<br><br>Transporte de carga y pasajeros:<br><br>Tiquetes para jurados, director invitado de la Banda Departamental. | <br><br><br><br> |

| FECHA | ORIGEN | DESTINO | TIPO DE TRANSPORTE |
|---|---|---|---|
| 7/16/2026 | Instituto Departamental de Bellas Artes | Sede Comunal Alameda | Camión de Carga - Traslado de sillas |
| 7/23/2026 | Instituto Departamental de Bellas Artes | Universidad Libre, Ladera | Camión de Carga - traslado de elementos FAVA - 3 viajes. |
| 7/28/2026 | Instituto Departamental de Bellas Artes | Sede Comunal Las Delicias | Camión de Carga - Traslado de papeleria |
| 7/29/2026 | Instituto Departamental de Bellas Artes | Miticampo La Ladera | Camión de Carga - Traslado de archivo |
| 8/24/2026 | Instituto Departamental de Bellas Artes | ROLDANILLO | Transporte de pasajeros - capacidad para 19 pasajeros - traslado de personas y escenografia |
| 29/08&2026 | Instituto Departamental de Bellas Artes | Golondrinas | Transporte de pasajeros - capacidad para 19 pasajeros - traslado de personas y escenografia |
| 8/31/2026 | Instituto Departamental de Bellas Artes | Barrio 3 de julio | Camión de Carga - traslado de elementos FAVA |
| 9/10/2026 | Instituto Departamental de Bellas Artes | Unicatolica - Bellas Artes - Iglesia el Votivo - Bellas Artes - Unicatolica | Traslado de utileria, equipos de sonido y luces |
| 9/18/2026 | Instituto Departamental de Bellas Artes | Bellas Artes - Unicatolica | Traslado de utileria, equipos de sonido y luces |

urados Jose Gomez Garcia – Viviana Salcedo

Reserva hospedaje



Tiquete de transporte aéreo

Información importante

Información de tu viaje

Itinerario

**HOSPEDAJE Y ALIMENTACIÓN - DANIEL URIBE**

| FECHA INGRESO | FECHA DE SALIDA | HOSPEDAJE | ALMUERZO | CENA | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|
| 24-sep | 25-sep | 24-sep | 24-sep | 24-sep | CON RESTRICCIÓN DE PRECIOS EN LA ALIMENTACIÓN (LA CENA DEL 24 AGOSTO SE ENVIA UNA PERSONA AL HOTEL PARA RECOGERA) |
| | | N.A. | 25-sep | 25-sep | |
| Total | | 1 noche | 2 almuerzos | 2 cenas | |

**HOSPEDAJE Y ALIMENTACIÓN – VIVIANA MARCELA SALCEDO AGUDELO**

| FECHA INGRESO | FECHA DE SALIDA | HOSPEDAJE | ALMUERZO | CENA | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|
| 24-sep | 25-sep | 24-sep | 24-sep | 24-sep | CON RESTRICCIÓN DE PRECIOS EN LA ALIMENTACIÓN (LA CENA DEL 24 AGOSTO SE ENVIA UNA PERSONA AL HOTEL PARA RECOGERA) |
| | | N.A. | 25-sep | 25-sep | |
| Total | | 1 noche | 2 almuerzos | 2 cenas | |

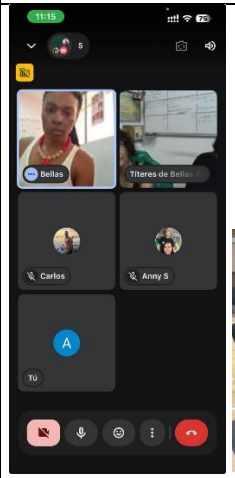
**HOSPEDAJE Y ALIMENTACIÓN – JOSÉ FERNANDO GÓMEZ GARCÍA**

| FECHA INGRESO | FECHA DE SALIDA | HOSPEDAJE | ALMUERZO | CENA | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|
| 24-sep | 25-sep | 24-sep | 24-sep | 24-sep | CON RESTRICCIÓN DE PRECIOS EN LA ALIMENTACIÓN (LA CENA DEL 24 AGOSTO SE ENVIA UNA PERSONA AL HOTEL PARA RECOGERA) |
| | | N.A. | 25-sep | 25-sep | |
| Total | | 1 noche | 2 almuerzos | 2 cenas | |

**HOSPEDAJE Y ALIMENTACIÓN - SNIKERS BRAW**

| FECHA INGRESO | FECHA DE SALIDA | HOSPEDAJE | ALMUERZO | CENA | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|
| 20-sep | 27-sep | 20 septiembre | 20 septiembre | 20 septiembre | |
| | | 21 septiembre | 21 septiembre | 21 septiembre | |
| | | 22 septiembre | 22 septiembre | 22 septiembre | |
| | | 23 septiembre | 23 septiembre | 23 septiembre | |
| | | 24 septiembre | 24 septiembre | 24 septiembre | |
| | | 25 septiembre | 25 septiembre | 25 septiembre | |
| | | 26 septiembre | 26 septiembre | 26 septiembre | |
| | | N.A. | 27 septiembre | N.A. | |
| Total | | 7 NOCHES | 8 almuerzos | 7 cenas | |

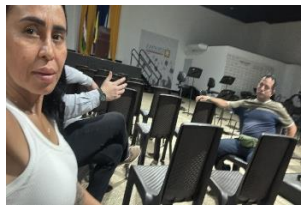
<table>
<tr>
<td></td>
<td>Garantice la solicitud de requerimientos del grupo Profesional de títeres para el Lanzamiento del Festival Ruquita Velazco.<br><br>10 vasos de champús<br>100 cajas Vallunas<br>100 agendas<br>10 lapiceros.<br><br><br><br>La contratista garantizo los refrigerios de la Jornada de Salud del área de bienestar Institucional del mes de septiembre de 2026.</td>
<td>


<br><br>
FORMATO SOLICITUD DE REQUERIMIENTOS
<table>
<tr><th>FECHA</th><th>HORA</th><th>LUGAR</th><th>ACTIVIDAD</th><th>REQUERIMIENTO</th><th>CANT</th></tr>
<tr><td>9/24/2026</td><td>10:30 a. m.</td><td>Bienestar Institucional</td><td>Jornada de Salud Septiembre</td><td>Refrigerios</td><td>14</td></tr>
</table></td>
</tr>
<tr>
<td>4. Asistir a reuniones programadas desde el área de rectoría para coordinación de programación y actividades a desarrollar en el Instituto Departamental de Bellas Artes 2026.</td>
<td>En el mes de septiembre de 2026 asistí a las diferentes reuniones programadas desde las diferentes áreas de la institución.</td>
<td>

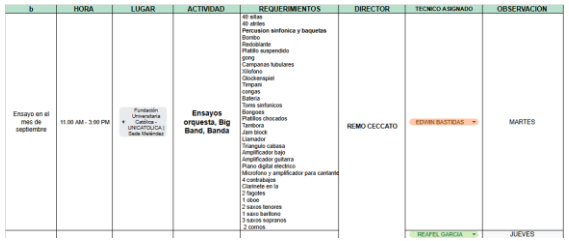
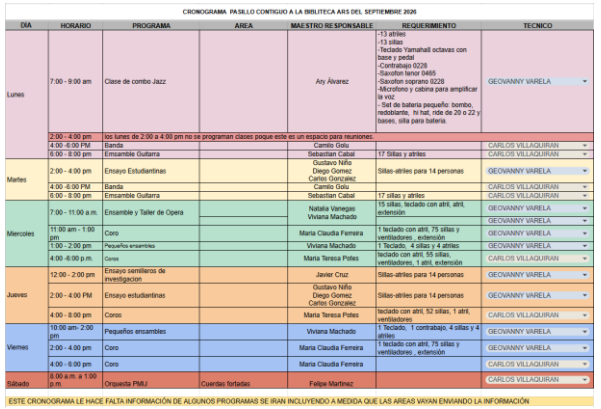
</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>






</td>
</tr>
<tr>
<td>5. Elaborar presupuestos para eventos y proyectos artísticos, culturales y académicos, considerando los requerimientos técnicos, logísticos y financieros</td>
<td>Elabore presupuesto por áreas para el convenio a realizarse entre el fondo Mixto y Bellas artes.</td>
<td>
<table>
<tr><th>ACTIVIDADES</th><th>VALOR VALOR SOLICITADO PARA CDP</th><th>ADM. FONDO MIXTO 7,5%</th><th>RETENCIÓN TASA PRODERORTES 2.5%</th><th>TOTAL PARA EJECUTAR CADA AREA</th></tr>
<tr><td>BIENESTAR INSTITUCIONAL</td><td>$ 85.524.978,00</td><td>$ 6.414.373,35</td><td>$ 2.138.124,45</td><td>$ 76.972.480,20</td></tr>
<tr><td>3-BANDA DEPARTAMENTAL</td><td>$ 76.670.000,00</td><td>$ 5.750.250,00</td><td>$ 1.916.750,00</td><td>$ 69.003.000,00</td></tr>
<tr><td>TALENTO HUMANO</td><td>$ 89.797.000,00</td><td>$ 6.734.775,00</td><td>$ 2.244.925,00</td><td>$ 80.817.300,00</td></tr>
<tr><td>GESTIÓN ACADEMICA E INVESTIGACIONES</td><td>$ 35.200.000,00</td><td>$ 2.640.000,00</td><td>$ 880.000,00</td><td>$ 31.680.000,00</td></tr>
<tr><td>GRUPO PROFESIONAL DE TITERES TIRINDEBA</td><td>$ 176.000.000,00</td><td>$ 13.200.000,00</td><td>$ 4.400.000,00</td><td>$ 158.400.000,00</td></tr>
<tr><td>GESTIÓN DE RECTORIA</td><td>$ 55.000.000,00</td><td>$ 4.125.000,00</td><td>$ 1.375.000,00</td><td>$ 49.500.000,00</td></tr>
<tr><td>TOTAL ACTIVIDADES</td><td>$ 518.191.978,00</td><td>$ 38.864.398,35</td><td>$ 12.954.799,45</td><td>$ 416.872.780,20</td></tr>
<tr><td>7, APORTE EN FONDO MIXTO 3%</td><td>$ 15.545.759,34</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>TOTAL VALOR DEL CONVENIO</td><td>$ 533.737.737,34</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
</tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| 6. Coordinar, bajo las orientaciones de Rectoría y Vicerrectoría, las actividades artísticas, académicas e institucionales realizadas en las salas y el conservatorio, asegurando su desarrollo eficiente y alineado con los objetivos del Instituto. | Bajo la directriz del rector de la institución, coordine con el conservatorio la asignación y coordinación de espacios para clases y ensayos en el mes de septiembre de 2026.<br><br>ENSAYOS ORQUESTA Y BANDA JUVENIL<br><br>ENSAYOS Y CLASES PASILLO FRENTE A LA BIBLIOTECA<br><br>ENSAYOS Y CLASES BALCÓN DE TEATRO | <br><br> |

| b | HORA | LUGAR | ACTIVIDAD | REQUERIMIENTOS | DIRECTOR | TECNICO ASIGNADO | OBSERVACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ensayo en el mes de septiembre | 11.00 AM - 3.00 PM | Fundación Universitaria Católica - UNICATÓLICA | Ensayos orquesta, Big Band, Banda | 40 sillas<br>40 atriles<br>Percusion sinfonica y baquetas<br>Bombo<br>Redoblante<br>Platillo suspendido<br>gong<br>Campanas tubulares<br>Xilofono<br>Glockenspiel<br>Timpani<br>congas<br>Bateria<br>Toms sinfonicos<br>Bongoes<br>Platillos chocados<br>Tambora<br>Jam block<br>Llamador<br>Amplificador cabusa<br>Amplificador bajo<br>Amplificador guitarra<br>Piano digital electrico<br>Microfono y amplificador para cantante<br>4 contrabajos<br>Clarinete en la<br>2 fagotes<br>1 oboe<br>2 saxos tenores<br>1 saxo barítono<br>3 saxos sopranos<br>2 cornos | REMO CECCATO | EDWIN BASTIDAS<br>REAFEL GARCIA | MARTES<br>JUEVES |

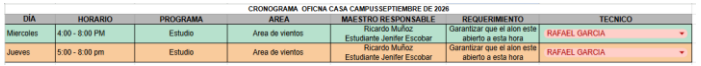
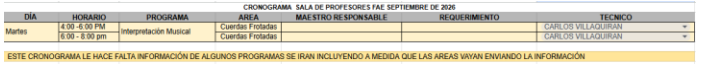
CRONOGRAMA PASILLO CONTIGUO A LA BIBLITECA ARS DEL SEPTIEMBRE 2026

| DÍA | HORARIO | PROGRAMA | ÁREA | MAESTRO RESPONSABLE | REQUERIMIENTO | TECNICO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Lunes | 7:00 - 9:00 am | Clase de combo Jazz | | Ary Álvarez | -13 atriles<br>-13 sillas<br>-Teclado Yamahall octavas con base y pedal<br>-Contrabajo 0228<br>-Saxofon tenor 0465<br>-Saxofon soprano 0228<br>-Microfono y cabina para amplificar la voz<br>- Set de bateria pequeño: bombo, redoblante, hi hat, ride de 20 o 22 y bases, silla para bateria. | GEOVANNY VARELA |
| | 2:00 - 4:00 pm | los lunes de 2:00 a 4:00 pm no se programan clases poque este es un espacio para reuniones. | | | | |
| | 4:00 -6:00 PM | Banda | | Camilo Gólu | | CARLOS VILLAQUIRAN |
| | 6:00 - 8:00 pm | Ensamble Guitarra | | Sebastian Cabal | 17 Sillas y atriles | CARLOS VILLAQUIRAN |
| Martes | 2:00 - 4:00 pm | Ensayo Estudiantinas | | Gustavo Niño<br>Diego Gomez<br>Carlos Gonzalez | Sillas-atriles para 14 personas | GEOVANNY VARELA |
| | 4:00 -6:00 PM | Banda | | Camilo Gólu | | CARLOS VILLAQUIRAN |
| | 6:00 - 8:00 pm | Ensamble Guitarra | | Sebastian Cabal | 17 sillas y atriles | CARLOS VILLAQUIRAN |
| Miercoles | 7:00 - 11:00 a.m. | Ensamble y Taller de Opera | | Natalia Vanegas<br>Viviana Machado | 15 sillas, teclado con atril, atril, extensión | GEOVANNY VARELA |
| | 11:00 am - 1:00 pm | Coro | | Maria Claudia Ferreira | 1 teclado con atril. 75 sillas y ventiladores , extensión | GEOVANNY VARELA |
| | 1:00 - 2:00 pm | Pequeños ensambles | | Viviana Machado | 1 Teclado, 4 sillas y 4 atriles | GEOVANNY VARELA |
| | 4:00 -6:00 p.m. | Coros | | Maria Teresa Pintes | teclado con atril, 55 sillas, ventiladores, 1 atril, extensión | CARLOS VILLAQUIRAN |
| Jueves | 12:00 - 2:00 pm | Ensayo semilleros de investigacion | | Javier Cruz | Sillas-atriles para 14 personas | GEOVANNY VARELA |
| | 2:00 - 4:00 PM | Ensayo estudiantinas | | Gustavo Niño<br>Diego Gomez<br>Carlos Gonzalez | Sillas-atriles para 14 personas | GEOVANNY VARELA |
| | 4:00 - 8:00 pm | Coros | | Maria Teresa Pintes | teclado con atril, 52 sillas, 1 atril, ventiladores | CARLOS VILLAQUIRAN |
| Viernes | 10:00 am- 2:00 pm | Pequeños ensambles | | Viviana Machado | 1 Teclado, 1 contrabajo, 4 sillas y 4 atriles | GEOVANNY VARELA |
| | 2:00 - 4:00 pm | Coro | | Maria Claudia Ferreira | 1 teclado con atril. 75 sillas y ventiladores , extensión | GEOVANNY VARELA |
| | 4:00 - 6:00 pm | Coro | | Maria Claudia Ferreira | | CARLOS VILLAQUIRAN |
| Sábado | 8.00 a.m. a 1:00 p.m. | Orquesta PMU | Cuerdas fortadas | Felipe Martinez | | CARLOS VILLAQUIRAN |

ESTE CRONOGRAMA LE HACE FALTA INFORMACIÓN DE ALGUNOS PROGRAMAS SE IRAN INCLUYENDO A MEDIDA QUE LAS AREAS VAYAN ENVIANDO LA INFORMACIÓN

CRONOGRAMA BALCÓN TEATRO SEPTIEMBRE DE 2026

| DÍA | HORARIO | PROGRAMA | ÁREA | MAESTRO RESPONSABLE | REQUERIMIENTO | TECNICO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Lunes | 7:00 am - 1:00 pm | | | | | GEOVANNY VARELA |
| | 2:00 - 4:00 pm | los lunes de 2:00 a 4:00 pm no se programan clases poque este es un espacio para reuniones. | | | | |
| | 4:00 - 5.00 pm | Ensamble de saxofones | Vientos | Ricardo Muñoz | Ensamble de saxofones integrado por 2 saxofones sopranos, 6 saxofones altos, 4 tenores y dos saxofones baritonos. informe que para este ensamble de la institucion se necesitan en este horario dos saxofones sopranos, 3 saxofones alto, un saxofon tenor, dos saxofones baritono. Sillas y atriles para 15 | RAFAEL GARCIA |
| | 6:00 - 8:00 pm | Dúo Flauta y Oboe | Vientos | Jairo Henao | Sillas-atriles para 3 | RAFAEL GARCIA |
| Martes | 7:00 a.m. - 1:00 p.m. | Clases de guitarra | Cuerdas pulsadas | Gustavo Niño | 2 sillas y un atril | GEOVANNY VARELA |
| | 2:00 -4:00 pm | Cuarteto de clarinetes | Vientos | Jairo Henao | Sillas-atriles para 5 | GEOVANNY VARELA |
| | 4:00 - 5:00 pm | Clases de guitarra | Cuerdas pulsadas | Juan Guillermo Ossa | 2 sillas y un atril | RAFAEL GARCIA |
| | 5:00 - 6:00 pm | Pequeños Ensambles | Cuerdas Frotadas | Daniel Quintoya | 3 sillas y 3 atriles | RAFAEL GARCIA |
| | 6:00 - 7:00 pm | Quinteto Maderas Infantil | Vientos | Segundo Menendez | Sillas-atriles para 6 | RAFAEL GARCIA |
| | 8:00 - 9:00 pm | Clases de guitarra | Cuerdas pulsadas | Juan Guillermo Ossa | 2 sillas y un atril | RAFAEL GARCIA |
| Miercoles | 7:00 a.m. - 1:00 p.m. | Clases de guitarra | Cuerdas pulsadas | Gustavo Niño | 4 sillas y 4 atriles | GEOVANNY VARELA |
| | 2:00 - 3:00 p.m. | Ensamble trio | Cuerdas pulsadas | Gustavo Niño | 4 sillas y 4 atriles | GEOVANNY VARELA |
| | 3:00 - 5:00 pm | Trio de Trombones | Vientos | Ilosen Alvarez | Sillas-atriles para 4 | RAFAEL GARCIA |
| | 5:00 - 7:00 pm | Quinteto de Metales | Vientos | Jimmy Ramirez | Sillas-atriles para 6 | RAFAEL GARCIA |
| | 7:00 - 8:00 pm | | | | | RAFAEL GARCIA |
| Jueves | 1:00 a 3:00 PM | | | Juan Diego Vejarano | | GEOVANNY VARELA |
| | 4:00 - 5:00 pm | | Cuerdas Frotadas | Maria del Mar Castaño | | CARLOS VILLAQUIRAN |
| | 5:00 - 8:00 pm | | | | | |
| Viernes | 1:00 - 3:00 pm | | | | | |
| | 3:00 - 4:00 pm | Cuarteto saxos Juvenil | Vientos | Vanessa Cañas | Sillas-atriles para 5 | CARLOS VILLAQUIRAN |
| | 4:00 - 8:00 pm | | | | | |
| Sábado | 9:00 am - 12:00 pm | Estudio | Area de vientos | Ricardo Muñoz<br>Estudiante Jenifer Escobar | Saxofon | CARLOS VILLAQUIRAN |

| | | |
|---|---|---|
| | CLASES Y ENSAYOS SALA DE JUNTAS |  |
| | CLASES Y ENSAYOS CASA CAMPUS |  |
| | CLASES Y ENSAYOS SALA DE PROFESORES FAE |  |

CRONOGRAMA SALA DE JUNTAS SEPTIEMBRE DE 2026

| DÍA | HORARIO | PROGRAMA | AREA | MAESTRO RESPONSABLE | REQUERIMIENTO | TECNICO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Lunes | 2:00 - 4:00 pm | los lunes de 2:00 a 4:00 pm no se programan clases poque este es un espacio para reuniones. | | | | |
| | 4:00 - 6:00 PM | ensambles y Laboratorios | Cuerdas Frotasdas | María del Mar Castaño | 4 atriles y 8 sillas | JHON JAIRO GOMEZ |
| | 6:00 - 8:00 PM | Clase de pre-orquesta | | Alejandro Escobar | | JHON JAIRO GOMEZ |
| | | | | | | |
| Martes | 1:00 - 3:00 PM | Técnica Vocal | | Juan Diego Vejarano | | GEOVANNY VARELA |
| | 4:00 - 6:00 PM | Cuarteto de Saxofones | | Ricardo Muñoz | cuarteto de saxofones integrado por un soprano, un alto, un tenor y un barítono. Para este ensamble se necesita un sax soprano, un tenor y un barítono de la institucion. Atriles y Sillas para 5 personas | JHON JAIRO GOMEZ |
| | 6:00 - 7:00 pm | | Pequeños ensambles | Daniel Quinbaya | | JHON JAIRO GOMEZ |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| Miercoles | 2:00 - 4:00 | Trio | | Gustavo Niño | | GEOVANNY VARELA |
| | 6:00 - 8:00 pm | Lenguaje musical | | Ana felisa | | CARLOS VILLAQUIRAN |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| Jueves | 4:00 - 6:00 pm | Lenguaje Musical | | Diego Tobar | | CARLOS VILLAQUIRAN |
| | 6:00 - 8:00 pm | Preorquesta | | Alejandro Escobar | | CARLOS VILLAQUIRAN |
| Viernes | ESTE DÍA NO SE PUEDE PROGRAMAR ACTIVIDADES EN ESTE ESPACIO | | | | | |
| Sábado | | | | | | |

CRONOGRAMA OFICINA CASA CAMPUSSEPTIEMBRE DE 2026

| DÍA | HORARIO | PROGRAMA | AREA | MAESTRO RESPONSABLE | REQUERIMIENTO | TECNICO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Miercoles | 4:00 - 8:00 PM | Estudio | Area de vientos | Ricardo Muñoz Estudiante Jenifer Escobar | Garantizar que el alon este abierto a esta hora | RAFAEL GARCIA |
| Jueves | 5:00 - 8:00 pm | Estudio | Area de vientos | Ricardo Muñoz Estudiante Jenifer Escobar | Garantizar que el alon este abierto a esta hora | RAFAEL GARCIA |

CRONOGRAMA SALA DE PROFESORES FAE SEPTIEMBRE DE 2026

| DÍA | HORARIO | PROGRAMA | AREA | MAESTRO RESPONSABLE | REQUERIMIENTO | TECNICO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Martes | 4:00 -6:00 PM | Interpretación Musical | Cuerdas Frotadas | | | CARLOS VILLAQUIRAN |
| | 6:00 - 8:00 pm | | Cuerdas Frotadas | | | CARLOS VILLAQUIRAN |

ESTE CRONOGRAMA LE HACE FALTA INFORMACIÓN DE ALGUNOS PROGRAMAS SE IRAN INCLUYENDO A MEDIDA QUE LAS AREAS VAYAN ENVIANDO LA INFORMACIÓN

FIRMA DEL CONTRATISTA

Ana Martinez

_____

**ANA MARTINEZ RODRIGUEZ**
C.C. No. 29.104411 expedida en Cali

| | | |
|---|---|---|
| BELLAS ARTES<br>INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DEL VALLE | **DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES EFECTUADAS A NO OBLIGADOS A FACTURAR** | CODIGO:<br>AP-FIN-FO-V02-06 |
| | | VERSION: 01 |
| | | FECHA: 06/Feb/2025 |

**INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES**

NIT: 890.325.989-3

Dirección: AV 2 Norte 7N - 28 / Barrio: Centerio / Cali - Valle del Cauca

Telefono: 620 33 33

N° del documento: **DSPN** **12002**

Fecha de Emisión: 22/09/2026

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nombres y apellidos de quien se adquieren los bienes y/o servicios: | **ANA MARTINEZ** | NIT ó C.C | **29.104.411** |
| Fecha de la operación: | **22/09/2026** | Telefono: | **3153687699** |

| Descripción de la operación | Precio Total |
|---|---|
| Pago Cuota No.02 del contrato No. **CDPS-135-2026** de prestación de servicios que tiene como objeto: PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y OPERATIVA DE LA PRODUCCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES EN EL AÑO 2026. | **$ 4.500.000** |

Ana Martinez

Preparado Ana Martinez

Aprobado y Contabilizado por:

**Número de Autorización 18764101472289 aprobado el 20251112 prefijo DSPN desde el número 10.001 al 20.000 Vigencia: 24 meses**

Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.

| BELLAS ARTES INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DEL VALLE | CERTIFICACIÓN DETERMINACIÓN RENTAS DE TRABAJO - DECLARACIÓN FORMAL DE DESCUENTO POR PAGO AL SGSSI | CODIGO: AP-BYS-FO-V01-07 |
|---|---|---|
| | | VERSION: 01 |
| | PROCESO: GESTIÓN FINANCIERA | FECHA: 06/Feb/2025 |

Señores
**INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES**
NIT: 890.325.989-3
Cali

**REFERENCIA:** **CERTIFICACIÓN DETERMINACIÓN CEDULAR RENTAS DE TRABAJO**

Yo, **ANA MARTINEZ RODRIGUEZ** identificado(@) como aparece al pie de mi firma, declaro bajo la gravedad de juramento, que pertenezco a la cédula de Rentas de Trabajo establecida en el artículo 103 del Estatuto Tributario, y que la información suministrada es fidedigna y corresponde a los soportes que me permiten obtener las deducciones y rentas exentas para aplicar en los siguientes contratos de prestación de servicios suscritos con el Instituto Departamental de Bellas Artes.

| No. Contrato de Prestación de Servicios y/o Orden de Servicios | Valor Total Contrato antes de IVA | Fecha de Inicio (DD/MM/AA) | Fecha de terminación (DD/MM/AA) | No. Cuotas | Valor Cuota |
|---|---|---|---|---|---|
| CDPS-135-2026 | $ 22.500.000 | 29/7/2026 | 18/12/2026 | 5,0 | $ 4.500.000 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | **$ 4.500.000** |
| **Total Ingreso mensual Base de Cotizacion Seguridad Social** | | | | | **$ 1.800.000** |

Valor SMMLV 2026 **1.750.905**

| | | |
|---|---|---|
| ¿Es usted Pensionado? | **SI ( )** | **NO (X )** |
| ***Seleccione "SI" únicamente si aplica al menos una de estas condiciones:***<br>***1. Ya cuenta con pensión reconocida.***<br>***2. Cumple las semanas cotizadas exigidas para pensionarse.***<br>***3.Obtuvo devolución de saldos o indemnización sustitutiva, según corresponda.*** | | |
| ¿Es usted funcionario administrativo y/o docente de Bellas Artes? | **SI ( )** | **NO ( X)** |
| Adjuntó Certificado de Dependientes con anexos | **SI ( )** | **NO ( )** |

**Declaración formal de descuento en aplicación del Dcto. 2271 de 2009 y el art. 126-1 del E.T.**

Así mismo, declaro bajo gravedad de juramento en cumplimiento de lo establecido en el parágrafo 1 del artículo 4 del Decreto 2271 de 2009 y el articulo 126-1 del Estatuto tributario, que los soportes adjuntos a la presente declaración corresponden al pago de aportes obligatorios al Sistema de Seguridad Social Integral por concepto de salud y pensión, de los Contratos relacionados anteriormente suscritos con el Instituto Departamental de Bellas Artes.

A continuación se relacionan los documentos soporte de los aportes efectuados al Sistema de Seguridad Social Integral:

| PERIODO COTIZADO | NOMBRE DE LA ENTIDAD | | VALOR ESTIMADO POR PAGAR | VALOR DEL APORTE PAGADO | VALOR TOTAL DE APORTES |
|---|---|---|---|---|---|
| **SEPTIEMBRE DE 2026** | **Salud** | **COMFENALCO** | **$225.000,00** | **$225.000,00** | **556.900,00** |
| | **Pensión** | **PORVENIR** | **$288.000,00** | **$288.000,00** | |
| | **ARL** | **COLMENA** | **$42.700,00** | **$42.700,00** | |

Así mismo, informo que mis ingresos por el respectivo periodo de cotización no exceden el tope de los 25 SMMLV de que trata el artículo 3 del Decreto 510 de 2003.

**Firma:** Ana Martinez

**Nombres y apellidos:ANA MARTINEZ RODRIGUEZ**

**N°documento de ID: 29104411**

Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.

aportes en línea

# Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

| Identificación | dv | Razon Social | Clase Aportante | Sucursal Principal | Direccion | Ciudad-Departamento | Teléfono | Exonerado SENA e ICBF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CC 29104411 | | MARTINEZ RODRIGUEZ ANA ASCENETH | INDEPENDIENTE | PRINCIPAL | CLL 62 N 2B - 32 | CALI-VALLE | 4001817 | Si |

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

| Periodo | | Clave | | Tipo | Fecha | | Pago | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pensión | Salud | Pago | Planilla | Planilla | Limite | Pago | Banco | Dias Mora | Valor |
| 2026-09 | 2026-09 | 628037584 | 9510824242 | I | 2026/10/05 | 2026/09/07 | DAVIbank S.A. | 0 | $556,900 |

**LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES**

| EMPLEADO | | | | | PENSION | | SALUD | | | | CCF | | | | RIESGOS | | | | PARAFISCALES | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No. | Identificación | Nombres | Codigo | Días | IBC | Aporte | Codigo | Días | IBC | Aporte | Codigo | Días | IBC | Aporte | Codigo | Días | IBC | Aporte | Días | IBC | Aporte |
| **Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)** | | | | | $1,800,000 | $288,000 | | | $1,800,000 | $225,000 | | | $0 | $0 | | | $1,800,000 | $43,900 | | $0 | $0 |
| **Centro de Trabajo: PRINCIPAL ( 1 Afiliados)** | | | | | $1,800,000 | $288,000 | | | $1,800,000 | $225,000 | | | $0 | $0 | | | $1,800,000 | $43,900 | | $0 | $0 |
| Ciudad: CALI Depto: VALLE ( 1 Afiliados) | | | | | $1,800,000 | $288,000 | | | $1,800,000 | $225,000 | | | $0 | $0 | | | $1,800,000 | $43,900 | | $0 | $0 |
| 1 | CC 29104411 | MARTINEZ ANA | 230301 | 30 | $1,800,000 | $288,000 | EPS012 | 30 | $1,800,000 | $225,000 | | 0 | $0 | $0 | 14-25 | 30 | $1,800,000 | $43,900 | 0 | $0 | $0 |
| **Total** | **Afiliados( 1)** | | | | $1,800,000 | $288,000 | | | $1,800,000 | $225,000 | | | $0 | $0 | | | $1,800,000 | $43,900 | | $0 | $0 |

aportes en línea

# Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

| Identificación | dv | Razon Social | Clase Aportante | Sucursal Principal | Direccion | Ciudad-Departamento | Teléfono | Exonerado SENA e ICBF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CC 29104411 | | MARTINEZ RODRIGUEZ ANA ASCENETH | INDEPENDIENTE | PRINCIPAL | CLL 62 N 2B - 32 | CALI-VALLE | 4001817 | Si |

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

| Periodo | | Clave | | Tipo | Fecha | | Pago | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pensión | Salud | Pago | Planilla | Planilla | Limite | Pago | Banco | Dias Mora | Valor |
| 2026-09 | 2026-09 | 628037584 | 9510824242 | I | 2026/10/05 | 2026/09/07 | DAVIbank S.A. | 0 | $556,900 |

## RESUMEN DE PAGO

| RIESGO | CODIGO | NIT | DV | AFILIADOS | VALOR LIQUIDADO | INTERESES MORA | Fondo Solidaridad Pensional | Intereses de Mora Fondo Solidaridad | Fondo Subsistencia | Intereses de Mora Fondo Subsistencia | SALDOS E INCAPACIDADES | VAL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AFP (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $288,000 | $0 | | | | | $0 | |
| PORVENIR | 230301 | 800,224,808 | 8 | 1 | $288,000 | $0 | $0 | $0 | $0 | $0 | $0 | |
| ARL (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $43,900 | $0 | | | | | $0 | |
| COLMENA | 14-25 | 800,226,175 | 3 | 1 | $43,900 | $0 | $0 | $0 | $0 | $0 | $0 | |
| EPS (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $225,000 | $0 | | | | | $0 | |
| COMFENALCO VALLE | EPS012 | 890,303,093 | 5 | 1 | $225,000 | $0 | $0 | $0 | $0 | $0 | $0 | |
| TOTAL | | | | 1 | $556,900 | $0 | $0 | $0 | $0 | $0 | $0 | |

aportes en línea

# Resumen General de Pago

| LOR A PAGAR |
|---|
| $288,000 |
| $288,000 |
| $43,900 |
| $43,900 |
| $225,000 |
| $225,000 |
| $556,900 |