ACTA E INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN O INTERVENTORÍA

Fecha de elaboración del informe: 10 - septiembre – 2026

Ing.
HUGO A. GONZALEZ LOPEZ
Rector - UNIAJC

1. Información General

Contrato No.: DJC-SA-08.02-383-2026			
Contratante – Nit:	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA ANTONIO JOSÉ CAMACHO **Nit.** 805.000.889-0		
Contratista – CC/Nit:	C&V DOTACIONES NIT 6136844 – 6 Rep. Legal CARLOS MARIO ESTACIO VALENCIA / Cedula No. 6136844		
Objeto del Contrato:	COMPRA DE INSTRUMENTOS Y ACCESORIOS MUSICALES PARA EL DESARROLLO DE LOS CURSOS Y GRUPOS MUSICALES DE BIENESTAR UNIVERSITARIO EN LA UNIAJC.		
Fecha de Inicio:	28/08/2026	Fecha de Terminación	09/09/2026
Valor Inicial:	$ 193.999.959 IVA INCLUIIDO	**Valor Otro Sí** (adición o dismin.)	NO APLICA
Valor Ejecutado:	$ 193.999.959 IVA INCLUIIDO		
Forma de Pago:	El contrato resultante se hará en un Único Pago, previa certificación de cumplimiento a satisfacción suscrita por el supervisor del contrato, una vez presentados y aprobado los informes en los términos previstos, y la acreditación de que el contratista se encuentra al día en el pago de los aportes relativos al Sistema Integral de Seguridad Social. La UNIAJC realizará los pagos, con un tiempo no mayor a sesenta (60) días calendario de la fecha de la recepción factura y/o cuenta de cobro con todos sus soportes, previa certificación de la documentación y la prestación del servicio a entera satisfacción por parte del supervisor del contrato		
Certificado de Disponibilidad:	18399	**Registro Presupuestal:**	53270
Número de Factura:	No. V 667	**Fecha de Factura:**	09/09/2026
Valor Factura:	$193.999.959 IVA INCLUIDO		
Supervisor y/o Interventor:	ALBERTO CASTRONOVO KRONFLY CC 1143824512 y/o quien haga sus veces		

2. Obligaciones Generales del Contratista

OBLIGACIONES	*CUMPLIMIENTO*
Técnicas: Cantidad de Licencias, Tiempos de entrega.	**100%**
Legales: Documentación legal, Actas, Licencias.	**100%**
Laborales: Pago de aportes.	**100%**
Financieras: Factura.	**100%**
Riesgos: Efectividad de los controles a los riesgos detectados.	**100%**
Otros	**No Aplica**

3. Obligaciones Especiales del Contratista

Periodo del Informe: 28/08/2026 hasta el 09/09/2026		
Actividades y/o entregables pactados con el contratista (obligaciones especiales)	**Descripción detallada de la gestión y/o actividades realizadas por el Contratista.**	**Evidencia y/o producto (s) entregable (s)**
1. Cumplir a cabalidad con todos los requerimientos técnicos que solicite el supervisor del contrato al igual que las especificaciones de cada uno de los elementos requeridos.	El contratista entrego a cabalidad y cumplió con las especificaciones técnicas requeridas por la Institución. Se resalta que el contratista entrego antes de la fecha de finalización el 100% de los ítems solicitados por la Institución. Se realizó el día 09/09/2026 la entrega de los 37 ítems, donde se recibió a conformidad la mercancía en la sede	EVIDENCIAS CONTRATO DJC-SA-08.02-383-2026 ELEMENTOS MUSICALES
2. Los elementos deben ser los mismos que se entregaron y aprobaron al momento de presentar las muestras exigidas por la UNIAJC dentro del proceso de selección.		

3. Entregar en la sede principal de la UNICAMACHO los artículos requeridos en los tiempos estimados según el requerimiento del contrato	estación 3 en compañía de la oficina de compras e inventario.	
4. Entregar los bienes correspondientes a los ítems 8, 12, 14, 15, 20 y 23 en excelente estado, acompañados de la respectiva ficha técnica expedida por el fabricante, garantizando el cumplimiento de las especificaciones técnicas establecidas por la Entidad.		

4. Aportes a la Seguridad Social

El Supervisor y/o Interventor le consta que el contratista pagó los aportes al Sistema de Seguridad Social en Salud, Pensión y ARL, encontrándose que sus cotizaciones para la presentación de esta acta, están ajustadas a la Ley (se anexan las evidencias).

Seguridad Social - Personas Jurídicas

Fecha Certificado: 09/09/2026	
Nombre del Revisor Fiscal o Contador	**Tarjeta Profesional: 210007-T**
RICARDO NELSON MINA OBANDO	

5. El Balance Económico del Contrato es el siguiente:

Detalle	Fecha Acta y/o Informe	Factura y/o C. Cobro.		Valor Contrato	Amortización Anticipo	Pagos Realizados	Saldo Contrato
		No.	Fecha				
Inicio del Contrato	28/08/2026	No Aplica	No Aplica	$ 193.999.959 IVA INCLUIIDO	No Aplica	No Aplica	$193.999.959 IVA INCLUIDO
Única Cuota No.	10/06/2026	No. V 667	09/09/2026	No Aplica	No Aplica	$193.999.959 IVA INCLUIDO	$ 0
SALDO A FAVOR DE LA UNICAMACHO							$ 0

6. Recomendaciones y Conclusiones

El contratista cumplió con el objeto del contrato a cabalidad.

El contratista entrego de manera anticipada el 100% de los ítems solicitados por la Institución en excelente calidad y condiciones.

7. Anexos

EL SUPERVISOR

Alberto Castronovo Kronfly
SUPERVISOR / C.C. No. 1.143.824.512

6136844

EL CONTRATISTA

C&V DOTACIONES NIT 6136844 – 6 Rep. Legal
CARLOS MARIO ESTACIO VALENCIA / Cedula No.

Santiago de Cali, Septiembre 09 de 2026

Señores

INSTITUCION UNIVERSITARIA ANTONIO JOSE CAMACHO

ASUNTO: Autorización para el pago con abonos a cuenta con referencia al contrato DJC-SA-08-02-383-2026 cuyo objeto es compra de instrumentos y accesorios musicales para el desarrollo de los cursos y grupos musicales de bienestar universitario en la UNIAJC

Por medio de la presente, comunico a usted el numero de cuenta de ahorros en moneda nacional No. 0125172081 BANCO BBVA a nombre de Carlos Mario Estacio Valencia identificado con C.C: No. 6.136.844 de Cali, esta cuenta es la única autorizada para revisar pago de terceros, agradeciendo se sirva disponer lo conveniente para que los pagos del suscrito sean abonados en la cuenta que corresponde al indicado 0125172081 BANCO BBVA

Así mimo dejo constancia que el documento emitido corresponde a autorización de consignar los recursos única y exclusivamente a la cuenta del banco BBVA correspondientes al contrato DJC-SA-08-02-383-2026 lo cual constituye al pago total de la ejecución del mismo.

Agradezco la atención prestada a la presente

Cordialmente

Carlos Estacio

Carlos Mario Estacio Valecia
Cedula de Ciudadania No. 6.136.844 de Cali

BBVA

Creando Oportunidades

BBVA Colombia
NIT 860.003.020-1
Certifica

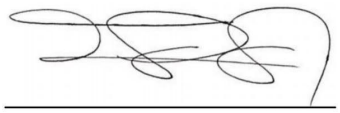
Que nuestro(a) cliente CARLOS MARIO ESTACIO VALENCIA, identificado(a) con cédula de ciudadanía número 6,136,844 se encuentra vinculado(a) a nuestra entidad a través de la CUENTA DIGITAL No. 125172081 aperturada el 25 de mayo de 2026 cuenta ACTIVA y que a la fecha ha presentado un manejo conforme a lo establecido contractualmente.

Esta certificación se expide a solicitud del titular con destino a quien interese, el 27 de mayo de 2026.

Para trámites de nómina,legales,internacionales y otros,también puedes usar las siguientes opciones de número de cuenta:

Cuenta de 10 dígitos:	0125172081
Cuenta de 16 dígitos:	0125000200172081
Cuenta de 20 dígitos:	00130125000200172081

Firma autográfica



Responsable servicio al cliente
BBVA Colombia

Nota: el saldo no incluye valores de cheques en proceso de canje.

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 141263977278

(415)7707212489984(8020) 000014126397727 8

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
6 1 3 6 8 4 4	6	Impuestos de Cali 5	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	6 1 3 6 8 4 4	

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA	1 6 9	Valle del Cauca 7 6	Cali 0 0 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
ESTACIO	VALENCIA	CARLOS	MARIO

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla
C & V DOTACIONES	

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Valle del Cauca 7 6	Cali 0 0 1

41. Dirección principal: CR 84 A 17 05

42. Correo electrónico: cvdotaciones@hotmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 1 7 8 0 1 6 6 9 5	6 0 2 2 4 8 9 4 6 7

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
4 6 4 9	2 0 2 0 0 7 0 2	4 6 4 2	2 0 2 0 0 7 0 2		4 7 5 4	4 6 4 5	1 3 1 4	1

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	5	7	1 4	2 2	4 2	4 8	5 2																			

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar
07- Retención en la fuente a título de rent
14- Informante de exogena
22- Obligado a cumplir deberes formales a
42- Obligado a llevar contabilidad
48 - Impuesto sobre las ventas - IVA
52 - Facturador electrónico

Usuarios aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2026-07-28 / 10:32:33AM

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre ESTACIO VALENCIA CARLOS MARIO

985. Cargo CONTRIBUYENTE

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141263977278

(415)7707212489984(8020) **000014126397727 8**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
6 1 3 6 8 4 4	6	Impuestos de Cali 5	

Características y formas de las organizaciones

62. Naturaleza		63. Formas asociativas		64. Entidades o institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados	
65. Fondos		66. Cooperativas		67. Sociedades y organismos extranjeros	
68. Sin personería jurídica		69. Otras organizaciones no clasificadas		70. Beneficio	

Constitución, Registro y Última Reforma

Documento	1. Constitución	2. Reforma
71. Clase	0 9	
72. Número		
73. Fecha		
74. Número de notaría		
75. Entidad de registro	0 3	
76. Fecha de registro	2 0 0 7 0 1 1 9	
77. No. Matrícula mercantil	7 0 1 5 8 4 - 1	
78. Departamento	7 6	
79. Ciudad/Municipio	8	
Vigencia		
80. Desde		
81. Hasta		

Composición del Capital

82. Nacional ____ %

83. Nacional público ____ %

84. Nacional privado ____ %

85. Extranjero ____ %

86. Extranjero público ____ %

87. Extranjero privado ____ %

Entidad de vigilancia y control

88. Entidad de vigilancia y control

Estado y Beneficio

Item	89. Estado actual	90. Fecha cambio de estado	91. Número de Identificación Tributaria (NIT)	92. DV
1	8 1	2 0 1 6 1 2 3 1		-
2		Año Mes Día		-
3		Año Mes Día		-
4		Año Mes Día		-
5		Año Mes Día		-

Vinculación económica

93. Vinculación económica	94. Nombre del grupo económico y/o empresarial	95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante	96. DV.

97. Nombre o razón social de la matriz o controlante

170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior	171. País	172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP	

173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Revisor Fiscal y Contador

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141263977278

(415)7707212489984(8020) **000014126397727 8**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
6 1 3 6 8 4 4	6	Impuestos de Cali 5	

Revisor Fiscal y Contador

Revisor fiscal principal

124. Tipo de documento	125. Número de identificación	126. DV	127. Número de tarjeta profesional

128. Primer apellido	129. Segundo apellido	130. Primer nombre	131. Otros nombres

132. Número de Identificación Tributaria (NIT)	133. DV	134. Sociedad o firma designada

135. Fecha de nombramiento

Revisor fiscal suplente

136. Tipo de documento	137. Número de identificación	138. DV	139. Número de tarjeta profesional

140. Primer apellido	141. Segundo apellido	142. Primer nombre	143. Otros nombres

144. Número de Identificación Tributaria (NIT)	145. DV	146. Sociedad o firma designada

147. Fecha de nombramiento

Contador

148. Tipo de documento	149. Número de identificación	150. DV	151. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadanía 1 3	9 4 5 5 1 2 2 0		2 1 0 0 0 7

152. Primer apellido	153. Segundo apellido	154. Primer nombre	155. Otros nombres
MINA	OBANDO	RICARDO	NELSON

156. Número de Identificación Tributaria (NIT)	157. DV	158. Sociedad o firma designada

159. Fecha de nombramiento
2 0 2 2 0 1 0 1

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Establecimientos

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141263977278

(415)7707212489984(8020) **000014126397727 8**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
6 1 3 6 8 4 4	6	Impuestos de Cali 5	

Establecimientos, agencias, sucursales, oficinas, sedes o negocios entre otros

1

160. Tipo de establecimiento	161. Actividad económica
Establecimiento de comerci 0 2	Comercio al por menor de prendas de vestir y sus accesorios (incluye artícu 4 7 7 1

162. Nombre del establecimiento: C & V DOTACIONES

163. Departamento	164. Ciudad/Municipio
Valle del Cauca 7 6	Cali 0 0 1

165. Dirección: CR 69 20 61 LC 602 2

166. Número de matrícula mercantil	167. Fecha de la matrícula mercantil
7 0 1 5 8 5 - 2	2 0 0 7 0 1 1 9
168. Teléfono	**169. Fecha de cierre**
3 1 7 8 0 1 6 6 9 5	

2

160. Tipo de establecimiento	161. Actividad económica

162. Nombre del establecimiento:

163. Departamento	164. Ciudad/Municipio

165. Dirección:

166. Número de matrícula mercantil	167. Fecha de la matrícula mercantil
168. Teléfono	**169. Fecha de cierre**

3

160. Tipo de establecimiento	161. Actividad económica

162. Nombre del establecimiento:

163. Departamento	164. Ciudad/Municipio

165. Dirección:

166. Número de matrícula mercantil	167. Fecha de la matrícula mercantil
168. Teléfono	**169. Fecha de cierre**

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO

CARLOS MARIO ESTACIO VALENCIA
NIT 6.136.844-6
CR 69 No 20 - 61 LC 602-2
Tel: (032) 3433356
Cali - Colombia
cvdotaciones@hotmail.com

Factura electrónica de venta
No. V 667

Señores	INSTITUCION UNIVERSITARIA ANTONIO JOSE CAMACHO		
NIT	805.000.889-0	**Teléfono**	(602) 6652828
Dirección	AVENIDA 6 NORTE 28 N 102	**Ciudad**	Cali - Colombia

Fecha y hora Factura	
Generación	09/09/2026, 07:51
Expedición	09/09/2026, 09:43
Vencimiento	09/09/2026

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Vr. Total	Vr. Bruto	Impto. Cargo	Valor Impto.Cargo	Impto. Rete.
1	CONGAS Juego de conga de roble cuenta con cabezales de cuero crudo natural, bordes EZ Curve, orejetas de ajuste de 9/32″ de diámetro, placas laterales de corazón LP Aspire y herrajes cromados. Características: Conchas de roble Siam o Jamjuree de 28"" de altura Cabezas de cuero crudo de 11/75"" Herrajes cromados o recubiertos de polvo negro orejetas de 9/32"" de diámetro Soporte de conga doble y llave de afinación incluidos Este juego de conga de roble cuenta con cabezales de cuero crudo natural, bordes EZ Curve, orejetas de ajuste de 9/32″ de diámetro, placas laterales de corazón LP Aspire y herrajes cromados. Características de la conga Tumba: Conchas de roble Siam o Jamjuree de 28"" de altura Cabezas de cuero crudo de 12/50"" Herrajes cromados o recubiertos de polvo negro orejetas de 9/32"" de diámetro Soporte de conga doble y llave de afinación incluidos "	1.00	2,542,217.65	3,025,239.00	2,542,217.65	19 %	483,021.35	0 %
2	BONGO Bongos tienen un contorno de concha más pronunciado de roble Siam que produce tonos altos nítidos y distintos equipadas con cabezas genuinas de cuero crudo y bordes tradicionales. Características: Conchas de Siam Oak Cabezas de cuero crudo natural de 7-1 / 4 ""y 8-5 / 8"" Acabado natural con herrajes cromados Llantas tradicionales Orejetas de afinación de 5/16 ""de diámetro, placa de respaldo de acero y fondos de aluminio fundido enchapado Llave de afinación incluida "	1.00	2,058,822.69	2,449,999.00	2,058,822.69	19 %	391,176.31	0 %
3	TIMBAL Las carcasas de 14″ y 15″ están equipadas con hardware de ajuste clásico. Estos tambores incluyen un soporte resistente, que da vida a tus ritmos latinos y contemporáneos. Características: 14"" y 15"" de diámetro, 6-1/2"" de profundidad Afinación tradicional Carcasas de acero, latón o niquelado cepillado Incluye soporte resistente con varilla de montaje para cencerro, cencerro, palos de timbal y llave de afinación "	2.00	3,613,444.54	8,599,998.01	7,226,889.08	19 %	1,373,108.93	0 %
4	PLATILLOS 16" Tamaño de 16 pulgadas y el delgado perfil de peso fino crean un ataque instantáneo y preciso, perfecto para acentos rápidos y cortes impactantes. Forjado en puro latón, este crash libera un sonido brillante y potente que se abre paso en la mezcla. El ataque rápido seguido de un sustain controlado lo hace ideal para géneros dinámicos y llenos de acción. Acentos y cortes contundentes Ritmos agresivos con cambios bruscos Capas de sonido brillante y penetrante Características: Tamaño: 16 pulgadas Peso: Fino Material: Latón Acabado: Brillante y torneado Sonido: Brillante y cortante, con ataque rápido y sustain controlado	2.00	1,050,419.33	2,499,998.01	2,100,838.66	19 %	399,159.35	0 %
5	PLATILLOS 20" Tamaño de 20 pulgadas y el peso medio proporcionan un equilibrio entre volumen y definición. Sonido Brillante y Envolvente Fabricado con latón martillado y torneado, este ride emite un sonido brillante y envolvente con un carácter distintivo. La combinación de martillado y torneado proporciona un equilibrio entre ataque rápido y sustain prolongado, lo que lo hace ideal para ritmos de conducción, acentos y cortes. Sonido completo y brillante	2.00	1,033,612.61	2,459,998.01	2,067,225.22	19 %	392,772.79	0 %

Fabricante Software y Proveedor tecnológico: Siigo SAS - Nit 830.048.145-8. Nombre Software: Siigo Nube. Firma electrónica: ver en el XML

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Vr. Total	Vr. Bruto	Impto. Cargo	Valor Impto.Cargo	Impto. Rete.
	Ataque rápido y sustain prolongado Ritmos de conducción, acentos y cortes Características: Tamaño: 20 pulgadas Peso: Medio Material: Latón martillado y torneado Acabado: Brillante Sonido: Brillante y envolvente, con ataque rápido y sustain prolongado							
6	SET PLATILLOS Configuración completa de platillos La construcción SBR de latón es brillante en tono con respuesta inmediata de ataque/palgo Excelente opción para géneros que requieren opciones sónicas, como rock, metal, gospel y más Incluye 10" Splash, 14" Hi-Hats, 16" China, 16" y 18" Crashes, y un paseo de 20"	1.00	3,524,604.20	4,194,279.00	3,524,604.20	19 %	669,674.80	0 %
7	PLATILLOS 14" Tamaño de 14 pulgadas y el peso medio ofrecen un equilibrio perfecto entre articulación nítida y volumen completo. Sonido Brillante y Controlado Fabricados con latón martillado y torneado, estos hi-hats emiten un sonido brillante y articulado con un carácter distintivo. La combinación de martillado y torneado proporciona un equilibrio entre ataque rápido y sustain controlado, lo que los hace ideales para una amplia gama de estilos musicales. Versatilidad en tus Manos: Sonido cerrado articulado y preciso Sonido abierto potente y lleno Acento perfecto para cortes y ritmos dinámicos Características: Tamaño: 14 pulgadas Peso: Medio Material: Latón martillado y torneado Acabado: Brillante Sonido: Brillante y articulado, con ataque rápido y sustain controlado	2.00	1,260,503.36	2,999,998.00	2,521,006.72	19 %	478,991.28	0 %
8	ESTUCHE BAJO Equipados con una construcción semirrígida extremadamente duradera y una apariencia elegante, están elaborados específicamente pensando en el músico de carrera. Estos espectaculares dispositivos repletos de funciones están equipados con múltiples capas de protección y cuentan con numerosos bolsillos para accesorios, asas y correas ajustables para garantizar un transporte cómodo y sin interrupciones. Dentro de la bolsa, encontrarás bloques ajustables para el cuello y el cuerpo para mantener tu instrumento seguro (y cómodo) durante el movimiento. Construcción semirrígida de múltiples capas con tela exterior de nylon azul de 1000D resistente a la intemperie, correas de mochila ocultas y tiradores de cremallera compatibles con cerraduras de equipaje TSA en el compartimento principal para guitarra para un viaje sin problemas al aeropuerto Interior suave forrado con tela de microterciopelo azul y bloque de soporte para el cuello extraíble y ajustable con envoltura de gancho y bucle para estabilidad durante el transporte; bloques corporales interiores para mayor protección Bolsillo oculto en la parte posterior para un acceso rápido a pasaporte, cartera, teléfono inteligente y otros artículos personales; bolsillos exteriores pequeños y medianos también incluidos Bolsillo grande con clip de llavero que almacena cables, cuerdas y otros accesorios; 17.5 x 14.5 pulgadas (445/368 mm) Compatible con guitarras eléctricas de bajo | Dimensiones interiores: 48"/1219mm (longitud total) x 12.2"/310mm (curva superior) x 13.8"/351mm (curva media) x 15"/381mm (curva inferior) x 6"/152mm (ancho del diapasón) x 2.75"/70mm (altura del cuerpo)	2.00	1,890,755.46	4,499,997.99	3,781,510.92	19 %	718,487.07	0 %
9	CABLE XLR Cable ensamblado profesional Proel para audio, ideal para conectar micrófonos profesionales, parlantes y consolas de mezcla. Al ser un cable balanceado disfrutarás de la mayor calidad de audio, evitando ruidos ajenos a la señal enviada por el mismo, además garantiza el uso de Phantom Power (+48) para micrófonos de condensador o cajas directas activas. Cable ideal para estudios de grabación, eventos y escenarios. Esta construido con cable HPC225 de Proel y conectores metálicos Proel XLR3FVPRO - XLR3MVPRO Producto recomendado por LSC Producciones.	20.00	121,847.90	2,899,980.02	2,436,958.00	19 %	463,022.02	0 %
10	CONSOLA DIGITAL 24 CANALES Mezcladora digital compacta de 40 canales que combina potencia y flexibilidad en un solo equipo. Puede utilizarse de manera independiente con el software Universal Control, como caja de escenario junto a las consolas StudioLive Serie III o integrada con los mezcladores personales EarMix 16M. Además, funciona como interfaz de audio USB bidireccional de 128 canales (64×64), ofreciendo dinámicas de modelado clásico y plugins de ecualización en cada entrada y bus. 16 FlexMix configurables, que pueden funcionar como auxiliares, subgrupos o mezclas de matriz, además de cuatro buses de efectos y cuatro subgrupos adicionales. Gracias a sus 24 DCA, brinda un control de grupo rápido y flexible, adaptándose a diferentes escenarios de producción y mezcla. La potencia de esta mezcladora digital proviene del motor PreSonus® FLEX DSP, que integra un solo núcleo capaz de ofrecer 40 canales de mezcla, 22 buses y 270 procesadores internos. Entre ellos destacan los plugins Fat Channel, que incluyen compresores,	1.00	5,756,301.68	6,849,999.00	5,756,301.68	19 %	1,093,697.32	0 %

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Vr. Total	Vr. Bruto	Impto. Cargo	Valor Impto.Cargo	Impto. Rete.
	ecualizadores y herramientas avanzadas para esculpir el sonido con calidad profesional.							
11	CABINA ACTIVA Cabina amplificada de 2 vías; Parl 10″ + Driver con diafragma de 1,4″; Potencia de 2000W en total (Amplificadores clase D 1800 W para Parl y 225W para Driver). DSP con Pantalla LCD 1.75″x1″. Rango de Frecuencia (-10 dB): 45 Hz – 20 kHz. Cobertura nominal: 90° conicos. SPL @ 1 mt: 130 dB pico. El mejor rendimiento de audio de su clase Módulo amplificador clase D de 2000 vatios Corrección intrínseca de corrección y altavoces El diseño DMT ™ (transición adaptada a la directividad) proporciona una excelente respuesta de potencia y un rendimiento constante en toda la zona de audición El aspecto profesional y refinado se ve muy bien en cualquier aplicación Caja de ABS resistente para una vida útil prolongada y duradera Despliegue en la posición de monitor de piso o PA principal Presets de fábrica y escenas que se pueden guardar / recuperar para aplicaciones de uso común Pantalla digital multifunción para el control y la selección de las funciones de los altavoces, incluyendo cruce, ecualización, retardo y contorno de frecuencia Soportes bipolares dobles (estándar y inclinación hacia abajo de 7.5 grados) El panel de seguridad opcional evita la manipulación no autorizada de los controles.	4.00	3,907,562.18	18,599,995.98	15,630,248.72	19 %	2,969,747.26	0 %
12	PALO COMPANA Golpeador profesional en nylon baquelita de alta densidad para campana o cencerro de mano, diseñado para ofrecer máxima durabilidad y rendimiento. No se desgasta, astilla ni deteriora, incluso con un uso intensivo. Cuenta con una zona de agarre antideslizante, que proporciona un agarre firme, cómodo y seguro durante la interpretación. Longitud: 250 mm Diámetro: 20 mm Peso: 200 g	10.00	105,419.33	1,254,490.03	1,054,193.30	19 %	200,296.73	0 %
13	GUIRO güiro salsero 36cm color natural grueso sonoro en madera de calabazo, acabado en poliuretano brillante resistente con estuche funda y palo en nylon profesional	4.00	223,343.70	1,063,116.01	893,374.80	19 %	169,741.21	0 %
14	MARACAS maracas en cuero natural profesional de 32 cm de largo , diámetro 36 cm en cuero forma ovalada enterizas desde la base hasta el cuerpo en madera, pintura en barniz poliuretano con forro.	4.00	223,343.70	1,063,116.01	893,374.80	19 %	169,741.21	0 %
15	CAMPANA MANO Material acero de 1 pulgada 1/2,de 21cm x 13 cm x 4 cm, tono definido inoxidable con estuche y palo en chanul	5.00	197,478.15	1,174,994.99	987,390.75	19 %	187,604.24	0 %
16	BATERIA COMPLETA Casco de 6 capas está hecho de madera de álamo pura de 8 mm de espesor. Su textura asegura un tono cálido y un sonido excelente y completo. La rebaba del casco "Original Sound Edge" añade potencia y apertura adicionales. La lámina está totalmente pegada para evitar la formación de burbujas en los cascos y mejorar el sonido. Medidas tom 1: 10" x 8" Medidas tom 2: 12" x 8" Dimensión tom de piso 1: 16" x 16" Medidas bombo: 22" x 14" fabricante: Tama configuración: Con BassDrum 22" material de caldera: Abedul superficie de caldera: Chapa de madera Color hardware de caldera: Cromado material de aros tensores: Acero	1.00	8,109,242.86	9,649,999.00	8,109,242.86	19 %	1,540,756.14	0 %
17	ENCORDADO BAJO 5 CUERDAS Encordado en nickel y acero para bajos de 5 cuerdas hecho en usa Núcleo de acero, bobinado de aleación de acero anti oxido Calibres de cuerda: .045 – .065 – .085 – .105 – .130	15.00	1,974,789.08	35,249,985.08	29,621,836.20	19 %	5,628,148.88	0 %
18	ENCORDADO GUITARRA ELECTRICA Encordado en nickel y acero para guitarra eléctrica de 6 cuerdas hecho en usa	20.00	630,251.26	14,999,979.99	12,605,025.20	19 %	2,394,954.79	0 %
19	ENCONRDADO GUITARRA NYLON Encordado de bajo en acero inoxidable y brillos vibrantes	30.00	71,427.73	2,549,969.96	2,142,831.90	19 %	407,138.06	0 %
20	GUITARRA ACUSTICA NYLON Calidad Superior: Fabricada con madera maciza de cedro y un acabado natural, ofrece una resonancia cálida y un tono equilibrado. TAPA: PINO ABETO ENGELMANN CALIDAD L.A AROS: CAOBA FONDO: CAOBA TRASTE: ALPACA MÁSTIL: CEDRO DIAPASÓN Y PUENTE: PALO E ROSA CLAVIJERO: EMPERNADO DE LUJO BOQUILLA: INCRUSTADA ARTESANAL ENCORDADO: CONCERTINA INOX 110 INCLUYE FORRO DE LONA TIPO MORRAL, DOS PICKS Y MÉTODO DE INICIO.	20.00	403,360.50	9,599,979.90	8,067,210.00	19 %	1,532,769.90	0 %
21	PIANO SENSIBLE 62 TECLAS Tamaño compacto de 930 mm x 256 mm x 73 mm, batería alcalina cuenta con aproximadamente 19 horas de duración. Mango en la parte superior del teclado y un peso de solo 3,3 kg. El diseño incorpora bordes y esquinas redondeados, lo cual permite transportarlo con seguridad.	5.00	1,386,553.78	8,249,994.99	6,932,768.90	19 %	1,317,226.09	0 %

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Vr. Total	Vr. Bruto	Impto. Cargo	Valor Impto.Cargo	Impto. Rete.
	Especificaciones: Teclado: 61 teclas tamaño estándar Sensibilidad al tacto: 2 niveles de sensibilidad, desactivados Polifonía Máxima: 48 Tonos: Tonos integrados 400 Efectos digitales: Reverberación: De 1 a 10, desactivado Metrónomo: Compases por medida: de 0 a 16 Intervalo de tempo: de 20 a 255 Banco de canciones: Canciones integradas: 60 Función de desactivación de parte: mano izquierda, mano derecha, ambas manos Acompañamiento automático: Ritmos integrados: 77 Modo de música de baile: Patrones incorporados: 50 Voz de música bailable: 12							
22	SINTETIZADOR Sintetizador de música 61 teclas que combina sonidos Motif XS, conectividad USB Audio/MIDI y funciones avanzadas del controlador DAW/VST a un nivel innovador de asequibilidad. Más de 1000 sonidos de la serie MOTIF Contiene más de 1000 voces. Desde sonidos acústicos realistas como piano, piano eléctrico, cuerdas y batería hasta complejos sonidos de sintetizador de 8 elementos, tiene una interfaz optimizada para la selección práctica instantánea de todas esas grandes voces. La selección de categorías de nuevo diseño hace que sea más fácil que nunca encontrar la voz que necesitas. Incluso puedes editar y almacenar tus propios sonidos a bordo. Efectos de VCM sintetizador equipado con efectos VCM, que simulan efectores vintage a nivel de circuito. Los sonidos de los años 70 vuelven a la vida, a través de la simulación de los sonidos vintage difíciles de encontrar de ecualizador, flanger, phaser y efectos wah introducidos por las leyendas del teclado de la época. Modo de rendimiento fácil de dividir/capa para una inspiración instantánea Puedes combinar fácilmente dos voces para tocar en el teclado usando los botones dedicados Split y Layer cada uno con su propio arpegiador inteligente y una parte dedicada para una pista de batería para crear interpretaciones evocadoras que se sienten como si toda una banda estuviera tocando. Multi timbral de 16 partes y polifonía de 128 notas Cada Actuación contiene no solo los tres sonidos descritos anteriormente, sino todos los ajustes para un ajuste múltiple completo de 16 partes para jugar. Puede cambiar entre cualquiera de las 16 piezas sin que el sonido se corte. Con 128 notas de polifonía hay muchas notas para tocar incluso las secuencias más densas de tu DAW. Estas características hacen del MX la solución de generador de tonos perfecta para el rendimiento en vivo y la reproducción en vivo de pistas MIDI DAW. Interfaz bidireccional USB de audio/MID controla DAW y VST de software. Simplemente conecte un cable USB a su computadora y puede monitorear todos los sonidos de su computadora a través de la salida de auriculares del MX o escuchar sus pistas DAW conectando el MX a monitores de estudio externos o equipo PA. Los convertidores de audio en el MX están hechos para aplicaciones de música profesionales, por lo que todo en su computadora, incluso juegos, sonará mejor cuando se utiliza el MX como salida. La interfaz MX es bidireccional para que pueda grabar los sonidos internos del MX directamente en su computadora, sin tener que ir al dominio analógico, para obtener la mayor calidad posible. Características: Más de 1000 sonidos de la serie MOTIF Equipado con efectos VCM Modo de rendimiento fácil de dividir/capa para una inspiración instantánea Multitimbral de 16 partes y polifonía de 128 notas Amplios controles prácticos para VST y DAW Interfaz bidireccional USB Audio/MID Incluye un conjunto completo de software de producción musical Un diseño ligero con un teclado de calidad Completa conectividad analógica y digital.	1.00	6,344,536.97	7,549,998.99	6,344,536.97	19 %	1,205,462.02	0 %
23	AMPLIFICADOR DE TECLADO 150 vatios de potencia adecuada para el Gigging Bastidor robusto, digno de una carretera Entrada XLR para conectar el micrófono Controles del ecualizador para mejorar el sonido El altavoz de dos vías produce un rango dinámico El amplificador de teclado tiene una potencia de salida de 150W, lo que lo hace adecuado para los músicos que tocan en vivo. El woofer de 12 pulgadas del amplificador proyecta una respuesta de graves equilibrada, mientras que el tweeter adicional crea frecuencias altas claras. tiene una entrada XLR para micrófonos vocales, así como una entrada auxiliar para reproducir música desde su dispositivo multimedia. El amplificador de potencia mejorado de este modelo proyecta una respuesta de graves potente, lo que lo hace ideal para lugares al aire libre y busking. El control de volumen master mantiene su nivel de sonido, mientras que los controles del ecualizador se pueden ajustar para que se adapten a sus preferencias. se beneficia de un bastidor de alta resistencia para mantenerlo protegido durante el transporte. Los bastidores robustos y las rejillas de altavoz de alta resistencia mantienen el altavoz protegido contra impactos. La amplia gama de	1.00	6,374,369.75	7,585,500.00	6,374,369.75	19 %	1,211,130.25	0 %

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Vr. Total	Vr. Bruto	Impto. Cargo	Valor Impto.Cargo	Impto. Rete.
	puertos de los amplificadores permite conectar su teclado, micrófono y teléfono. Las salidas de volumen alto pueden alcanzar un volumen cómodo, mientras que los ajustes del ecualizador de cada modelo le permiten ajustar su preferencia. Esto series se ha convertido en el estándar de la industria para los músicos que necesitan un amplificador fiable para cualquier lugar. El marco exterior está hecho de un material grueso y resistente que puede resistir golpes durante el transporte. Los conductores están protegidos con una gruesa parrilla de acero. Estos controles series están diseñados específicamente para ofrecer soluciones rápidas a su live sonido. El control de volumen maestro mantiene su nivel general adecuadamente comprimido, mientras que los volúmenes de nivel individual le permiten equilibrar cada entrada usted mismo. Independientemente del lugar de celebración, puede conseguir el equilibrio de frecuencias correcto utilizando el ecualizador de a bordo. Especificaciones Dimensiones Ancho: 490mm Profundidad: 385mm Altura: 470mm Diámetro del woofer: 300mm Peso: 22KG							
24	ATRIL GUITARRA PISO base para guitarra de piso sencillo metálico	5.00	79,831.09	474,994.99	399,155.45	19 %	75,839.54	0 %
25	AMPLIFICADOR DE BAJO Amplificador de 500 vatios es el amplificador portátil ideal para actuaciones. Los parlantes duales Eminence ® personalizados de 10"" junto con una bocina mutable de alta frecuencia reproducen una amplia gama de sonidos de graves, mientras que el ecualizador clásico Ampeg de 3 bandas, los interruptores Ultra Hi/Ultra Lo y el nuevo circuito de sobremarcha Super Grit Technology ™ le permiten marque su tono ideal. Un bucle de efectos, una entrada auxiliar, una salida de auriculares, una salida de altavoz de extensión y una salida directa XLR para conectar a un PA o grabadora completan el paquete. 500 vatios Altavoces duales Eminence personalizados de 10"" + bocina HF Preamplificador Ampeg Legacy con ecualizador de 3 bandas Overdrive SGT ™ conmutable por pedal Entrada auxiliar y salida de auriculares. Bucle de efectos Altavoz de extensión y salidas directas XLR 39 libras. (17,7 kilos)	1.00	4,327,730.25	5,149,999.00	4,327,730.25	19 %	822,268.75	0 %
26	BAQUETAS BATERIA baquetas profesional batería en Alder punta nylon	60.00	71,427.73	5,099,939.92	4,285,663.80	19 %	814,276.12	0 %
27	TAPETE BATERIA tapete de batería de 130cm x 160 cm Antideslizante de Alto Rendimiento: Con una innovadora base antideslizante, este tapete asegura que tu batería permanezca fija, sin importar la intensidad de tu sesión musical. Olvídate de los tamaños y concentra toda tu energía en el ritmo. Material Duradero y Resistente: Fabricado con materiales de primera calidad, este tapete está diseñado para resistir el paso del tiempo, protegiendo tanto el suelo como tu batería de rasguños, golpes y cualquier otro daño. Absorción de Impacto: Gracias a su composición única, este tapete no solo mejora la estabilidad de tu batería, sino que también contribuye a una mejor calidad de sonido, absorbiendo vibraciones indeseadas y permitiendo que tu música fluya libremente. Fácil de Limpiar y Mantener: La superficie de este tapete es resistente a manchas y líquidos, lo que facilita su limpieza y mantenimiento. Un simple barrido o un paño húmedo es suficiente para mantenerlo en perfectas condiciones. Diseño Versátil: Su diseño elegante y profesional no solo es funcional sino también estéticamente agradable, complementando el aspecto de cualquier estudio, sala de ensayo o escenario. Portátil y Fácil de Almacenar: Ligero y fácil de enrollar, este tapete es el compañero de viaje perfecto para cualquier baterista. Llévalo contigo a conciertos, estudios o cualquier lugar donde la música te lleve. Alfombra de tambor profesional. Antideslizante, a prueba de humedad, insonorizante, grueso, reducción de ruido, absorción de golpes, resistente al desgaste, no se deforma fácilmente, no se decolora, no se decolora, no tiene polvo, buena flexibilidad, círculo plano, resistente a pisos, sin pelusas, lavable a máquina, lavable	2.00	546,217.65	1,299,998.01	1,092,435.30	19 %	207,562.71	0 %
28	CELESTA diseñados para ofrecer efectos sonoros brillantes, definidos y de alta proyección, convirtiéndose en un complemento indispensable dentro del set de cualquier percusionista profesional. Son ideales para acentuar transiciones musicales, generar atmósferas y destacar pasajes con claridad y precisión. 33 barras dispuestas en una sola fila, afinadas específicamente para resaltar las frecuencias altas, produciendo un sonido muy brillante, limpio y con armónicos agudos bien definidos. Su respuesta rápida y su excelente proyección los hacen especialmente efectivos en presentaciones en vivo, donde el efecto debe sobresalir sin perder control ni musicalidad. Las barras están fabricadas en aleación de aluminio anodizado en acabado dorado, lo que garantiza durabilidad, consistencia tonal y una estética profesional. El soporte de madera sólida proporciona estabilidad y resistencia, facilitando su integración dentro del set de	1.00	1,134,452.94	1,349,999.00	1,134,452.94	19 %	215,546.06	0 %

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Vr. Total	Vr. Bruto	Impto. Cargo	Valor Impto.Cargo	Impto. Rete.
	percusión. Además, incluyen percutor, permitiendo un uso inmediato y cómodo. Características principales 33 barras en una sola fila Serie High Frequency para un sonido brillante y definido Armónicos agudos claros y precisos Excelente proyección sonora para uso en vivo Barras de aluminio anodizado en acabado dorado Soporte fabricado en madera sólida Incluye percutor Diseño montable para integración en sets de percusión							
29	MESA PERCUSION mesa de percusión profesional diseñada para mantener todos tus instrumentos y accesorios organizados y siempre al alcance. Perfecta para percusionistas, bateristas o músicos que integran electrónica o laptops en su set, combina estabilidad, portabilidad y funcionalidad en un diseño robusto y elegante. Su superficie acolchada con espuma EVA protege el equipo y evita deslizamientos incluso al inclinar la plataforma. La base de trípode de aluminio con patas antideslizantes ofrece una estructura firme y resistente, capaz de soportar hasta 25 lb (11,3 kg). Además, su inclinación regulable de 0° a 90° y altura ajustable entre 27.5 y 40.5 permiten adaptarla fácilmente a cualquier entorno o preferencia de ejecución. Pliega fácilmente, facilitando el transporte y el almacenamiento sin ocupar mucho espacio. Su acabado negro con recubrimiento en polvo le da un aspecto profesional y duradero, ideal tanto para escenario como para estudio. Características principales: Plataforma amplia (47 x 47 cm) con superficie acolchada que protege tus instrumentos. Altura e inclinación ajustables para una posición cómoda y ergonómica. Base de trípode de aluminio con patas antideslizantes para máxima estabilidad. Capacidad de carga de 25 lb (11,3 kg). Diseño plegable para transporte y almacenamiento práctico. Acabado negro con recubrimiento en polvo resistente al uso. Especificaciones técnicas: Ajuste de altura: 27.5 – 40.5 (70 – 103 cm) Ajuste de inclinación: 0° – 90° Dimensiones de la plataforma: 18.5 x 18.5 (47 x 47 cm) Capacidad de carga: 25 lb (11,3 kg) Color: Negro	1.00	777,310.14	924,999.07	777,310.14	19 %	147,688.93	0 %
30	MARIMBA CHONTA CROMATICA Marimbas cromáticas de chontas de 32 tablas, (chontas de gualte y pambil), con cama o base elaborada en madera de Pino, medidas aprox. 122cm de largo X 70cm de ancho en la parte grave, 42cm de ancho en la parte aguda 88cm de alto, con resonadores en guadua y un par de tacos o baquetas elaborados con caucho en uno de los extremos. Incluye los estuches de cada marimba.	2.00	1,974,789.10	4,699,998.06	3,949,578.20	19 %	750,419.86	0 %
31	CUNUNOS PACIFICO HEMBRA Y MACHO Par de Cununos de música del pacifico, cada par conta de 1 cununo macho y 1 cununo hembra con las siguientes características técnicas: Cununos hembras elaborados en madera de balso macho, enteriza vaciada con cuero de pergamino delgada, cuñas de chanul, fondo tapado y medida aproximada de 62 cm X 24 cm. Cununos machos elaborados en madera de balso macho, enteriza vaciada con cuero de pergamino delgada, cuñas de chanul, fondo tapado y medida aproximada de 62cm X 26cm Par de Cununos de música del pacifico, cada par conta de 1 cununo macho y 1 cununo hembra con las siguientes características técnicas: Cununos hembras elaborados en madera de balso macho, enteriza vaciada con cuero de pergamino delgada, cuñas de chanul, fondo tapado y medida aproximada de 62 cm X 24 cm. Cununos machos elaborados en madera de balso macho, enteriza vaciada con cuero de pergamino delgada, cuñas de chanul, fondo tapado y medida aproximada de 62cm X 26cm	2.00	571,427.73	1,359,998.00	1,142,855.46	19 %	217,142.54	0 %
32	BOMBO PACIFICO Par de Bombos del pacifico, cada par consta de 1 bombo golpeador y 1 bombo arrullador con las siguientes características técnicas: Bombos golpeadores – elaborados en madera de balso enteriza vaciada, con cueros de pergamino, Incluye dos golpeadores con cabeza de espuma y dos sencillos de madera. Medida aproximada 40cm X 52 cm. Bombos arrulladores elaborados en madera de balso enteriza vaciada, con cueros de pergamino, Incluye dos golpeadores con cabeza de espuma y dos sencillos de madera. Medida aproximada de 36 cm X 50 cm	2.00	840,335.29	1,999,997.99	1,680,670.58	19 %	319,327.41	0 %
33	GUAZA elaborados con guadua, travesaños de chonta y con relleno de semillas de achira. Medida aproximada de 33 cm X 7.5cm.	7.00	84,032.77	699,992.97	588,229.39	19 %	111,763.58	0 %
34	ATRIL PARTITURA PLEGABLE Portátil y plegable: Este atril de música es compacto y ligero, ideal para transportar cómodamente a ensayos, presentaciones o prácticas al aire libre. Altura ajustable: Atril plegable adaptable a diferentes posiciones para músicos sentados o de pie, ofreciendo versatilidad en distintas situaciones y ambientes.	15.00	68,066.39	1,214,985.06	1,020,995.85	19 %	193,989.21	0 %

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Vr. Total	Vr. Bruto	Impto. Cargo	Valor Impto.Cargo	Impto. Rete.
	Soporte seguro: El atril para partituras cuenta con brazos de sujeción que mantienen firmes partituras y libros, ideal para usar tanto en interiores como exteriores. Base estable y antideslizante: Su estructura de trípode proporciona estabilidad, asegurando que el atril de partituras no se deslice ni tambalee durante su uso. Almacenamiento compacto: Este atril plegable se guarda fácilmente en su estuche, optimizando espacio en casa, estudios de música o lugares de práctica. Este atril de música es un accesorio esencial para músicos de todos los niveles que necesitan un soporte para partituras práctico y confiable. Este atril plegable ofrece una estructura ligera y portátil que permite llevarlo fácilmente a cualquier lugar, ideal tanto para ensayos como para presentaciones en directo. Su diseño ajustable permite modificar la altura, adaptándose a músicos que prefieren leer sus partituras sentados o de pie, convirtiéndolo en un atril de orquesta versátil. Además, cuenta con un soporte para libros y partituras, asegurando que las hojas se mantengan firmes gracias a sus brazos de sujeción, incluso en entornos exteriores o con viento. Los atriles musicales como este están diseñados con una base de trípode estable que garantiza el equilibrio y evita deslizamientos. Cuando no está en uso, este atril para partituras se pliega de forma compacta, facilitando su almacenamiento en casa o en su estuche de transporte, optimizando el espacio y la comodidad de los usuarios. Este atril para música es ideal para músicos de orquesta, bandas, estudiantes y cualquier persona que necesite un soporte para partituras o libros en sus prácticas y presentaciones. Totalmente ajustable en Angulo y altura Incluye bolsa de transporte Peso de carga máximo recomendado: 1,5 kg Contenido del paquete: 1x Atril 1x Bolsa de transporte							
35	BAQUETAS TIMBAL baquetas profesional timbal en Alder punta madera	20.00	50,419.33	1,199,980.05	1,008,386.60	19 %	191,593.45	0 %
36	ATRIL MICROFONO BASE PARA MICRÓFONO • Base para Micrófono con Boom color Negro • Manija Ergonómica. • Cuello de Boom Reforzada. • Dimensiones de la caja 14 × 14 × 88 cm Altura máxima 1.75M Altura Mínima 90cm	20.00	92,436.13	2,199,979.89	1,848,722.60	19 %	351,257.29	0 %
37	MICROFONO VOZ Patrón polar cardioide recoge la mayoria de sonidos de la parte de delante de los micrófonos y algunos sonidos procedentes de los lados. Menos susceptible a ruidos de fondo usandose a volumenes altos. Cartucho dinámico tiene una bobina simple y robusta. Controla los niveles de volumen extrema sin distorsión. El cartucho incluye un imán de neodimio para un nivel de alto rendimiento. Montaje de conmoción interna para manejo de reducción de ruido. Metal duradero. Encendido/apagado para poder controlarlo en el escenario. Rejilla de bola de mallá de acero reforzado que resiste el desgaste y el uso excesivo. Con filtro integral que reduce sonidos de aliento y el ruido del viento. Incluye cable de 6 metros, bolsa de clip y almacenamiento de mic resistentes a la ruptura. Especificaciones Tipo de micrófono - Dinámica (bobina móvil) Patrón polar - Cardioide (unidireccional) Respuesta de Frecuencia - 60 a 15.000 Hz Polaridad - Presión positiva sobre diafragma produce tensión positiva en pin 2 relativo al pin 3 del conector de salida de micrófono Salida de impedancia (a 1000 Hz) - 300 ohmios Sensibilidad (a 1000 Hz) --53 dBV/Pa, (2.2 mV), 1 Pascal = 94 dB SPL Sensibilidad electromagnética Hum - 26 dB SPL equivalente en un campo de 1 millioersted (60 Hz) -Conmutador red integrada -Conector de tres clavijas conector audio profesional (tipo XLR-3 macho) Caso - Asa de metal de reparto Die, acabado mate negro; rejilla endurecido a plata esférico, color acero mallá Las condiciones ambientales - este micrófono opera en un rango de temperatura de-29 a 57 grados centígrados (-20 a 135 grados Fahrenheit) y a una humedad relativa de 0 a 95. Peso - Net: 321 g (11.3 oz) / empaquetado: 908 g (2 lb)	10.00	609,621.01	7,254,490.02	6,096,210.10	19 %	1,158,279.92	0 %

Total items: 37

Total Bruto	163,025,175.63

Valor en Letras:
Ciento noventa y tres millones novecientos noventa y nueve mil novecientos cincuenta y nueve pesos m/cte

IVA 19%	30,974,783.37
Total a Pagar	193,999,959.00

Forma de pago:
Crédito

Medio de pago:
Otro - Clientes Nacionales - Cuota No. 001 vence el 2026-09-09 por $ 193,999,959.00

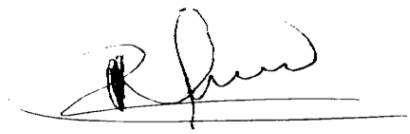
Observaciones:

A esta factura de venta aplican las normas relativas a la letra de cambio (artículo 5 Ley 1231 de 2008). Con esta el Comprador declara haber recibido real y materialmente las mercancías o prestación de servicios descritos en este título - Valor. **Número Autorización Electrónica 18764110969828 aprobado en 20260609 prefijo V desde el número 662 al 1000 Vigencia: 6 Meses**
Responsable de IVA - Actividad Económica 4642 Comercio al por mayor de prendas de vestir Tarifa
CUFE: aa081e74decf1a1d7c188a04ff96685cf16ce6917e52c0b9c879209448e0c5be7ec17553ea4ed44d375013dd7dc89605

CERTIFICACION DEL PAGO DE LOS APORTES AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL "APORTES PARAFISCALES"

Yo, **RICARDO NELSON MINA OBANDO ,** identificado con **C.C. No. 94.551.220 Cali (V)**, en mi calidad de "**CONTADOR PUBLICO"** de la Empresa **C&V Dotaciones** con **NIT No. 6.136.844 – 6**, representada por **CARLOS MARIO ESTACIO VALENCIA** con **C.C No. 6.136.844 de Cali (V)** manifiesto bajo la gravedad del juramento que esta se encuentra a paz y salvo con los pagos al sistema de seguridad social en salud, pensiones y riesgos profesionales, Aportes parafiscales, Caja de Compensación Familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Servicio Nacional de Aprendizaje Sena, de todos sus empleados vinculados con contrato de trabajo de los últimos (6) meses, "según el Articulo 50 de la Ley 789 de 2002"

Para constancia de lo anterior se firma en Santiago de Cali, a los (09) días del mes de Septiembre de 2026
Atentamente

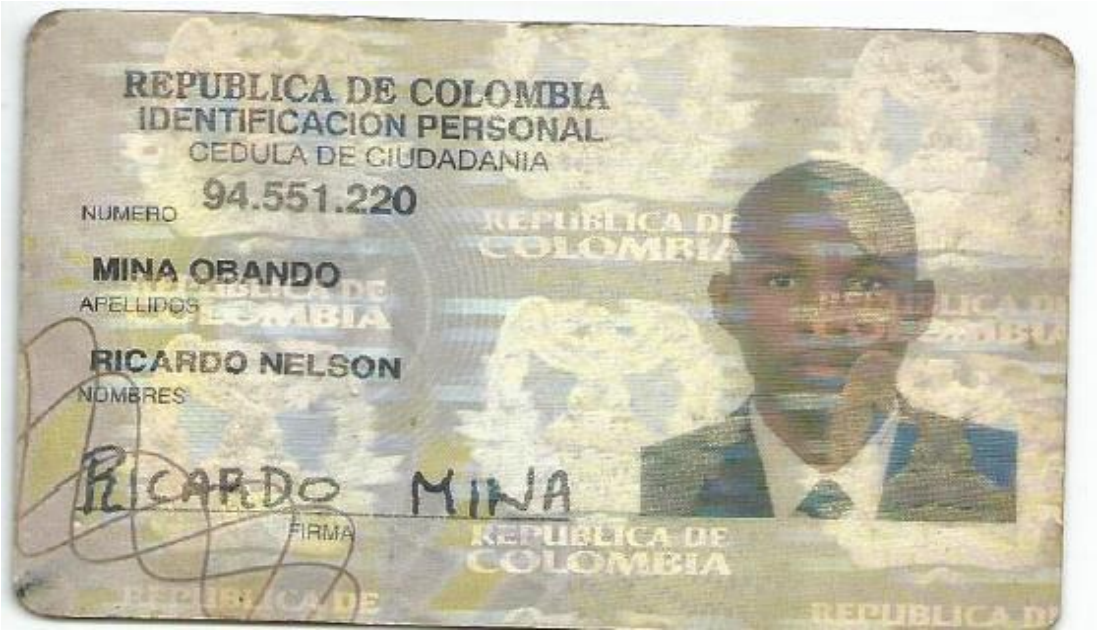


Ricardo Nelson Mina Obando
Contador Publico

Tp 210007-T



Carlos Mario Estacio Valencia
Representante Legal



REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 94.551.220

MINA OBANDO
APELLIDOS

RICARDO NELSON
NOMBRES

RICARDO MINA
FIRMA



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 26-ABR-1985
CALI
(VALLE)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.80 ESTATURA
A+ G.S. RH
M SEXO

25-SEP-2003 CALI
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADORA NACIONAL
ALNABEATRIZ REN SIFO LOPEZ

P-3100100-65126634-M-0094551220-20040805 00867 04218A 02 161706042



República de Colombia
Ministerio de Comercio Industria y Turismo
JUNTA CENTRAL DE CONTADORES
TARJETA PROFESIONAL
DE CONTADOR PUBLICO

210007-T

RICARDO NELSON
MINA OBANDO
C.C. 94551220
RESOLUCION INSCRIPCION 833 FECHA 25/11/2015
UNIVERSIDAD INST. UNIV. ANTONIO JOSE CAMACHO

DIRECTOR GENERAL
OSCAR EDUARDO FUENTES PEÑA 221937



212717

Esta tarjeta es el unico documento que lo acredita como CONTADOR PUBLICO de acuerdo con lo establecido en la ley 43 de 1990.
Agradecemos a quien encuentre esta tarjeta comunicarse al PBX: 644 44 50 o devolverla a la UAE - Junta Central de Contadores a la calle 96 No. 9A - 21 Bogota D.C.

www.ideqs.com

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL **JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

Certificado No:

0A8BD97AD03FC998

LA REPUBLICA DE COLOMBIA

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

CERTIFICA A:
QUIEN INTERESE

Que el contador público **RICARDO NELSON MINA OBANDO** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 94551220 de CALI (VALLE DEL CAUCA) Y Tarjeta Profesional No 210007-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde los últimos 5 años.

NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS * * *

Antonio José Camacho
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

V- 4.0-2026
GF-F-033

CONSTANCIA PARA RADICACIÓN DE FACTURAS O CUENTAS DE COBRO

ALBERTO CASTRONOVO KRONFY, en mi condición de Supervisor asignado al Contrato DJC-SA-08.02-383-2026, y con el objetivo de radicar la Factura No.FV-3-667**,** de fecha 09/09/2026**,** hago constar que los documentos que soportan la misma, se encuentran radicados en el expediente contractual que reposa en la Oficina Asesora de Jurídica de la UNIAJC.

Fuente financiación	
Recursos Propios	x
Nombre Proyectos	
Recursos Nación	
Otros. (Cual?)	

Forma de Pago (según fecha radicado FC y/o Cta. Cobro)	
Contado	
Crédito (Días)	15 [ ] 30 [ ] 45 [ ] 60 [x]
Fecha Pago	
Otros. (Cual?)	

Valor a pagar: CIENTO NOVENTA Y TRES MILLONES NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTOS CINCUENTA Y NUEVE PESOS M/CTE ($ 193.999.959 IVA INCLUIDO)

Pago Cuenta Bancaria [X]

Nombre del Banco: BBVA

N°. Cuenta: 125172081

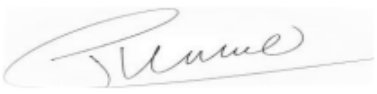
Ahorro [X] Corriente [ ] Ciudad Radicación: Cali

Pago en Cheque [ ]

*Aplica solo para casos especiales y debe ser justificado por parte del supervisor en la casilla observaciones

Para constancia, se firma en Santiago de Cali, a los 10 días del mes de septiembre de 2026, con conocimiento de la Ley 1474 de 2.011.

Firma



Nombre ALBERTO CASTRONOVO KRONFY

CC. 1,143,824,512