INFORME DE ACTIVIDADES

CONTRATISTA: Johan Sebastián Gómez Perdomo
IDENTIFICACIÓN: 1.144.029.727
CONTRATO: 917.104.2.256.2026 del 26 de enero de 2026

En cumplimiento a lo normado en el contrato de referencia firmado entre Metro Cali S.A. Acuerdo de Reestructuración y el suscrito, me permito entregar informe de gestión con la evidencia que la soporta.

Gestión realizada en septiembre de 2026

Conforme al alcance del objeto y bajo las destrezas como contratista sobre las actividades específicas, efectué las siguientes actividades:

- **ACTIVIDAD 1 – Proponer y desarrollar ideas para contenidos audiovisuales de carácter informativo, comercial y promocional para los distintos canales y medios propios o externos de Metro Cali S.A. Acuerdo de Reestructuración y el Masivo Integrado de Occidente, MIO.**
  Diseñé y estructuré la composición de encuadres y planimetría para la entrevista sobre el retorno del recorrido habitual de la ruta P27D con Tito Garzón. Asimismo, formulé la propuesta visual, tiros de cámara y la pausa de registro técnico para el cubrimiento del estudio estructural por ultrasonido realizado por ingenieros de la entidad en las terminales del MIO. De igual manera, desarrolló el esquema de grabación y los tiros de cámara in situ para el registro del evento del cumpleaños de Siloé con la participación del equipo de Cultura MIO.

- **ACTIVIDAD 2 – Edición y montaje de contenido audiovisual para distintos canales y medios propios o externos de Metro Cali S.A. Acuerdo de Reestructuración y el Masivo Integrado de Occidente, MIO.**
  Ejecuté la edición técnica y postproducción de la entrevista a Tito Garzón referente a la ruta P27D. Igualmente, procesé, edité y exporté el material del estudio estructural por ultrasonido en terminales, generando tres másteres de video (dos entrevistas a expertos y un clip con tomas de apoyo) junto con dos archivos de audio masterizados. Además, consolidé la edición del video sobre la inspección del grupo especial de Israel a las oficinas de Metro Cali y edité las piezas audiovisuales del cumpleaños de Siloé para su difusión en redes sociales.

- **ACTIVIDAD 3 – Realizar la cobertura audiovisual de los eventos en los que participe Metro Cali S.A. Acuerdo de Reestructuración y el Masivo Integrado de Occidente, MIO.**

  Desarrollé la producción audiovisual de la entrevista a Tito Garzón sobre el retorno al recorrido habitual de la ruta P27D. Asimismo, ejecuté la captura de tomas de apoyo y las declaraciones en campo de los ingenieros expertos durante la evaluación estructural por

ultrasonido en las terminales del MIO. De igual forma, capturé la cobertura presencial de la visita técnica de la delegación especial de Israel a las instalaciones de Metro Cali tras el sismo del 10 de agosto de 2026, grabando la inspección al edificio e intervenciones de los expertos. Además, produje el registro audiovisual integral del cumpleaños de Siloé, grabando los testimonios del líder comunal, del representante de Cultura MIO y las tomas de apoyo de la jornada.

- **ACTIVIDAD 4 – Archivar y mantener al día las fotos y videos en las carpetas del Drive de Metro Cali S.A. Acuerdo de reestructuración que se le asignen.**

  Consolidé, respaldé y catalogué en el repositorio institucional en la nube (OneDrive) la totalidad de los archivos de video en bruto (raw), audios y másteres editados correspondientes a las actividades de septiembre, incluyendo el material de la ruta P27D, la visita técnica de la delegación de Israel y el evento cultural del cumpleaños de Siloé.

- **ACTIVIDAD 5 – Las demás que sean necesarias para el cumplimiento eficiente y eficaz del objeto del presente contrato.**

  Transferí y entregué los paquetes de insumos audiovisuales editados (videos y clips de audio del estudio por ultrasonido) requeridos para su distribución a los medios de comunicación. Asimismo, suministré al equipo de comunicaciones y redes sociales las piezas audiovisuales finalizadas sobre la inspección del grupo especial de Israel y la jornada del cumpleaños de Siloé para su respectiva publicación e impacto institucional.

La anterior se expide en Santiago de Cali en el mes de septiembre de 2026



Johan Sebastián Gómez Perdomo
CC. 1.144.029.727
Contratista

EVIDENCIAS

Actividad 1 – Diseñé y estructuré la composición de encuadres y planimetría para la entrevista sobre el retorno del recorrido habitual de la ruta P27D con Tito Garzón. Asimismo, formulé la propuesta visual, tiros de cámara y la pausa de registro técnico para el cubrimiento del estudio estructural por ultrasonido realizado por ingenieros de la entidad en las terminales del MIO. De igual manera, desarrolló el esquema de grabación y los tiros de cámara in situ para el registro del evento del cumpleaños de Siloé con la participación del equipo de Cultura MIO.

ENLACE: Actividad No. 1

Actividad 2 – Ejecuté la edición técnica y postproducción de la entrevista a Tito Garzón referente a la ruta P27D. Igualmente, procesé, edité y exporté el material del estudio estructural por ultrasonido en terminales, generando tres másteres de video (dos entrevistas a expertos y un clip con tomas de apoyo) junto con dos archivos de audio masterizados. Además, consolidé la edición del video sobre la inspección del grupo especial de Israel a las oficinas de Metro Cali y edité las piezas audiovisuales del cumpleaños de Siloé para su difusión en redes sociales.

ENLACE: Actividad No. 2

Actividad 3 - Desarrollé la producción audiovisual de la entrevista a Tito Garzón sobre el retorno al recorrido habitual de la ruta P27D. Asimismo, ejecuté la captura de tomas de apoyo y las declaraciones en campo de los ingenieros expertos durante la evaluación estructural por ultrasonido en las terminales del MIO. De igual forma, capturé la cobertura presencial de la visita técnica de la delegación especial de Israel a las instalaciones de Metro Cali tras el sismo del 10 de agosto de 2026, grabando la inspección al edificio e intervenciones de los expertos. Además, produje el registro audiovisual integral del cumpleaños de Siloé, grabando los testimonios del líder comunal, del representante de Cultura MIO y las tomas de apoyo de la jornada.

ENLACE: Actividad No. 3

Actividad 4 – Consolidé, respaldé y catalogué en el repositorio institucional en la nube (OneDrive) la totalidad de los archivos de video en bruto (raw), audios y másteres editados correspondientes a las actividades de septiembre, incluyendo el material de la ruta P27D, la visita técnica de la delegación de Israel y el evento cultural del cumpleaños de Siloé.

ENLACE: Actividad No. 4

Actividad 5 – Transferí y entregué los paquetes de insumos audiovisuales editados (videos y clips de audio del estudio por ultrasonido) requeridos para su distribución a los medios de comunicación. Asimismo, suministré al equipo de comunicaciones y redes sociales las piezas audiovisuales finalizadas sobre la inspección del grupo especial de Israel y la jornada del cumpleaños de Siloé para su respectiva publicación e impacto institucional.

ENLACE: Actividad No. 5