NIT 900.489.737 - 3

Bogotá 27 de agosto de 2026

Dra.
YANED GARZÓN CHAPARRO
Secretaria de Despacho
Secretaría de Contratación

Cordial Saludo
En respuesta a solicitud de cotización para ***SERVICIO DE APOYO LOGÍSTICO PARA LA ORGANIZACIÓN Y EJECUCIÓN DEL 8 FESTIVAL TURÍSTICO DE SAN ANTONIO DE ANAPOIMA 2026.*** Nos permitimos cotizar lo siguiente:

<table>
<tr><th>Ítem</th><th>Descripción</th><th>Unidad de Medida</th><th>Can</th><th>Valor Unitario</th><th>(%) IVA</th><th>Valor IVA</th><th>Subtotal (Uni+IVA)</th><th>Valor Total</th></tr>
<tr><td>1</td><td>
REFRIGERIOS
Para los niños asistentes a la actividad, cada refrigerio estará compuesto por (1 perro caliente y 1 bebida gaseosa con las siguientes especificaciones técnicas):

<table>
<tr><th colspan="3">PERRO CALIENTE</th></tr>
<tr><th>Producto</th><th>Can</th><th>Peso y/o vol.</th></tr>
<tr><td>Pan para perro</td><td>1</td><td>50 – 80 gramos</td></tr>
<tr><td>Salchicha</td><td>1</td><td>80 gramos</td></tr>
<tr><td>Queso Doble Crema o Mozzarella</td><td>1</td><td>30 gramos</td></tr>
<tr><td>Papa en fósforo frita y crocante</td><td>1</td><td>20 gramos</td></tr>
<tr><td colspan="3">Acompañado con salsas tomate, mayonesa, mostaza y piña</td></tr>
<tr><td colspan="2">Peso mínimo aproximado del perro caliente al servir</td><td>220 gramos</td></tr>
<tr><td colspan="3">Servido en empaque individual térmico, con servilleta y biodegradable para conservar la temperatura</td></tr>
<tr><td colspan="3">Siempre se deben servir calientes</td></tr>
<tr><td colspan="3">Por ningún motivo se recibirán perros fríos</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="2">BEBIDA GASEOSA</th></tr>
<tr><th>Producto</th><th>Peso y/o volumen - característica</th></tr>
<tr><td>Presentación</td><td>envase pet de 250 ml</td></tr>
<tr><td>Variedad</td><td>sabores surtidos</td></tr>
</table>
</td><td>Unidad</td><td>150</td><td>$ 15.966</td><td>19%</td><td>$ 3.034</td><td>$ 19.000</td><td>$ 2.850.000</td></tr>
</table>

	<table><tr><td>Máxima temperatura al momento de la entrega</td><td>10 grados centígrados</td></tr><tr><td>Servido</td><td>empaque individual de fábrica</td></tr><tr><td colspan="2">No se reciben gaseosas calientes, al momento de la entrega</td></tr></table>							
2	**LECHONA** Con las siguientes especificaciones técnicas: <table><tr><th colspan="3">LECHONA</th></tr><tr><th>Producto</th><th>Can</th><th>Peso - Vol.</th></tr><tr><td>Carne de cerdo</td><td>1</td><td>60 %</td></tr><tr><td>Arroz</td><td>1</td><td>20 %</td></tr><tr><td>Arveja verde seca amarilla</td><td></td><td>20 %</td></tr><tr><td>Arepa</td><td></td><td>8 gramos</td></tr><tr><td>Chicharrón</td><td></td><td>6 gramos</td></tr><tr><td>Peso mínimo aproximado de la lechona al servir</td><td></td><td>350 gramos</td></tr><tr><td colspan="3">Servido en empaque individual térmico, con servilleta y biodegradable para conservar la temperatura</td></tr><tr><td colspan="3">Siempre se deben servir calientes</td></tr></table> Producto típico elaborado a partir de carne de cerdo, cuero de cerdo, arroz, arveja, condimentos y especias naturales. El producto debe tener y presentar las siguientes propiedades: Olor y sabor característico, libre de materias extrañas, el producto no debe presentar indicios de sobre cocción, ni ningún tipo de defecto que indique deterioro, contaminación y/o adulteración o malas prácticas dentro de la producción que impacte las condiciones sensoriales del producto. Arepa blanca de maíz de peto pre cocida, asada y presentando excelentes condiciones organolépticas, sin ningún indicio de deterioro, presencia de contaminantes o rancidez. Porción de Lechona de 350 gramos, que cumpla con la inocuidad y calidad para el consumo, presentada a temperatura de conservación para alimentos de consumo inmediato, emplatada en porta comida desechable de material biodegradable, más una arepa, tenedor, servilleta porcionada y distribuida durante el desarrollo de la cabalgata el día domingo 11 de octubre del 2026.	Unidad	350	$ 15.966	19%	$ 3.034	$ 19.000	$ 6.650.000
3	**AGUA**	Unidad	300	$ 5.042	19%	$ 958	$ 6.000	$ 1.800.000

<table>
<tr><td></td><td>Con las siguientes especificaciones técnicas:

<table><tr><th>Producto</th><th>Peso y/o volumen - característica</th></tr><tr><td>Presentación</td><td>envase pet de 300 ml</td></tr><tr><td>Máxima temperatura al momento de la entrega</td><td>10 grados centígrados</td></tr><tr><td>Servido</td><td>empaque individual de fábrica</td></tr><tr><td colspan="2">No se reciben botellas de agua calientes, al momento de la entrega</td></tr></table></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>4</td><td>GASEOSA
Con las siguientes especificaciones técnicas:

<table><tr><th>Producto</th><th>Peso y/o volumen - característica</th></tr><tr><td>Presentación</td><td>envase pet de 600 ml</td></tr><tr><td>Variedad</td><td>sabores surtidos</td></tr><tr><td>Máxima temperatura al momento de la entrega</td><td>10 grados centígrados</td></tr><tr><td>Servido</td><td>empaque individual de fábrica</td></tr><tr><td colspan="2">No se reciben gaseosas calientes, al momento de la entrega</td></tr></table></td><td>Unidad</td><td>350</td><td>$ 3.200</td><td>0%</td><td>$ 0</td><td>$ 3.200</td><td>$ 1.120.000</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Alimentación
Con las siguientes especificaciones

Para el personal de la administración que apoya los temas logísticos.

Servida a la mesa o de ser requerido empacados en recipientes biodegradables de acuerdo a las siguientes especificaciones:

Almuerzo o cenas (Opciones para variar por día)
• Opción 1: 1 proteína (pechuga, carne o lomo de cerdo), arroz, 1 legumbre (frijol o lentejas), 1 sopa de vegetales, ensalada, 1 acompañamiento (tajadas de plátano, papas francesas, o papas saladas) y jugo natural.
• Opción 2: Arroz con pollo, ensalada, 1 acompañamiento (tajadas de plátano, papas francesas, o papas saladas) y jugo natural.

La comida debe estar a temperatura ideal (Calientes) para conservar su inocuidad y cumpliendo las buenas prácticas de manipulación de alimentos. Además de disponer servilletas, cubiertos y servicio para la entrega de alimentos.</td><td>Unidad</td><td>15</td><td>$ 21.296</td><td>8%</td><td>$ 1.704</td><td>$ 23.000</td><td>$ 345.000</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>6</td>
<td>REFRIGERIOS
Con las siguientes especificaciones

Para el personal de la administración que apoya los temas logísticos y apoyo policivo asignado al evento.

Pastel de pollo con masa de hojaldre
Bebida gaseosa sabores surtidos
Presentación envase pet de 250 ml

Servido en empaque individual térmico, con servilleta y biodegradable para conservar la temperatura.</td>
<td>Unidad</td>
<td>60</td>
<td>$ 11.597</td>
<td>19%</td>
<td>$ 2.203</td>
<td>$ 13.800</td>
<td>$ 828.000</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>GALLARDETES
Con las siguientes especificaciones técnicas:

<table>
<tr><th>Elementos</th><th>Característica</th></tr>
<tr><td>Cintas</td><td>3</td></tr>
<tr><td>Colores</td><td>(colores oficiales de la bandera de Anapoima amarillo – verde)</td></tr>
<tr><td>Cinta del centro</td><td>Marcada con el escudo del Municipio de Anapoima e información de la actividad de la cabalgata</td></tr>
<tr><td>Botón</td><td>En color naranja con el logo del festival</td></tr>
<tr><td>Dimensiones</td><td>35 centímetros x 7 centímetros</td></tr>
<tr><td colspan="2">Entregar los gallardetes un día antes del evento
</td></tr>
</table>
</td>
<td>Unidad</td>
<td>130</td>
<td>$ 24.370</td>
<td>19%</td>
<td>$ 4.630</td>
<td>$ 29.000</td>
<td>$ 3.770.000</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>PONCHOS GRANDES
Con las siguientes especificaciones técnicas:

<table>
<tr><th>Elementos</th><th>Característica</th></tr>
<tr><td>Franjas</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Colores de las franjas</td><td>Colores surtidos de acuerdo a la disponibilidad</td></tr>
<tr><td>Color del fondo en general</td><td>Blanco o blanco hueso</td></tr>
<tr><td>Especificación técnica</td><td>16/1 open end, telefan (tejido plano)</td></tr>
<tr><td>Peso</td><td>280 gramos</td></tr>
<tr><td>Medidas</td><td>0,80 metros X 1,40 metros</td></tr>
<tr><td>Estampado</td><td>Logo del evento y escudo del</td></tr>
</table>
</td>
<td>Unidad</td>
<td>350</td>
<td>$ 31.092</td>
<td>19%</td>
<td>$ 5.908</td>
<td>$ 37.000</td>
<td>$ 12.950.000</td>
</tr>
</table>

	<table><tr><td></td><td>Municipio de Anapoima</td></tr></table> Entregar los ponchos tres días antes del evento 							
9	**PONCHOS PEQUEÑOS** Con las siguientes especificaciones técnicas: <table><tr><th>Elementos</th><th>Característica</th></tr><tr><td>Franjas</td><td>2</td></tr><tr><td>Colores de las franjas</td><td>Colores surtidos de acuerdo a la disponibilidad</td></tr><tr><td>Color del fondo en general</td><td>Blanco o blanco hueso</td></tr><tr><td>Especificación técnica</td><td>16/1 open end, telefan (tejido plano)</td></tr><tr><td>Peso</td><td>280 gramos</td></tr><tr><td>Medidas</td><td>0,50 metros ancho X 1,00 metros largo</td></tr><tr><td>Estampado</td><td>Logo del evento y escudo del Municipio de Anapoima</td></tr></table> Entregar los ponchos tres días antes del evento 	Unidad	100	$ 23.529	19%	$ 4.471	$ 28.000	$ 2.800.000
10	**CAÑON DE ESPUMA** Con las siguientes especificaciones técnicas: • Proyectar u chorro entre 4 a 6 metros de distancia • Recipiente de 20 litros para la preparación de la espuma • Lanzamiento tipo chorro • Bomba sumergible con manguera de acople rápido • Trabaja a 110 V, maneja 1200 W • Fusible de protección • Un cañón FX 1200 distancia • Un operador	Unidad	1	$ 1.596.639	19%	$ 303.361	$ 1.900.000	$ 1.900.000
11	**POLVOS HOLI**	Kilo	12	$ 47.059	19%	$ 8.941	$ 56.000	$ 672.000

	Con las siguientes especificaciones técnicas: **POLVOS HOLI EN BOLSA** Elementos: Característica Contenido de cada bolsa: 1 kilo Colores: Azul – fucsia – naranja - verde Especificación técnica: Para lanzar al aire Agente: Polvo color, inocuo para la salud humana 							
12	**SISTEMA ELÉCTRICO ALTERNO** Con las siguientes especificaciones técnicas: 1 planta eléctrica de apoyo y respaldo de 100KVA insonora, con operario independiente, con soporte técnico permanente. Disponible un día antes del evento, disponible los cuatro días del evento.	Global	1	$ 8.067.227	19%	$ 1.532.773	$ 9.600.000	$ 9.600.000
13	**COORDINADOR DE EMERGENCIAS** Servicio de un coordinador de emergencias x 4 días. Una persona disponible constantemente, turnos máximos de 8 horas **Idoneidad mínima:** • Curso básico en primeros auxilios Atención de emergencias y desastres o Manejo de incendios • Certificación de experiencia en mínimo 3 eventos realizando la misma función. • El contratista se compromete a disponer de un punto fijo de primeros auxilios el cual debe tener los siguientes elementos: • Botiquín Tipo B- Fijo • Botiquín tipo A-portátil • Camilla rígida • Camilla plegable Radios de comunicación y demás requerimientos establecidos por el Comité de Gestión de Riesgos de Desastres del Municipio de Anapoima.	Día	4	$ 546.218	19%	$ 103.782	$ 650.000	$ 2.600.000
14	**PRIMEROS AUXILIOS** Servicio 3 personas de primeros auxilios x 4 días. Personal disponible constantemente y distribuido en las actividades programadas del festival, turnos máximos de 8 horas **Idoneidad mínima:**	Día	4	$ 386.555	19%	$ 73.445	$ 460.000	$ 1.840.000

	• Curso básico en primeros auxilios • Certificación de experiencia en mínimo 3 eventos realizado la misma función • Los auxiliares deben contar con certificados como • Prestadores de servicios de salud por la Secretaría de Salud del Departamento, Estar siempre uniformados e identificados como personal de primeros auxilios de salud.							
15	**PERSONAL INCENDIOS** El Festival Turístico San Antonio de Anapoima 2026 es un evento de aglomeración que alberga a visitantes, propios, turistas, expositores, funcionarios, personal logístico, y demás ciudadanía en general expuesta a aglomeraciones con producción logística, equipos electrónicos y de energía que hace necesario el acompañamiento y la prestación de servicios de un equipo de bomberos acreditado y calificado que estén a disposición como personal de apoyo para el plan de contingencias durante las actividades programadas para los días que se realiza el festival.	Día	4	$ 445.378	19%	$ 84.622	$ 530.000	$ 2.120.000
16	**PÓLIZA** Póliza de responsabilidad civil extracontractual a través de una compañía de seguros autorizada por la Superintendencia Financiera para funcionar en el territorio nacional, que ampare lo siguiente: Evento: Festival Turístico de San Antonio de Anapoima Fecha y lugar: Centro Poblado San Antonio de Anapoima del 9, 10, 11 y 12 de octubre de 2026 Población: 300 personas aproximadamente Asegurado: Municipio de Anapoima Beneficiarios: Terceros afectados (participantes y espectadores). Amparos: Amparo total de la póliza: 200 salarios mínimos Gastos Médicos: $20.000.000. Disponible por los tres días del evento. **NOTA:** La Información del documento será verificada por el Municipio de Anapoima y cualquier inconsistencia deberá ser subsanada y estará bajo responsabilidad entera del futuro contratista.	Global	1	$ 823.529	19%	$ 156.471	$ 980.000	$ 980.000
17	**AMBULANCIA** Ambulancia de traslado asistencial básico, que conste de equipamiento para la atención de traumas, equipos de monitoreo, monitor multiparámetros, pulsioxímetros, succionador y un DEA (Desfibrilador Externo Automático), operadas por personal idóneo con experiencia en atención pre hospitalaria, además de los insumos necesarios para una atención ágil,	Global	1	$ 1.600.000	0%	$ 0	$ 1.600.000	$ 1.600.000

	higiénica y efectiva cumpliendo con los protocolos descritos en la Resolución 3100 de 2019. Debe contar con un técnico vial y un paramédico ambos con diploma en APH. Destinada para el domingo 11 de octubre de 2026							
18	**PRESENTADOR** Presentador en tarima con trayectoria e idoneidad para manejo de público masivo, persona encargada de presentar a los artistas contratados, realizar preámbulos de los intérpretes, también es el encargado de controlar desde tarima a los asistentes a la hora del cierre; anunciar los saludos especiales y demás funciones que determinen la Administración Municipal y la Organización. **Disponible los tres días del evento del 9 al 12 de Octubre del 2026.**	Global	1	$ 7.600.000	0%	$ 0	$ 7.600.000	$ 7.600.000
19	**SISTEMA DE MONITOREO PROFESIONAL** Compuesto por: - 4 monitores de piso auto potenciados NX750P-2 x 1600 WATTS cdu; amplificador clase D. - 2 cabinas QUASI 3-WAI Activas, Sidefill doble parlante de 15" S215 2.000 watts cdu; amplificador clase D. - 2 bajos S30N doble parlante de 18" x 3000 watts cdu; amplificador clase D. - 2 monitores para el Brass, NX750P-2 x 1600 WATTS cdu; amplificador clase D. - 2 monitores DRUM fill, NX750P-2 x 1600 WATTS cdu; amplificador clase D. - 14 cajas directas pasivasIMP2, conectores de entrada ¼" JACKS, conectores de salida 1/4" JACKS interruptor GROUD LIFT - 1 rack CASE de transporte de cables para seteo xlr, con medidas de 2, 4, 10, 12 y 20 metros; encauchetado con recubrimiento en bronce. - **Disponible un día antes del evento** **SISTEMA DE SONIDO PROFESIONAL PARA TARIMA PRINCIPAL** Compuesto por: - 1 consolas digitales M32 LIVE grabación multipista, 32 canales de entrada xlr, 16 bus de salida, conexión en red AES50, pantalla EFT full color de 7" visible a la luz del día; Interfax de audio 2.0 de 32 x 32 - 12 sistemas (módulos) LINE ARRAY T12 a 3 vias, frecuencia de respuesta 60-19000 HZ max SPL 136 DB, HF 3 x 1",LF 1x12", 1410 watts RMS cdu. Amplificador digital, con	Global	1	$ 80.000.000	0%	$ 0	$ 80.000.000	$ 80.000.000

	conector o puerto RDNET, y amplificador clase D - 6 bajos dobles SB 1000 z, 2 conos de 18", respuesta en frecuencia 28-156 HZ, SPL máximo 139 DB, 360° horizontal, 360° vertical; 1400 watts cdu 8 OHMS y amplificador clase D. - 2 Bumper de colgado sistema Array DRK-20 en acero para sistema T12 con capacidad de 1800 kg color negro - 1 procesador de audio DRIVE RACK 260 - 1 rede net control 2 o Interfax HARDWARE que permite conexión con dispositivos compatibles con rede net "T12" mediante un PC conexión USB - 1 rack CASE de transporte de 30 micrófonos alámbricos cardioides SM 58 – SM 57, SM 58 BETA y SM 57 BETA - 2 kit de batería PGA DRUM Kit 7, incluye un micrófono de bombo PGA 52, 3 micrófonos de bombo PGA 56, un micrófono de instrumento PGA 57, 2 micrófonos de instrumento PGA 81 - 4 sub Snake de 16 canales cdu con entradas y salidas XLR x 20 mts de largo cdu - 1 equipos de bajo un gabinete 4x10 HD 410, potencia 1000 watts RMS, impedancia 8 OHMS, respuesta en frecuencia 50 HZ a 17K HZ) - 1 rack CASE de transporte para bases de micrófonos alámbricos e inalámbricos, contiene 30 unidades metálicas - 1 rack CASE de transporte para cables de micrófono XLR de diferentes medidas (5-10-15 y 20 mts cdu), contenido aproximado de 100 unidades. - 1 tarima de 7.20 mts de frente por 6.00 mts de fondo por 1.20 mts de altura con escalera y faldón, debe incluir carpa circular en lona blanca veranera con las dimensiones de la tarima y una zona de trabajo de 2.40 mts por 3.60 mts con su respectivo kiosco, instalado continuo a la tarima. - **Disponible un día antes del evento.** **SISTEMA DE ILUMINACIÓN PROFESIONAL** Compuesto por: - 6 cabezas móviles: Lámpara (230W), Fijos: 17 gobos + abierto, efecto shake de alta velocidad. PRISMA DE 8 CARAS,ÓPTICA: GRUPO ÓPTICO DE 3 LENTES HQ, ENFOQUE: 0-33°, RUEDA DE COLORES 14 + ABIERTO, FILTRO DE FROST, 16 canales DMX, Shutter mecánico y estrobo ajustable, Dimmer							

	Mecánico, Lámpara de descarga de arco corto 8000K, Flujo Luminoso 8500 Lumens, Vida útil de la lámpara: 2000 hrs, Display LCD, Panel de Control con dial, 16 bit Pan / Tilt, Canal dedicado con macros: color+gobo+prisma, Posición de trabajo: cualquier posición segura., Dimensiones: 350 x 320 x 505 mm, Peso: 21.2Kg, Rigging: 2 omega bracket, IP20, 110-240V~, 50/60 Hz, 350 W. Conexiones: Alimentación de Corriente: Conector Power Con Señal: 3 pin In/Out DMX, Dimensiones: 300 x 350 x 500 mm, Rigging: Omega bracket - 6 cabezas mobiles 108 whas: 36 LEDS de 3W (8 rojos, 10 verdes, 10 azules, 8 blancos), Vida útil: 50000 horas, Potencia: 150w, Modo: Audiorítmico / automático / DMX / maestro – esclavo, Número de canales DMX: 9/16, Ángulo de movimiento: X 540° Y 270°, Dimensiones del producto: 25,2 x 15,5 x 31,3 cm, Peso del producto: 11,2 Kg, Peso con empaque: 12,9 Kg. - 24 pares led LP009N, 54 led*3W RGBWA (R: 12, G: 12, B: 12, W: 12, A: 6), 180W - modo: automático/ audiorítmico/ dmx/ master – Slave, 4 /8 canales dmx., Dimensiones: 49 x 49 x 32 cm, Peso: 2.85 kg. - 6 pares led lp7 + uv: Potencia: 54 leds x 3 w, Colores RGB 3 en 1 encapsulados, Modos de trabajo: Audio ritmico, automatico, DMX y maestro – esclavo, Canales DMX: 3 / 7, Salida de corriente a otro par led; Incluye cable de poder y platinas de agarre. - 2 blinder de 4 bombillos luz cálida y fría: 4 LEDS COB x 100W, Temperatura de color 3200K, Consumo 400W, Modo: automático/ audio rítmico/ dmx/ master –Slave., 1/2/4/8 canales dmx, Dimensiones 41 x 40 x 25cms, Peso: 9.5kg - 1 consolas de luces Digital DMX con una pantalla Multitáctil de 10.1" y 10 playbacks en un formato compacto. La consola 8 universos, con 4 salidas físicas DMX asignables que soportan RDM y un puerto de red para salida ArtNet, sACN y Pathport, WIFI incorporado para una rápida y fácil conexión a la APP de control remoto sin necesidad de un hardware de red externo o cualquier conocimiento de redes. Utiliza el mismo software y formatos de visualización, lo que permite la compatibilidad entre todos los productos de la gama de misma marca y serie. Características: 8 universos (a partir de la versión 1.9.3.7), 4 salidas DMX							

	XLR 5, ArtNet/sACN/Pathport/OSC/MIDI (sólo notas), Audio In/Out. - 3 spliter para luces (divisor) DMX flexible diseñado para distribuir y aumentar las señales DMX entrantes desde entradas duales en 8 salidas separadas a través de un interruptor maestro de 3 posiciones. Cada entrada puede usarse simultáneamente y enviarse a cualquier salida. Los interruptores individuales de 2 posiciones también pueden enviar datos de la entrada A o B por separado. Cada una de las salidas está aislada ópticamente de las otras y proporciona protección en caso de cortocircuito. Un inserto enroscado permite que la unidad sea asegurada directamente a la truss. - 1 máquinas de humo heiser dmx: 1500W LED Up Spray Fog Machine con 24 LED, Potencia: 1500 W, LED: 24 piezas RGB 3 en 1 LED, Voltaje: AC110 / 220V / 50-60Hz, Tiempo de precalentamiento: 5 minutos., Capacidad del tanque de aceite: 2.5L, Salida de humo: 20,000 pies cúbicos / min., Distancia de golpe: 6 m, Modo de control: control remoto / DMX / pantalla LCD, Canal DMX: 7 canales, N.W./G.W .: 6 / 6.8KG, Tamaño: 455 * 350 * 265 mm, Embalaje: 4PCS / CTN - 1 rack CASE de transporte para cables de luces XLR de diferentes medidas (5-10-15 y 20 mtrs cdu), contenido aproximado de 100 unidades. - **Disponible un día antes del evento.** **SISTEMA DE VIDEO PROFESIONAL** Compuesto por: - 2 pantallas led p 3.9 pixel Out Door LATERALES de 3 X 2 mts, gabinetes independientes de 50x50 cm, resolución de 128 x 256 PX, frecuencia 3840 HZ, escala de grises 16 BITS, ángulo de visión H140° - V 120°; temperatura de trabajo -10° - 60°C - 1 procesadore de video LVP100, sistema de operación rs232, barra inclinada, barra inclinada USB, barra inclinada LAN, resolución nativa 1920 x 1080 PX (full HD), relación de aspecto 4:3, 16:9, 16:10, entradas USB, SDI, HDMI, VGA, RCA - 1 punto fijo: mezclador de video digital 4 canales con efectos V-4EX, video de alta calidad STREAMING WEB, entradas y salidas HDMI, SD, RGB, salidas PGM, RGB, PVW, pantalla táctil MULTI VIEW, escaladores en CH 4 y salida, 259 transiciones y 148 efectos - 1 circuito cerrado							

	- 1 cámaras full HD AJ-PX270, micro P2 de mano AVC-ULTRA HD, sensor de imagen 3MOS - 1 trípodes 66-63 A profesionales para cámara de video HD AJ-PX270 con cabeza fluida universal, altura mínima 47cm, altura máxima 1.66 mtrs, peso 2 kg - 2 spliter multiplicador HDMI, una entrada por 4 Salidas 1080P de 1x4, resolución soportada 4k - 1 computador con procesador en tecnología ARM y sistema operativo basado en OS X, 16 gbs de memoria RAM y puertos Thunderbolt - 1 rack CASE de transporte de cables para video, contiene cables HDMI, VGA, SDI, RCA, UTP. - 2 estructuras de elevación, compuesta por 12 tramos de truss en aluminio 30 x 30 x 3 mtrs; 4 dados de elevación, 16 bases extensoras en acero graduables, 4 bases de fijación en acero, 16 riger estabilizadores en aluminio, 4 aviones en acero **SISTEMA DE ESCENARIO** Compuesto por: - 1 tarima de 12 metros de ancha, por 6 metros de fondo, con una altura mínima de 1 metro y máxima de 1.50 metros, más zona de trabajo "mix house" de medidas 3.60 metros por 2.40 metros con una altura mínima de 1 metro y máxima de 1.50 metros, con 1 escalera con pasamanos y faldón negro en sus laterales. - 1 carpa tipo hangar para tarima principal de medida 12 metros de ancha, por 6 metros de fondo, altura mínima de las bases de soporte de 2 metros, con lona veranera color blanco o negro. - 1 carpa para zona de trabajo "mix house" a 1 agua de medidas 3.60 metros por 2.40 metros con una altura mínima de 1.90 metros y máxima de 2.20 metros con lona veranera color blanco o negro. El sistema de escenario debe encontrarse listo y disponible un día antes del evento.							
20	**PRESENTACIÓN ORQUESTA VIERNES 9 DE OCTUBRE 2026** Presentación Artística y cultural de una orquesta formato medio de 7 integrantes, que realicen dos salidas de 90 minutos. Deben estar uniformados y con disponibilidad durante la programación. Deben interpretar diversos géneros de música bailable, salsa, merengue, tropical en vivo.	Presentación	1	$ 7.600.000	0%	$ 0	$ 7.600.000	$ 7.600.000

21	**PRESENTACIÓN DJ VIERNES 9 DE OCTUBRE 2026** Presentación Artística y cultural de un Dj animador disponible para hacer dos salidas durante la programación, encargado de interactuar con el público y manejar los tiempos en tarima mientras las agrupaciones alistan raider.	Presentación	1	$ 4.200.000	0%	$ 0	$ 4.200.000	$ 4.200.000
22	**PRESENTACIÓN ORQUESTA 10 DE OCTUBRE 2026** Presentación de una orquesta de reconocimiento Nacional con 14 integrantes de músicos profesionales en vivo (no secuencia) Características mínimas: •Orquesta con experiencia mayor a 10 años, que haya participado en Carnaval de barranquilla, carnaval de negros y blancos en Pasto, feria de Manizales, Festival de verano en Bogotá y feria de Cali. •Su vocalista debe tener la experiencia de haber grabado un sencillo y que haya representado a Colombia en Ferias Internacionales. •Debe garantizar la presencia de músicos profesionales en tarima de 2 trombones, 2 trompetas, 2 saxofones, 1 piano, 1 bajo, guitarra eléctrica, 1 timbal, 1 congas, bongo-campana, tambora y percusión, dos coros, cantante principal. •Debe garantizar un espectáculo de 2 horas que serán acordadas con la supervisión. Lugar: Centro Poblado de San Antonio Fecha: SÁBADO 10 DE OCTUBRE DE 2026 Hora: 10:00 PM Tiempo de presentación: 3 horas	Presentación	1	$ 33.000.000	0%	$ 0	$ 33.000.000	$ 33.000.000
23	**PRESENTACIÓN DJ CON SHOW SÁBADO 10 DE OCTUBRE 2026** Presentación artística y cultural de un Dj de reconocimiento Nacional, con Animador y dos bailarinas. El Dj y su espectáculo debe tener reconocimiento, posesionado entre los mejores 10 dj" s del País. Debe garantizar una presentación de 90 minutos en tarima. incluye efectos especiales.	Presentación	1	$ 11.000.000	0%	$ 0	$ 11.000.000	$ 11.000.000
24	**PRESENTACIÓN SHOW DJ FIESTA INFANTIL DOMINGO 11 DE OCTUBRE 2026** Garantizar la presentación de un dj animador encargado de amenizar la fiesta infantil y juvenil, incluye fiesta color, música crossover y show de más de 90 minutos.	Presentación	1	$ 2.600.000	0%	$ 0	$ 2.600.000	$ 2.600.000
25	**PRESENTACIÓN ARTISTA POPULAR CON AGRUPACIÓN DOMINGO RECIBIMIENTO CABALLISTAS**	Presentación	1	$ 7.800.000	0%	$ 0	$ 7.800.000	$ 7.800.000

	Garantizar la presentación de una agrupación de banda norteña o banda mexicana alusiva a los caballistas, deben contener mínimo 10 músicos profesionales encargados de amenizar la llegada de caballistas. la presentación debe ser mínimo de 120 minutos en vivo en tarima.							
26	**PRESENTACIÓN ARTÍSTICA - MUSICAL RIKARENA PRINCIPAL DOMINGO 11 DE OCTUBRE DE 2026** Garantizar la presentación de una agrupación merenguera popularizada en Venezuela, Puerto Rico, Colombia y República Dominicana, reconocida como orquesta revelación del año. Ganadora del Congo de oro en barranquilla, con una presencia discográfica de más de 5 discos, para lo cual los proponentes deben contar con capacidad de gestión y contratación de este artista de reconocimiento internacional teniendo en cuenta que la presentación cultural hace parte integrante del evento organizado y que el artista no se contratará directamente por la entidad territorial, haciendo parte del proceso de convocatoria para que pueda ser suministrado por los proveedores con capacidad y experiencia.	Presentación	1	$ 98.500.000	0%	$ 0	$ 98.500.000	$ 98.500.000
27	**PRESENTACIÓN DJ CON SHOW DOMINGO 11 DE OCTUBRE DE 2026** Presentación artística y cultural de un Dj de reconocimiento Nacional, con Animador y dos bailarinas. El Dj y su espectáculo debe tener reconocimiento, posesionado entre los mejores 20 dj" s del País. Debe garantizar una presentación de 90 minutos en tarima. incluye efectos especiales.	Presentación	1	$ 11.000.000	0%	$ 0	$ 11.000.000	$ 11.000.000
28	**PRESENTACIÓN ARTISTA DE GENERO POPULAR LUNES 12 DE OCTUBRE DE 2026.** Garantizar la presentación en vivo de (1) Artista de genero popular colombiano oriundo del departamento de Santander, pionero y referente de la música norteña y de corridos, con más de 13 años de trayectoria musical con más de 7 álbunes en su discografía, por su trayectoria es llamado el rey de los corridos prohibidos. Se debe garantizar una presentación con su agrupación original por más de 90 minutos en vivo en tarima. El proponente debe anexar carta de disponibilidad o compromiso de la artista firmada por el manager y/o artistas, que cumpla con las anteriores especificaciones y	Presentación	1	$ 125.000.000	0%	$ 0	$ 125.000.000	$ 125.000.000

NIT 900.489.737 - 3

	este en disposición de cumplir la fecha si llegará a ser adjudicatario.							
29	**DERECHOS DE AUTOR** Pago con empresa legalmente constituida que avale y certifique la concertación para los derechos de autor y genere autorización o aval para la realización del evento	Global	1	$ 5.000.000	0%	$ 0	$ 5.000.000	$ 5.000.000
						VALOR TOTAL DE LA COTIZACIÓN		$ 447.725.000

INCLUIDOS TODOS LOS IMPUESTOS.

VALIDA POR 60 DÍAS

NOMBRE DEL COTIZANTE : **GERENCIA SOCIAL D&L SAS**

IDENTIFICACIÓN: **900.489.737 - 3**

REPRESENTANTE LEGAL: **LUIS EDUARDO LUNA PINZON**

IDENTIFICACIÓN: **CC 179.842** de **Anapoima**

DIRECCIÓN: **Carrera 72C bis No. 2ª 78 Sur**

CIUDAD: **Bogotá**

TELÉFONO: **350 6677734**

EMAIL: **gerenciasocialdyleu@outlook.com**

FIRMA



LUIS EDUARDO LUNA PINZON
CC 179.842 de Anapoima