FICHA TÉCNICA DE VINCULACIÓN ACTIVIDADES MUNICIPALES 2026

Razón social:	Municipio de Necoclí
NIT:	890983873-1
Representante Legal:	Guillermo José Cardona Moreno
Dirección:	Cra 50 # 52-46
Teléfono fijo y móvil:	8214616
Correo electrónico:	contactenos@necocli-antioquia.gov.co
Persona de contacto:	Ronald Arenas Moreno
Teléfono fijo y celular:	3136582176
Correo electrónico:	casadenuestrasculturas@necocli-antioquia.gov.co
Nombre del evento:	XXXVIII FESTIVAL NACIONAL DEL BULLERENGUE "Un Patrimonio de Herencia y Tradición"
Objetivo general de la vinculación:	El Festival Nacional de Bullerengue de Necoclí es una de las expresiones culturales más emblemáticas y representativas del municipio, con una historia que se remonta a 1988 y que, a lo largo de treinta y seis versiones ininterrumpidas, ha consolidado un espacio de exaltación del bullerengue como manifestación artística, ancestral e identitaria. Celebrado tradicionalmente en octubre, en el marco de la conmemoración del 12 de octubre, el Festival ha contribuido significativamente a preservar esta tradición afrodescendiente, propia del Caribe colombiano y especialmente enraizada en la región del Urabá antioqueño. A través de sus actividades, ha fortalecido el sentido de pertenencia de la comunidad Necoclíseña y ha proyectado la riqueza cultural del territorio a nivel regional y nacional.
Fecha y lugar del evento:	Del 9 al 11 de octubre de 2026

Descripción del evento a realizar:	SITUACIÓN PROBLEMÁTICA DEL PROYECTO A pesar de la importancia histórica y cultural del Festival Nacional de Bullerengue, su sostenibilidad se ha visto afectada por limitaciones estructurales, especialmente en el acceso a recursos financieros, apoyos técnicos e infraestructura adecuada; esta situación amenaza la continuidad del evento y la implementación efectiva del Plan Especial de Salvaguardia aprobado para el bullerengue en 2023. La falta de financiación ha reducido la capacidad del festival para convocar agrupaciones nacionales, fortalecer procesos formativos y garantizar una producción a la altura del reconocimiento patrimonial que ostenta. Asimismo, la escasez de respaldo institucional sostenido limita su proyección regional y nacional, y restringe las posibilidades de ampliar el impacto en comunidades rurales y nuevas generaciones. Frente a este panorama, la Administración Municipal “Nuestra Identidad” ha asumido un rol activo en la búsqueda de alianzas estratégicas y recursos complementarios para hacer del festival una política pública de salvaguardia cultural. La persistencia de estas dificultades pone de manifiesto la necesidad urgente de corresponsabilidad entre instituciones públicas, privadas y comunitarias, para garantizar que el bullerengue no solo sea reconocido, sino realmente protegido, transmitido y celebrado como parte integral de la identidad regional. OBJETIVOS GENERAL Fortalecer el reconocimiento del Festival Nacional de Bullerengue como patrimonio cultural inmaterial del municipio de Necoclí, mediante la recuperación de su trayectoria histórica y la valoración de sus dimensiones estéticas, sociales, turísticas y comunitarias. ESPECIFICOS ❑ Impulsar el posicionamiento del Festival como atractivo turístico y espacio de integración comunitaria, fortaleciendo su visibilidad a nivel local, regional y nacional. ❑ Promover la valoración estética y social del bullerengue mediante actividades formativas, artísticas y comunitarias que involucren a portadores de tradición, nuevas generaciones y actores culturales del territorio. ❑ Posicionar el Festival de Bullerengue de Necoclí como referente cultural y turístico del Urabá antioqueño, promoviendo su visibilidad a nivel local, regional y nacional. **DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES**

VIERNES 9 DE OCTUBRE DE 2026

ALBORADA

MERCADO CAMPESINO (Campesinos al Son del Bullerengue)

EXPOSICION FOTOGRAFICA (Museo Bullerenguero)

REUNIÓN DE DIRECTORES

DESFILE MULTICOLOR, GRUPOS DE BULLERENGUE Y COMPARSAS

PRESENTACIÓN GRUPOS DE BULLERENGUE EN COMPETENCIA

ACTO DE APERTURA XXXVII FESTIVAL NACIONAL DE BULLERENGUE “IDENTIDADES DE MI PUEBLO”

PRESENTACIÓN GRUPOS DE BULLERENGUE EN COMPETENCIA

SHOW CENTRAL

SABADO 10 DE OCTUBRE DE 2026

EXPOSICION FOTOGRAFICA (Museo Bullerenguero)

FORO: ENCUENTRO DE VOCES Y SABERES ANCESTRALES (ENVOSA). IDENTIDADES DE MI PUEBLO

PRESENTACIÓN GRUPOS DE BULLERENGUE EN COMPETENCIA

SHOW CENTRAL

DOMINGO 11 DE OCTUBRE DE 2026

EXPOSICION FOTOGRAFICA (Museo Bullerenguero)

DESCENTRALIZADOS BULLERENGUEROS

PRESENTACIÓN GRUPOS DE BULLERENGUE EN COMPETENCIA

DESPEDIDA BULLERENGUERA: PREMIACIÓN

SHOW CENTRAL

	PÚBLICO OBJETIVO DEL PROYECTO Los beneficiarios directos serán los habitantes del municipio de Necoclí, cuya población se estima en aproximadamente 45.834 personas, quienes accederán a una oferta artística renovada que reconoce y proyecta el bullerengue como una manifestación viva del patrimonio cultural inmaterial. A través de las actividades del proyecto, se promoverá el acceso de la comunidad a espacios de encuentro, disfrute y reconocimiento de sus expresiones identitarias. De igual forma, el acervo cultural del bullerengue incluyendo sus músicas, danzas, saberes y memorias será revitalizado, preservado y difundido, consolidando su valor simbólico y su vigencia en el territorio. Adicionalmente, el proyecto tendrá como beneficiarios directos a niños, niñas, adolescentes y jóvenes del municipio, quienes participarán activamente en procesos de formación artística y apropiación cultural. Estas acciones estarán orientadas a fortalecer el sentido de pertenencia, la cohesión comunitaria y la reconciliación social, haciendo del bullerengue una herramienta pedagógica y expresiva que promueve la construcción de paz desde lo local. La participación juvenil no solo garantizará la continuidad intergeneracional de esta tradición, sino que también potenciará capacidades creativas y ciudadanas en una población estratégica para el futuro del territorio. En cuanto a los beneficiarios indirectos, se encuentran las familias de los participantes, los docentes, líderes comunitarios, agrupaciones de bullerengue y las comunidades rurales del municipio. Todos ellos se verán beneficiados por los impactos sociales, culturales y educativos del proyecto, al participar en espacios de intercambio, circulación artística y apropiación del patrimonio. Esta dinámica permitirá una transformación positiva en los contextos familiares y comunitarios, fortaleciendo el tejido social, el arraigo cultural y el reconocimiento colectivo de las expresiones tradicionales como pilares del desarrollo local.	
Comunidad beneficiada (la estimación real de asistentes según el objetivo del evento):	9 Mil personas estimadas en la zona urbana	3 mil personas estimadas en zona rural

Relación con planes locales y departamentales	Relación entre el XXXVIII Festival Nacional del Bullerengue (Necoclí) y el Plan de Desarrollo “Nuestra Identidad” El Festival Nacional del Bullerengue en Necoclí no es solo una celebración artística, sino una expresión profunda de la identidad, la memoria y la proyección cultural del municipio. Su articulación con el plan de desarrollo “Nuestra Identidad” se manifiesta en los siguientes ejes: 1. Identidad cultural y memoria histórica • El festival preserva y promueve el bullerengue como símbolo de resistencia, ancestralidad y expresión afrocolombiana. • “Nuestra Identidad” busca consolidar una narrativa local que reconozca las raíces multiculturales de Necoclí, y el festival es una plataforma viva para esa construcción. 2. Participación comunitaria e inclusión • El evento involucra a niños, jóvenes, adultos mayores, artistas locales y visitantes, generando espacios de encuentro y diálogo intergeneracional. • Esto se alinea con el objetivo del plan de fomentar la participación activa en procesos culturales que fortalezcan el tejido social. 3. Educación cultural y formación artística • A través de talleres, presentaciones y concursos, el festival promueve el aprendizaje de ritmos tradicionales y el fortalecimiento de escuelas de música como la Enrique Bejarano. • El plan contempla el fortalecimiento de procesos educativos con enfoque cultural, reconociendo el arte como herramienta de transformación. 4. Proyección regional y nacional • El festival posiciona a Necoclí como epicentro cultural del Urabá, atrayendo medios, turistas y gestores culturales de todo el país. • “Nuestra Identidad” busca visibilizar a Necoclí como referente cultural, y este evento es clave para esa estrategia. 5. Economía cultural y turismo sostenible • El festival dinamiza la economía local mediante el turismo, la gastronomía, el comercio y la contratación de artistas y proveedores. • El plan promueve el desarrollo de la economía naranja como motor de crecimiento, y el festival es una vitrina para ello.

Enfoque de inclusión	Enfoque de Inclusión del Festival Nacional del Bullerengue – Necoclí 1. **Diversidad étnica y cultural** • El festival celebra las raíces afrocolombianas, indígenas y mestizas que convergen en Necoclí, reconociendo el bullerengue como una expresión ancestral de resistencia y alegría. • Se promueve la participación de agrupaciones de distintas regiones del país, visibilizando la riqueza cultural de comunidades históricamente marginadas. 2. **Participación intergeneracional** • Niños, jóvenes, adultos mayores y sabedores tradicionales son protagonistas del evento, garantizando la transmisión de saberes y el diálogo entre generaciones. • Las escuelas de música locales, como la *Enrique Bejarano*, tienen un rol activo en la formación y presentación de nuevos talentos. 3. **Accesibilidad territorial y digital** • El festival se realiza tanto en vivo como en línea, permitiendo que personas de distintas regiones y condiciones puedan disfrutar y participar. • Se habilitan plataformas digitales para inscripciones, transmisiones y concursos, ampliando el alcance del evento más allá de las fronteras físicas. 4. **Equidad de género** • Se da visibilidad a mujeres cantadoras, tamboreras y líderes culturales, reconociendo su papel fundamental en la preservación del bullerengue. • El homenaje a figuras como Xiomara Marrugo Galvis refuerza el compromiso con la equidad y el liderazgo femenino en la cultura. 5. **Inclusión social y comunitaria** • El festival involucra a barrios, corregimientos y comunidades rurales de Necoclí, promoviendo el acceso a la cultura como derecho. • Se articulan actividades con instituciones educativas, organizaciones comunitarias y entidades religiosas, fortaleciendo el tejido social.

Presentar el plan de difusión y convocatoria de las actividades	
Presupuesto general (ver archivo anexo: "modelo de presupuesto.xls")	El aporte de **$40.000.000** que se solicita al IDEA será destinado exclusivamente a cubrir los costos de **Adecuación logística del Foro: Encuentro de Voces y Saberes Ancestrales (ENVOSA) que se encuentra inmerso en la programación del XXXVIII FESTIVAL NACIONAL DEL BULLERENGUE 2026; esta actividad dispondría de necesidades tales como: Pago de honorarios de artistas locales, Alquiler de sonido, alquiler de silleterías, decoración del espacio y todo lo que tiene que ver con la adecuación del espacio.**



GUILLERMO JOSÉ CARDONA MORENO
Alcalde Municipio de Necoclí

NOTA 1: la vinculación del IDEA con la cultura de los municipios se realizará, sobre solicitud del alcalde, con una sola actividad o evento cultural y de fomento al desarrollo social a realizarse en el Municipio.

NOTA 2: el desembolso del recurso se realizará una vez finalice la actividad programada.